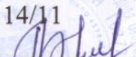


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Петелинская средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2019г.

СОГЛАСОВАНА
заместителем директора по
УВР


Н.И.Кошикова

УТВЕРЖДЕНА
приказом
от «30» августа 2019 г.
№ 114/11


Н.Ю.Вахрушева



Рабочая программа
по музыке
3 класс
на 2019-2020 учебный год
Количество часов в неделю 1 всего за год 34

Составитель рабочей программы: Евграфова Л.М.
учитель начальных классов

Год составления 2019

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- эмоционально отзываться на музыкальные произведения различного образного содержания;
- позиции слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;
- положительно относиться к урокам музыки; проявлять интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимать значения музыки в собственной жизни;
- познакомится с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;
- принимать музыку и музыкальные занятия как фактор, позитивно влияющий на здоровье, первоначальные представления о досуге.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать и сочувствовать переживаниям персонажей музыкальных произведений;
- понимать связь между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора;

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих;
- выполнять действия (в устной письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;
- воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;
- самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;
- передать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;
- использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;
- выбирать способы решения исполнительской задачи;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
- соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями;
- исполнять попевки, ориентируясь на запись ручным знаками и нотный текст.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;
- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- обобщать учебный материал;
- устанавливать аналогии;
- сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства(монолог, диалог, письменно);
- выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека.

Ученик получит возможность научиться:

- выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т. ч. средства ИКТ).
- понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности.
- формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.

Предметные результаты:

Ученик научится:

- проявлять устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- воспринимать и оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- понимать о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;

Ученик получит возможность научиться:

- использовать элементарные умения и навыки при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;

- применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участвовать в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнять вокально-хоровые произведения, импровизации и др.

2. Содержание учебного предмета

Характерные черты русской музыки (8 ч.)

Введение: интонационно-образный язык музыки М.И. Глинки, П.И. Чайковского, М.П. Мусоргского (музыкальные портреты). Понятия «русская» и «российская» музыка — различное и общее. Различное: яркая многоголосная ткань Юга России, холодноватая скромная «вязь» Севера, особенная лихость, сила и стройность казачьей песни и «многоголосица» других музыкальных культур внутри России. Общее — интонационные корни.

Народное музыкальное творчество — «энциклопедия» русской интонационности (12 ч.)

Обрядовость как сущность русского фольклора. Своеобразие героики в народном былинном эпосе. Знаменный распев. Протяжная песня как особый интонационный склад русской музыки. Частушки и страдания. Танцевальные жанры. Инструментальные плясовые наигрыши.

Истоки русского классического романса (6 ч.)

Интонационная сфера городского музицирования: взаимодействие крестьянской песни и городского салонного романса, городская лирика (популярная), старинный романс.

Композиторская музыка для церкви (2 ч)

Народная и профессионально-композиторская музыка в русской музыкальной культуре (6 ч.)

Обработки народных песен. Переосмысление интонационной сферы русской песенности в творчестве композиторов: два пути — точное цитирование и сочинение музыки в народном духе. Величие России в музыке русских классиков.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ урока	Тема урока	Количество часов
Характерные черты русской музыки (8 ч.)		
1	Путешествие на родину русского музыкального языка.	1
2	Едем в фольклорную экспедицию.	1
3	Как это бывает, когда песни не умирают.	1
4	Едем на Север.	1
5	Едем на Юг.	1
6	Праздник в современной деревне	1
7	Праздник в современной деревне.	1
8	Функции и особенности народной песни.	1
Раздел «Народное музыкальное творчество – «энциклопедия» русской интонационности» (12 ч)		
9	Древо русской музыки.	1
10	Новая русская музыкальная школа.	1
11	Творчество М.П. Мусоргского.	1

12	Народная песня в царских палатах.	1
13	Было и прошло, да быльём поросло.	1
14	Северная былина в Петербурге.	1
15	Исторические песни и былинный эпос.	1
16	Лирические песни.	1
17	Обрядовые песни	1
18	Частушки и страдания.	1
19	Плясовые наигрыши.	1
20	Связь народной и композиторской музыки.	1
Истоки русского классического романса (6 ч.)		
21	Русский романс. <i>РК Музыка Александра Алябьева</i>	1
22	Крестьянская песня.	1
23	Городская лирика.	1
24	Старинный романс.	1
25	Городской салонный романс.	1
26	Лирический романс.	1
Композиторская музыка для церкви (2ч)		1
27	Колокольный звон, музыка храмов. <i>РК Колокольный звон Сретенского собора. г. Ялutorовск.</i>	1
28	Колокольный звон, музыка храмов.	1
Народная и профессионально-композиторская музыка в русской музыкальной культуре (6 ч.)		
29	Обработка народных песен. <i>РК Народные песни Тюменской губернии.</i>	1
30	Интонационные особенности народной музыки в творчестве композиторов.	1
31	Ритмические особенности народной музыки в творчестве композиторов.	1
32	Картины народной жизни в музыке композиторов.	1
33	Сказка ложь, да в ней – намёк.	1
34	Русская сказка в произведениях композиторов.	1