***Посиделки. Тайна бабушкиного сундука.***

Сцена – деревенская горница. Печь, лавки…Хозяйка (учитель) в русском народном костюме.

*Добрый день, гости званные, желанные. Рады мы всем гостям, как добрым вестям! Всех примечаем, душевно встречаем, присесть приглашаем.*

***-****Милости просим в нашу горницу. Знаете ли вы первый закон гостеприимства? От души накормить гостей! То-то! Ко мне пожаловали ребята: бывалые, умные, а вот любят ли они старину и умеют мастерить - мы сейчас узнаем.*

*- Пословица гласит: «Каково на дому, таково и самому» Собрались мы с вами сегодня, чтобы узнать как жили наши предки, чем занимались.*

*Дом для человека был местом вдохновения. Изба- истьба, истопка отапливаемое помещение. «Догадлив крестьянин - на печи избу поставил»- гласит русская пословица. Угадайте загадки:*

*1. Летом спит, а зимой ест; тело теплое, а крови нет. (печь).*

*2. Что из угла в угол не переставишь?(печь)*

*Отгадайте предметы, относящиеся к печке:*

*1.Не бык, а бодает, не ест, а хватает. Что схватит - отдает- снова в угол отойдет.(ухват)*

*2. Конь черен - в огне проворен. (кочерга).*

*- Печь называли - русское чудо. Как использовали печь в русском доме?*

*1. (отв.)*

*Главное предназначение печи: обогрев дома и приготовление пищи:*

*На холодной печи, да не пекут калачи. Какие предметы в музее связаны с приготовлением пиши и выпечкой хлеба?( сеяльница, жерновцы. Веселко, горшки).*

1. *(отв.)*

*Но как бы там ни было «Не печь кормит, а руки».*

***Посмотрите на наш******Дом, какие живут хозяева в нем?***

1. В доме все самое дорогое и ценное хранили в сундуках и шкатулках. Сундук покупали в подарок родившейся девочке. С 5,6 лет она начинала шить себе приданое для свадьбы. Сундук - это мебель, место отдыха. В нем хранили вещи, продукты. Его украшали кованым железом, а крышку закрывали на ключ.

Давайте и мы заглянем в сундук….

1. Каждая хозяйка умела ткать на ручном ткацком станке - кросно. На нем изготавливали: ковры, наящечники ( покрывало на сундук), половики - дорожки. Старые вещи не выбрасывали, а нарезали полосками, скручивали и вязали кружки.
2. Хозяйки украшали свой дом узорами - кружевами. Умелицы подсмотрели рисунок для нитяного узора у природы - в поле, в лесу, на речке.

Окружают меня кружева - одуванчик, дрожащий едва,

пенный гребень на гладкой волне и узор на морозном окне. Умелицы, изготавливали покрывала, накидки, прошвы для украшения кровати.

1. В холодные сибирские зимы каждому в семье была нужна теплая одежда. Для получения шерстяных нитей стригли овец, пряли шерсть, а затем вязали варежки и носки. Для прядения использовали прялку и веретено. Прялка по мотивам урало-сибирской росписи.
2. Зимой не обойтись и без валенок. Работа по изготовлению этой обуви начиналась с битья овечьей шерсти. Ее раскладывали в форме буквы Т на заготовку и кипятили. Затем валяли на заготовке. Готовое изделие красили, сушили.
3. Хозяйка дома одевалась в сарафан. Праздничные сарафаны и рубахи высоко ценились. Их берегли, передавали по наследству. Покрой юбки - прямой или колоколом, как тело у колокольчика.
4. Настя. Сарафан и рубаху обязательно подвязывали поясом, опояской, кушаком на талии. Пояс – узкая полоска ткани, шнурок или ремешок, которым подпоясывают одежду.

История пояса идет из глубины веков. Когда люди еще не умели шить одежду, они все же хотели отличаться друг от друга. Спасаясь от холода, они набрасывали на плечи шкуры животных и подвязывали их длинными полосками кожи или гибкими сплетенными стеблями. Самые сильные и храбрые надевали пояс из кожи убитого ими могучего зверя. Слабый и робкий был доволен поясом из сухой травы. Так пояс рассказывал о человеке: отважен и могуч он или труслив. Незнакомец при встрече, взглянув на пояс, знал, кто перед ним: вождь племени или обычный охотник.

Считалось, что пояс охраняет от злых духов. Проходили века, но пояс по- прежнему многие народы считают священным. Русский крестьянин не садился обедать без пояса. Показаться посторонним неподпоясанным считалось верхом неприличия. О тех, кто не уважал этот старинный обычай, говорили: «Распоясался». С тех пор так говорят о грубых, несдержанных людях, которые ведут себя дерзко и нахально.

Снять с человека пояс – значит глубоко оскорбить его, обесчестить. Плен во все времена считался позором. Поэтому с пленного воина в первую очередь снимали пояс – лишали его чести и достоинства. Лишь после этого отнимали его оружие.

В средние века к поясу привешивали множество нужных предметов. Мужчины носили у пояса оружие, ножи и кошельки. Богатые дамы – зеркальце, духи и душистые травы. Вышитые, украшенные кистями пояса девушки дарили своим женихам. Иногда к поясу привешивали маленькие бубенчики. Шелковый поясок дарили родившемуся малышу. Отправляя сына в дальнюю дорогу, мать давала ему крученый пояс с кисточками. Богатые царские пояса украшали драгоценными камнями, расшивали серебром и золотом. Они переходили из рода в род по наследству.

В нашем школьном музее хранится пояс моей прапрапрабабушки, который передавался из поколения в поколение. Этот пояс плела бабушка для своей внучки. На нем выбита надпись «Сей пояс принадлежит носить Акулине Семеновне Чесноковой», далее выбит оберег. Пояс красного цвета, в конце украшен пышными кистями. Пояса не всегда изготавливали пояса, иногда их покупали на ярмарке. Эта часть одежды защищала человека от зла, поэтому на них содержались слова молитвы, надписи.

1. Хозяин дома тоже был умелым мастером. Почти вся мебель, да и сам дом был сделан его руками. Прочной и надежной должна быть в доме колыбель. Ее крепили к матице потолка. Дети качались в зыбке, пока не вставали на свои ноги.

Да славится наш край мастерами. Народная мудрость гласит: «Хорошая работа два века живет»! Сколько лет прошло, а предметы сделанные мастерами приносят людям пользу.

Люди благодарят умельцев добрым словом, а значит их жизнь прожита не зря. Ведь они принесли людям пользу. Вижу я, что и вы ума разума набрались. Разному умению научились. Учитесь делать необходимые вещи своими руками. Ведь наши руки-не для скуки!