**Интегрированный урок в 8 классе «Духовная жизнь»**

 **Урок по обществознанию (тема: «Духовная сфера») по русскому языку»** **«Подготовка к сочинению-описанию памятника архитектуры» по нформатике: Создание и простейшее редактирование документов в тексте и презентации.**

**План – конспект** (слайд №1)

**Цели урока:**

*Образовательная* -  раскрыть право человека на духовную жизнь, беспрепятственно развиваться духовно, проявлять творчество в различных сферах, познакомиться со значениями понятий «духовное богатство», «культурные ценности», «Всемирное наследие», «культурное наследие». Показать богатство культурного наследия России, их влияние на жизнь человека;

*Развивающая*– формировать у учащихся понимание того, что твердые взгляды человека на мир, формируются под влиянием сложной умственной деятельности и напряжённой работы души - чувств, нравственных оценок; развивать учебно-исследовательские умения, умение анализировать, делать выводы, решать познавательные и проблемные задачи, участвовать в беседе самостоятельно мыслить, анализировать текст, развитие речи учащихся, умение строить высказывание.

*Воспитательная* - сформировать уважительное отношение к культурному наследию, к русской культуре , к изучаемому предмету, к истории родного края, пробуждать эстетические чувства, развивать коммуникативные способности.

**Тип урока:** комбинированный

**Методы обучения:** объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый.

**Формы и средства организации учебной деятельности:** объяснение учителя, постановка проблемных заданий, организация беседы, работа с раздаточным материалом.

Основные понятия урока: духовная жизнь. высокодуховный человек, духовная свобода, мораль, убеждение, образование, тема текста, основная мысль текста, публицистический стиль.

Создание и простейшее редактирование документов. Создание текста посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов.

**Планируемые результаты в соответствии с ФГОС:**

*Предметные: обучающиеся смогут объяснять смысл изучаемых понятий: духовные богатства обще­ства, культурные ценности, культурное наследие, всемирное наследие; приводить примеры Всемирного наследия ЮНЕСКО, культурного наследия России, культурного наследия своего края.*

*Метапредметные:*

*регулятивные:* обучающиеся смогут оценить результаты своей деятельности на этапах выполнения заданий; научатся прогнозировать, что могут дать духовные богатства обще­ства, культурные ценности, культурное наследие, Всемирное наследие;

*коммуникативные: у*мение воспринимать информацию на слух и отвечать на вопросы, развитие навыков выступления перед аудиторией, строить эффективное взаимодействие с одноклассниками при выполнении работы.

*познавательные:* обучающиеся должны научиться давать обоснованные ответы на вопросы; смогут объяснить, как влияют культурные ценности на воспитание культурного человека. Выполнение практических заданий.

*Личностные:* Эстетическое восприятие объектов культуры. Обучающиеся научатся оценивать свое отношение к духовному богатству общества и культурному наследию; будут сформированы основы критического мышления, у обучающихся должно быть сформировано уважение к культурным ценностям.

**УМК** .

**Технологии**: проблемный метод обучения, проектная, учебное исследование, информационно-компьютерная (ЭОР – электронные образовательные ресурсы), здоровье сбережение.

**Оборудование:**учебник, рабочая тетрадь, дополнительный материал, компьютер, проектор.

 **Ход урока**

**1.Организационный момент.** Вступительное слово учителя.

 Учитель русского языка: Дорогие ребята! Сегодня необычный урок, сегодня его проведут для вас два учителя - учителя русского языка и обществознания.

 **Эпиграф**

Ничего не боялся я столько,

как жить в городе без истории,

преданий и памятников

Аполлон Григорьев, русский критик, поэт

Учитель обществознания. Мы живём с вами в обществе, которое, подразделяют на 4 основные сферы общественной жизни (или подсистемы).

Назовите эти сферы. *- экономическая; - политическая; - духовная; - социальная.*

 *С какой из этих сфер связан наш эпиграф?( духовная)*

Жизнь человека тесно связано с духовной сферой общественной жизни. В ходе исторического развития любой народ стремится сохранить свою культуру, «накопить» её и как можно полнее передать потомкам. Культура постоянно накапливается, сохраняется и получает форму своего существования в виде богатства общества, его общественного достояния.

 И сегодня на уроке мы попробуем порассуждать, что составляет духовное богатство общества и как сохраняется культурное наследие. Но сначала давайте определим тему урока, о чем мы сегодня будем говорить, какие цели урока поставим? Тема Духовная жизнь. -А умеете ли вы ставить цели урока, задачи, зная тему?

**2. Проверка домашнего задания.**

- Вспомним, что называется духовной жизнью общества? (Духовная жизнь – сфера деятельности человека, которая охватывает человеческие чувства, объединяет духовные ценности и творчество в создании новых).

- Что относят к духовным ценностям?

- (*моральные нормы; нравственные идеалы; традиции; обычаи; религиозные нормы; произведения искусства; научные знания и теории).*

- Как вы думаете, почему человек не может прожить без духовной сферы?

- Конечно, человек способен прожить без удовлетворения духовных потребностей, но его жизнь тогда будет мало отличаться от жизни животных. Духовная сфера является частью культуры.

- Что называется культурой?

- *Человеческая деятельность и её результаты.*

- *Учёные считают, что культура имеет два измерения: материальное и духовное.*

- В чём отличие материальной культуры от духовной?

- *Материальная* **-** всё созданное человеческими руками.*Духовная* **–** результат человеческой деятельности в области культуры, науки, музейного и библиотечного дела; высоконравственные духовные ценности и поступки.

- Выполнить задание: определить, к какому виду культуры, материальной или духовной, относятся следующие явления духовной жизни?

Самостоятельное выполнение задания. Работа на карточках. Взаимопроверка.

1) Мифы (Д) 2) знания (Д) 3) школа (М) 4) законы царя Хаммурапи (Д) 5) церковь (М) 6) верования (Д) 7) патриотизм (Д) 8) царский костюм (М) 9) честность (Д) 10) рыцарский замок (М) 11) совесть (Д) 12) народные частушки (Д) 13) монастырь (М) 14) местный краеведческий музей (М) 15) стихи М.Ю. Лермонтова (Д).

 Проверка задания. (слайд №2)

Учитель обществ.: Главным результатом деятельности людей в области культуры является создание духовных богатств, которые отражают многообразие духовной культуры народов данной страны,

- Чтение учениками **определения понятия** в глоссарии:

 *Духовное богатство - это всё наиболее важное и ценное, что человечество создало за долгую историю своего существования, результаты духовной деятельности человека.*

Духовные богатства общества составляют культурное наследие страны, выраженное в материальных и нематериальных культурных ценностях.

 Учитель русского языка: проведем Словарно - лексическую работу со словами, которые относятся к материальным культурным ценностям. Разберем словосочетания.

Памятник

архитектура

грандиозный

постамент

зодчий

- Какие из этих слов являются синонимами? Составить с ними словосочетания и разобрать.

- Где можно использовать данные словосочетания?

**III. Создание проблемной ситуации.**

- Мы выяснили, что часовню видели все. Вы сказали, что часовня вам нравится. Действительно, она очень красива и неповторима. А теперь представьте себе такую ситуацию. Вы пришли со своим младшим братом или сестрой, которые впервые увидели эту часовню. Что вы сможете рассказать о ней?

- Почему же вы не можете справиться с этим заданием?

- Тогда я сформулирую другое задание. Перед вами фотография храма. Кто из вас сможет описать храм?

- Что же мешает описать храм, изображение которого перед вашими глазами?

Действительно, это задание невозможно выполнить без дополнительных сведений как о самом храме, так и о его архитектурных особенностях. А ведь может так случиться, что вы окажитесь в ситуации, когда не на уроке, а в жизни вы будете беспомощны: не сможете ответить на вопросы человека, который спросит вас об этом или любом другом храме, вам нечего будет сказать своим друзьям, родственникам, знакомым, если зайдет разговор на эту тему.

Каждый человек, живущий на своей земле, должен знать и уметь говорить о наиболее значимых явлениях родной культуры, в том числе и из области архитектуры. Литература не создается только для писателей и поэтов, живопись радует не только живописцев, архитектура существует не только для архитекторов - это наше общее наследие, наше достояние. Поэтому наша задача на уроке будет заключаться в том, чтобы обогатить себя сведениями о культурном наследии России, получить необходимые знания, научиться описывать, используя в речи специальные термины. Итогом урока будет написанное вами сочинение-описание на тему «Моё знакомство с часовней». Для облегчения работы вы будете заполнять опорную карточку.

Учитель обществознания.

**- Работа с понятиями «культурные ценности» и «культурное наследие».** Сравните два понятия в глоссарии.

 Культурные ценности — ценности, имеющие историческое, художественное, научное или иное культурное значение: произведения искусства, книги, рукописи, архивные материалы и в т.ч. **архитектура**.

Культурное наследие — часть материальной и духовной культуры, созданная прошлыми поколениями, выдержавшая испытание временем и передающаяся следующим поколениям как нечто ценное и почитаемое.

 Культурные ценности, составляющие культурное наследие, являются достоянием народа.

- Охраняются ли они государством?

В стране уже долгие годы работает Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры. Это добровольная общественная организация, благодаря деятельности которой были сохранены сотни архитектурных памятников. Членом общества может стать любой человек или организация. Особо ценные культурные объекты страны включаются в мировое культурное наследие - Всемирное наследие.

 *Всемирное наследие -* выдающиеся природные и культурные ценности, составляющие достояние всего человечества.

 Списки ценностей, являющихся Всемирным наследием, публикует ЮНЕСКО (Организация Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры). Цель ЮНЕСКО: содействие укреплению мира и безопасности за счёт расширения сотрудничества государств и [народов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4) в области [образования](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5), [науки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%B0) и [культуры](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0). Списки Всемирного наследия ЮНЕСКО включают около тысячи памятников по всему миру.

**Д\З-информатика. А сейчас мы послушаем сообщение, и посмотрим презентацию, которую для нас подготовил Зумарев Сергей вместе с учителем информатики Большаковым М.В.** культурные ценности вошедшие в список **Всемирного наследия ЮНЕСКО** в нашей стране. (Доклад)

1.***Исторический центр Санкт-Петербурга и прилегающие группы памятников*** *(Россия;*  включает более четырех тысяч архитектурно-исторических памятников культуры*);* (слайд

*Учитель:* В список Всемирного наследия ЮНЕСКО включены 26 российских природных и культурных памятника: (исторические памятники Новгорода и окрестностей; белокаменная архитектура Владимира и Суздаля; исторический центр города Ярославля и т.д.). *Может быть, вам удастся там побывать.* (слайд №)

***Московский Кремль и Красная площадь (Россия****);* (слайд №7)

*- Ученики слушают* и **отмечают на карте объекты**

Краеведение. В список культ. Наследия не вошел Тобольский кремль, но он построен по подобию Московского….

Работа с текстом учащихся:

Тобольский кремль – святыня Сибири.

 Описание деревянного тобольского кремля (1661) оставил ученый-энциклопедист Юрий Крижанич. Кремль имел девять красивых, восьмиугольных башен. 1587 год- основания Тобольска.

 Каменный Тобольский кремль строился как символ столицы Сибири, как и Московский кремль, на Красной площади. Архитектурный ансамбль создал Семен Ремезов, картограф и историк Сибири. Необходимые навыки каменного строительства он получил в столице. Зубчатые стены высотой 4.3м. и протяженностью 620м. с 9-ю башнями (7 круглых и 2 квадратные) возведены за 10 лет.

 Ремезов задумал построить в Тобольске Дмитриевскую башню по подобию знаменитой Сухаревой башни в Москве, но она осталась недостроенной.

 Тобольский кремль никто никогда не штурмовал. Но к 19 веку кремлевские стены обветшали и были разобраны. Сохранились только 2 башни. В первоначальном виде до нас дошла лишь круглая павлинская башня, ее построил известный московский мастер Герасим Шарыпин. Невысокий шатер башни был увенчан изображением какой-то птицы. Существуют две версии названия башни: 1-я в честь птицы-павлина, 2-я в честь Тобольского митрополита Павла, организатора строительства Тобольского кремля.



**Задания**: 1. Покажите сходство и различия Тобольского и Московского кремля.

- *Учитель:* Назовите известные вам объекты двух сел, которые охраняются государством?

*- Ученики приводят примеры.*

- *Учитель:* ученики школ Южная и Зиново тоже внесли свой вклад в сохранение памятника архитектуры 19 века, пытаясь собрать о нем исторические сведения и внести его в список памятников охраняемых государством. О чем речь? (Романовская церковь)

- *Учитель:* (слайд №15)

Учитель русского языка:

 История памятников – часть истории нашей страны и культуры.

 *Как вы думаете, архитектурные сооружения будут считаться культурным наследием общества?*

 *Посмотрите на храм. На Руси все они строились по образу и подобию человека: у храма была глава, барабан-шея, тулово и подошва. Рассказ об архитектурных особенностях храма.*

*- Учитель обобщает и дополняет ответы учеников:* (слайд №21)

 На сегодняшний день Романовская церковь является достопримечательностей д.Южная . В и Зиново.

В архитектурном облике храма мы видим…..

- Как можно озаглавить этот текст?

- Какие средства выразительности использовал автор текста?

- С чем можно сравнить этот храм?

- Придумайте примеры сравнений , подходящих для нашей часовни. (Парус, уносящийся вдаль по безбрежным волнам; Лучистая звезда; Лебедь- храм)

**VIII. Подведение итогов. Рефлексия.**IV.

- Какие чувства испытывали вы сегодня, узнав историю храма, увидев её в различное время года, в различное время суток? (Её история смягчает и трогает душу; овевает светлой грустью…)

- К чему стремился создававший часовню архитектор?

Говорят, что архитектура – это застывшая музыка. Да нет же, не застывшая! У каждого храма на Руси – своя нота. У одного торжествующая, у другого щемящая,

у третьего пронзительная…

Надо только научиться слушать эти ноты…

 Дополнительный материал

Материал для сочинения «Моё знакомство с часовней». (Опорная карточка)

Ответственность

1) жесткий государственный надзор за исполнением статьи 44 Конституции РФ 1993 года:

1. Каждому гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания. Интеллектуальная собственность охраняется законом.
2. Каждый имеет право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям.

3. Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры.

(Наказание по Уголовному Кодексу РФ: штраф в размере до сорока тысяч рублей или в размере заработной платы, либо обязательными работами на срок до трехсот шестидесяти часов, либо исправительными работами на срок до одного года, либо арестом на срок от трех месяцев, либо лишением свободы до трех лет).

- *Вывод по уроку:* Что мы узнали сегодня на уроке? (д*уховное богатство, культурные ценности, культурное наследие, каким образом люди усваивают достижения культуры).*

**4. Д/з**: Напишите мини-сочинение на тему: « » с использованием материала, взятого из Конституции РФ об об обязанностях гражданина. (слайд №22)

**5. Рефлексия** и самооценка учащимися собственной учебной деятельности в виде блиц-опроса:
- Чему вы научились сегодня на уроке?
- Что нового узнали?
- Что вам понравилось?
- Что вам не понравилось?
- Какую отметку вы бы поставили себе за работу на уроке?

Благодарность за хорошую работу.

4.Итогом урока послужило четверостишие Н.Заболоцкого:(демонстрируется слайд 9)

5.Оценки за урок.

5.Домашнее задание:

обществознание: параграф 48, выполнить задания, ответить на вопросы;

русский язык: повторить средства выразительности языка и цель их использования в речи.

• Часовня находится (где?) на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ,

в месте \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

• Она построена (когда?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (кем?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

• На первый взгляд часовня (какая?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

• Как оформлена часовня снаружи? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

• Как часовня оформлена изнутри? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

• Часовня похожа на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

• Как вписана часовня в окружающий пейзаж?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



 **Тема урока***:« архитектура часовни».*

1.
2. Подпишите названия частей церкви:



1) Подпишите названия церквей и соборов, где они находятся?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) Каковы ,на ваш взгляд, особенности русской православной архитектуры? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) Как вы понимаете слова «духовное наследие»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5) Напишите мини-сочинение или составьте описание часовни, о которой вам рассказали.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

-??? К духовной культуре относятся образование, искусство, религия, наука.

Совместите термины и их определения:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Искусство  | А. Вера в сверхъестественное |
| 2. Наука  | Б. Деятельность, направленная на создание новых знаний о природе и обществе. |
| 3. Образование | В. Деятельность, отражающая мир в художественных образах |
| 4. Религия  | Г. Деятельность, направленная на передачу знаний и умений от поколения к поколению. |

 Проверка задания. (слайд №3): **1 В 2 Б 3 Г 4 А**