**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основании Положения о рабочей программе, разработанного в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373, «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей» утверждённых на заседании Научно методического совета по дополнительному образованию детей Минобразования России от 03.06.2006г., Типовым положением об общеобразовательном учреждении, Уставом МАОУ «Ивановская СОШ».

Настоящий развернутый тематический план разработан применительно к учебной программе «Каждый народ – художник», автор Б. М. Неменский, 2008 год.

Тематический план ориентирован на использование:

*•* ***учебника:***

– Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2008.

Школьное образование в современных условиях призвано обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихсяна основе приобретения ими компетентностного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития, ценностных ориентаций и смыслотворчества. Это предопределяет направленность целей обучения на формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе, ясно представляющей свои потенциальные возможности, ресурсы и способы реализации выбранного жизненного пути.

***Главной целью школьного образования*** является развитие ребенка как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учеба, познания, коммуникация, профессионально-трудовой выбор, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности. С этих позиций обучение рассматривается как процесс овладения не только определенной суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями. Это определило цели обучения ИЗО.

**Цели обучения ИЗО:**

**•** Развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения ИЗО, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

• освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

• овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

• воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства, нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

**Задачи обучения:**

• приобретение знаний основ художественной грамотности;

• овладение способами использования приобретенных знаний и умений;

• освоение компетенций: ценностно-смысловая, ценностно-ориентационная, рефлексивная, коммуникативная, личностное саморазвитие.

***Компетентностный подход*** определяет следующие особенности предъявления содержания образования: оно представлено в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование компетенций. В первом блоке представлены дидактические единицы, обеспечивающие совершенствование навыков художественного творчества. Во втором – дидактические единицы, которые содержат сведения по теории и практике использования художественных материалов.Это содержание обучения является базой для развития коммуникативной, ценностно-ориентационной компетенций учащихся. В третьем блоке представлены дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие развитие учебно-познавательной и рефлексивной компетенций. Таким образом, календарно-тематическое планирование обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся. Профильное изучение предмета включает подготовку учащихся к осознанному выбору путей продолжения образования и будущей профессиональной деятельности.

***Личностная ориентация***образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развитияхудожественных процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к ценностям мировой культуры и искусства, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

***Деятельностный* *подход*** отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Это поможет выпускнику адаптироваться в мире, где объем информации растет в геометрической прогрессии, где социальная и профессиональная успешность напрямую зависят от позитивного отношения к новациям, самостоятельности мышления и инициативности, от готовности проявлять творческий подход к делу, искать нестандартные способы решения проблем, от готовности к конструктивному взаимодействию с людьми.

**Планируемые результаты**

***Метапредметные:***

-умение строить художественный образ,

-сопоставление и сравнивание,

-конструктивное анализирование формы с позиции задуманного образа,

-умение определять цели работы,

- нахождение соответствующих средств и инструментарий,

-осуществление поэтапного контроля своих действий,

-оценивание, адекватно поставленной цели оценивать результат своей деятельности,

-умение понимать и вести свою роль в общей работе,

-умение вести диалог.

***Личностные:***

-ощущение чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

-уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

-сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

-овладение навыками коллективной деятельности;

-умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников.

***Предметные:***

- знание основных видов и жанров изобразительных искусств;

- знание основ изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);

- знание имён выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;

- знание названий наиболее крупных художественных музеев России;

- знание названий известных центров народных художественных ремесел России.

- умение применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;

- умение различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

- применение основных средств художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

**Общая характеристика учебного предмета:**

В тематическом плане определены виды и приемы художественной деятельности школьников на уроках изобразительного искусства с использованием разнообразных форм выражения:

– изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);

– декоративная и конструктивная работа;

– восприятие явлений действительности и произведений искусства;

– обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества, в процессе которого формируются навыки учебного сотрудничества (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат) и индивидуальной работы на уроках;

– изучение художественного наследия;

– подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;

– прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

*Предусматривается освоение трех способов художественного выражения действительности:* изобразительного, декоративного и конструктивного, которые в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволит систематически приобщать их к миру искусства.

Программа занятий предусматривает последовательное изучение методически выстроенного материала. Предложенные в данном тематическом планировании педагогические технологии призваны обеспечить выполнение каждой из поставленных задач, и способствуют успешному ее решению.

**Место предмета в учебном плане школы:**

Развернутое тематическое планирование составлено из расчета 1 учебный час в неделю (всего 34 часа за учебный год).

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:**

Планирование занятий предполагает выполнение следующих этапов познания: восприятие учебного материала – осмысление – усвоение – применение усвоенного в практической деятельности.

Планируется подача материала тематическими блоками, что усиливает его усвоение, поскольку информация, упражнения, закрепление знаний, умений и навыков проходят в единстве и взаимосвязи в короткий период времени.

Тематическим планом предусматривается широкое использование наглядных пособий, материалов и инструментария информационно-технологической и методической поддержки как из учебника и коллекций классических произведений, так и из арсенала авторских разработок педагога.

Темы и задания уроков предполагают создание игровых и сказочных ситуаций, умение организовывать уроки-диспуты, уроки-путешествия и уроки-праздники. От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями.

Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

При составлении тематического плана основное внимание сосредоточено на актуализации следующих аспектов обучения младших школьников:

– развитие образного мышления и изучение национальных культур, использование традиций народного художественного творчества, обучение ребенка видеть мир во взаимосвязи искусства, исторического фона и мировоззрения народа, создавшего высокохудожественные предметы быта;

– воспитание системного видения сущности предметов, умение ощущать связь времен и поколений;

– создание среды, стимулирующей творческую активность учащегося, с опорой на эмоции, на способность к сопереживанию.

Важнейшее значение имеет овладение учащимися ***коммуникативной компетенцией***: формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации художественные сведения, участвовать в дискуссиях по проблемам искусства, видов искусства и др.

С точки зрения развития умений и навыков ***рефлексивной деятельности*,** особое внимание уделено способности учащихся самостоятельно организовывать свою учебную деятельность (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.), оценивать ее результаты.

Также большое значение имеет *воспитание* школьника – гражданина и патриота России, развитие духовно-нравственного мира школьника, его национального самосознания. Эти положения нашли отражение в содержании уроков. В процессе обучения должно быть сформировано умение формулировать свои мировоззренческие взглядыи на этой основе – воспитание гражданственности и патриотизма.

**Результаты освоения учебного предмета:**

***Метапредметные:***

-умение строить художественный образ,

-сопоставление и сравнивание,

-конструктивное анализирование формы с позиции задуманного образа,

-умение определять цели работы,

- нахождение соответствующих средств и инструментарий,

-осуществление поэтапного контроля своих действий,

-оценивание, адекватно поставленной цели оценивать результат своей деятельности,

-умение понимать и вести свою роль в общей работе,

-умение вести диалог.

***Личностные:***

-ощущение чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

-уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

-сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

-овладение навыками коллективной деятельности;

-умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников.

***Предметные:***

- знание основных видов и жанров изобразительных искусств;

- знание основ изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);

- знание имён выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;

- знание названий наиболее крупных художественных музеев России;

- знание названий известных центров народных художественных ремесел России.

- умение применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;

- умение различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

- применение основных средств художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

**Содержание предмета.**

***1. Каждый народ – художник. Истоки родного искусства.*** Пейзаж родной земли. Гармония Жилья и природы. Деревня - деревянный мир. Образ красоты человека. Народные праздники ***2.Древние города нашей земли.*** Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители.

Древнерусские войны- защитники. Города Русской земли. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах.

***3. Каждый народ – художник.*** Страна восходящего солнца (Япония). Образ художественной культуры Древней Греции.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Обобщение темы четверти.

***4. Искусство объединяет народы.***Все народы воспевают материнство.Все народы воспевают мудрость старости.

Сопереживание – великая тема искусства. Герои, борцы и защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира. Обобщающий урок года.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Содержание | Характеристика основных видов деятельности учащихся |
| 1 | Каждый народ – художник. Истоки родного искусства. | Пейзаж родной земли.Гармония Жилья и природы.Деревня - деревянный мир.Образ красоты человека.Народные праздники | рассматривание и изображение предметного мира и окружающей действительности,чувствовать, понимать, оценивать художественные образы.  |
| 2 | Древние города нашей земли. | Древнерусский город-крепость.Древние соборы.Древний город и его жители.Древнерусские войны- защитники.Города Русской земли.Узорочье теремов.Праздничный пир в теремных палатах. | Знакомство с творчеством художников (архитекторов) на улицах города и села, создание собственной композиции, чувствовать, понимать, оценивать художественные образы.  |
| 3 | Каждый народ – художник. | Страна восходящего солнца (Япония).Образ художественной культуры Древней Греции.Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.Обобщение темы четверти. | Знакомство с художественной культурой других стран,выражение в своём творчестве впечатления от художественных образов. |
| 4 | Искусство объединяет народы. | Все народы воспевают материнство.Все народы воспевают мудрость старости.Сопереживание – великая тема искусства.Герои, борцы и защитники.Юность и надежды.Искусство народов мира.Обобщающий урок года. | Получение первичных знаний о жанрах живописи, скульптуры, передача в работах цвета, пропорций, формы, пространства и эмоционального состояния. |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №урока | Содержание учебного материала | дата | Виды деятельности | Планируемые результаты по разделу | Оценкарезультатов | коррекция |
|  | *Каждый народ – художник. Истоки родного искусства. (8 ч)* | Личностные | Предметные | метапредметные |
| 1234-67-8 | Пейзаж родной земли.Гармония Жилья и природы.Деревня - деревянный мир.Образ красоты человека.Народные праздники |  | рассматривание и изображение предметного мира и окружающей действительности,чувствовать, понимать, оценивать художественные образы.  | -ощущение чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; | -Иметь представление о своеобразии русской природы, деревенской местности, её жителях, специфике их труда. Применять художественные материалы.  | -уметь работать в группе,выбирать и использовать выразительные средства в работе. |  |  |
|  | *Древние города нашей земли (7 ч)* |  |  |  |  |  |  |  |
| 9101112131415 | Древнерусский город-крепость.Древние соборы.Древний город и его жители.Древнерусские войны- защитники.Города Русской земли.Узорочье теремов.Праздничный пир в теремных палатах. |  | Знакомство с творчеством художников (архитекторов) на улицах города и села, создание собственной композиции, чувствовать, понимать, оценивать художественные образы.  | -уважительное отношение к культуре и искусству народов нашей страны; овладение навыками коллективной деятельности; | -Знать стилистическое единство архитектуры и костюмов людей, основные понятия раздела | -Уметь выбирать и использовать выразительные средства в работе, решать творческие задачи на уровне импровизации, работать в группе. |  |  |
|  | *Каждый народ - художник**(10 ч)* |  |  |  |  |  |  |  |
| 16-1819-2122-2425 | Страна восходящего солнца (Япония).Образ художественной культуры Древней Греции.Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.Обобщение темы четверти. |  | Знакомство с художественной культурой других стран,выражение в своём творчестве впечатления от художественных образов. | -уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;-умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников. | -Знать особенности культуры зарубежных стран, уметь конструировать объёмные формы, усложняя их декоративными элементами, сравнивать разные виды и жанры изобразительного искусства. | -уметь использовать источники информации, участвовать в диалоге, высказывать своё мнение,выбирать и использовать выразительные средства в работе. |  |  |
|  | *Искусство объединяет народы* *(9 ч)* |  |  |  |  |  |  |  |
| 26-272829-3031323334 | Все народы воспевают материнство.Все народы воспевают мудрость старости.Сопереживание – великая тема искусства.Герои, борцы и защитники.Юность и надежды.Искусство народов мира.Обобщающий урок года. |  | Получение первичных знаний о жанрах живописи, скульптуры, передача в работах цвета, пропорций, формы, пространства и эмоционального состояния. | -ощущение чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; | -Уметь применять живописные навыки, использовать художественные материалы, сравнивать разные виды и жанры изобразительного искусства, уметь выстраивать композицию. | -уметь участвовать в диалоге, высказывать своё мнение,выбирать и использовать выразительные средства в работе для воплощения эмоционально-эстетического образа.  |  |  |

**Материально-техническое обеспечение.**

1. Магнитофон,
2. МПЗ «100 шедевров классики для детей», «Мировая инструментальная музыка», «Лучшие детские песни».
3. Альбомы для творческих работ, краски, кисти, цветные карандаши,
4. Скульптурный пластилин,
5. Картон цветной, белый, бумага белая, цветная,
6. Компьютер,
7. Мультимедийный проектор,
8. Интерактивная доска.

 **Список методической литературы .**

• **учебник:**

– Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2008.

• **дополнительные пособия для учителя:**

– Неменский, Б. М., Горяева, Н. А., Неменская, Л. А. [и др.]. Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. С краткими методическими рекомендациями. 1–9 классы / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2008.

– Рылова, Л. Б. Изобразительное искусство в школе. – Ижевск, 1998;

– Колокольников, В. В. Рисование в педагогическом училище. – М.: Просвещение, 1965;

– Ростовцев, Н. Н. Методика преподавания ИЗО в школе. – М.: Агар, 1998;

– Фомина, Н. Н. ИЗО и художественный труд. 5–8 классы. – М.: Просвещение, 1995;

• **дополнительные пособия для учащихся:**

– Дорожкин, Ю. Г. Хохломская роспись. – М.: Мозайский, 1999;

– Жегалова, С. И. Росписи Хохломы. – М.: Детская литература, 1991;

– Вагьянц, А. М. Звучащее безмолвие, или Основы искусствознания. – М.: ООО «Фирма МХК», 2000;

– Вагьянц, А. М. Вариации прекрасного. Западноевропейское средневековье. – М.: ТОО «Издательский и книготорговый центр АЗ», 1997.