Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

 **Ивановская средняя общеобразовательная школа**

Тюменская обл., Ялуторовский р-н.,с.Ивановка,Новая 2а, тел. 92-130

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНА**на заседании\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Протокола №\_\_\_\_\_\_\_от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_года | **ПРИНЯТА**на педагогическом советеПротокола №\_\_\_\_\_\_\_от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_года | **УТВЕРЖДЕНА**Приказом от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

**для 2 класса**

**Составитель:** Отчина А.А.

**2015**

1. ***Пояснительная записка***

Рабочая программа по литературному чтению 2 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.), М.: «Просвещение»2011г., примерной программы начального общего образования и авторской программыЛ. А. Ефросининой – М.: Вентана-Граф, 2013 г.«Начальная школа-21 век»

 Учебно-методический комплект представлен пособиями:

Ефросинина Л. А. Литературное чтение: учебник для 2 кл. – М.: Вентана-Граф.2013.

Ефросинина Л. А. Рабочие тетради «Литературное чтение». 2 кл. – М.: Вентана-Граф.2015

Ефросинина Л. А. Хрестоматия по литературному чтению 2 класс– М.: Вентана-Граф.2013

В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.

**Цели** уроков литературного чтения :

1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;

3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;

4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

**2. Общая характеристика учебного предмета**

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

•   изучение   должно   обеспечивать  развитие   личности   ребенка,   формирование   его интеллекта и общей культуры;

• в результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности;

• содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой программы является «нерасчлененность» и «переплетённость» чтения произведения и работы с книгой.

Программа и учебные материалы решают вопросы эмоционального, творческого, литературного и читательского развития ребёнка, а также нравственно – этического воспитания, т.к. чтение для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

            Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Рабочая программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: *художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого*.

            ***Художественно-эстетический принцип*** определяет стратегию отбора произведений для чтения и поэтому в круг чтения младших школьников вошли художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними непросто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности.

***Литературоведческий принцип*** с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигая на первый план художественный образ. Слово становится  объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

***Коммуникативно-речевой принцип***

нацелен на развитие речевой культуры обучающихся, на формирование и развитие у младших школьниковречевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача урокалитературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтениякак вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтенияпро себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

I этап. Работа с текстом до чтения

*1. Антиципация*(предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения). Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

*2. Постановка целей урока*с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

II этап. Работа с текстом во время чтения

*1. Первичное чтение текста.*Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя).

Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

*2. Перечитывание текста.*Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.).Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

*3. Беседа по содержанию в целом.*Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения

*1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.*Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

*2. Знакомство с писателем.*Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

*4. (Творческие) задания,*опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

**3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с базисным учебным планом курса литературного чтения изучается во 2 классе 4 часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет 136 часов,

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**5. Личностные, метапредметные и предметныерезультаты освоения учебного предмета**

**Личностными результатами** изучения курса «Литературное чтение» во втором классе является формирование следующих умений:

– *оценивать*поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

– *эмоционально «проживать»*текст, выражать свои эмоции;

– *понимать*эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

– *высказывать*своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» во 2-м классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

– *определять и формулировать*цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– *проговаривать*последовательность действий на уроке;

– учиться *высказывать*своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

– учиться *работать*по предложенному учителем плану Средством формирования регулятивных универсальных учебных действий служит технология продуктивного чтения.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

– *ориентироваться*в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;

– *находить ответы*на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– *делать выводы*в результате совместной работы класса и учителя;

– *преобразовывать*информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать*небольшие тексты.

- Соблюдать безопасные приёмы труда на компьютере;

- Использовать элементарные приёмы клавиатурного письма;

- Использовать элементарные приёмы работы документов с помощью простейшего текстового редактора (сохранять и открывать документ, выводить документ на печать.)

- Решать учебные и практические задачи с использованием компьютерных программ;

- Осуществлять поиск информации в электронных изданиях,: словарях, справочниках, энциклопедиях.

Средством формирования познавательныхуниверсальных учебных действий служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

– *оформлять*свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– *слушать*и *понимать*речь других;

– *выразительно читать*и *пересказывать*текст;

 *договариваться*с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться *работать в паре, группе;*выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных универсальных учебныхдействий служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса является «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

– *воспринимать на слух*тексты в исполнении учителя, учащихся;

– осознанно, правильно, выразительно *читать*целыми словами;

– *понимать*смысл заглавия произведения; *выбирать*наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно *озаглавливать*текст;

– *делить*текст на части, *озаглавливать*части;

– *выбирать*наиболее точную формулировку главной мысли из ряда

данных;

– подробно и выборочно *пересказывать*текст;

– *составлять*устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

– *размышлять*о характере и поступках героя;

– *относить*произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать*народную и литературную (авторскую) сказку;

– *находить*в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

– *относить*сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои>помощники, нейтральные персонажи);

–*соотносить*автора, название и героев прочитанных произведений.

**6. Содержание тем учебного предмета**

Во 2 классе основное место отводится изучению следующих тем:

-о нашей Родине

-народная мудрость

-о детях и для детей

-уж небо осенью дышало

-снежок порхает кружится

-произведения о животных

Программа 2 класса предусматривает дальнейшее накопление читательского опыта и совершенствование техники чтения на основе смысловой работы с текстом. Младшие школьники смогут обнаружить использование в авторской детской поэзии жанровых особенностей фольклора: сюжетно-композиционных особенностей кумулятивной сказки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки. Во 2 классе программа предусматривает формирование начальных представлений о жанре народной сказки о животных и самое первое знакомство с народной волшебной сказкой.

Продолжающееся знакомство с авторской литературой не ограничивается авторской поэзией — младшие школьники знакомятся с жанром рассказа. Расширяются представления учащихся о средствах художественной выразительности прозы и поэзии: учащиеся анализируют смысл названия произведения, поступки героев, их имена, портреты, речь, знакомятся с художественным смыслом сравнения, олицетворения, гиперболы, ритма. Программа предусматривает включение литературных произведений в контекст других видов искусства на основе сравнения произведений литературы и живописи.

Итогом второго года обучения должно стать интуитивное понимание образного характера литературы, осознание особенностей литературы по сравнению с живописью, осознание красоты литературы и искусства в целом, желание обращаться к чтению вновь и вновь.

**Круг чтения**. Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей – классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательные произведения: сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

 **Примерная тематика**. Произведения о Родине, о родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе, об отношениях к людям; произведения о добре и зле, кривде и правде.

 **Жанровое разнообразие**. Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

 **Ориентировка в литературоведческих понятиях**. Литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, фамилия автора, заглавие (заголовок), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, рифма, обращение, сравнение.

 Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрации. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

 **Восприятие литературного произведения**. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений. Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к произведению, автору, героям и их поступкам.

 **Творческая деятельность**. Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведения, изменение начала и продолжение произведения, фольклора. Коллективная творческая работа на факультативах, в творческой мастерской. Создание работ «Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т.д. Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

7. **Тематическое планирование с определением основных видов деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел программы | часы | Основные виды учебной деятельности учащихся |
| О нашей родине | 5 | *Воспринимать* литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение).*Отвечать* на вопросы по содержанию произведения.*Моделировать* обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).*Формулировать* вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях.*Осознавать* и *объяснять* понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д. |
| Народная мудрость (устное народное творчество) | 5 | *Читать выразительно* загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).*Различать* произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) *Использовать* в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения*Сравнивать* фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету. |
| О детях и для детей | 20 | *Использовать* поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.*Различать* учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически).*Выделять* до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок).*Сравнивать* тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре.*Характеризовать* (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины).*Соотносить* иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.*Использовать* в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль |
| «Уж небо осенью ды-шало…» | 6 | *Выделять* в тексте описания картин природы, предметов, героев.*Сравнивать* повествование и описание в текстах произведений разных жанров*Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения.*Выделять* особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.).*Понимать* и *находить* в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности. |
| «Снежок порхает, кружиться» Произведения о зимней природе | 19 | *Сравнивать* героев и *анализировать* их поведение с точки зрения морали.*Рассказывать* о героях произведений и *выражать* своё отношение к ним.*Составлять* высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое.*Оценивать* героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д. |
| Здравствуй, праздник новогодний | 9 | *Находить* и *выделять* в тексте произведения диалоги героев, обращения, реплики.*Конструировать* диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях.*Формулировать* вопросы о произведении, книге и ответы на них.*Инсценировать* отрывки из произведений.*Читатьпо ролям* диалоги и полилоги героев произведений.*Находить* в произведениях монологи автора, героев.*Высказывать* своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения).*Доказывать* свою точку зрения. |
| Произведе-ния о животных | 15 | *Читать* самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы.*Сравнивать* художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон).*Находить* в текстах произведений повествования и описания и *указывать* их особенности. |
| Зарубежные сказки | 11 | *Находить* в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их.*Находить* и *вписывать* пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы |
| Рассказы, стихи, сказки о семье | 14 | *Сравнивать* произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения.*Объяснять* точку зрения автора и главную мысль произведения*Моделировать* обложки к изученным произ-ведениям и объяснять особенности модели (тема,жанр, авторская принадлежность). |
| «Весна, весна красная!..» | 24 | *Классифицировать* изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности.*Сравнивать* произведения по форме текста.*Классифицировать* произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр*Воспринимать* на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), *понимать* их содержание, *определять* жанр.*Слушать* и *слышать* прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, *воспринимать* и *эмоционально реагировать* на художественное слово, поэтические произведения. |
| Волшебные сказки | 8 | *Сравнивать* сказки литературные и фольклорные.*Классифицировать* произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности.*Определять* положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение.*Воспроизводить* текст произведения (пересказ подробный и краткий)*Анализировать* произведение, *распределять* роли в произведении, *читать* роль в соответствии с выбранным образом.*Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра. |
| Всего: | 136 |  |

**Календарно тематическое планирование. Литературное чтение 2 класс (136ч)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока со страницами учебника** | **дата** | **коррекция** | **Содержание методические приемы** |
| **Предметные результаты** | **УУД** | **Личностные результаты** | **Д/З** |
| 1 | Стихотворения о Родине.Ф.Савинов. «Родина»Учебник с. 4-5 Тетрадь на печатной основе с. 3  |  |  | Чтение стихотворения. Наблюдение за изменением тона и рифмой. Определение авторской точки зрения. | уметь правильно называть стихотворение;уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору;уметь различать жанры произведений о Родине;знать понятия «Родина», «Русь», «жанр»; тематику | ***Познавательные:*** строить рассуждение;читать вслух и про себя тексты. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы. ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя. | Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину. | Выучить наизусть стихотворение о Родине на выбор |
| 2 | Стихотворения о РодинеИ. Никитин «Русь» (в сокращении).Учебник с. 6-7 Тетрадь на печатной основе с. 4 |  |  | Сравнение стихотворений о Родине. Работа над выразительностью чтения. | уметь правильно называть стихотворение;уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору;уметь различать жанры произведений о Родине;уметь самостоятельно работать с отрывком из стихотворения: читать, моделировать обложку. учить выразительно читать, работать с памяткой. | ***Познавательные:*** строить рассуждение;читать вслух и про себя тексты. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы. ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. | Задание в учебнике и тетради (выразительное чтение наизусть или по учебнику) |
| 3 | *Рассказы о Родине**С. Романовский. «Русь»* Учебник с.8-9Тетрадь на печатной основе с. 5 |  |  | Чтение про себя. Определение эмоционального состояния героев. Объяснение учителя (диалог). | учить читать молча (про себя – первичное чтение), самостоятельно определять тему и жанр произведений, моделировать обложку;знат*ь* понятия «Родина», «Русь», «жанр»; тематику;уметьчитать выразительно, сознательно, правильно и бегло, работать с текстом, вести диалог. | ***Познавательные:*** строить рассуждение;читать вслух и про себя тексты. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы. ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя. | Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Самостоятельность мышления. |
| 4 | Литературное слушание***.*** С. Романовский. «Слово о Русской земле» **Литературный диктант** **№1**(«Оценка знаний» с 114)Учебник с.10-14Тетрадь на печатной основе с. 6 |  |   | Слушание. Сравнение жанров: рассказ, стихотворение. Объяснение слов *летописец, лето­пись.* Работа с книгой: название, обложка, иллюстрация, тема, жанр. | уметь правильно называть стихотворение;уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору;уметь различать жанры произведений о Родине.Писать литературный диктант (информационный) | ***Познавательные:*** строить рассуждение;читать вслух и про себя тексты; ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя. |  Формирование ценностей многонационального российского общества. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний |
| 5 | С. Прокофьев «Родина*»* *Дополнительное чтение (по хрестоматии)* *Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну»*Учебник с. 14Тетрадь на печатной основе с. 8Хрестоматия с. 10-11 |  |  | Чтение стихотворений вслух и молча (про себя), работа над выразительным чтением. Определение тона и темпа чтения. Сравнение стихотворений о Родине | Учиться самостоятельно работать с новым произведением.Читать стихотворение вслух выразительно, выполнять задания в учебнике и тетради.Писать литературный диктант (информационный).Сравнивать произведения (А.Прокофьева и Н.Рубцова) по теме, жанру, заполнять таблицу.Выявлять отношение автора к Родине, высказывать своѐ мнение  | ***Познавательные:*** строить рассуждение;читать вслух и про себя тексты; ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя. |  Становление гуманистических и демократических ценностных ориентации. |
| 6 | Произведения фольклора «Я с горы на гору шла…» *Дополнительное чтение (по хрестоматии)* *«Я посею, я посею»*Учебник с. 16-17Тетрадь на печатной основе с. 8-9Хрестоматия с. 3 |  |  | Сравнение разных малых фольклорных форм. Слушание народной музыки. Работа с учебником | уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт; работать со статьѐй рубрики «Обрати внимание» , проверить свой читательский опыт — работа со схемой «Фольклор».знать понятия «народная мудрость», «былина», «считалка», «загадка», «потешка», «пословица», «устное народное творчество». | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; ***Регулятивные*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. |
| 7 | «Я с горы на гору шла» РНП.Загадки.Учебник с. 17-18Тетрадь на печатной основе с. 9 |  |  | Сравнение разных малых фольклорных форм. Слушание народной музыки. Работа с учебником | уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт.  | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; ***Регулятивные*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. |
| 8 | **Текущая проверка. Навык** **чтения вслух («Оценка** **знаний»** с.73-74)Литературное слушание*«*Как Илья из Мурома богатырем стал». Учебник с. 18-24Тетрадь на печатной основе с. 9-10 |  |   | Слушание. Беседа: былина и "былинный сказ. Былинные герои. Составление плана былины.  | уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт.  | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; ***Регулятивные*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. |
| 9 |  Былина. «Три поездки Ильи Муромца» ( в пересказе А. Нечаева)«Три поездки Ильи Муромца» (отрывок)Учебник с. 25 - 30Тетрадь на печатной основе с. 10 |  |  | Анализ былины: повторы, напевность, особенности языка. Работа с текстом. Составление плана. Творческая работа: придумать продолжение былины. Чтение «про себя». | уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;уметь выделять признаки былины (былинного сказа); знать образы былинных героев. | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; ***Регулятивные*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | Понимание роли чтения. Овладение основными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно- популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. |
| 10 | Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы.Литературный диктант №4 «Оценка знаний» с 114)Дополнительное чтение ( по хрестоматии). Песенки, заклички, небылицы, пословицы, поговорки, загадки.Учебник с. 30-33Тетрадь на печатной основе с. 11-13Хрестоматия с. 4-9 |  |  | Выразительное чтение диалога шутки. Выделение при чтении главных слов, определение тем­па и тона чтения. Упражнения в чтении считалок. Объяснение смысла пословицы. Сравнение различных жанров фольклора. | уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;уметь: объяснять смыл пословицы, сравнивать различные фольклорные жанры.Понятия: «шутка», «считалка», «прибаутка», «потешка», «пословица». | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; ***Регулятивные*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. |
| 11 | Обобщение по теме.Рубрика «Книжная полка» и «**Проверь себя»**Учебник с. 34-35Тетрадь на печатной основе с. 13-14 |  |  | Обобщение по теме.Проверка уровня обученности — чтение вопросов и поиск ответов в изученном разделе учебника. Самоконтроль и самооценка. | уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;представлять самостоятельно прочитанные книги: правильно называть, аргументировать выбор книги, читать выразительно одно из произведений;учить самостоятельно выполнять задание (решать учебные задачи) в тетради.знать: воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; ***Регулятивные*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | Формирование адекватной и позитивной самооценки |
| 12 | А.Барто «Катя» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Б. Заходер «Перемена»Учебник с. 36-37Тетрадь на печатной основе с. 14-16Хрестоматия с. 117-119  |  |  | Выразительное чтение. Упражнения: определение задачи (что хочешь показать?), тона (осуж­дающий, поощряющий, восхищенный и т.д.), темпа (быстрый, медленный, умеренный). Выделение рифмующихся слов. Беседа: выявление авторской точки зрения (что хотел сказать автор?), высказывание своей точки зрения («Я думаю, что...»). Сравнение произведений о детях  | уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения;выделять рифмующиеся слова. | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели.***Регулятивные:***составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу.***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность к самоорганизованноти. |
| 13 | С. Баруздин. «Стихи о человеке и его словах»Дополнительное чтение (по хрестоматии) А. Рубцов «Ступенька» Учебник с. 37-38Тетрадь на печатной основе с. 16-17Хрестоматия с. 153-154 |  |  | Слушание. Сравнение произведений С. Баруздина: стихотворения.  | уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения;учить наизусть стихотворение по алгоритму (памятка № 2). | ***Познавательные:***  работа в группах и самостоятельно с источником информации; умение слушать и вступать в диалог***Регулятивные:*** умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |
| 14 | *С*. Баруздин «Как Алешке учиться надоело».Учебник с. 38-44Тетрадь на печатной основе с. 17-18  |  |  | Определение их темы. Работа с текстом. Пересказ по иллюстрациям к произведению. | уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения;учить наизусть стихотворение по алгоритму (памятка № 2). | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели.***Регулятивные:***составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу.***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. |
| 15 | Литературное слушание***.*** Е. Пермяк. «Смородинка». *Дополнительное чтение (по хрестоматии)* *С. Михалков «Прогулка»*Учебник с. 44-47Тетрадь на печатной основе с. 18-19Хрестоматия с. 142-144 |  |  | Чтение про себя. Работа с текстом: деление на части, составление плана.  | уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения. | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| 16 | Н. Носов «Заплатка»*Дополнительное чтение (по хрестоматии)* *Н. Носов «На горке»,* *П. Воронько «Мальчик Помогай»* Учебник с. 47-51Тетрадь на печатной основе с. 20, 35-36Хрестоматия с. 138 – 141, 152-153 |  |  | Слушание детьми рассказа Н. Носова. Выполнение заданий к тексту в учебнике и в тетради. Работа по тексту в учебнике и в тетради. Определение главной мысли (что хотел сказать автор?).  | уметь читать произведение вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению и его героям;моделировать обложку, сравнивать с образцом;объяснять смысл пословицы, соотносить её с главной мыслью рассказа.  | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.***Регулятивные:***  формировать способности адекватно воспринимать оценку учителя. В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| 17 | Г. Сапгир «Рабочие руки»Дополнительное чтение (по хрестоматии). Нанайская народная сказка «Айога»Учебник с. 51-52Тетрадь на печатной основе с. 20-21, 21-22Хрестоматия с. 119-123 |  |  |  Работа по тексту в учебнике и в тетради. Определение главной мысли (что хотел сказать автор?). | читать произведение вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению и его героям;моделировать обложку, сравнивать с образцом;объяснять смысл пословицы, соотносить её с главной мыслью рассказа; определять главную мысль рассказа. Подбор пословиц на тему «Труд, трудолюбие». | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения |
| 18 | **Литературный** **диктант №8** («Оценка знаний» с 115)И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».Л. Толстой «Страшный зверь»Учебник с. 53-54, 53-56Тетрадь на печатной основе с. 22-23 |  |  |  Работа с басней, ее структурой и формой (стихотворной и прозаической). Выразительное чтение. Рассматривание иллюстрации. Объяснения учителем слов: *басня, баснописец, мораль.* Сравнение басен И. Крылова и Л. Толстого | знатьпонятия «басня», «мораль»,«баснописец», «автор», «герой», «план», фамилии детских писателей, определение характеристики героев; смысловые части текстауметь читать сознательно, правильно, бегло, выразительно, работать с текстом, вести диалог. | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. |
| 19 | Литературное слушание**.** М. Зощенко. «Самое главное» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Я. Аким «Жадина»Учебник с. 57-64Тетрадь на печатной основе с. 24, 26Хрестоматия с. 135-137 |  |  |  Слушание рассказа. Анализ про­изведения. Обучение пересказу по картинному плану. Упражне­ние в просмотровом чтении | уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Принятие образа «хорошего ученика», самооценка, навыки сотрудничества. |
| 20 | **Текущая проверка** **выразительности чтения** (Оценка знаний с. 92-93)В. Сутеев «Кто лучше?»Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Осеева «Волшебная иголочка» Учебник с. 64-66Тетрадь на печатной основе с. 25, 27Хрестоматия с. 123-135 |  |  | Чтение про себя сказки В. Сутеева «Кто лучше?». Выполнение заданий в учебнике и в тетради. (Обязательно дифференцировать задания).. | уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Самостоятельность и личная ответственность за поступки, гуманистическое сознание. |
| 21 | Произведения о детях и для детейА. Митта. «Шар в окошке»Е. Пермяк «Две пословицы»Дополнительное чтение по хрестоматии) В. Берестов «Прощание с другом»Учебник с. 66-72Тетрадь на печатной основе с. 28-29, 29-30Хрестоматия с. 86-87 |  |  | Самостоятельное чтение рассказа «Шар в окошке». Беседа по содержанию. Подробный пересказ по готовому плану. Выполнение заданий в тетради.Работа с текстом произведения Е. Пермяка. Объяснение пословиц. Пересказ по плану. Сравнение произведений и книг о детях.  | уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом;пересказ текста по готовому плану | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.***Регулятивные:***  умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения . |
| 22 | **Литературный** **диктант№5** («Оценка знаний» с.115)Сказки для детей Л. Пантелеев «Две лягушки» Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Катаев «Цветик-семицветик»Учебник с. 72-74Тетрадь на печатной основе с. 30-31, 31-32Хрестоматия , часть 2 с. 3-17 |  |  |  Работа со сказкой Л. Пантелее­ва «Две лягушки». Сравнение жанров (сказка, рассказ, басня). | уметь делить текст на части;определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Осознание ответственности за поступки, этические чувства. |
| 23 | **Текущая проверка.** **Работа с детскими** **книгами. «Оценка знаний»,** **с.91**Произведения и книги о детях. В.Беспальков «Совушка» Рубрика «Книжная полка»Учебник с. 74-79Тетрадь на печатной основе с. 32-33 |  Текущий, фр | Слушание | Слушание. Работа с текстом сказки. Выполнение заданий в учебнике и тетради | уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других |
| 24 | Произведения В. Сутеева для детей. В. Сутеев «Снежный зайчик» Учебник с. 80-84Тетрадь на печатной основе с. 33-35 |  |  | Работа с рассказом и с иллюстрациями к тексту. Пересказ от имени одного из героев. Сравнение сказок и рассказов В. Сутеева.Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий. Книги Н. Носова и В. Сутеева. | уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться |
| 25 | **Литературный** **диктант№6** («Оценка знаний» с.115)Русская народная сказка.«У страха глаза велики» Дополнительное чтение (по хрестоматии) «Царевна- лягушка»Учебник с. 86-88Тетрадь на печатной основе с. 36-37Хрестоматия, часть 2 с. 25-40 |  |  | Работа с текстом сказки: выделение созвучий и повторов, наблюдение за изменением темпачтения. Упражнения в правильном и выразительном чтении. Работа с иллюстрацией к тексту. | уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп. знать определение характеристики героев; смысловые части текста, фамилии писателей. | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Самостоятельность, ответственность за поступки, принятие образа «хорошего ученика». |
| 26 | Сказки зарубежных писателей.Братья Гримм «Маленькие человечки» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Братья Гримм «Три брата»Учебник с. 89-94Тетрадь на печатной основе с. 37-38, 38-39Хрестоматия, часть 2 с. 125-128 |  |  | Чтение сказки, выполнение заданий под руководством учителя. Сравнение сказок (народная и авторская), определение темы. | уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп. | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Осознание ответственности за поступки, этические чувства. |
| 27 | **Литературный** **диктант№9** «Оценка знаний» с.115Сказки Х. К. Андерсена Х. К.Андерсен «Пятеро из одного стручка» Дополнительное чтение Х. К Андерсен «Принцесса на горошине»Учебник с. 94-100Тетрадь на печатной основе с. 40-41, 39-40Хрестоматия, часть 2 с. 85-88 |  |  | Самостоятельное чтение сказки.Выполнение заданий под руководством учителя.Творческая работа: придуматьисторию жизни одной из горошинок  | уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп. | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Любознательность,активность и заинтересованность в познании мира. |
| 2829 | Литературные (авторские сказки) Братья Гримм. «Семеро храбрецов»Дополнительное чтение (по хрестоматии) Б. Заходер «Серая звёздочка» Учебник с. 100-105Тетрадь на печатной основе с. 41-42Хрестоматия, часть 2 с. 88-103**Комплексная разноуровневая****контрольная работа**«Оценка знаний» с.75 |  |  | Работа со сказкой: выделение особенностей сказки (повторы, последовательность событий) и национальных признаков (имена героев, детали). Выразительное чтение: определение тона и темпа чтения, наблюдение за знаками препинания. Сравнение сказок с похожими сюжетами: русская народная сказка «У страха глаза велики»«Семеро храбрецов».  | * уметь пересказывать по составленному плану, выделять основную мысль, осознавать прочитанное.
 | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Осознание ответственности за поступки, этические чувства. |
| 30 | Коррекция знаний по результатам контрольной работыОбобщение по теме.Рубрика «Книжная полка»Рубрика «**Проверь себя**»Учебник с. 106-107Тетрадь на печатной основе с. 42-43 |  |  | Обобщение по теме: выполне­ние заданий в учебнике и в тетради. Проверка уровня начитанности учащихся, знание авторов, названий произведений, их героев  | уметь ориентироваться в тексте, отвечать на поставленные вопросы. | ***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение. | Самостоятельность и личная ответственность за поступки, самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности. |
| 31 | А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…», Г. Скребицкий. «Осень» (отрывок)Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Пришвин «Осеннее утро»Учебник с. 108-111Тетрадь на печатной основе с. 43-45Хрестоматия, часть 1 с. 11-12 |  |  | Слушание стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Рассматри­вание иллюстрации к тексту. | уметь видеть и передавать красоту осенней природы; знать понятие «роль», «загадка», «автор», «план», «герой», фамилии детских писателей | ***Познавательные:*** строить сообщения, анализировать, обобщать.***Коммуникативные:***читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. ***Регулятивные:***формулировать и удерживать учебную задачу. | Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину. |
| 32 | Произведения об осени. Э. Шим «Белка и Ворон»Е.Трутнева. «Осень» Учебник с. 111-114Тетрадь на печатной основе с. 46-47 |  |  | Самостоятельное чтение сказ­ки. Выразительное чтение ди­алога. Рисование модели об­ложки.Работа со стихотворением. Упражнение в чтении вслух и про себя. Выразительное чте­ние. Выполнение заданий в учебнике и в тетради.  | уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора. | ***Познавательные:***анализировать, обобщать. ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.***Регулятивные*** формулировать и удерживать учебную задачу. | Наличие мотивации к работе на результат. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| 33 | Произведения об осени. Н. Сладков. «Эхо» Дополнительное чтение (по хрестоматии) А. Твардовский «Начало осени»Учебник с. 114-115Тетрадь на печатной основе с. 47-49Хрестоматия, часть 1 с. 12-13 |  |  | Самостоятельное чтение рассказа. Беседа по содержанию. Выразительное чтение. Сравнение произведений разных по жанру — сказки и рассказа. | уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора. | ***Познавательные:***анализировать, обобщать. ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.***Регулятивные*** формулировать и удерживать учебную задачу. | Наличие мотивации к работе на результат. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| 34 | Разножанровые произведения о природе. Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки…». Загадки. М. Пришвин. «Недосмотренные грибы» Учебник с. 116-119Тетрадь на печатной основе с. 49-51 |  |  | Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий под руководством учителя. Упражнение в чтении. Введение и объяснение понятия «загадка».Чтение рассказа М. Пришви­на. Выполнение заданий, обу­чение пересказу. | уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора. | ***Познавательные:***анализировать, обобщать. ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.***Регулятивные:***формулировать и удерживать учебную задачу. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. |
| 35 | Литературное слушание. Произведения о природе.Э.Шим «Храбрый опёнок» К. Бальмонт «Осень»Дополнительное чтение (по хрестоматии) А. Майков «Осень»Учебник с. 119-124Тетрадь на печатной основе с. 51-54Хрестоматия, часть 1 с. 13-14 |  |  | Слушание. Беседа: что понравилось? Какие чувства вызы­вает? Чем восхищается автор? Выполнение заданий в учебнике и в тетради.  | уметь пересказывать текст, передавать настроение автора. | ***Познавательные:*** анализировать, обобщать. ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.***Регулятивные:***формулировать и удерживать учебную задачу. |  Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину. |
| 36 | Обобщение по разделу.Рубрика «Книжная полка»Учебник с. 125-127Тетрадь на печатной основе с. 54-55 |  |  |  Проверка уровня начитанности учащихся, техники чтения, творческой деятельности | * уметь выполнять задания в учебнике и тетради.
 | ***Познавательные:*** анализировать, обобщать. ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.***Регулятивные:***формулировать и удерживать учебную задачу. |  Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться |
| 37 | Произведения о зиме З. Александрова. «Зима». Дополнительное чтение (слушание)К. Ушинский «Проказы старухи зимы»Учебник с. 128-129Тетрадь на печатной основе с. 56-57Хрестоматия, часть 1 с. 16-19 |  |  | Чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Введение понятия «сравнение». Обучение работе с рубрикой «Подсказка». | знать выразительные средства языка;уметь читать правильно, выразительно и быстро, работать с текстом, вести диалог.  | ***Познавательные***:передавать голосом чувства. ***Коммуникативные :***умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Формирование ориентации на понимание причин успеха учебной деятельности.Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. |
| 38 | Научно-познавательные и художественные произведения о природеС. Иванов «Каким бывает снег» Дополнительное чтение (по хрестоматии) С. Есенин «Пороша»Учебник с. 129-132Тетрадь на печатной основе с. 58-59Хрестоматия, часть 1 с. 14-16 |  |  | Самостоятельное чтение рассказа. Составление плана. Обучение подробному пересказу по плану. | знать выразительные средства языка;уметь читать правильно, выразительно и быстро, работать с текстом, вести диалог;умение делить текст на части по готовому плану  | ***Познавательные***:передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. |
| 39 | Рассказы о природе. И. Соколов-Микитов. «Зима в лесу» Учебник с. 133-134Тетрадь на печатной основе с. 59-60 |  |  | Самостоятельное чтение рассказа. Деление текста на части. Подробный пересказ.  | знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются;уметь соотносить картинный план с текстом. | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем. |
| 40 | Литературное слушание. Сказки о природе. Э. Шим. «Всем вам крышка» К. Ушинский «Мороз не страшен»Учебник с. 134-139Тетрадь на печатной основе с. 60-61 |  |  | Слушание сказки. Комментирование заглавия. Образ Морозко. Объяснение реальных и сказочных событий.Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий под руководством учителя. Работа с иллюстрацией к тексту. | знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются;уметь читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно . | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка. |
| 41 | Народные сказки. Русская сказка «Дети Деда Мороза» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица»Учебник с. 140-141Тетрадь на печатной основе с. 62-63Хрестоматия, часть 2 с. 52-59 |  |  | Самостоятельное чтение сказки. Упражнение в правильном и выразительном чтении. Выполнение заданий. Обучениепересказу по плану. | знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются;уметь конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***  овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в группах. |
| 42 | Рассказы и сказки о природе. М. Пришвин «Деревья в лесу» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Е. Пермяк «Четыре брата»Учебник с. 142Тетрадь на печатной основе с. 63-64Хрестоматия, часть 1 с. 155-156 |  |  | Работа с рассказом: самостоятельная подготовка к выразительному чтению, выразительное чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради. | уметь объяснять поступки героев и свое отношение;уметь конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Способность, к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями |
| 43 | Стихотворения о зиме. И. Суриков. «Детство» (отрывок).Коллективная творческая работа "Зимние забавы"Учебник с. 143-144Тетрадь на печатной основе с. 64-65 |  |  | Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Беседа об отношении к природе.  | уметь объяснять поступки героев и свое отношение.умение составлять текст о своих детских забавахуметь: выразительно читать стихи наизусть | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Внутренняя позиция школьника, самостоятельность самооценка. |
| 44-45 | Литературное слушание. Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка» Учебник с. 144-151Тетрадь на печатной основе с. 65-66 |  |  | Слушание сказки. Выделение зачина, повторов, концовки, песенок. Творческая работа: рассказать сказку от лица од­ного из героев. Упражнение в выразительном чтении песен­ки стариков. | уметь бегло читать отрывки знакомого текста; пересказывать по готовому плану; объяснять свою точку зрения и соотносить ее с авторской позицией | ***Познавательные:*** использовать речь для регуляции своего действия. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. |
| 46-47 | Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Японская народная сказка «Журавлиные перья»Учебник с. 151-155Тетрадь на печатной основе с. 67 - 68Хрестоматия, часть 2 с. 59-68 |  |  | Работа со сказкой: чтение по частям, выполнение заданий, составление плана. Сравнение разных сказок о Снегурочке. Творческая работа: сочинить свою сказку о Снегурочке.Сравнение сказок разных наро­дов | знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются;уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану. | ***Познавательные:*** формировать собственное мнение и позицию***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| 48-49 | **Литературный** **диктант № 11**«Оценка знаний» с.115Произведения о детях Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы)Дополнительное чтение (слушание) В. Одоевский «В гостях у Дедушки Мороза»Учебник с. 156-157Тетрадь на печатной основе с. 69-70Хрестоматия, часть 1 с. 20-22 |  |  | Выразительное чтение стихотворения. Работа с иллюстра­цией. Сравнение произведе­ний поэта. Работа с книгами Н. Некрасова. | учиться выразительно читать стихотворение.работать в группах: готовить выразительное; чтение одного из этих стихотворений. | ***Познавательные:*** договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. |
| 50 | Рассказы о животных Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует». Учебник с. 157-159Тетрадь на печатной основе с. 70-71 |  |  | Чтение рассказа «про себя». Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Сравнение произведений о природе. | уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану;знать отличия научно- познавательной литературы | ***Познавательные:*** использовать речь для регуляции своего действия.***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Владение коммуникативными умениями |
| 51 | **Итоговая проверка** **выразительности** **чтения. «Оценка знаний»** **с. 112.**Рассказы и стихотворения о природе. И. Соколов-Микитов. «Узоры на снегу» И. Беляков. «О чем ты думаешь, снегирь?».Учебник с. 159-161Тетрадь на печатной основе с. 71-73 |  |  | Самостоятельное чтение рассказа. Комментирование заглавия. Подготовка подробно­го пересказа Слушание. Упражнения в правильном чтении. Выделение сравнений. Обучение выразительному чтению. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. | уметь пересказывать рассказ по готовому плану.выделять в тексте описание леса (задание в тетради) сравнивать описание с иллюстрацией.работать со словарѐм, объяснять значения слов и выражений.выполнять задания в тетради (поисковое чтение). | ***Познавательные:*** умение высказывать предположения и аргументировать их***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| 52 | **Литературный** **диктант № 10**«Оценка знаний» с.115Литературное слушание. Произведения для детей. В. Одоевский «Мороз Иванович».Хрестоматия, часть 1 с. 28-46 |  |  | Слушание сказки. Выделение зачина, повторов, концовки. Выполнение заданий к тексту в учебной хрестоматии. Работа по группам: чтение по частям | уметь делить текст на смысловые части, читать по частям (первая часть «Рукодельница» и вторая част«Ленивица»). (Работа в группах)находить и читать описания (поисковое чтение).выделять особенности концовки сказки (присказка).писать литературный диктант (литературоведческий). | ***Познавательные:*** умение высказывать предположения и аргументировать их***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. |
| 53 | Урок коллективного творчества «Царство Мороза Ивановича» |  |  | Проектная деятельностьРабота в группах (5-10 чело­век).  | уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование выразительно читать, осознавать прочитанноевыполнять творческий проект: «Царство Мороза Ивановича» (работа в группах)Определять учебную задачу, распределять работу (подбор материала, оформление и т.д.). | ***Познавательные:*** умение высказывать предположения и аргументировать их***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. |
| 54 | **Комплексная контрольная работа** |  |  | Выполнение комплексной контрольной работы с использованием учебника, учебной хрестоматии, словаря-справочника «Книгочей». | уметь проверять свою работу, объяснять ответы, доказывать свою точку зрения с опорой на текст произведения. | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения..Определение цели проверочной работы и путей ее достижения | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении |
| 55 | **Здравствуй,****праздник****новогодний**Учебник с. 162-163Тетрадь на печатной основе с. 73-74 |  |  | Слушание. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Выразительное чтение. Сравнение строф: выделение важ­ных слов, знаков препинания, рифмующихся слов. Комментирование текста. | уметь выделять строфы, читать стихотворение по строфам.работать с текстом произведения: выполнять задания в учебнике и тетради.читать выразительно (памятка 1).читать наизусть по алгоритму (памятка 2). | ***Познавательные:***передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; рассказы по заданной теме.***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. |
| 56 | Литературное слушаниеСказки Х.К. Андерсена «Ель» ( в сокращении)Хрестоматия, часть 2 с. 111-124 |  |  |  Рассматривание и выборочноечтение книг Х.-К. Андерсена | читать про себя, формулировать впечатление о прочитанномуметь определять главную мысль | ***Познавательные:***передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. |  Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| 57-58 | Произведения о детях и для детей. А. Гайдар. «Ёлка в тайге» (отрывок) Учебник с. 164-168Тетрадь на печатной основе с. 74-75 |  |  | Слушание. Беседа по содержанию рассказа. Работа с текстом: деление на части и составление плана. Пересказ по плану.Работа с книгой А. П. Гайдара «Чук и Гек»  | уметь моделировать обложку под руководством учителя, рассматривать структуру текста, выделять текста и озаглавливать каждую часть. выразительно читать отрывки из изучаемых произведений (логические ударения, знаки препинания) | ***Познавательные:***Осознавать смысл текста при его прослушивание. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Становление гуманистических и демократических ценностных ориентации |
| 59 | Стихотворения о Новом годе. С. Маршак. «Декабрь». Книги С.Я. МаршакаУчебник с. 168-169Тетрадь на печатной основе с. 75-76 |  |  | Чтение стихотворения молча. Беседа после чтения. Работа с текстом произведения. Рисование иллюстрации к стихотворению. Повторение произведений С.Маршака | определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении. | ***Познавательные:***передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества. |
| 60 | Произведения о Новом годе.С. Городецкий «Новогодние приметы»Коллективная творческая работа «Приметы Нового года»Учебник с. 169Тетрадь на печатной основе с. 76 |  |  | Самостоятельное первичное чтение стихотворения. Моделирование обложки: указать фамилию обложки и заголовок, определить тему и жанр. Чтение вслух по строфам(работа в парах); выразительное чтение (памятка 1). коллективная творческая работа «Приметы Нового года» (работа в группах). | определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении. | ***Познавательные:***передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества. |
| 61 | Обобщение по теме Рубрика «Проверь себя»Проверка техники чтенияУчебник с. 170-171Тетрадь на печатной основе с. 77-79 |  |  | Проверка качества дости­жения планируемых результатов обучения.Итоговый диагностический тест (как вид итоговой проверки) | уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания; называть полностью имя, отчество и фамилию писателя, перечислять его произведения, читать отрывки по учебнику, пересказывать или читать наизусть.писать литературный диктант (лексический). | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения..Определение цели проверочной работы и путей ее достижения | Самостоятельность, ответственность за поступки. |
| 62 | Стихи о природе. Рубрика «Книжная полка» |  |  |  Конкурсное чтение подготовленного стихотворения. Выбор лучшего чтеца класса стихотворения о природе. | определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении. | ***Познавательные:***передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. |
| 63 | Книги о Новом годе для детей.Дополнительное чтение (по хрестоматии) Х.К. Андерсен «Штопальная игла»Хрестоматия часть 2, с. 103-111Тетрадь на печатной основе с. 76-77 |  |  | Подбор книг на заданную тему в свободном библиотечном фонде. Составление выставки книг о Новом годе. | уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. | ***Познавательные:***передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, ответственность за поступки. |
| 64 | Урок – утренник «Здравствуй, праздник новогодний!» |  |  | Выставка творческих работ учащихся по теме; конкурс чтецов и рассказчиков; инсценирование отдельных произведений или постановка «живых картин»; конкурс знатоков загадок о зиме; викторина «По страницам учебника» | уметь инсценировать эпизоды из изученных произведений. | ***Познавательные:***передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:***  принимать и сохранять учебную задачу. Адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей. Уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействовать с окружающими ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. |  Прогнозировать содержание раздела.. Отвечать на вопросы. Объяснять образные слова и выражения.. Оценивать свой ответ. |
| 65 | **Учебник часть 2**Народная песня «Буренушка». В.Жуковский «Птичка». **Доп.чт.** К.Коровин «Баран, заяц и ёж»Учебник с. 4-5Тетрадь на печатной основе с. 3-4Хрестоматия, часть 1 с. 74-78 |  |  | Работа с новым разделом «О братьях наших меньших» Сравнение произведений фольклора. Выполнение заданий под руководством учителя. Самостоятельное чтение стихотворения В. Жуковского «Птич­ка». Беседа. |  уметь различать народные песни (песенки), загадки, сказки.Знать наизусть стихотворения по теме чтения; 3–5 фамилий авторов, которые пишут о животных. | ***Познавательные:***умение задавать вопросы.***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.***Регулятивные:*** в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравст­венной отзывчиво­сти, понимания и сопереживания чув­ствам других людей. |
| 66 | **Литературный** **диктант№1**«Оценка знаний» с.178Разножанровые произведения о животных. К. Ушинский. «Кот Васька».Произведения фольклора (считалка, загадки)Е. Благинина. «Голоса леса» Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой» (в сокращении)Учебник с. 6-8Тетрадь на печатной основе с. 5-9Хрестоматия, часть 1 с. 54-56 |  |  | Слушание чтения учителя, моделирование обложки, сравнение с готовой моделью. Выразительное чтение описания кота, выполнение заданий в учебнике и тетради. | различать сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках. Понимать отношение автора к герою, называть признаки, по которым определяется авторская позиция (как автор говорит о коте Ваське?) | ***Познавательные:***умение задавать вопросы.***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.***Регулятивные:*** в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи. | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.  |
| 67 | Рассказы и стихотворения о животных. М. Пришвин. «Старый гриб»Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Н. Рубцов «Про зайца».Учебник с. 9-11Тетрадь на печатной основе с. 9-10Хрестоматия, часть 1 с. 78-79 |  |  | Слушание. Выполнение зада­ний в учебнике и в тетради. Рассматривание книг М. Пришвина.Самостоятельное чтение сти­хотворения. Выяснение отно­шения автора к своему герою. Выполнение заданий в учеб­нике и в тетради.Сравнение произведений (жанр, тема, автор) | различать сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.умение участвовать в обсуждении различных текстов. | ***Познавательные:***умение задавать вопросы.***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.***Регулятивные:***  Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации. | Осознание своей этнической и нацио­нальной принад­лежности. Способ­ность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| 68 | Рассказы о животных. К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна».П. Комаров «Оленёнок»Дополнительное чтение (слушание). Е. Чарушин «Перепёлка»  Учебник с. 11-13Тетрадь на печатной основе с. 10-12, 4-5Хрестоматия, часть 2 с. 47-51 |  |  | Чтение текста-описания, определение отношения автора к Лисе Патрикеевне, выразительное чтение. Самостоятельная работа с новым произведением ознакомительное чтение молча, моделирование обложки и сравнение с готовой моделью | различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках. | ***Познавательные:***умение задавать вопросы.Готовность слушать собеседника и вести диалог.***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. | . Формирование ду­ховно-нравственных ценностей многонационального российского общества. Готовность исполь­зовать получаемую подготовку в учеб­ной деятельности при решении прак­тических задач, возникающих в повсе­дневной жизни. |
| 69 | Произведения о животных. В. Бианки. «Ёж-спаситель». Скороговорки.Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Пришвин «Журка»Учебник с. 13-16Тетрадь на печатной основе с. 12-14Хрестоматия, часть 1 с. 51-54 |  |  | Знакомство с произведениями до первичного восприятия называние произведения, объяснение заголовка. Определение жанра и темы (по модели0. | различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.Уметь работать со словарѐммПодбирать пословицы и поговорки к теме произведения; – сочинять продолжение к сказке | ***Познавательные:***умение задавать вопросы.***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Способность к самоорганизации. |
| 70 | **Литературный** **диктант№2** «Оценка знаний с.178Присказки и сказки. М. Дудин. «Тары – бары…». Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Бианки «Хвосты»Учебник с. 17-18Тетрадь на печатной основе с. 14-15Хрестоматия, часть 1 с. 93-100 |  |  | Чтение стихотворения. Выполнение заданий. | различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках. готовому плану;сочинять небольшие сказки с героями-животными;находить и самостоятельно читать книги о животных. | ***Познавательные:***умение задавать вопросы. ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зре­ния и оценку событий. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Умение устанавливать, с какими учебными задачами уче­ник может успешно справиться самостоятельно. |
| 71 | Литературное слушание. Произведения о животных. К. Ушинский «Плутишка кот».Дополнительное чтение (по хрестоматии) К. Паустовский «Барсучий нос».Учебник с. 18-23Тетрадь на печатной основе с. 16-18Хрестоматия, часть 1 с. 79-86 |  |  | Слушание. Комментирование заглавия. Выполнение зада­ний в учебнике и в тетради. Составление плана. Пересказ по плану. | различают сказки авторские и народные; учить рассказывать сказку кратко, читать выразительно диалоги героев;иллюстрировать понравившийся эпизод произведения | ***Познавательные:***Формирование понятий о добре и зле, нравст­венностиумение задавать вопросы.***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Умение договариваться о распределении функ­ций и ролей в совмест­ной деятельности. | Овладение началь­ными навыками адаптации в дина­мично изменяю­щемся и развиваю­щемся мире. Заин­тересованность в расширении и уг­лублении получае­мых знаний. |
| 72 | Народные сказки. Русская сказка. «Журавль и цапля». Дополнительное чтение (по хрестоматии). Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену". Учебник с. 24-26Тетрадь на печатной основе с. 18-19Хрестоматия, часть 1 с. 68-72 |  |  | Самостоятельное чтение сказ­ки. Анализ текста: выделение присказки, повторов, главной мысли. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Краткий пересказ. | сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира;различать реальное и волшебное в сказках;сравнивать героев народных сказок;составлять схематический план к сказкам и отдельным частям. | ***Познавательные:*** Формировать понятия:доброта, красота, уважениемилосердиеУмение участвовать в обсуждении различных текстов;умение задавать вопросы.***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.  |  Принятие и освое­ние социальной ро­ли обучающегося. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями. |
| 73 | Сказки народов России. Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л. Толстого)Дополнительное чтение (по хрестоматии). Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь»Учебник с. 26-31Тетрадь на печатной основе с. 20Хрестоматия, часть 1 с. 57-58 |  |  | Слушание. Комментирование заглавия. Работа с текстом и иллюстрацией. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. | сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира;различать реальное и волшебное в сказках;сравнивать героев народных 1сказок;составлять схематический план к сказкам и отдельным частям. | ***Познавательные:*** Отрабатывать понятия: доброта, красота, уважениемилосердие;умение задавать вопросы.***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.Готовность конструктивно разрешать кон­фликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информаци­онной деятельности, на основе представлений о нравствен­ных нормах, социальной справедливо­сти и свободе. Заинтересованность в расширении и уг­лублении получаемых знаний |
| 74 | Авторские сказки. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка»Учебник с. 32-33Тетрадь на печатной основе с. 20-23Хрестоматия, часть 1 с. 87-93 |  |  | Упражнения в чтении. Работа с текстом. Выявление реально­го и вымышленного в произве­дении. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. | сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира;различать реальное и волшебное в сказках;сравнивать героев народных сказок;составлять схематический план к сказкам и отдельным частям. | ***Познавательные:***умение задавать вопросы.***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. |  Развитие этических чувств, доброжела­тельности и эмоцио­нально- нравствен­ной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. Вла­дение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учи­телем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем. |
| 75 | **Литературный** **диктант№3**Народные сказки. Русская сказка «Белые перышки» Учебник с. 34-36Тетрадь на печатной основе с. 23-24 |  |  | Чтение сказки учителем. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Сравнение народных сказок | уметь находить ответы на вопросы, подтверждая текстом;давать характеристику героям и их поступкам | ***Познавательные:***Умение работать в ма­териальной и информационной среде (в том числе с учебнымимоделями) в соответствии с содержанием учебного предметаумение задавать вопросы;умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками в разных социальных ситуа­циях. Высказывать собст­венные суждения и давать им обосно­вание. |
| 76 | Библиотечный урок.Сказки о животный.Рубрика «Книжная полная»Рубрика «Проверь себя»Учебник с. 37 |  |  | Обобщение по теме. Выполне­ние заданий в учебнике и в тет­ради | формировать умение классифицировать произведения по жанрам: сказки, рассказы, стихотворения (работа в группах);учить работать в библиотеке или атмосфере библиотеки, учить выбирать книгу по заданной теме. | ***Познавательные:***Освоение способов решения проблем твор­ческого и поискового характера;.умение задавать вопросы.***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Способность преодоле­вать трудности, дово­дить начатую работу до ее завершения. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. |
| 77-78 | Литературное слушание. Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок»Дополнительное чтение (по хрестоматии). Французская сказка «Волк, улитка и осы»Учебник с. 38-42Тетрадь на печатной основе с. 24-26Хрестоматия, часть 1 с. 65-68 |  |  | Работа с текстом сказки. Описание героев сказки. Сравнение сказок о петушке. Рассма­тривание книг со сказками о петушке. | уметь правильно называть произведения;составлять схематический план.учить подробному и сжатому пересказу | ***Познавательные:***умение давать и обосно­вывать нравственную оценку поступков героев;передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** Формирование умения планировать, контро­лировать и оценивать учебные действия в соответствии с постав­ленной задачей и усло­виями ее реализации.уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Наличие мотивации к творческому труду. Способность пре­одолевать трудно­сти, доводить нача­тую работу до ее завершения. |
| 79 |  Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил». Учебник с. 43-48Тетрадь на печатной основе с. 27 |  |  | Самостоятельное чтение. Выполнение заданий. Сравнение английской сказки с русской сказкой «Зимовье зверей».Творческая работа: пересказ сказки от лица Джека. | уметь правильно называть произведения;составлять схематический план. | ***Познавательные:***достижение необходи­мого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными уме­ниями с целью реа­лизации возможно­стей успешного сотрудничества с учи­телем и учащимися класса при групповой работе. |
| 80 | ***Текущая проверка. Навык чтения вслух.*** |  |  | Владение основными видами чтения | уметь читать осознанно;Правильно, целыми словами | Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Готовность исполь­зовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повсе­дневной жизни. |
| 81 | Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» Учебник с. 48-52Тетрадь на печатной основе с. 28-30 |  |  | Чтение веселых историй. Образы героев сказки. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Сравнение норвежской сказки со сказками других народов. | уметь правильно называть произведения;составлять схематический план. | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные :***умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Формирование основ российской гра­жданской идентич­ности, чувства гор­дости за свою Ро­дину, российский народ и историю России. Высказы­вать собственные. |
| 82 | Дополнительное чтение (по хрестоматии). Сказки американских индейцев "Как кролик взял кайота на испуг"Хрестоматия, часть 1 с. 72-74 |  |  | Знакомством со сказками зарубежных писателей; |  уметь правильно называть произведения; составлять схематический план. | Активное использова­ние речевых средств и средств информацион­ных и коммуникацион­ных технологий для решения коммуника­тивных и познаватель­ных задач. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. |
| 8384 | Литературное слушание. Литературные сказки зарубежных писателей. Братья Гримм. «Бременские музыканты» Учебник с. 53-61Тетрадь на печатной основе с. 30-31 |  |  | Слушание. Беседа. Выполнение заданий. Сравнение сказок разных народов. Работа с книгами Братья Гримм. | уметь правильно называть произведения;составлять схематический план. | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира. |
| 8586 | **Литературный** **диктант№4** «Оценка знаний» с.178Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят» .Учебник с. 61-69Тетрадь на печатной основе с. 32-33 |  |  | Слушание. Выделение песенки, развитие событий, образы героев.  | уметь выделять признаки сказки;правильно называть автора и название произведения; выразительно читать отрывок изпроизведения приповторном чтении; пересказыватьподробно, сжато поготовому плану | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Развитие умения не создавать конфлик­тов и находить выхо­ды из спорных ситуа­ций. Умение устанав­ливать, с какими учебными задачами ученик может само­стоятельно успешно справиться. |
| 87 | Зарубежные сказки. Повторение. |  |  | Обобщить знания учащихся. Определение уровня начитанности, читательских умений | уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. | ***Познавательные:*** обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).***Коммуникативные:***  высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; ***Регулятивные:*** договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. | Самостоятельность, ответственность за поступки |
| 88 | **Литературный** **диктант№15**«Оценка знаний» с.178Библиотечный урок. Дорогами сказок. Рубрика «Книжная полка». |  |  | Обобщить и проконтролировать знания учащихся.  | уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, ответственность за поступки |
| 89 | **Проверка уровня обученности. Обобщение.** **Рубрика «Проверь себя».**Учебник с. 71-72Тетрадь на печатной основе с. 33-34 |  |  | Обобщить и проконтролировать знания учащихся.  |  уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, ответственность за поступки |
| 90 | Произведения о семье Л. Толстой «Лучше всех».Учебник с. 73-74Тетрадь на печатной основе с. 34-35 |  |  | Чтение произведений разных жанров о семье. Отработка навыка чтения. Беседа: образы мамы, дочери, сестры. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. | уметь сочинять свои произведения о семье ( песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы).воспитывать доброе отношение к семье, пожилым людям, младшим детям. выразительно читать колыбельныепесни (авторские,народные), диалоги;употреблять в | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | формирование гражданской идентичности личностиОтветственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества. |
| 91 | Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня. Колыбельная.Учебник с. 74-75Тетрадь на печатной основе с. 35-36 |  |  |  Развитие навыков чтения, речи, творческих способностей | самостоятельныхработах и в устнойречи слова: мамочка, сестричка, сынок и т. д.; разыгрыватьсценки из произведений.Знать:наизусть 1-2 стихотворения о маме;что такое рифма,строфавоспитывать доброе отношение к семье, пожилым людям, младшим детям;учить сравнивать народные и авторские колыбельные песни. | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные :***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества. |
| 92 | Авторские колыбельные песни. М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный…»Учебник с. 75-76Тетрадь на печатной основе с. 36 |  |  | Создание условий для по­нимания лексических осо­бенностей поэзии о матери. Обучение самостоятельно­му чтению стихотворения. |  уметь сочинять свои произведения о семье ( песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы).  | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества. |
| 93 | Рассказы о детях. Е. Пермяк «Случай с кошельком» С. Аксаков «Моя сестра»Учебник с. 76-79Тетрадь на печатной основе с. 37-39 |  |  | Отработка навыка чтения. Выразительное чтение. Выполнение заданий под руководством учителя. Пересказ по плану. Выполнение заданий в учебнике и в тетради.  | формировать умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; учить разыгрывать сценки из произведений.уметь пересказывать рассказ по готовому плану. | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | Наличие мотивации к бережному отно­шению к матери­альным и духовным ценностям. Выска­зывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| 94 | Произведения о детях. В. Осеева. «Сыновья».Пословицы.Учебник с. 79-81Тетрадь на печатной основе с. 39 |  |  | Отработка навыка чтения. Выразительное чтение. Самостоятельное чтение рассказа В. Осеевой «Сыновья». Выполнение заданий под руководством учителя. Пересказ по плану. | уметь пересказывать рассказ по готовому плану;**уметь** выразительно читать все произведения;, диалоги;разыгрывать сценки из произведений | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками в разных социальных ситуа­циях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации воз­можностей успеш­ного сотрудничества с учителем и уча­щимися класса в коллективном обсу­ждении их проблем. |
| 95 | Авторская колыбельная песня. А. Майков. «Колыбельная песня.Пословицы.Учебник с. 81-83Тетрадь на печатной основе с. 40 |  |  | Отработка навыка чтения. Выразительное чтение. | уметь сравнивать народные и авторские колыбельные песни; читать их выразительно.учить выразительно читать колыбельные песни (авторские и народные); | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками в разных социальных ситуа­циях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации воз­можностей успеш­ного сотрудничества с учителем и уча­щимися класса в коллективном обсу­ждении их проблем. |
| 96 | Произведения о семье Л. Толстой «Отец и сыновья».Дополнительное чтение по хрестоматии)  И. Панькин «Легенда о матерях» Учебник с. 83-84Тетрадь на печатной основе с. 40-42Хрестоматия, часть 1 с. 147-152 |  |  | Самостоятельное чтение рассказа. Определение главной мысли. Выполнение заданий.  | уметь пересказывать рассказ по готовому плану. | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные :***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | Развитие умения не создавать конфлик­тов и находить вы­ходы из спорных ситуаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации воз­можностей успеш­ного сотрудничества с учителем и уча­щимися класса при работе в парах. |
| 97 | **Литературный** **диктант№7** «Оценка знаний» с.178Разножанровые произведения о семье А. Плещеев. «Дедушка» Л. Воронкова «Катин подарок»Учебник с. 84-85Тетрадь на печатной основе с. 43-44 |  |  | Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и в тетра­ди. | умение пользоваться справочными источни­ками для понимания и получения дополни­тельной информации. умение участвовать в обсуждении различных текстов. | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:*** готовность признавать возможность сущест­вования различных то­чек зрения и права ка­ждого иметь свою;ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | Развитие умения не создавать конфлик­тов и находить выхо­ды из спорных ситуа­ций. Умение устанав­ливать, с какими учебными задачами ученик может само­стоятельно успешно справиться. |
| 98 | Стихотворения о семье. Ю. Коринец. «Март» А. Плещеев. «Песня матери»Учебник с. 86-87Тетрадь на печатной основе с. 44-45 |  |  | Создание условий для обучения выразительному чтению. | формирование успеш­ности обучения литера­турному чтению. | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | Развитие умения не создавать конфлик­тов и находить выхо­ды из спорных ситуа­ций. Умение устанав­ливать, с какими учебными задачами ученик может само­стоятельно успешно справиться. |
| 99 | Сказки народов России о семье. Татарская сказка «Три сестры». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Русская народная сказка «Белая уточка».Учебник с. 87-89Тетрадь на печатной основе с. 46-48Хрестоматия, часть 2 с. 128-135 |  |  | Чтение вслух татарской сказки. Образы персонажей. Выполнение заданий в учебнике и в тетради | уметь выразительно читать все произведения;, диалоги;разыгрывать сценки из произведений | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:*** умение осуществлять. взаимный контроль в совместной деятельности***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. |  Наличие мотивации к бережному отно­шению к матери­альным и духовным ценностям. Выска­зывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| 100 | Литературное слушание. Произведения о семье. С. Михалков «А что у вас?»Хрестоматия, часть 1 с. 144-146Тетрадь печатная с. 49 |  |  | Слушание. Беседа. Выполнение заданий. | уметь правильно называть произведения; составлять схематический план | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | Наличие мотивации к бережному отно­шению к матери­альным и духовным ценностям. Выска­зывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| 101 | Стихотворения о семье. В. Солоухин. «Деревья» .Дополнительное чтение (по хрестоматии) Б. Заходер «Сморчки»Учебник с. 90-91Тетрадь на печатной основе с. 49-50Хрестоматия, часть 2 с. 18-21 |  |  |  Чтение стихотворения учителем. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Выразительное чтение. | учить выразительно читать  | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.***Регулятивные:***  умение адекватно оце­нивать собственное поведение и поведение окружающих. | Формирование ос­нов российской гра­жданской идентич­ности, чувства гор­дости за свою Ро­дину. Владение коммуникативными умениями с целью реализации воз­можностей успеш­ного сотрудничества с учителем и уча­щимися класса при групповой работе. |
| 102 | Произведения ко Дню Победы. С. Михалков «Быль для детей»Учебник с. 91-94Тетрадь на печатной основе с. 50-51 |  |  |  Беседа о Дне Победы. Слушание произведения. Выразительное чтение третьей части. Работа с иллюстрациями к тексту произведенияСамостоятельное чтение сти­хотворения. Выполнение зада­ний в учебнике и в тетради. | уметь правильно называть произведение (книгу); определять главную мысль произведения учить выразительно читать ;совершенствовать навык умения сочинять свои произведения. | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные :***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | Формирование ос­нов российской гра­жданской идентич­ности, чувства гор­дости за свою Ро­дину. Владение коммуникативными умениями с целью реализации воз­можностей успеш­ного сотрудничества с учителем и уча­щимися класса при групповой работе. |
| 103 | **Литературный** **диктант№8** «Оценка знаний» с.178Произведения ко Дню Победы. С. Баруздин «Салют»Литературное слушание (по хрестоматии)К. Курашкевич «Бессмертие»Учебник с. 94-95Тетрадь на печатной основе с. 51-52Хрестоматия, часть 2 с. 22-24 |  |  | Выразительное чтение. Работа с иллюстрациями к тексту произведенияСамостоятельное чтение стихотворения. Выполнение зада­ний в учебнике и в тетради. | уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения;уметь составлять список произведений о Родине и семье;знать: воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.***Регулятивные:***. формирование умения понимать причины успеха-неуспеха учебной деятельности. | Формирование умения понимать причины успеха-неуспеха учебной деятельности. |
| 104 | Комплексная разноуровневая контрольная работа.«Оценка знаний» с.132Обобщение по теме. Повторение. Рубрика «Проверь себя»Учебник с. 96Тетрадь печатная с. 52 |  |  | Обобщение по теме. Выполне­ние заданий в учебнике под руководством учителя. Самостоятельное выполнение зада­ний в тетради. | уметь работать самостоятельно и оценивать свои знаниязнать: воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные :***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| 105 |  Народная песня «Весна, весна красная»А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие»Учебник с. 97-98Тетрадь печатная с. 53-54 |  |  | Выразительное чтение народ­ной песни. Выполнение зада­ний. Творческая работа: со­чинение закличек о солнце, дожде, хлеб.  | знать, что такое авторское и народное произведения и чем они различаются;уметь: воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; выражать при чтении вслух свое отношение к весенней природе;подмечать приметы и краски весны;описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т. д.; | ***Познавательные:*** умение высказывать предположения и аргументировать их.передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***  Использовать речь для регуляции своего действия. Задавать вопросы.***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | Формирование установки на здоровый образ жизни. Формирование адекватной и позитивной самооценки. |
| 106 | Произведения о весенней природе А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами…» А. Чехов «Весной»Г. Скребицкий «Весна – художник»Учебник с. 99-103Тетрадь печатная с. 55-57 |  |  | Самостоятельное чтение рас­сказа. Составление плана. Подробный пересказ. Слушание. Выполнение зада­ний 1-3 в учебнике. Коммен­тирование заглавия. Самосто­ятельное чтение рассказа Г. Скребицкого «Весна-худож­ник». Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения | уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); выразительно читать, осознавать прочитанное;знать особенности поэтической речи. | ***Познавательные:***Высказывает своё отношение к литературному произведению (что нравится?. Почему?) и обосновывает его. Находит в произведении описание героев, предметов, явлений. Осваивает литературоведческие понятия: жанр. Тема.***Коммуникативные:*** овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.***Регулятивные:***. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| 107 | Литературное слушание. Произведения о природе Н. Сладков. «Снег и Ветер».Дополнительное чтение (по хрестоматии)Н. Сладков «Проталина»Учебник с. 103Тетрадь печатная с. 59Хрестоматия, часть 1 с. 59-64 |  |  | Самостоятельное чтение сказ­ки. Выполнение заданий под руководством учителя | уметь читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания;находит содержащуюся информацию; Определять основную мысль прочитанного произведения | ***Познавательные:*** осознает смысл прочитанного Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.Находит содержащуюся информацию. Определять основную мысль прочитанного произведения***Коммуникативные:*** Готовность признавать возможность существование различных точек зрения и права каждого иметь свою ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| 108 | **Литературный** **диктант№9** «Оценка знаний» с.178Разножанровые произведения о весне. С. Маршак. «Весенняя песенка» Э. Шим «Чем пахнет весна»Учебник с. 104-106Тетрадь печатная с. 59-61 |  |  | Чтение стихотворения. Упражнение в чтении. Выполнение заданийСамостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Сравнение жанров произведений | уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); выразительно читать, осознавать прочитанное;знать: наизусть 1–2 стихотворения и отрывок из прозаического произведения (по выбору) | ***Познавательные:*** соотносить иллюстрации с эпизодами произведения. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения***Коммуникативные:***участвовать в беседе по произведению (формирование целостного восприятия.) Инсценирует и читает по ролям ***Регулятивные:***. Определение общий цели и путей её достижения | Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения. |
| 109 | Стихотворения о природе Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!,,,» Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Маяковский «Тучкины штучки»Учебник с. 106Тетрадь печатная с. 61-62Хрестоматия, часть1 с. 22 - 23  |  |  | Работа над выразительностью чтения, заучивание наизусть | умение сравнивать произведения о весенней природе;знать: характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр; особенности образа весны в поэзии. | ***Познавательные:*** соотносить иллюстрации с эпизодами произведения. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения***Коммуникативные:***участвовать в беседе по произведению (формирование целостного восприятия.) Инсценирует и читает по ролям ***Регулятивные:***. Определение общий цели и путей её достижения | Высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме |
| 110 | Произведения разных жанров о природе Ф. Тютчев. «Зима недаром злится…».Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Пришвин «Лесная капель» Учебник с. 107-108Тетрадь печатная с. 63-64Хрестоматия, часть 1 с. 23 - 25 |  |  | Работа над выразительностью чтения, заучивание наизусть | уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); выразительно читать, осознавать прочитанное;знать: наизусть 1–2 стихотворения и отрывок из прозаического произведения (по выбору) | ***Познавательные:*** соотносить иллюстрации с эпизодами произведения. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения***Коммуникативные:***участвовать в беседе по произведению (формирование целостного восприятия.) Инсценирует и читает по ролям ***Регулятивные:***. Определение общий цели и путей её достижения | Высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме |
| 111 | Литературное слушание.  А. Куприн. «Скворцы» Н. Сладков. «Скворец-молодец».Учебник с. 108-112Тетрадь печатная с. 64 – 65Хрестоматия, часть  |  |  | Слушание рассказа. Выполнение заданий в учебнике и в тетрадиСамостоятельное чтение сказки-диалога. Комментирование заглавия. Сравнение произведений А. Куприна и Н. Сладкова. | Воспринимать на слух литературное произведения;уметь делить текст на части;определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | ***Познавательные:***высказывает своё отношение к литературному произведению (что нравится?. Почему?) и обосновывает его. Находит в произведении описание героев, предметов, явлений. Осваивает литературоведческие понятия: жанр. Тема***Коммуникативные:*** определение общий цели и путей её достижения***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| 112 | Произведения о природе. Н. Сладков. «Апрельские шутки»Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Сладкова «Весенний разговор»Учебник с. 13-114Тетрадь печатная с. 66Хрестоматия, часть 1 с. 102-104 |  |  | Чтение текста. Работа над выразительностью | уметь пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя;находить содержащую в тексте информацию | ***Познавательные:***осознает смысл прочитанного.***Коммуникативные:*** отвечает на вопросы по содержанию прочитанного ***Регулятивные:***. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  | Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе |
| 113 | Разножанровые произведения о природе А. Барто. «Апрель». Дополнительное чтение (по хрестоматии)Н. Сладков «Ивовый пир»Учебник с. 114-115Тетрадь печатная с. 66-67Хрестоматия, часть 1 с. 25-27 |  |  | Работа над выразительностью | уметь читать с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинаниям;находить содержащую в тексте информацию | ***Познавательные:*** осознает смысл прочитанного***Коммуникативные:*** обсуждать прочитанный текст с одноклассниками. Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. ***Регулятивные:*** умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| 114 | Рассказы о природе. Г. Скребицкий. «Жаворонок». Дополнительное чтение (по хрестоматии) П. Воронько «Журавли»Учебник с. 116-118Тетрадь печатная с. 67-68Хрестоматия, часть 1 с. 104-105 |  |  | Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Работа с книгами Н. Сладкова о природе. | уметь делить текст на части;определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | ***Познавательные:*** пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя***Коммуникативные:*** участвует в диалоге.Включается в групповую работу. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. |
| 115 | **Комплексная** **контрольная работа на** **межпредметной основе** |  |  | Выполнять диагностические задания. Работать по инструкции. | умение применять полученные знания на практике. Выполнять задания повышенной трудности. | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| 116 | Произведения фольклора. Закличка.Загадка.Учебник с. 119-120Тетрадь печатная с. 69 |  |  | Выразительное чтение песенки - заклички. Выполнение заданий. Сравнение произведений фольклора. Творческая работа: сочине­ние загадок и песенок - закличек | умение сочинять загадки, заклички. | ***Познавательные:***Использование различных способов поиска ( в справочных источниках и сети Интернет)***Коммуникативные:***  понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос.***Регулятивные:*** активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий. | Высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме |
| 117 | Разножанровые произведения о природе. В. Жуковский «Жаворонок»Дополнительное чтение В. Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на Родину»Учебник с. 120-121Тетрадь печатная с. 70Хрестоматия, часть 1 с. 105-112 |  |  | Работа с текстом стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Заучивание наизусть | знать: 2–3 произведения о родной природе и читать наизусть;фамилию автора, название произведения, жанр;уметь: выполнять творческие задания: нарисовать иллюстрацию, сочинить короткое произведение о природе | ***Познавательные:***осознает смысл прочитанного.***Коммуникативные:*** отвечает на вопросы по содержанию прочитанного ***Регулятивные:***. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  | Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. |
| 118 | Разножанровые произведения о природе. О.Высотская. «Одуванчик», М.Пришвин. «Золотой луг». Учебник с. 121-123Тетрадь печатная с. 71-72 |  |  | Работа с текстом стихотворения. Сравнение произведений о весенней природе.  | знать: 2–3 произведения о родной природе и читать наизусть;фамилию автора, название произведения, жанр;уметь: выполнять творческие задания: нарисовать иллюстрацию, сочинить короткое произведение о природе | ***Познавательные:***передавать голосом чувства; определять основную мысль прочитанного произведения***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты;умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме; обсуждать прочитанное;делать выводы. ***Регулятивные:*** аргументирует своё мнение при обсуждении текста. | Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.  |
| 119 | Литературное слушание. Произведения о родной природе. П. Дудочкин. «Почему хорошо на свете». Дополнительное чтение (по хрестоматии)Э. Шим «Муравейник»Учебник с. 123-127Тетрадь печатная с. 73-74Хрестоматия, часть 1 с. 101-102 |  |  | Работа со сказкой: упражнение в чтении, выполнение заданий в учебнике и в тетради, составление плана. | уметь делить текст на части;определять главную мысль каждой части и произведения в целом. совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану;совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне | ***Познавательные:***Воспринимать на слух литературное произведение; определять основную мысль прочитанного произведения..***Коммуникативные:*** активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения. |
| 120 | Рассказы и стихотворения о природе. Н. Сладков «Весенний гам» А. Барто. «Воробей» Учебник с. 127-129Тетрадь печатная с. 74-75 |  |  | Самостоятельное чтение рассказа. Комментирование загла­вия. Выполнение заданий в учебнике и в тетради.Самосто­ятельное чтение стихотворения | Умеет сравнивать произведения по теме, жанру, авторской принадлежности; моделировать обложку; делить текст на части; пересказывать | ***Познавательные:***Осознает смысл прочитанного; читает с интонациями и паузами.***Коммуникативные:*** отвечает на вопросы; готовность слушать собеседника и вести диалог.***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.  |
| 121 | Произведения для детей. М. Пришвин. «Ребята и утята». Учебник с. 130-133Тетрадь печатная с. 77 |  |  | Чтение рассказа. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Составление рассказа по иллюстрациям. | уметь определять главную мысль каждой части и произведения в целом;совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; | ***Познавательные:*** высказывает своё отношение к литературномупроизведению; находит в тексте описание героев.***Коммуникативные:*** отвечает на вопросы; готовность слушать собеседника и вести диалог.***Регулятивные:*** Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации. | Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| 122 | Литературный диктант№11«Оценка знаний» с.178Литературное слушание. Сказки о животных. Б. Заходер «Птичья школа»Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Горькой «Воробьишко»Учебник с. 133-136Тетрадь печатная с. 78Хрестоматия, часть 1 с. 112-116 |  |  | Слушание. Беседа по содержанию. Выполнение заданий в учебнике и в тетради | умение выделять главное при иллюстрировании текста. | ***Познавательные:*** умение высказывать предположения и аргументировать их.***Коммуникативные:*** понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос.***Регулятивные:*** готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. |
| 123 | Произведения о природе. К. Ушинский. «Утренние лучи». Учебник с. 136-137Тетрадь печатная с. 78-79 |  |  | Чтение рассказа. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. | определять главную мысль каждой части и произведения в целом;совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; | ***Познавательные:*** высказывает своё отношение к литературномупроизведению***Коммуникативные:***  использовать речь для регуляции своего действия. Задавать вопросы.***Регулятивные:***  определение общей цели и путей ее достижения. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| 124 | Литературный диктант№12«Оценка знаний» с.178Стихотворения о природе. А. Барто. «Весна, весна на улице…».Дополнительное чтение (по хрестоматии) Р. Сеф «Чудо»Учебник с. 138Тетрадь печатная с. 76, 80-81Хрестоматия, часть 1 с. 28 |  |  | Работа с текстом стихотворе­ния. Упражнение в вырази­тельном чтении. Обучение за­учиванию наизусть | Уметь самостоятельно моделировать обложку прочитанного текста; умение работать со схемой. | ***Познавательные:*** передавать голосом чувства; определять основную мысль прочитанного произведения***Коммуникативные:*** отвечает на вопросы по содержанию прочитанного***Регулятивные:***. умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. |  Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения |
| 125-126 | **Комплексная контрольная работа** «Оценка знаний» с.158Анализ работы |  |  | Выполнять диагностические задания. Работать по инструкции. | умение применять полученные знания на практике. Выполнять задания повышенной трудности;знать: воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.. | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения..Определение цели проверочной работы и путей ее достижения | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| 127 | Библиотечный урок. Книги о родной природе. |  |  | Экскурсия в районную детскую библиотеку | умение применять полученные знания на практике. Выполнять задания повышенной трудности. | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.Определение цели проверочной работы и путей ее достижения | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| 128 | Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя»Учебник с. 139-140Тетрадь печатная с. 81-82 |  |  | Обобщить и проконтролировать знания учащихся  | уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания;умение применять полученные знания на практике. Выполнять задания повышенной трудности. | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.Определение цели проверочной работы и путей ее достижения | Способность к самоорганизованности |
| 129 | Литературное слушание. Волшебные сказки. Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-Дивное»Книги с волшебными сказками.Тетрадь печатная с. 84-85Хрестоматия, часть 2 с. 40-52 |  |  | Самостоятельное чтение. Выделение признаков сказки: зачин, повторы, превращения, волшебные предметы. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Пересказ по плану | уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые;знать признаки сказки: зачин, повторы, превращения, волшебные предметы. Выразительность чтения. | ***Познавательные:*** умение задавать вопросы.***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. ***Регулятивные:*** коррекция, контроль, прогнозирование. | Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу |
| 130 | Итоговая проверка выразительности чтения. «Оценка знаний» с.176Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка». Учебник с. 141--148Тетрадь печатная с. 83-84 |  |  | Сформированность учебной и читатель­ской деятельности  | умение применять полученные знания на практике | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| 131132 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Учебник с. 148-158Тетрадь печатная с. 86Дополнительное чтение ( по хрестоматии) Индийская народная сказка «Золотая рыба»Хрестоматия, часть 2 с. 69-76, 87-88 |  |  | Слушание сказки. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Работа с книгами сказок А.С. Пушкина | уметь воспринимать на слух литературное произведение;различать стихотворение, рассказ, сказка | ***Познавательные:*** умение задавать вопросы.***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. ***Регулятивные:*** коррекция, контроль, прогнозирование. | Умение соотносить поступки и события. |
| 133134 | Литературное слушание. Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в сапогах». Учебник с. 158-168Тетрадь печатная с. 90 Дополнительное чтение (по хрестоматии)А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде» |  |  | Чтение сказки вслух. Выполнение заданий. Работа с иллюстрациями. Описание кота | уметь: самостоятельно читать произведение; давать оценку по-ступкам героев;рассказывать сказку близко к тексту;знать наизусть отрывок из сказки в стихах | ***Познавательные:*** умение задавать вопросы.***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. ***Регулятивные:*** коррекция, контроль, прогнозирование. | Формировать адекватную мотивацию учебной деятельности. |
| 135 | Литературное слушание. Мир сказок и чудес. Л. Кэрол «Алиса в стране чудес»Хрестоматия, часть 2 с. 135-157Тетрадь печатная с. 91 |  |  | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | уметь воспринимает на слух литературное произведения.Осознает смысл текста при его прослушивании | ***Познавательные:***  использовать речь для регуляции своего действия. Формулировать собственное мнение. Позицию.***Коммуникативные:***  готовность слушать собеседника и вести диалог ***Регулятивные:***  получить возможность научиться проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. | Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. |
| 136 | Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка»Рубрика «Проверь себя»Летнее чтениеУчебник с. 169-171Тетрадь печатная с. 92-95 |  |  | Обобщить и проконтролировать знания учащихся  | уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.Определение цели проверочной работы и путей ее достижения | Самостоятельность, ответственность за поступки. |

***8. Описание материально- технического обеспечения образовательного процесса***

***Учебно-метадическая литература***

Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. Литературное чтение. Программа1-4 классы.М. «Вентана-Граф» 2013

Ефросинина Л. А. Методическое пособие по литературному чтению 2 класс.- М.: Вентана-Граф.2013

***При составлении программы были использованы:***

Ефросинина Л. А. Литературное чтение: учебник для 2 кл. – М.: Вентана-Граф.2013.

Ефросинина Л. А. Рабочие тетради «Литературное чтение». 2 кл. – М.: Вентана-Граф.2015

Ефросинина Л. А. Хрестоматия по литературному чтению 2 класс– М.: Вентана-Граф.2013

Диск СD «Вентана – Граф». УМК «Начальная школа ХХI».

**-**Предметные программы.

   - Программа формирования УУД.

   -Программа коррекционной работы.

  - Планируемые результаты освоения ООП.

 - Тематическое планирование 1,2 класс «Начальная школа 21 век»

- Интерактивная доска.

-Компьютер.

-медиопроектор.