Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

**Ивановская средняя общеобразовательная школа**

Тюменская обл., Ялуторовский р-н.,с.Ивановка,Новая 2а, тел. 92-130

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНА**  на заседании  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокола №\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_года | **ПРИНЯТА**  на педагогическом совете  Протокола №\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_года | **УТВЕРЖДЕНА**  Приказом от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г  №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

**для 2 класса**

**Составитель:** Отчина А.А.

**2015**

1. ***Пояснительная записка***

Рабочая программа по литературному чтению 2 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.), М.: «Просвещение»2011г., примерной программы начального общего образования и авторской программыЛ. А. Ефросининой – М.: Вентана-Граф, 2013 г.«Начальная школа-21 век»

Учебно-методический комплект представлен пособиями:

Ефросинина Л. А. Литературное чтение: учебник для 2 кл. – М.: Вентана-Граф.2013.

Ефросинина Л. А. Рабочие тетради «Литературное чтение». 2 кл. – М.: Вентана-Граф.2015

Ефросинина Л. А. Хрестоматия по литературному чтению 2 класс– М.: Вентана-Граф.2013

В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.

**Цели** уроков литературного чтения :

1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;

3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;

4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

**2. Общая характеристика учебного предмета**

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

•   изучение   должно   обеспечивать  развитие   личности   ребенка,   формирование   его интеллекта и общей культуры;

• в результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности;

• содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой программы является «нерасчлененность» и «переплетённость» чтения произведения и работы с книгой.

Программа и учебные материалы решают вопросы эмоционального, творческого, литературного и читательского развития ребёнка, а также нравственно – этического воспитания, т.к. чтение для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

            Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Рабочая программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: *художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого*.

***Художественно-эстетический принцип*** определяет стратегию отбора произведений для чтения и поэтому в круг чтения младших школьников вошли художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними непросто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности.

***Литературоведческий принцип*** с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигая на первый план художественный образ. Слово становится  объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

***Коммуникативно-речевой принцип***

нацелен на развитие речевой культуры обучающихся, на формирование и развитие у младших школьниковречевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача урокалитературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтениякак вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтенияпро себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

I этап. Работа с текстом до чтения

*1. Антиципация*(предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения). Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

*2. Постановка целей урока*с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

II этап. Работа с текстом во время чтения

*1. Первичное чтение текста.*Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя).

Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

*2. Перечитывание текста.*Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.).Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

*3. Беседа по содержанию в целом.*Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения

*1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.*Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

*2. Знакомство с писателем.*Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

*4. (Творческие) задания,*опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

**3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с базисным учебным планом курса литературного чтения изучается во 2 классе 4 часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет 136 часов,

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**5. Личностные, метапредметные и предметныерезультаты освоения учебного предмета**

**Личностными результатами** изучения курса «Литературное чтение» во втором классе является формирование следующих умений:

– *оценивать*поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

– *эмоционально «проживать»*текст, выражать свои эмоции;

– *понимать*эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

– *высказывать*своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» во 2-м классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

– *определять и формулировать*цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– *проговаривать*последовательность действий на уроке;

– учиться *высказывать*своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

– учиться *работать*по предложенному учителем плану Средством формирования регулятивных универсальных учебных действий служит технология продуктивного чтения.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

– *ориентироваться*в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;

– *находить ответы*на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– *делать выводы*в результате совместной работы класса и учителя;

– *преобразовывать*информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать*небольшие тексты.

- Соблюдать безопасные приёмы труда на компьютере;

- Использовать элементарные приёмы клавиатурного письма;

- Использовать элементарные приёмы работы документов с помощью простейшего текстового редактора (сохранять и открывать документ, выводить документ на печать.)

- Решать учебные и практические задачи с использованием компьютерных программ;

- Осуществлять поиск информации в электронных изданиях,: словарях, справочниках, энциклопедиях.

Средством формирования познавательныхуниверсальных учебных действий служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

– *оформлять*свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– *слушать*и *понимать*речь других;

– *выразительно читать*и *пересказывать*текст;

*договариваться*с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться *работать в паре, группе;*выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных универсальных учебныхдействий служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса является «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

– *воспринимать на слух*тексты в исполнении учителя, учащихся;

– осознанно, правильно, выразительно *читать*целыми словами;

– *понимать*смысл заглавия произведения; *выбирать*наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно *озаглавливать*текст;

– *делить*текст на части, *озаглавливать*части;

– *выбирать*наиболее точную формулировку главной мысли из ряда

данных;

– подробно и выборочно *пересказывать*текст;

– *составлять*устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

– *размышлять*о характере и поступках героя;

– *относить*произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать*народную и литературную (авторскую) сказку;

– *находить*в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

– *относить*сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои>помощники, нейтральные персонажи);

–*соотносить*автора, название и героев прочитанных произведений.

**6. Содержание тем учебного предмета**

Во 2 классе основное место отводится изучению следующих тем:

-о нашей Родине

-народная мудрость

-о детях и для детей

-уж небо осенью дышало

-снежок порхает кружится

-произведения о животных

Программа 2 класса предусматривает дальнейшее накопление читательского опыта и совершенствование техники чтения на основе смысловой работы с текстом. Младшие школьники смогут обнаружить использование в авторской детской поэзии жанровых особенностей фольклора: сюжетно-композиционных особенностей кумулятивной сказки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки. Во 2 классе программа предусматривает формирование начальных представлений о жанре народной сказки о животных и самое первое знакомство с народной волшебной сказкой.

Продолжающееся знакомство с авторской литературой не ограничивается авторской поэзией — младшие школьники знакомятся с жанром рассказа. Расширяются представления учащихся о средствах художественной выразительности прозы и поэзии: учащиеся анализируют смысл названия произведения, поступки героев, их имена, портреты, речь, знакомятся с художественным смыслом сравнения, олицетворения, гиперболы, ритма. Программа предусматривает включение литературных произведений в контекст других видов искусства на основе сравнения произведений литературы и живописи.

Итогом второго года обучения должно стать интуитивное понимание образного характера литературы, осознание особенностей литературы по сравнению с живописью, осознание красоты литературы и искусства в целом, желание обращаться к чтению вновь и вновь.

**Круг чтения**. Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей – классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательные произведения: сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

**Примерная тематика**. Произведения о Родине, о родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе, об отношениях к людям; произведения о добре и зле, кривде и правде.

**Жанровое разнообразие**. Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях**. Литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, фамилия автора, заглавие (заголовок), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, рифма, обращение, сравнение.

Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрации. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

**Восприятие литературного произведения**. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений. Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к произведению, автору, героям и их поступкам.

**Творческая деятельность**. Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведения, изменение начала и продолжение произведения, фольклора. Коллективная творческая работа на факультативах, в творческой мастерской. Создание работ «Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т.д. Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

7. **Тематическое планирование с определением основных видов деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел программы | часы | Основные виды учебной деятельности учащихся |
| О нашей родине | 5 | *Воспринимать* литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение).  *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения.*Моделировать* обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).  *Формулировать* вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях.  *Осознавать* и *объяснять* понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д. |
| Народная мудрость (устное народное творчество) | 5 | *Читать выразительно* загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).  *Различать* произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение)  *Использовать* в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения  *Сравнивать* фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету. |
| О детях и для детей | 20 | *Использовать* поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.*Различать* учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически).  *Выделять* до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок).  *Сравнивать* тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре.  *Характеризовать* (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины).  *Соотносить* иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.  *Использовать* в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль |
| «Уж небо осенью ды-шало…» | 6 | *Выделять* в тексте описания картин природы, предметов, героев.  *Сравнивать* повествование и описание в текстах произведений разных жанров  *Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения.  *Выделять* особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.).  *Понимать* и *находить* в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности. |
| «Снежок порхает, кружиться»  Произведения о зимней природе | 19 | *Сравнивать* героев и *анализировать* их поведение с точки зрения морали.  *Рассказывать* о героях произведений и *выражать* своё отношение к ним.  *Составлять* высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое.  *Оценивать* героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д. |
| Здравствуй, праздник новогодний | 9 | *Находить* и *выделять* в тексте произведения диалоги героев, обращения, реплики.  *Конструировать* диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях.  *Формулировать* вопросы о произведении, книге и ответы на них.  *Инсценировать* отрывки из произведений.  *Читатьпо ролям* диалоги и полилоги героев произведений.  *Находить* в произведениях монологи автора, героев.  *Высказывать* своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения).  *Доказывать* свою точку зрения. |
| Произведе-ния о животных | 15 | *Читать* самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы.  *Сравнивать* художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон).  *Находить* в текстах произведений повествования и описания и *указывать* их особенности. |
| Зарубежные сказки | 11 | *Находить* в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их.  *Находить* и *вписывать* пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы |
| Рассказы, стихи, сказки  о семье | 14 | *Сравнивать* произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения.  *Объяснять* точку зрения автора и главную мысль произведения  *Моделировать* обложки к изученным произ-ведениям и объяснять особенности модели (тема,жанр, авторская принадлежность). |
| «Весна, весна красная!..» | 24 | *Классифицировать* изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности.  *Сравнивать* произведения по форме текста.  *Классифицировать* произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр  *Воспринимать* на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), *понимать* их содержание, *определять* жанр.  *Слушать* и *слышать* прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, *воспринимать* и *эмоционально реагировать* на художественное слово, поэтические произведения. |
| Волшебные сказки | 8 | *Сравнивать* сказки литературные и фольклорные.  *Классифицировать* произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности.  *Определять* положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение.  *Воспроизводить* текст произведения (пересказ подробный и краткий)*Анализировать* произведение, *распределять* роли в произведении, *читать* роль в соответствии с выбранным образом.  *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра. |
| Всего: | 136 |  |

**Календарно тематическое планирование. Литературное чтение 2 класс (136ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока со страницами учебника** | | **дата** | | **коррекция** | | | | | | | | **Содержание методические приемы** | |
| **Предметные результаты** | | **УУД** | | **Личностные результаты** | | **Д/З** | | | |
| 1 | Стихотворения о Родине.  Ф.Савинов. «Родина»  Учебник с. 4-5  Тетрадь на печатной основе с. 3 | |  | |  | | | | | | | | Чтение стихотворения. Наблюдение за изменением тона и рифмой. Определение авторской точки зрения. | | уметь правильно называть стихотворение;  уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору;  уметь различать жанры произведений о Родине;  знать понятия «Родина», «Русь», «жанр»; тематику | | ***Познавательные:*** строить рассуждение;  читать вслух и про себя тексты.  ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы. ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя. | | Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину. | | Выучить наизусть стихотворение о Родине на выбор | | | |
| 2 | Стихотворения о Родине  И. Никитин «Русь» (в сокращении).  Учебник с. 6-7 Тетрадь на печатной основе с. 4 | |  | |  | | | | | | | | Сравнение стихотворений о Родине. Работа над выразительностью чтения. | | уметь правильно называть стихотворение;  уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору;  уметь различать жанры произведений о Родине;  уметь самостоятельно работать с отрывком из стихотворения: читать, моделировать обложку.  учить выразительно читать, работать с памяткой. | | ***Познавательные:*** строить рассуждение;  читать вслух и про себя тексты.  ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы. ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя. | | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. | | Задание в учебнике и тетради (выразительное чтение наизусть или по учебнику) | | | |
| 3 | *Рассказы о Родине*  *С. Романовский. «Русь»*  Учебник с.8-9  Тетрадь на печатной основе с. 5 |  | |  | | | | | | | | | | Чтение про себя. Определение эмоционального состояния героев. Объяснение учителя (диалог). | | учить читать молча (про себя – первичное чтение), самостоятельно определять тему и жанр произведений, моделировать обложку;  знат*ь* понятия «Родина», «Русь», «жанр»; тематику;  уметьчитать выразительно, сознательно, правильно и бегло, работать с текстом, вести диалог. | | ***Познавательные:*** строить рассуждение;  читать вслух и про себя тексты.  ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы.  ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя. | | Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Самостоятельность мышления. | |
| 4 | Литературное слушание***.***  С. Романовский. «Слово о Русской земле»  **Литературный диктант**  **№1**(«Оценка знаний» с  114)  Учебник с.10-14  Тетрадь на печатной основе с. 6 |  | |  | | | | | | | | | | Слушание. Сравнение жанров: рассказ, стихотворение. Объяснение слов *летописец, лето­пись.* Работа с книгой: название, обложка, иллюстрация, тема, жанр. | | уметь правильно называть стихотворение;  уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору;  уметь различать жанры произведений о Родине.  Писать литературный диктант (информационный) | | ***Познавательные:*** строить рассуждение;  читать вслух и про себя тексты;  ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы;  ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя. | | Формирование ценностей многонационального российского общества. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний | |
| 5 | С. Прокофьев «Родина*»*  *Дополнительное чтение (по хрестоматии)*  *Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну»*  Учебник с. 14  Тетрадь на печатной основе с. 8  Хрестоматия с. 10-11 |  | |  | | | | | | | | | | Чтение стихотворений  вслух и молча (про себя),  работа над выразительным  чтением. Определение тона и темпа чтения.  Сравнение стихотворений  о Родине | | Учиться самостоятельно работать с новым  произведением.  Читать стихотворение вслух выразительно,  выполнять задания в учебнике и тетради.  Писать литературный диктант (информационный).  Сравнивать произведения (А.Прокофьева и  Н.Рубцова) по теме, жанру, заполнять таблицу.  Выявлять отношение автора к Родине, высказывать  своѐ мнение | | ***Познавательные:*** строить рассуждение;  читать вслух и про себя тексты;  ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы;  ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя. | | Становление гуманистических и демократических ценностных ориентации. | |
| 6 | Произведения фольклора  «Я с горы на гору шла…»  *Дополнительное чтение (по хрестоматии)*  *«Я посею, я посею»*  Учебник с. 16-17  Тетрадь на печатной основе с. 8-9  Хрестоматия с. 3 |  | |  | | | | | | | | | | Сравнение разных малых фольклорных форм. Слушание народной музыки. Работа с учебником | | уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;  работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт;  работать со статьѐй рубрики «Обрати внимание» ,  проверить свой читательский опыт — работа со  схемой «Фольклор».  знать понятия «народная мудрость», «былина», «считалка», «загадка», «потешка», «пословица», «устное народное творчество». | | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; ***Регулятивные*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. | |
| 7 | «Я с горы на гору шла» РНП.  Загадки.  Учебник с. 17-18  Тетрадь на печатной основе с. 9 |  | |  | | | | | | | | | | Сравнение разных малых фольклорных форм. Слушание народной музыки. Работа с учебником | | уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;  работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт. | | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; ***Регулятивные*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. | |
| 8 | **Текущая проверка. Навык**  **чтения вслух («Оценка**  **знаний»** с.73-74)  Литературное слушание  *«*Как Илья из Мурома богатырем стал».  Учебник с. 18-24  Тетрадь на печатной основе с. 9-10 |  | |  | | | | | | | | | | Слушание. Беседа: былина и "былинный сказ. Былинные герои. Составление плана былины. | | уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;  работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт. | | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; ***Регулятивные*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. | | |
| 9 | Былина.  «Три поездки Ильи Муромца» ( в пересказе А. Нечаева)  «Три поездки Ильи Муромца» (отрывок)  Учебник с. 25 - 30  Тетрадь на печатной основе с. 10 |  | |  | | | | | | | | | | Анализ былины: повторы, напевность, особенности языка. Работа с текстом. Составление плана. Творческая работа: придумать продолжение былины. Чтение «про себя». | | уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;  уметь выделять признаки былины (былинного сказа); знать образы былинных героев. | | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; ***Регулятивные*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | | Понимание роли чтения. Овладение основными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно- популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. | | |
| 10 | Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы.  Литературный диктант  №4 «Оценка знаний» с  114)  Дополнительное чтение ( по хрестоматии). Песенки, заклички, небылицы, пословицы, поговорки, загадки.  Учебник с. 30-33  Тетрадь на печатной основе с. 11-13  Хрестоматия с. 4-9 |  | |  | | | | | | | | | | Выразительное чтение диалога шутки. Выделение при чтении главных слов, определение тем­па и тона чтения. Упражнения в чтении считалок. Объяснение смысла пословицы. Сравнение различных жанров фольклора. | | уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;  уметь: объяснять смыл пословицы, сравнивать различные фольклорные жанры.  Понятия: «шутка», «считалка», «прибаутка», «потешка», «пословица». | | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; ***Регулятивные*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. | | |
| 11 | Обобщение по теме.  Рубрика «Книжная полка» и «**Проверь себя»**  Учебник с. 34-35  Тетрадь на печатной основе с. 13-14 |  | |  | | | | | | | | | | Обобщение по теме.  Проверка уровня  обученности — чтение  вопросов и поиск ответов  в изученном разделе  учебника. Самоконтроль и  самооценка. | | уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;  представлять самостоятельно прочитанные книги: правильно называть, аргументировать выбор книги, читать выразительно одно из произведений;  учить самостоятельно выполнять задание (решать учебные задачи) в тетради.  знать: воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения | | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; ***Регулятивные*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | | Формирование адекватной и позитивной самооценки | | |
| 12 | А.Барто «Катя»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Б. Заходер «Перемена»  Учебник с. 36-37  Тетрадь на печатной основе с. 14-16  Хрестоматия с. 117-119 |  | |  | | | | | | | | | | Выразительное чтение. Упражнения: определение задачи (что хочешь показать?), тона (осуж­дающий, поощряющий, восхищенный и т.д.), темпа (быстрый, медленный, умеренный). Выделение рифмующихся слов. Беседа: выявление авторской точки зрения (что хотел сказать автор?), высказывание своей точки зрения («Я думаю, что...»). Сравнение произведений о детях | | уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения;  выделять рифмующиеся слова. | | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели.  ***Регулятивные:***  составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу.  ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному. | | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность к самоорганизованноти. | | |
| 13 | С. Баруздин. «Стихи о человеке и его словах»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  А. Рубцов «Ступенька»  Учебник с. 37-38  Тетрадь на печатной основе с. 16-17  Хрестоматия с. 153-154 |  | |  | | | | | | | | | | Слушание. Сравнение произведений С. Баруздина: стихотворения. | | уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения;  учить наизусть стихотворение по алгоритму (памятка № 2). | | ***Познавательные:***  работа в группах и самостоятельно с источником информации; умение слушать и вступать в диалог  ***Регулятивные:*** умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.  ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному. | | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | | |
| 14 | *С*. Баруздин «Как Алешке учиться надоело».  Учебник с. 38-44  Тетрадь на печатной основе с. 17-18 |  | |  | | | | | | | | | | Определение их темы. Работа с текстом. Пересказ по иллюстрациям к произведению. | | уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения;  учить наизусть стихотворение по алгоритму (памятка № 2). | | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели.  ***Регулятивные:***  составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу.  ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному. | | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. | | |
| 15 | Литературное слушание***.***  Е. Пермяк. «Смородинка».  *Дополнительное чтение (по хрестоматии)*  *С. Михалков «Прогулка»*  Учебник с. 44-47  Тетрадь на печатной основе с. 18-19  Хрестоматия с. 142-144 |  | |  | | | | | | | | | | Чтение про себя. Работа с текстом: деление на части, составление плана. | | уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения. | | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  ***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | | |
| 16 | Н. Носов «Заплатка»  *Дополнительное чтение (по хрестоматии)*  *Н. Носов «На горке»,*  *П. Воронько «Мальчик Помогай»*  Учебник с. 47-51  Тетрадь на печатной основе с. 20, 35-36  Хрестоматия с. 138 – 141, 152-153 |  | |  | | | | | | | | | | Слушание детьми рассказа Н. Носова. Выполнение заданий к тексту в учебнике и в тетради. Работа по тексту в учебнике и в тетради. Определение главной мысли (что хотел сказать автор?). | | уметь читать произведение вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению и его героям;  моделировать обложку, сравнивать с образцом;  объяснять смысл пословицы, соотносить её с главной мыслью рассказа. | | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  ***Регулятивные:***  формировать способности адекватно воспринимать оценку учителя. В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.  ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | | |
| 17 | Г. Сапгир «Рабочие руки»  Дополнительное чтение (по хрестоматии). Нанайская народная сказка «Айога»  Учебник с. 51-52  Тетрадь на печатной основе с. 20-21, 21-22  Хрестоматия с. 119-123 |  | |  | | | | | | | | | | Работа по тексту в учебнике и в тетради. Определение главной мысли (что хотел сказать автор?). | | читать произведение вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению и его героям;  моделировать обложку, сравнивать с образцом;  объяснять смысл пословицы, соотносить её с главной мыслью рассказа;  определять главную мысль рассказа. Подбор пословиц на тему «Труд, трудолюбие». | | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  ***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | | Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения | | |
| 18 | **Литературный**  **диктант №8** («Оценка  знаний» с 115)  И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».  Л. Толстой «Страшный зверь»  Учебник с. 53-54, 53-56  Тетрадь на печатной основе с. 22-23 |  | |  | | | | | | | | | | Работа с басней, ее структурой и формой (стихотворной и прозаической). Выразительное чтение.  Рассматривание иллюстрации. Объяснения учителем слов: *басня, баснописец, мораль.* Сравнение басен И. Крылова и Л. Толстого | | знатьпонятия «басня», «мораль»,«баснописец», «автор», «герой», «план», фамилии детских писателей, определение характеристики героев; смысловые части текста  уметь читать сознательно, правильно, бегло, выразительно, работать с текстом, вести диалог. | | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  ***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. | | |
| 19 | Литературное слушание**.**  М. Зощенко. «Самое главное»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Я. Аким «Жадина»  Учебник с. 57-64  Тетрадь на печатной основе с. 24, 26  Хрестоматия с. 135-137 |  | |  | | | | | | | | | | Слушание рассказа. Анализ про­изведения. Обучение пересказу по картинному плану. Упражне­ние в просмотровом чтении | | уметь правильно называть произведение (книгу);  делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  ***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | | Принятие образа «хорошего ученика», самооценка, навыки сотрудничества. | | |
| 20 | **Текущая проверка**  **выразительности чтения**  (Оценка знаний с. 92-93)  В. Сутеев «Кто лучше?»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  В. Осеева «Волшебная иголочка»  Учебник с. 64-66  Тетрадь на печатной основе с. 25, 27  Хрестоматия с. 123-135 |  | |  | | | | | | | | | | Чтение про себя сказки В. Сутеева «Кто лучше?». Выполнение заданий в учебнике и в тетради. (Обязательно дифференцировать задания).. | | уметь правильно называть произведение (книгу);  делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  ***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | | Самостоятельность и личная ответственность за поступки, гуманистическое сознание. | | |
| 21 | Произведения о детях и для детей  А. Митта. «Шар в окошке»  Е. Пермяк «Две пословицы»  Дополнительное чтение по хрестоматии)  В. Берестов «Прощание с другом»  Учебник с. 66-72  Тетрадь на печатной основе с. 28-29, 29-30  Хрестоматия с. 86-87 |  | |  | | | | | | | | | | Самостоятельное чтение рассказа «Шар в окошке». Беседа по содержанию. Подробный пересказ по готовому плану. Выполнение заданий в тетради.  Работа с текстом произведения Е. Пермяка. Объяснение пословиц. Пересказ по плану. Сравнение произведений и книг о детях. | | уметь правильно называть произведение (книгу);  делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом;  пересказ текста по готовому плану | | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  ***Регулятивные:***  умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения . | | |
| 22 | **Литературный**  **диктант№5** («Оценка знаний» с.115)  Сказки для детей Л. Пантелеев «Две лягушки»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  В. Катаев «Цветик-семицветик»  Учебник с. 72-74  Тетрадь на печатной основе с. 30-31, 31-32  Хрестоматия , часть 2 с. 3-17 |  | |  | | | | | | | | | | Работа со сказкой Л. Пантелее­ва «Две лягушки». Сравнение жанров (сказка, рассказ, басня). | | уметь делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  ***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | | Осознание ответственности за поступки, этические чувства. | | |
| 23 | **Текущая проверка.**  **Работа с детскими**  **книгами. «Оценка знаний»,**  **с.91**  Произведения и книги о детях. В.Беспальков «Совушка»  Рубрика «Книжная полка»  Учебник с. 74-79  Тетрадь на печатной основе с. 32-33 | Текущий, фр | | Слушание | | | | | | | | | | Слушание. Работа с текстом сказки. Выполнение заданий в учебнике и тетради | | уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  ***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | | Высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других | | |
| 24 | Произведения В. Сутеева для детей.  В. Сутеев «Снежный зайчик»    Учебник с. 80-84  Тетрадь на печатной основе с. 33-35 |  | |  | | | | | | | | | | Работа с рассказом и с иллюстрациями к тексту. Пересказ от имени одного из героев. Сравнение сказок и рассказов В. Сутеева.  Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий. Книги Н. Носова и В. Сутеева. | | уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  ***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | | Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться | | |
| 25 | **Литературный**  **диктант№6** («Оценка  знаний» с.115)  Русская народная сказка.  «У страха глаза велики»  Дополнительное чтение (по хрестоматии) «Царевна- лягушка»  Учебник с. 86-88  Тетрадь на печатной основе с. 36-37  Хрестоматия, часть 2 с. 25-40 |  | |  | | | | | | | | | | Работа с текстом сказки: выделение созвучий и повторов, наблюдение за изменением темпа  чтения. Упражнения в правильном и выразительном чтении. Работа с иллюстрацией к тексту. | | уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп.  знать определение характеристики героев; смысловые части текста, фамилии писателей. | | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  ***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | | Самостоятельность, ответственность за поступки, принятие образа «хорошего ученика». | | | |
| 26 | Сказки зарубежных писателей.  Братья Гримм «Маленькие человечки»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Братья Гримм «Три брата»  Учебник с. 89-94  Тетрадь на печатной основе с. 37-38, 38-39  Хрестоматия, часть 2 с. 125-128 |  | |  | | | | | | | | | | Чтение сказки, выполнение заданий под руководством учителя. Сравнение сказок (народная и авторская), определение темы. | | уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп. | | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  ***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | | Осознание ответственности за поступки, этические чувства. | | | |
| 27 | **Литературный**  **диктант№9** «Оценка  знаний» с.115  Сказки Х. К. Андерсена  Х. К.Андерсен «Пятеро из одного стручка»  Дополнительное чтение  Х. К Андерсен «Принцесса на горошине»  Учебник с. 94-100  Тетрадь на печатной основе с. 40-41, 39-40  Хрестоматия, часть 2 с. 85-88 |  | |  | | | | | | | | | | Самостоятельное чтение сказки.  Выполнение заданий под руководством учителя.  Творческая работа: придумать  историю жизни одной из горошинок | | уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп. | | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  ***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | | Любознательность,  активность и заинтересованность в познании мира. | | | |
| 28  29 | Литературные (авторские сказки) Братья Гримм. «Семеро храбрецов»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Б. Заходер «Серая звёздочка»  Учебник с. 100-105  Тетрадь на печатной основе с. 41-42  Хрестоматия, часть 2 с. 88-103  **Комплексная разноуровневая**    **контрольная работа**  «Оценка знаний» с.75 |  | |  | | | | | | | | | | Работа со сказкой: выделение особенностей сказки (повторы, последовательность событий) и национальных признаков (имена героев, детали). Выразительное чтение: определение тона и темпа чтения, наблюдение за знаками препинания. Сравнение сказок с похожими сюжетами: русская народная сказка «У страха глаза велики»  «Семеро храбрецов». | | * уметь пересказывать по составленному плану, выделять основную мысль, осознавать прочитанное. | | ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  ***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | | Осознание ответственности за поступки, этические чувства. | | | |
| 30 | Коррекция знаний по  результатам контрольной  работы  Обобщение по теме.  Рубрика «Книжная полка»  Рубрика «**Проверь себя**»  Учебник с. 106-107  Тетрадь на печатной основе с. 42-43 |  | |  | | | | | | | | | | Обобщение по теме: выполне­ние заданий в учебнике и в тетради. Проверка уровня начитанности учащихся, знание авторов, названий произведений, их героев | | уметь ориентироваться в тексте, отвечать на поставленные вопросы. | | ***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение. | | Самостоятельность и личная ответственность за поступки, самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности. | | | |
| 31 | А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…»,  Г. Скребицкий. «Осень» (отрывок)  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  М. Пришвин «Осеннее утро»  Учебник с. 108-111  Тетрадь на печатной основе с. 43-45  Хрестоматия, часть 1 с. 11-12 |  | |  | | | | | | | | | | Слушание стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Рассматри­вание иллюстрации к тексту. | | уметь видеть и передавать красоту осенней природы;    знать понятие «роль», «загадка», «автор», «план», «герой», фамилии детских писателей | | ***Познавательные:*** строить сообщения, анализировать, обобщать.  ***Коммуникативные:***  читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.  ***Регулятивные:***  формулировать и удерживать учебную задачу. | | Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину. | | | |
| 32 | Произведения об осени.  Э. Шим «Белка и Ворон»  Е.Трутнева. «Осень»  Учебник с. 111-114  Тетрадь на печатной основе с. 46-47 |  | |  | | | | | | | | | | Самостоятельное чтение сказ­ки. Выразительное чтение ди­алога. Рисование модели об­ложки.  Работа со стихотворением. Упражнение в чтении вслух и про себя. Выразительное чте­ние. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. | | уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора. | | ***Познавательные:***  анализировать, обобщать. ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.  ***Регулятивные*** формулировать и удерживать учебную задачу. | | Наличие мотивации к работе на результат. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | | | |
| 33 | Произведения об осени.  Н. Сладков. «Эхо»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  А. Твардовский «Начало осени»  Учебник с. 114-115  Тетрадь на печатной основе с. 47-49  Хрестоматия, часть 1 с. 12-13 |  | |  | | | | | | | | | | Самостоятельное чтение рассказа. Беседа по содержанию. Выразительное чтение. Сравнение произведений разных по жанру — сказки и рассказа. | | уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора. | | ***Познавательные:***  анализировать, обобщать. ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.  ***Регулятивные*** формулировать и удерживать учебную задачу. | | Наличие мотивации к работе на результат. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | | | |
| 34 | Разножанровые произведения о природе.  Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки…».  Загадки.  М. Пришвин. «Недосмотренные грибы»  Учебник с. 116-119  Тетрадь на печатной основе с. 49-51 |  | |  | | | | | | | | | | Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий под руководством учителя. Упражнение в чтении.  Введение и объяснение понятия «загадка».  Чтение рассказа М. Пришви­на. Выполнение заданий, обу­чение пересказу. | | уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора. | | ***Познавательные:***  анализировать, обобщать. ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.  ***Регулятивные:***  формулировать и удерживать учебную задачу. | | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. | | | |
| 35 | Литературное слушание. Произведения о природе.  Э.Шим «Храбрый опёнок»  К. Бальмонт «Осень»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  А. Майков «Осень»  Учебник с. 119-124  Тетрадь на печатной основе с. 51-54  Хрестоматия, часть 1 с. 13-14 |  | |  | | | | | | | | | | Слушание. Беседа: что понравилось? Какие чувства вызы­вает? Чем восхищается автор? Выполнение заданий в учебнике и в тетради. | | уметь пересказывать текст, передавать настроение автора. | | ***Познавательные:*** анализировать, обобщать.  ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.  ***Регулятивные:***  формулировать и удерживать учебную задачу. | | Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину. | | | |
| 36 | Обобщение по разделу.  Рубрика «Книжная полка»  Учебник с. 125-127  Тетрадь на печатной основе с. 54-55 |  | |  | | | | | | | | | | Проверка уровня начитанности учащихся, техники чтения, творческой деятельности | | * уметь выполнять задания в учебнике и тетради. | | ***Познавательные:*** анализировать, обобщать.  ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.  ***Регулятивные:***  формулировать и удерживать учебную задачу. | | Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться | | | |
| 37 | Произведения о зиме З. Александрова. «Зима».  Дополнительное чтение (слушание)  К. Ушинский «Проказы старухи зимы»  Учебник с. 128-129  Тетрадь на печатной основе с. 56-57  Хрестоматия, часть 1 с. 16-19 |  | |  | | | | | | | | | | Чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Введение понятия «сравнение». Обучение работе с рубрикой «Подсказка». | | знать выразительные средства языка;  уметь читать правильно, выразительно и быстро, работать с текстом, вести диалог. | | ***Познавательные***:  передавать голосом чувства. ***Коммуникативные :***умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | Формирование ориентации на понимание причин успеха учебной деятельности.  Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. | | | |
| 38 | Научно-познавательные и художественные произведения о природе  С. Иванов «Каким бывает снег»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  С. Есенин «Пороша»  Учебник с. 129-132  Тетрадь на печатной основе с. 58-59  Хрестоматия, часть 1 с. 14-16 |  | |  | | | | | | | | | | Самостоятельное чтение рассказа. Составление плана. Обучение подробному пересказу по плану. | | знать выразительные средства языка;  уметь читать правильно, выразительно и быстро, работать с текстом, вести диалог;  умение делить текст на части по готовому плану | | ***Познавательные***:  передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | | | |
| 39 | Рассказы о природе. И. Соколов-Микитов. «Зима в лесу»  Учебник с. 133-134  Тетрадь на печатной основе с. 59-60 |  | |  | | | | | | | | | | Самостоятельное чтение рассказа. Деление текста на части. Подробный пересказ. | | знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются;  уметь соотносить картинный план с текстом. | | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем. | | | |
| 40 | Литературное слушание. Сказки о природе.  Э. Шим. «Всем вам крышка»  К. Ушинский «Мороз не страшен»  Учебник с. 134-139  Тетрадь на печатной основе с. 60-61 |  | |  | | | | | | | | | | Слушание сказки. Комментирование заглавия. Образ Морозко. Объяснение реальных и сказочных событий.  Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий под руководством учителя. Работа с иллюстрацией к тексту. | | знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются;  уметь читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно . | | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка. | | | |
| 41 | Народные сказки. Русская сказка «Дети Деда Мороза»  Дополнительное чтение (по хрестоматии) Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица»  Учебник с. 140-141  Тетрадь на печатной основе с. 62-63  Хрестоматия, часть 2 с. 52-59 |  | |  | | | | | | | | | | Самостоятельное чтение сказки.  Упражнение в правильном и выразительном чтении. Выполнение заданий. Обучение  пересказу по плану. | | знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются;  уметь конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану | | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***  овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам. | | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в группах. | | | |
| 42 | Рассказы и сказки о природе.  М. Пришвин «Деревья в лесу»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Е. Пермяк «Четыре брата»  Учебник с. 142  Тетрадь на печатной основе с. 63-64  Хрестоматия, часть 1 с. 155-156 |  | |  | | | | | | | | | | Работа с рассказом: самостоятельная подготовка к выразительному чтению, выразительное чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради. | | уметь объяснять поступки героев и свое отношение;  уметь конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану | | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | Способность, к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями | | | |
| 43 | Стихотворения о зиме.  И. Суриков. «Детство» (отрывок).  Коллективная творческая работа "Зимние забавы"  Учебник с. 143-144  Тетрадь на печатной основе с. 64-65 |  | |  | | | | | | | | | | Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Беседа об отношении к природе. | | уметь объяснять поступки героев и свое отношение.  умение составлять текст о своих детских забавах  уметь: выразительно читать стихи наизусть | | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | Внутренняя позиция школьника, самостоятельность самооценка. | | | |
| 44-45 | Литературное слушание. Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка»  Учебник с. 144-151  Тетрадь на печатной основе с. 65-66 |  | |  | | | | | | | | | | Слушание сказки. Выделение зачина, повторов, концовки, песенок. Творческая работа: рассказать сказку от лица од­ного из героев. Упражнение в выразительном чтении песен­ки стариков. | | уметь бегло читать отрывки знакомого текста;  пересказывать по готовому плану;  объяснять свою точку зрения и соотносить ее с авторской позицией | | ***Познавательные:*** использовать речь для регуляции своего действия. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности  ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. | | | |
| 46-47 | Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка».  Дополнительное чтение (по хрестоматии) Японская народная сказка «Журавлиные перья»  Учебник с. 151-155  Тетрадь на печатной основе с. 67 - 68  Хрестоматия, часть 2 с. 59-68 |  | |  | | | | | | | | | | Работа со сказкой: чтение по частям, выполнение заданий, составление плана. Сравнение разных сказок о Снегурочке. Творческая работа: сочинить свою сказку о Снегурочке.  Сравнение сказок разных наро­дов | | знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются;  уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану. | | ***Познавательные:*** формировать собственное мнение и позицию  ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | | |
| 48-49 | **Литературный**  **диктант № 11**«Оценка  знаний» с.115  Произведения о детях Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы)  Дополнительное чтение (слушание)  В. Одоевский «В гостях у Дедушки Мороза»  Учебник с. 156-157  Тетрадь на печатной основе с. 69-70  Хрестоматия, часть 1 с. 20-22 |  | |  | | | | | | | | | | Выразительное чтение стихотворения. Работа с иллюстра­цией. Сравнение произведе­ний поэта. Работа с книгами Н. Некрасова. | | учиться выразительно читать стихотворение.  работать в группах: готовить выразительное;  чтение одного из этих стихотворений. | | ***Познавательные:*** договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.  ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.  ***Регулятивные:***  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | | | |
| 50 | Рассказы о животных Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».  Учебник с. 157-159  Тетрадь на печатной основе с. 70-71 |  | |  | | | | | | | | | | Чтение рассказа «про себя». Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Сравнение произведений о природе. | | уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану;  знать отличия научно- познавательной литературы | | ***Познавательные:*** использовать речь для регуляции своего действия.  ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.  ***Регулятивные:***  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | Владение коммуникативными умениями | | | |
| 51 | **Итоговая проверка**  **выразительности**  **чтения. «Оценка знаний»**  **с. 112.**  Рассказы и стихотворения о природе.  И. Соколов-Микитов. «Узоры на снегу»  И. Беляков. «О чем ты думаешь, снегирь?».  Учебник с. 159-161  Тетрадь на печатной основе с. 71-73 |  | |  | | | | | | | | | | Самостоятельное чтение рассказа. Комментирование заглавия. Подготовка подробно­го пересказа  Слушание. Упражнения в правильном чтении. Выделение сравнений. Обучение выразительному чтению. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. | | уметь пересказывать рассказ по готовому плану.  выделять в тексте описание леса (задание в  тетради)  сравнивать описание с иллюстрацией.  работать со словарѐм, объяснять значения  слов и выражений.  выполнять задания в тетради (поисковое  чтение). | | ***Познавательные:*** умение высказывать предположения и аргументировать их  ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.  ***Регулятивные:***  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | | |
| 52 | **Литературный**  **диктант № 10**«Оценка  знаний» с.115  Литературное слушание. Произведения для детей.  В. Одоевский «Мороз Иванович».  Хрестоматия, часть 1 с. 28-46 |  | |  | | | | | | | | | | Слушание сказки. Выделение зачина, повторов, концовки.  Выполнение заданий к  тексту в учебной  хрестоматии. Работа по  группам: чтение по частям | | уметь делить текст на смысловые части, читать по частям (первая часть «Рукодельница» и  вторая част«Ленивица»). (Работа в группах)  находить и читать описания (поисковое чтение).  выделять особенности концовки сказки  (присказка).  писать литературный диктант (литературоведческий). | | ***Познавательные:*** умение высказывать предположения и аргументировать их  ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.  ***Регулятивные:***  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. | | | |
| 53 | Урок коллективного творчества «Царство Мороза Ивановича» |  | |  | | | | | | | | | | Проектная деятельность  Работа в группах (5-10 чело­век). | | уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование выразительно читать, осознавать прочитанное  выполнять творческий проект: «Царство  Мороза Ивановича» (работа в группах)  Определять учебную задачу, распределять  работу (подбор материала, оформление и  т.д.). | | ***Познавательные:*** умение высказывать предположения и аргументировать их  ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.  ***Регулятивные:***  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. | | | |
| 54 | **Комплексная контрольная работа** |  | |  | | | | | | | | | | Выполнение комплексной  контрольной работы с использованием учебника, учебной хрестоматии, словаря-справочника  «Книгочей». | | уметь проверять свою работу, объяснять ответы, доказывать свою точку зрения с опорой на текст произведения. | | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения..  Определение цели проверочной работы и путей ее достижения | | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении | | | |
| 55 | **Здравствуй,**  **праздник**  **новогодний**  Учебник с. 162-163  Тетрадь на печатной основе с. 73-74 |  | |  | | | | | | | | | | Слушание. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Выразительное чтение. Сравнение строф: выделение важ­ных слов, знаков препинания, рифмующихся слов. Комментирование текста. | | уметь выделять строфы, читать стихотворение по  строфам.  работать с текстом произведения:  выполнять задания в учебнике и тетради.  читать выразительно (памятка 1).  читать наизусть по алгоритму (памятка 2). | | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; рассказы по заданной теме.  ***Регулятивные:***  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. | | | |
| 56 | Литературное слушание  Сказки Х.К. Андерсена «Ель» ( в сокращении)  Хрестоматия, часть 2 с. 111-124 |  | |  | | | | | | | | | | Рассматривание и выборочное  чтение книг Х.-К. Андерсена | | читать про себя, формулировать впечатление о прочитанном  уметь определять главную мысль | | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.  ***Регулятивные:***  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | | | |
| 57-58 | Произведения о детях и для детей.  А. Гайдар. «Ёлка в тайге» (отрывок)  Учебник с. 164-168  Тетрадь на печатной основе с. 74-75 |  | |  | | | | | | | | | | Слушание. Беседа по содержанию рассказа. Работа с текстом: деление на части и составление плана. Пересказ по плану.  Работа с книгой А. П. Гайдара «Чук и Гек» | | уметь моделировать обложку под руководством учителя, рассматривать структуру текста, выделять текста и озаглавливать каждую часть.  выразительно читать отрывки из изучаемых произведений (логические ударения, знаки препинания) | | ***Познавательные:***  Осознавать смысл текста при его прослушивание. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.  ***Регулятивные:***  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | Становление гуманистических и демократических ценностных ориентации | | | |
| 59 | Стихотворения о Новом годе.  С. Маршак. «Декабрь».  Книги С.Я. Маршака  Учебник с. 168-169  Тетрадь на печатной основе с. 75-76 |  | |  | | | | | | | | | | Чтение стихотворения  молча. Беседа после  чтения. Работа с текстом  произведения. Рисование  иллюстрации к  стихотворению.  Повторение произведений  С.Маршака | | определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении. | | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.  ***Регулятивные:***  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества. | | | |
| 60 | Произведения о Новом годе.  С. Городецкий «Новогодние приметы»  Коллективная творческая работа «Приметы Нового года»  Учебник с. 169  Тетрадь на печатной основе с. 76 |  | |  | | | | | | | | | | Самостоятельное  первичное чтение  стихотворения.  Моделирование обложки:  указать фамилию обложки  и заголовок, определить  тему и жанр. Чтение вслух по строфам(работа в  парах); выразительное  чтение (памятка 1).  коллективная творческая работа «Приметы Нового  года» (работа в группах). | | определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении. | | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.  ***Регулятивные:***  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества. | | | |
| 61 | Обобщение по теме Рубрика «Проверь себя»  Проверка техники чтения  Учебник с. 170-171  Тетрадь на печатной основе с. 77-79 |  | |  | | | | | | | | | | Проверка качества дости­жения планируемых результатов обучения.  Итоговый диагностический тест (как вид итоговой проверки) | | уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания; называть полностью имя, отчество и фамилию писателя, перечислять его произведения, читать отрывки по учебнику,  пересказывать или читать наизусть.  писать литературный диктант (лексический). | | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения..  Определение цели проверочной работы и путей ее достижения | | Самостоятельность, ответственность за поступки. | | | |
| 62 | Стихи о природе. Рубрика «Книжная полка» |  | |  | | | | | | | | | | Конкурсное чтение  подготовленного  стихотворения. Выбор  лучшего чтеца класса  стихотворения о природе. | | определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении. | | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.  ***Регулятивные:***  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. | | | |
| 63 | Книги о Новом годе для детей.  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Х.К. Андерсен «Штопальная игла»  Хрестоматия часть 2, с. 103-111  Тетрадь на печатной основе с. 76-77 |  | |  | | | | | | | | | | Подбор книг на заданную  тему в свободном  библиотечном фонде.  Составление выставки книг о Новом годе. | | уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. | | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.  ***Регулятивные:***  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | Самостоятельность, ответственность за поступки. | | | |
| 64 | Урок – утренник «Здравствуй, праздник новогодний!» |  | |  | | | | | | | | | | Выставка творческих работ  учащихся по теме; конкурс  чтецов и рассказчиков;  инсценирование отдельных  произведений или  постановка «живых  картин»; конкурс знатоков  загадок о зиме; викторина  «По страницам учебника» | | уметь инсценировать эпизоды из изученных произведений. | | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:***  принимать и сохранять учебную задачу. Адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей. Уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействовать с окружающими ***Регулятивные:***  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | Прогнозировать содержание раздела.. Отвечать на вопросы. Объяснять образные слова и выражения.. Оценивать свой ответ. | | | |
| 65 | **Учебник часть 2**  Народная песня «Буренушка». В.Жуковский «Птичка». **Доп.чт.** К.Коровин «Баран, заяц и ёж»  Учебник с. 4-5  Тетрадь на печатной основе с. 3-4  Хрестоматия, часть 1 с. 74-78 |  | |  | | | | | | | | | | Работа с новым  разделом «О братьях  наших меньших»  Сравнение произведений фольклора. Выполнение заданий под руководством учителя. Самостоятельное чтение стихотворения В. Жуковского «Птич­ка». Беседа. | | уметь различать народные песни (песенки), загадки, сказки.  Знать наизусть стихотворения по теме чтения;  3–5 фамилий авторов, которые пишут о животных. | | ***Познавательные:***  умение задавать вопросы.  ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.  ***Регулятивные:*** в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи. | | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравст­венной отзывчиво­сти, понимания и сопереживания чув­ствам других людей. | | | |
| 66 | **Литературный**  **диктант№1**«Оценка  знаний» с.178  Разножанровые произведения о животных.  К. Ушинский. «Кот Васька».  Произведения фольклора (считалка, загадки)  Е. Благинина. «Голоса леса»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой» (в сокращении)  Учебник с. 6-8  Тетрадь на печатной основе с. 5-9  Хрестоматия, часть 1 с. 54-56 |  | | | | | | | |  | | | | Слушание чтения учителя,  моделирование обложки,  сравнение с готовой  моделью. Выразительное  чтение описания кота,  выполнение заданий в учебнике и тетради. | | различать сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.  Понимать отношение автора к герою, называть признаки, по которым определяется авторская позиция (как автор говорит о коте Ваське?) | | ***Познавательные:***  умение задавать вопросы.  ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.  ***Регулятивные:*** в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи. | | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества. | | | |
| 67 | Рассказы и стихотворения о животных.  М. Пришвин. «Старый гриб»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Н. Рубцов «Про зайца».  Учебник с. 9-11  Тетрадь на печатной основе с. 9-10  Хрестоматия, часть 1 с. 78-79 |  | | | | | | | |  | | | | Слушание. Выполнение зада­ний в учебнике и в тетради. Рассматривание книг  М. Пришвина.  Самостоятельное чтение сти­хотворения. Выяснение отно­шения автора к своему герою. Выполнение заданий в учеб­нике и в тетради.  Сравнение произведений (жанр, тема, автор) | | различать сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.  умение участвовать в обсуждении различных текстов. | | ***Познавательные:***  умение задавать вопросы.  ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.  ***Регулятивные:***  Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации. | | Осознание своей этнической и нацио­нальной принад­лежности. Способ­ность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | | |
| 68 | Рассказы о животных. К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна».  П. Комаров «Оленёнок»  Дополнительное чтение (слушание).  Е. Чарушин «Перепёлка»    Учебник с. 11-13  Тетрадь на печатной основе с. 10-12, 4-5  Хрестоматия, часть 2 с. 47-51 |  | | | | | | | | |  | | | Чтение текста-описания, определение отношения  автора к Лисе Патрикеевне,  выразительное чтение.  Самостоятельная работа с  новым произведением  ознакомительное чтение молча, моделирование обложки и сравнение с готовой моделью | | различают сказки авторские и народные;  реальное и волшебное в сказках. | | ***Познавательные:***  умение задавать вопросы.  Готовность слушать собеседника и вести диалог.  ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. | | . Формирование ду­ховно-нравственных ценностей многонационального российского общества. Готовность исполь­зовать получаемую подготовку в учеб­ной деятельности при решении прак­тических задач, возникающих в повсе­дневной жизни. | | | |
| 69 | Произведения о животных.  В. Бианки. «Ёж-спаситель».  Скороговорки.  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  М. Пришвин «Журка»  Учебник с. 13-16  Тетрадь на печатной основе с. 12-14  Хрестоматия, часть 1 с. 51-54 |  | | | | | | | | |  | | | Знакомство с  произведениями до  первичного восприятия называние произведения,  объяснение заголовка.  Определение жанра  и темы (по модели0. | | различают сказки авторские и народные;  реальное и волшебное в сказках.  Уметь работать со словарѐмм  Подбирать пословицы и поговорки к теме произведения; – сочинять продолжение к сказке | | ***Познавательные:***  умение задавать вопросы.  ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | | Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Способность к самоорганизации. | | | |
| 70 | **Литературный**  **диктант№2** «Оценка знаний с.178  Присказки и сказки. М. Дудин. «Тары – бары…».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  В. Бианки «Хвосты»  Учебник с. 17-18  Тетрадь на печатной основе с. 14-15  Хрестоматия, часть 1 с. 93-100 |  | | | | | | | | |  | | | Чтение стихотворения. Выполнение заданий. | | различают сказки авторские и народные;  реальное и волшебное в сказках. готовому плану;  сочинять небольшие сказки с героями-животными;  находить и самостоятельно читать книги о животных. | | ***Познавательные:***  умение задавать вопросы.  ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.  Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зре­ния и оценку событий. | | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Умение устанавливать, с какими учебными задачами уче­ник может успешно справиться самостоятельно. | | | |
| 71 | Литературное слушание. Произведения о животных.  К. Ушинский «Плутишка кот».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  К. Паустовский «Барсучий нос».  Учебник с. 18-23  Тетрадь на печатной основе с. 16-18  Хрестоматия, часть 1 с. 79-86 |  | | | | | | | | |  | | | Слушание. Комментирование заглавия. Выполнение зада­ний в учебнике и в тетради. Составление плана. Пересказ по плану. | | различают сказки авторские и народные;  учить рассказывать сказку кратко, читать выразительно диалоги героев;  иллюстрировать понравившийся эпизод произведения | | ***Познавательные:***  Формирование понятий о добре и зле, нравст­венности  умение задавать вопросы.  ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Умение договариваться о распределении функ­ций и ролей в совмест­ной деятельности. | | Овладение началь­ными навыками адаптации в дина­мично изменяю­щемся и развиваю­щемся мире. Заин­тересованность в расширении и уг­лублении получае­мых знаний. | | | |
| 72 | Народные сказки. Русская сказка. «Журавль и цапля».  Дополнительное чтение (по хрестоматии). Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену".  Учебник с. 24-26  Тетрадь на печатной основе с. 18-19  Хрестоматия, часть 1 с. 68-72 |  | | | | | | | | |  | | | Самостоятельное чтение сказ­ки. Анализ текста: выделение присказки, повторов, главной мысли. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Краткий пересказ. | | сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира;  различать реальное и волшебное в сказках;  сравнивать героев народных сказок;  составлять схематический план к сказкам и отдельным частям. | | ***Познавательные:*** Формировать понятия:  доброта, красота, уважение  милосердие  Умение участвовать в обсуждении различных текстов;  умение задавать вопросы.  ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. | | Принятие и освое­ние социальной ро­ли обучающегося. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями. | | | |
| 73 | Сказки народов России.  Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л. Толстого)  Дополнительное чтение (по хрестоматии). Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь»  Учебник с. 26-31  Тетрадь на печатной основе с. 20  Хрестоматия, часть 1 с. 57-58 |  | | | | | | | | | |  | | Слушание. Комментирование заглавия. Работа с текстом и иллюстрацией. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. | | сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира;  различать реальное и волшебное в сказках;  сравнивать героев народных 1сказок;  составлять схематический план к сказкам и отдельным частям. | | ***Познавательные:*** Отрабатывать понятия:  доброта, красота, уважение  милосердие;  умение задавать вопросы.  ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.  Готовность конструктивно разрешать кон­фликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информаци­онной деятельности, на основе представлений о нравствен­ных нормах, социальной справедливо­сти и свободе. Заинтересованность в расширении и уг­лублении получаемых знаний | | | |
| 74 | Авторские сказки.  Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка»  Учебник с. 32-33  Тетрадь на печатной основе с. 20-23  Хрестоматия, часть 1 с. 87-93 |  | | | | | | | | | |  | | Упражнения в чтении. Работа с текстом. Выявление реально­го и вымышленного в произве­дении. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. | | сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира;  различать реальное и волшебное в сказках;  сравнивать героев народных сказок;  составлять схематический план к сказкам и отдельным частям. | | ***Познавательные:***  умение задавать вопросы.  ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. | | Развитие этических чувств, доброжела­тельности и эмоцио­нально- нравствен­ной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. Вла­дение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учи­телем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем. | | | |
| 75 | **Литературный**  **диктант№3**  Народные сказки. Русская сказка «Белые перышки»  Учебник с. 34-36  Тетрадь на печатной основе с. 23-24 |  | | | | |  | | | | | | | Чтение сказки учителем. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Сравнение народных сказок | | уметь находить ответы на вопросы, подтверждая текстом;  давать характеристику героям и их поступкам | | ***Познавательные:***  Умение работать в ма­териальной и информационной среде (в том числе с учебными  моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета  умение задавать вопросы;  умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации  ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. | | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками в разных социальных ситуа­циях. Высказывать собст­венные суждения и давать им обосно­вание. | | | |
| 76 | Библиотечный урок.  Сказки о животный.  Рубрика «Книжная полная»  Рубрика «Проверь себя»  Учебник с. 37 |  | | | | |  | | | | | | | Обобщение по теме. Выполне­ние заданий в учебнике и в тет­ради | | формировать умение классифицировать произведения по жанрам: сказки, рассказы, стихотворения (работа в группах);  учить работать в библиотеке или атмосфере библиотеки, учить выбирать книгу по заданной теме. | | ***Познавательные:***  Освоение способов решения проблем твор­ческого и поискового характера;.  умение задавать вопросы.  ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Способность преодоле­вать трудности, дово­дить начатую работу до ее завершения. | | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | | | |
| 77-78 | Литературное слушание. Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок»  Дополнительное чтение (по хрестоматии). Французская сказка «Волк, улитка и осы»  Учебник с. 38-42  Тетрадь на печатной основе с. 24-26  Хрестоматия, часть 1 с. 65-68 |  | | | | |  | | | | | | | Работа с текстом сказки. Описание героев сказки. Сравнение сказок о петушке. Рассма­тривание книг со сказками о петушке. | | уметь правильно называть произведения;  составлять схематический план.  учить подробному и сжатому пересказу | | ***Познавательные:***  умение давать и обосно­вывать нравственную оценку поступков героев;  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***  умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***  Формирование умения планировать, контро­лировать и оценивать учебные действия в соответствии с постав­ленной задачей и усло­виями ее реализации.  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | Наличие мотивации к творческому труду. Способность пре­одолевать трудно­сти, доводить нача­тую работу до ее завершения. | | | |
| 79 | Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил».  Учебник с. 43-48  Тетрадь на печатной основе с. 27 |  | | | | |  | | | | | | | Самостоятельное чтение. Выполнение заданий. Сравнение английской сказки с русской сказкой «Зимовье зверей».Творческая работа: пересказ сказки от лица Джека. | | уметь правильно называть произведения;  составлять схематический план. | | ***Познавательные:***  достижение необходи­мого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.  ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными уме­ниями с целью реа­лизации возможно­стей успешного сотрудничества с учи­телем и учащимися класса при групповой работе. | | | |
| 80 | ***Текущая проверка. Навык чтения вслух.*** |  | | | | |  | | | | | | | Владение основными видами чтения | | уметь читать осознанно;  Правильно, целыми словами | | Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | | Готовность исполь­зовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повсе­дневной жизни. | | | |
| 81 | Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»  Учебник с. 48-52  Тетрадь на печатной основе с. 28-30 |  | | | | | |  | | | | | | Чтение веселых историй. Образы героев сказки. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Сравнение норвежской сказки со сказками других народов. | | уметь правильно называть произведения;  составлять схематический план. | | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные :***умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | Формирование основ российской гра­жданской идентич­ности, чувства гор­дости за свою Ро­дину, российский народ и историю России. Высказы­вать собственные. | | | |
| 82 | Дополнительное чтение (по хрестоматии). Сказки американских индейцев "Как кролик взял кайота на испуг"  Хрестоматия, часть 1 с. 72-74 |  | | | | | |  | | | | | | Знакомством со сказками зарубежных писателей; | | уметь правильно называть произведения;  составлять схематический план. | | Активное использова­ние речевых средств и средств информацион­ных и коммуникацион­ных технологий для решения коммуника­тивных и познаватель­ных задач. | | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | | | |
| 83  84 | Литературное слушание. Литературные сказки зарубежных писателей.  Братья Гримм. «Бременские музыканты»    Учебник с. 53-61  Тетрадь на печатной основе с. 30-31 |  | | | | | |  | | | | | | Слушание. Беседа. Выполнение заданий. Сравнение сказок разных народов. Работа с книгами Братья Гримм. | | уметь правильно называть произведения;  составлять схематический план. | | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира. | | | |
| 85  86 | **Литературный**  **диктант№4** «Оценка  знаний» с.178  Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят» .  Учебник с. 61-69  Тетрадь на печатной основе с. 32-33 |  | | | | | |  | | | | | | Слушание. Выделение песенки, развитие событий, образы героев. | | уметь выделять признаки сказки;  правильно называть автора и на  звание произведения;  выразительно читать отрывок из  произведения при  повторном чтении;  пересказывать  подробно, сжато по  готовому плану | | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | Развитие умения не создавать конфлик­тов и находить выхо­ды из спорных ситуа­ций. Умение устанав­ливать, с какими учебными задачами ученик может само­стоятельно успешно справиться. | | | |
| 87 | Зарубежные сказки. Повторение. |  | | | | | |  | | | | | | Обобщить знания учащихся. Определение уровня начитанности,  читательских умений | | уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. | | ***Познавательные:*** обращать внимание на особенности устных и письменных  высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или  восклицательный знак).  ***Коммуникативные:***  высказывать и обосновывать свою точку зрения;  слушать и слышать других, пытаться принимать иную  точку зрения, быть готовым корректировать свою точку  зрения;  ***Регулятивные:***  договариваться и приходить к общему решению в  совместной деятельности;  задавать вопросы. | | Самостоятельность, ответственность за поступки | | | |
| 88 | **Литературный**  **диктант№15**«Оценка  знаний» с.178  Библиотечный урок. Дорогами сказок. Рубрика «Книжная полка». |  | | | | | |  | | | | | | Обобщить и проконтролировать знания учащихся. | | уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. | | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | Самостоятельность, ответственность за поступки | | | |
| 89 | **Проверка уровня обученности. Обобщение.**  **Рубрика «Проверь себя».**  Учебник с. 71-72  Тетрадь на печатной основе с. 33-34 |  | | | | |  | | | | | | | Обобщить и проконтролировать знания учащихся. | | уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. | | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | Самостоятельность, ответственность за поступки | | | |
| 90 | Произведения о семье Л. Толстой «Лучше всех».  Учебник с. 73-74  Тетрадь на печатной основе с. 34-35 |  | | | | | |  | | | | | | Чтение произведений разных жанров о семье. Отработка навыка чтения. Беседа: образы мамы, дочери, сестры. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. | | уметь сочинять свои произведения о семье ( песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы).  воспитывать доброе отношение к семье, пожилым людям, младшим детям.  выразительно читать колыбельные  песни (авторские,  народные), диалоги;  употреблять в | | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.  ***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | | формирование гражданской идентичности  личности  Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества. | | | |
| 91 | Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня. Колыбельная.  Учебник с. 74-75  Тетрадь на печатной основе с. 35-36 |  | | | | | |  | | | | | | Развитие навыков чтения, речи,  творческих способностей | | самостоятельных  работах и в устной  речи слова: мамочка, сестричка, сынок и т. д.;  разыгрывать  сценки из произведений.  Знать:  наизусть 1-2 стихотворения о маме;  что такое рифма,  строфа  воспитывать доброе отношение к семье, пожилым людям, младшим детям;  учить сравнивать народные и авторские колыбельные песни. | | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные :***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.  ***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | | Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества. | | | |
| 92 | Авторские колыбельные песни. М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный…»  Учебник с. 75-76  Тетрадь на печатной основе с. 36 |  | | | | |  | | | | | | | Создание условий для по­нимания лексических осо­бенностей поэзии о матери. Обучение самостоятельно­му чтению стихотворения. | | уметь сочинять свои произведения о семье ( песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы). | | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.  ***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | | Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества. | | | |
| 93 | Рассказы о детях. Е. Пермяк «Случай с кошельком»  С. Аксаков «Моя сестра»  Учебник с. 76-79  Тетрадь на печатной основе с. 37-39 |  | | | | |  | | | | | | | Отработка навыка чтения. Выразительное чтение. Выполнение заданий под руководством учителя. Пересказ по плану. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. | | формировать умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок;  учить разыгрывать сценки из произведений.  уметь пересказывать рассказ по готовому плану. | | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.  ***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | | Наличие мотивации к бережному отно­шению к матери­альным и духовным ценностям. Выска­зывать собственные суждения и давать им обоснование. | | | |
| 94 | Произведения о детях.  В. Осеева. «Сыновья».  Пословицы.  Учебник с. 79-81  Тетрадь на печатной основе с. 39 |  | | | | |  | | | | | | | Отработка навыка чтения. Выразительное чтение. Самостоятельное чтение рассказа В. Осеевой «Сыновья». Выполнение заданий под руководством учителя. Пересказ по плану. | | уметь пересказывать рассказ по готовому плану;  **уметь** выразительно читать все произведения;, диалоги;  разыгрывать сценки из произведений | | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.  ***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками в разных социальных ситуа­циях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации воз­можностей успеш­ного сотрудничества с учителем и уча­щимися класса в коллективном обсу­ждении их проблем. | | | |
| 95 | Авторская колыбельная песня. А. Майков. «Колыбельная песня.  Пословицы.  Учебник с. 81-83  Тетрадь на печатной основе с. 40 |  | | | | | |  | | | | | | Отработка навыка чтения. Выразительное чтение. | | уметь сравнивать народные и авторские колыбельные песни; читать их выразительно.  учить выразительно читать колыбельные песни (авторские и народные); | | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.  ***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками в разных социальных ситуа­циях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации воз­можностей успеш­ного сотрудничества с учителем и уча­щимися класса в коллективном обсу­ждении их проблем. | | | |
| 96 | Произведения о семье Л. Толстой «Отец и сыновья».  Дополнительное чтение по хрестоматии)  И. Панькин «Легенда о матерях»  Учебник с. 83-84  Тетрадь на печатной основе с. 40-42  Хрестоматия, часть 1 с. 147-152 |  | | | | | |  | | | | | | Самостоятельное чтение рассказа. Определение главной мысли. Выполнение заданий. | | уметь пересказывать рассказ по готовому плану. | | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные :***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.  ***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | | Развитие умения не создавать конфлик­тов и находить вы­ходы из спорных ситуаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации воз­можностей успеш­ного сотрудничества с учителем и уча­щимися класса при работе в парах. | | | |
| 97 | **Литературный**  **диктант№7** «Оценка  знаний» с.178  Разножанровые произведения о семье А. Плещеев. «Дедушка»  Л. Воронкова «Катин подарок»  Учебник с. 84-85  Тетрадь на печатной основе с. 43-44 |  | | | | | |  | | | | | | Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и в тетра­ди. | | умение пользоваться справочными источни­ками для понимания и получения дополни­тельной информации. умение участвовать в обсуждении различных текстов. | | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:*** готовность признавать возможность сущест­вования различных то­чек зрения и права ка­ждого иметь свою;  ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.  ***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | | Развитие умения не создавать конфлик­тов и находить выхо­ды из спорных ситуа­ций. Умение устанав­ливать, с какими учебными задачами ученик может само­стоятельно успешно справиться. | | | |
| 98 | Стихотворения о семье.  Ю. Коринец. «Март»  А. Плещеев. «Песня матери»  Учебник с. 86-87  Тетрадь на печатной основе с. 44-45 |  | | | | | |  | | | | | | Создание условий для обучения выразительному чтению. | | формирование успеш­ности обучения литера­турному чтению. | | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.  ***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | | Развитие умения не создавать конфлик­тов и находить выхо­ды из спорных ситуа­ций. Умение устанав­ливать, с какими учебными задачами ученик может само­стоятельно успешно справиться. | | | |
| 99 | Сказки народов России о семье. Татарская сказка «Три сестры».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Русская народная сказка «Белая уточка».  Учебник с. 87-89  Тетрадь на печатной основе с. 46-48  Хрестоматия, часть 2 с. 128-135 |  | | | | |  | | | | | | | Чтение вслух татарской сказки. Образы персонажей. Выполнение заданий в учебнике и в тетради | | уметь выразительно читать все произведения;,  диалоги;  разыгрывать сценки из произведений | | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:*** умение осуществлять. взаимный контроль в совместной деятельности  ***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | | Наличие мотивации к бережному отно­шению к матери­альным и духовным ценностям. Выска­зывать собственные суждения и давать им обоснование. | | | |
| 100 | Литературное слушание. Произведения о семье. С. Михалков «А что у вас?»  Хрестоматия, часть 1 с. 144-146  Тетрадь печатная с. 49 |  | | | | | |  | | | | | | Слушание. Беседа. Выполнение заданий. | | уметь правильно называть произведения;  составлять схематический план | | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.  ***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | | Наличие мотивации к бережному отно­шению к матери­альным и духовным ценностям. Выска­зывать собственные суждения и давать им обоснование. | | | |
| 101 | Стихотворения о семье.  В. Солоухин. «Деревья» .  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Б. Заходер «Сморчки»  Учебник с. 90-91  Тетрадь на печатной основе с. 49-50  Хрестоматия, часть 2 с. 18-21 |  | | | | | |  | | | | | | Чтение стихотворения учителем. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Выразительное чтение. | | учить выразительно читать | | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.  ***Регулятивные:***  умение адекватно оце­нивать собственное поведение и поведение окружающих. | | Формирование ос­нов российской гра­жданской идентич­ности, чувства гор­дости за свою Ро­дину. Владение коммуникативными умениями с целью реализации воз­можностей успеш­ного сотрудничества с учителем и уча­щимися класса при групповой работе. | | | |
| 102 | Произведения ко Дню Победы.  С. Михалков «Быль для детей»  Учебник с. 91-94  Тетрадь на печатной основе с. 50-51 |  | | | | |  | | | | | | | Беседа о Дне Победы. Слушание произведения. Выразительное чтение третьей части. Работа с иллюстрациями к тексту произведения  Самостоятельное чтение сти­хотворения. Выполнение зада­ний в учебнике и в тетради. | | уметь правильно называть произведение (книгу); определять главную мысль произведения  учить выразительно читать ;  совершенствовать навык умения сочинять свои произведения. | | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные :***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.  ***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | | Формирование ос­нов российской гра­жданской идентич­ности, чувства гор­дости за свою Ро­дину. Владение коммуникативными умениями с целью реализации воз­можностей успеш­ного сотрудничества с учителем и уча­щимися класса при групповой работе. | | | |
| 103 | **Литературный**  **диктант№8** «Оценка  знаний» с.178  Произведения ко Дню Победы.  С. Баруздин «Салют»  Литературное слушание (по хрестоматии)  К. Курашкевич «Бессмертие»  Учебник с. 94-95  Тетрадь на печатной основе с. 51-52  Хрестоматия, часть 2 с. 22-24 |  | | | | | |  | | | | | | Выразительное чтение. Работа с иллюстрациями к тексту произведения  Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение зада­ний в учебнике и в тетради. | | уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения;  уметь составлять список произведений о Родине и семье;  знать: воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. | | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.  Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности  ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.  ***Регулятивные:***. формирование умения понимать причины успеха-неуспеха учебной деятельности. | | Формирование умения понимать причины успеха-неуспеха учебной деятельности. | | | |
| 104 | Комплексная  разноуровневая  контрольная работа.  «Оценка знаний» с.132  Обобщение по теме. Повторение.  Рубрика «Проверь себя»  Учебник с. 96  Тетрадь печатная с. 52 |  | | | | |  | | | | | | | Обобщение по теме. Выполне­ние заданий в учебнике под руководством учителя. Самостоятельное выполнение зада­ний в тетради. | | уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания  знать: воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения | | ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные :***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.  ***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | | |
| 105 | Народная песня «Весна, весна красная»  А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие»  Учебник с. 97-98  Тетрадь печатная с. 53-54 |  | | | | |  | | | | | | | Выразительное чтение народ­ной песни. Выполнение зада­ний. Творческая работа: со­чинение закличек о солнце, дожде, хлеб. | | знать, что такое авторское и народное произведения и чем они различаются;  уметь: воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;  выражать при чтении вслух свое отношение к весенней природе;  подмечать приметы и краски весны;  описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т. д.; | | ***Познавательные:*** умение высказывать предположения и аргументировать их.  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***  Использовать речь для регуляции своего действия. Задавать вопросы.  ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | | Формирование установки на здоровый образ жизни. Формирование адекватной и позитивной самооценки. | | | |
| 106 | Произведения о весенней природе  А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами…»  А. Чехов «Весной»  Г. Скребицкий «Весна – художник»  Учебник с. 99-103  Тетрадь печатная с. 55-57 |  | | | | |  | | | | | | | Самостоятельное чтение рас­сказа. Составление плана. Подробный пересказ. Слушание. Выполнение зада­ний 1-3 в учебнике. Коммен­тирование заглавия. Самосто­ятельное чтение рассказа Г. Скребицкого «Весна-худож­ник».  Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения | | уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);  выразительно читать, осознавать прочитанное;  знать особенности поэтической речи. | | ***Познавательные:***  Высказывает своё отношение к литературному произведению (что нравится?. Почему?) и обосновывает его. Находит в произведении описание героев, предметов, явлений. Осваивает литературоведческие понятия: жанр. Тема.  ***Коммуникативные:*** овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.  ***Регулятивные:***. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера | | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | | |
| 107 | Литературное слушание. Произведения о природе  Н. Сладков. «Снег и Ветер».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Н. Сладков «Проталина»  Учебник с. 103  Тетрадь печатная с. 59  Хрестоматия, часть 1 с. 59-64 |  | | | | |  | | | | | | | Самостоятельное чтение сказ­ки. Выполнение заданий под руководством учителя | | уметь читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания;  находит содержащуюся информацию; Определять основную мысль прочитанного произведения | | ***Познавательные:*** осознает смысл прочитанного Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  Находит содержащуюся информацию. Определять основную мысль прочитанного произведения  ***Коммуникативные:*** Готовность признавать возможность существование различных точек зрения и права каждого иметь свою ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | | | |
| 108 | **Литературный**  **диктант№9** «Оценка  знаний» с.178  Разножанровые произведения о весне. С. Маршак. «Весенняя песенка»  Э. Шим «Чем пахнет весна»  Учебник с. 104-106  Тетрадь печатная с. 59-61 |  | | | | | |  | | | | | | Чтение стихотворения. Упражнение в чтении. Выполнение заданий  Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Сравнение жанров произведений | | уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);  выразительно читать, осознавать прочитанное;  знать: наизусть 1–2 стихотворения и отрывок из прозаического произведения  (по выбору) | | ***Познавательные:*** соотносить иллюстрации с эпизодами произведения. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения  ***Коммуникативные:***участвовать в беседе по произведению (формирование целостного восприятия.) Инсценирует и читает по ролям  ***Регулятивные:***. Определение общий цели и путей её достижения | | Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения. | | | |
| 109 | Стихотворения о природе  Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!,,,»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  В. Маяковский «Тучкины штучки»  Учебник с. 106  Тетрадь печатная с. 61-62  Хрестоматия, часть1 с. 22 - 23 |  | | | | |  | | | | | | | Работа над выразительностью чтения, заучивание наизусть | | умение сравнивать произведения о весенней природе;  знать: характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр; особенности образа весны в поэзии. | | ***Познавательные:*** соотносить иллюстрации с эпизодами произведения. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения  ***Коммуникативные:***участвовать в беседе по произведению (формирование целостного восприятия.) Инсценирует и читает по ролям  ***Регулятивные:***. Определение общий цели и путей её достижения | | Высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой  проблеме | | | |
| 110 | Произведения разных жанров о природе  Ф. Тютчев. «Зима недаром злится…».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  М. Пришвин «Лесная капель»  Учебник с. 107-108  Тетрадь печатная с. 63-64  Хрестоматия, часть 1 с. 23 - 25 |  | | | | |  | | | | | | | Работа над выразительностью чтения, заучивание наизусть | | уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);  выразительно читать, осознавать прочитанное;  знать: наизусть 1–2 стихотворения и отрывок из прозаического произведения  (по выбору) | | ***Познавательные:*** соотносить иллюстрации с эпизодами произведения. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения  ***Коммуникативные:***участвовать в беседе по произведению (формирование целостного восприятия.) Инсценирует и читает по ролям  ***Регулятивные:***. Определение общий цели и путей её достижения | | Высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой  проблеме | | | |
| 111 | Литературное слушание.  А. Куприн. «Скворцы»  Н. Сладков. «Скворец-молодец».  Учебник с. 108-112  Тетрадь печатная с. 64 – 65  Хрестоматия, часть |  | | | | |  | | | | | | | Слушание рассказа. Выполнение заданий в учебнике и в тетради  Самостоятельное чтение сказки-диалога. Комментирование заглавия. Сравнение произведений А. Куприна и Н. Сладкова. | | Воспринимать на слух литературное произведения;  уметь делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | | ***Познавательные:***  высказывает своё отношение к литературному произведению (что нравится?. Почему?) и обосновывает его. Находит в произведении описание героев, предметов, явлений. Осваивает литературоведческие понятия: жанр. Тема  ***Коммуникативные:*** определение общий цели и путей её достижения  ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | | | |
| 112 | Произведения о природе.  Н. Сладков. «Апрельские шутки»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Н. Сладкова «Весенний разговор»  Учебник с. 13-114  Тетрадь печатная с. 66  Хрестоматия, часть 1 с. 102-104 |  | | | | |  | | | | | | | Чтение текста. Работа над выразительностью | | уметь пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя;  находить содержащую в тексте информацию | | ***Познавательные:***  осознает смысл прочитанного.  ***Коммуникативные:*** отвечает на вопросы по содержанию прочитанного  ***Регулятивные:***. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | | Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе | | | |
| 113 | Разножанровые произведения о природе  А. Барто. «Апрель».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Н. Сладков «Ивовый пир»  Учебник с. 114-115  Тетрадь печатная с. 66-67  Хрестоматия, часть 1 с. 25-27 |  | | | | |  | | | | | | | Работа над выразительностью | | уметь читать с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинаниям;  находить содержащую в тексте информацию | | ***Познавательные:*** осознает смысл прочитанного  ***Коммуникативные:*** обсуждать прочитанный текст с одноклассниками. Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.  ***Регулятивные:*** умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности | | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | | | |
| 114 | Рассказы о природе. Г. Скребицкий. «Жаворонок».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  П. Воронько «Журавли»  Учебник с. 116-118  Тетрадь печатная с. 67-68  Хрестоматия, часть 1 с. 104-105 |  | | | | | |  | | | | | | Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Работа с книгами Н. Сладкова о природе. | | уметь делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | | ***Познавательные:*** пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя  ***Коммуникативные:*** участвует в диалоге.  Включается в групповую работу.  ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. | | | |
| 115 | **Комплексная**  **контрольная работа на**  **межпредметной основе** |  | | | | | |  | | | | | | Выполнять диагностические задания. Работать по инструкции. | | умение применять полученные знания на практике. Выполнять задания повышенной трудности. | | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.. | | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | | | |
| 116 | Произведения фольклора.  Закличка.  Загадка.  Учебник с. 119-120  Тетрадь печатная с. 69 |  | | | | | |  | | | | | | Выразительное чтение песенки - заклички. Выполнение заданий. Сравнение произведений фольклора. Творческая работа: сочине­ние загадок и песенок - закличек | | умение сочинять загадки, заклички. | | ***Познавательные:***  Использование различных способов поиска ( в справочных источниках и сети Интернет)  ***Коммуникативные:***  понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос.  ***Регулятивные:*** активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий. | | Высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой  проблеме | | | |
| 117 | Разножанровые произведения о природе.  В. Жуковский «Жаворонок»  Дополнительное чтение  В. Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на Родину»  Учебник с. 120-121  Тетрадь печатная с. 70  Хрестоматия, часть 1 с. 105-112 |  | | | | |  | | | | | | | Работа с текстом стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Заучивание наизусть | | знать: 2–3 произведения о родной природе и читать наизусть;  фамилию автора, название произведения, жанр;  уметь: выполнять творческие задания: нарисовать иллюстрацию, сочинить короткое произведение о природе | | ***Познавательные:***  осознает смысл прочитанного.  ***Коммуникативные:*** отвечает на вопросы по содержанию прочитанного  ***Регулятивные:***. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | | Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. | | | |
| 118 | Разножанровые произведения о природе. О.Высотская. «Одуванчик»,  М.Пришвин. «Золотой луг».  Учебник с. 121-123  Тетрадь печатная с. 71-72 |  | | | | |  | | | | | | | Работа с текстом стихотворения. Сравнение произведений о весенней природе. | | знать: 2–3 произведения о родной природе и читать наизусть;  фамилию автора, название произведения, жанр;  уметь: выполнять творческие задания: нарисовать иллюстрацию, сочинить короткое произведение о природе | | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства; определять основную мысль прочитанного произведения  ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме; обсуждать прочитанное;  делать выводы. ***Регулятивные:***  аргументирует своё мнение при обсуждении текста. | | Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность. | | | |
| 119 | Литературное слушание. Произведения о родной природе.  П. Дудочкин. «Почему хорошо на свете».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Э. Шим «Муравейник»  Учебник с. 123-127  Тетрадь печатная с. 73-74  Хрестоматия, часть 1 с. 101-102 |  | | | | |  | | | | | | | Работа со сказкой: упражнение в чтении, выполнение заданий в учебнике и в тетради, составление плана. | | уметь делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом. совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану;  совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне | | ***Познавательные:***  Воспринимать на слух литературное произведение; определять основную мысль прочитанного произведения..  ***Коммуникативные:*** активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач  ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения. | | | |
| 120 | Рассказы и стихотворения о природе.  Н. Сладков «Весенний гам»  А. Барто. «Воробей»  Учебник с. 127-129  Тетрадь печатная с. 74-75 |  | | | | |  | | | | | | | Самостоятельное чтение рассказа. Комментирование загла­вия. Выполнение заданий в учебнике и в тетради.  Самосто­ятельное чтение стихотворения | | Умеет сравнивать произведения по теме, жанру, авторской принадлежности; моделировать обложку; делить текст на части; пересказывать | | ***Познавательные:***  Осознает смысл прочитанного; читает с интонациями и паузами.  ***Коммуникативные:*** отвечает на вопросы; готовность слушать собеседника и вести диалог.  ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность. | | | |
| 121 | Произведения для детей.  М. Пришвин. «Ребята и утята».  Учебник с. 130-133  Тетрадь печатная с. 77 |  | | | | | |  | | | | | | Чтение рассказа. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Составление рассказа по иллюстрациям. | | уметь определять главную мысль каждой части и произведения в целом;  совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; | | ***Познавательные:*** высказывает своё отношение к литературному  произведению; находит в тексте описание героев.  ***Коммуникативные:*** отвечает на вопросы; готовность слушать собеседника и вести диалог.  ***Регулятивные:*** Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации. | | Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | | | |
| 122 | Литературный  диктант№11«Оценка  знаний» с.178  Литературное слушание. Сказки о животных.  Б. Заходер «Птичья школа»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  М. Горькой «Воробьишко»  Учебник с. 133-136  Тетрадь печатная с. 78  Хрестоматия, часть 1 с. 112-116 |  | | | | | |  | | | | | | Слушание. Беседа по содержанию. Выполнение заданий в учебнике и в тетради | | умение выделять главное при иллюстрировании текста. | | ***Познавательные:*** умение высказывать предположения и аргументировать их.  ***Коммуникативные:*** понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос.  ***Регулятивные:*** готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. | | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. | | | |
| 123 | Произведения о природе.  К. Ушинский. «Утренние лучи».  Учебник с. 136-137  Тетрадь печатная с. 78-79 |  | | | | | |  | | | | | | Чтение рассказа. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. | | определять главную мысль каждой части и произведения в целом;  совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; | | ***Познавательные:*** высказывает своё отношение к литературному  произведению  ***Коммуникативные:***  использовать речь для регуляции своего действия. Задавать вопросы.  ***Регулятивные:***  определение общей цели и путей ее достижения. | | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | | |
| 124 | Литературный  диктант№12«Оценка  знаний» с.178  Стихотворения о природе.  А. Барто. «Весна, весна на улице…».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Р. Сеф «Чудо»  Учебник с. 138  Тетрадь печатная с. 76, 80-81  Хрестоматия, часть 1 с. 28 |  | | | |  | | | | | | | | Работа с текстом стихотворе­ния. Упражнение в вырази­тельном чтении. Обучение за­учиванию наизусть | | Уметь самостоятельно моделировать обложку прочитанного текста; умение работать со схемой. | | ***Познавательные:*** передавать голосом чувства; определять основную мысль прочитанного произведения  ***Коммуникативные:*** отвечает на вопросы по содержанию прочитанного  ***Регулятивные:***. умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | | | |
| 125-  126 | **Комплексная контрольная работа**  «Оценка знаний»  с.158  Анализ работы |  | | | |  | | | | | | | | Выполнять диагностические задания. Работать по инструкции. | | умение применять полученные знания на практике. Выполнять задания повышенной трудности;  знать: воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.. | | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения..  Определение цели проверочной работы и путей ее достижения | | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | | | |
| 127 | Библиотечный урок. Книги о родной природе. |  | | | |  | | | | | | | | Экскурсия в районную детскую библиотеку | | умение применять полученные знания на практике. Выполнять задания повышенной трудности. | | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.  Определение цели проверочной работы и путей ее достижения | | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | | | |
| 128 | Обобщение по теме.  Рубрика «Проверь себя»  Учебник с. 139-140  Тетрадь печатная с. 81-82 |  | | | |  | | | | | | | | Обобщить и проконтролировать знания учащихся | | уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания;  умение применять полученные знания на практике. Выполнять задания повышенной трудности. | | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.  Определение цели проверочной работы и путей ее достижения | | Способность к самоорганизованности | | | |
| 129 | Литературное слушание. Волшебные сказки. Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-Дивное»  Книги с волшебными сказками.  Тетрадь печатная с. 84-85  Хрестоматия, часть 2 с. 40-52 |  | | | | | | |  | | | | | Самостоятельное чтение. Выделение признаков сказки: зачин, повторы, превращения, волшебные предметы. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Пересказ по плану | | уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые;  знать признаки сказки: зачин, повторы, превращения, волшебные предметы. Выразительность чтения. | | ***Познавательные:*** умение задавать вопросы.  ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. ***Регулятивные:*** коррекция, контроль, прогнозирование. | | Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу | | | |
| 130 | Итоговая проверка  выразительности  чтения. «Оценка знаний»  с.176  Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка».  Учебник с. 141--148  Тетрадь печатная с. 83-84 |  | | | | | | |  | | | | | Сформированность учебной и читатель­ской деятельности | | умение применять полученные знания на практике | | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения | | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | | | |
| 131  132 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».  Учебник с. 148-158  Тетрадь печатная с. 86  Дополнительное чтение ( по хрестоматии) Индийская народная сказка «Золотая рыба»  Хрестоматия, часть 2 с. 69-76, 87-88 |  | | | | | | |  | | | | | Слушание сказки. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Работа с книгами сказок А.С. Пушкина | | уметь воспринимать на слух литературное произведение;  различать стихотворение, рассказ, сказка | | ***Познавательные:*** умение задавать вопросы.  ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. ***Регулятивные:*** коррекция, контроль, прогнозирование. | | Умение соотносить поступки и события. | | | |
| 133  134 | Литературное слушание. Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в сапогах».  Учебник с. 158-168  Тетрадь печатная с. 90  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде» |  | | | | | | |  | | | | | Чтение сказки вслух. Выполнение заданий. Работа с иллюстрациями. Описание кота | | уметь: самостоятельно читать произведение; давать оценку по- ступкам героев;  рассказывать сказку близко к тексту;  знать наизусть отрывок из сказки в стихах | | ***Познавательные:*** умение задавать вопросы.  ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. ***Регулятивные:*** коррекция, контроль, прогнозирование. | | Формировать адекватную мотивацию учебной деятельности. | | | |
| 135 | Литературное слушание. Мир сказок и чудес.  Л. Кэрол «Алиса в стране чудес»  Хрестоматия, часть 2 с. 135-157  Тетрадь печатная с. 91 |  | | | | | | |  | | | | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | | уметь воспринимает на слух литературное произведения.  Осознает смысл текста при его прослушивании | | ***Познавательные:***  использовать речь для регуляции своего действия. Формулировать собственное мнение. Позицию.  ***Коммуникативные:***  готовность слушать собеседника и вести диалог ***Регулятивные:***  получить возможность научиться проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. | | Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. | | | |
| 136 | Обобщение по теме.  Рубрика «Книжная полка»  Рубрика «Проверь себя»  Летнее чтение  Учебник с. 169-171  Тетрадь печатная с. 92-95 |  | | | | | | |  | | | | | Обобщить и проконтролировать знания учащихся | | уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. | | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.  Определение цели проверочной работы и путей ее достижения | | Самостоятельность, ответственность за поступки. | | | |

***8. Описание материально- технического обеспечения образовательного процесса***

***Учебно-метадическая литература***

Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. Литературное чтение. Программа1-4 классы.М. «Вентана-Граф» 2013

Ефросинина Л. А. Методическое пособие по литературному чтению 2 класс.- М.: Вентана-Граф.2013

***При составлении программы были использованы:***

Ефросинина Л. А. Литературное чтение: учебник для 2 кл. – М.: Вентана-Граф.2013.

Ефросинина Л. А. Рабочие тетради «Литературное чтение». 2 кл. – М.: Вентана-Граф.2015

Ефросинина Л. А. Хрестоматия по литературному чтению 2 класс– М.: Вентана-Граф.2013

Диск СD «Вентана – Граф». УМК «Начальная школа ХХI».

**-**Предметные программы.

   - Программа формирования УУД.

   -Программа коррекционной работы.

  - Планируемые результаты освоения ООП.

- Тематическое планирование 1,2 класс «Начальная школа 21 век»

- Интерактивная доска.

-Компьютер.

-медиопроектор.