**Филиал МАОУ «Новоатьяловская СОШ»**

**«Ивановская средняя общеобразовательная школа»**

Юридический адрес: ул. Школьная, д. 20, с. Новоатьялово, Ялуторовский р-н, Тюменская обл, 627050

тел./факс 8 (34535) 34-1-60, e-mail: novoat\_school@inbox.ru

Фактический адрес: ул. Новая, д. 2 «а», с. Ивановка, Ялуторовский р-н, Тюменская обл., 627048

Тел./факс 8 (34535) 92-1-31/92-1-30, e-mail: ivanovka51@mail.ru

ОКПО 45782046, ОГРН 1027201465741, ИНН/КПП 7228005312/720701001

**Рабочая программа**

по профессионально – трудовому обучению (девочки)

Адаптированная программа. 9 класс

Составитель РП:

Болотова В.В.

2017 год.

***Пояснительная записка.***

Целью профессионально – трудового обучения в специальной (коррекционной) школе является подготовка учащихся к производительному труду в сфере обслуживания и производства. Изучение особенностей социальной адаптации и интеграции выпускников школы привело к необходимости совершенствования типовой программы по обслуживающему труду.

Основная цель программы – создание оптимальных условий для развития коммуникативных знаний и умений социального эмоционального и интеллектуального потенциала ребенка, культурно – трудовых навыков и подготовка к самостоятельной жизни.

 Задачи программы:

 *Обучающие:*

1. Знакомить детей с основными понятиями по швейному делу, вязанию, декоративно-прикладному творчеству.

2. Обучать различным приемам работы с бумагой, тканью, пряжей, природным материалом; осваивать швейное оборудование.

3. Формировать умения следовать устным инструкциям.

4. Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга, оригами, оригами-мозаика, модульное оригами, бисероплетение.

*Развивающие:*

1. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

2. Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

3. Развивать художественный вкус, творческие способности детей.

4. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

*Воспитательные:*

1. Воспитывать интерес к искусству квиллинга.

2. Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

3.Расширять коммуникативные способности детей.

4.Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Отличительной особенностью программы является ее разноплановость. Это позволяет поддерживать постоянно растущий интерес учащихся к урокам обслуживающего труда. В программе можно выделить три основных направления:

# I направление - **швейное дело.** Базируется на действующей программе по швейному делу. Учащиеся знакомятся с устройством машины класса 1022 ПМЗ, получают основные навыки и умения работы на ней, выполняют операции по ремонту и изготовлению изделий из хлопчатобумажной ткани.

*II направление* – **вязание.** Это основа программы. Учащиеся осваивают приемы ручного вязания (спицами и крючком). В результате полученных знаний учащиеся выполняют изделия варежки, носки, шапки, джемперы, шарфы, платья, сарафаны, топы, жакеты, юбки, жилеты, салфетки, скатерти, шали.

*III направление* – **декоративно – прикладное творчество.** Введение этого раздела необходимо для развития нравственно эстетических начал. Виды работ: оригами, оригами-мозаика, модульное оригами, макраме, изделия из природного материала, художественная вышивка, аппликация, бисероплетение, квиллинг.

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей развития учащихся, уровня их знания и умений. Материал программы расположен по принципу усложнения и увеличения объема сведений. Последовательное изучение обеспечивает возможность систематизировано формировать и совершенствовать у детей необходимые навыки. Программа рассчитана на обучение девочек. Если в группе присутствуют мальчики, то предусматривается изготовление изделий с учетом пола ребенка.

Программа состоит из разделов. В каждом разделе даны темы практических работ и упражнений. На занятиях в первую очередь отводится время для изучения правил по ТБ, формирование умений пользоваться колющими, режущими предметами.

При определении содержания и объема учебного материала учитель должен ориентироваться на требования к знаниям и умения, относящимся к соответствующему разделу программы.

В целом программа предусматривает коррекцию психофизических недостатков детей, т.к. процессы вязания, плетения, составление мозаики, вышивание и другие виды работ развивают моторику рук, совершенствуют координацию движений, концентрируют внимание, стимулируют память, пространственное представление, глазомер.

Главное в работе учащихся V-VIII классов является воспитание уважительного отношения к труду, ответственности за исполнение трудовых заданий и требований (санитарно – гигиенических, техника безопасности, организации труда, технологических и т. д.) Учащиеся осваивают приемы работы на промышленной швейной машине, занимаются построением чертежей по снятым меркам и изготавливают поясные и плечевые изделия бельевого ассортимента из хлопчатобумажных тканей. В V-VIII классах предусматривается приобретение основных навыков в ручном вязании (спицами и крючком), освоение технологии изготовления вязаных изделий. Для развития творческих способностей и эстетического вкуса включены темы по макраме, оригами, освоение техники «соломка», модульному оригами.

В VIII-IX классах профориентационная работа более конкретна и целенаправлена: учащиеся должны решить вопрос о путях своего дальнейшего образования. Данная программа предусматривает знакомство с двумя специальностями: швея – мотористка, вязальщица . Материал программы в этих классах достаточно сложен: изучаются технологии пошива легкой одежды и вязания изделий. Учащиеся овладевают новыми приемами работы, учатся составлять последовательность выполнения операции, анализировать работу.

Все сформированные знания умения и навыки пригодятся в дальнейшей жизнедеятельности, социальной адаптации и более целенаправленному выбору в профессии, благотворно скажутся на становлении личности и обеспечат независимость и самостоятельность в быту.

Основными критериями эффективности реализации данной программы являются:

* Усвоение и применение детьми полученных знаний, умений и навыков в процессе работы.
* Самостоятельность выполнения изделий от начала и до конца в разной технике
* Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы, создавать изделия, пользуясь инструкционными картами.
* Развитие внимания, памяти, мышления, пространственного мышления, мелкой моторики рук и глазомера, художественного вкуса, творческих способностей и фантазии.
* Целенаправленное применение знаний техники безопасности.
* Знание устройства оборудования и средств малой механизации.
* Привитие культурных навыков в организации трудовой деятельности.
* Развитие коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе.

**Содержание учебного предмета.**

IX класс (476 ч)

I четверть (126 ч.)

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (3 ч.)

Ознакомление с задачами предстоящего учебного года, с планом работы на первую четверть. Повторение правил техники безопасности в мастерских. Обязанности школьников по сохранению оборудования в мастерской. Проверка состояния инструмента и подготовка его к работе. Информация о сдаче государственных экзаменов по окончании IX класса.

ОСНОВЫ ТЕХНИКИ РАБОТЫ С БИСЕРОМ. (12 ч)

Технические сведения: Материалы, инструменты для работы. Организация рабочего места. ТБ при работе с ножницами, иглой. История бисероплетения. Понятия «бисер», «бусы», «стеклярус». Показ работ, выполненных в технике бисероплетения. Вышивка картин бисером.

Условные обозначения, схемы для работы. Технологическая последовательность изготовления простых цепочек, листочков, цветов.

Практические работы: Упражнения по освоению приемов плетения бисером. Цепочки, бутончики, листики, цветочки, зигзаг, крестик, жучек, колечки, змейка.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ БИЖУТЕРИИ (20 ч)

Технические сведения: Особенности изготовления предметов бижутерии. Использование проволоки для работы.

Практические работы: Изготовление серег, бус, кулонов, шнурков.

ПЛОСКИЕ ФИГУРЫ НА ПРОВОЛОКЕ (20 ч)

Изделия: Бабочки, снежинки, салфетки, рыбка, стрекоза, жучки, паучки.

Технические сведения: Особенности изготовления плоских фигур на проволоке. Использование проволоки для работы. Методы низания. Работа по схеме. Условные обозначения.

Практические работы: Изготовление бабочек, снежинок, салфеток. Изделия: рыбка, стрекоза, жучки, паучки.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ КАРТИН И ПАННО ИЗ БИСЕРА (25 ч)

Технические сведения: Способы выполнения картин из бисера. Вышивка и шитье. Приемы крепления бисера к основе. Способы перевода рисунка на основу. Швы, используемые для крепления: шов «вприкреп», «вперед иголку», «за иголку». Декоративные элементы картины. Техника выполнения вышивки бисером.

Практические работы: Нашивание бисера на основу разных цветов одного размера вплотную друг к другу. Прошивание бисера по контуру с частичным заполнением внутреннего пространства элемента. Вышивание работ бисером на канве с рисунком.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПОВТОРЕНИЕ (42 ч)

Изделия: Изготовление серег, бус, кулонов, шнурков; плоских фигур на проволоке - бабочек, снежинок, салфеток, картины с вышивкой бисером.

Умения: Ориентировка в задании по образцу, рисунку, чертежу. Анализ изделия в процессе беседы и составление плана его изготовления. Оценка качества работы поэтапно и после выполнения задания на основании сравнения с готовым образцом.

Практические работы: Выполнение картин и панно, вышитых бисером.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА И ЕЕ АНАЛИЗ (4 ч)

Выполнение салфетки с вышивкой бисером.

II четверть (98 ч.)

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (3 ч.)

Итоги работы за первую четверть. Ознакомление с планом работы на вторую четверть. Повторение правил поведения и техники безопасной работы в мастерской. Приведение в порядок помещения. Подготовка материалов и инструментов, кабинета к работе.

ОСНОВЫ ФИЛЕЙНОГО ВЯЗАНИЯ (9 ч)

Объекты работы: Образцы филейного вязания.

Технические сведения: Особенности выполнения филейных узоров. Схемы для работы. Патентные столбики. Область применения изделий филейного вязания.

Умения: Ориентировка в задании по образцу вязки и записи образца, сделанной в тетради. Умение читать схемы с использованием условных обозначений. Анализ образца и обсуждение последовательности выполнения.

Практические работы: Выполнение образцов филейного вязания.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПОВТОРЕНИЕ (38 ч)

Изделия: Скатерти, салфетки, косынки, шаль, занавески.

Технические сведения: Сувенирный ассортимент, выполненный крючком и спицами. Умение подарить и подобрать подарок в соответствии с характером и темпераментом человека.

Практические работы: Выполнение изделий: салфетки, ажурные дорожки, скатерти, накидки на подушку, шали; отделочные работы готового изделия.

ВЯЗАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ МОТИВОВ. ТЕХНИКА «БРЮГГЕ» (14 ч)

Объекты работы: Образцы мотивов, образцы изделий в технике «Брюгге».

Технические сведения: Особенности выполнения изделий из мотивов. Способы соединения мотивов в изделии. Основные приемы работы в технике «Брюгге».

Умения: Ориентировка в задании по образцу вязки. Анализ работы. Обсуждение плана работы с учителем.

Практические работы: Выполнение образцов из мотивов, в технике «Брюгге».

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПОВТОРЕНИЕ (30 ч)

Изделия: Работы, выполненные в технике «Брюгге», из мотивов.

Практические работы: Изготовление изделий в предложенных техниках. Отделочные работы готовых изделий.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА И ЕЕ АНАЛИЗ (4 ч)

Вязание салфетки из четырех мотивов. Соединение мотивов между собой. Вязание мотива по схеме.

III четверть (140 ч.)

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (3 ч.)

Итоги работы за вторую четверть. Ознакомление с планом работы на третью четверть. Повторение правил поведения и техники безопасной работы в мастерской. Приведение в порядок помещения. Подготовка материалов и инструментов.

ОРГАНИЗАЦИЯ ТРУДА И ПРОИЗВОДСТВА НА ШВЕЙНОЙ ФАБРИКЕ (8 ч)

Теоретические сведения: Основные этапы изготовления одежды швейной промышленности. Общее представление о разработке моделей и конструировании изделий для массового производства. Цеха на швейной фабрике: экспериментальный, подготовительный, раскройный, швейный. Общее представление об организации труда в основных цехах на швейной фабрике. Норма времени (время, необходимое для выполнения данной операции) и норма выработки (количество готовой продукции в единицу времени). Бригадная форма организации труда. Оплата труда швеи – мотористки. Разряды по существующей тарифной сетки.

ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОЙ РАБОТЫ НА ШВЕЙНОЙ ФАБРИКЕ (4 ч)

Теоретические сведения: Законодательство по охране труда. Безопасность труда на швейной фабрике: в швейном цехе, на рабочем месте швеи – мотористке, в других цехах. Электробезопасность. Безопасная работа при выполнении ручных и машинных операций, а так же влажно-тепловой обработке изделий. Правила и инструкции по безопасности труда на рабочих местах.

ТРУДОВОЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО (4 Ч)

Технические сведения: Кодекс законов о труде. Основные права и обязанности рабочих и служащих. Трудовой договор. Перевод на другую работу. Расторжение трудового договора. Отстранение от работы. Рабочее время и время отдыха. Заработанная плата. Трудовая дисциплина. Труд детей, молодежи. Женский труд.

Упражнения: Игровые ситуации. КВН «Знаешь ли ты закон?».

Экскурсия: Экскурсия в базовое училище №49.

ВЯЗАНИЕ АЖУРНЫХ ЦВЕТОЧНЫХ МОТИВОВ, СЕТЧАТЫХ УЗОРОВ (20 ч)

Изделия: Образцы вязок ажурных цветочных мотивов, сетчатых узоров.

Умения: Ориентировка в задании по образцу вязок и записи образца в тетради. Анализ образца и обсуждение плана работы с учителем. Устранение ошибок.

Практические работы: Выполнение образцов ажурных мотивов, изготовление тесьмы из мотивов, соединение тесьмы с изделием, зарисовка схем узоров в тетрадь. Оформление альбома образцов мотивного вязания.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРИЕМОВ ВЯЗАНИЯ. ОБРАБОТКА ГОРЛОВИНЫ

(12 Ч)

Объекты работы: Образцы с выполнением разных способов отделки горловины, воротника, манжеты, клапана.

Технические сведения: Изучение технологии расчета круглой горловины.

Практические работы: Выполнение образцов с разными способами обработки горловины, воротника, манжеты, клапанов. Выполнение расчета круглой горловины.

ВЯЗАНИЕ ЛЕТНЕГО ДЖЕМПЕРА С КРУГЛОЙ ГОРЛОВИНОЙ (20 ч)

Изделия: Летний джемпер с круглой горловиной без рукавов.

Технические сведения: Технологическая последовательность изготовления изделия крючком, спицами. I и II трикотажные швы, кетлевание.

Умения: Расчет и построение выкройки изделия, горловины. Изготовление изделия по выкройке.

Практические работы: Выполнение изделия – летний джемпер с круглой горловиной без рукавов. Выбор рисунка вязки, провязывание контрольного образца, расчет количества петель для изделия.

ВЯЗАНИЕ ИЗДЕЛИЙ С РУКАВОМ – РЕГЛАН (40 Ч)

Изделия: Изделие с рукавом - реглан.

Технические сведения: Умение снимать мерки с фигуры с учетом особенностей изделия, выполненного на спицах, крючком. Учет растяжения трикотажа при построении чертежа. Изготовление чертежа.

Умения: Изготовление выкройки на основе построенного чертежа по конкретным размерам. Внесение фасонных особенностей в чертеж. Освоение технологии и последовательности изготовления изделия с рукавом – реглан. Линия реглана.

Упражнение: Вывязывание линии реглана на образце разными способами.

Практические работы: Изготовление вязаного изделия с рукавом – реглан. Отделочные элементы. Обработка готовых деталей, сборка изделия. Влажно-тепловая обработка изделия.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПОВТОРЕНИЕ (25 ч)

Изделия: Летний топ, джемпер, свитер, платье, жакет с рукавом - реглан.

Практические работы: Выполнение заказа интерната.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА И ЕЕ АНАЛИЗ (4 ч)

Выполнение образца ажурного цветочного мотива по предложенной схеме (количество – 2)

IV четверть (96 ч.)

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (3 ч.)

Итоги работы за третью четверть. Ознакомление с планом работы в четвертой четверти. Повторение правил поведения и техники безопасной работы в мастерской. Приведение в порядок помещения. Подготовка материалов и инструментов.

ВОПРОСЫ ОТДЕЛКИ ВЯЗАНЫХ ИЗДЕЛИЙ (20 ч)

Объекты работы: Кружева, оборки, рюши, мережка, аппликация. Готовые изделия с элементами вышивки.

Технические сведения: Применение вышивки в трикотажных изделиях для украшения. Инструменты и приспособления для вышивки на трикотаже. Способы перевода рисунка на трикотаж. Различные виды вышивки: «Петля в петлю», вышивка по сетке, вышивка шнуром, гладьевая вышивка. Особенности изготовления кружева, оборок, рюши, мережек.

Практические работы: Изготовление кружева, оборки, рюши, мережки, аппликации на трикотажном полотне (образцы). Выбор рисунка и техники вышивания, перевод рисунка на трикотаж. Выполнение вышивки.

«СВОЙ ДОМ УКРАШУ Я САМА» (20 ч)

Изделия: Диванные подушки, наволочки на подушки, прикроватный коврик, домашние тапочки, настенные панно.

Практические работы: Выполнения изделий необходимых для быта, для уюта в доме.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПОВТОРЕНИЕ И ПОДГОТОВКА К КВАЛИФИЦИРОВАННОМУ ЭКЗАМЕНУ (63 ч)

Повторение теоретических и практических вопросов к квалифицированному экзамену. Изготовление изделий по заданию интерната.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА И ЕЕ АНАЛИЗ (6 ч)

Изготовление салфетки по схеме крючком.

К концу обучения в IX классе учащиеся должны знать: в совершенстве технологию изготовления вязаных и швейных изделий, особенности провязывания образцов разной степени сложности; названия тканей и пряжи, из которых изготавливаются основные изделия, их технологические свойства; характеристики универсальной швейной машины, специальных швейных машин.

Должны уметь: рационально организовать рабочее место, в совершенстве освоить основные приемы работы на вязальной, универсальной и специальных машинах; изготавливать изделия любого ассортимента (швейного и вязального).

**Календарно – тематическое планирование.**

|  |
| --- |
| **9класс - 476 часа****I четверть - 126 часов** |
| 1. | Вводное занятие. | 3 ч. | Повторение правил поведения в мастерской. Техника безопасности при работе на вязальной машине. | Свод правил по ТБ. Подготовка кабинета, инструментов, рабочего места к работе. |
| 2. | Основы техники работы с бисером. | 12 ч | Материалы, инструменты, приспособления. История бисероплетения. Бисер, стеклярус. |  Выполнение цепочек из бутончиков, листиков, цветочков, колечек. Зигзаг, жучки, змейки. |
| 3. | Изготовление предметов бижутерии. | 20 ч | Особенности изготовления предметов бижутерии. Использование проволоки для работы. | Изготовление серег, бус, кулонов, шнуров. |  |  |
| 4. | Плоские фигуры на проволоке. | 20ч | Особенности изготовления плоских фигур на проволоке. Методы низания. Работа по схеме. | Изготовление бабочек, снежинок, салфеток. Изделия: рыбка, стрекоза, жучки, паучки. |  |
| 5. | Изготовление панно из бисера, вышивка бисером. | 25ч | Приемы крепления бисера. Швы для работы. Вышивка и шитье. | Вышивка работ бисером на канве с рисунком. |
| 6. | Практическое повторение по теме «Бисероплетение». | 42 ч |  | Вышивка картин бисером, изготовление сувениров. |
| 7. | Самостоятельная работа и ее анализ | 4 ч. |  | Изготовление салфетки с вышивкой бисером. |
|  |  |  |  |  |
| **II четверть - 98 часов** |
| 1. | Вводное занятие. Вязание. | 3 ч. | Повторение правил поведения в мастерской. Техника безопасности при работе с крючком | Свод правил по ТБ. |
| 2. | Основы филейного вязания | 9ч | История появления филейных узоров, разбор схем, условных обозначений. | Выполнение изделий в технике филейного вязания |
| 3. | Практическое повторение вязание на спицах. | 38ч | Патентные столбики | Выполнение занавесок, салфеток, других изделий с использованием филейного узора |
| 4. | Вязание изделий из мотивов. Техника «Брюгге» | 14ч | Понятие мотива, разбор схем для вязания, варианты соединения мотивов, техника «Брюгге» | Выполнение салфетки из мотивов, упражнения в технике Брюгге |
| 5.  | Практическое повторение. Изготовление скатертей, шалей, салфеток | 30ч |  | Изготовление скатертей, шалей, салфеток |
| 7. | Самостоятельная работа и ее анализ | 4 ч. |  | Изготовление салфетки из 4 мотивов |
| **III четверть - 140 часов** |
| 1. | Вводное занятие. Швейное дело. | 3 ч. | Повторение правил поведения в мастерской, правила ТБ при работе на швейной машине, при работе с крючком и спицами. | Подготовка кабинета, инструментов, рабочего места к работе. |
| 2. | Организация труда и производства на швейной фабрике | 8 ч  | Цеха швейной фабрики. Норма времени, норма выработки. Бригадная форма организации труда. | Составление схемы «основные этапы изготовления одежды». |
| 3. | Правила безопасной работы на швейной фабрике. | 4 ч | Законодательство по охране труда. Безопасность работы. Электробезопасность. | Составление инструкций по безопасности труда рабочих мест. |
| 4. | Трудовое законодательство | 4 ч | Прием, увольнение, перевод на другую работу, обязанности, права, труд подростков, охрана женского труда | Разбор жизненных ситуаций с использованием трудового законодательства  |
| 5. | Вязание ажурных цветочных мотивов, сетчатых узоров. | 20 ч | Технология вязания ажуров, запись раппортов в тетрадь  | Выполнение образцов ажурных цветочных мотивов. |
| 6. | Совершенствование приемов вязания. | 12 ч | Технология расчета и вывязывание круглой горловины. Первый и второй способы обработки горловины. | Расчет горловины, первый, второй способы обработки горловины на образцах  |
| 7. | Вязание летнего джемпера с круглой горловиной. | 20 ч | Технология вязания изделия, расче6т количества петель и рядов для изделия. Трикотажные швы. | Выполнение изделия – вязаный летний джемпер с круглой горловиной. |
| 8. | Вязание изделий с рукавом – реглан  | 40ч | Снятие мерок, выполнение расчетов, построение чертежа, технология вязания изделия, варианты убавления вдоль линии реглан  | Изготовление изделия с рукавом – реглан (образец) |
| 7. | Практическое повторение. Изготовление изделий разной степени сложности спицами и крючком. | 25 ч |  | Изготовление изделий разной степени сложности спицами и крючком. |
| 8. | Самостоятельная работа и ее анализ | 4 ч. |  | Вывязывание образца ажурного цветочного мотива по предложенной схеме. Количество - 2 образца. |
| **IV четверть - 112 часов** |
| 1. | Вводное занятие. Изготовление кружева, оборок, рюшей, мережек, аппликаций. Вышивка по трикотажу | 3 ч. | Повторение правил поведения в мастерской, правила ТБ при работе на вязальной машине, крючком, спицами, промышленной машине, утюгом | Подготовка кабинета, инструментов, рабочего места к работе. |
| 2. | Отделки вязаных изделий | 26ч | Технология выполнения отделочных элементов | Изготовление кружева, оборок, рюшей, мережек, аппликаций. Вышивка по трикотажу  |
| 3. | Практические работы по теме «Свой дом украшу я сама» | 20ч | Технологическая последовательность изготовления диванных подушек ковриков, тапочек, настенных панно | Изготовление изделий для дома, эстетическое оформление изделий |
| 4. | Практическое повторение, практических вопросов по предмету «Обслуживающий труд». Изготовление изделий по заказу интерната. | 63ч | Повторение основных теоретических вопросов по предмету «Обслуживающий труд» | Повторение практических вопросов по предмету «Обслуживающий труд». Изготовление изделий по заказу интерната.  |
| 5. | Контрольная работа и ее анализ | 5 ч. |  | Изготовление салфетки по схеме крючком |

**Литература для учителя.**

1. Арефьев И.П. занимательные уроки технологии для девочек. М. «Школьная пресса», 2005

2. Афонькин. С. Ю., Афонькина Е. Ю. Уроки оригами в школе и дома, М.: «Акин», 2000

3. Балашова М. Я., Глекель С. А. Ручное вязание, Минск: «Полымя», 2002

4. Балашова М. Я., Жукова Т. Н. Вязание на машине, Минск «№Мила плюс», 2007

5. Буллан Л. Н. Вязание, М.: Легкая индустрия, 2006

6. Виноградова Е. Г. Картины и панно из бисера М.: Сова, 2007

7. Власова А. А. Машинное вязание. Уроки мастерства. С-Пб.: Золотой век, 2009

8. Ерзенкова Н. В. Свой дом украшу я сама, С-Пб.: Лейла Диамант, 2008

9. Журналы Verena, Burda Moden, Sandra, Дуплет, Валентина, 2000-2007

10. Журнал Оригами. Искусство складывание из бумаги, М.: Молодая гвардия, 2005-2011

11. Зайцева Н. К. Искусство бисероплетения. – М.: ОЛМА Медиа, 2007

12. Конышева Н. М. Чудесная мастерская, М.: LINKA – PRESS, 2005

13. Кашкарова Е. Д. – Герцог Руководство по рукоделию, М.: ИПЦ Российский раритет, 2003

14. Кружок Умелые руки С-Пб.: Кристалл, Валерий, 2000

15. Кузьмина М. А. Азбука плетения, М.: Легпромбытиздат, 2007

16. Максимова М. В., Кузьмина М. А. Вышивка. Первые шаги, М.: Эксмо, 2007

17. Материалы VII, VIII Сибирских конференций по оригами. Оригами в учебном процессе 2010-2012

18. Нагибина М. И. Чудеса из ткани своими руками, Ярославль: Академия развития, 2002

19. План-конспект урока по теме «Инструменты и приспособления для швейных работ», учитель Леоненко М.А. ИСКОШИ 8 вида, Поронайск, 2012.

20. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида 5-9 классы в двух сборниках, М.: Владос, 2011

21. Рудакова И. Уроки бабушки Куми. Подарки круглый год, М.: АСТ – Пресс, 2005

22. Рябинина Г. В. Объемное макраме, М.: АСТ – Пресс, 2010

23. Сахненко Е. Н. Игра в бисер. Рукоделие, Ростов н/Д.: Феникс, 2007

24. Тарасенко С. Ф. Вязаная игрушка, Минск: Полымя, 2004

25. Технология В.Д. Симоненко. Поурочные планы. М. «Просвещение», 2008

26. Ткаченко Т. Б., Стародуб К. И. Плетем бабочек из бисера, Ростов н/Д.: Феникс, 2006

27. Ткаченко Т. Б., Стародуб К. И. Плетем снежинок из бисера, Ростов н/Д.: Феникс, 2006

28. www.grammarschool99.ru

29. www.rudocs.exdat.com

 **Литература для учеников**

1.Журнал «Девчонки и мальчишки: школа ремесел (квиллинг) ». - М.: Эксмо, №10 (70) 2012

2. Журнал «Радость творчества: Фантазии из бумаги (квиллинг) ». - М.: Эксмо, №5 2012

3. Журнал «Радость творчества: Фантазии из бумаги (квиллинг) ». - М.: Эксмо, №6 2012

4. Журнал «Радость творчества: Фантазии из бумаги (квиллинг) ». - М.: Эксмо, №7 2012

5. Журнал «Радуга идей: (квиллинг) ». - М.: Эксмо, №18 (14) 2012

6.Божко Л.Н. Бисер для девочек. М.: ОЛМА Медиа, 2011

7.Энн Бенсон Бисероплетение. Воплощение интересных идей с помощью современных материалов. М.: Мартин 2007-70с

8.Стольная Е. Цветы и деревья из бисера. М.: Мартин 2007-127с

9.Ткаченко Т.Б., Стародуб К. И. Плетем деревья из бисера, Ростов н/Д.: Феникс, 2006

10.Ткаченко Т.Б., Стародуб К. И. Плетем насекомых из бисера, Ростов н/Д.: Феникс, 2006

11Соколова С.В. Оригами для дошкольников, – СПб.: Детксво-Пресс, 2004

12.Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. М.: Айрис-Пресс,2006-206

13. Сержантова Т.Б. Оригами. Модели для малышей. М.: Айрис-Пресс, 2006-68

14. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. М.: Айрис-Пресс, 2004

15. Сержантова Т.Б. Оригами. Лучшие модели. М.: Айрис-Пресс, 2006