Филиал МАОУ «Новоатьяловская СОШ»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
**«Ивановская средняя общеобразовательная школа»**  
Ул. Новая, 2а, с. Ивановка, Ялуторовский р-он, Тюменская обл. 627048 🕿 92-1-31

**e-mail:** [**ivanovka51@mail.ru**](mailto:ivanovka51@mail.ru)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Принята»**  на методическом совете  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол №\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 года | **«Согласована»**  Зам. Директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_Кадырова А.И.  Протокол №\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 17года | **«Утверждена»**  Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Исхакова Ф.Ф.  Приказ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г  №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

**для 2 класса**

**Составитель:** Ларионова З.А.

**2017**

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностными результатами** изучения курса «Литературное чтение» во втором классе является формирование следующих умений:

– *оценивать*поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

– *эмоционально «проживать»*текст, выражать свои эмоции;

– *понимать*эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

– *высказывать*своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» во 2-м классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

– *определять и формулировать*цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– *проговаривать*последовательность действий на уроке;

– учиться *высказывать*своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

– учиться *работать*по предложенному учителем плану Средством формирования регулятивных универсальных учебных действий служит технология продуктивного чтения.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

– *ориентироваться*в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;

– *находить ответы*на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– *делать выводы*в результате совместной работы класса и учителя;

– *преобразовывать*информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать*небольшие тексты.

Средством формирования познавательных универсальных учебных действий служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

– *оформлять*свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– *слушать*и *понимать*речь других;

– *выразительно читать*и *пересказывать*текст;

*договариваться*с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться *работать в паре, группе;*выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных универсальных учебных действий служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса является «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

– *воспринимать на слух*тексты в исполнении учителя, учащихся;

– осознанно, правильно, выразительно *читать*целыми словами;

– *понимать*смысл заглавия произведения; *выбирать*наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно *озаглавливать*текст;

– *делить*текст на части, *озаглавливать*части;

– *выбирать*наиболее точную формулировку главной мысли из ряда

данных;

– подробно и выборочно *пересказывать*текст;

– *составлять*устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

– *размышлять*о характере и поступках героя;

– *относить*произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать*народную и литературную (авторскую) сказку;

– *находить*в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

– *относить*сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои>помощники, нейтральные персонажи);

–*соотносить*автора, название и героев прочитанных произведений

**2. Содержание тем учебного предмета**

Во 2 классе основное место отводится изучению следующих тем:

-о нашей Родине

-народная мудрость

-о детях и для детей

-уж небо осенью дышало

-снежок порхает кружится

-произведения о животных

Программа 2 класса предусматривает дальнейшее накопление читательского опыта и совершенствование техники чтения на основе смысловой работы с текстом. Младшие школьники смогут обнаружить использование в авторской детской поэзии жанровых особенностей фольклора: сюжетно-композиционных особенностей кумулятивной сказки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки. Во 2 классе программа предусматривает формирование начальных представлений о жанре народной сказки о животных и самое первое знакомство с народной волшебной сказкой.

Продолжающееся знакомство с авторской литературой не ограничивается авторской поэзией — младшие школьники знакомятся с жанром рассказа. Расширяются представления учащихся о средствах художественной выразительности прозы и поэзии: учащиеся анализируют смысл названия произведения, поступки героев, их имена, портреты, речь, знакомятся с художественным смыслом сравнения, олицетворения, гиперболы, ритма. Программа предусматривает включение литературных произведений в контекст других видов искусства на основе сравнения произведений литературы и живописи.

Итогом второго года обучения должно стать интуитивное понимание образного характера литературы, осознание особенностей литературы по сравнению с живописью, осознание красоты литературы и искусства в целом, желание обращаться к чтению вновь и вновь.

**Круг чтения**. Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей – классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательные произведения: сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

**Примерная тематика**. Произведения о Родине, о родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе, об отношениях к людям; произведения о добре и зле, кривде и правде.

**Жанровое разнообразие**. Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях**. Литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, фамилия автора, заглавие (заголовок), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, рифма, обращение, сравнение.

Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрации. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

**Восприятие литературного произведения**. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений. Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к произведению, автору, героям и их поступкам.

**Творческая деятельность**. Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведения, изменение начала и продолжение произведения, фольклора. Коллективная творческая работа на факультативах, в творческой мастерской. Создание работ «Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т.д. Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

1. **Календарно –тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Дата** | | **Тема урока**  **(со страницами учебника)** | | **Дата** | **ВИДЫ**  **ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** | **Планируемые результаты** | |  |
| **План** | **К ОРРЕКЦИЯ** | **Предметные**  **результаты** | **Метапредметные результаты**  **(универсальные учебные действия)** | **Оценка** |
| **О н а ш е й Р о д и н е (5 часов)** | | | | | | | | | | |
| 1 | |  |  | Стихотворения о Родине.  Ф.Савинов. «Родина»  Учебник с. 4-5  Тетрадь на печатной основе с. 3 | |  | Чтение стихотворения. Наблюдение за изменением тона и рифмой. Определение авторского отношения. | уметь правильно называть стихотворение  уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору;  уметь различать жанры произведений о Родине. | *Познавательные:* строить рассуждение;  читать вслух и про себя тексты.  *Коммуникативные:* ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся за-давать вопросы.  *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя. |  |
| 2 | |  |  | Стихотворения о Родине.  И. Никитин «Русь» (в сокращении).  Учебник с. 6-7  Тетрадь на печатной основе с. 4 | |  | Сравнение стихотворений о Родине. Работа над выразительностью чтения. | уметь правильно называть стихотворение  уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору;  уметь различать жанры произведений о Родине.  уметь самостоятельно работать с отрывком из стихотворения: читать, моделировать обложку.  учить выразительно читать, работать с памяткой. | *Познавательные:* строить рассуждение;  читать вслух и про себя тексты.  *Коммуникативные:* ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся за-давать вопросы.  *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя. |  |
| 3 | |  |  | Рассказы о Родине.  С. Романовский. «Русь»  Учебник с.8-9  Тетрадь на печатной основе с. 5 | |  | Чтение молча (про себя). Определение эмоционального состояния героев. | учить читать молча (про себя – первичное чтение), самостоятельно определять тему и жанр произведений, моделировать обложку. | *Познавательные:* строить рассуждение;  читать вслух и про себя тексты.  *Коммуникативные:* ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся за-давать вопросы.  *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя. |  |
| 4 | |  |  | Литературное слушание. Произведения о родине.  С. Романовский. «Слово о Русской земле»  Учебник с.10-14  Тетрадь на печатной основе с. 6 | |  | Слушание произведения (читает учитель). Сравнение произведений по жанру: рассказ, стихотворение. Объяснение слов «летописец, летопись». Работа с книгой: название, обложка, иллюстрация, тема, жанр. | уметь правильно называть стихотворение;  уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору;  уметь различать жанры произведений о Родине. | *Познавательные:* строить рассуждение;  читать вслух и про себя тексты.  *Коммуникативные:* ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы.  *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя. |  |
| 5 | |  |  | Стихи русских поэтов С. Прокофьев «Родина»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну»  ***Стартовая проверка техники чтения.***  Учебник с. 14  Тетрадь на печатной основе с. 8  Хрестоматия с. 10-11 | |  | Чтение стихотворений вслух и молча (про себя), работа над выразительным чтением. Определение тона и темпа чтения. Сравнение стихотворений о Родине. | уметь правильно называть стихотворение;  уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору;  уметь различать жанры произведений о Родине. | *Познавательные:* строить рассуждение;  читать вслух и про себя тексты;  *Коммуникативные:* ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы;  *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя. | . |
| **Н а р о д н а я м у д р о с т ь. У с т н о е н а р о д н о е т в о р ч е с т в о (6 часов)** | | | | | | | | | | |
| 6 | |  |  | Произведения фольклора  «Я с горы на гору шла…»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  «Я посею, я посею»  Учебник с. 16-17  Тетрадь на печатной основе с. 8-9  Хрестоматия с. 3 | |  | Работа со статьей «Обрати внимание» в учебнике, проверка читательской эрудиции - работа со схемой «Фольклор». Восприятие на слух текста песни, моделирование обложки, чтение вслух и молча, выразительное чтение. Работа с русской хороводной песней: слушание, чтение, определение ритма чтения, передача ритмического рисунка. | уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;  работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт. | *Познавательные:* читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;  *Коммуникативные:* ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению;  *Регулятивные* адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | . |
| Загадки народные  Учебник с. 17-18  Тетрадь на печатной основе с. 9 | |  | Чтение загадок, определение текста загадок, выделение ключевых слов для поиска отгадки. | уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;  работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт. | *Познавательные:* читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;  *Коммуникативные:* ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению;  *Регулятивные* адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. |  |
| 8 | |  |  | Литературное слушание  «Как Илья из Мурома богатырем стал».  Учебник с. 18-24  Тетрадь на печатной основе с. 9-10 | |  | Беседа: былина и былинный сказ. Былинные герои. Составление плана былины. | уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;  работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт. | *Познавательные:* читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;  *Коммуникативные:* ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению;  *Регулятивные* адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. |  |
| 9 | |  |  | Былина.  «Три поездки Ильи Муромца» ( в пересказе А. Нечаева)  «Три поездки Ильи Муромца» (отрывок)  Учебник с. 25 - 30  Тетрадь на печатной основе с. 10 | |  | Чтение отрывка былины учителем; анализ былины в пересказе и отрывка – повторы, напевность, особенности языка. Работа с текстом. Составление плана. Сравнение былины в пересказе с отрывком из былины в обработке. | уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;  уметь выделять признаки былины (былинного сказа); знать образы былинных героев. | *Познавательные:* читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;  *Коммуникативные:* ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению;  *Регулятивные* адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. |  |
| 10 | |  |  | Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы.  Дополнительное чтение ( по хрестоматии). Песенки, заклички, небылицы, пословицы, поговорки, загадки.  Учебник с. 30-33  Тетрадь на печатной основе с. 11-13  Хрестоматия с. 4-9 | |  | Выразительное чтение диалога (шутки). Выделение при чтении главных слов, определение темпа и тона чтения. Чтение считалок. Объяснение смысла пословиц. Сравнение различных жанров фольклора. Проектная работа (сост.потешек) | уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности. | *Познавательные:* читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;  *Коммуникативные:* ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному  произведению;  *Регулятивные* адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. |  |
| 11 | |  |  | Обобщение по теме.  Рубрика «Книжная полка» и «Проверь себя». ***Проверочная работа по разделу «Народная мудрость».***  Учебник с. 34-35  Тетрадь на печатной основе с. 13-14 | |  | Презентация самостоятельно прочитанных книг – правильное называние, аргументация выбора книги, чтение одного из произведений или отрывка. Проверка уровня обученности – чтение вопросов и поиск ответов в изученном разделе учебника. Самоконтроль и самооценка. Проектная работа | уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;  представлять самостоятельно прочитанные книги: правильно называть, аргументировать выбор книги, читать выразительно одно из произведений;  учить самостоятельно выполнять задание (решать учебные задачи) в тетради. | *Познавательные:* читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;  *Коммуникативные:* ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению;  *Регулятивные* адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | . |
| **О д е т я х и д л я д е т е й (13 часов)** | | | | | | | | | | |
| 12 | |  |  | Стихотворения о детях.  А.Барто «Катя»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Б. Заходер «Перемена»  Учебник с. 36-37  Тетрадь на печатной основе с. 14-16  Хрестоматия с. 117-119 | |  | Выразительное чтение. Упражнения: определение задачи чтения (что хочешь показать), тона (осуждающий, поощряющий, восхищенный и т.д.), темпа (быстрый, медленный, умеренный). Сравнение произведений о детях. Самостоятельная работа с новым материалом произведения – чтение, определение жанра и темы, моделирование обложки, практическое знакомство с литературоведческим понятием «юмор». Сравнение произведений А.Барто и Б.Заходера по жанру и теме. | уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения. | *Познавательные:* уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели.  *Регулятивные:*  составлять схематический план формулировать и удерживать учебную задачу.  *Коммуникативные:* читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному. | . |
| 13 | |  |  | Произведения для детей.  С. Баруздин. «Стихи о человеке и его словах»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  А. Рубцов «Ступенька»  Учебник с. 37-38  Тетрадь на печатной основе с. 16-17  Хрестоматия с. 153-154 | |  | Слушание. Работа с текстом. Пересказ по иллюстрациям. Самостоятельная работа с новым произведением - первичное чтение молча, моделирование обложки, чтение по абзацам. | уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения;  учить наизусть стихотворение по алгоритму (памятка № 2). | *Познавательные:* уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели.  *Регулятивные:*  составлять схематический план формулировать и удерживать учебную задачу.  *Коммуникативные:* читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному. | . |
| 14 | |  |  | Рассказы о детях  С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело».  Учебник с. 38-44  Тетрадь на печатной основе с. 17-18 | |  | Работа с произведением до чтения – поиск фамилии автора и заголовка, правильное называние произведения (фамилия автора и заголовок). Чтение по частям, озаглавливание, прогнозирование развития событий. Сравнение произведений С.Баруздина, Определение тем. | уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения;  учить наизусть стихотворение по алгоритму (памятка № 2). | *Познавательные:* уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели.  *Регулятивные:*  составлять схематический план формулировать и удерживать учебную задачу.  *Коммуникативные:* читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному. |  |
| 15 | |  |  | Произведения о детях Литературное слушание.  Е. Пермяк. «Смородинка».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  С. Михалков «Прогулка»  Учебник с. 44-47  Тетрадь на печатной основе с. 18-19  Хрестоматия с. 142-144 | |  | Чтение молча (про себя). Работа с текстом: деление на части, составление плана. Целостное восприятие произведения - слушание произведения, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради. Моделирование обложки и сравнение ее с готовым образцом. Сравнение произведений Е.Пермяка и С. Михалкова: заполнение таблицы в тетради или на компьютере. Проектная работа | уметь правильно называть произведение (книгу); де-лить текст на части; определять главную мысль произведения. | *Познавательные:* уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  *Регулятивные:* составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу *Коммуникативные:* читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. |  |
| 16 | |  |  | Произведения о детях Н. Носов «Заплатка»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Н. Носов «На горке»,  П. Воронько «Мальчик Помогай»  Учебник с. 47-51  Тетрадь на печатной основе с. 20, 35-36  Хрестоматия с. 138 – 141, 152-153 | |  | Слушание рассказа Н.Носова. Работа с текстом (задания в учебнике и тетради). Определение главной мысли (что хотел сказать автор). Самостоятельная работа с новым произведением (по желанию): первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий. | читать произведение вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению и его героям;  моделировать обложку, сравнивать с образцом;  объяснять смысл пословицы, соотносить её с главной мыслью рассказа. | *Познавательные:* уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  *Регулятивные:* составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу *Коммуникативные:* читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | . |
| 17 | |  |  | Разножанровые произведения для детей.  Г. Сапгир «Рабочие руки»  Дополнительное чтение (по хрестоматии). Нанайская народная сказка «Айога»  Учебник с. 51-52  Тетрадь на печатной основе с. 20-21, 21-22  Хрестоматия с. 119-123 | |  | Восприятие художественного текста - слушание, чтение вслух и молча, выполнение заданий в учебнике. Нахождение рифмующихся строк. Знакомство с понятием «Скороговорка». Чтение скороговорок, выделение их особенностей. Упражнение в произношении скороговорок (работа в группах). Слушание сказки, выражение своего мнения о поступках героев. Работа в парах: чтение диалогов матери и Айоги, матери и соседской девочки. | читать произведение вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению и его героям;  моделировать обложку, сравнивать с образцом;  объяснять смысл пословицы, соотносить её с главной мыслью рассказа. | *Познавательные:* уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  *Регулятивные:* составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу *Коммуникативные:* читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. |  |
| 18 | |  |  | Басни.  И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»  Л. Толстой «Страшный зверь»  Учебник с. 53-54, 53-56  Тетрадь на печатной основе с. 22-23 | |  | Работа с басней, ее структура и форма (стихотворная или прозаическая). Выразительное чтение басен. Литературоведческие понятия: басня, баснописец, мораль. Сравнение басен И.Крылова и Л.Н. Толстого. | уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения. | *Познавательные:* уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  *Регулятивные:* составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу *Коммуникативные:* читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. |  |
| 19 | |  |  | Литературное слушание. Рассказы о детях.  М. Зощенко. «Самое главное»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Я. Аким «Жадина»  Учебник с. 57-64  Тетрадь на печатной основе с. 24, 26  Хрестоматия с. 135-137 | |  | Слушание художественного произведения, анализ эмоциональной реакции на произведение (сопереживание и понимание мотивов героев произведения). Чтение рассказа вслух по частям, составление плана под руководством учителя. Самостоятельная работа с новым произведением – чтение вслух и молча, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради. | Уметь правильно называть произведение (книгу);  делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | *Познавательные:* уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  *Регулятивные:* составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу *Коммуникативные:* читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. |  |
| 20 | |  |  | Сказки о детях  В. Сутеев «Кто лучше?»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  В. Осеева «Волшебная иголочка»  Учебник с. 64-66  Тетрадь на печатной основе с. 25, 27  Хрестоматия с. 123-135 | |  | Работа с новым произведение до чтения - чтение фамилии автора и заголовка, объяснение заголовка. Чтение молча, ответы на вопросы и подтверждение ответов словами из текста. Чтение по ролям (работа в группах). Первичное чтение сказки по абзацам под руководством учителя, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради. | уметь правильно называть произведение (книгу);  делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | *Познавательные:* уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  *Регулятивные:* составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу *Коммуникативные:* читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. |  |
| 21 | |  |  | Произведения о детях и для детей  А. Митта. «Шар в окошке»  Е. Пермяк «Две пословицы»  Дополнительное чтение по хрестоматии)  В. Берестов «Прощание с другом»  Учебник с. 66-72  Тетрадь на печатной основе с. 28-29, 29-30  Хрестоматия с. 86-87 | |  | Самостоятельная работа с новым произведением – чтение молча, моделирование обложки. Обсуждение нравственного значения поступка друзей Коли. Деление рассказа на части по готовому плану в учебнике. Целостное восприятие произведения - слушание произведения, выполнение заданий в учебнике и тетради. Понимание и объяснение духовно – нравственного смысла пословиц в сказке. Слушание стихотворения, объяснение позиции автора. Выражение собственной точки зрения. | уметь правильно называть произведение (книгу);  делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | *Познавательные:* уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  *Регулятивные:* составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу *Коммуникативные:* читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. |  |
| 22 | |  |  | Сказки для детей Л. Пантелеев «Две лягушки»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  В. Катаев «Цветик-семицветик»  Учебник с. 72-74  Тетрадь на печатной основе с. 30-31, 31-32  Хрестоматия , часть 2 с. 3-17 | |  | Восприятие произведения – слушание чтения одноклассников, ответы на вопросы в учебнике, дополнение ответов. Чтение по абзацам. Подробный пересказ сказки (памятка 5). Слушание чтения одноклассников и одновременное слежение по тексту. Выразительное чтение. | уметь делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | *Познавательные:* уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  *Регулятивные:* составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу *Коммуникативные:* читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. |  |
| 23 | |  |  | Произведения и книги о детях. В. Беспальков «Совушка»  Рубрика «Книжная полка»  Учебник с. 74-79  Тетрадь на печатной основе с. 32-33 | |  | Первичное восприятие сказки (читает учитель). Изучающее чтение вслух по частям, ответы на вопросы и подтверждение ответов словами из текста. Самостоятельное выполнение заданий в тетради, проверка и оценка своей работы. Работа с рубрикой «Книжная полка». Перечисление книг детских писателей, изученных произведений, характеристика героев этих произведений. | уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | *Познавательные:* уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  *Регулятивные:* составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу *Коммуникативные:* читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | . |
| 24 | |  |  | Произведения В. Су-теева для детей.  В. Сутеев «Снежный зайчик»  Учебник с. 80-84  Тетрадь на печатной основе с. 33-35 | |  | Чтение рассказа по частям. Составление плана. | уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | *Познавательные:* уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  *Регулятивные:* составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу *Коммуникативные:* читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | . |
| **М и р с к а з о к (5 часов)** | | | | | | | | | | |
| 25 |  | |  | Русская народная сказка.  «У страха глаза велики»  Дополнительное чтение (по хрестоматии) «Царевна- лягушка»  Учебник с. 86-88  Тетрадь на печатной основе с. 36-37  Хрестоматия, часть 2 с. 25-40 |  | | Знакомство с произведение до чтения (название, структура текста, иллюстрации. Слушание сказки. Чтение молча. Чтение текста по абзацам вслух. Выполнение заданий в учебной хрестоматии. Сравнение бытовой сказки с волшебной. | уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп. | *Познавательные:* уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  *Регулятивные:* составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу *Коммуникативные:* читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. |  |
| 26 | |  |  | Сказки зарубежных писателей.  Братья Гримм «Ма-ленькие человечки»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Братья Гримм «Три брата»  Учебник с. 89-94  Тетрадь на печатной основе с. 37-38, 38-39  Хрестоматия, часть 2 с. 125-128 | |  | Работа с произведением до чтения – чтение фамилии автора, заголовка, подзаголовка (перевод с немецкого и фамилия переводчика). Сравнение сказок. Краткий пересказ сказки «Маленькие человечки». Самостоятельное ознакомительное чтение. Определение вида сказки (с приведением аргументов). Работа в группах: чтение эпизода о мастерстве одного из сыновей. | уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп. | *Познавательные:* уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  *Регулятивные:* составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу *Коммуникативные:* читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. |  |
| 27 | |  |  | Сказки Х. К. Андер-сена  Х. К.Андерсен «Пятеро из одного стручка»  Дополнительное чтение  Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине»  Учебник с. 94-100  Тетрадь на печатной основе с. 40-41, 39-40  Хрестоматия, часть 2 с. 85-88 | |  | Первичное чтение сказки вслух по частям, слушание чтения одноклассников. Объяснение смысла заголовка и определение вида сказки. Работа с текстом: чтение, ответы на вопросы, выполнение заданий. Самостоятельная работа с новым произведением «Принцесса на горошине») - первичное чтение, моделирование обложки, ответы на вопросы, выполнение заданий. Проектная работа | уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп. | *Познавательные:* уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  *Регулятивные:* составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу *Коммуникативные:* читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. |  |
| 28 | |  |  | Литературные (авторские сказки) Братья Гримм. «Семеро храбрецов»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Б. Заходер «Серая звёздочка»  Учебник с. 100-105  Тетрадь на печатной основе с. 41-42  Хрестоматия, часть 2 с. 88-103 | |  | Работа со сказкой - выделение жанровых (повторы, последовательность событий) и национальных (имена героев, изобразительные детали) особенностей сказки. Выразительное чтение: определение тона и темпа чтения, наблюдение за знаками препинания. Сравнение сказок со схожими сюжетами: русской народной сказки «У страха глаза велики» и сказки братьев Гримм «Семеро храбрецов». | уметь пересказывать по состав-ленному плану, выделять основную мысль, осоз-навать прочитанное. | *Познавательные:* уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  *Регулятивные:* составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу *Коммуникативные:* читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. |  |
| 29 | |  |  | Обобщение по теме.  Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверь себя». ***Проверочная работа по разделу «Мир сказок».***  Учебник с. 106-107  Тетрадь на печатной основе с. 42-43 | | . | Работа с книгами по теме – выбор, название, презентация. Повторение изученных сказок, соотнесение иллюстраций с эпизодами из сказок. Работа по рубрике «Проверь себя» в учебнике – чтение вопросов и учебных задач, поиск ответов и решений с обоснованием. Самостоятельная работа в тетради. Самопроверка и самооценка по образцу. | уметь ориентироваться в тексте, отвечать на поставленные вопросы. | *Регулятивные:* составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу *Коммуникативные:* читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение. |  |
| **«У ж н е б о о с е н ь ю д ы ш а л о» (6 часов)** | | | | | | | | | | |
| 30 | |  |  | А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…»,  Г. Скребицкий. «Осень» (отрывок)  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  М. Пришвин «Осеннее утро»  Учебник с. 108-111  Тетрадь на печатной основе с. 43-45  Хрестоматия, часть 1 с. 11-12 | |  | Слушание стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с иллюстрацией к тексту. Самостоятельная работа с новым произведением - знакомство с произведение до чтения – чтение фамилии автора и заголовка, чтение текста произведения, моделирование обложки. Самопроверка и самооценка (сравнение построенной модели с готовым образцом, исправление ошибок, оценка работы). Чтение вслух и молча, моделирование обложки, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради. | уметь видеть и передавать красоту осенней природы. | *Познавательные:* строить сообщения, анализировать, обобщать.  *Коммуникативные:*  читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.  *Регулятивные:*  формулировать и удерживать учебную задачу. | . |
| 31 | |  |  | Произведения об осени.  Э. Шим «Белка и Ворон»  Е.Трутнева. «Осень»  Учебник с. 111-114  Тетрадь на печатной основе с. 46-47 | |  | Самостоятельная работа со сказкой «Белка и Ворон» - чтение молча, определение жанра и темы, моделирование обложки. Выполнение заданий в учебнике и тетради, наблюдение за формой текста, выразительное чтение по ролям. Слушание стихотворения, наблюдение за текстом, соотнесение текста с иллюстрацией. Тренировка выразительного чтения. Сравнение произведения Э. Шима и Е. трутневой (работа с таблицей). | уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора. | *Познавательные:*  анализировать, обобщать. *Коммуникативные:* читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.  *Регулятивные* формулировать и удерживать учебную задачу. |  |
| 32 | |  |  | Произведения об осени.  Н. Сладков. «Эхо»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  А. Твардовский «Начало осени»  Учебник с. 114-115  Тетрадь на печатной основе с. 47-49  Хрестоматия, часть 1 с. 12-13 | |  | Самостоятельное чтение рассказа. Беседа по содержанию. Выразительное чтение. Сравнение произведений разных жанров – сказки и рассказа. Слушание чтения одноклассников, самостоятельное формулирование вопросов по содержанию, ответы на вопросы и дополнение ответов одноклассников. Чтение наизусть (тренировка с опорой на алгоритм действия). | уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора. | *Познавательные:*  анализировать, обобщать. *Коммуникативные:* читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.  *Регулятивные* формулировать и удерживать учебную задачу. |  |
| 33 | |  |  | Разножанровые произведения о природе.  Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки…».  Загадки.  М. Пришвин. «Недосмотренные грибы»  Учебник с. 116-119  Тетрадь на печатной основе с. 49-51 | |  | Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий под руководством учителя. Упражнения в чтении. Повторение и объяснение понятия «загадка». Чтение рассказа М. Пришвина. Выполнение заданий, обучение пересказу. | уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора. | *Познавательные:*  анализировать, обобщать. *Коммуникативные:* читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.  *Регулятивные:*  формулировать и удерживать учебную задачу. |  |
| 34 | |  |  | Литературное слушание. Произведения о природе.  Э.Шим «Храбрый опёнок»  К. Бальмонт «Осень»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  А. Майков «Осень»  Учебник с. 119-124  Тетрадь на печатной основе с. 51-54  Хрестоматия, часть 1 с. 13-14 | |  | Слушание рассказа (читает учитель, дети следят по тексту). Выполнение заданий в учебнике и тетради с использованием текста произведения, объяснение ответов. Самостоятельная работа с произведением – чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий в учебнике. Слушание чтения одноклассников (работа в парах), выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради. | уметь пересказывать текст, передавать настроение автора. | *Познавательные:* анализировать, обобщать.  *Коммуникативные:* читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.  *Регулятивные:*  формулировать и удерживать учебную задачу. |  |
| 35 | |  |  | Обобщение по разделу. Рубрика «Книжная полка». ***Проверочная работа по разделу «Уж небо осенью дышало…»***  Учебник с. 125-127  Тетрадь на печатной основе с. 54-55 | |  | Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике. Работа с книгами Н.Сладкова, Г. Скребицкого, М. Пришвина, Э.Шима. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Самопроверка и самооценка уровня начитанности. | уметь выполнять задания в учебнике и тетради. | *Познавательные:* анализировать, обобщать.  *Коммуникативные:* читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.  *Регулятивные:*  формулировать и удерживать учебную задачу. |  |
| **«С н е ж о к п о р х а е т, к р у ж и т с я … » (15 часов)** | | | | | | | | | | |
| 36 | |  |  | Произведения о зиме З. Александрова. «Зима».  Дополнительное чтение (слушание)  К. Ушинский «Проказы старухи зимы»  Учебник с. 128-129  Тетрадь на печатной основе с. 56-57  Хрестоматия, часть 1 с. 16-19 | |  | Знакомство с новым разделом. Восприятие стихотворения: слушание чтения учителя и слежение по тексту, выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение выразительному чтению с использованием Памятки 1, моделирование обложки. Слушание чтения одноклассников, определение авторской принадлежности, объяснение заголовка, моделирование обложки. Составление плана: озаглавливание каждой части и подробный или краткий пересказ (Памятки 4, 5). | знать выразительные средства языка. | *Познавательные*:  передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:*  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | . |
| 37 | |  |  | Научно-познаватель-ные и художествен-ные произведения о природе  С. Иванов «Каким бывает снег»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  С. Есенин «Пороша»  Учебник с. 129-132  Тетрадь на печатной основе с. 58-59  Хрестоматия, часть 1 с. 14-16 | |  | Самостоятельное чтение рассказа. Составление плана. Обучение подробному пересказу по плану. Чтение стихотворения выразительно. Сравнение произведений С. Есенина и С. Иванова: заполнение таблицы в тетради или на компьютере. | знать выразительные средства языка. | *Познавательные*:  передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:*  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | . |
| 38 | |  |  | Рассказы о природе. И. Соколов-Микитов. «Зима в лесу»  Учебник с. 133-134  Тетрадь на печатной основе с. 59-60 | |  | Самостоятельное чтение рассказа. Деление текста на части. Подробный пересказ. | знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются. | *Познавательные*:  передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:*  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | . |
| 39 | |  |  | Литературное слушание. Сказки о природе.  Э. Шим. «Всем вам крышка»  К. Ушинский «Мороз не страшен»  Учебник с. 134-139  Тетрадь на печатной основе с. 60-61 | |  | Слушание сказки. Комментирование заглавия. Образ Морозко, реальные и сказочные события. Проектная работа | знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются. | *Познавательные*:  передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:*  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. |  |
| 40 | |  |  | Народные сказки. Русская сказка «Дети Деда Мороза»  Дополнительное чтение (по хрестоматии) Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица»  Учебник с. 140-141  Тетрадь на печатной основе с. 62-63  Хрестоматия, часть 2 с. 52-59 | |  | Самостоятельное чтение сказки. Упражнение в правильном и выразительном чтении. Выполнение заданий. Пересказ по плану. Сравнение народных сказок. Чтение сказки по эпизодам под руководством учителя. Самостоятельное выполнение заданий в тетради. | знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются. | *Познавательные*:  передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:*  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. |  |
| 41 | |  |  | Рассказы и сказки о природе.  М. Пришвин «Деревья в лесу»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Е. Пермяк «Четыре брата»  Учебник с. 142  Тетрадь на печатной основе с. 63-64  Хрестоматия, часть 1 с. 155-156 | |  | Работа с рассказом - самостоятельная подготовка выразительного чтения, выразительное чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Самостоятельное чтение, выполнение заданий в учебной хрестоматии. Сравнение произведений М. Пришвина и Е. Пермяка по теме и жанру. | уметь объяснять поступки героев и свое отношение. | *Познавательные*:  передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:*  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. |  |
| 42 | |  |  | Стихотворения о зиме.  И. Суриков. «Детство» (отрывок).  Учебник с. 143-144  Тетрадь на печатной основе с. 64-65 | |  | Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Беседа об отношении к природе. Коллективная творческая работа – рисование картины «Зимние забавы». | уметь объяснять поступки героев и свое отношение. | *Познавательные*:  передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:*  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. |  |
| 43 | |  |  | Литературное слушание. Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка»  Учебник с. 144-151  Тетрадь на печатной основе с. 65-66 | |  | Слушание сказки. Выделение зачина, поиск повторов, песенок, концовки. Творческая работа: рассказать сказку от лица одного из героев. Упражнение в выразительном чтении песенки стариков. | уметь объяснять поступки героев и свое отношение. | *Познавательные*:  передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:*  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | . |
| 44 | |  |  | Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка».  Дополнительное чтение (по хрестоматии) Японская народная сказка «Журавлиные перья»  Учебник с. 151-155  Тетрадь на печатной основе с. 67 - 68  Хрестоматия, часть 2 с. 59-68 | |  | Работа со сказкой - чтение по частям, выполнение заданий, составление плана. Сравнение разных сказок о Снегурочке. Творческая работа: сочинение сказки о Снегурочке. Сравнение сказок разных народов. Самостоятельное первичное чтение – по частя (работа по группам), выполнение заданий в тетради, проверка работы по готовому образцу. Сравнение русской и японской сказок: определение сходства и различий, сравнение поведения героев. Определение жанра (бытовые сказки с превращениями и запретами). | знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются;  уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану. | *Познавательные*:  передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:*  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. |  |
| 45 | |  |  | Произведения о детях Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы)  Дополнительное чтение (слушание)  В. Одоевский «В гостях у Дедушки Мороза»  Учебник с. 156-157  Тетрадь на печатной основе с. 69-70  Хрестоматия, часть 1 с. 20-22 | |  | Выразительное чтение отрывка из поэмы. Работа с иллюстрацией. Сравнение произведений (отрывка из поэмы Н. Некрасова «Саша» и стихотворения И. Сурикова «Детство»). Работа с книгами Н. Некрасова. Выразительное чтение стихотворения. Работа с текстом сказки - слушание, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради. Составление плана, подробный пересказ по плану (Памятка 5). | уметь объяснять поступки героев и свое отношение. | *Познавательные*:  передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:*  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. |  |
| 46 | |  |  | Рассказы о животных Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».  Учебник с. 157-159  Тетрадь на печатной основе с. 70-71 | |  | Чтение рассказа про себя. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение произведений о природе. | уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану. | *Познавательные*:  передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:*  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | . |
| 47 | |  |  | Рассказы и стихотворения о природе.  И. Соколов-Микитов. «Узоры на снегу»  И. Беляков. «О чем ты думаешь, снегирь?».  Учебник с. 159-161  Тетрадь на печатной основе с. 71-73 | |  | Самостоятельное чтение рассказа. Комментирование заглавия. Подготовка подробного пересказа. Слушание. Упражнение в правильном чтении. Поиск сравнений. Обучение выразительному чтению. Выполнение заданий в учебнике и тетради. | уметь пересказывать рассказ по готовому плану. | *Познавательные*:  передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:*  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | . |
| 48 | |  |  | Литературное слушание. Произведения для детей.  В. Одоевский «Мороз Иванович».  Хрестоматия, часть 1 с. 28-46 | |  | Слушание сказки. Выполнение заданий к тексту в учебной хрестоматии. Работа по группам: чтение по частям (части «Рукодельница» и «Ленивица»). Проектная работа | уметь объяснять поступки героев и свое отношение. | *Познавательные*:  передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:*  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | . |
| 49 | |  |  | Урок коллективного творчества «Царство Мороза Ивановича» | |  | Проектная деятельность (работа в группах). Определение учебной задачи (постановка спектакля, создание книги с иллюстрациями к сказке, выставка книг и т.п.), распределение работы (определение вида работы, подбор материала, оформление и т.д.). Презентация проекта: рассказ о проекте, демонстрация. | уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование), выразительно читать, осознавать прочитанное. | *Познавательные*:  передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:*  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. |  |
| 50 | |  |  | ***Проверочная работа по разделу «Снежок порхает, кружится…»*** | |  | Выполнение комплексной контрольной работы с использованием учебника, учебной хрестоматии, словаря-справочника «Книгочей». | уметь проверять свою работу, объяснять ответы, доказывать свою точку зрения с опорой на текст произведения. | *Познавательные*:  передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:*  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. |  |
| **«З д р а в с т в у й, п р а з д н и к н о в о г о д н и й!» (9 часов)** | | | | | | | | | | |
| 51 | |  |  | Произведения о новогоднем празднике.  С. Михалков «В снегу стояла ёлочка»  Учебник с. 162-163  Тетрадь на печатной основе с. 73-74 | |  | Слушание. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Сравнение строф: выделение ключевых слов, логических ударений, знаков препинания, рифмующихся слов. Комментирование текста. | читать про себя, формулировать впечатление о прочитанном | *Познавательные*:  передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:*  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. |  |
| 52 | |  |  | Литературное слушание  Сказки Х.К. Андерсена «Ель» ( в сокращении)  Хрестоматия, часть 2 с. 111-124 | |  | Слушание произведения, моделирование обложки (самостоятельно определить жанр и тему, указать фамилию автора и заголовок). Работа с текстом произведения: чтение вслух по частям, составление плана под руководством учителя, ответы на вопросы к тексту. Знакомство с книгами Х.-К. Андерсена для детей. Самостоятельный выбор и работа с книгой. | читать про себя, формулировать впечатление о прочитанном | *Познавательные*:  передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:*  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. |  |
| 53 | |  |  | Произведения о детях и для детей.  А. Гайдар. «Ёлка в тайге» (отрывок)  Учебник с. 164-168  Тетрадь на печатной основе с. 74-75 | |  | Слушание и чтение рассказа по частям, беседа по содержанию Работа с текстом: деление на части и составление плана. Пересказ по плану. Работа с книгой А. Гайдара «Чук и Гек». | моделировать обложку под руководством учителя, рассматривать структуру текста, выделять текста и озаглавливать каждую часть. | *Познавательные*:  передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:*  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. |  |
| 54 | |  |  | Стихотворения о Новом годе.  С. Маршак. «Декабрь».  Книги С.Я. Маршака  Учебник с. 168-169  Тетрадь на печатной основе с. 75-76 | |  | Чтение стихотворения молча. Беседа после чтения. Работа с текстом произведения. Рисование иллюстрации к стихотворению. Повторение произведений С. Маршака. Проектная работа | определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении. | *Познавательные*:  передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:*  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. |  |
| 55 | |  |  | Произведения о Новом годе.  С. Городецкий «Новогодние приметы»  Учебник с. 169  Тетрадь на печатной основе с. 76 | |  | Самостоятельное первичное чтение стихотворения. Моделирование обложки. Чтение вслух по строфам (работа в парах); выразительное чтение. Коллективная творческая работа «Приметы Нового года» (работа в группах). | определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении. | *Познавательные*:  передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:*  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. |  |
| 56 | |  |  | Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя». ***Проверочная работа по разделу «Здравствуй, праздник новогодний!»***  Учебник с. 170-171  Тетрадь на печатной основе с. 77-79 | |  | Выполнение заданий в учебнике и тетради. | уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. | *Познавательные*:  передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:*  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. |  |
| 57 | |  |  | Стихи о природе. Урок – конкурс. Рубрика «Книжная полка» | |  | Работа по рубрике «Книжная полка» - чтение отрывков из стихотворений о природе, называние произведений, поиск по учебнику, чтение наизусть или по учебнику. Конкурсное чтение подготовленного стихотворения. Выбор лучшего чтеца класса стихотворения о природе. | определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении. | *Познавательные*:  передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:*  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. |  |
| 58 | |  |  | Библиотечный урок.  Книги о Новом годе для детей.  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Х.К. Андерсен «Штопальная игла»  Хрестоматия часть 2, с. 103-111  Тетрадь на печатной основе с. 76-77 | |  | Подбор книг на заданную тему в свободном библиотечном фонде. Составление выставки книг о Новом годе. Проектная работа | уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. | *Познавательные*:  передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:*  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. |  |
| 59 | |  |  | Урок – утренник «Здравствуй, праздник новогодний!» | |  | Выставка творческих работ учащихся по теме; конкурс чтецов и рассказчиков; инсценирование отдельных произведений или постановка «живых картин»; конкурс знатоков загадок о зиме; викторина «По страницам учебника». | моделировать обложку под руководством учителя, рассматривать структуру текста, выделять текста и озаглавливать каждую часть. | *Познавательные*:  передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:*  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. |  |
| **«О б р а т ь я н а ш и х м е н ь ш и х» ( п р о и з в е д е н и я о ж и в о т н ы х) ( 12 часов)** | | | | | | | | | | |
| 60 | |  |  | Учебник часть 2  Произведения о животных. Русская народная песня «Буренушка».  В. Жуковский. «Птичка»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  К. Коровин «Баран, заяц, ёж».  Учебник с. 4-5  Тетрадь на печатной основе с. 3-4  Хрестоматия, часть 1 с. 74-78 | |  | Знакомство со второй частью учебника, титульным листом, аннотацией, содержанием, условными знаками, памятками. Работа с новым разделом: чтение вступительной статьи, определение учебной задачи. Самостоятельное чтение стихотворения В. Жуковского «Птичка». Слушание чтения одноклассников и учителя, выполнение заданий в тетради. Сравнение изучаемых произведений: заполнение таблицы в тетради. | различать народные песни (песенки), загадки, сказки. | *Познавательные:*  умение задавать вопросы.  *Коммуникативные:* умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. |  |
| 61 | |  |  | Разножанровые произведения о животных.  К. Ушинский. «Кот Васька».  Произведения фольклора (считалка, загадки)  Е. Благинина. «Голоса леса»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой» (в сокращении)  Учебник с. 6-8  Тетрадь на печатной основе с. 5-9  Хрестоматия, часть 1 с. 54-56 | |  | Слушание чтение учителя, моделирование обложки, сравнение с готовой моделью. Выразительное чтение описания кота, выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение считалки и загадки, сравнение их, выделение особенностей. Самостоятельная работа с новым произведением. Выразительное чтение по ролям. Слушание чтения одноклассников, ответы на вопросы, дополнение ответов одноклассников. | различать сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках. | *Познавательные:*  умение задавать вопросы.  *Коммуникативные:* умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. |  |
| 62 | |  |  | Рассказы и стихотворения о животных.  М. Пришвин. «Старый гриб»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Н. Рубцов «Про зайца».  Учебник с. 9-11  Тетрадь на печатной основе с. 9-10  Хрестоматия, часть 1 с. 78-79 | |  | Полноценное восприятие текста произведения – слушание чтения учителя, анализ содержания, выражение своего мнения о произведении после первичного восприятия. Работа с произведением: чтение вслух по абзацам, чтение описаний (поисковое чтение). Слушание и самостоятельное чтение произведения, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради. | различать сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках. | *Познавательные:*  умение задавать вопросы.  *Коммуникативные:* умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. |  |
| 63 | |  |  | Рассказы о животных. К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна».  П. Комаров «Оленёнок»  Дополнительное чтение (слушание).  Е. Чарушин «Перепёлка»  Учебник с. 11-13  Тетрадь на печатной основе с. 10-12, 4-5  Хрестоматия, часть 2 с. 47-51 | |  | Чтение текста-описания, определение отношения автора к Лисе Патрикеевне, выразительное чтение. Самостоятельная работа с новым произведением - ознакомительное чтение молча, моделирование обложки и сравнение с готовой моделью. Чтение по строфам. Выразительное чтение. Выполнение заданий. Сравнение моделей обложек прочитанных произведений. | различают сказки авторские и народные;  реальное и волшебное в сказках. | *Познавательные:*  умение задавать вопросы.  *Коммуникативные:* умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. |  |
| 64 | |  |  | Произведения о животных.  В. Бианки. «Ёж-спаситель».  Скороговорки.  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  М. Пришвин «Журка»  Учебник с. 13-16  Тетрадь на печатной основе с. 12-14  Хрестоматия, часть 1 с. 51-54 | |  | Знакомство с произведением до первичного восприятия – называние произведения, объяснение заголовка. Самостоятельное чтение молча, определение жанра и темы (по модели). Работа со словарем, чтение вслух по абзацам, выполнение заданий в учебнике и тетради. Читать скороговорки, повторять знания о скороговорках (указывать особенности, определять тему). Самостоятельная работа с новым произведением. | различают сказки авторские и народные;  реальное и волшебное в сказках. | *Познавательные:*  умение задавать вопросы.  *Коммуникативные:* умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. |  |
| 65 | |  |  | Присказки и сказки. М. Дудин. «Тары – бары…».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  В. Бианки «Хвосты»  Учебник с. 17-18  Тетрадь на печатной основе с. 14-15  Хрестоматия, часть 1 с. 93-100 | |  | Слушание стихотворения, выражение своего мнения. Самостоятельное чтение текста, выполнение заданий в учебнике и тетради. Называние известных сказок с присказками. Ознакомительное чтение (читать по частям, слушать одноклассников и следить по тексту). Моделирование: составление плана в виде блок-схемы. | различают сказки авторские и народные;  реальное и волшебное в сказках. | *Познавательные:*  умение задавать вопросы.  *Коммуникативные:* умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. | . |
| 66 | |  |  | Литературное слушание. Произведения о животных.  К. Ушинский «Плутишка кот».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  К. Паустовский «Барсучий нос».  Учебник с. 18-23  Тетрадь на печатной основе с. 16-18  Хрестоматия, часть 1 с. 79-86 | |  | Целостное восприятие (слушать чтение учителя и следить по тексту). Условно-схематическое моделирование: моделировать обложку. Работа со словарем. Самостоятельная работа с новым произведением. Сравнение произведения (дополнение таблицы). | различают сказки авторские и народные;  учить рассказывать сказку кратко, читать выразительно диалоги героев. | *Познавательные:*  умение задавать вопросы.  *Коммуникативные:* умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. | . |
| 67 | |  |  | Народные сказки. Русская сказка. «Журавль и цапля».  Дополнительное чтение (по хрестоматии). Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену".  Учебник с. 24-26  Тетрадь на печатной основе с. 18-19  Хрестоматия, часть 1 с. 68-72 | |  | Самостоятельное чтение сказки. Анализ текста: выделение присказки, повторов, главной мысли. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Краткий пересказ. Слушание. Комментирование заглавия. Выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради. Составление плана. Пересказ по плану. | различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках. | *Познавательные:*  умение задавать вопросы.  *Коммуникативные:* умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. | . |
| 68 | |  |  | Сказки народов России.  Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л. Толстого)  Дополнительное чтение (по хрестоматии). Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь»  Учебник с. 26-31  Тетрадь на печатной основе с. 20  Хрестоматия, часть 1 с. 57-58 | |  | Знакомство со сказкой до чтения (правильно называть, выделять обработчика и формулировать высказывание: «Русская народная сказка «Зимовье зверей» в обработке Л.Н. Толстого»). Чтение ненецкой сказки про себя. Самостоятельная работа с текстом. Комментирование заглавия. Работа с текстом и иллюстрацией. Выполнение заданий в учебной хрестоматии. | различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках. | *Познавательные:*  умение задавать вопросы.  *Коммуникативные:* умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. |  |
| 69 | |  |  | Авторские сказки.  Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка»  Учебник с. 32-33  Тетрадь на печатной основе с. 20-23  Хрестоматия, часть 1 с. 87-93 | |  | Упражнение в чтении. Работа с текстом. Выявление реального и вымышленного в произведениях. Определение особенностей построения сказки (сказка – диалог). Выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение вслух и молча. Выявление национальных особенностей авторской сказки (топонимы). Сравнение литературных сказок. | различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках. | *Познавательные:*  умение задавать вопросы.  *Коммуникативные:* умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. |  |
| 70 | |  |  | Народные сказки. Русская сказка «Белые перышки»  Учебник с. 34-36  Тетрадь на печатной основе с. 23-24 | |  | Чтение сказки учителем. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Характеристика героев. Подготовка выразительного чтения. Сравнение народных сказок. | различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках. | *Познавательные:*  умение задавать вопросы.  *Коммуникативные:* умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. |  |
| 71 | |  |  | Библиотечный урок.  Сказки о животных.  Рубрика «Книжная полная»  Рубрика «Проверь себя»  Учебник с. 37 | |  | Работа в библиотеке или в атмосфере библиотеки (класс превращается в читальный зал). Выбор книг со сказками о животных (работа в группах). Повторение изученных произведений. Выполнение заданий, классифицирование изученных произведений по жанрам (работа в группах). | учить работать в библиотеке или атмосфере библиотеки, учить выбирать книгу по заданной теме. | *Познавательные:*  умение задавать вопросы.  *Коммуникативные:* умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. |  |
| **«Л и с М и к к е ль и д р у г и е» (з а р у б е ж н ы е с к а з к и ) ( 8 часов)** | | | | | | | | | | |
| 72 | |  |  | Литературное слушание. Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок»  чтение (по хрестоматии). Французская сказка «Волк, улитка и осы»  Учебник с. 38-42  Тетрадь на печатной основе с. 24-26  Хрестоматия, часть 1 с. 65-68 | |  | Знакомство с новым разделом, чтение названия и статьи «Обрати внимание», определение учебной задачи. Формирование полноценного восприятия произведения: слушание чтения учителя, выражение первичного впечатления о произведении. Работа с произведением: моделирование обложки, анализ формы текста и его особенностей. | уметь правильно называть произведения;  составлять схематический план. | *Познавательные:*  передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.  *Регулятивные:*  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. |  |
| 73 | |  |  | Сказки народов мира. Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил».  Учебник с. 43-48  Тетрадь на печатной основе с. 27 | |  | Самостоятельное чтение. Выполнение заданий. Сравнение английской сказки с русской сказкой «Зимовье зверей». Творческая работа: пересказ сказки от лица Джека. Проектная работа | уметь правильно называть произведения;  составлять схематический план. | *Познавательные:*  передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.  *Регулятивные:*  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. |  |
| 74 | |  |  | Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»  Дополнительное чтение (по хрестоматии). Сказки американских индейцев "Как кролик взял койота на испуг"  Учебник с. 48-52  Тетрадь на печатной основе с. 28-30  Хрестоматия, часть 1 с. 72-74 | |  | Чтение веселых историй. Образы героев сказки. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение норвежской сказки со сказками других народов. | уметь правильно называть произведения;  составлять схематический план. | *Познавательные:*  передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.  *Регулятивные:*  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. |  |
| 75 | |  |  | Литературное слушание. Литературные сказки зарубежных писателей.  Братья Гримм. «Бременские музыканты»  Учебник с. 53-61  Тетрадь на печатной основе с. 30-31 | |  | Слушание, беседа (песенка, образы героев). Выполнение заданий. | уметь правильно называть произведения;  составлять схематический план. | *Познавательные:*  передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.  *Регулятивные:*  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. |  |
| 76 | |  |  | Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».  Учебник с. 61-69  Тетрадь на печатной основе с. 32-33 | |  | Самостоятельное моделирование обложки. Чтение сказки по частям. Работа в парах – чтение диалогов Волка и поросят. Сравнение английской сказки и сказки С. Михалкова «Три поросенка». Составление таблицы в тетради или на компьютере. | уметь правильно называть произведения;  составлять схематический план. | *Познавательные:*  передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.  *Регулятивные:*  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. |  |
| 77 | |  |  | Зарубежные сказки. Повторение. | |  | Повторение изученного, работа со схемой. Оценивать героев и их поступки. | уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. | *Познавательные:*  передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.  *Регулятивные:*  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. |  |
| 78 | |  |  | Библиотечный урок. Дорогами сказок. Рубрика «Книжная полка». | |  | Работа по рубрике «Книжная полка» - называние книг (фамилии авторов, заглавия и темы), рассматривание книг со сказками (по группам), чтение сказки и презентация выбранной книги со сказками зарубежных писателей. | уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. | *Познавательные:*  передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.  *Регулятивные:*  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. |  |
| 79 | |  |  | Обобщение. Рубрика «Проверь себя». ***Проверочная работа по разделу «Лис Миккель и другие».***  Учебник с. 71-72  Тетрадь на печатной основе с. 33-34 | |  | Литературная игра «Вспомни и назови» (одни учащиеся читают отрывки из сказок, а другие называют). Классификация изученных произведений по жанру, составление общего списка под руководством учителя. Презентация своей любимой сказки. | уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. | *Познавательные:*  передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.  *Регулятивные:*  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. |  |
| **«С е м ь я и я» (15 часов)** | | | | | | | | | | |
| 80 | |  |  | Произведения о семье Л. Толстой «Лучше всех».  Учебник с. 73-74  Тетрадь на печатной основе с. 34-35 | |  | Слушание рассказа (читает учитель), ответы на вопросы. Знакомство с жанром «рассказ-быль», объяснение значения слова «быль». | уметь сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы). | *Познавательные:* читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.  *Коммуникативные:*  ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.  *Регулятивные:* адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | . |
| 81 | |  |  | Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня. Колыбельная.  Учебник с. 74-75  Тетрадь на печатной основе с. 35-36 | |  | Чтение произведений разных жанров о семье. Отработка навыка чтения. Беседа: образы мамы, дочери, сестры. Творческая работа: сочинение рассказа «Вся семья вместе – и душа на месте». Слушание, чтение и выполнение заданий в учебнике и тетради. | уметь сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы). | *Познавательные:* читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.  *Коммуникативные:*  ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.  *Регулятивные:* адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | . |
| 82 | |  |  | Авторские колыбельные песни. М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный…»  Учебник с. 75-76  Тетрадь на печатной основе с. 36 | |  | Развитие эстетического восприятия художественного текста - слушать, читать текст колыбельной песни. Определение главной мысли песни: отношение матери к сыну. | уметь сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы). | *Познавательные:* читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.  *Коммуникативные:*  ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.  *Регулятивные:* адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. |  |
| 83 | |  |  | Рассказы о детях. Е. Пермяк «Случай с кошельком»  С. Аксаков «Моя сестра»  Учебник с. 76-79  Тетрадь на печатной основе с. 37-39 | |  | Целостное восприятие текста - самостоятельное чтение рассказа, ответы на вопросы к тексту. Формирование личностных нравственных установок через поступки героев: аргументированное выражение своего отношения к героям, сравнение их позиций. | уметь пересказывать рассказ по готовому плану. | *Познавательные:* читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.  *Коммуникативные:*  ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.  *Регулятивные:* адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | . |
| 84 | |  |  | Произведения о детях.  В. Осеева. «Сыновья».  Пословицы.  Учебник с. 79-81  Тетрадь на печатной основе с. 39 | |  | Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий под руководством учителя. Пересказ по плану. Чтение диалога матери и ветра. Чтение пословицы, объяснение ее смысла, соотнесение с рассказом. | уметь пересказывать рассказ по готовому плану. | *Познавательные:* читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.  *Коммуникативные:*  ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.  *Регулятивные:* адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | . |
| 85 | |  |  | Авторская колыбельная песня. А. Майков. «Колыбельная песня.  Пословицы.  Учебник с. 81-83  Тетрадь на печатной основе с. 40 | |  | Целостное восприятие текста – первичное слушание, выявление первичного восприятия текста (Что понравилось? Что не понравилось? Какое настроение создает? Чем гордится ветер?). Выразительное чтение диалога матери и ветра. Сравнение изученных колыбельных песен. Дополнение таблицы. | уметь сравнивать народные и авторские колыбельные песни; читать их выразительно. |  | . |
| 86 | |  |  | Произведения о семье Л. Толстой «Отец и сыновья».  Дополнительное чтение по хрестоматии)  И. Панькин «Легенда о матерях»  Учебник с. 83-84  Тетрадь на печатной основе с. 40-42  Хрестоматия, часть 1 с. 147-152 | |  | Чтение молча. Самостоятельная работа с новым произведением, выполнение заданий в учебнике и тетради. Формирование читательского восприятия – слушание произведения И. Панькина «Легенда о матерях». Составление эскизно-модельного плана, пересказ легенды по плану. Составление плана, пересказ. | уметь пересказывать рассказ по готовому плану. | *Познавательные:* читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.  *Коммуникативные:*  ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.  *Регулятивные:* адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | . |
| 87 | |  |  | Разножанровые произведения о семье А. Плещеев. «Дедушка»  Л. Воронкова «Катин подарок»  Учебник с. 84-85  Тетрадь на печатной основе с. 43-44 | |  | Слушание произведения (читает учитель или хорошо читающие дети). Работа с текстом произведения: чтение по строкам и строфам. Формирование целостного восприятия - самостоятельное чтение рассказа, ответы на вопросы к тексту. Моделирование обложки, сравнение с готовой моделью. | уметь пересказывать рассказ по готовому плану. | *Познавательные:* читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.  *Коммуникативные:*  ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.  *Регулятивные:* адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | . |
| 88 | |  |  | Стихотворения о семье.  Ю. Коринец. «Март»  А. Плещеев. «Песня матери»  Учебник с. 86-87  Тетрадь на печатной основе с. 44-45 | |  | Слушание, выявление первичного восприятия произведения (Что понравилось? Что не понравилось? Какое настроение создает?), Самостоятельное выполнение заданий в тетради. Самостоятельная работа со стихотворением А. Плещеева – чтение молча, выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение колыбельных песен М. Лермонтова, А. Майкова и А. Плещеева. | уметь пересказывать рассказ по готовому плану. | *Познавательные:* читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.  *Коммуникативные:*  ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.  *Регулятивные:* адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. |  |
| 89 | |  |  | Сказки народов России о семье. Татарская сказка «Три сестры».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Русская народная сказка «Белая уточка».  Учебник с. 87-89  Тетрадь на печатной основе с. 46-48  Хрестоматия, часть 2 с. 128-135 | |  | Первичное слушание сказки (читает учитель), ответы на вопросы к тексту сказки в учебнике. Беседа (отношение старших дочерей к матери, отношение младшей дочери к матери). Самостоятельный выбор и чтение книг со сказками о семье (работа в группах). | уметь пересказывать рассказ по готовому плану. | *Познавательные:* читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.  *Коммуникативные:*  ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.  *Регулятивные:* адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | . |
| 90 | |  |  | Литературное слушание. Произведения о семье. С. Михалков «А что у вас?»  Хрестоматия, часть 1 с. 144-146  Тетрадь печатная с. 49 | |  | Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради. | уметь пересказывать рассказ по готовому плану. | *Познавательные:* читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.  *Коммуникативные:*  ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.  *Регулятивные:* адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | . |
| 91 | |  |  | Стихотворения о семье.  В. Солоухин. «Деревья».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Б. Заходер «Сморчки»  Учебник с. 90-91  Тетрадь на печатной основе с. 49-50  Хрестоматия, часть 2 с. 18-21 | |  | Чтение стихотворения учителем. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Творческая работа: сочинение «Мой дедушка». Самостоятельная работа с произведением. | уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения. | *Познавательные:* читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.  *Коммуникативные:*  ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.  *Регулятивные:* адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | . |
| 92 | |  |  | Произведения ко Дню Победы.  С. Михалков «Быль для детей»  Учебник с. 91-94  Тетрадь на печатной основе с. 50-51 | |  | Беседа о Дне Победы. Слушание произведения. Выразительное чтение третьей части. Работа с иллюстрациями к тексту произведения. | уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения. | *Познавательные:* читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.  *Коммуникативные:*  ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.  *Регулятивные:* адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | . |
| 93 | |  |  | Произведения ко Дню Победы.  С. Баруздин «Салют»  Литературное слушание (по хрестоматии)  К. Курашкевич «Бессмертие»  Учебник с. 94-95  Тетрадь на печатной основе с. 51-52  Хрестоматия, часть 2 с. 22-24 | |  | Слушание стихотворения (читает учитель), ответы на вопросы. Творческая работа: сочинение рассказа «Салют Победы». Проектная работа Рассматривание книг о детях войны. Чтение выбранной книги (Работа в группе). Объяснение пословицы «Жить - Родине служить». | уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.  Уметь составлять список произведений о Родине и семье. | *Познавательные:* читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.  *Коммуникативные:*  ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.  *Регулятивные:* адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | . |
| 94 | |  |  | Обобщение по теме. Повторение. Рубрика «Проверь себя». ***Проверочная работа по разделу «Семья и я».***  Учебник с. 96  Тетрадь печатная с. 52 | |  | Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике под руководством учителя. Самостоятельное выполнение заданий в тетради. | Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. | *Познавательные:* читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.  *Коммуникативные:*  ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.  *Регулятивные:* адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. |  |
| **«В е с н а, в е с н а к р а с н а я …» (23 часа)** | | | | | | | | | | |
| 95 | |  |  | Народная песня «Весна, весна красная»  А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие»  Учебник с. 97-98  Тетрадь печатная с. 53-54 | |  | Работа с новым разделом – чтение названия раздела и вступительной статьи «Обрати внимание». Выразительное чтение народной песни. Выполнение заданий. Творческая работа: сочинение закличек (о солнце, дожде, хлебе). Слушание стихотворения (развитие эстетического восприятия). Подготовка выразительного чтения. | знать, что такое авторское и народное произведения и чем они различаются;  уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану. | *Познавательные:*  передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. |  |
| 96 | |  |  | Произведения о весенней природе  А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами…»  А. Чехов «Весной»  Г. Скребицкий «Весна – художник»  Учебник с. 99-103  Тетрадь печатная с. 55-57 | |  | Слушание рассказа (читает учитель), моделирование обложки, чтение вслух и молча, выполнение заданий в учебнике и тетради. Слушание (развитие эстетического восприятия). Подготовка выразительного чтения. Самостоятельная работа с новым произведением. Сравнение произведений А. Чехова, А.С. Пушкина и Г. Скребицкого по теме и жанру, заполнение таблицы в тетради или на компьютере. | уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);  выразительно читать, осознавать прочитанное. | *Познавательные:*  передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. |  |
| 97 | |  |  | Литературное слушание. Произведения о природе  Н. Сладков. «Снег и Ветер».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Н. Сладков «Проталина»  Учебник с. 103  Тетрадь печатная с. 59  Хрестоматия, часть 1 с. 59-64 | |  | Целостное восприятие произведения - слушание (читает учитель), выполнение заданий в учебнике и тетради. Моделирование обложки и сравнение ее с готовым образцом. Самостоятельная работа с новым произведением – первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий. Сравнение произведений. | уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);  выразительно читать, осознавать прочитанное. | *Познавательные:*  передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. |  |
| 98 | |  |  | Разножанровые произведения о весне. С. Маршак. «Весенняя песенка»  Э. Шим «Весенняя песенка»  Учебник с. 104-106  Тетрадь печатная с. 59-61 | |  | Чтение учителем стихотворения. Подготовка выразительного чтения. Выполнение заданий. Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение произведений по жанру. Проектная работа | уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);  выразительно читать, осознавать прочитанное. | *Познавательные:*  передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. |  |
| 99 | |  |  | Стихотворения о природе  Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!,,,»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  В. Маяковский «Тучкины штучки»  Учебник с. 106  Тетрадь печатная с. 61-62  Хрестоматия, часть1 с. 22 - 23 | |  | Самостоятельное чтение стихотворения. Беседа после чтения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Самостоятельная работа с новым произведением – чтение, определение жанра и темы, моделирование обложки, практическое освоение понятия «юмор». Сравнение произведений Е. Баратынского и В. Маяковского по жанру и теме, заполнение таблицы. | уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);  выразительно читать, осознавать прочитанное. | *Познавательные:*  передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. |  |
| 100 | |  |  | Произведения разных жанров о природе  Ф. Тютчев. «Зима недаром злится…».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  М. Пришвин «Лесная капель»  Учебник с. 107-108  Тетрадь печатная с. 63-64  Хрестоматия, часть 1 с. 23 - 25 | |  | Восприятие художественного произведения – слушание чтения учителя, выполнение заданий в учебнике и тетради. Поиск в учебнике информации об авторе. Слушание рассказа М. Пришвина «Лесная капель» (читают учащиеся по частям). Моделирование обложки и сравнение с готовой моделью. Упражнение в чтении по частям, озаглавливание каждой части. Сравнение произведений Ф. Тютчева и М. Пришвина по теме и жанру. Творческое задание: составление словаря «весенних» слов. | уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);  выразительно читать, осознавать прочитанное. | *Познавательные:*  передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | . |
| 101 | |  |  | Литературное слушание. Произведения о животных.  А. Куприн. «Скворцы»  Н. Сладков. «Скворец-молодец».  Учебник с. 108-112  Тетрадь печатная с. 64 – 65  Хрестоматия, часть | |  | Слушание художественного произведения, анализ собственных переживаний после прочтения произведения, определение отношения автора к героям. Чтение рассказа вслух по частям, составление плана под руководством учителя. Самостоятельная работа с новым произведением – первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий к тексту, чтение диалога в парах, самопроверка по образцу. | уметь делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | *Познавательные:*  передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. |  |
| 102 | |  |  | Произведения о природе.  Н. Сладков. «Апрельские шутки»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Н. Сладкова «Весенний разговор»  Учебник с. 13-114  Тетрадь печатная с. 66  Хрестоматия, часть 1 с. 102-104 | |  | Самостоятельная работа с новым произведением – знакомство с произведение до чтения, чтение текста, выполнение заданий в учебнике и тетради, моделирование обложки. Самопроверка и самооценка. Чтение вслух и молча, выражение своего отношения к произведению при чтении, моделирование обложки, выполнение заданий в учебной хрестоматии. Творческая работа - инсценирование сказки Н. Сладкова. | уметь делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | *Познавательные:*  передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. |  |
| 103 | |  |  | Разножанровые произведения о природе  А. Барто. «Апрель».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Н. Сладков «Ивовый пир»  Учебник с. 114-115  Тетрадь печатная с. 66-67  Хрестоматия, часть 1 с. 25-27 | |  | Восприятие произведения – слушание, выделение ключевых слов. Чтение текста произведения вслух, выразительно. Самостоятельная работа с новым произведением – первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий. Работа в парах: взаимопроверка чтения вслух. | уметь делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | *Познавательные:*  передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. |  |
| 104 | |  |  | Рассказы о природе. Г. Скребицкий. «Жаворонок».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  П. Воронько «Журавли»  Учебник с. 116-118  Тетрадь печатная с. 67-68  Хрестоматия, часть 1 с. 104-105 | |  | Первичное чтение, выражение своего отношения к произведению. Моделирование обложки и сравнение ее с образцом. Самостоятельная работа – чтение вслух и молча, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради. Проектная работа | уметь делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | *Познавательные:*  передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. |  |
| 105 | |  |  | Литературное слушание. Произведения фольклора. Заклички-веснянки.  Учебник с. 118-119  Тетрадь печатная с. 69 | |  | Работа с новым произведением - выразительное чтение заклички. Работа в группах: подготовка выразительного чтения заклички-веснянки. | уметь делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | *Познавательные:*  передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. |  |
| 106 | |  |  | Произведения фольклора.  Закличка.  Загадка.  Учебник с. 119-120  Тетрадь печатная с. 69 | |  | Восприятие художественного текста - слушание чтения учителя. Упражнение в выразительном чтении (работа в парах). Определение понятия «закличка». Сравнение изученных закличек (работа в группах). Повторение – чтение загадок, определение тем. | уметь делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | *Познавательные:*  передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. |  |
| 107 | |  |  | Разножанровые произведения о природе.  В. Жуковский «Жаворонок»  Дополнительное чтение  В. Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на Родину»  Учебник с. 120-121  Тетрадь печатная с. 70  Хрестоматия, часть 1 с. 105-112 | |  | Работа с текстом стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Восприятие произведения - слушание. Самостоятельная работа с новым произведением: чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий к тексту, чтение по абзацам. | уметь делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | *Познавательные:*  передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. |  |
| 108 | |  |  | Разножанровые произведения о природе. О. Высотская «Одуванчик»,  М. Пришвин «Золотой луг».  Учебник с. 121-123  Тетрадь печатная с. 71-72 | |  | Слушание стихотворения (читает учитель), наблюдение за текстом. Выразительное чтение. Поисковая работа по группам: поиск и чтение произведений об одуванчике. Целостное восприятие рассказа - слушание чтения одноклассников, чтение и объяснение заголовка, составление вопросов по содержанию, ответы на вопросы, дополнение ответов одноклассников. Поиск информации об одуванчиках. | уметь делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | *Познавательные:*  передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. |  |
| 109 | |  |  | Литературное слушание. Произведения о родной природе.  П. Дудочкин «Почему хорошо на свете».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Э. Шим «Муравейник»  Учебник с. 123-127  Тетрадь печатная с. 73-74  Хрестоматия, часть 1 с. 101-102 | |  | Работа со сказкой – упражнение в чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради, составление плана. Самостоятельная работа с произведением – чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради. Проектная работа | уметь делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | *Познавательные:*  передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. |  |
| 110 | |  |  | Рассказы и стихотворения о природе.  Н. Сладков «Весенний гам»  А. Барто. «Воробей»  Учебник с. 127-129  Тетрадь печатная с. 74-75 | |  | Ознакомительное чтение – читают дети и учитель. Моделирование обложки, сравнение созданной модели с готовой. Чтение в соответствии с орфоэпическими нормами (что, чтобы), подбор синонимов к словам: бубнят, грянул, хлынули, загремел. Самостоятельная работа с новым произведением – чтение стихотворения вслух, выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение произведений Н. Сладкова и А. Барто по теме и жанру (заполнение таблицы). | уметь делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | *Познавательные:*  передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. |  |
| 111 | |  |  | Произведения для детей.  М. Пришвин. «Ребята и утята».  Учебник с. 130-133  Тетрадь печатная с. 77 | |  | Слушание художественного произведения (текст читает учитель), ответы на вопросы. Работа с текстом произведения: чтение вслух по частям, озаглавливание каждой части, рассматривание иллюстраций и чтение соответствующих отрывков. | уметь делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | *Познавательные:*  передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. |  |
| 112 | |  |  | Литературное слушание. Сказки о животных.  Б. Заходер «Птичья школа»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  М. Горькой «Воробьишко»  Учебник с. 133-136  Тетрадь печатная с. 78  Хрестоматия, часть 1 с. 112-116 | |  | Восприятие – слушание текста стихотворения (читает учитель, учащиеся следят по тексту). Работа в группах: подготовка выразительного чтения. Слушание сказки М. Горького «Воробьишко» (читает учитель, учащиеся следят по тексту). Знаково-символическое моделирование. Выполнение заданий в учебной хрестоматии. Сравнение произведений. Работа с таблицей в тетради. | уметь делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | *Познавательные:*  передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. |  |
| 113 | |  |  | Произведения о природе.  К. Ушинский. «Утренние лучи».  Учебник с. 136-137  Тетрадь печатная с. 78-79 | |  | Слушание сказки, моделирование обложки, выполнение заданий в учебнике и тетради. | уметь делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | *Познавательные:*  передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. |  |
| 114 | |  |  | Стихотворения о природе.  А. Барто. «Весна, весна на улице…».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Р. Сеф «Чудо»  Учебник с. 138  Тетрадь печатная с. 76, 80-81  Хрестоматия, часть 1 с. 28 | |  | Работа с произведение до чтения. Первичное восприятие стихотворения: чтение учителя или одноклассников. Повторение стихотворений А. Барто (заполнение схемы в тетради или на компьютере). Слушание стихотворения Р. Сефа «Чудо». Работа с книгами по теме (уметь называть книги, рассказывать о знакомых книгах, группировать книги по теме). | уметь делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | *Познавательные:*  передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. |  |
| 115 | |  |  | ***Проверка техники чтения.*** | |  | Проверка техники чтения. | Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. | *Познавательные:*  передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | . |
| 116 | |  |  | Библиотечный урок. Книги о родной природе. | |  | Работа с книгами – называние книги, характеристика прочитанных книг, группирование по темам, жанрам, авторской принадлежности. Титульный лист и аннотация. Работа с книгами о природе (по группам). | Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. | *Познавательные:*  передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. |  |
| 117 | |  |  | Обобщение по теме.  Рубрика «Проверь себя». ***Проверочная работа по разделу «Весна, весна красная…».***  Учебник с. 139-140  Тетрадь печатная с. 81-82 | |  | Самостоятельное выполнение контрольной работы «Проверь себя» в тетради. Самопроверка по образцу. | Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. | *Познавательные:*  передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | . |
| **«Т а м ч у д е с а…» (в о л ш е б н ы е с к а з к и) (7 часов)** | | | | | | | | | | |
| 118 | |  |  | Литературное слушание. Волшебные сказки. Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-Дивное»  Книги с волшебными сказками.  Тетрадь печатная с. 84-85  Хрестоматия, часть 2 с. 40-52 | |  | Слушание сказки (читает учитель и дети). Работа с текстом произведения: чтение вслух по частям, составление плана под руководством учителя. Проектная работа | уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые. | *Познавательные:* умение задавать вопросы.  *Коммуникативные:* умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.  *Регулятивные:* коррекция, контроль, прогнозирование. |  |
| 119 | |  |  | Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка».  Учебник с. 141--148  Тетрадь печатная с. 83-84 | |  | Знакомство с произведением до чтения (название, структура текста, иллюстрации). Чтение вслух и молча, выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с понятиями: волшебная сказка, зачин, присказка. Работа с текстом: чтение, ответы на вопросы, выполнение заданий. | уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые. | *Познавательные:* умение задавать вопросы.  *Коммуникативные:* умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.  *Регулятивные:* коррекция, контроль, прогнозирование. |  |
| 120 | |  |  | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».  Дополнительное чтение ( по хрестоматии) Индийская народная сказка «Золотая рыба»  Учебник с. 148-158  Тетрадь печатная с. 86  Хрестоматия, часть 2 с. 69-76, 87-88 | |  | Работа с произведением до чтения – чтение фамилии автора, заголовка, наблюдение за формой текста. Чтение сказки по частям. Ответы на вопросы, дополнение ответов одноклассников. Моделирование обложки и сравнение ее с образцом, оценка своей работы. Работа с текстом произведения: выполнение заданий в учебнике. Ознакомительное чтение индийской сказки (работа по группам). Работа в группах: чтение эпизодов и сравнение их с эпизодами сказки А.С. Пущкина. | уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые. | *Познавательные:* умение задавать вопросы.  *Коммуникативные:* умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.  *Регулятивные:* коррекция, контроль, прогнозирование. | . |
| 121 | |  |  | Литературное слушание. Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в сапогах».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»  Учебник с. 158-168  Тетрадь печатная с. 90, 88-89  Хрестоматия, часть 2 с. 77-85 | |  | Первичное чтение сказки вслух по частям. Объяснение смысла заголовка, определение вида сказки. Работа с текстом – чтение, ответы на вопросы, выполнение заданий. Определение главной мысли сказки. Творческая работа: рассказ о Коте в сапогах (Памятка 6). Первичное чтение сказки А.С. Пушкина. Объяснение смысла заголовка. Чтение текста сказки по эпизодам. Упражнение в выразительном чтении диалога героев (работа в парах). Оценка поступков героев с точки зрения морали, аргументирование своего ответа. | уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые. | *Познавательные:* умение задавать вопросы.  *Коммуникативные:* умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.  *Регулятивные:* коррекция, контроль, прогнозирование. |  |
| 122 | |  |  | Литературное слушание. Мир сказок и чудес.  Л. Кэрол «Алиса в стране чудес»  Летнее чтение.  Хрестоматия, часть 2 с. 135-157  Тетрадь печатная с. 91 | |  | Знакомство с произведение до чтения (чтение фамилии автора, заголовка, подзаголовка, заголовков отдельных глав). Слушание первой главы «Вниз по кроличьей норе». Чтение вслух по очереди главы «Море слез». Оформление дневника летнего чтения. | уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые. | *Познавательные:* умение задавать вопросы.  *Коммуникативные:* умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.  *Регулятивные:* коррекция, контроль, прогнозирование. |  |
| 123 | |  |  | Обобщение по теме.  Рубрика «Книжная полка»  Рубрика «Проверь себя»  Учебник с. 169-171  Тетрадь печатная с. 92-95 | |  | Работа с книгами - правильное называние, определение жанра, темы, авторской принадлежности. Аннотирование прочитанной книги по образцу. Классифицирование изученных сказок (народные и литературные). Работа со схемой в тетради или на компьютере. Творческая работа по группам: сочинить волшебную сказку с одним из известных сказочных героев. | Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. | *Познавательные:*  передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. |  |
| 124 | |  |  | ***Комплексная контрольная работа. Итоговая проверка техники чтения.*** | |  | Выполнение комплексной контрольной работы с использованием учебника, учебной хрестоматии, словаря справочника «Книгочей». Проверка по готовому образцу. Самооценка. | Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. | *Познавательные:*  передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. |  |
| Резерв 125-136- 12 часов | | | | | | | | | | |