Филиал МАОУ «Новоатьяловская СОШ»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
**«Ивановская средняя общеобразовательная школа»**
Ул. Новая, 2а, с. Ивановка, Ялуторовский р-он, Тюменская обл. 627048 🕿 92-1-31

**e-mail:** **ivanovka51@mail.ru**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Принята»**на методическом совете\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Протокола №\_\_\_\_\_\_\_от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017года | **«Согласована»**Зам. Директора по УВРКадырова А.И.Протокола №\_\_\_\_\_\_\_от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017года |  **«Утверждена»**Директор школы Исхакова Ф.Ф.Приказом от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2017г№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

**для 4 класса**

**Составитель:** Ларионова З.А.

**2017**

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых **личностных, метапредметных, предметных**

результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной

отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

1. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
2. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
3. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
4. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
5. использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
6. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
7. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
8. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
9. определение общей цели и путей ее достижения;
10. умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной

деятельности;

1. осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
2. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
3. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
4. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
5. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

**Межпредметные связи:**

 с уроками русского языка: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;

 с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;

 с уроками музыки: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);

 с уроками труда: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

**6. Содержание тем учебного предмета**

**По литературному чтению 4 класс представлено 5 основных содержательных линий**. Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе: П. П. Ершов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Е. А. Баратынский, А. Н. Плещеев, И. С. Никитин, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, В. Ф. Одоевский, В. М. Гаршин, П. П. Бажов, С. Т. Аксаков, Е. Л. Шварц, В. Ю. Драгунский, В. В. Голявкин, В. Я Брюсов, Д. Н. Мамин-Сибиряк, Д. Б. Кедрин, Б. А.Слуцкий, К. Булычев, Д. Свифт, Г. Х. Андерсен, М.Твен, С. Лагерлеф и др.

            Вторая содержательная линия – техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность, выразительность).

            Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения: метафора, сравнение, олицетворение, эпитет, ритмичность и музыкальность стихотворной речи, жанры.

            Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

            Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает аудирование, говорение, чтение и письмо в их единстве и взаимодействии.

            Рабочая программа по литературному чтению состоит из следующих **основных разделов**: «Летописи, былины, сказания, жития», «Чудесный мир классики», «Поэтическая тетрадь», «Литературные сказки», «Делу время, потехе час», «Страна детства», «Природа и мы», «Родина», «Страна фантазия», «Зарубежная литература».

1. **Календарно-тематическое планирование по литературному чтению.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата****по плану** | **Дата****по факту** | **Тема урока /****Тип урока** | **Виды деятельности**  | **Планируемые результаты**  | **Оценка** | **Коррекция** |
| **Предметные** | **Метапредметные** |
|  |  |
| **I четверть** |
| **Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни – 6ч.** |
| 1 |  |  | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»*Урок изучения и первичного закрепления знаний* | Особенности волшебной сказки. Образы героев положительных и отрицательных. Работа с текстом сказки. | **Знать** сказки бытовые, волшебные, о животных **Уметь** различать жанры фольклора; находить в произведении слова и выражения, изображающих поступки героев  | учебно-организационные-умение определять последовательность действия для решения учебной задачи | Текущий. | У О |
| 2 |  |  | Былина "Волх Всеславович".*Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | Былина – жанр фольклора. Образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине. Выделение особенностей былин: напевность, повторы, устойчивые эпитеты. | **Знать** основное содержание былины, тему произведения**Уметь** анализировать содержание, составлять план; рассказывать по плану, подробно пересказывать отдельные эпизоды | учебно-коммуникативные-способность выбирать средства языка в соответствии с речевой ситуацией | Текущий | УО |
| 3 |  |  | Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда опокорении Сибири Ермаком».*Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | Легенда – жанр фольклора. Особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Сравнение легенд, героических песен, былин. | **Знать** понятие легендапонимать основное содержание текста, отвечать на вопросы; находить в произведении слова и выражения, изображающих поступки героев  | учебно-организационные-умение определять последовательность действий | Текущий. |  УО |
| 4 |  |  | Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».*НРК «Два Вэхэляка» (ненецкая сказка)* *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | Понятие о героической песне как жанре устного народного творчества. Особенности героической песни: исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер | **Знать** основное содержание текста, тему произведения**Уметь** выделять основную мысль произведения, находить в произведении слова и выражения, изображающих поступки героев.  | учебно-информационные-выделять главные мысли текста | Текущий. | УО |
| 5 |  |  | Слушание и работа с детскими книгами. Песня – слава «Русская Земля»; героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море» *Комбинированный урок*  | Сравнение героических песен и былин. Особенности образов и героев фольклорных произведений. | З**нать** виды народных песен**Уметь** выделять исторические факты, выразительно читать народные песни  | учебно-коммуникативные-формирование монологической речи учащихся | Текущий. | УО |
| 6 |  |  |  Обобщение по разделу «Произведения фольклора»*Урок обобщения и систематизации знаний.* | Фольклор – устное народное творчество. Жанры фольклора. Выполнение заданий в учебнике и тетради. | **Знать** жанры фольклора**Уметь** самостоятельно выполнять задания в учебнике и тетради | учебно-организационные-умение определять последовательность действий | Тематический | Пр.р. |
| **Басни. Русские баснописцы – 5 ч.** |
|  7 |  |  | И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей».И. И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н.Толстой «Стрекоза и муравьи»*Комбинированный урок.* | Сравнение басен И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого (сюжет, мораль, содержание, форма). | **Знать** басня, мораль, вступление, рассказ, герой персонаж, его характер, поступки**Уметь** выразительно читать басни, давать оценку героям, выделять в тексте части басни  | учебно-информационные-выделять главные мысли текста |  Текущий. |  УО |
| 8 |  |  | И.И. Хемницер «Друзья». Слушание и работа с книгами басен. *НРК «Два Вэхэляка» (ненецкая сказка)* *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | Особенности басни: сюжет, герои, мораль. Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.  | З**нать** героев и их поступки**Уметь** понимать основной смысл содержания басни, читать выразительно | учебно-информационные-умение ориентироваться в информационных потоках окружающего мира | Текущий | УО |
| 9 |  |  | А.Е.Измайлов «Кукушка» *Комбинированный урок.* | Сравнение басен И. А. Крылова, Л. Е. Измайлова. Главная мысль басни. Проектная работа  | **Знать** героев басен, их характеры и поступки **Уметь** понимать основное содержание басен, давать характеристику; называть, выделять части басни, объяснять мораль басни | учебно-информационные-сознательное чтение текста разного типа вслух и про себя | Текущий. |  УО |
| 10 |  |  | И.А.Крылов «Мартышка и очки», «Квартет» *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | Название басни, герои, особенность языка. Чтение и анализ нового произведения.  | **Знать** понятия: олицетворение, сравнение**Уметь** понимать основное содержание басен, давать характеристику героям; умение пользоваться выразительными средствами чтения (тон, темп, логическое ударение, паузы, интонация) | учебно-информационные-сознательное чтение текста разного типа вслух и про себя | Текущий. | Выразительноечтение |
| 11 |  |  | Обобщение по разделу "Басни. Русские баснописцы". *Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.* | Задания рубрики «Проверьте себя» в учебнике и тетради. | **Знать** героев басен, части басен, особенности языка**Уметь** понимать основное содержание басен, характеризовать героев, выражать свое отношение к их поступкам и характерам | учебно-организационные-владеть способами контроля и оценки деятельности, соотносить результат с образцом | Тематический | Литературныйдиктант |
| **Произведения В.А.Жуковского – 4 ч.** |
| 12 |  |  | В.А.Жуковский «Песня», «Ночь», «Воспоминание».*Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | Темы и жанр произведений В.А. Жуковского (стихи о природе, загадки, баллады). Особенность формы и содержания, языка (эпитеты, сравнения, олицетворения) | **Знать** понятия: эпитеты, сравнения, рифма, логическое ударение**Уметь** находить слова, выражающие чувства и мысли поэта;понимать содержание стихотворения;самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения | учебно-информационные-сознательное чтение текста разного типа вслух и про себя |  Текущий. |  УО |
| 13 |  |  | Волшебные сказки. В. А. Жуковский «Спящая царевна» *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | Сравнение сказки В. А. Жуковского «Спящая красавица» со «Сказкой о мертвой царевне и семи богатырях» А. С. Пушкина. | **Знать** виды сказок: о животных, бытовые, волшебные**Уметь** слушать сказку, определять главную мысль, характеризовать героев положительных и отрицательных, находить эпитеты и сравнения | учебно-информационные-выделять главные мысли текста | Текущий. | УО |
| 14  |  |  | Слушание и работа с книгами. Сказки В.А.Жуковского.*НРК «Два Вэхэляка» (ненецкая сказка)**Комбинированный урок.*  | Сравнение «Сказки о царе Берендее…» В.Жуковского со «Сказкой о царе Салтане…»А.С. Пушкина (заголовки, сюжеты, герои, главная мысль) | **Знать** заголовки, сюжеты, образы героев**Уметь** слушать сказку, отвечать на вопросы, делить текст на части, составлять план, кратко пересказывать по плану, моделировать обложку | учебно-интеллектуальные-формирование приёмов мыслительной деятельности | Текущий | УО |
| 15 |  |  |  Обобщение по разделу «Произведения В.А.Жуковского» *Урок контроля, оценки и коррекции знаний.* | Обобщение по разделу. Сказки со сходными сюжетами. Выполнение заданий в тетради. Проектная работа  | **Знать** сюжеты сказок, формы произведений**Уметь** характеризовать героев положительных и отрицательных, умение пользоваться выразительными средствами чтения (тон, темп, логическое ударение, паузы, интонация) | учебно-интеллектуальные-формирование приёмов мыслительной деятельности | Тематический | С.р. |
| **Произведения А. С. Пушкина – 5 ч.**  |
| 16 |  |  | А.С.Пушкин «Осень» *Комбинированный урок* | Понятия: ритм, тон, логические ударения, паузы, сравнение, рифма, олицетворение, эпитет. | **Знать** понятия: эпитет, сравнение, рифма **Уметь** определять тему стихотворения, выразительно читать, определять точку зрения автора и выражать свое отношение к произведению, героям | учебно-информационные-выделять главные мысли текста | Текущий | УО |
| 1718 |  |  | А.С.Пушкин «И.И. Пущину».И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок). А.С.Пушкин «Зимняя дорога» *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | Жанры и темы произведений А. С. Пушкина. Сравнение эмоционального настроения стихотворения А.С. Пушкина и отрывка И.И.Пущина. | **Знать** понятия: эпитет, сравнение, рифма**Уметь** определять интонационный рисунок; сравнивать эмоциональное настроение; выразительно читать наизустьсюжет, герои, поступкинаблюдать за изменением настроения, определять главную мысль, читать наизусть | учебно-интеллектуальные-формирование приёмов мыслительной деятельности | Текущий | УО |
| 19 |  |  | Из «Воспоминаний В.И.Даля».А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке».  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | Словарь Даля: справка об А.С. ПушкинеПроизведения А. С. Пушкина в детских журналах. | **Знать** понятия: эпитет, сравнение, рифма**Уметь** определять интонационный рисунок; сравнивать эмоциональное настроение; выразительно читать наизустьсюжет, герои, поступкинаблюдать за изменением настроения, определять главную мысль, читать наизусть | учебно-информационные-умение ориентироваться в информационных потоках окружающего мира | Текущий | УО |
| 20 |  |  | Слушание и работа с детскими книгами. Произведения А.С.Пушкина.*НРК «Два Вэхэляка» (ненецкая сказка)* *Комбинированный.* | Жанровоеразнообразие произведений А.С. Пушкина.  | **Знать** основное содержание текста, тему, героев**Уметь** понимать содержание текста, определять главную мысль произведения, сравнивать песни А. С. Пушкина с народными героическими песнями | учебно-информационные-выделять главные мысли текста | Тематический | УО |
| **Произведения М.Ю.Лермонтова – 3 ч.** |
| 21 |  |  | М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва! Люблю тебя как сын…», «Парус». *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | Выразительное чтение. Работа с текстами стихотворений. Эпитеты, рифма, строфы. Проектная работа  | **Знать** изученные произведения М. Ю.Лермонтова**Уметь** выразительно читать стихотворения, сравнивать их содержание (мысли и чувства поэта) | учебно-интеллектуальные-формирование приёмов мыслительной деятельности | Текущий | УО |
| 22 |  |  | Стихи о природе.М.Ю.Лермонтов «Горные вершины…», «Утес…» *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | Тема чтения. Сравнение стихотворений. Эпитеты. Сравнения. | **Знать** признаки выразительного чтения **Уметь** определять тему произведения, определять тон и темп чтения, наблюдать за употреблением знаков препинания, указанием пауз, выделением логических ударений | учебно-организационные-умение определять последовательность действия для решения учебной задачи | Текущий | УО |
| 23 |  |  | Слушание и работа с книгами. Произведения М.Ю. Лермонтова. *Комбинированный урок* | Сказание (легенда) «Три пальмы». Народные и литературные колыбельные песни. | **Знать** жанры произведений **Уметь** работать с книгами-справочниками, выразительно читать произведения | учебно-информационные-сознательное чтение текста разного типа вслух и про себя | Тематический | Литературныйдиктант |
| **Произведения П.П.Ершова – 4 ч.** |
| 2425 |  |  | Волшебные сказки. П. П. Ершов «Конёк-Горбунок». *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | Сказки народные и литературные. Особенности волшебных сказок. Главная мысль сказки. | **Знать** особенности волшебных сказок, сказок народных и литературных**Уметь** определять главную мысль сказки, характеризовать героев, выражать свое отношение к героям сказки | учебно-информационные-умение ориентироваться в информационных потоках окружающего мира | Текущий. | УО |
| 26 |  |  | П.П. Ершов. «Кто он?»*НРК «Хитрый Ембо» (ненецкая сказка)* *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | Наблюдение над особенностью стихотворных строк.  | **Знать** понятия: ритм, тон, темп чтения стихотворения.**Уметь** наблюдать над особенностью стихотворных строк, выразительно читать | учебно-интеллектуальные-формирование приёмов мыслительной деятельности | Текущий. | УО |
| 27 |  |  | Контрольная работа №1.*Урок контроля, оценки и коррекции знаний.* | Выполнение заданий. | **Уметь** использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности | учебно-организационные-владеть способами контроля и оценки деятельности, соотносить результат с образцом | Итоговый | Комплексная разноуровневая контрольная работа |
| **II четверть** |
| **Произведения В.М.Гаршина – 5 ч.** |
| 12 |  |  | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | Авторская (литературная сказка). Образ лягушки. Литературные сказки А.С.Пушкина, П.П. Ершова (повторение  |  **Знать** отличия авторской (литературной) сказки от народной**Уметь** делить текст на части, составлять план, рассказывать по плану | учебно-информационные-выделять главные мысли текста |  Текущий |  УО |
| 34 |  |  | Слушание и работа с детской книгой. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Стихотворение «Пленница»*Комбинированный урок*  | Сюжеты, поступки героев, главная мысль. Слушание сказки, работа с текстом. Выполнение заданий в учебнике и тетради. | **Знать** сюжеты, поступки героев, главную мысль**Уметь** составлять плана сказки; рассказывать по плану | учебно-коммуникативные-составление плана текста-пересказ прочитанного текста |  Текущий |  УО |
| 5 |  |  | Обобщение по разделу «Произведения В.М.Гаршина»*Урок обобщения и систематизации знаний.* | Произведения П.П. Ершова, В.М. Гаршина. Сказки на страницах детских журналов. | **Знать** сюжеты, поступки героев, главную мысль**Уметь** анализировать произведение, составлять план, рассказывать по плану, рассказывать отдельные эпизоды | учебно-коммуникативные-пересказ прочитанного текста, ответы на вопросы-составление плана | Тематический | Самостоятельная работа |
| **Произведения русских писателей о детях – 5 ч.** |
| 67 |  |  | Н.Г. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»). *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | Понятие о повести. Образ Тёмы (внешний вид, его поступки, отношение к Жучке). Сюжетно- композиционный треугольник, авторская позиция, отношение к произведению и поступку героя. | **Знать** героев, персонажей, их характеры, поступки**Уметь** характеризовать главных героев (внешний вид, поступки, отношение к Жучке), выделять кульминационный момент и выразительно читать этот эпизод | учебно-интеллектуальные-формирование приёмов мыслительной деятельности | Текущий | УО |
| 89 |  |  | Слушание и работа с книгами.К. М. Станюкович «Максимка».  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | Книги о детях. Образы детей-героев в произведениях русских писателей. Сравнение сюжетов и судеб героев.Проектная работа  | **Знать** героев, персонажей, их характеры, поступки; произведения русских писателей о детях**Уметь** обсуждать рассказы, понимать основное содержание текста;выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам  | учебно-информационные-нахождение необходимого учебного материала (выборочное чтение) | Текущий | УО |
| 10 |  |  | Произведения русских писателей о детях. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Вертел»*НРК «Старик Выя» (ненецкая сказка)**Комбинированный.* | Книги о детях. Образы детей-героев в произведениях русских писателей. Сравнение сюжетов и судеб героев.Проектная работа  | **Знать** героев, персонажей, их характеры, поступки; произведения русских писателей о детях**Уметь** обсуждать рассказы, понимать основное содержание текста;выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам  | учебно-организационные-умение планировать свою деятельность: ставить цели, отбирать средства для выполнения задания | Тематический | С.р. |
| **Произведения зарубежных писателей – 10 ч.** |
| 1112 |  |  | Марк Твен «Приключения Тома Сойера» *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | Особенности приключенческой повести: юмор, герой повести - ребенок, особенности языка. Образ главного героя. | **Знать** структурные единицы произведения; некоторые произведения зарубежных авторов **Уметь** характеризовать главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь) | учебно-организационные-умение планировать свою деятельность: ставить цели, отбирать средства для выполнения задания | Текущий | УО |
| 13 |  |  | Слушание и работа с книгами. Произведения М. Твена о детях. *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | М.Твен «Приключения Тома Сойра», «Приключения Гекльберри Финна». Отзыв о прочитанной книге зарубежных писателей. | **Знать** произведения отечественных и зарубежных авторов о детях**Уметь** работать с книгами, выделять произведения разных жанров о детях; умение пользоваться выразительными средствами чтения (тон, темп, логическое ударение, паузы, интонация) | учебно-информационные-нахождение необходимого учебного материала (выборочное чтение) | Текущий | УО |
| 14 |  |  | В. Гюго «Козетта» (отдельные главы) *Комбинированный урок*  | Работа с текстом каждой главы. Образ Козетты. Проектная работа  | **Знать** структурные единицы произведения; некоторые произведения зарубежных авторов **Уметь** самостоятельно выполнять задания в учебнике и тетради | учебно-организационные-владеть способами контроля и оценки деятельности, соотносить результат с образцом | Текущий | УО |
| 1516 |  |  | Х.К.Андерсен «Дикие лебеди». *Комбинированный урок*  | Литературная сказка. Сюжет сказки, главная мысль, язык, точка зрения автора.Работа с книгами – справочниками. | **Знать** о новом жанре произведения Х. К. Андерсена**Уметь** пользоваться структурными единицами текста (глава, абзац, смысловая часть, эпизод); уметь называть произведения Г.Х. Андерсена | учебно-организационные-умение планировать свою деятельность: ставить цели, отбирать средства для выполнения задания | Текущий. | УО |
|  17 |  |  | Слушание и работа с книгами. Х.К.Андерсен "Дети года". *НРК «Старик Выя» (ненецкая сказка)**Комбинированный урок.*  | Знакомство с новым жанром произведений Х.К.Андерсена. Строфа, рифма, ритм, тон, темп. | **Знать** структурные единицы произведения; некоторые произведения зарубежных авторов **Уметь** понимать главную мысль (идею) и содержание (мысли и чувств автора)  | учебно-интеллектуальные-формирование приёмов мыслительной деятельности | Текущий | УО |
|  18 |  |  | Х. К. Андерсен «Девочка со спичками». К. Г. Паустовский «Великий сказочник». *Комбинированный урок.* | Произведения зарубежных писателей на страницах детских журналов и газет | **Знать** жанр произведения - очерк**Уметь** работать с книгами, аннотировать самостоятельно прочитанную книгу, анализировать произведение | учебно-интеллектуальные-формирование приёмов мыслительной деятельности | Текущий | УО |
|  19 |  |  |  Обобщение по разделу«Произведения зарубежных писателей» *Урок обобщения и систематизации знаний.* | Обобщение по разделу. Конкурс «Книгочей класса». | **Знать** понятия: строфа (двустишие) рифма, тон, темп чтения **Уметь** определять жанр произведения и называть произведения разных жанров | учебно-организационные-владеть способами контроля и оценки деятельности, соотносить результат с образцом | Тематический | Самостоятельная работа |
|  20 |  |  |  Контрольная работа №2 за 1 полугодие. *Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.* | Проверка уровня усвоения материала, изученного в 1 полугодии. | **Уметь** использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности  | учебно-интеллектуальные-формирование приёмов мыслительной деятельности | Итоговый |  К.р. |
| **Мифы народов мира – 2 ч.** |
| 21 | *14* |  | Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар». *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | Особенности древнегреческих мифов. Главная мысль. Герои мифов. Проектная работа  | **Знать** основное содержание мифа**Уметь** понимать основное содержание текста составлять план, пересказывать по плану, анализировать произведение, пользоваться выразительными средствами чтения  | учебно-интеллектуальные-формирование приёмов мыслительной деятельности | Текущий | УО |
| ***III четверть*** |  |  |  |  |  | учебно-информационные-нахождение необходимого учебного материала (выборочное чтение) |
| 1 |  |  | Славянский миф "Ярило – солнце". Древнеиндийский миф "Творение".  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | Особенности славянского мифа (язык, герои). Сравнение славянского мифа «Ярило - Солнце» и древнегреческого мифа «Творение» | **Знать** основное содержание мифа**Уметь** работать с текстом, выделять нужные эпизоды, выделять пословицы (мудрые мысли); рассказывать подробно и кратко по готовому плану | учебно-информационные-нахождение необходимого учебного материала (выборочное чтение) | Текущий | УО |
| ***Книги Древней Руси – 2 ч.*** |
| 2 |  |  | Книги Древней Руси. Отрывки из «Повести временных лет»: «О князе Владимире», «Деятельность Ярослава» *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | Первые книги древней Руси – памятники культуры. Словарь древнерусских слов.  | **Знать** авторов первых древних книг (Ярослав Мудрый, Владимир Мономах, князь Владимир)**Уметь** понимать основное содержание текста, определять главную мысль | учебно-коммуникативные-составление плана текста-пересказ прочитанного текста |  Текущий |  УО |
| 3 |  |  | Слушание и работа с книгами. Книги Древней Руси.*НРК Педор Кирон защищает Русскую землю* *(коми-эпическое сказание)* *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | Отрывок из «Повести временных лет», «Поучение Владимира Мономаха»Сравнение «Поучений Владимира Мономаха» и «наставлений Ярослава Мудрого» | **Знать** авторов первых древних книг (Ярослав Мудрый, Владимир Мономах, князь Владимир)**Уметь** понимать основное содержание текста, называть жанры литературы Древней Руси | учебно-коммуникативные-составление плана текста-пересказ прочитанного текста | Текущий.  |   УО |
| ***Произведения Л.Н.Толстого – 7***  |
| 4 |  |  | Повторение произведений Л. Н. Толстого. *Урок закрепления знаний.* | Тема и жанры (рассказ, басня, былина, быль). Герои произведений. |  **Знать** героев произведения, сюжет, кульминация произведения**Уметь** понимать главную мысль – идею, пользоваться выразительными средствами чтения (тон, темп, логическое ударение, паузы, интонация) | учебно-коммуникативные-составление плана текста-пересказ прочитанного текста | Текущий | УО |
| 5 |  |  | Л.Н.Толстой "Акула". *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | Литературоведческие понятия: тема, идея, литературный герой, персонаж, сюжет, эпизод. | **Знать** понятие: кульминация произведения**Уметь** понимать основноесодержание текста, выделять главную мысль, характеризовать героев | учебно-организационные-умение планировать свою деятельность: ставить цель, отбирать средства для выполнения задания | Текущий  |  УО |
| 6 |  |  | Л.Н.Толстой «Два брата». *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | Знакомство со сказками автора в пересказе, в обработке, авторскими. | **Знать** литературоведческие понятия: тема, идея, литературный герой, персонаж, сюжет, эпизод**Уметь** понимать главные мысли – идеи | учебно-интеллектуальные-формирование приёмов мыслительной деятельности | Текущий | УО |
| 7 |  |  | Л.Н.Толстой «Мужик и Водяной». *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | Герои произведения. Сюжет, кульминация произведения. Закрепление понятия о басне. Составление плана, определение морали. | **Знать** произведенияЛ. Н. Толстого разных жанров **Уметь** понимать основное содержание текста, выделять главную мысль, характеризовать героев, выразительно читать | учебно-организационные-владеть способами контроля и оценки деятельности, соотносить результат с образцом | Текущий | УО |
| 8 |  |  | Л.Н.Толстой «Черепаха». *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | Научно-познавательные и художественные рассказы (сравнение жанров). Особенности описания героев. | **Знать** произведенияЛ. Н. Толстого разных жанров **Уметь** понимать основное содержание текста, выделять главную мысль, характеризовать героев, выразительно читать | учебно-информационные-нахождение необходимого учебного материала (выборочное чтение) | Текущий | УО |
| 9 |  |  |  Л.Н.Толстой «Русак». *Урок изучения и первичного закрепления знаний.*  | Рассказ - повествование с элементами описания. Пейзаж зимней ночи. Проектная работа  | **Знать** типы текстов**Уметь** различать художественные рассказы (повествование и описание) и научно-познавательные рассказы;– работать с научно-познавательным текстом (выделять факты и их описания);– понимать содержания литературного произведения | учебно-интеллектуальные-формирование приёмов мыслительной деятельности | Текущий | УО |
| 10 |  |  | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» (быль) *Урок обобщения и систематизации знаний.* | Герои произведения. Сюжет, кульминация произведения. Обобщение по разделу.  | **Знать** типы текстов**Уметь** различать художественные рассказы (повествование и описание) и научно-познавательные рассказы;– работать с научно-познавательным текстом (выделять факты и их описания);– понимать содержания литературного произведения | учебно-организационные-умение планировать свою деятельность: ставить цель, отбирать средства для выполнения задания | Текущий | **Пр.р.** |
| ***Стихи А.А. Блока – 3 ч.*** |
| 11 |  |  | Стихи о Родине. А. А. Блок «Россия» *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | Тема, тон, темп, ритм. Комментарий заглавия. Выразительное чтение. | **Знать** признаки выразительного чтения**Уметь** определять тему, определять тон, темп, ритм; выразительно читать стихотворение | учебно-коммуникативные-составление плана текста-пересказ прочитанного текста | Текущий | УО |
| 12 |  |  | А. А. Блок «Рождество»*Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | Тема, тон, темп, ритм. Комментарий заглавия. Позиция автора. Интонационный рисунок. Выразительное чтение. | **Знать** что значит «читать выразительно»**Уметь** определять позицию поэта, выразительно читать наизусть или с листа | учебно-организационные-умение планировать свою деятельность: ставить цель, отбирать средства для выполнения задания | Текущий | УО |
| 13 |  |  | Стихи русских поэтов.А.А. Блок «На поле Куликовом» *Урок обобщения и систематизации знаний.* | Работа с книгами стихов русских поэтов: группировка по темам (о Родине, природе). | **Знать** художественные образы, созданные поэтом**Уметь** выразительно читать стихотворения, передавать чувства и настроение автора | учебно-интеллектуальные-формирование приёмов мыслительной деятельности | Текущий. | Литературныйдиктант |
| ***Стихи К.Д. Бальмонта – 4 ч.*** |
| 14 |  |  | Стихи о Родине, о природе. К.Д.Бальмонт «Россия», «К зиме»  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | Определение темы, комментирование заглавия. Определение тона, темпа, ритмический рисунок стихотворения.  | **Знать** понятия: рифма, строка, строфа, эпитет**Уметь** определять темы стихов, выразительно читать одно стихотворение наизусть | учебно-организационные-умение планировать свою деятельность: ставить цель, отбирать средства для выполнения задания | Текущий | УО |
| 15 |  |  | Стихи о природе. К.Д.Бальмонт«Снежинка», «Камыши» *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.*  | Эпитеты, сравнение, олицетворение. Проектная работа  | **Знать** понятия: рифма, строка, строфа, эпитетвыделять эпитеты, сравнения, олицетворения, логические ударения | учебно-интеллектуальные-формирование приёмов мыслительной деятельности | Текущий. |  УО |
| 16 |  |  | Сказочные стихи. К.Д.Бальмонт«У чудищ», «Как я пишу стихи».  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | Особенность сказочных стихов: интонация, позиция автора. | **Знать** понятия: рифма, строка, строфа, эпитет**Уметь** выразительно читать стихи, определять позицию автора | учебно-организационные-владеть способами контроля и оценки деятельности, соотносить результат с образцом | Текущий.  |  УО |
| 17 |  |  | Слушание и работа с детскими книгами.К.Д.Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка».*НРК «О Вавле»**(коми эпическая поэма о герое ненецкого народа Вауле Пиеттимине).* *Урок обобщения и систематизации знаний.* | Книги стихов русских поэтов. Понятия: рифма, строфа, эпитет, сравнение, олицетворение. | **Знать** художественные образы, созданные поэтом**Уметь** понимать основное содержание текста, выразительно читать стихотворения | учебно-интеллектуальные-формирование приёмов мыслительной деятельности | Текущий | УО |
|  |
| 18 |  |  |  А.И. Куприн «Скворцы».  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | Аналитическое чтение, выделение повторов, устойчивых эпитетов,описаний героев. | **Знать** произведения А. И. Куприна разных жанров **Уметь** объяснять заголовок, выполнение заданий в тетради | учебно-организационные-умение планировать свою деятельность: ставить цель, отбирать средства для выполнения задания | Текущий | УО |
| 19 |  |  | Слушание и работа с детскими книгами. Сказки и легенды русских писателей.  *Комбинированный урок.* | Выставка книг с легендами русских писателей.А.И.Куприн «Четверо нищих» (легенда), В. В. Вересалов «Легенда», «Звезда» | **Знать** особенности языка легенды**Уметь** выделять факты, случаи и обычаи, описанные в легенде, понимать основное содержание текста, сравнивать легенды | учебно-интеллектуальные-формирование приёмов мыслительной деятельности | Текущий | УО |
| 20 |  |  | Слушание и работа с детскими книгами. Произведения о животных.   *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | Э. Сетон-Томпсон «Виннипегский волк». В. Песков «В гостях у Сетон – Томсона». Творческая работа: отзыв о прочитанном произведении о животном. | **Знать** библиографические сведения о книге (автор, титульный лист, оглавление, аннотация)**Уметь** объяснять заголовок, выделять повторы, устойчивые эпитеты описаний героев  | учебно-информационные-нахождение необходимого учебного материала (выборочное чтение) | Текущий | УО |
| 21 |  |  | Обобщение по разделу «Произведения А.И. Куприна**»** *Урок обобщения и систематизации знаний.* | Сравнивать произведения разных авторов на одну тему. | **Знать** произведения А. И. Куприна разных жанров**Уметь** слушать и работать с детскими книгами, понимать чувства поэта и выражать свои | учебно-организационные-владеть способами контроля и оценки деятельности, соотносить результат с образцом | Тематический | Комплекснаяразноуровневаяработа  |
| ***Стихи И.А. Бунина – 3 ч.*** |
| 22 |  |  | И.А.Бунин «Гаснет вечер, даль синеет», «Детство», «Шире грудь, распахнись для принятия…» *Комбинированный урок.* | Тема, интонационный рисунок. Темп, тон, ритм стихотворения. Сравнение стихотворений. | **Знать** выразительные средства языка поэта**Уметь** определять тему, интонационный рисунок стихотворений, тон, темп, ритм | учебно-интеллектуальные-формирование приёмов мыслительной деятельности | Текущий | У О |
| 23 |  |  | И.А.Бунин «Листопад» *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.*  | Литературоведческие понятия. | **Знать** понятия: эпитет, сравнение, олицетворение, рифма**Уметь** выразительно читать стихотворение, находить эпитеты, сравнения, олицетворения | учебно-информационные-нахождение необходимого учебного материала (выборочное чтение) | Текущий | УО |
| 24 |  |  | Обобщение по разделу «Стихи И.А. Бунина**»***Комбинированный*  | Тема, интонационный рисунок. Темп, тон, ритм стихотворения. Н.А.Некрасов "Генерал Топтыгин", К.И. Чуковский «Н.А. Некрасов» | **Знать** выразительные средства языка поэта**Уметь** слушать стихотворения, выделять их главную мысль  | учебно-организационные-умение планировать свою деятельность: ставить цель, отбирать средства для выполнения задания | Тематический | С.р. |
| ***Произведения С.Я. Маршака – 8 ч.*** |
| 25 |  |  | Повторение изученных произведений С.Я.Маршака. С.Я. Маршак "Словарь" *Комбинированный урок.* | Жанры произведений С. Я. Маршака: загадка, стихи, сказки | **Знать** жанры произведений С. Я. Маршака. **Уметь** работать со стихотворением, понимать чувства поэта и выражать свои, определять виды загадок С.Я Маршака | учебно-информационные-сознательное чтение текста разного типа вслух и про себя | Текущий | УО |
| 2627 |  |  | Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев» (отдельные картины) *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | Структура произведения – пьесы: действия, картины, действующие лица, диалог, реплика, ремарка (пояснение автора).  | **Знать** понятия: заголовок, подзаголовок, диалог**Уметь** читать в лицах, выделять реплики, инсценировать отдельные картины.  | учебно-коммуникативные-составление плана текста-пересказ прочитанного текста | Текущий. |  ова   |
| 28 |  |  | Слушание и работа с книгами С.Я.Маршака.Пьеса С.Я. Маршака «Сказка про козла» *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | Чтение пьесы-сказки по действиям. Инсценирование отдельных эпизодов. Проектная работа  | **Знать** понятия: заголовок, подзаголовок, диалог**Уметь** читать в лицах, выделять реплики, инсценировать отдельные картины | учебно-коммуникативные-пересказ прочитанного текста | Текущий. | УО |
| 29 |  |  | С. Я. Маршак – переводчик.Р. Бернс «В горах мое сердце…» (перевод С.Я. Маршака). *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | Переводчик. Чтение, беседа по произведению. Работа со справочной литературой. | **Знать** жанры произведений С. Я. Маршака. **Уметь** выразительно читать, отвечать на вопросы, выполнять задания в тетради | учебно-информационные-сознательное чтение текста разного типа вслух и про себя | Текущий | УО |
| 30 |  |  | Обобщение по разделу «Произведения С.Я. Маршака**»***Урок обобщения и систематизации знаний.* | Самостоятельное выполнение заданий. | **Знать** книги автора и его героев **Уметь** работать самостоятельно | учебно-организационные-умение планировать свою деятельность: ставить цель, отбирать средства для выполнения задания | Тематический | Комплекснаяразноуровневаяработа |
| 4 четверть |
| 1 |  |  | Слушание и работа с детскими книгами С. Я. Маршака. С.Я. Маршак «Ледяной остров»*Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | Игра «По страницам книг С.Я.Маршака Жанры произведений С. Я. Маршака: загадка, стихи, сказки" | **Знать** книги С. Я. Маршака. **Уметь** приводить примеры разножанровых произведений поэта, узнавать произведения С. Я. Маршака по эпизодам | учебно-информационные-нахождение необходимого учебного материала (выборочное чтение) | Текущий | УО |
| 2 |  |  | Работа с детскими книгами. С. Я. Маршака. С.Я.Маршак – сказочник, поэт, драматург, переводчик. *Урок комплексного применения ЗУН* | Работа с детскими книгами Маршака. | **Знать** книги автора и его героев **Уметь** выразительно читать, отвечать на вопросы, выполнять задания в тетради | учебно-информационные-сознательное чтение текста разного типа вслух и про себя | Текущий | УО |
| ***Стихи Н.А. Заболоцкого – 2 ч.*** |
| 3 |  |  | Н.А.Заболоцкий «Детство» *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | Сравнение стихотворений Н. А. Заболоцкого «Детство» и И. Сурикова «Детство» |  **Знать** тему, главную мысль, понятия: сравнение, рифма**Уметь** определять темы и главные мысли стихотворений Н. А.Заболоцкого, выразительно читать стихи  | учебно-информационные-сознательное чтение текста разного типа вслух и про себя |  Текущий |  УО |
| 4 |  |  | Н.А.Заболоцкий «Лебедь в зоопарке» *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | Жанр. Тема, главная мысль. Выразительное чтение: паузы, логические ударения (сравнение) | **Знать** литературоведческие понятия: «рифма», «строфа», «эпитет», «сравнение»**Уметь** выразительно читать стихотворения, определять главную мысль произведения | учебно-организационные-умение планировать свою деятельность: ставить цель, отбирать средства для выполнения задания | Текущий. | УО |
| ***Произведения о детях войны -2 ч.*** |
| 5 |  |  | В. П. Катаев «Сын полка» *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* |  Образ Вани Солнцева (внешний вид, поступки). Главная мысль, отношение автора к герою | **Знать** героя повести - Ваню Солнцева**Уметь** объяснять позицию автора и выражать свою точку зрения | учебно-коммуникационные-пересказ прочитанного текста, ответы на вопросы по тексту, постановка вопросов | Текущий | УО |
| 6 |  |  | К.М. Симонов «Сын артиллериста»*Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | Книги о детях (время и место действия, герои, их поступки, игры).  | **Знать** жанр, тему произведения, главную мысль**Уметь** слушать, рассказывать о любимом литературном герое - ребёнке  | учебно-организационные-умение планировать свою деятельность: ставить цель, отбирать средства для выполнения задания | Текущий | УО |
| ***Стихи Н.М. Рубцова -3 ч.*** |
| 7 |  |  | Стихи о родной природе. Н.М.Рубцов «Березы».*Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | Точка зрения автора, определение отношения к стихотворению. Строфы, рифма, описание березы.  | **Знать** главную мысль, понятия: эпитет, сравнение**Уметь** анализировать стихотворение, читать выразительно, определять точку зрения автора | учебно-информационные-сознательное чтение текста разного типа вслух и про себя | Текущий | УО |
| 8 |  |  | Стихи о родине. Н.М.Рубцов«Тихая моя родина»*Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | Сравнение стихотворений Н. М. Рубцова и И. Никитина «Русь». Главная мысль. Эпитеты, сравнения. | **Знать** литературоведческие понятия: «рифма», «строфа», «эпитет», «сравнение».**Уметь** определять главную мысль, описание картин, выделять эпитеты, сравнения, | учебно-информационные-нахождение необходимого учебного материала (выборочное чтение) | Текущий. | УО |
| 9 |  |  | Обобщение по разделу "Стихи Н.М. Рубцова".*Урок обобщения и систематизации знаний* | Обобщение по изученным разделам. Отбор произведений по заданной теме – «О Родине» - из изученных произведений. | **Знать** литературоведческие понятия: «рифма», «строфа», «эпитет», «сравнение».**Уметь** определять главную мысль стихотворения, выразительно читать | учебно-организационные-владеть способами контроля и оценки деятельности, соотносить результат с образцом | Тематический. | **Проверочная****работа** |
|  |
| 1011 |  |  | Произведения С.В. Михалкова«Школа», «Хижина дяди Тома»*Комбинированный урок* | Рифма, строфа. Тема произведения, главная мысль текста. | **Знать** произведения С.В. Михалкова**Уметь** выразительно читать стихотворения, выражать свое отношение к героям произведений | учебно-коммуникационные-пересказ прочитанного текста, ответы на вопросы по тексту, постановка вопросов |  Текущий |  УО |
| 12 |  |  | Басни С.В. Михалкова. С.В. Михалков «Зеркало»  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | Сравнение басен И. А. Крылова «Зеркало и обезьяна» и С. Михалкова «Зеркало» | **Знать** понятия: басня, вступление, рассказ, мораль, олицетворение **Уметь** читать басни, находить и комментировать части текста | учебно-коммуникативные-составление плана текста-пересказ прочитанного текста | Текущий. | УО |
| 13 |  |  | Слушание и работа с детскими книгами С.В.Михалкова.  *НРК Л. Лапцуй «Вавлевские камни». Восстание Вауле Пиеттомина.**Урок обобщения и систематизации знаний* | Выставка книг С.В.Михалкова: определение тем и жанров произведений. Сравнение сказки Михалкова с русской народной сказкой «Как старик корову продавал». | **Знать** тему и жанр произведений**Уметь** слушать, работать с книгами для дополнительного чтения; пользоваться выразительными средствами чтения (тон, темп, логическое ударение, паузы, интонация). | учебно-информационные-выделять главные мысли текста | Текущий. | Самостоятельнаяработа |
| ***Юмористические произведения -2 ч.*** |
| 14 |  |  | Юмористические рассказы о детях и для детей. Н.Н.Носов "Федина задача".*Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | Юмористические произведения в детских газетах и журналах. Диалог. Герой-персонаж, его характер, поступки | **Знать** понятия: юмор, ирония, юмористический рассказ, автор - рассказчик, автор – герой.**Уметь** «вычитывать» юмористические эпизоды, определять и комментировать отношение автора, выразительно читать диалог | учебно-коммуникационные-пересказ прочитанного текста, ответы на вопросы по тексту, постановка вопросов | Текущий | УО |
| 15 |  |  | Юмористические стихи.И.Л. Гамазкова «Страдания».  *Комбинированный урок.* | Сравнение произведений И.Л. Гамазковой и Н. Н. Носова. Тема произведения, герой-персонаж, его характер, поступки.  | **Знать** понятия: юмор, ирония, юмористический рассказ, автор - рассказчик, автор – герой.**Уметь** выразительно читать стихотворение, выделять особенности юмористических рассказов (иронический тон, юмористические слова и выражения) | учебно-информационные-нахождение необходимого учебного материала (выборочное чтение) | Текущий. | УО |
| ***Очерки – 4 ч.*** |
| 16 |  |  | Очерки о Родине. И.С.Соколов-Микитов «Родина»*НРК М. Анисимкова «Ваули»* *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | Работа с очерками, выделение их особенностей (герой, описание, выражение точки зрения). | **Знать** тему произведения и авторскую позицию**Уметь** определять тему произведения и авторскую позицию | учебно-информационные-выделять главные мысли текста | Текущий | УО |
| 17 |  |  | Очерки о людях. А.И.Куприн «Сказки Пушкина», Н.Шер"Картины-сказки"*Комбинированный урок.* | Особенности очерка (герой, описание, выражение точки зрения) | **Знать** основное содержание текста **Уметь** понимать основное содержание текста, пользоваться выразительными средствами чтения (тон, темп, логическое ударение, паузы, интонация) | учебно-коммуникационные-пересказ прочитанного текста, ответы на вопросы по тексту, постановка вопросов | Текущий. | УО |
| 18 |  |  | Слушание и работа с книгами. Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди». Детские журналы и газеты.*Комбинированный урок.* | Работа с очерками, выделение их особенностей (герой, описание, выражение точки зрения). Творческая работа: очерк «Мой любимый писатель». | **Знать** основное содержание текста**Уметь** понимать основное содержание текста | учебно-информационные-сознательное чтение текста разного типа вслух и про себя | Тематический.  | Творческая работа |
| 19 |  |  | Обобщение по разделу«Очерки». *Урок обобщения и систематизации знаний.* | М. Горький «О книгах», «О сказках». Ю. Я. Яковлев «Право на жизнь». | **Знать** авторов книг, их произведения, жанры текстов, основное содержание**Уметь** работать самостоятельно; находить нужную информацию | учебно-организационные-умение определять последовательность действия для решения учебной задачи | Тематический.  | **Проверочная работа** |
| **Путешествия, приключения, фантастика – 5 ч.** |
| 20  |  |  | Н.П.Вагнер «Фея Фантаста», «Береза».*Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | Сравнение сказки Х. К. Андерсена «Ель» и Н. П. Вагнера «Береза» | **Знать** тему произведения, основную мысль, понятия: эпитеты, сравнения**Уметь** понимать основное содержание текста, определять тему произведения, основную мысль, находить эпитеты, сравнения | учебно-информационные-выделять главные мысли текста | Текущий | УО |
| 21 |  |  | Слушание и работа с детскими книгами.Н. П. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина» *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | Знакомство с книгами Н.П.Вагнера разных годовиздания. Слушание сказки Н.П.Вагнера "Сказка". | **Знать** основное содержание текстапонимать основное содержание текста, работать с книгами для дополнительного чтения | учебно-коммуникационные-пересказ прочитанного текста, ответы на вопросы по тексту, постановка вопросов | Текущий | УО |
| 22 |  |  | Джонатан Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы) *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | Основное содержание текста. Образ Гулливера (внешний вид, отношение к другим людям). |  **Знать** книгу автора и его героя**Уметь** выявлять авторское и свое отношение к событиям, героям, фактам, пользоваться выразительными средствами чтения (тон, темп, логическое ударение, паузы) | учебно-информационные-сознательное чтение текста разного типа вслух и про себя | Текущий | УО |
| 23 |  |  |  Контрольная работа №3 (итоговая).*Урок обобщения и систематизации знаний* | Выполнение заданий контрольной работы.Рубрика «Проверьте себя». | **Уметь** использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности | учебно-организационные-умение определять последовательность действия для решения учебной задачи | Итоговый | Комплексная разноуровневая контрольная работа |