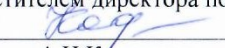
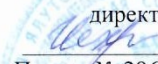


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
**«Новоатъяловская средняя общеобразовательная школа»**  
ул. Школьная, д. 20, с. Новоатъялово, Ялуторовский район, Тюменская область, 627050  
тел./факс 8 (34535) 34-1-60, e-mail: [novoat\\_school@inbox.ru](mailto:novoat_school@inbox.ru)  
ОКПО 45782046, ОГРН 1027201465741, ИНН/КПП 7228005312/720701001

<b>РАССМОТРЕНО:</b> на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 30.08.2019	<b>СОГЛАСОВАНО:</b> заместителем директора по УВР  А.И.Кадырова	<b>УТВЕРЖДАЮ:</b> директор школы  Ф.Ф.Исхакова Приказ № 296-од от 30.08.2019
--	--	--



**Рабочая программа по мировой художественной  
культуре**

**(среднего общего образования)  
10 класс**

Составитель рабочей программы: Мухамедова Наталья  
Александровна  
учитель истории и обществознания

Год разработки: 2019

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Должны знать:* основные положения разделов курса, основные термины и понятия. Получить целостное представление о роли, месте, значении русской художественной культуры в контексте мирового культурного процесса, об истоках и основных этапах ее, выявить закономерности эволюции мировой и русской художественной культуры. Понимать духовно-нравственный смысл основных течений и направлений художественной культуры. Их интерпретацию в творчестве русских и зарубежных мастеров.

*Должны уметь:* извлекать информацию из различных источников, давать определения, объяснять изученные положения на конкретных примерах, приводить доказательства, определять стиль и направление художественного произведения.

Владеть приемами исследовательской деятельности, писать доклады, рефераты, владеть основными видами публичных выступлений (высказывание, монолог, дискуссия и др.). Пользоваться мультимедийными ресурсами и компьютерными технологиями для обработки, передачи, систематизации информации, создания презентации.

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**РАЗДЕЛ. ВВЕДЕНИЕ.** Художественная культура первобытного мира. Введение. Художественная культура первобытного мира. Роль мифа в культуре. Первобытная Магия. Архаические основы фольклора. миф и современность.

#### **РАЗДЕЛ ВОСТОЧНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ КУЛЬТУРЫ.»**

**Тема 1. Древний Египет: художественная культура, олицетворяющая вечность.** Художественная картина мира, воссозданная египетским искусством, отражающая представления о жизни, смерти, бессмертии. «Книга мертвых». Культ загробного мира, его воплощение в канонических традициях архитектуры. Статичность и символичность изобразительного искусства.

**Тема 2. Художественная культура Древней и средневековой Индии.** Художественная культура Древней Индии, ее ритуальный характер. Будда Гаутама и зарождение буддизма. Буддистский храм. Сохранение художественных традиций древности в эпоху средневековья. Храмовое зодчество. Самобытный мир народного танца. Песенное богатство.

**Тема 3. Художественная культура Древнего и средневекового Китая.** Своеобразие художественных традиций китайского народа. Великая китайская стена как символ национальной самобытности. Древние китайские поэзия и музыка. Устойчивость древних традиций в художественной культуре средневекового Китая. Императорские дворцы. Искусство садов и водоемов. Живопись, шелкография. Китайский театр. Китайские народные музыкальные инструменты.

**Тема 4. Японская художественная культура: долгий путь средневековья.** Художественные традиции Японии. Храмы Древней Японии. Нетрадиционные виды искусства (единоборства, чайная церемония, икебана). Японский народный и профессиональный театр. Отражение в музыке, живописи, архитектуре Японии древних самобытных верований. Влияние европейского и русского искусства на развитие новых культурных идеалов во второй половине XX в.

**Тема 5. Художественные традиции мусульманского Востока: логика абстрактной красоты.** Нравственные законы ислама. Коран — основная книга мусульман. Пророк Мухаммед. Архитектурные особенности мечети и минарета. «Книга песен». Высокая поэзия средневековья (Фирдоуси, Низами, Саади). Омар Хайям. Образы арабских, персидских, иранских сказок в «Тысяча и одной ночи», «мудрость Востока» в сказках Шехеразады.

## **РАЗДЕЛ ИСТОРИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ЕВРОПЫ: СТАНОВЛЕНИЕ И ЭВОЛЮЦИЯ ХРИСТИАНСКОЙ ТРАДИЦИИ**

**Тема 6. Античность — колыбель европейской художественной культуры.** Мифологическая картина мира и древнегреческое язычество как основа развития античной художественной культуры. Сократ — «христианин до Христа». Утверждение идеи двух миров в философии Платона. Учение о гармонии сфер Пифагора. Основные этапы развития античной художественной культуры. Древнегреческая архитектура. Памятники древнегреческого зодчества. Изобразительное искусство. Вазопись. Искусство театра. Древнегреческая трагедия. Культура Древнего Рима. Архитектурные памятники «вечного города». Расцвет скульптурного портрета.

**Тема 7. От мудрости Востока к европейской художественной культуре: Библия.** Христианская художественная культура, ее истоки. Библия как священная религиозная книга, памятник культуры. Ветхий Завет. Псалтирь. Новый Завет, Евангелия. Различие ветхозаветных и новозаветных нравственных требований к человеку. Учение о Царстве Небесном и спасении бессмертной души. Страсти Господни. Воскрешение Христа.

**Тема 8. Художественная культура европейского Средневековья и Возрождение: освоение христианской образности.** Христианские основы средневекового европейского искусства. Рождение новой художественной картины мира и средств художественной выразительности, жанров и форм искусства. Разделение церкви, два типа христианской культуры. Романский стиль в искусстве. Храмовое зодчество. «Пламенеющая готика» европейских соборов.

**Тема 9. Художественная культура итальянского Возрождения: трудный путь гуманизма.** Эпоха Возрождения как новый этап в развитии европейской художественной культуры. Гуманизм и идеалы Возрождения. Развитие светского искусства. Расцвет живописи во второй половине XV в. Венецианская школа живописи и архитектуры. Собор св. Петра в Риме. Развитие музыки в эпоху Возрождения.

**Тема 10. Северное Возрождение: в поисках правды о человеке.** Северное Возрождение, поиски правды о человеке. Мастера искусств Германии и Нидерландов. Возрождение во Франции и Испании.

**Тема 11. Художественная культура Европы XVII в.: многоголосие школ и стилей.** «переходная эпоха» в художественной культуре европейской традиции. Стиль барокко. Расцвет светского музыкального искусства. Классицизм как общеевропейский стиль. Франция — родина классицизма. Расцвет комедийного жанра. Изобразительное искусство и выдающиеся мастера.

**Тема 12. Художественная культура европейского Просвещения: утверждение культа разума.** Гуманистические идеалы просветителей. Наследие энциклопедистов. Распространение классицизма в художественных культурах европейских стран. Изобразительное искусство и архитектура эпохи классицизма, роль античного ордера. Расцвет литературы. Венский музыкальный классицизм. Симфонизм, его философско-эстетический смысл.

## **РАЗДЕЛ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ОСНОВЫ РУССКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ.**

**Тема13. Художественная Культура Киевской Руси: опыт, озаренный духовным светом христианства** . Древнейшие памятники художественной культуры языческой Руси. Обрядовый фольклор, народные песни, героический эпос и былины. Дохристианские нравственные установки и эстетические представления. Восхождение русской художественной культуры от языческой образности к христианской картине мироздания. Православный храм и синтез храмовых искусств. «Мистический реализм». Основные этапы развития художественной культуры Древней Руси. «Памятники киевской литературы. Летописание. Памятники архитектуры. Знаменное пение.

**Тема14. Новгородская Русь: утверждение самобытной красоты** . Художественный облик древнего Новгорода. Памятники архитектуры. Новгородская София, Народное музыкальное творчество и храмовое пение. Искусство колокольного звона. Творчество Феофана Грека.

**Тема15. От раздробленных княжеств к Московской Руси: утверждение общерусского художественного стиля** . Возрождение Москвы. Древнерусская литература. Творчество Андрея Рублева и Дионисия. Музыка 15-16века. Храмовое искусство Московской Руси в XVI в.: Художественная культура Владимиро-Суздальского княжества. Храмы древнего Владимира. Памятники зодчества и иконописи Пскова

**Тема16. Художественная Культура XVII в.: смена духовных ориентиров** . Диалог «старины и новизны» в русской художественной культуре «переходной эпохи». Социальные катаклизмы «бунташного века». Противоречивость художественно-образного мышления мастеров XVII в. Обмирщение литературы. Повести XVII в. барочная поэзия С. Полоцкого. Новые направления иконописи. Творчество Симона Ушакова. Икона и парсуна: сходство и различие. Храмы «московского барокко». Хоровая храмовая музыка.

**Тема17. Русская художественная культура в эпоху Просвещения: формирование гуманистических идеалов** . Начало развития «русской европейскости»; петровские преобразования и их значение для художественной культуры. Европейские традиции как эталон новой культуры. Обмирщение в литературе. Становление европейских градостроительных принципов. Портретная живопись. Храмовое пение и новое светское музицирование. Рождение русской комедии и оперы. Первые сборники русских народных песен. Петербургское барокко и московское зодчество. Русский портрет. ости. Шедевры храмовой музыки.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока
1	1	<b>ВВЕДЕНИЕ. (2 ЧАСА)</b> Художественная культура первобытного мира.
2	1	Роль мифа в культуре. Первобытная Магия.
3	1	<b>ВОСТОЧНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ КУЛЬТУРЫ. (7 ЧАСОВ)</b> Художественная культура Древнего мира. <i>ИКТ</i>
4	1	Художественная культура Древнего и средневекового Китая.
5	1	Художественная культура Древнего и средневекового Китая. <i>ИКТ</i>
6	1	Художественная культура Древней и средневековой Индии. <i>ИКТ</i>
7	1	Японская художественная культура.
8	1	Художественные традиции мусульманского Востока: логика абстрактной красоты. <i>ИКТ</i>
9	1	<b>Контрольная работа по теме: «Художественная культура древнего мира».</b>
10	1	<b>ИСТОРИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ЕВРОПЫ: СТАНОВЛЕНИЕ И ЭВОЛЮЦИЯ ХРИСТИАНСКОЙ ТРАДИЦИИ. (7ЧАСОВ)</b> Античность-колыбель европейской художественной культуры. <i>ИКТ</i>

11	1	Художественные образы древнего мира, античности и средневековья в культуре последующих эпох.
12	1	Изобразительное искусство. Вазопись.
-13	1	Культура Древнего Рима. <i>ИКТ</i>
14	1	От мудрости Востока к библейским заветам. ИКТ
15	1	Новый Завет, Евангелия. Образ Иисуса Христа-Сына Божия. <i>ИКТ</i>
16	1	<b>Контрольная работа по теме «Античная культура».</b>
17	1	<b>ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ (5 ЧАСОВ).</b> Средневековье и Возрождение: трудный путь гуманизма.
18	1	Монодический склад средневековой музыкальной культуры.
19	1	Культура Византии. <i>ИКТ</i>
20	1	Художественная культура Ренессанса Возрождение в Италии.
21	1	Титаны Возрождения (Леонардо да Винчи, Тициан, Рафаэль, Микеланжело). Северное Возрождение. <i>ИКТ</i>
22	1	<b>ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА НОВОГО ВРЕМЕНИ (5 ЧАСОВ).</b> Художественная культура Европы 17 в.

23-	1	Архитектурные ансамбли Рима (Л. Бернини), Петербурга и его окрестностей (Ф.Б.Растрелли); живопись (П.П. Рубенс). <i>ИКТ</i>
24	1	Классицизм и ампир в архитектуре (ансамбли Парижа, Версаля, Петербурга) <i>ИКТ</i>
25	1	Художественная культура европейского Просвещения: утверждение культа разума. <i>ИКТ</i>
26	1	<b>Контрольная работа по теме: «Художественная культура Средних веков и нового времени».</b>
27	1	<b>ДУХОВНО -ПРАВСТВЕННЫЕ ОСНОВЫ РУССКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ. (8 ЧАСОВ)</b> Художественная культура Древней Руси. <i>ИКТ</i>
28	1	Шатровый храм, деревянное зодчество
29	1	Художественная культура периода формирования Московского государства. <i>ИКТ</i>
30	1	Формирование национального сознания и московского Кремля
31	1	Русская художественная культура в эпоху Просвещения. <i>ИКТ</i>
32	1	Музыка и театр, архитектура в эпоху Просвещения в России. <i>ИКТ</i>
33	1	Урок повторения по теме: «Духовно-нравственные основы русской художественной культуры».
34	1	<b>Контрольная работа по теме: «Духовно-нравственные основы русской художественной культуры»</b>

Примечание: названия столбцов, глав, контрольные работы выделены жирным шрифтом, ИКТ-курсивом.



