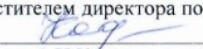
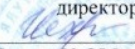


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Новоатъяловская средняя общеобразовательная школа»
ул. Школьная, д. 20, с. Новоатъялово, Ялуторовский район, Тюменская область, 627050
тел./факс 8 (34535) 34-1-60, e-mail: novoat_school@inbox.ru
ОКПО 45782046, ОГРН 1027201465741, ИНН/КПП 7228005312/720701001

РАССМОТРЕНО: на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 30.08.2019	СОГЛАСОВАНО: заместителем директора по УВР  А.И.Кадырова	УТВЕРЖДАЮ: директор школы  Ф.Ф.Исхакова Приказ № 296-од от 30.08.2019
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для обучающихся по АООП (вариант 7.1)

по чтению для 3 класса

(основной уровень образования)

Составитель РП: Пунегова Н. И.

учитель нач. кл.

высшая квалиф. категория

2019-2020 год

1. Планируемые результаты усвоения учебного предмета

Личностные универсальные учебные действия	
У выпускника будут сформированы: • чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности; • представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; • ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; • регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями; • эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках; • эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой; • познавательная мотивация учения; • ориентация на понимание причин успеха/неуспеха учебной деятельности.	Выпускник получит возможность для формирования: • чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней; • устойчивое желание следовать в поведении моральным нормам; толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий
Регулятивные универсальные учебные действия	
Выпускник научится: • планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; • учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; • выполнять учебные действия в устной и письменной форме; • вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.	Выпускник получит возможность научиться: • ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем; • самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы; • планировать собственную читательскую деятельность.
Познавательные универсальные учебные действия	
Выпускник научится: • находить нужную информацию, используя словари, помещенные в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);	Выпускник получит возможность научиться: • осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет; • сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных

• выделять существенную информацию из текстов разных видов; • сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям; • устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений; устанавливать аналогии	произведений, героев, выбирая основания для классификации; • строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта; • работать с учебной статьей (выделять узловые мысли, составлять план статьи).
---	--

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится: • работая в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных; • аргументировать собственную позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке решения; • точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию; • оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль; • владеть диалогической формой речи; • корректно строить речь при решении коммуникативных задач.	Выпускник получит возможность научиться: • понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы; • задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.
--	--

3

Предметные результаты

К концу обучения в 3 классе выпускник должны уметь: • читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 60-70 слов в минуту, про себя — примерно 90 слов в минуту); • читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного; • прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям; • находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами; • объяснять смысл заглавия, его связь с содержанием произведения; • определять тему и главную мысль произведения; • ставить вопросы к тексту и пересказывать его (творчески, выборочно); • составлять план произведения, рассказ о героях от лица героев; • сопоставлять разных героев, схожие по сюжету произведения; • определять свое отношение к произведению и героям, обосновывать его; • выявлять отношение автора к персонажам; • делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие; • создавать словесные иллюстрации к художественному тексту;
--

- читать текст по ролям, участвовать в инсценировках;
 - различать литературные произведения по жанрам (сказка, рассказ, басня, стихотворение), объясняя различия;
 - различать малые фольклорные жанры (пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, колыбельные и т.п.);
 - находить в тексте метафоры, олицетворения;
 - выделять портрет героя, его поступки, речь, описание природы, интерьера;
 - различать последовательность событий и последовательность их изложения;
 - выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
 - пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений, творчески (с добавлением личных представлений о неописанных автором поступках и мыслях героев);
 - обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
 - ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
 - соотносить поступки героев с нравственными нормами;
 - ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.
- Выпускники получают возможность научиться:**
- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
 - высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
 - высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
 - создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме;
 - составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам.

Особенности организации контроля по чтению.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.
- -

Оценка "5" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами .
- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
- читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 50 слов в минуту (1 полугодие);
- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 65 слов в минуту (2 полугодие);
- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Оценка "2" ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения - менее 30 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

Учебный материал для чтения и обсуждения в классе:

- произведения устного творчества русского и других народов;
- стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей;
- художественные и научно-популярные рассказы и очерки; приключенческая литература; справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Основные разделы:

Устное народное творчество

Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»); былины («Добрыня и Змей», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула»).

Басни

Эзоп. «Лисица и виноград»; И.А. Крылов. «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».

Произведения А.С. Пушкина

«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Няне»); К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина».

Стихи русских поэтов

Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; А.Н. Майков. «Осень»; АЛ. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; И.С. Никитин. «Русь», «Утро»; И.З. Суриков. «Детство»; С.Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день».

Произведения Л.Н. Толстого

«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

Произведения Н.А. Некрасова

«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; К.И. Чуковский. «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».

Произведения А.П. Чехова

Рассказы «Степь», «Ванька»; Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова».

Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка

«Умнее всех», «Приёмыш».

Произведения А.И. Куприна

«Синяя звезда», «Барбос и Жулька».

Произведения С.А. Есенина

«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».

Произведения К.Г. Паустовского

«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».

Произведения С.Я. Маршака

«Урок родного языка», «Ландыш»; В. Субботин. «С Маршаком».

Рассказы Л. Пантелеева

«Честное слово», «Камилл и учитель».

Произведения А.П. Гайдара

«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); С.В. Михалков. «Аркадий Гайдар»; К.Г. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

Произведения М.М. Пришвина

«Моя Родина», «Высочка», «Жаркий час»; В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине».

Произведения зарубежных писателей

Ш. Перро. «Подарки феи»; Ц. Топелиус. «Солнечный Луч и ноябре»; Дж. Лондон. «Бурый волк»; Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» (в сокращении).

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов учтены и общие педагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, эмоциональности, эстетический.

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.

Изучение произведений одного и того же жанра и произведений одного и того же автора, особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение персонажей разных произведений, анализ их поступков, характеристика персонажей; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношения к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий.

Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста. Начало, развитие действия, концовка;

деление текста на части и их озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя; пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану и самостоятельно; самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения. Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика:

произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о труде людей и их отношениях друг к другу, о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным; о нравственно-эстетических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие:

более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды (выявление их особенностей); стихотворные произведения (наблюдение за ритмом, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: идея победы добра над злом, правды над кривдой; реальность и нереальность событий; герои положительные и отрицательные.

7

Особенности народной сказки: замедленность действия за счёт повторов; включение побасенок и прибауток; наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты; особые концовки.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой; герои сказки, структурное сходство; особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: тема, смысл, герои, их поступки, мотивы поступков; структура рассказа: вступление, развитие действия, концовка рассказа; изобразительные средства: эпитеты, сравнения, устойчивые выражения, олицетворения.

Рассказы художественные, научно-художественные, научно - познавательные, очерки.

Рассказы-описания: художественные и научно-художественные.

Повествовательные рассказы (автор, рассказчик, рассказчик-автор, рассказчик-герой).

Басни: прозаические и стихотворные; структура басни: вступление, развитие действия, мораль; художественные особенности басни: иносказание, аллегория, крылатые слова, устойчивые сочетания, меткость языка, юмор.

Литературоведческая пропедевтика. Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение, жанр, сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение.

Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логические ударения, пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии) загадок, небылиц, забавных историй с героями изученных произведений.

Творческая работа по сопоставлению литературных произведений с аналогичными произведениями изобразительного искусства, музыки.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорогами сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчётов.

Чтение: работа с информацией.

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги.

Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие\ послесловие «Об авторе», «От автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах. Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Межпредметные связи:

- с уроками русского языка: аннотация к прочитанному произведению (2-3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, первые опыты в прозе (сочинение считалок, сказок, рассказов);
- с уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
- с уроками музыки: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
- с уроками труда: переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

Тематическое планирование

№ урока	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	ТЕМА УРОКА
1	1	Малые формы фольклора: загадки. Загадка-сказка «Старик-годовик»
2	1	Малые формы фольклора: пословицы.
3,4	2	Малые формы фольклора: русские народные сказки. «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую»
5	1	Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь-семилетка»
6	1	Чтение своей книги
7-9	3	Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка. О присказках.

		Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора. Урок-обобщение. <i>Проверочная работа</i>
10	1	Чтение своей книги
11-18	7	Былины «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула». Урок-обобщение по теме «Былины» («Проверь себя»). <i>Проверочная работа</i>
19-22	4	Басни. <i>Эзоп</i> . «Лисица и виноград». <i>И.А. Крылов</i> . «Ворона и Лисица». Урок-обобщение. <i>Проверочная работа</i>
23-24	2	А.С. Пушкин. Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зеленый...»
25	1	Чтение своей книги
26-27	2	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»
28	1	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» (продолжение).
29	1	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» (окончание). 9 _____
30	1	Чтение своей книги
31-34	4	Литературное слушание и работа с детской книгой «Сказки Пушкина» К. Г. Паустовский.
35	1	<i>А.С. Пушкин</i> . «Вот север, тучи нагоняя», «Зимний вечер».
36-37	2	<i>А.С. Пушкин</i> . «Няне». Урок-обобщение. <i>Проверочная работа</i>
38-39	2	<i>Ф.И. Тютчев</i> . «Есть в осени первона-чальной...», «Чародей-кою зи-мою...»
40	1	Чтение своей книги
42	1	<i>А.Н. Майков</i> . «Осень».
43-44	2	<i>А.А. Фет</i> . «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Кот поёт глаза прищуря...» Урок-обобщение.
45	1	Л. Толстой. «Два брата» (сказка), «Белка и волк» (басня).

46	1	Чтение своей книги
47-51	4	Л. Толстой. Научно - познавательные и художественные рассказы. «Лебеди», «Зайцы».
52-56	5	Разножанровые произведения Рассказ Л. Толстой. «Прыжок». Былина «Как боролся русский богатырь». Урок-обобщение. <i>Проверочная работа</i>
57	1	Стихи Н.А. Некрасова о детях. «Крестьянские дети» (отрывок). <i>К.И. Чуковский</i> «Мужичок с ноготок».
58-59	2	Стихи Н.А. Некрасова о природе «Славная осень...». «Мороз-воевода». (рывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).
60-61	2	Литературное краеведение. С. Шешуков . Сказки
62	1	Урок-обобщение по разделу (« Проверь себя») <i>Проверочная работа</i>
63-65	3	А. П. Чехов Повесть «Степь» (отрывок).
66	1	<i>А.П Чехов</i> . «Ванька».
67-68	2	Литературное краеведение. С. Шешуков . Сказки <u>10</u>
69	1	Урок-обобщение по разделу (« Проверь себя») <i>Проверочная работа</i>
70-74	4	Сказки зарубежных писателей <i>Ш. Перро</i> . «Подарки феи»
75-76	2	Ц. Топелиус. «Солнечный луч в ноябре».
77-78	2	Литературное краеведение. С. Шешуков . Сказки
79	1	Стихи русских поэтов <i>И.С. Никитин</i> . «Русь»
80	1	<i>И.С. Никитин</i> . «Утро».
81	1	<i>И.З. Суриков</i> . «Детство»
82-83	2	Литературное краеведение. С. Шешуков Стихи
84	1	<i>С.Д. Дрожжин</i> . «Привет». «Зимний день».

85	1	Урок-обобщение по разделу («Проверь себя»). <i>Проверочная работа</i>
86-87	2	Рассказ Д. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».
88	1	Рассказ Д. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» (продолже-ние).
89	1	Чтение своей книги
90-93	4	Д. Мамин-Сибиряк Сказка «Умнее всех»
94	1	Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда».
95-97	3	Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда» (продолжение)
98	1	Литературное краеведение. С. Шешуков . Сказки
99	1	Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Барбос и Жулька».
100-101	2	А. И. Куприн Рассказ «Барбос и Жулька» (окончание).
102	1	Урок-обобщение по разделам «Произведения Д.Н. Мамина - Сибиряка», «Произведения А.И. Куприна» («Проверь-те себя») <i>Проверочная работа</i>
103	1	Стихи С.А. Есенина. Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом...».
104-105	2	Стихи С.А. Есенина. «Нивы сжаты, рощи голы...»Стихи С.А. Есенина «Берёза».
106-107	2	Литературное краеведение. С. Шешуков . Сказки
108-110	3	Стихи С.А. Есенина. «Бабушки-ны сказки». Урок –обобщение по разделу («Проверь-те себя»). <i>Проверочная работа</i>
111	1	К. Паустовский Сказка «Стальное колечко».
112	1	К. Паустовский Сказка «Стальное колечко» (продолжение).
113	1	Литературное краеведение. С. Шешуков . Сказки
114-115	2	К. ПаустовскийСказка «Стальное колечко» (окончание).

116-117	2	Юмористи-ческие рассказы. К.Г.Паустовский «Кот-ворюга»
118	1	Научно -познава-тельные рассказы. К.Г.Паустовский «Какие бывают дожди».
119	1	Урок –обобщение по разделу («Проверь-те себя») <i>.Проверочная работа</i>
120	1	Литературное краеведение. С. Шешуков . Сказки
121	1	Произведе-ния С.Я. Маршака. Стихотворение «Урок родного языка».
122	1	Произведения С.Я Маршака. Стихотворение «Ландыш».
123	1	Урок-обобщение по разделу «Произведения и книги С.Я Маршака»; В. Субботин. «С Маршаком» <i>.Проверочная работа</i>
124-125	2	Произведения Л. Пантелеева о детях. Рассказ «Честное слово»
126	1	Литературное краеведение. С. Шешуков . Сказки
127-128	2	Произведения Л. Пантелеева о детях. Рассказ «Честное слово» <u>12</u>
129	1	Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель».
130-131	2	Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель».
132	1	Урок- обобщение по разделу («Проверь-те себя») <i>.Проверочная работа</i>
133-134	2	Чтение своей книги
135-136	2	Произведе-ния А.П.Гайдара о детях. Рассказ «Горячий камень».
137-139	3	Произведе-ния А.П.Гайдара о детях. Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы).
140-143	4	Стихотворение С.В.Михал-кова «Аркадий Гайдар». Очерк К.Г.Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Урок-обобщение <i>.Проверочная работа</i>
144-145	2	Литературное краеведение. С. Шешуков . Сказки
146-147	2	Произведе-ния М.М.Пришвина. Очерк «Моя Родина».

148-151	4	Произведе-ния М.М.Пришвина о животных. Рассказ «Высочка».
152-153	2	М. ПришвинРассказ-описание «Жаркий час».
154	1	Чтение своей книги
156	1	Чтение своей книги
157-159	3	В.Чалмаев. «Воспоми-нания о М.М.Пришвине»Урок-обобщение по разделу («Проверь-те себя»). <i>Проверочная работа</i>
160-162	3	<i>Дж.Лондон</i> «Бурый волк».
163-165	3	<i>Дж.Лондон</i> «Бурый волк» (окончание).
165-167	3	<i>Э.Сетон-Томпсон</i> . «Чинк».
168-170	3	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»). <i>Проверочная работа</i>