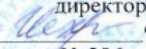


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Новоатъяловская средняя общеобразовательная школа»
ул. Школьная, д. 20, с. Новоатъялово, Ялуторовский район, Тюменская область, 627050
тел./факс 8 (34535) 34-1-60, e-mail: novoat_school@inbox.ru
ОКПО 45782046, ОГРН 1027201465741, ИНН/КПП 7228005312/720701001

РАССМОТРЕНО: на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 30.08.2019	СОГЛАСОВАНО: заместителем директора по УВР  А.И.Кадырова	УТВЕРЖДАЮ: директор школы  Ф.Ф.Исхакова Приказ № 296-од от 30.08.2019
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По изобразительному искусству

2 класс

(начального общего образования)

Составитель: Шостак А.С.

Учитель изобразительного искусства

2019 г

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- проявлять интерес к окружающей жизни, испытывать любовь к красоте родной природы, чувство духовной близости с ней;
- уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира;
- учиться видеть в жизни и в искусстве, выражать в своём творчестве проявления добра и зла в отношении к природе и к людям;
- учиться быть чуткими и гуманными по отношению к человеку, животным, растениям;
- овладеть навыками коллективной деятельности в процессе коллективной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Предметные результаты:

- иметь представление о существовании трёх сфер художественной деятельности и их единстве, о том, что, изображая, украшая и строя, художник передаёт своё отношение к предмету или явлению;
- понимать роль фантазии в искусстве, связь фантазии и реальности;
- иметь представления о многообразии природных форм, их рациональности и красоте;
- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- иметь навыки работы кистью, навыки смешивания красок;
- иметь навыки работы гуашью, навыки свободного заполнения всего листа бумаги изображением, а также навыки работы другими графическими материалами;
- совершенствовать умения владеть цветовой палитрой, живописной фактурой, уметь смешивать цвет, получать желаемые оттенки;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использование художественных материалов (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применение основных средств художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

Метапредметные результаты:

- умение строить художественный образ;
- умение определять цель своей работы, выявлять этапы работы, находить соответствующие средства и инструменты, осуществлять поэтапный контроль своих действий, уметь адекватно поставленной цели оценивать результат своей деятельности.
- способность к сотрудничеству, умение понимать намерения и интересы взаимодействующих с ним людей, вести свою роль в общей работе, соблюдать правила общения;

использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни:

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок.

Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов деятельности

1. Чем и как работают художники.

- Три основные краски, строящие многоцветие мира. Пять красок – всё богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объёме. Для художника любой материал может стать выразительным.

2. Реальность и фантазия

- Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда

работают вместе.

3. О чём говорит искусство

-Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении; мужской образ. Выражение характера человека в изображении; женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объёме. Изображение природы в разных состояниях. Человек и его украшения. Выражение характера человека через украшения. Выражение намерений через украшения. Образ здания и его назначение.

4. Как говорит искусство

- Цвет как средство выражения: «тёплые» и «холодные» цвета. Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие» цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем уроков	Количество часов
Чем и как работают художники. (8 ч)		
1	Три основные краски, строящие многоцветие мира.	1
2	Пять красок – всё богатство цвета и тона.	1
3-4	Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности.	2
5	Выразительные возможности графических материалов.	1
6-7	Выразительность материалов для работы в объёме.	2
8	Для художника любой материал может стать выразительным.	1
Реальность и фантазия (8 ч.)		

9	Изображение и реальность.	1
10	Изображение и фантазия.	1
11	Украшение и реальность.	1
12	Украшение и фантазия.	1
13	Постройка и реальность.	1
14	Постройка и фантазия.	1
15-16	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.	2
О чём говорит искусство (9 ч.)		
17	Выражение характера изображаемых животных.	1
18	Выражение характера человека в изображении; мужской образ.	1
19	Выражение характера человека в изображении; женский образ.	1
20	Образ человека и его характер, выраженный в объёме.	1
21-22	Изображение природы в разных состояниях.	2
23	Человек и его украшения. Выражение характера человека через украшения.	1
24	Выражение намерений через украшения.	1
25	Образ здания и его назначение.	1
Как говорит искусство. (9 ч.)		
26	Цвет как средство выражения: «тёплые» и «холодные» цвета.	1
27	Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие» цвета.	1
28	Линия как средство выражения: ритм линий.	1
29	Линия как средство выражения: характер линий.	1
30	Ритм пятен как средство выражения.	1
31	Пропорции выражают характер.	1
32-33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	2
34	Обобщающий урок года.	1