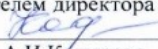
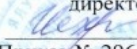


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Новоатъяловская средняя общеобразовательная школа»
ул. Школьная, д. 20, с. Новоатъялово, Ялуторовский район, Тюменская область, 627050
тел./факс 8 (34535) 34-1-60, e-mail: novoat_school@inbox.ru
ОКПО 45782046, ОГРН 1027201465741, ИНН/КПП 7228005312/720701001

РАССМОТРЕНО: на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 30.08.2019	СОГЛАСОВАНО: заместителем директора по УВР  А.И.Кадырова	УТВЕРЖДАЮ: директор школы  Ф.Ф.Исхакова Приказ № 296-од от 30.08.2019
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По изобразительному искусству

6 класс

Составитель: Шостак А.С.

Учитель изобразительного искусства

2019 г

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты:

- пользоваться красками, несколькими графическими материалами, обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть и использовать в качестве средств выразительности соотношение пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- создавать творческие композиции в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.

Метапредметные результаты.

- Уметь участвовать в диалоге, высказывать своё мнение, выбирать и использовать выразительные средства в работе.
- Анализировать, сопоставлять, сравнивать и находить отличия.
- Уметь работать в группе, анализировать и оценивать выполненную работу.
- Определять и формулировать цель деятельности на уроке.
- Учиться проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться готовить рабочее место.
- Осуществлять самоконтроль при выполнении задания.
- Учиться передавать настроение в творческой работе.
- Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- Наблюдать, сравнивать и анализировать явления природы.
- Группировать предметы по общему признаку.
- Ориентироваться в материале на страницах учебника.

-Учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Личностные результаты.

- Положительно относиться к учению.

-Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, обсуждения.

-Чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя.

-Бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников.

Содержание учебного предмета изобразительное искусство 6 класс.

Раздел 1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка. (8 ч)

Знакомство с видами изобразительного искусства. Работа с линией, пятном, цветом.

Художественный материал

Конструктивные виды искусства; декоративные и декоративно-прикладные виды искусства; изобразительные виды искусства (репродукции, презентации).

Художественно-творческая деятельность учащихся

Использование языка пространственных видов искусства в собственной художественно-творческой деятельности.

Раздел 2. Мир наших вещей. Натюрморт. (7 ч)

Понятие формы. Многообразие форм. Освещение. Изображение объёма. Линейная перспектива.

Художественный материал

Репродукции известных художников (Караваджо, Матисс, Хруцкий, Толстой...)

Художественно-творческая деятельность учащихся

Использование языка натюрморта в собственной художественно-творческой деятельности. Создание натюрмортов разных по смыслу и «звучанию».

Раздел 3. Взглядываясь в человека. (10 ч)

Человек- главная тема в искусстве.

Художественный материал

Репродукции портретов, скульптур и скульптурных групп.

Художественно-творческая деятельность учащихся

Создание образа человека с помощью разных материалов (карандаш, краски, бумага, картон, пластилин). Изображение на плоскости и в объёме.

Раздел 4. Человек и пространство. Пейзаж. (9 ч)

Правила построения перспективы. Виды пейзажей.

Художественный материал

Репродукции пейзажей (Куинджи, Васнецов, Эль Греко, Айвазовский)

Художественно-творческая деятельность учащихся

Использование правил воздушной перспективы, цвета, цветовых пятен в создании собственной работы.

Тематическое планирование

№ урок а	Тема раздела/ урока	Кол-во часов
	Виды изобразительного искусства и основы образного языка.(8 часов)	
1	Изобразительное искусство в семье пластических искусств.	1
2	Рисунок – основа изобразительного искусства.	1
3	Линия и ее выразительные возможности.	1
4	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.	1
5	Цвет. Основы цветоведения.	1
6	Цвет в произведениях живописи	1
7	Объемные изображения в скульптуре.	1
8	Основы языка изображения.	1
	Мир наших вещей. Натюрморт. (7 ч.)	
9	Реальность и фантазия в творчестве художника.	1
10	Изображение предметного мира – натюрморт.	1
11	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1
12	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.	1
13	Освещение. Свет и тень.	1
14	Натюрморт в графике.	1
15	Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта.	1
	Вглядываясь в человека. Портрет. (10 ч.)	
16-17	Образ человека – главная тема искусства.	2
18	Конструкция головы человека и ее пропорции.	1
19	Графический портретный рисунок и выразительность образа человека.	1
20	Портрет в графике	1
21	Портрет в скульптуре.	1
22	Сатирические образы человека.	1
23	Образные возможности освещения в портрете.	1
24	Портрет в живописи. Роль цвета в портрете.	1
25	Великие портретисты.	1

	Человек и пространство в изобразительном искусстве. (9 ч.)	
26	Жанры в изобразительном искусстве.	1
27-28	Изображение пространства.	2
29-30	Правила линейной и воздушной перспективы.	2
31	Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства.	1
32	Пейзаж-настроение. Природа и художник.	1
33	Городской пейзаж.	1
34	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	1