**Учебно-тематическое планирование**

**по предмету «Изобразительное искусство». 7 класс.**

**Тема года: «Изобразительное искусство в жизни человека» (34ч.)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | | | Тип урока | Характеристика деятельности детей | | Планируемые предметные результаты | Универсальные учебные действия | Дата | |
| план | факт |
| Тема I ч.: «Изображение фигуры человека и образ человека» (8 часов) | | | | | | | | |  |  |
| 1 | **Изображение фигуры человека в истории искусства.** Зарисовки изображений фигуры человека, харак­терных для разных древних культур. | | ФПУ | | **Получать представление**о харак­терных особенностях искусства стран Древнего мира, об особенностях изображения человека в этих культурах.  **Выполнять** зарисовки изображений человека, характерных для различных древних культур.  **Овладевать** первичными навыками изображения фигуры человека.  **Участвовать** в создании фриза, состоящего из ритмического шествия фигур людей. | | Формирование основ художествен-  ной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания  жизни и средства организации общения. | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. |  |  |
| 2 | **Пропорции и строение фигуры человека.** Зарисовки схемы фигуры человека, схемы движения человека. | | ОНЗ | | **Получать представление**о строе­нии фигуры человека и основных про­порциях его тела.  **Обретать навыки**изображения ос­новных пропорций и схемы конструк­ции тела человека.  **Обретать навыки**передачи в плос­костном рисунке простых движений фигуры человека. | | Развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;  развитие  наблюдательности,  зрительной памяти,  художественного вкуса и творческого воображения. | Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. |  |  |
| 3 | **Фигура человека в скульптуре.** Изготовление проволочного каркаса (передача вы­разительности пропорций и движения). | | ОНЗ | | **Получать представления** об истории скульптуры и изменениях скульптурного образа человека в разные эпохи.  **Получать представления** о пространственном восприятии скульптурного образа и методе его обхода с разных сторон и изменчивости образа, о статике и динамике как средствах вырази­тельности скульптурной пластики.  **Запоминать**зрительные образы ве­ликих скульптурных произведений Древней Греции и Возрождения. | | Развитие  визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художествен-ном и нравственном пространстве культуры. | Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. |  |  |
| 4 | **Лепка фигуры человека.** **Набор массы пластилина.** Лепка фигуры человека в движении на сюжетной основе (темы балета, цирка, спорта). | | ФПУ | | **Обретать навыки**понимания осо­бенностей восприятия скульптурного образа.  **Запоминать**зрительные образы ве­ликих скульптурных произведений Древней Греции и Возрождения, представленных на занятии.  **Обретать навыки**лепки и работы с пластилином или глиной.  **Приобретать творческий опыт**со­здания скульптурного образа и навыки изображения человека. | | Развитие  визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира. | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. |  |  |
| 5 | **Лепка фигуры человека.** **Проработка деталей.** Лепка фигуры человека в движении на сюжетной основе (темы балета, цирка, спорта). | | ФПУ | | **Обретать навыки**понимания осо­бенностей восприятия скульптурного образа.  **Запоминать**зрительные образы ве­ликих скульптурных произведений Древней Греции и Возрождения, представленных на занятии.  **Обретать навыки**лепки и работы с пластилином или глиной.  **Приобретать творческий опыт**со­здания скульптурного образа и навыки изображения человека. | | Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения. | Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. |  |  |
| 6 | **Наброски фигуры человека.** Наброски с натуры фигуры человека (наброски одноклас­сников в разных движениях). | | ФПУ | | **Овладевать**приемами выразитель­ности при работе с натуры над наброс­ками и зарисовками фигуры человека, используя разнообразные графические материалы.  **Приобретать представление**о за­дачах и приемах образного обобщения сложной формы, о подчинении детали целому, об умении делать отбор дета­лей. | | Приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в специфических формах художественной деятельности. | Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия . |  |  |
| 7 | **Наброски группы людей в движении.** Наброски по представлению группы людей в определённых действиях. | | ФПУ | | **Развивать умение**видеть пропор­ции и соотносить детали между собой.  **Приобретать творческий опыт,**делая зарисовки с натуры фигуры чело­века. | | Развитие  Наблюдательности зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения. | Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. |  |  |
| 8 | **Понимание красоты человека в европей­ском и русском искус­стве.** Участие в беседе на осно­ве восприятия произведений искусства. | | ОС | | **Получать представление** о выражении в изобразительном образе мировоззрения эпохи.  **Получать представление** о проблеме выявления в изобразительном искусстве соотношения духовной и внешней красоты человека.  **Осознавать** значение изобразительного искусства в создании культурного контекста между поколениями, между людьми.  **Рассуждать** (с опорой на восприятие художественных шедевров) об изменчивости образа человека в истории искусства. | | Развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;  развитие наблюдательности зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения. | Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. |  |  |
|  | | | | | | | | |  |  |
| № п/п | Тема урока | | Тип урока | | Характеристика деятельности детей | | Планируемые предметные результаты | Универсальные учебные действия |  |  |
| Тема II ч.: « Поэзия повседневности » (8 часов) | | | | | | | | |  |  |
| 9 | | **Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.** Изображение мотивов из жизни разных народов. | ОНЗ | | | **Характеризовать**роль изобрази­тельного искусства в формировании наших представлений о жизни людей разных эпох.  **Различать** произведения древних культур по их стилистическим признакам и традициям поэтики их искусства.  **Развивать** ценностные представления о многообразии и единстве мира людей. | Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания   Жизни. | Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. |  |  |
| 10 | | **Тематическая картина. Бытовой и историче­ский жанры.** Участие в беседе об осо­бенностях произведений искусства бы­тового и исторического жанров. | ОНЗ | | | **Узнавать**и **объяснять**понятия «те­матическая картина», «станковая живо­пись».  **Получать представление**о разви­тии бытового жанра как выражении возрастающего интереса личности к индивидуальности человека, уникаль­ности и ценности жизни.  **Рассуждать**о роли жанровой кар­тины в формировании наших представ­лений о жизни людей прошлого и нас­тоящего времени.  **Получать представление**о много­образии тем и бесконечном богатстве содержания жанровой картины. | Освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей. | Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. |  |  |
| 11 | | **Сюжет и содержание в картине.** Работа над композицией с простым, сюжетом из своей жизни: «Завтрак», «Ужин», «Утро в моем доме», «Чтение письма», «Про­гулка в парке», «Ожидание». | ФПУ | | | **Характеризовать**сюжетно-тематическую картину как обобщенный и це­лостный образ, как результат наблюде­ний и размышлений художника над жизнью.  **Объяснять**понятия «тема», «содер­жание», «сюжет» в произведениях стан­ковой живописи.  **Обретать опыт**художественного наблюдения и образного видения обы­денных сюжетов окружающей повсед­невной жизни.  **Развивать**изобразительные и ком­позиционные навыки в процессе рабо­ты над эскизами. | Развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;  развитие  наблюдательности,  зрительной памяти, художественного вкуса и творческого воображения. | Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. |  |  |
| 12 | | **Сюжет и содержание в картине.** **Продолжение темы.** Работа над композицией с простым, сюжетом из своей жизни. | ФПУ | | | **Обретать опыт**художественного наблюдения и образного видения обы­денных сюжетов окружающей повсед­невной жизни.  **Развивать**изобразительные и ком­позиционные навыки в процессе рабо­ты над эскизами. | Развитие   визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном пространстве культуры. | Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. |  |  |
| 13 | | **Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве.** Создание компо­зиции на тему: «Во дворе», «На бульваре», «У витрины магазина», «Утро на моей улице», «В школе на перемене». | ППУ | | | **Приобретать** опыт поэтического видения реальности в процессе работы над зарисовками сюжетов из своей повседневной жизни.  **Приобретать представление** о некоторых приемах композиционного построения .  **Приобретать опыт** сюжетной зарисовки, изображения по памяти и представлению. | Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художествен-ном и нравственном пространстве культуры. | Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. |  |  |
| 14 | | **Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве.** **Продолжение** Работа над композицией на тему: «Во дворе», «На бульваре» … | ППУ | | | **Приобретать представление** о некоторых приемах композиционного построения .  **Приобретать опыт** сюжетной зарисовки, изображения по памяти и представлению. | Развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;  развитие  наблюдательности,  зрительной памяти. | Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. |  |  |
| 15 | | **Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре).** Зарисовки на темы жизни людей своего города в прошлом. | ППУ | | | **Развивать интерес**к истории сво­его народа, **формировать**  представле­ние о повседневной жизни в прошлом своих родных мест.  **Учиться видеть**красоту и значи­тельность в повседневной жизни лю­дей.  **Приобретать знания**о традициях прошлого (на основе зарисовок по произведениям художников, старинным фотографиям, на основе сохранивших­ся предметов и исторических памят­ников). | Приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств. | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. |  |  |
| 16 | | **Праздник в изобразительном ис­кусстве.** Создание композиции в технике коллажа на тему праздника. | ОС | | | **Учиться понимать**значение празд­ника в культуре народа.  **Развивать**воображение,  **учиться** фантазировать в процессе игрового творчества, создания коллажной композиции на тему карнавала и праздника.  **Развивать** коммуникативные навыки в процессе коллективной творческой работы. | Развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства. | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | | Тип урока | Характеристика деятельности детей | Планируемые предметные результаты | Универсальные учебные действия | Дата | |
| план | факт |
| Тема III четверти: «Великие темы жизни» (10часов) | | | | | | |  |  |
| 17 | | **Исторические и мифологические темы в ис­кусстве разных эпох.** Участие в беседе, нацеленной на развитие навыков восприятия произведений изобразительного искусства. | ОНЗ | **Характеризовать**исторический жанр как идейное и образное выраже­ние значительных событий в истории общества, как воплощение его миро­воззренческих позиций и идеалов.  **Учиться рассуждать**о месте и значении исторической картины в раз­витии культуры и общественного само­сознания.  **Учиться понимать**взаимосвязь ис­торического и мифологического жан­ров в изобразительном искусстве. | Освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов,  жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей. | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. |  |  |
| 18 | | **Тематическая картина в русском искусстве XIX века.** Участие в беседе о великих русских живописцах XIX в. | ОНЗ | **Участвовать** в обсуждении содержания и художественных средств произведений классического русского искусства исторического жанра.  **Узнавать** и **характеризовать**  основные исторические картины В. Сурикова, И. Репина. | Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания  жизни и средства организации общения. | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. |  |  |
| 19 | | **Процесс работы над тематической картиной.** Выполнение творческого художественного проекта по созданию композиции на тему из истории нашей Родины. | ППУ | **Приобретать творческий опыт**раз­работки художественного проекта — создания композиции на историческую тему.  **Получать представления** об этапах работы над картиной и представления об обобщенном образе картины, смысловой и пластической взаимосвязи всех ее частей и деталей.  **Приобретать навыки** самостоятельного сбора материала и его освоения для воплощения своего проекта.  **Приобретать навыки** восприятия и объяснения изобразительной метафоры в художественной картине. | Развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;  развитие  художественного вкуса и творческого воображения. | Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с ситуацией. |  |  |
| 20 | | **Процесс работы над тематической картиной.** Работа над созданием композиции на тему из истории нашей Родины. | ППУ | **Получать творческий опыт** разработки и создания изобразительного образа на выбранный исторический сюжет.  **Приобретать опыт** и **навыки** изображения в процессе разработки исторической темы.  **Получать** в процессе работы над композицией новые **представления и знания** об истории нашей культуры, **обнаруживать** в процессе творческой работы **смысл** событий. | Развитие  визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. | Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. |  |  |
| 21 | | **Библейские темы в изобразительном искус­стве.** Создание композиции на библейские темы (Святое семейство, Поклонение волхвов, Рождество) | ФПУ | **Приобретать представление**о ве­ликих, вечных темах в искусстве на основе сюжетов из Библии, об их ми­ровоззренческом и нравственном зна­чении в культуре.  **Узнавать**о значении библейских сюжетов в истории культуры, **опреде­лять**сюжеты Священной истории в произведениях искусства.  **Приобретать опыт восприятия**про­изведений крупнейших европейских ху­дожников на темы Священной истории. | Развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия и оценки произведений искусства. | Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, духовное многообразие мира. |  |  |
| 22 | | **Библейские темы в изобразительном искус­стве.** Работа над композицией на библейскую тему. | ППУ | **Приобретать творческий опыт**создания композиции на основе биб­лейского сюжета.  **Получать представление**о смыс­ловом различии между иконой и кар­тиной.  **Узнавать**о высоком значении древ­нерусской иконописи.  **Называть**имена великих русских иконописцев А. Рублева, Ф. Грека и Дионисия. | Развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; | Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие мира;  формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре. |  |  |
| 23 | | **Библейские темы в изобразительном искус­стве.** Работа над композицией на библейскую тему. | ППУ | **Приобретать творческий опыт**создания композиции на основе биб­лейского сюжета.  **Получать представление**о смыс­ловом различии между иконой и кар­тиной.  **Узнавать**о высоком значении древ­нерусской иконописи. | Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения. | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. |  |  |
| 24 | | **Монументальная скульптура и образ истории народа.** Создание проекта памят­ника, посвященного выбранному историческому событию или герою. | ОНЗ | **Характеризовать**роль монумен­тальных памятников в жизни общества.  **Уметь называть**и **узнавать**наибо­лее значимые памятники, **знать**их ав­торов и объяснять назначение этих мо­нументов.  **Рассуждать**об особенностях худо­жественного образа, о средствах вы­разительности известных памятников. | Формирование основ художествен-ной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания  жизни. | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. |  |  |
| 25 | | **Монументальная скульптура и образ истории народа.** Работа над проектом памятника, посвященного выбранному историческому событию или герою. | ФПУ | **Рассуждать**об особенностях худо­жественного образа, о средствах вы­разительности известных памятников.  **Приобретать творческий опыт**лепки памятника, посвященного зна­чимому историческому событию или историческому герою. | Развитие потребности в общении с произведении-ями изобразитель-ного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства. | Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие мира;  формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре. |  |  |
| 26 | | **Место и роль картины в искусстве XX века.** Участие в беседе и дискус­сии о современном искусстве. | ОС | **Приобретать представление**о ме­тафорическом претворении реальности в изобразительном искусстве.  **Учиться понимать**множествен­ность направлений и языков изображе­ния в искусстве XX в.  **Осознавать**и **объяснять**связь изобразительно - выразительных средств изобразительного искусства с содержа­нием произведения, с выражением иде­алов эпохи.  **Понимать**и **рассказывать**о мно­жественности изобразительных языков в российском искусстве второй поло­вины XX в.  **Участвовать**в беседах и дискусси­ях о современном искусстве. | Освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах. | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | | Тип урока | Характеристика деятельности детей | | Планируемые предметные результаты | Универсальные учебные действия |  |  |
| Тема IV четверти: «Реальность жизни и художественный образ» (8 часов) | | | | | | | |  |  |
| 27 | | **Искусство иллюстра­ции. Слово и изображение.** Выбор литературного  про­изведения и интересных эпизодов. | ОНЗ | | **Характеризовать**временные и про­странственные искусства.  **Понимать**разницу между реаль­ностью и художественным образом, значение и условность художественно­го образа.  **Получать представления**об искус­стве иллюстрации и творчестве извест­ных иллюстраторов книг.  **Приобретать опыт**художественно­го иллюстрирования и навыки работы графическими материалами. | Развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;  развитие  наблюдательности,  зрительной памяти,  художественного вкуса и творческого воображения. | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. |  |  |
| 28 | | **Искусство иллюстра­ции. Слово и изобра­жение.** Иллюстрирование литератур-ного  про­изведения и интересных эпизодов. | ФПУ | | **Получать представления**об искус­стве иллюстрации и творчестве извест­ных иллюстраторов книг.  **Приобретать опыт**художественно­го иллюстрирования и навыки работы графическими материалами. | Развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;  развитие  наблюдательности,  зрительной памяти,  художественного вкуса и творческого воображения. | Освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах. |  |  |
| 29 | | **Зрительские умения и их значение для современного человека.** Системный аналитический разбор произведений изобразительного искусства. | ППУ | | **Объяснять**роль конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре.  **Воспринимать**и  **выражать**своё отношение к шедеврам XX в.  **Развивать**культуру зрительского восприятия.  **Различать**и **объяснять**разные уровни понимания произведения изоб­разительного искусства. | Развитие эстетического, эмоционально  ценностного видения окружающего мира;  развитие  наблюдательности,  зрительной памяти, художественного вкуса. | Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. |  |  |
| 30 | | **История искусства и история человечества Стиль и направление в изобразитель**  **ном искусстве.** Анализ произведений изобразительного искусства с точки зрения принадлежности их к определенному стилю, направлению. | ППУ | | **Узнавать, называть** основные художественные стили в европейском искусстве и время их развития в истории культуры.  **Узнавать** основные художественные направления в искусстве XIX и XX вв.  **Называть** имена крупнейших художников и их произведения в истории мирового и русского искусства.  **Участвовать в дискуссиях** о явлениях современного искусства, об их смысловом и ценностном значении. | Освоение художественной культуры во всем многообразии видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей. | Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. |  |  |
| 31 | | **Крупнейшие музеи изобразительного ис­кусства и их роль в культуре.** Участие в беседе о роли музеев изобразительно  го искусства в культуре. | УЭ | | **Узнавать** крупнейшие художественные отечественные и зарубежные музеи.  **Получать представления** об особенностях художественных коллекций крупнейших музеев.  **Характеризовать**роль музеев в сохранении культурного наследия.  **Объяснять**  культурологическую роль музеев. | Развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира,  художественного вкуса и творческого воображения. | Освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах. |  |  |
| 32 | | **Художественно - творческие проекты.** Этапы работы над проектом.  Выбор и обоснование темы.  Замысел и разработка эскизов.  Обсуждение и защита идеи проекта.  Сбор материала. | УКПЗ | | **Уметь** самостоятельно **определять** цели своей деятельности,  **ставить** и **формулировать** для себя новые задачи,  **Учиться планировать**  самостоятельно пути достижения целей, осознанно **выбирать** наиболее эффективные способы решения поставленных задач.  **Соотносить**свои действия с плани­руемыми результатами. | Освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей. | Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. |  |  |
| 33 | | **Художественно - творческие проекты.** Выполнение проекта в материале. | УКПЗ | | **Соотносить**свои действия с плани­руемыми результатами,  **осуществлять контроль**своей деятельности,  **коррек­тировать**свои действия в соответствии с поставленной задачей.  **Овладевать**методом создания твор­ческого индивидуального проекта.  **Использовать**полученный творчес­кий опыт в разработке собственной идеи и выполнении собственного замысла. | Развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;  развитие  наблюдательности,  зрительной памяти, художественного вкуса и творческого воображения. | Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией |  |  |
| 34 | | **Художественно - творческие проекты.** Защита проекта. | ОС | | **Овладевать**методом создания твор­ческого индивидуального проекта.  **Использовать**полученный творчес­кий опыт в разработке собственной идеи и выполнении собственного замысла.  **Уметь использовать**полученные знания о средствах художественной вы­разительности изображения в собствен­ном творчестве.  **Формировать**навыки работы с ху­дожественными материалами в работе над собственным замыслом. | Освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах. | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. |  |  |
|  | |  |  | |  |  |  |  |  |

**Условные обозначения:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ОНЗ | - урок «открытия» новых знаний | ОС | - урок обобщения и систематизации |
| ФПУ | - формирование предметных умений | КЗ | - контроль знаний |
| ППУ | - применение предметных умений | УЭ | - учебная экскурсия |
| ППМ | -повторение пройденного материала | Проект | - решение практических проектных задач |
| КУ | - комбинированный урок | УКПЗ | - урок комплексного применения знаний |