«Педагогическая поэма»

Начиная рассуждение о своей профессии, невольно вспоминаю слова

французского писателя Ж.Жубер «Обучать – значит вдвойне учиться».

Я выбрала профессию, о которой мечтала с детства. С раннего возраста, как я себя помню, окружена была людьми, которые, так или иначе, причастны к школе, к детям.

У каждого человека существует незримый альбом памяти, на страницах которого время отпечатало наиболее яркие страницы, наиболее яркие события, лица, случаи из истории нашей жизни. Изредка мы перелистываем этот альбом, чтобы что-то, или кого-то вспомнить, и возникают «стоп-кадры», запечатлевшие то, что поразило наше воображение когда-то, что стало дорогим и значительным.

Помнится, как вместо детского сада я просилась вместе с мамой в школу, мне так скорее хотелось сесть за парту и начать учиться. Уже с четырехлетнего возраста мама меня научила читать, писать и считать. Моя бабушка до сих пор хранит мои первые детские письма, где я писала о том, что обязательно стану учителем как мама.

Сельский учитель, это особый человек на селе, он всегда был и остается примером для односельчан, советником и помощником.

В Яровской школе, выпускницей которой я являлась, традиционно из года в год перед выпускниками этой школы произносятся: «Помните, вы выпускники Яровской школы им. Р.И. Алимбаева, гордо несите звание выпускника школы, которые несут имя учителя учителей, имя простого советского мухалима», имя нашего односельчанина. Уверена, если не все, то большинство всех выпускников понимают какой смысл вкладывается в эти слова.

Передо мной всегда были, ставшие для меня живым олицетворением настоящих учителей, педагоги с большой буквы, которые всецело отдают себя школе, детям.

Мой прадедушка Гимадиев Хафиз Гимадиевич, основатель светской школы в деревне Яр, который прибыл в наши сибирские края после окончания Омского рабфака из далекого Татарстана. Отдал этой профессии 28 лет.

Моя мама также является учителем начальных классов, педагогом – организатором Яровской школы, которая всецело отдавала и отдает себя служению детям. Каждый вечер она с любовью и трепетом рассказывала о своих учениках, об их взлетах и падениях, искренне радовалась и огорчалась за них.

Еще со школьной парты я была влюблена в уроки истории и обществознания, которые очень интересно преподавала нам моя тетя, Венера Каримовна. Она стала для меня идеальным служителем своей профессии.

С замиранием сердца я представляла, как, войду в класс и буду рассказывать детям о чем–то добром, красивом. Именно этим была наполнена моя школьная юность. Любимые учителя, которые открыли мне тайны прекрасного, на которых так хотелось быть похожей; активная школьная жизнь, увлекающая своей романтикой; педагогический колледж, университет, прививший мне любовь к детям, истории и политике нашего государства. Я всегда была любителем и искателем истины. Впитав в себя все хорошее, что было, душа пела, рвалась к неизведанным высотам… Стать учителем, настоящим, хорошим учителем.

И вот я учитель. Многие бы задались вопросом: почему именно учитель? Не юрист, не экскурсовод, не экономист? Для меня ответ один: учитель — это профессия, которая позволяет моим способностям оптимально раскрыться и реализоваться. Ведь чтобы добиться успеха, человек должен непрерывно совершенствоваться, никогда не прекращая работать над собой. Отдавать заботу и терпеливый труд взамен на детские улыбки — это огромное удовольствие и радость, радость за свершения первых открытий учеников, их достижения и победы, и даже за первые неудачи. Я считаю, что нет ничего лучше детской улыбки и их бескорыстной любви.

Наконец мой первый урок… Самый первый. В голове мелькает множество вопросов: как справиться со своим волнением? Как организовать работу класса? Как не допустить ошибок? Но 40 минут – это такая малость! Звенит звонок. Чувствуется невероятное облегчение… За первым уроком следует второй, третий, …, пятый… И вдруг ко мне приходит осознание того, что я люблю этих детей всей душой, что я скучаю и хочу побыстрее посмотреть вновь и вновь в их искренние глаза, увидеть в них что-то очень важное и сохранить это в своём сердце.

Каждый раз вхожу в класс и вижу глаза своих учеников. В одних уважение, в других – интерес, в третьих – надежда. Какие они разные! У каждого своя идея, свой особый мир, который нельзя разрушить, которому надо помочь раскрыться. Я не знаю, кем станет каждый из них в будущем, главное – не подавить его как личность в настоящем.

Выбранная мной профессия заставляет все время двигаться вперед, искать и находить что - то новое, развивать творческие способности. По моему мнению, учитель должен обладать широким кругозором, так как дети могут задавать вопросы, не касающиеся вашего предмета и учитель должен найти на них ответы.

В будущем работая педагогом, я понимаю, что научить детей, это еще не значит дать им максимум знаний, умений и навыков, а значит помочь детям самим понять смысл учения, подготовить их к будущей самостоятельной жизни.

Я считаю, что очень важно современному учителю, несмотря на все жизненные и профессиональные трудности, с которыми нередко приходится сталкиваться молодому педагогу, дарить детям частичку нравственной чистоты и красоты, проявлять пристальный интерес к сложному духовному миру каждого ребенка. Ведь учитель работает над самой ответственной задачей – он формирует человека. На данный момент, я считаю, что достигла доверия и уважения со стороны своих учеников. Это наверно была одна из самых трудно решаемых проблем, с которой я столкнулась.

Подарить частичку тепла каждому ребенку, познать его внутренний мир, пережить с ним его проблемы и трудности – задача не из легких. Учителю каждый раз приходится направлять все свои душевные силы на служение детям. Не случайно появилось выражение, которое может стать, на мой взгляд, девизом каждого педагога: «Учитель – это не профессия, это образ жизни». Действительно, учительство всецело поглощает педагога, требуя от него полной отдачи. Я уже успела в этом убедиться, несмотря на небольшой опыт работы в системе образования.

Сейчас я осознаю, для того, чтобы стать совершенным учителем, нужно сотворить себя как личность, потому что, как писал Ушинский, «только личность может воспитать личность». И мне ясно, хороший учитель всегда учится сам. Учится, работая над собой, учится, когда передает свои знания другим. «Чтобы открыть перед учеником искорку знаний, учителю надо впитать море света, ни на минуту не уходя от лучей сияющего солнца знаний» - эти слова В. А. Сухомлинского мне особенно близки. Для того чтобы «пробудить» ученика, раскрыть его личность, вовлечь в раздумья, познавательную деятельность, сформировать его компетентности есть только одно средство: интерес через содержание учебного материала, через необычные формы уроков, через внеклассные мероприятия, через приближение изучаемого материала к жизни ученика.

Для меня профессия учитель открыла огромные горизонты для творчества и самореализации. Да я и всегда мечтала, чтобы моя работа была интересна и мотивировала бы меня на постоянное самосовершенствование.

Я всегда стремлюсь разнообразить деятельность учеников не только на уроке, но и вне урока: это игры, конкурсы, викторины. Стараюсь разнообразить обыденный день интересным и удивительным занятием, научить тому, что умею делать сама. Ведь кто-то из великих людей заметил: «Ничто не может воздействовать так сильно и эффективно, как пример».

И мне на своих уроках не просто хочется изложить положенный школьной программой материал, а общаться с детьми, спрашивать их мнение по тому или иному вопросу. Очень часто на уроках истории и обществознания, которые я провожу, детям всегда дается возможность сымпровизировать исторические сценки. Думаю, что благодаря такой методике история перерастает казаться скучной, и за скупыми цифрами дети учатся видеть удивительную историю нашей страны и то, как научиться принимать правильное решение для себя и общества.

Каждый раз готовлюсь к уроку и мысленно воспроизвожу в голове этапы предстоящего занятия. Словно кадры кинофильма, они прокручиваются снова и снова. И, казалось бы, прокручиваться уже нечему, все подготовлено, обдумано, отточено, но ход урока может так завладеть сознанием, что будет сниться ночью вплоть до самого звонка будильника.

Еще со времен А.С. Пушкина считалось, что учитель должен «в просвещении быть с веком наравне», но современный ритм жизни требует от педагога непрерывного профессионального роста, поэтому я как молодой специалист в своем стремлении учиться и развиваться должна не идти в ногу со временем, а иметь возможность век обгонять, чтобы готовить к встрече с ним своих учеников.

Мне кажется, что на сегодняшний день доброты становится все меньше и меньше в современном мире, поэтому мне как молодому педагогу, как никому другому, важно не растерять это качество, развивая его в детях. Каким бы ни был класс, в котором работаешь, необходимо помнить, что каждому ребенку важно внимание. И пусть оно будет в виде приветливой улыбки утром, словесного поощрения на уроке, а возможно и небольшого участия в судьбе школьника. Я верю, в добрую природу каждого человека и считаю, что недаром в народе сложилась пословица «На добрый привет – добрый ответ». По моему мнению, современный учитель не должен давить авторитетом на своих учеников, не должен отгораживаться от них, смотреть свысока. На уроке ученик и учитель должны быть сотрудниками. Подчеркну: не друзьями, а сотрудниками. Такое положение позволяет, с одной стороны, раскрывать и реализовывать ученику свои возможности в деловой, но доброжелательной атмосфере, а с другой – контролировать учителю дисциплину в классе.

У каждого свой путь. Свое призвание. И для меня – это школа. Это то место, где я могу передать свою огромную любовь к детям, то, чем живу сама.

И я сегодня сделала первые шаги в учительский мир. Уверена, что сделала правильный выбор. Меня окружают талантливые педагоги, которые готовы придти на помощь, подсказать, поддержать и конечно дети, безумно талантливые, открытые, которые вдохновляют меня на творчество, на осмысление истиной цели человеческой жизни.

У Талмуда есть замечательное изречение:

«Многому я научился у своих наставников, ещё большему – у своих товарищей, но больше всего – у своих учеников»

Самое главное – это быть искренним с детьми, отдаться им без остатка. Они это чувствуют. И тогда вы утонете в этом безбрежном океане под названием «детская любовь»! Они будут ждать вас, будут радоваться каждой встрече с вами, как каждому вместе проведенному празднику.

От своих учеников я часто слышу тёплые, наполненные любовью, слова. Вот она – самая лучшая награда для молодого учителя, а в будущем совершенного учителя! Значит, я на правильном пути…

Спасибо моим ученикам за то, что они помогли мне выйти на ту самую тропинку, которая привела меня к «себе самой», к правильному осознанию своего профессионального выбора. Спасибо.

Учитель истории и обществознания МАОУ «Памятнинская СОШ»

Хамидуллина Диляра Фидаилевна