Электронная книга

« Биография военного детства»

**«Война вошла в наш дом навсегда…»**

 Автор: Бимусинова Эльдана Жамабаевна

Россия, Тюменская область, Ишимский район, с. Прокуткино,

Муниципальное автономное образовательное учреждение

Прокуткинская средняя общеобразовательная школа,9 класс

Научный руководитель:

Аверина Елена Васильевна

Почетный работник общего образования РФ

Учитель истории высшей категории,

Россия, Тюменская область, Ишимский район, с.Прокуткино,

Муниципальное автономное образовательное учреждение

Прокуткинская средняя общеобразовательная школа

Российская Федерация, с. Прокуткино-2015г.

«Война вошла в наш дом навсегда…»
Бимусинова Эльдана Жамабаевна

Российская Федерация, с.Прокуткино,
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение,
Прокуткинская средняя общеобразовательное школа, 8 класс

Аннотация

Чтобы больше узнать о Великой Отечественной войне, мы стараемся извлекать информацию по данной теме из разных типов источников. Одним из таких типов являются материалы, взятые из литературы. Читая и перечитывая произведения, затрагивающие тематику войны, мы можем понять, что эта война врезалась в память не только поэтов и писателей России, но детей послевоенного времени, которые прочувствовали эти страшные годы. Да и дети оказались в водовороте тех суровых событий, как и моя героиня, Долгих Людмила Георгиевна.

**Цель  работы:**  выяснить по стихам и воспоминаниям Долгих Людмилы Георгиевны жизнь советской деревни в годы войны и послевоенное время.

**Задачи:** 1. Записать воспоминания Долгих Л.Г. о событиях военного и послевоенного времени.

2. Проанализировать по сборникам стихов жизнь   в годы Великой Отечественной войны.

3. Создать по материалам исследования презентацию  и использовать  её во внеурочной деятельности  для воспитания патриотизма, любви и гордости  к малой родине, чувства благодарности и уважения к старшему поколению, отстоявшему независимость Родины.

В данном исследовании подробно отображены судьбы   людей, проживающих в д. Воронино, Ишимского района. Людмила Георгиевна росла одновременно с тем, как возрождалась из руин страна. Детские воспоминания навсегда соединялись в душе с ясным, четким осознанием того, что такое война. В своих стихотворениях Людмила Георгиевна идет, прежде всего, от жизненных впечатлений, основой которых является память. А память – невозможно заставить забыть, как невозможно вычеркнуть из души ту огромную боль, которую принесла людям война. Поэтому, когда читаешь ее стихи о войне, перед глазами сразу возникает солдат, который бросается в бой, защищая самое святое – Родину.

Содержание

Введение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4- 5

1. Солдатская вдова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5- 7
2. Шемякин Георгий Никитич \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_7-8
3. Послевоенное детство Долгих Людмилы Георгиевны\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_8- 11
4. Заключение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_11-12

 4. Литература \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_13

Введение

Страшной страницей вошла в историю нашей страны Великая Отечественная война. Сколько искалеченных, изломанных жизней! Сколько несостоявшихся счастий, сколько слез материнских, отцовских, вдовьих, детских было пролито. Великая Отечественная война.. Так много можно понять, почувствовать, услышав эти слова. Чтобы больше узнать о Великой Отечественной войне, мы стараемся извлекать информацию по данной теме из разных типов источников. Одним из таких типов являются материалы, взятые из литературы. Читая и перечитывая произведения, затрагивающие тематику войны, мы можем понять, что эта война врезалась в память не только поэтов и писателей России, но детей послевоенного времени, которые прочувствовали эти страшные годы. Да и дети оказались в водовороте тех суровых событий. На их плечах тяжёлый груз страданий. Они видели детскими глазами, ту трагедию, которая лишила многих матерей и отцов. Нужно сказать, что у детей этих не было детства. Стать взрослыми им пришлось очень рано. И дело даже не в том, что им приходилось работать наравне со взрослыми. Эти дети пережили смерть близких, голод, холод, страх.

 Все на запад идут эшелоны,

Сыновей и мужей забрав.

И мелькают, бегут вагоны,

За составом спешит состав.

Кто-то курит, а кто-то мечтает,

Как и сколько получит наград.

Ведь безусый мальчишка не знает,

Что война – это смерть и ад.

Эти строки принадлежат Долгих Людмиле Георгиевне.

Практически в каждой семье погиб кто-то из близких: отец, сын, брат дядя…Именно о стихах, которые она посвятила событиям Великой Отечественной войны мне и хочется узнать.

В данном исследовании подробно отображены судьбы   людей, проживающих в д. Воронино, Ишимского района.

**Цель  работы:**  выяснить по стихам и воспоминаниям Долгих Людмилы Георгиевны жизнь советской деревни в годы войны и послевоенное время.

**Задачи:** 1. Записать воспоминания Долгих Л.Г. о событиях военного и послевоенного времени.

2. Проанализировать по сборникам стихов жизнь   в годы Великой Отечественной войны.

3. Создать по материалам исследования презентацию  и использовать  её во внеурочной деятельности  для воспитания патриотизма, любви и гордости  к малой родине, чувства благодарности и уважения к старшему поколению, отстоявшему независимость Родины.

**Данная работа актуальна так как, год** 2015 объявлен годом литературы, и страна будет отмечать 70-летие со Дня Победы в самой страшной и кровопролитной Великой Отечественной войне.

**Объект исследования:** судьбы отдельных людей.

**Методы:** Метод работы с архивными документами, фотографиями.

2. Метод интервьюирования.

3. Метод интерпретации поэтического текста.

4. Метод анализа и обобщения.

**Новизна исследования** заключается в том, что в 2014 году вышел новый сборник ее стихов под названием «Родина моя» и не всем он так широко известен, поэтому я хочу познакомить как можно больше читателей с творчеством Долгих Л.Г.

**Практическое значение** моей работы познакомить с тематикой военных стихов Долгих Людмилы Георгиевны. Данная работа может быть использована на классных часах, уроках истории и займет достойное место в краеведческом музее нашей школы

I . Солдатская вдова

Война не обошла и дом поэтессы Долгих Людмилы Георгиевны. О том, что муж погиб , ее мама узнала не сразу. В июле 1942 года от Павла Васильевича на имя Александры Никитичны Шемякиной пришел денежный перевод . Радость была двойная - значит, жив, здоров да и помощь семье. «Девочкам что-нибудь куплю, подрастают, все малое становится»,- думала мать. А через несколько дней она узнала , что деньги получила уже от умершего. В графе «Для письменного сообщения» было написано: «Ваш муж умер в госпитале от тяжелых ран». Так настигла ее маму вдовья доля…Людмила Георгиевна -это выразила следующими строками.

Жизнь твоя была несладкой:

В двадцать пять уже солдатка.

С фронта нет давно ответа.

Затерялись письма где –то.

Дома своего у них не было(перед войной они жили в г.Ишиме).Их приютила старшая сестра Александры Никитичны –Марина. Домик, в котором они жили, был ветхий и холодный. Летом, если шел дождь, крыша протекала. Она была покрыта дерном, а зимой от сырых дров тепла не было. Ее мама на колхозных быках сама ездила зимой в деляну «на гору»(так называли Кучум - гору близ деревни Рагозино), привозила несколько лесин -этим и топили. «Сколько помню себя, матери никогда не было дома. Она всю жизнь проработала дояркой в деревне Воронино.»-вспоминая эти дни рассказывает нам Людмила Георгиевна. В то время это была самая тяжелая работа. Коров доили вручную три раза в день, между дойками летом косили траву ,ближе к осени рыли ямы для силоса. Скотников не было, доярки сами кормили, убирали навоз, а зимой гоняли коров на водопой на речку. Сена не хватало, ездили зимой в деревню Кусеряк, долбили кочки. Весной часто раскрывали крыши с баз и кормили коров соломой. К весне коровы не поднимались. И женщины, сами обессиленные, на веревках подтягивали их к стропилам крыши. Перед ними стояла задача: выжить, выстоять, сохранить поголовье скота, во что бы то ни стало: все - для фронта, все - для победы! А на фронте защищая Родину, гибли отцы, сыновья.

Косит немецкий дзот,

Пять человек к нему ползет.

Назад ни шагу, буду смел,

Но умирать я не хотел.

Со мною рядышком лежат

Казах, татарин и бурят…

Поверьте мертвым не солгать –

Мы не хотели умирать.

А дома был второй «фронт»: голодные дети и голодная скотина. Держали они, как и все, подсобное хозяйство, но были налоги: на молоко, на мясо, на шерсть. О деньгах и речи не было, работали за трудодни, на которые после уборки давали немного пшеницы.

«Иногда я думаю: если взять весы и на одну чашу положить тяготы наших защитников, а на другую - непосильную работу и нужду их жен и матерей, то неизвестно, какая чаша перетянет . О вдовах и говорить нечего. Но тем не менее я не видела, чтобы мама плакала, жаловалась на судьбу, завидовала кому-либо»-говорит поэтесса.

Я сейчас пытаюсь понять: что ими двигало, откуда этот оптимизм? Летом, будучи еще маленькой девочкой, Людмила Георгиевна часто ездила с доярками на выпаса. Всю дорогу они пели песни, будто бы счастливее их не было. О матери Людмила Георгиевна пишет с большой любовью и нежностью.

Песни колыбельные мне пела,

В школу провожала до дверей.

Если я и в чем- то преуспела,

В том заслуга матери моей.

**II. Шемякин Георгий Никитич**

Шемякин Георгий Никитич солдат Великой Отечественной войны. Он не любил рассказывать о войне, боях, о ранениях, поражениях. Чаще всего он вспоминал смешные эпизоды, а свои награды не выставлял напоказ. Людмила Георгиевна с теплотой рассказывает о своем любимом дяде «Начал дядя Гоша войну сержантом, а закончил старшим лейтенантом, был командиром пулеметного расчета, перенес семь ранений. Участвовал в военной операции «Багратион» освобождая Белоруссию. Бои шли ожесточенные, фашистам не давали опомниться. Белорусская операция охватила огромную территорию: более 1200 километров – по фронту и 600- в глубину. Наши войска столкнулись с немецкой группой армий «Центр», в которой насчитывалось 1 миллион 200 тысяч хорошо вооруженных солдат. Одиннадцатого июля 1944 года окруженные войска фашистов были разбиты. Жители Минска со слезами встречали освободителей. За мужество и героизм, проявленные при освобождении Белоруссии, Георгия Никитича Шемякина представили к высокой награде, которая нашла своего героя только после войны. Награжден он был орденом Красной Звезды». Это на войне ее дядя был героем, а в жизни скромным человеком, уважали Георгия Шемякина в деревне просто как хорошего и образованного человека. В Воронинской начальной школе Георгий Никитич проработал двадцать семь лет. У Людмилы Георгиевны в сборнике «Дорога к дому…» есть стихотворение, которое она посвятила ему «Последний бой»

Раны ноют и кровоточат,

Не дает покоя война.

Засыпаю, а сталь грохочет,

И картина бойни страшна.

На 62-ом году жизни Шемякин Георгий Никитич умер. Ему не хотелось умирать .Еще бы прошел всю войну, семь раз ранило, но уцелел. Перед смертью он высказал мысль о том, что на войне легче умереть: «На миру и смерть красна. На моих глазах гибли товарищи. Чем я лучше их? Они гибли за правое дело…»

III. **Послевоенное детство**

 Людмила Георгиевна родилась после войны, но в деревне тогда мало что изменилось. С фронта вернулись калеки, в каждой второй семье кто-то погиб. В их переулке было пять дворов, в них жили три вдовы, у всех маленькие дети. Голод, нужда. Основная еда - картофель, но часто случались неурожайные годы из-за непогоды и плохой обработки почвы (вскапывали огород лопатами). Так что и картофель зачастую был «барской» едой. Весной и летом переходили на «подножный» корм: выкапывали мерзлую картошку ,ели полевой лук и чеснок, капали саранки, рвали пиканы, даже лебеду в молоке варили. Сестра Людмилы Георгиевны Галя вспоминала, как ее обидели взрослые. Набрала она большое блюдо клубники и решила обменять на картофель. Ягоды взяли, а в блюдо положили всего несколько картофелин. Дети войны кто Вам выдаст компенсацию за отобранное детство, за потерянных отцов за пустой желудок, за дырявые сапоги? Среди лирических стихов особое внимание привлекают произведения, в которых «вновь видится реальный лик войны и до сих пор сердца живых не могут смириться с этой страшною бедой», в которых слышится истинная боль человека, познавшего и пережившего вместе со своими земляками боль утраты родных и близких.

Подрастает сын солдатки,

Топот ножек, лепет сладкий.

Муж ее погиб на фронте –

Память светлую, не троньте.

Ведь живет она надеждой :

Будет все, как было прежде.

Мать горда, любимым сыном:

В батю он, здоровый сильный!

Из воспоминаний Людмилы Георгиевна «Мама осенью привезла пшеницу из колхоза, а я радостная, сообщила всем в детском садике, что у нас зерна полным - полно, большой ящик насыпали. Но на этом моя «деятельность» не закончилась. Мать испекла три булки хлеба и подвесила их в корзине к потолку на сенях. Я подставила табуретку, вытащила одну и унесла тете Дуне, знала, что они ей должны. Пришла мать с работы, а булки нет. В первый раз она отстегала меня полотенцем, приговаривая: «Самосудница, не тронь без спроса хлеб!» Откуда ей было знать, что они должны были маленькую булочку, а она унесла большую? Откуда ей было знать ,что ящика пшеницы не хватит и на ползимы? Откуда ей было знать, что в этом году она будет звать мать в гости то к одним, то к другим в надежде ,что там ее покормят или дадут кусочек хлеба?

Килограмм муки со склада –

Целый месяц нужно жить.

Куску хлеба была рада,

Лишь бы семью накормить.

 Чаще всего они ходили к тете Пане Колихе , муж ее работал трактористом, и хлеб в этом доме водился. «Спасибо тебе ,тетя Паня ,что жалела меня по-матерински, хотя у самой была семья. Твои кусочки хлеба я прятала на полатях в шерсть ,чтобы сестры не взяли»-с благодарностью говорит поэтесса . Они, конечно, не съели бы ,старше были, но так было надежнее, хотя Галя иногда перепрятывала их. Испуганная, маленькая Люда бывало, перероет все мешки ,а хлеб где-нибудь рядом или в дальнем углу. Найдет и успокоится, что все на месте…

Как я помню, всегда голодала.

Мне бы хлеба, хотя бы немножко…

Сколько ягод, грибов собирала,

Чтобы выменять на картошку!

Детская память сохранила два больших горя. Первое - умер Сталин. Эту весть принесли соседи, и все в их семье плакали. Кто такой Сталин, маленькая девочка не знала ,но тоже плакала, потому что плакали взрослые. Второе горе было более осязаемое: семья лишилась своей кормилицы Зорьки. Зимой корову отпускали на улицу, чтобы подбирала клочки сена на дороге. Вот Зорька и «блудила» от двора ко двору, пока не пропорола брюхо острым колом. Пришлось ее добивать. Здесь не просто плакали ,а рыдали с причитаниями, ведь она была спасением семейства от голода .Запомнились слова соседки: «Где тонко, там рвется». А в ее детском сознании бился ответ-вопрос: «Почему у Зорьки тонкое брюхо? Наверное , мало ела».

Но детство есть детство. Каким бы оно ни было, а радостное мироощущение, что завтра будет лучше, чем сегодня, постоянное ожидание чуда и праздника живет в душе каждого ребенка.

Вспоминает, как к Новому году мать поехала в Ишим продавать гусей и привезла много всякой всячины: Людочке- головку куклы(ее пришивали к тряпичному туловищу)и белые фетровые валенки с галошами. Сняла она галоши, а пятки у валенок дырявые, но все равно радости было много. А еще привезла сапоги кирзовые: один сапог был остроносый ,а другой- тупой. Их ей подарила родственница .Сапоги были девочке большие, и весной она ступала очень осторожно, чтобы не упасть. Сестра Галя окрестила эти сапоги «подкрадышами».

«Да, никуда нам не деться - все мы родом из детства. Все наши страхи и комплексы, все наши представления о добре и зле идут оттуда, из детства. И пусть оно не было «золотым» ,но мы четко знали ,чего мы хотим и как этого добиться. Стремление выбиться из нужды ,учиться, трудиться было в душе каждого, кто пережил войну и тяжелые послевоенные годы. Нашим первым «университетом»стала жизнь, никто нас не воспитывал по одной причине- некогда было. Мы и мать то не видели: в пять утра уходила она на ферму и возвращалась поздно. Помню, как в первом классе я два раза в день в школу ходила. Приду в обед домой ,побегаю, засну, а вечером опять иду…»-рассказывает нам Людмила Георгиевна.

Дети военных и послевоенных лет-это особое поколение, более закаленное, более целеустремленное, более трудолюбивое.

И они не исключение. Все трое хорошо учились и, как в народе говорят «вышли в люди».Старшая сестра Надя работала в Тюмени сначала на мебельной ,потом на обувной фабрике начальником отдела снабжения. Средняя, Галя, приняла мамин гурт коров. Она была настоящая труженица, ее знали в районе, уважали в деревне. Работу сестры отмечали высокими наградами, среди них- орден Ленина. Людмила Георгиевна преподавала в Прокуткинской средней школе до тех пор пока не слегла мать. Много лет назад ее мама умерла ,а еще раньше не стало сестры Гали. Навсегда ушли от нее два дорогих человека . И 70-летие Победы для поэтессы действительно «праздник со слезами на глазах». Война вошла в жизнь ее семьи, она не только осиротила и обездолила ,но и определила их дальнейшую судьбу…

Много лет, как нет войны,

Но мы памяти верны.

Ведь огонь прошел по душам –

Не забыть нам о минувшем.

Заключение

В конце своего исследования я пришла к выводу, война вошла в жизнь семьи, Долгих Людмилы Георгиевны. Война не только осиротила и обездолила , но и определила их дальнейшую судьбу…Творчество Людмилы Георгиевны подкупает искренностью, открытостью чувств, правдивостью. Ее стихи заставляют задуматься о жизни, оглядеться вокруг, послушать свое сердце, а иногда и разум, вспомнить тех, «кто ушел безвозвратно».

В любое неспокойное для страны время поэты и писатели чутко реагировали на исторические события в России, воспевали патриотизм, мужество, самоотверженность русских людей. Спустя десятилетия после любого из них все новые и новые авторы неоднократно пытались осмыслить и прославить героическое прошлое своего Отечества. Людмила Георгиевна росла одновременно с тем, как возрождалась из руин страна. Детские воспоминания навсегда соединялись в душе с ясным, четким осознанием того, что такое война. В своих стихотворениях Людмила Георгиевна идет, прежде всего, от жизненных впечатлений, основой которых является память. А память – невозможно заставить забыть, как невозможно вычеркнуть из души ту огромную боль, которую принесла людям война. Поэтому, когда читаешь ее стихи о войне, перед глазами сразу возникает солдат, который бросается в бой защищая самое святое – Родину.

Мы обязаны, должны помнить, какой ценой досталась нам победа!

Даже сейчас спустя десятки лет не удалось залечить всех ран, причинённой войной.   Сегодня мы учимся у них беззаветной преданности и любви к своей Родине, смелости, достоинству, мужеству и стойкости. Над нами  мирное небо. Во имя этого  отдали свои жизни миллионы сынов и дочерей нашей Родины. И среди них те,  кому было столько же лет, сколько и нам. И сейчас в мире неспокойно, об этом Людмила Георгиевна выразила в своем стихотворении «Эхо войны»

Уходят от нас ветераны

Великой победной весны.

Могилы залечат их раны,

Покинуть кошмарные сны

Героям досадно и стыдно:

Призывы нацистов звучат.

Вдвойне за отчизну обидно,

Обидно за павших солдат.

Как эхо - войны отголоски,

Как язвы на теле страны.

Живут и смердят отморозки,

Не зная прошедшей войны.

Литература

1.Караев В. В бою и труде. Подростки в Великой Отечественной войне. – М.: Молодая гвардия, 1996.

2. Максимова Э. Дети военной поры. – М.: Издательство политической литературы, 1988.

3. Марикова Л. «Родники Ишимские» - Ишим, 2004.

4. Долгих Л.Г. «Признание в любви» - Ишим,2007.

5. Долгих Л.Г. «Дорога к дому» - Ишим,2010.

6. Долгих Л.Г. «Родина моя» - Ишим,2014.

7. Воспоминания Долгих Людмилы Георгиевны.