**ПРОГРАММА**

«**РУССКИЙ ЯЗЫК**»

**(для четырёхлетней начальной школы)**

*Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева*

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК для 1–4 кл., авторов Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой, О.В. Прониной, О.В. Чиндиловой и др.

**I. Пояснительная записка**

Язык по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и воздействия, средством хранения и усвоения знаний, средоточием духовной культуры народа, основной формой проявления национального и личностного самосознания и, наконец, первоэлементом художественной литературы как словесного искусства. В силу этого обстоятельства язык имеет только ему присущий статус среди других школьных предметов. **Курс русского языка в начальной школе** – часть единого непре- рывного курса обучения, поэтому он ориентирован на предмет и цели обучения русскому языку в основной школе. Предметом обучения в основной школе является современный русский литературный язык в его реальном функционировании. Цели обучения русскому языку в основной школе:

1) развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности: чтения, письма, слушания, говорения;

2) формирование элементарной лингвистической компетенции.

Исходя из этого, **назначение предмета «Русский язык» в начальной школе** состоит в том, чтобы заложить основу формированияфункционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое

развитие ребёнка, помочь ему осознать себя носителем языка.

**Цель** определяется как развитие личности ребёнка средствами предмета «Русский язык», а именно

– формирование у учащихся представления о языке как составляющей целостной научной картины мира; знаково-символического и логического мышления на базе основных положений науки о языке

(познавательная цель);

– формирование коммуникативной компетенции (социокультурная цель).

В соответствии с этой целью ставятся **задачи:**

**1)** развитие у детей патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской

национальной культуры;

**2)** осознание себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через языки созданные на нем тексты) с миром и с самим собой;

**3)** формирование у детей чувства языка; **4)** воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную и письменную речь, делать её правильной, точной, богатой;

**5)** сообщение необходимых знаний и формирование учебно языковых, речевых и правописных умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать и

писать на родном языке.

2 В период **обучения грамоте** дети проходят пропедевтический курсрусского языка по учебнику «Букварь» и прописям «Мои волшебные пальчики», учебнику «Русский язык», 1й класс.

**II. Общая характеристика учебного предмета**

В курсе русского языка реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета*. *Линии, общие с курсом литературного чтения:*

1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);

2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализатекстов;

3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

*Линии, специфические для курса «Русский язык»:*

4) приобретение и систематизация знаний о языке;

5) овладение орфографией и пунктуацией;

6) раскрытие воспитательного потенциала русского языка;

7) развитие чувства языка.

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используется УМК по русскому языку: учебники (Букварь, «Русский язык» 1–4 кл.; тетради «Проверочные и контрольные работы по русскому языку»; «Дидактический материал по русскому языку» и др.). В курсе **«Обучение грамоте»** обеспечивается пропедевтика изучения курса русского языка.

Из области ***фонетики*** дети знакомятся с понятием *звук* в сопоставлении с буквой, звуками гласными и согласными; согласными звуками звонкими и глухими, твёрдыми и мягкими; с ударением, ударными

и безударными гласными; с делением слова на слоги; с обозначением мягкости согласных на письме с помощью букв *е, ё, и, ю, я, ь*; наблюдают случаи несоответствия написания и произношения (буквосочетания *жи–ши, чу–щу, ча–ща*, безударные гласные). Дети учатся произносить звуки, слушать звучащее слово, соотносить произношение и написание, делать слого звуковой и звуко буквенный анализ слов. В период обучения грамоте закладываются основы для развития у детей ***орфографической зоркости***. Проходит ознакомление с явлениями и понятиями из области ***словообразования***: в процессе наблюдения и практической работы со словом дети осознают, что в слове выделяются части; знакомятся с *корнем, однокоренными словами, суффиксом,* *приставкой*, графическим обозначением этих частей слова, наблюдают за приставочным и суффиксальным способами образования слов.

В ходе рассредоточенной ***лексической работы*** дети наблюдают затем, что слова называют предметы, их признаки; действия людей,животных и предметов; осознают, что каждое слово чтото означает,

то есть имеет *значение*; что значений у одного слова может быть несколько. Постоянно ведётся наблюдение над сочетаемостью слов в русском языке, над особенностями словоупотребления.

Из области ***морфологии*** первоклассники получают первоначальное представление о существительных, прилагательных, глаголах и личных местоимениях (без введения понятий); о предлогах; учатся ставить вопросы от слова к слову, различать предлоги и приставки.

3Вводятся также такие ***синтаксические понятия***, как *предложение, текст*. Дети учатся правильно писать и пунктуационно оформлять простые предложения, читать и произносить предложения с

правильной интонацией. В ходе чтения текстов Букваря идёт целенаправленное ***формирование у них типа правильной читательской*** ***деятельности.***

**Разделы «Предложение» и «Текст»**

**В курсе русского языка** в начальной школе ведущим направлением учебной деятельности детей является овладение ***письменной*** ***речью***, культурой письменного общения (естественно, наряду с развитием умений чтения, говорения и слушания). Поэтому в ряду основных разделов, изучаемых в каждом классе, – разделы

**«Предложение»** и **«Текст»**.

**В 1 классе,** после завершения курса обучения грамоте, дети повторяют и систематизируют знания о предложении и тексте, оформлении предложения на письме.

**Во 2 классе** дети закрепляют признаки предложения (предложение состоит из слов, выражает законченную мысль, слова в предложении связаны по смыслу; в предложении от слова к слову можно

задать вопрос), знакомятся с повествовательной, вопросительной и восклицательной интонацией; совершенствуют умение правильно орфографически и пунктуационно оформлять предложения на письме (писать 1е слово с заглавной буквы, ставить в конце предложения точку, восклицательный, вопросительный знак или многоточие); читать и произносить их с правильной интонацией; конструировать предложения из слов.

Углубляется понятие о *тексте* (текст состоит из предложений, предложения в тексте связаны по смыслу, у текста есть заглавие; по заглавию можно определить, о чём будет говориться в тексте). Дети учатся отличать текст от набора предложений, анализировать заглавие, соотносить его с содержанием и главной мыслью, самостоятельно озаглавливать текст и его части. Систематически при работе с текстом идёт формирование у детей *типа правильной читательской деятельности* по той же технологии, что и на уроках литературного чтения: дети учатся самостоятельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и после чтения. Это обеспечивает единство подхода к работе с текстом и формирование одного из важнейших навыков – навыка осознанного чтения.

**В 3м классе** расширяется понятие о предложении: дети знакомятся с повествовательными, вопросительными и побудительными,восклицательными и невосклицательными предложениями, с их

использованием в разных речевых ситуациях; с логическим ударением и его ролью в речи; учатся выделять из предложений словосочетания, т.е. практически осваивают понятие о связи слов в предложении. Вводится понятие о главных и второстепенных членах предложения (без дифференциации последних). Дети учатся находить в предложениях подлежащее и сказуемое, видеть второстепенные члены предложения и понимать их роль в речи. Дети знакомятся с однородными членами предложения, с интонацией перечисления; узнают, что однородными могут быть как главные члены предложения, так и второстепенные, что связываются между собой однородные члены с помощью интонации, а также с помощью союзов (*и, а, но*) или без помощи союзов. Формируется уме-

ние ставить запятые в предложениях с однородными членами. Внимание детей обращается на *смысловую роль знаков препинания:* они помогают правильно *выразить мысль и понять написанное,* то

есть помогают *письменному общению.* Все полученные знания и умения делают возможным и логичнымвведение *понятия о сложном предложении* на примере бессоюзнойконструкции из двух частей и начало развития умения ставить запятую между частями сложного предложения.В течение всего учебного года продолжается развитие читательских умений детей на материале текстов учебника, *формирование типа правильной читательской деятельности* при чтении художественных и учебно-научных текстов. Вводится понятие абзаца каксмысловой части текста.

**В 4м классе** продолжается развитие названных выше *синтаксических, пунктуационных и речевых умений*. Развивается умение надоступном уровне производить синтаксический разбор простого и

сложного предложений, вычленять словосочетания из предложения. Дети знакомятся с тем, что части сложного предложения могут соединяться с помощью союзов *и, а, но* (на примере сложных предложе-

ний, состоящих из двух частей). Вводится понятие *предложения* 077 ес прямой речью на примере про-

стейшей конструкции «слова автора плюс прямая речь». Развивается умение ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью, которая следует за словами автора, а также умение ставить запятую в

сложном предложении из двух частей с союзами *и, а, но* или без союзов и в простом предложении с однородными членами (с союзами *и, а,но* или без союзов). *Внимание детей постоянно обращается на роль* *знаков препинания: они помогают понять смысл написанного предложения, текста.* На материале текстов учебника продолжается развитие умений слушания и чтения, *формирование типа правильноой читательской* *деятельности.* *Знания и умения из области синтаксиса и пунктуации в курсе* *начальной школы создают необходимую базу для развития устной и* *письменной речи, для изучения слова с разных точек зрения (поскольку слово функционирует в предложении, в тексте), и, что очень* *важно, ребёнок осознаёт, для чего нужно изучать свой родной язык,* *на котором он и так свободно говорит.* Так, например, знание об «устройстве» предложений и текста, умение пунктуационно оформлять их на письме нужны для *успешного общения,* для того чтобы ***самому быть понятым и понимать других людей.***

**Раздел «Слово»**

Третьим важнейшим разделом в курсе русского языка начальной школы является раздел **«Слово»**.

Слово рассматривается с ***четырёх точек зрения:***

1) звукового состава и обозначения звуков буквами;

2) морфемного состава и словообразования;

3) грамматического значения;

4) лексического значения, лексической сочетаемости и словоупотребления.

**В 1м** и **2м классах** происходит закрепление необходимого минимума знаний из области ***фонетики***, которые вводятся в курсе обучения грамоте: звук и буква, звуки гласные и согласные; согласные

звонкие и глухие, твёрдые и мягкие парные и непарные; слог, слогообразующая роль гласных; ударение, гласные ударные и безударные,слоги ударные и безударные. Развиваются и совершенствуются умения произносить звуки, слышать звучащее слово, соотносить звуковой состав слова и его написание, делать звукобуквенный анализ слов (с составлением схемы слова).

Отрабатываются знание алфавита и навык его практического использования.Фонетические знания и умения являются ***базовыми для развития*** следующих ***орфографических умений:***

1) видеть (обнаруживать) орфограммы в словах и между словами;

2) правильно писать слова с изученными орфограммами;

3) графически обозначать орфограмму и условия выбора (без введения термина «условия выбора орфограммы»);

4) находить и исправлять орфографические ошибки.

Чтобы обеспечить преемственность в изучении орфографии между начальной и основной школой и сделать процесс развития орфографических умений более осмысленным, вводится понятие ***орфограмма*** (написание, которое нельзя безошибочно установить на слух, написание по правилу). Дети знакомятся с «опасными местами» в словах русского языка (гласные в безударных слогах; звук [й'] после согласных перед гласными; согласные на конце слова; место после [ш], [ж], [ч], [щ]; место после мягкого согласного), учатся находить эти места в словах, т.е. обнаруживать в словах орфограммы.

Изучаются следующие орфограммы:

1) обозначение мягкости согласных на письме с помощью букв *е, ё, и, ю, я, ь;*

2) большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях;

3) буквы *и, у, а* после \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_букв шипящих [ж], [ш], [ч], [щ];

4) разделительные *ь* и *ъ;*

5) проверяемые и непроверяемые буквы безударных гласных в корне слова (на материале двусложных слов);

6) проверяемые буквы согласных на конце слова;

7) пробел между предлогом и соседним словом.

Кроме того, дети знакомятся с правилами переноса слов и орфограммойчерточкой при переносе.

**В 3м классе** продолжается развитие умений писать слова с *ь* и *ъ* разделительными, с *ь* для обозначения мягкости согласных. Детиучатся переносить слова с *ь* и *ъ*. Изучается правописание слов с удвоенной буквой согласного в корне типа *ссора, аллея, жужжит* и правило их переноса.

Отрабатывается умение писать слова с проверяемой и непроверяемой буквой безударного гласного в корне (на материале трёхсложных слов – с двумя безударными гласными в корне или в словах с приставками), а также проверяемыми буквами согласных в корне, с удвоенной буквой согласного на стыке приставки и корня типа *рассказ,рассвет.* Дети учатся пользоваться двумя способами проверки: подбором однокоренных слов и изменением формы слова.

Заучиваются группы слов с непроверяемыми написаниями. Развивается умение пользоваться орфографическим словарём.Вводится новая орфограмма–обозначение буквой на письме непроизносимого согласного звука в корне слова. Параллельно заучиваются слова, в которых нет непроизносимых согласных (*вкусный, чудесный* и др*.*).

**В 4м классе** продолжается развитие умения писать слова с орфограммами, изученными в 1–3м классах. Рассматриваются также случаи написания слов с удвоенной буквой согласного на стыке корня

и суффикса типа *сонный.* В связи с изучением частей речи отрабатывается умение писатьслова со следующими орфограммами:

1) мягкий знак после букв шипящих в существительных мужского и женского рода типа *луч, ночь;* безударные окончания существительных 1, 2, 3го склонения (кроме существительных на *ие, ия, ий, мя*);

2) безударные окончания имён прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипящий и *ц*);

3) безударные окончания глаголов 1 и 2го спряжения; *ь* после шипящих в глаголах 2го лица единственного числа (*читаешь, поешь*); окончания *о, а* в глаголах прошедшего времени женского и среднего рода (*осветила, осветило*); -*тся –* -*ться* в глаголах; *не* с глаголами;

4) раздельное написание предлогов с личными местоимениями.

Развитие умения писать слова с этими орфограммами продолжается **в 5м классе** основной школы.

*Изучение орфографии в начальной школе направлено на то, чтобы помочь детям осознать важность правильного использования языка не только в устной речи, но и на письме, показать, что необходимым*

*компонентом письменной речи является орфографический навык. Орфографически правильная письменная речь – залог успешного общения в письменной форме.*

Этот подход заложен уже в пропедевтическом курсе русского языка в период обучения грамоте. Наблюдение за звуковым составом слова, за собственным произнесением отдельных звуков, определение места ударения в слове – всё это способствует овладению тем фонетическим

минимумом, который необходим для последующего сознательного овладения орфографией. Одновременно целенаправленно проводятся наблюдения над лексическим значением слова и его сочетаемостью, так как умение верно определять лексическое значение корня очень важно для правильного написания. Второй аспект в рассмотрении слова в курсе русского языка начальной школы – это его ***морфемный состав***. Чтобы решить одну из важнейших задач курса – ***формирование у детей чувства*** ***языка,*** – необходимо обращение к составу слова уже в **1м классе,** так как чувство языка связано прежде всего с пониманием и чутьём к особенностям словообразования и словоизменения. Уже в период обучения грамоте даётся необходимый словообразовательный минимум: наблюдение над группами однокоренных слов позволяет детям осмыслить понятия «корень слова», «однокоренные

слова», познакомиться с приставками и суффиксами. Дети наблюдают за ролью суффиксов и приставок в слове, тренируются в образовании слов с их помощью.

7

**Во 2м классе** даётся определение корня, однокоренных слов, суффикса, приставки. Систематически проводится наблюдение над однокоренными словами, подбор групп однокоренных слов и выявление

признаков, по которым слова являются однокоренными (одинаковый корень и близость слов по смыслу). Дети знакомятся с определёнными суффиксами имён существительных: -*ок*-*,* -*ик*-*,* -*тель*-*,* -*ушк*-*,* -*юшк*-*,* -*ёнок*-*,* -*онок*-*,* -*ят*-*,* -*ищ*-*,* их значениями, учатся видеть эти суффиксы в словах, образовывать слова с этими суффиксами. Также происходит знакомство с группой приставок, сходных по написанию с предлогами: *с, от, за, на, по, про, до* и др.

***«Состав слова» – сквозная тема*** курса русского языка. При изучении всех разделов и тем в каждом классе в качестве дополнительного задания к упражнениям предлагается наблюдение над однокоренными словами и их значением, задания на нахождение однокоренных слов и корня в них; суффикса, приставки; на подбор однокоренных слов. В **1м** **классе** в качестве материала для обучения чтению предлагаются группы однокоренных слов, имена существительные с наиболее частотными

суффиксами; однокоренные глаголы с разными приставками. Во **2м классе** для анализа предлагаются существительные мужского рода снулевым окончанием типа *дуб – дубок, кот – котёнок, стол – столик* ит.п., а для изучения приставок и образования слов с помощью приставок – глаголы движения (*бежал, побежал, добежал, прибежал* и т.п.).

**В 3м классе** дети знакомятся с окончанием и его функциями, усваивают определение окончания, основы слова, а также на практике постигают различие между изменением слова и образованием новых слов. Происходит знакомство с явлением чередования согласных в корнеслова, на этом материале продолжается работа с группами однокоренных слов (наблюдение над лексическим значением однокоренных слов с чередованием согласных в корне типа *дорога – дорожка –* *дорожный;* подбор однокоренных слов). Эта работа связана с развитием орфографических умений, она ведётся регулярно в течение всего учебного года. Кроме того, дети знакомятся с другими суффиксами и приставками, тренируются в образовании слов, в различении предлогов и приставок, в разборе по составу доступных слов, знакомятся со сложными словами.

**В 4м классе** дети продолжают наблюдение за словоизменением и словообразованием имён существительных, имён прилагательных, глаголов, личных местоимений, разбирают по составу доступные существительные, прилагательные, глаголы, тренируются в образовании этих частей речи с помощью суффиксов и приставок, в подборе однокоренных слов, относящихся к различным частям речи (*бег,* *бегун, бежать; краснота, красный, краснеть* и т.п.). *Таким образом, на протяжении всех лет обучения в начальной* *школе у ребёнка формируется чувство языка, чувство слова; созда-*

*ётся база для формирования орфографической зоркости, для развития орфографических умений.*

Третий аспект рассмотрения слова – ***лексический***. Он связан с называнием предметов и явлений окружающего мира. ***Лексическая*** ***работа пронизывает весь курс:*** регулярно ведётся наблюдение

над значением слов, в том числе однокоренных; объясняются и уточняются значения слов (в том числе с помощью толкового словаря). Дети наблюдают над сочетаемостью слов, над словоупотреблением, практически знакомятся с синонимией, антонимией, омонимией, с многозначностью, с переносным значением слова.Четвёртый аспект рассмотрения слова – ***морфологический.*** **Морфология** – самый сложный для ребёнка раздел, так как его изучение предполагает сформированность определённых мыслительных операций, способности к обобщению, к абстрагированию. Изучение частей речи требует знаний о составе слова и словообразовании, а также знаний из области лексики (значение слова), синтаксиса (функционирование слов в предложении). Нужно также иметь в виду, что морфология изучается как средство развития мышления детей, представления о языке как системе и повышения орфографической грамотности.

**В 1м классе в курсе обучения грамоте и во 2м классе** дети знакомятся с группами слов, которые отвечают на определенные вопросы (1) *кто? что?* 2) *какой? какая? какое? какие?* 3) ч*то делает? что*

*делал? что сделал?*), учатся ставить вопросы к словам, от слова к слову, узнают, что слова, которые отвечают на вопросы «кто? – что?», могут называть один предмет и много предметов; частично усваивают определения частей речи. Кроме того, выделяется группа слов, к которым нельзя задать вопрос (предлоги, союзы, а также слова, которые выражают чувства, но не называют их – без введения термина «междометие»). Так постепенно у детей складывается представление о трёх группах слов в русском языке – самостоятельных (знаменательных), служебных, междометиях – и об их функциях в речи.

**В 3м** и **4м классах** части речи становятся главным предметом изучения, т.к. для этого есть необходимые базовые знания и умения, накоплен определённый языковой опыт в результате наблюдений за функционированием слов в речи.

Изучаются сведения об именах существительных, именах прилагательных, глаголах и личных местоимениях, об их роли в предложении. Параллельно вводятся соответствующие орфограммы и сведения об отдельных особенностях словообразования и словоизменения этих частей речи.

*При изучении частей речи особое внимание уделяется наблюде-*

*нию за их ролью в предложении, тексте, за особенностями употре-*

*бления существительных, прилагательных, глаголов и личных*

*местоимений, синонимией и антонимией; а также упражнениям в*

*подборе синонимов и антонимов, тематических групп слов.*

В курсе русского языка дети получают первоначальное представле-

ние о ***системе языка,*** т.к. знакомятся на элементарном уровне со

всеми единицами языка: звуком, морфемой, словом, словосочетани-

ем, предложением и текстом, наблюдают соотношения между этими

языковыми единицами.

Помимо разделов **«Слово», «Предложение»** и **«Текст»** в курс рус-

ского языка входят разделы **«Развитие речи»** и **«Совершенствование**

**навыков каллиграфии».** Два последних не выделены в качестве спе-

циальных разделов для изучения, но являются ведущими направле-

ниями работы по русскому языку в курсе начальной школы.

***Основные направления работы по развитию речи:***

1) Количественное и качественное обогащение активного, пассив-

ного и потенциального словаря детей в ходе наблюдения за лексиче-

9

ским значением слов, подбора групп однокоренных слов, тематиче-

ских групп слов, синонимических рядов и т.д., а также в ходе работы

со словарными статьями из толкового словаря, словаря синонимов.

2) Развитие и совершенствование грамматического строя речи:

наблюдение над связью слов в предложении, над построением про-

стых и сложных предложений, предложений с прямой речью, с одно-

родными членами; над правильностью употребления форм слов, их

грамматической сочетаемостью. Самостоятельное конструирование

словосочетаний, предложений, продуцирование текстов.

3) Развитие связной устной и письменной речи: овладение продук-

тивными навыками и умениями устной и письменной разговорной

речи, устной учебнонаучной речи; навыками и умениями понимания

и элементарного анализа художественного и учебнонаучного текста.

4) Развитие орфоэпических навыков, а также умения говорить и

читать с правильной интонацией.

Обучение по данной программе предполагает одновременную работу с

детьми по курсу **риторики**\*. Этот курс имеет целью обучение умелому,

успешному, эффективному общению и носит сугубо практический харак-

тер: центральное место в нём занимают коммуникативные умения.

Таким образом, *курс русского языка, имеющий практическую*

*направленность, показывает значимость всех единиц языка для*

*успешного общения, сообщает необходимые знания об этих едини-*

*цах языка, формирует учебноязыковые, речевые, коммуникатив-*

*ные и правописные умения и навыки, необходимые для успешного*

*общения.* Курс риторики учит, как пользоваться этими знаниями и

умениями на практике – в различных речевых ситуациях, учит вла-

деть различными речевыми жанрами. Сочетание курсов русского

языка и риторики создаёт условия для максимально успешного фор-

мирования функционально грамотной личности, получения нового

образовательного результата как совокупности предметных умений,

универсальных учебных действий и личностных результатов.

***Отличие данной программы*** заключается в том, что:

1) Определены *основные линии развития учащихся средствами*

*предмета «Русский язык», на которых строится непрерывный курс*

(общие с курсом «Литературное чтение» и специфические для курса

«Русский язык»): овладение функциональной грамотностью; навыками

и умениями различных видов устной и письменной речи; орфографией

и пунктуацией; навыками и умениями понимания и анализа текстов;

приобретение и систематизация знаний о языке; раскрытие его воспи-

тательного потенциала; формирование у детей чувства языка.

2) Предложен путь формирования у детей орфографической зорко-

сти на основе целенаправленной систематической работы над соста-

вом и лексическим значением слова в сочетании с его звукобуквенным

анализом; развития на этой основе языкового чутья детей.

3) Названы опознавательные признаки изучаемых орфограмм, по

которым дети учатся обнаруживать орфограммы в словах и между

словами.

4) Сведения о частях слова вводятся раньше – с первых шагов обу-

чения грамоте, в ходе регулярного наблюдения над словами.

5) Усилено внимание к синтаксису и пунктуации – основе пись-

менной речи, средству выражения собственных мыслей и чувств и

\* См.: *Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В.* Программа «Риторика» (для четы-

рёхлетней начальной школы).

10

понимания чужих. Увеличен объём изучаемого материала по синтак-

сису и пунктуации.

6) Выдержан единый методический подход к работе с текстом на

уроках литературного чтения и русского языка – формирование у

детей типа правильной читательской деятельности. Дети осваивают

систему приёмов чтения и понимания художественного и учебно

научного текста.

**III. Описание места учебного предмета**

**в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и при-

мерными программами начального общего образования предмет

«Русский язык» изучается с 1 по 4 класс. Курс обучения грамоте

составляет 207 часов (23 недели по 9 часов в неделю). Общий объём

учебного времени составляет 544 часа (4 часа в неделю, 136 часов

в год) или 578 часов (5 часов в неделю, 170 часов в год).

**IV. Описание ценностных ориентиров содержания**

**учебного предмета**

Одним из результатов обучения русскому языку является осмысле-

ние и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

**Ценность добра** – осознание себя как части мира, в котором люди

соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка;

осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, посту-

пай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой

составляющей жизни общества, как одного из основополагающих

элементов культуры.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности

жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к приро-

де – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и

переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспита-

ние любви и бережного отношения к природе через тексты художе-

ственных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – осознание красоты и гармонично-

сти русского языка, его выразительных возможностей.

**Ценность истины** – осознание ценности научного познания как части

культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания

закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритет-

ности знания, установления истины, самого познания как ценности.

**Ценность семьи.** Понимание важности семьи в жизни человека;

осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного

отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к

старшим, их нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** – осознание роли труда в жизни чело-

века, развитие организованности, целеустремлённости, ответствен-

ности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и

к литературному труду, творчеству.

**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как

члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство

ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к

своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

11

**Ценность человечества** – осознание себя не только гражданином

России, но и частью мирового сообщества, для существования и про-

гресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность,

уважение к многообразию иных культур и языков.

**V. Личностные, метапредметные и предметные**

**результаты освоения учебного предмета**

**Взаимосвязь результатов освоения предмета «Русский язык»**

**можно системно представить в виде схемы. \***

**\* ЛР – линия развития учащихся средствами предмета.**

**Ф у н к ц и о н а л ь н а я г р а м о т н о с т ь**

**М е т а п р е д м е т н ы е**

**р е з у л ь т а т ы**

**Регулятивные**

**• Проблемно-диалогическая тех-**

**нология**

**• Технология оценивания обра-**

**зовательных достижений (учеб-**

**ных успехов)**

**• Технология продуктивного**

**чтения**

**• Групповая работа**

**• Проектные задания на предметном материале**

**• Жизненные (компетентностные) задачи**

**К о м п л е к с н ы е з а д а н и я**

**О Б РАЗО В АТЕЛЬНЫЕ ТЕ Х НОЛОГИИ , Ф ОРМЫ РА Б ОТЫ**

**• 1 ЛР\*: первич-**

**ные навыки рабо-**

**ты с информацией**

**(функциональная**

**грамотность)**

**• 4 ЛР: знания о**

**языке как основа**

**речевой деятель-**

**ности**

**• 6 ЛР: осознание**

**себя носителем**

**языка как части**

**культуры**

**• 7 ЛР: развитие**

**чувства языка**

**Коммуникативные**

**Л и ч н о с т н ы е**

**р е з у л ь т а т ы**

**Познавательные**

**• 2 ЛР: понимание**

**и анализ текстов**

**• 3 ЛР: умения**

**различных видов**

**устной и письмен-**

**ной речи**

**• 5 ЛР: овладение**

**орфографией и**

**пунктуацией**

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**12**

**1-й класс**

**Личностными результатами изучения предмета «Русский язык»**

**являются следующие умения:**

**– *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;**

**– *эмоционально «проживать»* текст, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_выражать свои эмоции;**

**– *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;**

**– *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведе-**

**ний, к их поступкам.**

**Средство достижения этих результатов – тексты литературных**

**произведений из Букваря и учебников «Русский язык».**

**Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык»**

**является формирование универсальных учебных действий (УУД).**

***Регулятивные УУД:***

**– *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помо-**

**щью учителя;**

**– *проговаривать* последовательность действий на уроке;**

**– учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе**

**работы с материалом учебника;**

**– учиться *работать* по предложенному учителем плану**

**Средством формирования регулятивных УУД служат технология**

**продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.**

***Познавательные УУД:***

**– *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в**

**условных обозначениях);**

**– *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;**

**– *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;**

**– *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: по-**

**дробно *пересказывать* небольшие тексты.**

**Средством формирования познавательных УУД служат тексты**

**учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формиро-**

**вание функциональной грамотности (первичных навыков работы с**

**информацией).**

***Коммуникативные УУД:***

**– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне**

**предложения или небольшого текста);**

**– *слушать* и *понимать* речь других;**

**– *выразительно читать* и *пересказывать* текст;**

**– *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о пра-**

**вилах поведения и общения и следовать им;**

**– учиться *работать в паре, группе;* выполнять различные роли**

**(лидера, исполнителя).**

**Средством формирования коммуникативных УУД служит техно-**

**логия продуктивного чтения и организация работы в парах и малых**

**группах.**

**Предметными результатами изучения курса «Русский язык»**

**является сформированность следующих умений:**

**– *отличать* текст от набора предложений, записанных как текст;**

**– осмысленно, правильно *читать* целыми словами;**

**– *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;**

**– подробно *пересказывать* текст;**

**– *составлять* устный рассказ по картинке;**

**13**

**– *называть* звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный,**

**безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёр-**

**дые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и**

**«буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;**

**– *определять* роль гласных букв, стоящих после букв, обозначаю-**

**щих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного**

**звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);**

**– *обозначать* мягкость согласных звуков на письме;**

**– *определять* количество букв и звуков в слове;**

**– *писать* большую букву в начале предложения, в именах и фами-**

**лиях;**

**– *ставить* пунктуационные знаки конца предложения;**

**– *списывать* с печатного образца и *писать* под диктовку слова и**

**небольшие предложения, используя правильные начертания букв,**

**соединения;**

**– *находить* корень в группе доступных однокоренных слов.**

**2-й класс**

**Личностными результатами изучения предмета «Русский язык»**

**являются следующие умения:**

**– *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;**

**– *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;**

**– *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;**

**– *обращать внимание* на особенности устных и письменных**

**высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов**

**и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклица-**

**тельный знак).**

**Средством достижения этих результатов служат тексты учебника.**

**Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык»**

**является формирование универсальных учебных действий (УУД).**

***Регулятивные УУД:***

**– *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помо-**

**щью учителя;**

**– *проговаривать* последовательность действий на уроке;**

**– учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе**

**работы с материалом учебника;**

**– учиться *работать* по предложенному учителем плану**

**Средством формирования регулятивных УУД служит проблемно-**

**диалогическая технология.**

***Познавательные УУД:***

**– *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в**

**условных обозначениях); в словаре;**

**– *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;**

**– *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;**

**– *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: по-**

**дробно *пересказывать* небольшие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_тексты.**

**Средством формирования познавательных УУД служат тексты**

**учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формиро-**

**вание функциональной грамотности (первичных навыков работы с**

**информацией).**

**14**

***Коммуникативные УУД:***

**– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне**

**предложения или небольшого текста);**

**– *слушать* и *понимать* речь других; *пользоваться* приёмами слу-**

**шания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;**

**– *выразительно читать* и *пересказывать* текст;**

**– *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о пра-**

**вилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;**

**– учиться *работать в паре, группе;* выполнять различные роли**

**(лидера, исполнителя).**

**Средством формирования коммуникативных УУД служат проб-**

**лемно-диалогическая технология и организация работы в парах и**

**малых группах.**

**Предметными результатами изучения курса «Русский язык»**

**является сформированность следующих умений:**

**– *воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся;**

**– осознанно, правильно, выразительно *читать* целыми словами;**

**– *понимать* смысл заглавия текста; *выбирать* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_наиболее подходящее**

**заглавие из данных; самостоятельно *озаглавливать* текст;**

**– *делить* текст на части, *озаглавливать* части;**

**– подробно и выборочно *пересказывать* текст;**

**– правильно *называть* звуки в слове, *делить* слова на слоги, *ста-***

***вить* ударение, *различать* ударный и безударные слоги;**

**– *делить* слова на части для переноса;**

**– *производить* звукобуквенный анализ слов и соотносить количе-**

**ство звуков и букв в доступных двусложных словах;**

**– правильно *списывать* слова, предложения, текст, проверять**

**написанное, сравнивая с образцом;**

**– *писать под диктовку* слова, предложения, текст из 30–40 слов,**

**писать на слух без ошибок слова, где произношение и написание**

**совпадают;**

**– *видеть* опасные места в словах, видеть в словах изученные орфо-**

**граммы;**

**– *писать без ошибок* большую букву в именах, отчествах, фами-**

**лиях людей, кличках животных, географических названиях;**

**буквы безударных гласных, проверяемых ударением, в корнях**

**двусложных слов; проверяемые буквы согласных на конце слов;**

**буквосочетания *чк, чн* в словах; *ь* для обозначения мягкости**

**согласных на конце и в середине слова; слова с непроверяемыми**

**написаниями, определённые программой; писать предлоги раз-**

**дельно с другими словами; различать одинаковые по написанию**

**приставки и предлоги; *графически объяснять* выбор написаний в**

**словах с изученными орфограммами;**

**– *находить* и *исправлять* орфографические ошибки на изученные**

**правила;**

**– *находить* корень в группе однокоренных слов, *видеть* в словах**

**изученные суффиксы и приставки, образовывать слова с помощью**

**этих суффиксов и приставок; *видеть* и самостоятельно *подбирать***

**однокоренные слова;**

**– *обращать внимание* на особенности употребления слов;**

**– *ставить вопросы* к словам в предложении; видеть слова, назы-**

**вающие, о ком или о чём говорится в предложении и что говорится;**

**15**

**– *составлять* предложения из слов, предложения на заданную**

**тему;**

**– *предполагать* по заглавию, иллюстрации и ключевым словам**

**содержание текста; *отвечать* на вопросы учителя по ходу чтения и**

**на вопросы ко всему тексту после его чтения; *выбирать* подходя-**

**щее заглавие к тексту из ряда данных;**

**– *составлять* небольшой текст (4–5 предложений) по картинке**

**или на заданную тему с помощью учителя и записывать его.**

***Ученики должны сделать первый шаг в осознании себя носителями***

***языка, почувствовать интерес к его изучению и осознать смысл этого***

***изучения: родной язык необходимо изучать, чтобы лучше, успешнее***

***им пользоваться при общении с другими людьми, чтобы понимать***

***других и самому быть понятым.***

**3–4-й классы**

**Личностными результатами изучения предмета «Русский язык»**

**являются следующие умения и качества:**

**– эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть)**

**свои эмоции;**

**– эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других**

**людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;**

**– чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и вырази-**

**тельность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной**

**речи;**

**– *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;**

**– *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потреб-***

***ность* в чтении;**

**– *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письмен-**

**ной форме общения;**

**– *интерес* к изучению языка;**

**– *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.**

**Средством достижения этих результатов служат тексты учебни-**

**ков, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология,**

**технология продуктивного чтения.**

**Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык»**

**является формирование универсальных учебных действий (УУД).**

***Регулятивные УУД:***

**– самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;**

**– *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учи-**

**телем;**

**– *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректиро-***

***вать* свою деятельность;**

**– в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *опреде-***

***лять* степень успешности своей работы и работы других в соответ-**

**ствии с этими критериями.**

**Средством формирования регулятивных УУД служит технология**

**продуктивного чтения и технология оценивания образовательных**

**достижений (учебных успехов).**

***Познавательные УУД:***

**– *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную,**

**подтекстовую, концептуальную;**

**16**

**– *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотро-**

**вым, ознакомительным;**

**– *извлекать* информацию, представленную в разных формах**

**(сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);**

**– *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной**

**формы в другую (составлять план, таблицу, схему);**

**– *пользоваться* словарями, справочниками;**

**– *осуществлять* анализ и синтез;**

**– *устанавливать* причинно-следственные связи;**

**– *строить* рассуждения;**

**Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника**

**и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.**

***Коммуникативные УУД:***

**– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом**

**речевой ситуации;**

**– *адекватно использовать* речевые средства для решения различ-**

**ных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогиче-**

**ской формами речи.**

**– *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;**

**– *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку**

**зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;**

**– *договариваться* и приходить к общему решению в совместной**

**деятельности;**

**– *задавать вопросы*.**

**Предметными результатами изучения курса «Русский язык»**

**является сформированность следующих умений:**

**3-й класс**

**– *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;**

**– осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;**

**– самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию,**

**ключевым словам;**

**– *производить* звукобуквенный анализ доступных слов;**

**– *видеть* в словах изученные орфограммы по их опознавательным**

**признакам (без введения этого понятия), *правильно писать* слова с**

**буквами безударных гласных в корне, буквами проверяемых и непро-**

**износимых согласных, с удвоенными буквами согласных в корне, с *ь***

**для обозначения мягкости, *ь* разделительным; *владеть* способами про-**

**верки букв гласных и согласных в корне; *писать* слова с непроверяе-**

**мыми написаниями по программе; сложные слова с соединительной**

**буквой *о* и *е*; частицу *не* с глаголами; буквы безударных гласных в**

**окончаниях имён прилагательных; *графически обозначать* изученные**

**орфограммы и условия их выбора (без использования термина «усло-**

**вия выбора орфограммы»); *находить и исправлять* ошибки в словах с**

**изученными орфограммами;**

**– *правильно списывать* слова, предложения, текст, *проверять***

**написанное; *писать под диктовку* текст с изученными орфограмма-**

**ми и пунктограммами (объёмом 55–60 слов), правильно *переносить***

**слова с удвоенными буквами согласных в корне, на стыке приставки**

**и корня, с *ь*;**

**– *находить* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_в слове окончание и основу, *составлять* предложе-**

**ния из слов в начальной форме (ставить слова в нужную форму),**

**17**

***образовывать* слова с помощью суффиксов и приставок; *подбирать***

**однокоренные слова, в том числе с чередующимися согласными в**

**корне; *разбирать* по составу доступные слова; *выделять* два корня**

**в сложных словах;**

**– *распознавать* имена существительные, имена прилагательные,**

**личные местоимения, глаголы; *производить* морфологический раз-**

**бор этих частей речи в объёме программы;**

**– *определять* вид предложения по цели высказывания и интона-**

**ции, правильно *произносить* предложения с восклицательной и**

**невосклицательной интонацией, с интонацией перечисления;**

**– *разбирать* предложения по членам, выделять подлежащее и ска-**

**зуемое, *ставить вопросы* к второстепенным членам, определять,**

**какие из них относятся к подлежащему, какие к сказуемому; *выде-***

***лять* из предложения сочетания слов, связанных между собой;**

**– *видеть* в предложении однородные члены, *ставить запятую* в**

**предложениях с однородными членами (без союзов, c одиночным**

**союзом *и*);**

**– *составлять* предложения с однородными членами, *употреблять***

**их в речи;**

**– *осознавать* важность орфографически грамотного письма и роль**

**знаков препинания в письменном общении;**

**– *читать* художественные тексты учебника, осмысливая их до**

**чтения, во время чтения и после чтения (с помощью учителя), делить**

**текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части текста,**

**составлять простой план, пересказывать текст по плану;**

**– *читать* и *понимать* учебнонаучные тексты (определять коли-**

**чество частей, задавать вопрос к каждой части, составлять план,**

**пересказывать по плану);**

**– письменно *пересказывать* текст (писать подробное изложение**

**доступного текста).**

***Учащиеся должны осмысленно относиться к изучению родного***

***языка, сознательно наблюдать за своей речью, стремиться к упо***

***треблению в собственной речи изученных конструкций, слов, к совер-***

***шенствованию своей речи.***

**4-й класс**

**– *произносить* звуки речи в соответствии с нормами языка;**

**– *производить* фонетический разбор, разбор по составу, морфоло-**

**гический разбор доступных слов;**

**– *правильно писать* слова с изученными орфограммами;**

**– *видеть* в словах изученные орфограммы с опорой на опознаватель-**

**ные признаки, *правильно писать* слова с изученными орфограммами,**

***графически обозначать* орфограммы, указывать условия выбора орфо-**

**грамм (фонетические и морфологические);**

**– *находить и исправлять* ошибки в словах с изученными орфо-**

**граммами;**

**– *пользоваться* толковым словарём; *практически различать***

**многозначные слова, видеть в тексте синонимы и антонимы, подби-**

**рать синонимы и антонимы к данным словам;**

**– *различать* простое предложение с однородными членами и слож-**

**ное предложение из двух частей (с союзами *и, а, но* или без союзов);**

**18**

**– *ставить запятые* в простых предложениях с однородными чле-**

**нами (без союзов, с союзами *и, а, но*), в сложных предложениях из**

**двух частей (без союзов, с союзами *и, а, но*), *оформлять* на письме**

**предложения с прямой речью (слова автора плюс прямая речь);**

**– *производить* синтаксический разбор простого и сложного пред-**

**ложения в рамках изученного;**

**– *разбирать* доступные слова по составу; *подбирать* однокоренные**

**слова, *образовывать* существительные и прилагательные с помощью**

**суффиксов, глаголы с помощью приставок;**

**– *писать* подробное изложение текста повествовательного характе-**

**ра (90–100 слов) по плану, сочинение на предложенную тему с языко-**

**вым заданием после соответствующей подготовки;**

**– *читать* тексты учебника, художественные и учебнонаучные,**

**владеть правильным типом читательской деятельности: самостоя-**

**тельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и после чтения.**

**Делить текст на части, составлять план, пересказывать текст по**

**плану;**

**– *воспринимать* на слух высказывания, выделять на слух тему**

**текста, ключевые слова;**

**– *создавать* связные устные высказывания на грамматическую и**

**иную тему.**

***Приложение***

**Для удобства проведения контроля и оценивания образовательных**

**достижений детей по русскому языку ниже приводится сводная**

**таблица требований по предмету.**

**ТАБЛИЦА ПРЕДМЕТНЫХ ТРЕБОВАНИЙ**

**к умениям учащихся по русскому языку**

**(1–4й классы)**

**Линии развития учащихся средствами предмета «Русский язык»**

**– овладение функцио-**

**нальной грамотно-**

**стью;**

**– развитие умений и**

**навыков различных**

**видов устной и пись-**

**менной речи;**

**– развитие умений и**

**навыков понимания и**

**анализа текстов**

**– приобретение и систе-**

**матизация знаний о**

**языке;**

**– развитие чувства языка**

**– овладение орфографией**

**и пунктуацией**

**Интеллектуально-**

**речевые умения**

**Учебно-языковые умения Правописные умения**

**1-й класс**

**• составлять предло-**

**жения из слов;**

**• отличать текст от**

**набора предложений;**

**• различать гласные и со**

**гласные звуки, согласные**

**звонкие и глухие (парные**

**и непарные), твёрдые и**

**мягкие (парные и непар-**

**ные);**

**• писать большую букву в**

**начале предложения, в**

**именах собственных**

**• писать буквы *и, у, а* после**

**букв шипящих (в буквосо-**

**четаниях *жи–ши, ча–ща,***

***чу–щу*); • делить слова на слоги,**

**ставить ударение;**

**19**

**• составлять неболь-**

**шой текст (3–4 пред-**

**ложения) на заданную**

**тему и записывать его**

**с помощью учителя;**

**• находить корень в груп-**

**пе доступных однокорен-**

**ных слов**

**• обозначать мягкость со**

**гласных на письме с помо-**

**щью *ь*;**

**• не употреблять *ь* в букво-**

**сочетаниях *чк, чн, нч, нщ***

**и т.п.;**

**• писать изученные слова с**

**непроверяемой буквой безу-**

**дарного гласного в корне;**

**• делить слова на части**

**для переноса;**

**• ставить знак препинания**

**в конце предложения**

**• правильно списывать**

**слова, предложения,**

**текст; проверять напи-**

**санное, сравнивая с**

**образцом**

**2-й класс**

**• правильно списывать**

**слова, предложения,**

**тексты; проверять**

**написанное;**

**• составлять предло-**

**жения из слов; по дан-**

**ным схемам;**

**• определять границы**

**предложений в тексте**

**без знаков препина-**

**ния;**

**• составлять неболь-**

**шой текст (4–5 пред-**

**ложений) на заданную**

**тему, по картинке и**

**записывать его с помо-**

**щью учителя; состав-**

**лять текст из данных**

**абзацев;**

**• выбирать заглавие к**

**тексту из ряда данных**

**• выполнять звукобуквен-**

**ный анализ доступных**

**слов; видеть несоответ-**

**ствия произношения и**

**написания в слове;**

**• находить корень в груп-**

**пе однокоренных слов;**

**• подбирать однокорен-**

**ные слова;**

**• находить суффиксы и**

**приставки в доступных**

**словах;**

**• образовывать слова с**

**помощью суффиксов и**

**приставок;**

**• отличать приставки от**

**предлогов (*по*, *на*, *под* и**

**т.д.);**

**• ставить вопросы к сло-**

**вам в предложении (*кто?***

***что? какой? какая?***

***какое? какие? что дела-***

***ет?*)**

**• находить в предложении**

**(тексте) слова, отвеча-**

**ющие на эти вопросы;**

**• находить предлоги в**

**предложении (тексте)**

**• делить слова на части**

**для переноса;**

**• видеть в словах опасные**

**места, изученные орфо**

**граммы;**

**• писать предлоги раздель-**

**но со словами;**

**• писать большую букву в**

**словах (изученные слу-**

**чаи);**

**• писать буквы безудар-**

**ных гласных звуков, про-**

**веряемых ударением, в**

**корнях двусложных слов;**

**• писать изученные слова с**

**непроверяемым безудар-**

**ным гласным в корне;**

**• писать буквы проверяе-**

**мых согласных на конце**

**слова;**

**• употреблять *ь* для обо-**

**значения мягкости соглас-**

**ных звуков на конце и в**

**середине слова;**

**• не употреблять *ь* в букво-**

**сочетаниях *чк, чн, нч* и пр.;**

**• писать *ъ* и *ь* разделитель-**

**ные;**

**• графически объяснить**

**выбор написания;**

**• находить и исправлять**

**орфографические ошибки**

**на изученные правила**

**3-й класс**

**• правильно списывать**

**слова, предложения,**

**текст; проводить само-**

**проверку;**

**• выполнять звукобук-**

**венный анализ доступных**

**слов; видеть несоответ-**

**ствия произношения и**

**написания в слове;**

**• находить в словах изу-**

**ченные орфограммы по**

**определённым призна-**

**кам;**

**20**

**• писать под диктовку**

**текст с изученными**

**орфограммами и пун-**

**ктограммами;**

**• находить в слове оконча-**

**ние и основу; выделять в**

**основе её части (корень,**

**приставку, суффикс);**

**• писать слова с безудар-**

**ными гласными в корне,**

**проверяемыми ударением**

**и не проверяемыми ударе-**

**нием (изученные случаи);**

**• читать и произносить**

**предложения, различ-**

**ные по цели высказы-**

**вания и интонации;**

**• выделять \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_два корня в**

**сложных словах;**

**• конструировать слож-**

**ные слова;**

**• подбирать однокоренные**

**слова, в том числе с чере-**

**дующимися согласными в**

**корне;**

**• различать однокорен-**

**ные слова и формы слова;**

**• распознавать имена**

**существительные, имена**

**прилагательные, личные**

**местоимения, глаголы;**

**• выполнять морфологи-**

**ческий разбор изученных**

**частей речи;**

**• образовывать имена суще-**

**ствительные, имена прила-**

**гательные с помощью суф-**

**фиксов; глаголы – с помо-**

**щью приставок;**

**• подбирать синонимы и**

**антонимы к доступным**

**словам;**

**• определять вид предло-**

**жения по цели высказы-**

**вания и интонации;**

**• выделять в предложе-**

**нии подлежащее и сказу-**

**емое, отличать главные**

**члены от второстепен-**

**ных;**

**• обозначать на письме**

**проверяемые и непроизно-**

**симые согласные звуки;**

**• писать слова с удвоенной**

**буквой согласного в корне,**

**на стыке приставки и**

**корня (изученные случаи);**

**• писать слова с *ъ* и *ь* раз-**

**делительными, с *ь* для обо-**

**значения мягкости соглас-**

**ных;**

**• писать сложные слова с**

**соединительной буквой *о***

**и *е*;**

**• писать раздельно части-**

**цу *не* с глаголом;**

**• писать *ь* после *ч* в неопре-**

**делённой форме глагола;**

**• писать буквы безудар-**

**ных гласных в окончани-**

**ях имён прилагательных;**

**• самостоятельно подби-**

**рать слова с изученными**

**орфограммами;**

**• графически объяснять**

**выбор написания;**

**• находить и исправлять**

**орфографические ошибки**

**на изученные правила;**

**• правильно переносить**

**слова с *ь*, с удвоенными**

**буквами согласных в**

**корне, на стыке приставки**

**и корня;**

**• пунктуационно оформ-**

**лять предложения с одно-**

**родными членами (без сою-**

**зов, с одиночным союзом**

***и*), графически объяснять**

**выбор знака;**

**• ставить запятую между**

**двумя частями сложного**

**предложения без союзов,**

**графически объяснять**

**выбор знака**

**• составлять предло-**

**жения с однородными**

**членами; сложные**

**предложения (в рам-**

**ках изученного);**

**• читать тексты пра-**

**вил и определений**

**изучающим чтением**

**(определять количе-**

**ство частей, задавать**

**вопрос к каждой**

**части, составлять**

**план, пересказывать**

**по плану);**

**• писать подробное**

**изложение доступного**

**текста;**

**• определять тему тек-**

**ста;**

**• читать и составлять**

**схемы слов, орфо-**

**грамм, предложений**

**• выделять из предложе-**

**ния словосочетания;**

**• видеть в предложении**

**однородные члены;**

**• различать простое и**

**сложное предложение;**

**• выполнять синтаксиче-**

**ский разбор доступных**

**простых и сложных пред-**

**ложений**

**21**

**4-й класс**

**• владеть типом пра-**

**вильной читательской**

**деятельности;**

**• читать учебнонауч-**

**ный текст изучающим**

**чтением;**

**• читать и составлять**

**схемы словосочета-**

**ний, простых и слож-**

**ных предложений (в**

**рамках изученного);**

**составлять предложе-**

**ния по схемам;**

**• читать и составлять**

**простые таблицы;**

**• писать подробное**

**изложение доступного**

**текстаповествования;**

**• писать сочинение с**

**языковым заданием**

**по личным впечатле-**

**ниям с соответству-**

**ющей подготовкой;**

**• использовать в речи**

**предложения с одно-**

**родными членами,**

**сложные предложе-**

**ния;**

**• подбирать к словам**

**синонимы, антонимы,**

**использовать их в**

**речи**

**• выполнять фонетиче-**

**ский разбор доступных**

**слов;**

**• выполнять разбор по со**

**ставу доступных слов;**

**• различать однокорен-**

**ные слова и формы одного**

**и того же слова;**

**• выполнять морфологи-**

**ческий разбор слов изу-**

**ченных частей речи;**

**• выполнять синтаксиче**

**ский разбор простого и**

**сложного предложения (в**

**рамках изученного);**

**• видеть в тексте синони-**

**мы, антонимы, много-**

**значные слова**

**• писать буквы безударных**

**гласных в окончаниях**

**имён существительных 1,**

**2, 3 склонения; в оконча-**

**ниях имён прилагатель-**

**ных; в личных окончаниях**

**глаголов 1 и 2 спряжения;**

**• писать *ь* после шипящих**

**на конце имён существи-**

**тельных 3 склонения; не**

**писать *ь* после шипящих**

**на конце имён существи-**

**тельных м.р. 2 склоне-**

**ния;**

**• писать частицу *не* с гла-**

**голами;**

**• писать буквосочетание**

***тся–ться* в глаголах;**

**• писать *ь* после шипящих**

**в глаголах ед.ч.;**

**• ставить запятые в пред-**

**ложениях с однородными**

**членами (без союзов, с**

**союзами *и, а, но*);**

**• ставить запятую в слож-**

**ном предложении без сою-**

**зов, с союзами *и, а, но*,**

**состоящем из двух частей;**

**• графически объяснять**

**выбор написаний, знаков**

**препинания;**

**• находить и исправлять**

**орфографические и пун-**

**ктуационные ошибки на**

**изученные правила**

**VI. Содержание учебного предмета «Русский язык»**

**1-й класс**

**Обучение грамоте и развитие речи (207 ч)**

**Добуквенный период (36 ч).**

**Задачи добуквенного периода – развитие фонематического слуха**

**детей, умения вычленять звуки из слова, производить слогозвуковой и**

**звуковой анализ слов; сравнивать звуки в похоже звучащих словах. На**

**этом этапе обучения большую роль играет развитие устной речи, навы-**

**ков слушания и говорения. На уроках вводятся также понятия *слово,***

***предложение, гласные звуки, ударение.* Дети учатся подбирать слова,**

**называющие предмет на рисунке, называть один и тот же предмет раз-**

**ными словами (*котик, котёнок, игрушка; дед, дедушка, старик, ста-***

**22**

***ричок* и т.д.), рисовать схему слова (показывать гласные звуки, количе-**

**ство слогов, ударение), составлять предложения по картинкам, изобра-**

**жать предложение в виде схемы.**

**В добуквенный период ведётся подготовка к обучению письму (рас-**

**крашивание, рисование, штриховка в разных направлениях, обведе-**

**ние по контуру, написание элементов букв).**

**Букварный период (171 ч).**

**В букварный период ведётся работа по обучению чтению и письму,**

**по развитию речи, по развитию интереса к чтению.**

**Последовательность введения букв определяется, с одной сторо-**

**ны, ориентацией при чтении на буквы согласных звуков, с другой**

**стороны, учётом сходства внешнего облика букв, наличия в них**

**общих элементов (буквы согласных звуков *г, п, т, р*, затем буквы**

**гласных звуков *и, о, а, ы*; буквы согласных звуков *н, к*; буква глас-**

**ного звука *у*; буквы согласных звуков *с, л, м, т, д, в;* буквы *е, ё, б, з,***

***я, х, ж, и, ч, щ, ф, э, ю, ь, ъ*)*.***

**В процессе работы большая роль отводится слогозвуковому и**

**звукобуквенному анализу слов, который даёт возможность наблю-**

**дать способы обозначения мягкости согласных звуков на письме,**

**замечать в ряде слов несоответствие между произношением и написа-**

**нием, то есть заниматься орфографической пропедевтикой, развивать**

**орфографическую зоркость.**

**В ходе *обучения письму* проводится анализ печатного и письмен-**

**ного образа буквы, анализ графических знаков, из которых состоит**

**буква; сопоставление с другими буквами, содержащими сходные**

**элементы, упражнения в написании элементов букв, букв и соедине-**

**ний, слов и предложений, списывание слов, предложений, текстов с**

**печатного образца.**

**Языковая пропедевтика**

**в период обучения грамоте**

**В период обучения грамоте происходит попутное ознакомление уча-**

**щихся с различными явлениями языка из области фонетики, лексики,**

**морфемики, морфологии, синтаксиса и пунктуации, орфографии.**

**Из области *фонетики* – это звук в сопоставлении с буквой; звуки**

**гласные и согласные; гласные звуки: ударные и безударные; слог;**

**слогообразующая роль гласных звуков; ударение: ударный и безу-**

**дарный слог; согласные звуки: звонкие и глухие; согласные твёрдые**

**и мягкие; парные и непарные обозначения мягкости согласных на**

**письме (с помощью *ь*, букв *е, ё, ю, я, и*); *ь* и *ъ* разделительные.**

**Проводится наблюдение над случаями несоответствия написания и**

**произношения (буквосочетания *жи – ши, ча – ща, чу – щу*).**

**Из области *лексики* – дети знакомятся с тем, что каждое слово**

**чтото обозначает (имеет лексическое значение), в ходе наблюдения**

**устанавливают, что в языке есть слова, у которых несколько значе-**

**ний; наблюдают над сочетаемостью слов в русском языке; трениру-**

**ются в правильном словоупотреблении.**

**Из области *морфемики* – дети получают первоначальное пред-**

**ставление о составе слова: о корне, приставке, суффиксе (без введе-**

**ния понятий), об однокоренных словах; осваивают графическое обо-**

**значение частей слова (кроме окончания).**

**23**

**Из области *морфологии* – происходит предварительное знакомство с**

**частями речи без введения понятий: слованазвания, которые отвеча-**

**ют на вопросы *кто? что?*; слова, которые отвечают на вопросы *какой?***

**(какой предмет?) *что делает? как?* (как делает?); наблюдают за ролью**

**в речи местоимений *он, она, оно, они*; за словами в единственном и мно-**

**жественном числе (называют один предмет – много предметов); знако-**

**мятся с ролью предлогов, учатся различать предлоги и приставки.**

**Из области *синтаксиса и пунктуации* – дети получают сведения**

**о предложении (предложение состоит из слов, слова связаны по**

**смыслу, предложение – законченная мысль); об интонации повество-**

**вательной, вопросительной, восклицательной и её коммуникатив-**

**ной значимости; знакомятся с точкой, восклицательным знаком,**

**вопросительным знаком и многоточием в конце предложения. В ходе**

**чтения текстов происходит практическое знакомство с обращением;**

**даётся общее понятие о тексте.**

**Из области *орфографии* – в ходе обучения чтению и письму дети**

**осваивают написание заглавной буквы в начале предложения; в име-**

**нах и фамилиях людей, кличках животных, географических назва-**

**ниях; буквосочетаний *жи–ши, ча–ща, чу–щу* начинается формирова-**

**ние орфографической зоркости в ходе наблюдений за несоответствием**

**произношения и написания.**

**Работа с текстом**

**На материале текстов «Букваря» и прописей начинается формиро-**

**вание у детей типа правильной читательской деятельности (термин**

**Н.Н. Светловской) – системы приёмов понимания текста. В работе с**

**текстом выделяются три этапа:**

***I. Работа с текстом до чтения.***

**1. Самостоятельное чтение детьми ключевых слов и словосочета-**

**ний, которые выделены учителем и записаны на доске (на плака-**

**тах, на наборном полотне). Эти слова и словосочетания особенно**

**важны для понимания текста.**

**2. Чтение заглавия, рассматривание иллюстрации к тексту. На**

**основании ключевых слов, заглавия и иллюстрации дети высказыва-**

**ют предположения о содержании текста. Ставится задача: прочитать**

**текст и проверить свои предположения.**

***II. Работа с текстом во время чтения.***

**1. Первичное чтение (самостоятельное чтение детей про себя, или**

**чтение учителя, или комбинированное чтение).**

**2. Выявление первичного восприятия (короткая беседа).**

**3. Перечитывание текста. Словарная работа по ходу чтения. Учитель**

**ведёт «диалог с автором», включая в него детей; использует приём**

**комментированного чтения.**

***III. Работа с текстом после чтения.***

**1. Обобщающая беседа, включающая смысловые вопросы учителя**

**ко всему тексту.**

**2. Возвращение к заглавию и иллюстрации на новом уровне пони-**

**мания.**

**3. Творческие задания (иллюстрирование, словесное рисование,**

**придумывание продолжения, составление диафильма, инсценирова-**

**ние и др.).**

**24**

**1й класс. Русский язык и развитие речи**

**36 ч (4 часа в неделю)**

**Повторение и систематизация пропедевтического курса русского**

**языка, знакомство с которым происходило в курсе обучения грамоте.**

**Слово. (31 ч)**

**Звуки речи (гласные – ударные и безударные) согласные (звонкие**

**и глухие, парные и непарные; твёрдые и мягкие, парные и непарные),**

**слог, ударение.**

**Обозначение мягкости согласных звуков на письме.**

**Алфавит.**

**Правописание буквосочетаний *жи–ши, ча–ща, чу–щу, чк, чн.***

**Большая буква в именах, фамилиях, географических названиях.**

**Однокоренные слова. Корень слова.**

**Слова, которые отвечают на вопросы *кто? что? какой? какая?***

***какое? какие? что делает? что сделал?***

**Предложение. Текст. (5 ч)**

**Признаки предложения, оформление предложения на письме.**

**Отличие текста от набора предложений, записанных как текст.**

**Каллиграфия. Закрепление навыков письма в одну линейку, обу-**

**чение работе в тетрадях по русскому языку. Совершенствование**

**навыка написания букв и соединений, отработка написаний, в кото-**

**рых дети допускают ошибки.**

**2й класс**

**170 ч (5 часов в неделю) или 136 ч (4 часа в неделю)**

**Слово (введение). (5 ч)**

**Чем мы будем заниматься на уроках русского языка.**

**Звуки, части слова, слово, предложение, текст.**

**Предложение. (11 или 8 ч)**

**Признаки предложения (предложение состоит из слов, выражает**

**законченную мысль, произносится с повествовательной, вопроситель-**

**ной или восклицательной интонацией; слова в предложении связаны**

**по смыслу). Умение членить сплошной текст на предложения (опреде-**

**лять границы предложений на основе смысла и интонации, оформлять**

**предложение на письме). Конструирование предложений из слов,**

**наблюдение за порядком слов в предложениях.**

**Нахождение в предложении слов, составляющих его грамматиче**

**скую основу (без введения этого понятия): *о ком или о чём говорится***

***в предложении? Что говорится?* Умение устанавливать связи между**

**словами в предложениях с помощью вопросов, выделять из предло-**

**жения пары слов, связанных при помощи вопроса.**

**Текст. (12 или 10 ч)**

**Понятие о тексте (текст состоит из предложений, предложения в**

**тексте связаны по смыслу; по заглавию можно определить, о чём**

**будет говориться в тексте).**

**Формирование *типа правильной читательской деятельности* –**

**умение самостоятельно осмысливать текст *до чтения* (с помощью**

**заглавия, иллюстрации, ключевых слов), *во время чтения* (в ходе**

**постановки вопросов к тексту, прогнозирования ответов и проверки**

**25**

**себя по тексту, т.е. диалога с автором) и после чтения (в ходе ответов на**

**вопросы к тексту в целом). Развитие умения находить в тексте главную**

**мысль, соотносить её с заглавием; самостоятельно выбирать заглавие к**

**тексту из ряда данных.**

**Слово (продолжение). (119 или 103 ч)**

**1. Слова, которые отвечают на вопросы *кто? что? какой? какая?***

***какое? какие? что делает? что делал? что сделал?* Развитие умения**

**ставить вопросы к словам. Связь слов в предложении.**

**Слова, к которым нельзя задать вопрос (предлоги; слова, выража**

**ющие чувства, но не называющие их – без введения понятия «междо-**

**метие»). Раздельное написание предлогов с другими словами**

**(орфограммапробел); умение видеть и графически обозначать эту**

**орфограмму.**

**2. Наблюдение над лексическим значением слова, над тем, что**

**слово может иметь несколько значений, над прямым и переносным**

**значением слова (без введения специальной терминологии).**

**Особенности словоупотребления, сочетаемости слов. Нахождение в**

**тексте слов со сходным значением, с противоположным значением.**

**3. Части слова. Корень (определение), однокоренные слова (опреде-**

**ление). Наблюдение над лексическим значением однокоренных слов,**

**над единообразием написания корня в однокоренных словах.**

**Умение подбирать однокоренные слова.**

**Суффикс (определение). Суффиксы *ок, ик, ушк, юшк, онок, ёнок,***

***ат, ят, тель, ищ,* их значения. Умение видеть эти суффиксы в сло-**

**вах, образовывать слова с данными суффиксами (на материале суще-**

**ствительных мужского рода с нулевым окончанием).**

**Приставка (определение). Образование слов с приставками (на**

**материале глаголов движения типа *летел, полетел, улетел, приле-***

***тел* и т.п.), наблюдение над ролью приставки в слове. Разграничение**

**приставок и предлогов *с, на, за, до, по, про, от* и т.п.**

**4. Алфавит. Знание букв в алфавитном порядке, умение правильно**

**называть буквы. Практическая значимость знания алфавита.**

**5. Орфография. Большая буква в именах, отчествах, фамилиях**

**людей, кличках животных, географических названиях. Наблюдение\_\_**над несоответствием произношения и написания слов. Умение

слышать и видеть в словах «опасные» места: гласные в безударных

слогах; согласные на конце слова, звук [й’] после согласных перед

гласными; место после мягкого согласного, после звуков и букв *ж,*

*ш, ч, щ.*

Орфограмма. Знакомство с орфограммами:

1) буквы *и, у, а* после букв шипящих *ж, ш, ч, щ;*

2) обозначение мягкости согласных на письме с помощью букв *е, ё,*

*и, ю, я;*

3) *ь* для обозначения мягкости согласных на конце и в середине

слова; написание буквосочетаний *чк, чн* в словах;

4) *ь* и *ъ* разделительные;

5) буквы проверяемых и непроверяемых безударных гласных в

корне слова (на материале двусложных слов);

6) проверяемые буквы согласных на конце слова.

Развитие умений видеть орфограммы в словах, писать слова с

этими орфограммами, графически обозначать орфограмму и усло-

вия выбора.

26

**Повторение. (13 ч или 10 ч)**

**Развитие речи** осуществляется на каждом уроке русского языка

при изучении программного материала и ведётся в нескольких

направлениях:

1) обогащение словарного запаса детей – количественное (в ходе

образования слов с помощью суффиксов и приставок) и качествен-

ное (уточнение и разъяснение лексического значения слов);

2) развитие грамматического строя речи (анализ и конструирова-

ние предложений, словосочетаний);

3) развитие связной устной речи (ответы на вопросы, составление

предложений и небольших текстов), письменной речи (составление

и запись предложений, небольших текстов из 5–6 предложений,

свободные диктанты, письменные изложения с предварительной

подготовкой);

4) обучение правильному произношению слов, ударению, интони-

рованию.

**Каллиграфия.** Закрепление навыка начертания букв и соедине-

ний, гигиенических навыков письма. Совершенствование навыка

письма в одну линейку.

**Резерв (10 ч).**

**3й класс**

**170 ч (5 часов в неделю) или 136 ч (4 часа в неделю)**

**Повторение. (10 или 7 ч)**

**Слово. (116 или 98 ч)**

**1.** Совершенствование умений звукобуквенного анализа слов,

постановки ударения в словах, различения ударных и безударных

слогов; написания *ь* для обозначения мягкости согласных, *ь* и *ъ* раз-

делительных.

Знакомство с явлением чередования согласных звуков в корнях

слов (*снег – снежок*).

Развитие умений видеть опасные места в написанном и звучащем

слове, писать слова с орфограммами, изученными во 2м классе;

слова с *ь* и *ъ* разделительными, переносить слова с *ь* и *ъ*.

Написание слов с двойными буквами согласных в корне, например

*класс, жужжит, ссора,* с двойными буквами согласных на стыке при-

ставки и корня (*рассказ, рассвет*), перенос этих слов. Правописание

буквы безударного гласного в корне (в двусложных словах, в трёх-

сложных словах с двумя безударными гласными в корне). Правописание

слов со звонкими и глухими согласными в середине и на конце слова.

Освоение разных способов проверки: подбор однокоренных слов,

изменение формы слова.

Знакомство с орфограммой «Обозначение буквами непроизноси-

мых согласных звуков в корне слова», правописание слов с этой орфо-

граммой. Выведение общего правила правописания проверяемых

букв согласных. Освоение написания слов типа *вкусный, чудесный.*

Правописание слов с непроверяемыми написаниями по программе

данного года обучения.

**2.** Закрепление понятий «корень слова», «однокоренные слова»,

«приставка», «суффикс», развитие умения видеть корень в одноко-

27

ренных словах, в том числе с чередующимися согласными; находить

в слове корень путём подбора и сопоставления однокоренных слов,

видеть в словах знакомые приставки и суффиксы, образовывать с их

помощью новые слова. Знакомство с суффиксами *к, оньк, оват,*

*еват, ишк, ышк*, их значением; образование слов с помощью этих

суффиксов. Развитие умения писать слова с буквами безударных

гласных в приставках. Знакомство со сложными словами.

Окончание (определение). Роль окончания в слове, в предложении.

Основа слова (определение).

**3.** Развитие внимания к значению слова. Наблюдение над словами,

имеющими несколько значений. Составление предложений, в кото-

рых чётко проявляется каждое из значений слова. Наблюдение над

явлением синонимии, осмысление роли этого явления в речи. Само-

стоятельный подбор 1–2 синонимов к данному слову. Наблюдение

над особенностями употребления синонимов в речи. Практическое

знакомство с антонимами (на примере имён прилагательных).

**4.** Развитие умения ставить вопросы к словам, различать и группи-

ровать слова в зависимости от значения (называют предмет, признак,

действие) и вопроса; отличать предлоги от других слов.

*Понятие об имени существительном.* Имена существительные

одушевлённые и неодушевлённые. Род, число имён существитель-

ных. Образование имён существительных с помощью суффиксов

*онк, оньк, еньк, ок, ек, ик, очк, ечк, ушк, юшк, ышк, к,*

*чик, тель, ник.*

*Понятие о местоимении.* Личные местоимения 1, 2 и 3го лица

единственного и множественного числа. Раздельное написание

местоимений с предлогами. Наблюдение за ролью местоимений в

речи. Редактирование: замена в тексте повторяющихся существи-

тельных личными местоимениями и наоборот.

*Понятие об имени прилагательном.* Изменение имён прилага-

тельных по родам и числам, связь с именами существительными.

Правописание безударных гласных в окончаниях имён прилагатель-

ных. Суффиксы имён прилагательных *н, еньк, оват, еват.*

*Понятие о глаголе.* Настоящее, прошедшее и будущее время глаго-

ла. Изменение глаголов по временам. Суффикс *л* в глаголах прошед-

шего времени. Изменение глаголов по числам. Правописание части-

цы *не* с глаголами. Неопределённая форма глагола. Правописание *ь*

после *ч* в глаголах неопределённой формы.

**Предложение и текст. (22 или 18 ч)**

*Расширение понятия о предложении.* Предложения повествователь-

ные, вопросительные, побудительные; восклицательные и невосклица-

тельные; особенности интонации; оформление этих предложений на

письме, использование в различных речевых ситуациях. Логическое

ударение, его роль в речи.

*Подлежащее и сказуемое* – главные члены предложения.

Второстепенные члены предложения, их роль. Наблюдение за второсте-

пенными членами предложения. Умение находить в предложении глав-

ные члены и второстепенные; определять, какие второстепенные члены

относятся к подлежащему, какие к сказуемому, распространять пред-

ложение. Предложения распространённые и нераспространённые.

*Понятие об однородных членах предложения, их роли в речи.*

Интонация перечисления. Главные и второстепенные однородные

28

члены предложения. Однородные члены, связанные без помощи

союзов и при помощи одиночного союза *и*. Постановка запятой в

предложениях с однородными членами, роль этого знака препина-

ния в понимании смысла предложения.

*Понятие о сложном предложении* (на примере конструкции из

двух частей без союзов). Развитие умения находить в предложении

главные члены и определять количество частей, ставить запятую

между двумя частями сложного предложения. Смысловая роль этого

знака препинания (разделительная функция): запятая разделяет два

предложения, две мысли. Развитие внимания к структуре предложе-

ния, к знакам препинания.

*Развитие читательских умений* на материале текстов учебника.

Формирование типа правильной читательской деятельности. Введе-

ние понятия «абзац». Развитие умения делить текст на части с опо-

рой на абзацы, озаглавливать части, составлять простой план, пере-

сказывать текст по плану.

**Повторение. (4 ч)**

**Развитие речи** – одно из направлений работы на всех уроках рус-

ского языка. Продолжение обогащения словарного запаса учащихся

в ходе лексической работы и анализа состава слова, работы с тек-

стом. Обогащение грамматического строя речи конструкциями с

однородными членами, сложными предложениями. Развитие связ-

ной устной речи в ходе работы с языковым материалом, чтения тек-

стов и т.д. Развитие связной письменной речи (написание свободных

диктантов, изложений, небольших сочинений по картинкам и опор-

ным словам). Развитие орфоэпических навыков.

**Каллиграфия.** Закрепление навыка начертания букв, способов

соединений. Работа по совершенствованию почерка, устранению

недочётов графического характера.

**Резерв. (10 ч)**

**4й класс**

**170 ч (5 часов в неделю) или 136 ч (4 часа в неделю)**

**Повторение. (15 ч)**

**Предложение. Текст. (35 или 29 ч)**

*Простое и сложное предложение.* Союз *и* в сложном предложении,

состоящем из двух частей. Различение простого предложения с одно-

родными членами и сложного предложения (с союзом *и,* с бессоюзной

связью).

*Пропедевтическое введение предложений с прямой речью* (конструк-

ция «Слова автора плюс прямая речь» и «Прямая речь плюс слова авто-

ра»), показ роли таких предложений в речи. Знаки препинания в пред-

ложении, где прямая речь следует за словами автора и наоборот. Начало

развития умения пунктуационно оформлять такие предложения.

*Развитие пунктуационных умений учащихся* (постановка знаков

препинания в простом предложении с однородными членами, в слож-

ном предложении из двух частей). Развитие умения производить син-

таксический разбор предложений изученных типов.

*Дальнейшее формирование умений различать художественный и*

*учебнонаучный текст и поразному читать эти тексты. Развитие*

*навыков изучающего, просмотрового и ознакомительного чтения.*

*29*

***Слово.***

***1.*** *Части речи и члены предложения.*

***Имя существительное. (45 или 33 ч)***

*Имя существительное в роли подлежащего, в роли второстепенных*

*членов предложения.*

*Падеж имён существительных. Три склонения имён существитель-*

*ных. Наблюдение над ролью имён существительных в речи.*

*Орфограммы: безударные падежные окончания имён существитель-*

*ных 1, 2 и 3го склонения, ь после шипящих на конце существитель-*

*ных женского рода 3го склонения; правописание существительных*

*мужского рода с шипящим на конце.*

***Имя прилагательное. (20 или 13 ч)***

*Имена прилагательные в роли второстепенных членов предложе-*

*ния. Наблюдение над ролью имён прилагательных в тексте. Тема-*

*тические группы имён прилагательных. Изменение имён прилагатель-*

*ных по родам, числам и падежам.*

*Орфограмма – безударные гласные в падежных окончаниях имён*

*прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипящий и ц).*

***Глагол. (36 или 34 ч)***

*Глагол в роли сказуемого в предложении. Лицо глаголов. Изменение*

*глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спря-*

*жение). Различение глаголов 1го и 2го спряжения по неопределен-*

*ной форме.*

*Орфограммы: частица не с глаголами (включая случаи слитного*

*написания); тся–ться в глаголах; безударные личные окончания*

*глаголов 1го и 2го спряжения; ь после шипящих в глаголах 2го*

*лица единственного числа; окончания о–а в глаголах среднего и*

*женского рода в прошедшем времени.*

***2.*** *Дальнейшее развитие умения видеть в слове его части, разбирать*

*по составу имена существительные, имена прилагательные, глаголы.*

*Образование имён существительных и имён прилагательных с*

*помощью суффиксов и приставок; глаголов с помощью приставок.*

*Удвоенные буквы согласных на стыке корня и суффикса (длина –*

*длинный, сон – сонный).*

***3.*** *Совершенствование умения выполнять звукобуквенный анализ*

*слов различных частей речи. Дальнейшее формирование навыка*

*правописания слов с орфограммами, изученными в 1–3м классах.*

***4.*** *Наблюдение за лексическим значением, многозначностью, сино-*

*нимией и антонимией слов разных частей речи.*

***Наречие. (4 ч)***

*Значение наречия. Употребление в речи.*

***Повторение. (8 ч)***

***Развитие речи.*** *Работа по обогащению словарного запаса учащих-*

*ся, грамматического строя речи, по развитию связной устной и пись-*

*менной речи, орфоэпических навыков. Обучение написанию подроб-*

*ного изложения. Обучение написанию сочинения с языковым задани-*

*ем (сочинение о себе на заданную тему).*

***Каллиграфия.*** *Совершенствование каллиграфических навыков:*

*закрепление навыков верного начертания букв, способов их соедине-*

*ния при написании слов, работа над ускорением темпа письма.*

*Индивидуальная работа с учащимися по устранению недочётов гра-*

*фического характера, по совершенствованию почерка.*

***Резерв. (6 ч)***

*30* ***VII. Тематическое планирование и***

***основные виды деятельности учащихся***

***ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ***

***уроков обучения грамоте***

*(103 сдвоенных урока чтения и письма, всего 207 часов) \**

*№*

*п/п*

*Тема для работы*

*по «Букварю»*

*Стр.*

*«Букваря»*

*Тема для работы*

*в прописях*

*Стр.*

*прописей*

*Кол-во*

*часов*

*Характеристика*

*деятельности учащихся*

***Раздел I.*** *«****Говорим, рассказываем...****»*

*(18 сдвоенных уроков, из них 4 – резервные).*

*36*

***Вводный урок.*** *1 Познакомиться и обсудить правила*

*поведения в школе, особенности взаи-*

*моотношений со взрослыми, сверстни-*

*ками.*

*Моделировать и оценивать различ-*

*ные ситуации поведения в школе и*

*других общественных местах. (П)\**

*Различать формы поведения, которые*

*допустимы или недопустимы в школе*

*и других общественных местах.*

*Практическая работа: составить*

*режим дня.*

*Моделировать и оценивать различ-*

*ные ситуации использования слов,*

*показывающих направление.*

*Работать в группах и самостоятельно*

*с источниками информации. (П)*

*Познакомиться с новым учебником*

*«Букварь».*

*Учиться находить нужную страницу,*

*иллюстрацию.*

*Ориентироваться на развороте*

*«Букваря».*

*Осознавать цель и ситуацию устного*

*общения.*

*Знакомство с «Бук-*

*варём».*

*Обложка*

*и стр. 2–3*

*Знакомство с пропися-*

*ми.*

*Тетрадь*

*№ 1.*

*Обложка*

*(стр. 0)*

*1* ***Урок № 1. Учимся говорить, рассказывать и рассматривать.*** *2*

*Календарь и календар-*

*ные праздники.*

*4–5 Знакомство с прописями.*

*Обучение штриховке и*

*обведению по контуру.*

*Тетрадь*

*№ 1.*

*Обложка*

*(стр. 0)*

*2* ***Урок № 2. Животные и растения вокруг нас.*** *2*

*Слова-названия. 6–7 Правила письма. Тетрадь*

*№ 1, стр. 1*

*3* ***Урок № 3. Природа вокруг нас.*** *2*

*Знакомство с предложе-*

*нием.*

*8–9 Написание вертикаль-*

*ных линий.*

*Тетрадь*

*№ 1,*

*стр. 2–3*

*4* ***Урок № 4. Летом в деревне (на даче).*** *2*

*Составление предложе-*

*ний.*

*10–11 Обведение по контуру,*

*штриховка.*

*Тетрадь*

*№ 1,*

*стр. 4–5*

*\* П – повышенный уровень, остальные виды деятельности – необходимый уровень.*

*31*

*№*

*п/п*

*Тема для работы*

*по «Букварю»*

*Стр.*

*«Букваря»*

*Тема для работы*

*в прописях*

*Стр.*

*прописей*

*Кол-во*

*часов*

*Характеристика*

*деятельности учащихся*

*5* ***Урок № 5. Кто помогает человеку в саду и в огороде?*** *2 Адекватно воспринимать звучащую*

*речь. Понимать на слух информацию,*

*содержащуюся в устном высказыва-*

*нии.*

*Различать времена года по призна-*

*кам, объяснять и рассказывать.*

*Различать, перечислять календарные*

*праздники.*

*Классифицировать животных и расте-*

*ния. Сопоставлять признаки предме-*

*тов, с помощью которых они узнают-*

*ся.*

*Обозначать слово схемой.*

*Сопоставлять схемы и слова, сравни-*

*вать и различать.*

*Составлять схемы предложений.*

*Выбирать нужный знак конца пред-*

*ложения.*

*Определять признаки текста, смысло-*

*вое единство предложений в тексте.*

*Выбирать заглавие текста.*

*Устанавливать последовательность*

*предложений в тексте, последователь-*

*ность частей текста*

*Читать схему текста.*

*Составлять 1084 асхему текста. Определять*

*основную мысль текста, передавать*

*его содержание по вопросам.*

*Различать речевые и неречевые*

*звуки.*

*Характеризовать гласные звуки рус-*

*ского языка (ударные, безударные).*

*Делить слово на слоги, обозначать*

*ударный слог.*

*Знакомство с текстом. 12–13 Обведение по контуру,*

*штриховка.*

*Тетрадь*

*№ 1,*

*стр. 6–7*

*6* ***Урок № 6. Звуки вокруг нас. Звуки речи.*** *2*

*Составление текста с опо-*

*рой на рисунки.*

*14–15 Обведение по контуру,*

*штриховка.*

*Тетрадь*

*№ 1,*

*стр. 8–9*

*7* ***Урок № 7. Цирк.*** *2*

*Подбор тематических*

*групп слов. Составление*

*предложений и текста.*

*16–17 Обведение по контуру и*

*написание овалов.*

*Тетрадь*

*№ 1,*

*стр. 10–11*

*8* ***Урок № 8. На рыбалке.*** *2*

*Предложение. Текст. Со-*

*ставление рассказа по*

*сюжетным картинкам.*

*18–19 Написание наклонных*

*линий и овалов.*

*Тетрадь*

*№ 1,*

*стр. 12–13*

*9* ***Урок № 9. Сказочные герои. Сказочные предметы.*** *2*

*Предложение. Текст. 20–21 Написание наклонных с*

*петлёй внизу и вверху.*

*Тетрадь*

*№ 1,*

*стр. 14–15*

*10* ***Урок № 10. Театр.*** *2*

*Повторение основных по-*

*нятий. Составление рас-*

*сказа по сюжетным кар-*

*тинкам с введением диа-*

*лога действующих лиц.*

*22–23 Упражнения в обведе-*

*нии по контуру и штри-*

*ховке.*

*Тетрадь*

*№ 1,*

*стр. 16–17*

*32*

*№*

*п/п*

*Тема для работы*

*по «Букварю»*

*Стр.*

*«Букваряc2l»*

Тема для работы

в прописях

Стр.

прописей

Кол-во

часов

Характеристика

деятельности учащихся

11 **Урок № 11. Гласные звуки.** 2 *Классифицировать* предложения по

цели высказывания. (П)

*Выбирать* нужную интонацию.

*Составлять* текст по серии сюжетных

картинок.

*Перечислять* названия известных ска-

зок, сказочных героев, сказочных

предметов.

*Объяснять* правила поведения в театре.

*Называть* театральные профессии.

*Рассказывать* и *инсценировать*

известные сказки по картинкам и по

памяти.

*Осознавать* ситуацию общения: где, с

кем и с какой целью происходит обще-

ние.

*Учиться* диалогической форме речи.

*Определять* диалог (спор, беседа).

Выражать собственное мнение.

*Использовать* связные высказывания

на определённую тему.

*Слышать, выделять* гласные звуки,

*обозначать* их схемой.

*Определять* количество слогов в

слове.

*Определять,* на какой слог падает уда-

рение, *обозначать* ударный слог в

схеме слова. *Различать* ударные и без-

ударные слоги.

*Наблюдать* за многозначными слова-

ми.

*Определять* направление движения

при письме различных письменных

элементов.

Гласные звуки. 24–25 Написание прямой на-

клонной линии. Под-

готовка к написанию

наклонных линий с

закруглением внизу.

Тетрадь

№ 1,

стр. 18–19

12 **Урок № 12. Мои игрушки.** 2

Гласные звуки. Деление

слова на слоги. Слогообра-

зующая роль гласных

звуков.

26–27 Написание е-образных

элементов.

Тетрадь

№ 1,

стр. 20–21

13 **Урок № 13. Наши занятия.** 2

Ударение. 28–29 Подготовка к написа-

нию буквы *г* и буквы *и*.

Написание е-образных

элементов и элементов с

закруглением вверху и

внизу.

Тетрадь

№ 1,

стр. 22–23

14 **Урок № 14. Повторение.** 2

Деление слова на слоги,

ударный и безударные

слоги. Наблюдение над

значением слова.

30–31 Написание основных

графических элементов.

Тетрадь

№ 1,

стр. 24–25

15 **Урок № 15. Повторение.** 2

О чём рассказывает

текст.

32 Написание основных

графических элементов.

Тетрадь

№ 1,

стр. 26–27

33

№

п/п

Тема для работы

по «Букварю»

Стр.

«Букваря»

Тема для работы

в прописях

Стр.

прописей

Кол-во

часов

Характеристика

деятельности учащихся

16–

17

**Резервные уроки. Говорим, рассказываем, слушаем, пишем.** 4 *Овладевать* разборчивым аккуратным

письмом с учётом гигиенических тре-

бований к этому виду учебной работы.

*Различать* и *использовать* разные

виды штриховки.

*Ориентироваться* на странице пропи-

си и на строке прописи.

Повторение основных

понятий.

Закрепление изученных

графических элементов

букв.

Тетрадь

№ 1,

стр. 28–29

18 **Итоговый урок.** 1

**Раздел II. Учим буквы – учимся читать и писать** (171 час).

19 **Урок № 19. Звуки, обозначаемые буквами *г*, *п*, *и*.** 2 *Выделять* звук (звуки) в слове.

*Находить* слова с заданным звуком.

*Различать* звуки и буквы: буква как

знак звука.

*Различать* гласные и согласные звуки,

гласные ударные и безударные, соглас-

ные твёрдые и мягкие, звонкие и глу-

хие, парные и непарные; буквы глас-

ных как показатель твёрдости–

мягкости согласных звуков.

*Обозначать* букву соответствующей

схемой.

*Определять* парные и непарные по

звонкости–глухости согласные звуки.

*Делить* слова на слоги.

*Соотносить* слова со слогоударными

схемами.

*Овладевать* начертанием письменных

букв.

Знакомство с согласными

звуками. Гласный звук

*[и]*. Разграничение поня-

тий «звук» – «буква».

33–34 Тетрадь № 2. Строчные

буквы *г*, *п*, *и*.

Тетрадь

№ 2,

стр. 1

20 **Урок № 20. Звуки, обозначаемые буквами *т*, *р*.** 2

Звуки, обозначаемые

буквами *т*, *р*.

35 Строчные буквы *т*, *р*. Тетрадь

№ 2,

стр. 2–3

21 **Урок № 21. Гласный звук *[о],* буква *о.*** 2

Гласный звук *[о],* буква

*о.*

36–37 Заглавная и строчная

буквы *О*, *о*.

Тетрадь

№ 2,

стр. 4–5

22 **Урок № 22. Чтение и письмо слогов и слов с изученными буквами.** 2

Чтение слогов и слов с

изученными буквами.

38–39 Соединение изученных

букв в слоги и слова.

Тетрадь

№ 2,

стр. 6–7

23 **Урок № 23. Заглавная буква *О*.** 2

Упражнения в чтении и

письме слогов и слов.

Заглавная буква *О* в име-

нах людей.

40–41 Письмо заглавной буквы

*О* в соединении с изучен-

ными буквами.

Тетрадь

№ 2,

стр. 8–9

34

№

п/п

Тема для работы

по «Букварю»

Стр.

«Букваря»

Тема для работы

в прописях

Стр.

прописей

Кол-во

часов

Характеристика

деятельности учащихся

24 **Урок № 24. Гласный звук *[а]*, буква *а*.** 2 *Писать* буквы, буквосочетания, слоги,

слова, предложения с соблюдением

гигиенических норм.

*Писать* под диктовку слова и предло-

жения, написание которых не расхо-

дится с произношением.

*Усваивать* приёмы и последователь-

ность правильного списывания текста.

*Понимать* функции небуквенных гра-

фических средств: пробела между сло-

вами, знака переноса, красной строки

(абзаца).

*Сопоставлять* слова, различающиеся

одним звуком.

*Воспроизводить* звуковую форму слога

и слова по его буквенной записи (чте-

ние).

*Соотносить* прочитанные слова и кар-

тинки.

*Находить* слово \_\_\_\_\_\_\_в группе слов по его

лексическому значению.

*Воспринимать* слово как объект изу-

чения, материал для анализа.

*Наблюдать* над значением слова.

*Различать* слова и предложения.

*Работать* с предложением: *выделять*

слова, *изменять* их порядок, *распро-*

*странять* и *сокращать* предложения.

Гласный звук *[а]*, буква

*а*.

42–43 Строчная буква *а*, сое-

динения с различными

буквами.

Тетрадь

№ 2,

стр. 10–11

25 **Урок № 25. Гласный звук *[ы]*, буква *ы*.** 2

Понятие о словах в един-

ственном и множествен-

ном числе. Упражнения в

чтении и письме.

44–45 Строчная буква *ы*, сое-

динения с различными

буквами.

Тетрадь

№ 2,

стр. 12–13

26 **Урок № 26. Заглавные буквы *Г*, *П*, *Т*, *Р*.** 2

Заглавные буквы в сло-

вах русского языка. Уп-

ражнения в чтении и

письме.

46–47 Написание заглавных

букв *Г, П, Т, Р*.

Тетрадь

№ 2,

стр. 14–15

27 **Урок № 27. Заглавная буква *И*.** 2

Заглавные буквы в име-

нах людей и географиче-

ских названиях. Упраж-

нения в чтении и письме.

48–49 Написание заглавной

буквы *И*.

Тетрадь

№ 2,

стр. 16–17

28 **Урок № 28. Согласные звуки *[н]*, *[н***

***,***

***]*, буква *н*.** 2

Чтение слогов и слов с

буквой *н*.

50–51 Строчная буква *н*, сое-

динения с различными

буквами, написание

слов.

Тетрадь

№ 2,

стр. 18–19

29 **Урок № 29. Согласные звуки *[к]*, *[к***

***,***

***]*, буква *к***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**.** 2

Чтение слогов и слов с

буквой *к*.

52–53 Строчная буква *к*, сое-

динения с различными

буквами, написание

слов.

Тетрадь

№ 2,

стр. 20–21

35

№

п/п

Тема для работы

по «Букварю»

Стр.

«Букваря»

Тема для работы

в прописях

Стр.

прописей

Кол-во

часов

Характеристика

деятельности учащихся

30 **Урок № 30. Упражнения в чтении и письме.** 2 *Запоминать* правила правописания и

*применять* их при письме: *обозначе-*

*ние* букв гласных после шипящих в

позиции под ударением (***ча–ща,***

***чу–щу, жи–ши***); заглавная буква в

начале предложения, в именах соб-

ственных; раздельное написание слов;

перенос слов без стечения согласных

по слогам; знаки препинания в конце

предложения.

*Использовать* на письме разделитель-

ный ***ь*** и ***ъ***.

*Понимать* прослушанный и прочитан-

ный текст.

*Составлять* рассказы по серии сюжет-

ных картинок.

*Сочинять* небольшие устные рассказы

повествовательного характера (по

материалам собственных игр, занятий,

наблюдений).

*Восстанавливать* деформированный

текст.

*Сокращать, изменять* текст повество-

вательного характера из прописи или

«Букваря». (П)

*Определять* и объяснять значение

слова в тексте.

*Различать* однозначные и многознач-

ные слова. (П) *Различать* прямое и

переносное значение слов. (П)

Чтение слогов и слов с

изученными буквами.

54–55 Написание букв, слогов

и слов с изученными

буквами.

Тетрадь

№ 2,

стр. 22–23

31 **Урок № 31. Знакомство с местоимениями *он*, *она*, *оно*, *они*** 2

Слова *он*, *она*, *оно*, *они*,

их роль в речи.

54 Написание слогов и слов. Тетрадь

№ 2,

стр. 24–25

32 **Урок № 32. Гласный звук *[у],* буквы *У, у.*** 2

Чтение слогов и слов с

буквой *У, у*.

56–57 Написание заглавной

и строчной буквы *У, у*.

Тетрадь

№ 2,

стр. 26–27

33 **Урок № 33. Упражнения в чтении и письме.** 2

Работа над интонацией.

Точка, восклицательный,

вопросительный знак в

конце предложения.

58–59 Написание слов и пред-

ложений с изученными

буквами.

Тетрадь

№ 2,

стр. 28–29.

Тетрадь

№ 2,

стр. 30 –

материал

для коррек-

ционной

и индивиду-

альной рабо-

ты с учащи-

мися.

34 **Урок № 34. Согласные звуки *[с]*, *[с***

***,***

***]*, буква *с*.** 2

Чтение слогов и слов с

буквой *с*.

60–61 Написание букв, слогов

и слов с буквой *с*.

Тетрадь

№ 3,

стр. 0–1

36

№

п/п

Тема для работы

по «Букварю»

Стр.

«Букваря»

Тема для работы

в прописях

Стр.

прописей

Кол-во

часов

Характеристика

деятельности учащихся

35 **Урок № 35. Упражнения в чтении слов, предложений, текста с изученными**

**буквами.**

2 *Сопоставлять* синонимы \_\_\_\_\_\_\_и антонимы:

*наблюдать* в эталонных текстах,

использовать в речи. (П)

*Различать* однокоренные слова. (П)

*Выделять* в слове корень, приставку,

суффикс. (П) *Понимать* и *объяснять*

значения суффиксов и приставок.

*Образовывать* новые слова (одноко-

ренные) с помощью суффиксов и при-

ставок.

*Разбирать* доступные слова по соста-

ву. (П)

*Классифицировать* слова по вопросам

(***кто? что? какой?... что делать?...***)

*Различать* слова, отвечающие на

вопросы «кто?» и «что?».

*Распознавать* имена собственные.

*Различать* слова мужского, женского

и среднего рода. (П) *Изменять* слова

по числам (один – много).

*Отличать* слова–местоимения от дру-

гих слов. (П)

*Распознавать* предлоги. *Запомнить*

наиболее употребительные предлоги.

*Отличать* предлоги от приставок. (П)

*Различать* предложения, словосочета-

ния, слова (*понимать* их сходства и

различия).

Чтение слов, предложе-

ний. Работа с текстом.

62–63 Написание слогов, слов,

предложений с изучен-

ными буквами.

Тетрадь

№ 3,

стр. 2–3

36 **Урок № 36. Работа с текстом.** 2

Чтение текста – Обучение списыванию

текста с печатного и

письменного образца.

Тетрадь

№ 3,

стр. 4–5

37 **Урок 37. Упражнения в чтении и письме.** 2

Знакомство с предлогами

и словами, которые отве-

чают на вопрос *как?*

64–65 Написание слогов и слов

с изученными буквами.

Тетрадь

№ 3,

стр. 6–7

Тетрадь № 3, материал на страницах 8–9 предназначен для кор-

рекционной и индивидуальной работы с учащимися.

38 **Урок № 38. Согласные звуки *[л]*, *[л***

***,***

***]*, *[м]*, *[м***

***,***

***]*, буквы *л*, *м*.** 2

Звонкие согласные звуки

*[л]*, *[л*

*,*

*]*, *[м]*, *[м*

*,*

*]*, буквы

*л*, *м*. Строчные буквы *л*, *м*.

66–67 Написание заглавных

и строчных букв *Л, л, М,*

*м*.

Тетрадь

№ 3,

стр. 10–11

39 **Урок № 39. Упражнения в чтении и письме.** 2

Чтение и наблюдение над

смыслом слов в предло-

жении.

68–69 *Написание слогов и слов*

*с заглавными буквами*

*Л, М.*

Тетрадь

№ 3,

стр. 12

40 **Урок № 40. Заглавные буквы *К, Н*. Упражнения в чтении и письме.** 2

Заглавные буквы *К*, *Н*.

Упражнения в чтении и

письме. Употребление

заглавной буквы в словах-

географических названи-

ях.

70 Написание заглавных

букв *К*, *Н*. Обучение

списыванию с печатно-

го текста.

Тетрадь

№ 3,

стр. 13–14

37

№

п/п

Тема для работы

по «Букварю»

Стр.

«Букваря»

Тема для работы

в прописях

Стр.

прописей

Кол-во

часов

Характеристика

деятельности учащихся

41 **Урок № 41. Заглавные буквы *К, Н*. Упражнения в чтении и письме.** 2 Самостоятельно *составлять* предло-

жения.

*Осознавать* ситуацию общения: где, с

кем и с какой целью происходит обще-

ние.

*Овладевать* диалогической формой

речи. Диалог (спор, беседа).

*Устанавливать* последовательность

предложений в тексте; последователь-

ность частей текста (абзацев).

*Работать* над структурой текста: оза-

главливать, корректировать и редак-

тировать порядок предложений и

частей текста (абзацев).

*Отвечать* на вопросы автора текста.

*Задавать вопросы* автору текста с

помощью учителя.

*Выборочно* читать с целью нахождения

необходимого материала.

*Находить* информацию, заданную в

тексте в явном виде.

*Формулировать* простые выводы на

основе информации, содержащейся в

тексте.

*Запоминать* названия и последова-

тельность букв русского алфавита.

Употребление заглавной

буквы в словах-геогра-

фических названиях. Ра-

бота с текстом.

71 Написание заглавных

букв *К*, *Н*, слов с заглав-

ными буквами *К, Н.*

Тетрадь

№ 3,

стр. 14–15

42 **Урок № 42. Заглавная и строчная буква *С, с*.** 2

Упражнения в чтении и

письме. Заглавная и

строчная буква *С, с*. На-

блюдение над однокорен-

ными словами.

72–73 Написание заглавной и

строчной буквы *С, с*.

Тетрадь

№ 3,

стр. 16–17

43 **Урок № 43. Упражнения в чтении письма.** 2

Работа с деформирован-

ным предложением.

74–75 Написание слогов и слов

с изученными буквами.

Тетрадь

№ 3,

стр. 18–19

44 **Урок № 44. Упражнения в чтении и письме.** 2

Знакомство с новым зна-

ком препинания в конце

предложения–многото-

чием.

76–77 Написание предложе-

ний с изученными бук-

вами.

Тетрадь

№ 3,

стр. 20–21

45 **Урок № 45. Заглавная буква *М*.** 2

Упражнения в чтении и

письме.

78 Написание слов с заглав-

ными буквами.

Тетрадь

№ 3,

стр. 22

46 **Урок № 46. Заглавная буква в словах и предложениях.** 2

Развитие осознанности и

правильности чтения.

79 Развитие умения писать

заглавную букву в сло-

вах и предложениях.

Тетрадь

№ 3,

стр. 23

38

№

п/п

Тема для работы

по «Букварю»

Стр.

«Букваря»

Тема для работы

в прописях

Стр.

прописей

Кол-во

часов

Характеристика

деятельности учащихся

47 **Урок № 47. Урок развития речи.** 2

Упражнения в чтении и

анализе текста.

– Упражнения в списыва-

нии текста.

Тетрадь

№ 3,

стр. 24–25

48–

49

**Уроки № 48–49. Согласные звуки *[ш]*, буква *ш*.** 4

Согласный звук *[ш]*, бук-

ва *ш*. Строчная буква *ш*.

80–81 Написание строчной

буквы *ш*. Наблюдение

над словами с буквами

гласных звуков после

букв шипящих звуков.

Тетрадь

№ 3,

стр. 26–29

50 **Урок № 50. Заглавная буква *Ш*.** 2

Заглавная буква *Ш*. Чте-

ние слов с изученными

буквами.

82–83 Написание заглавной

буквы *Ш*. Упражнение в

написании слов, обозна-

чающих имена людей,

клички животных.

Тетрадь

№ 4,

стр. 0–1

51 **Урок № 51. Упражнения в чтении и письме.**

Чтение слов, предложе-

ний, текста, наблюдение

над словами с гласными

после шипящих.

84–85 Написание слов и пред-

ложений с изученными

буквами.

Тетрадь

№ 4,

стр. 2–3

52 **Урок № 52. Упражнения в чтении и письме.** 2

Чтение слов с изученны-

ми буквами. Работа с тек-

стом.

86–87 Написание слов, пред-

ложений и текста с изу-

ченными буквами.

Тетрадь

№ 4,

стр. 4–5

53 **Урок № 53. Упражнения в чтении.** 2

Формирование навыка

различения звуков *[с]* и

*[ш]* при чтении.

88–89 Обучение выборочному

списыванию.

Тетрадь

№ 4,

стр. 6–7

39

№

п/п

Тема для работы

по «Букварю»

Стр.

«Букваря»

Тема для работы

в прописях

Стр.

прописей

Кол-во

часов

Характеристика

деятельности учащихся

54 **Урок № 54. Заглавная буква *А*.** 2

Чтение слов, предложе-

ний с заглавной буквой

*А*.

90–91 Написание слов, пред-

ложений с заглавной

буквой *А*.

Тетрадь

№ 4,

стр. 8–9

55–

56

**Уроки № 55–56. Проверка техники чтения и письма.** 4

Проверка техники чте-

ния.

Самостоятельная работа

по письму.

Тетрадь

№ 4,

стр. 10–13

57 **Урок № 57. Согласные звуки *[д]*, *[д***

***,***

***]*, буква *д***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**.** 2

Согласные звуки *[д]*, *[д*

*,*

*]*,

буква *д*. Наблюдение над

однокоренными словами.

92–93 Написание строчной

буквы *д*.

Тетрадь

№ 4,

стр. 14–15

58 **Урок № 58. Упражнения в чтении и письме.** 2

Наблюдение над словами

с парными согласными

звуками на конце; над

однокоренными словами.

94–95 Написание слов с изу-

ченными буквами. За-

главная буква в именах

людей.

Тетрадь

№ 4,

стр. 16–17

59–

60

**Уроки № 59–60. Согласные звуки *[в]*, *[в***

***,***

***]*, буква *в*.**

**Строчная буква *в*. Заглавная буква *Д*.**

4

Практическое знаком-

ство с суффиксами на

примере суффикса *ушк*.

96–97 Написание строчной

буквы *в*, заглавной бук-

вы *Д*.

Тетрадь

№ 4,

стр. 18–19

61 **Урок № 61. Заглавная буква *В*. Упражнения в чтении и письме.** 2

Продолжение знакомства

с суффиксами, корнем,

наблюдение над одноко-

ренными словами. На-

блюдение над словами с

безударным гласным в

корне.

98–99 Написание слов, обозна-

чающих имена. Дик-

тант.

Тетрадь

№ 4,

стр. 20–21

40

№

п/п

Тема для работы

по «Букварю»

Стр.

«Букваря»

Тема для работы

в прописях

Стр.

прописей

Кол-во

часов

Характеристика

деятельности учащихся

62 **Урок № 62. Буква *е*. Упражнения в чтении и письме.** 2

Звуки буквы *е*. 100–101 Написание слогов и слов

с буквой *е*.

Тетрадь

№ 4,

стр. 22–23

63 **Урок № 63. Упражнения в чтении и письме. 2**

**Наблюдение над одноко-**

**ренными словами. Работа**

**с текстом.**

**102–103 Обучение списыванию с**

**печатного образца.**

**Тетрадь**

**№ 4,**

**стр. 24–25**

**64 Урок № 64. Буква *ё*. Повторение и закрепление введённых понятий. 2**

**Звуки буквы *ё*. Наблю-**

**дение над однокоренными**

**словами; суффиксами.**

**104–105 Написание слогов и слов**

**с буквой *ё*.**

**Тетрадь**

**№ 4,**

**стр. 26–27**

**В тетради № 4 на стр. 28–29 предлагается материал для индивидуальной и кор-**

**рекционной работы с детьми.**

**65 Урок № 65. Заглавные буквы *Е*, *Ё*. Упражнения в чтении и письме. 2**

**Чтение диалога, наблю-**

**дение над суффиксами в**

**словах. Работа с текстом.**

**106–107 Упражнения в письме.**

**Выборочное списыва-**

**ние.**

**Тетрадь**

**№ 5,**

**стр. 0–2**

**66–**

**67**

**Уроки № 66–67. Упражнения в чтении и письме. 4**

**Знакомство с пристав-**

**кой. Внеклассное чтение.**

**108–109 Списывание с печатного**

**образца.**

**Тетрадь**

**№ 5,**

**стр. 3–4**

**68 Урок № 68. Согласные звуки *[б]*, *[б***

***,***

***]*, буква *б*. 2**

**Согласные звуки *[б]*, *[б***

***,***

***]*,**

**буква *б*. Строчная буква *б*.**

**110–111 Написание строчной**

**буквы *б*, слогов, слов с**

**буквой *б*.**

**Тетрадь**

**№ 5,**

**стр. 5**

**69 Урок № 69. Упражнения в чтении и письме. 2**

**41**

**№**

**п/п**

**Тема для работы**

**по «Букварю»**

**Стр.**

**«Букваря»**

**Тема для работы**

**в прописях**

**Стр.**

**прописей**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**Развитие умения видеть**

**в слове его части.**

**112–113 Написание слов, пред-**

**ложений с изученными**

**буквами. Выборочное**

**списывание текста.**

**Тетрадь**

**№ 5,**

**стр. 6–7**

**70 Урок № 70. Упражнения в чтении и письме. 2**

**Работа с текстом. – Обучение выборочному**

**творческому списыва-**

**нию текста.**

**Тетрадь**

**№ 5,**

**стр. 8–9**

**71 Урок № 71. Заглавная буква *Б*. 2**

**Упражнения в чтении**

**слов с буквой *Б*, текста.**

**114–115 Написание заглавной**

**буквы *Б*, слогов и слов с**

**буквой *Б*.**

**Тетрадь**

**№ 5,**

**стр. 10**

**72 Урок № 72. Согласные звуки *[з]*, *[з***

***,***

***]*, буква *з*. 2**

**Согласные звуки *[з]*, *[з***

***,***

***]*,**

**буква *з*.**

**116–117 Написание строчной**

**буквы *з*, слогов и слов с**

**буквой *з*.**

**Тетрадь**

**№ 5,**

**стр. 11**

**73 Урок № 73. Заглавная буква *З*. 2**

**Чтение слов, предложе-**

**ний, текста. Повторение**

**парных звонких и глухих**

**согласных.**

**118–119 Написание слогов и слов**

**с заглавной буквой *З*.**

**Тетрадь**

**№ 5,**

**стр. 12–13**

**74 Урок № 74. Буква *я*. 2**

**Звуки буквы *я*. 120–121 Написание слогов и слов**

**со строчной буквой *я*.**

**Списывание с печатного**

**образца.**

**Тетрадь**

**№ 5,**

**стр. 14**

**75 Урок № 75. Заглавная буква *Я*. 2**

**Обозначение мягкости**

**согласных звуков на**

**письме. Чтение слов и**

**предложений.**

**122–123 Написание слов с заглав-**

**ной буквой *Я*. Списы-**

**вание с печатного образ-**

**ца.**

**Тетрадь**

**№ 5,**

**стр. 15–16**

**42**

**№**

**п/п**

**Тема для работы**

**по «Букварю»**

**Стр.**

**«Букваря»**

**Тема \_\_\_\_\_\_\_для работы**

**в прописях**

**Стр.**

**прописей**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**76 Урок № 76. Согласные звуки *[х]*, *[х***

***,***

***]*, буква *х*. 2**

**Согласные звуки *[х]*,**

***[х***

***,***

***]*, буква *х*. Слова-**

**междометия.**

**124–124 Написание строчной**

**буквы *х*, слогов, слов с**

**буквой *х*.**

**Тетрадь**

**№ 5,**

**стр. 17**

**77 Урок № 77. Согласные звуки *[ж]*, *[х]*, буквы *ж*, *х*. 2**

**Согласные звуки *[ж]*, *[х]*,**

**буквы *ж*, *х*. Слова с букво-**

**сочетаниями *жи-ши*.**

**126–127 Написание строчной**

**буквы *ж*.**

**Тетрадь**

**№ 5,**

**стр. 18**

**78 Урок № 78. Заглавные буквы *Х* и *Ж*. 2**

**Чтение предложений,**

**текста. Наблюдение над**

**словами с парными со-**

**гласными *[ж]*, *[ш].***

**128–129 Написание заглавных**

**букв *Ж, Х*; слов с букво-**

**сочетаниями *жи-ши*.**

**Тетрадь**

**№ 5,**

**стр. 19**

**79 Урок № 79. Развитие речи. Работа с текстом. 2**

**Чтение текста. – Списывание с печатного**

**образца.**

**Тетрадь**

**№ 5,**

**стр. 20**

**80 Урок № 80. Строчная и заглавная буква *й*, *Й*. 2**

**Чтение слогов, слов. Сло-**

**ва, которые отвечают на**

**вопросы *какой? какая?***

***какое? какие?***

**130–131 Написание строчной и**

**заглавной буквы *й*, *Й*;**

**слогов, слов, предложе-**

**ний. Списывание с пе-**

**чатного образца.**

**Тетрадь**

**№ 5,**

**стр. 21–22**

**81 Урок № 81. Согласный звук *[ч***

***,***

***]*, буква *ч*. 2**

**Строчная буква *ч*. Право-**

**писание буквосочетаний**

***ча, чу*.**

**132–133 Написание слогов, слов**

**со строчной буквой *ч*.**

**Слова с буквосочетания-**

**ми *ча, чу, чк, чн*.**

**Тетрадь**

**№ 5,**

**стр. 23**

**43**

**№**

**п/п**

**Тема для работы**

**по «Букварю»**

**Стр.**

**«Букваря»**

**Тема для работы**

**в прописях**

**Стр.**

**прописей**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**82 Урок № 82. Заглавная буква *Ч*. 2**

**Слова, отвечающие на**

**вопросы *кто? что?***

**134–135 Написание слов, пред-**

**ложений с заглавной**

**буквой *Ч*.**

**Тетрадь**

**№ 5,**

**стр. 24**

**83 Урок № 83. Согласные звуки *[ц]*, *[щ***

***,***

***]*, буквы *ц, щ*. Строчные и заглавные буквы**

***Ц, ц, Щ, щ*.**

**2**

**Слова, отвечающие на**

**вопросы *кто? что?***

**136–137 Написание строчных и**

**заглавных букв *Ц, ц* и**

***Щ, щ*, слогов и слов.**

**Списывание с печатного**

**образца.**

**Тетрадь**

**№ 5,**

**стр. 25–26**

**84–**

**85**

**Уроки № 84–85. Заглавные буквы *Ц, Щ*. Упражнения в чтении и письме слов с**

**изученными буквами.**

**4**

**Буквосочетания *ща, щу*.**

**Работа с текстом.**

**138–139 Списывание с печатного**

**образца.**

**Тетрадь**

**№ 5,**

**стр. 26–27**

**86 Урок № 86. Согласные звуки *[ф]*, *[ф***

***,***

***]*, буква *ф*. 2**

**Чтение слогов, слов с бук-**

**вой *ф*.**

**140–141 Написание слов и соеди-**

**нений со строчной бук-**

**вой *ф*.**

**Тетрадь**

**№ 5,**

**стр. 28**

**87 Урок № 87. Заглавная буква Ф. 2**

**Употребление заглавной**

**буквы в словах и предло-**

**жениях (повторение).**

**Чтение слов и предложе-**

**ний с буквой *ф*.**

**142–143 Написание заглавной**

**буквы *Ф*, слогов и слов с**

**буквой *Ф*.**

**Тетрадь**

**№ 5,**

**стр. 29**

**88 Урок № 88. Гласный звук *[э],* буква *э.* Строчная буква *э.* 2**

**Чтение слогов, слов со**

**строчной буквой *э*. Работа**

**с текстом.**

**144–145 Написание строчной бук-**

**вы *э*, слогов, слов, пред-**

**ложений с буквой *э*.**

**Тетрадь**

**№ 5,**

**стр. 30**

**44**

**№**

**п/п**

**Тема для работы**

**по «Букварю»**

**Стр.**

**«Букваря»**

**Тема для работы**

**в прописях**

**Стр.**

**прописей**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**89 Урок № 89. Заглавная буква *Э*. 2**

**Чтение слов, предложе-**

**ний, текста с изученны-**

**ми буквами.**

**146–147 Написание слов и соеди-**

**нений с заглавной бук-**

**вой *Э*. Списывание с пе-**

**чатного образца.**

**Тетрадь**

**№ 5,**

**стр. 31**

**90 Урок № 90. Внеклассное чтение. 2**

**Внеклассное чтение.**

**Н. Сладков «Лесные сказ-**

**ки».**

**– Упражнения в написа-**

**нии изученных букв,**

**написание слов с буква-**

**ми парных согласных**

**звуков на конце.**

**Тетрадь**

**№ 5,**

**стр. 32**

**91 Урок № 91. Буква *ю* и её звуки. 2**

**Двойная роль буквы *ю*.**

**Чтение слов с изученны-**

**ми буквами. Работа с тек-**

**стом.**

**148–149 Написание строчной**

**буквы *ю*, слогов, соеди-**

**нений; списывание слов**

**с печатного образца.**

**Тетрадь**

**№ 5,**

**стр. 33**

**92 Урок № 92. Заглавная буква *Ю*. 2**

**Упражнения в чтении. 150–151 Упражнения в чтении и**

**письме. Списывание с**

**печатного образца.**

**Тетрадь**

**№ 5,**

**стр. 34**

**93 Урок № 93. Буква *ь*. Употребление *ь* для обозначения мягкости согласных**

**на письме.**

**2**

**Чтение буквосочетаний и**

**слов с изученными буква-**

**ми. Работа с текстом.**

**152–153 Написание буквы *ь*, слов**

**с мягким знаком на**

**конце и в середине**

**слова.**

**Тетрадь**

**№ 5,**

**стр. 35**

**94 Урок № 94. Разделительный *ь*. 2**

**Разделительный *ь*, его**

**роль в слове.**

**154 Написание слов с разде-**

**лительным *ь*.**

**Тетрадь**

**№ 5,**

**стр. 36**

**45**

**№**

**п/п**

**Тема для работы**

**по «Букварю»**

**Стр.**

**«Букваря»**

**Тема для работы**

**в прописях**

**Стр.**

**прописей**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**95 Урок № 95. Буква *ъ*, Разделительный *ъ*. 2**

**Чтение слов с раздели-**

**тельным *ъ*. Работа с тек-**

**стом.**

**155 Написание буквосочета-**

**ний с разделительным**

***ъ*. Списывание слов и**

**предложений с печатно-**

**го образца.**

**Тетрадь**

**№ 5,**

**стр. 37**

**96–**

**97**

**Уроки № 96–97. Алфавит. Упражнения в чтении и письме. 4**

**Алфавит. Упражнения в**

**чтении и письме.**

**158 Написание букв русско-**

**го алфавита. Упраж-**

**нения в чтении и пись-**

**ме.**

**Тетрадь**

**№ 5,**

**стр. 38–39,**

**42–43**

**98 Урок № 98. Проверочная работа. 4**

**Проверка техники чте-**

**ния.**

**Проверочная работа по**

**письму.**

**Тетрадь**

**№ 5,**

**стр. 40–41**

**Резерв 12**

**Итоговый урок 1**

**ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**уроков русского языка в 1м классе**

**(36 часов)**

**№**

**п/п**

**Тема урока**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**1. Слово 31 *Знакомиться* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_с новым учебником: рассматривать**

**обложку, читать оглавление, прогнозировать**

**содержание.**

***Читать* и *понимать* смысл заданий к упражне-**

**ниям.**

***Выполнять* задания в нужной последовательности.**

***Проверять* себя по учебнику.**

**1 Вводный урок. Знакомство с учебником «Русский язык (первые**

**уроки)»**

**1**

**2 Повторяем гласные звуки и их буквы 1**

**3 Гласные буквы обозначают мягкость и твёрдость согласных зву-**

**ков на письме**

**1**

**46**

**№**

**п/п**

**Тема урока**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**4 Согласные звуки и их буквы 1 *Выделять* звуки в слове.**

***Находить* слова с заданными звуками.**

***Характеризовать* звуки (гласные – ударные, без-**

**ударные; согласные – звонкие, глухие; парные –**

**непарные; твёрдые – мягкие, парные – непарные;**

**шипящие).**

***Ставить* ударение, *делить* слова на слоги.**

***Соотносить* слова со слогоударной схемой.**

***Подбирать* слова, соответствующие схеме.**

***Характеризовать* функцию букв гласных, букв**

***ъ* и *ь.***

***Находить* однокоренные слова в группе слов.**

***Выделять* корень слова.**

***Подбирать* проверочные слова.**

***Анализировать* поэлементный состав букв.**

***Писать* прописные и строчные буквы, *сравни-***

***вать* написанное с образцом.**

***Записывать* под диктовку отдельные слова, пред-**

**ложения.**

***Списывать* слова и предложения в соответствии с**

**заданным алгоритмом, *контролировать* этапы**

**своей работы.**

***Составлять* и *читать* схему предложения, кон-**

**струировать предложение по схеме.**

***Списывать* текст по заданному алгоритму, *кон-***

***тролировать* этап своей работы.**

***Участвовать* в учебном диалоге, *включаться* в**

**групповую работу.**

**5 Что мы знаем о звуках и буквах 1**

**6–7 Повторяем слоги и ударение 2**

**8 Перенос слов 1**

**9 Развитие умения переносить слова 1**

**10 Проверочная работа 1**

**11 «Пишу правильно» (работа над ошибками) 1**

**12–14 Гласные буквы, которые обозначают мягкость согласных звуков**

**на письме**

**3**

**15 Обозначение мягкости согласных на письме с помощью буквы *ь* 1**

**16 Повторяем написание большой буквы и разделительного *ь* в сло-**

**вах**

**1**

**17 Почему слова, которые звучат одинаково, написаны поразному**

**– с большой и маленькой буквы**

**1**

**18 Упражнение в написании слов с большой буквы и слов с раздели-**

**тельным *ь***

**1**

**19–20 Повторение написания *жи–ши, ча–ща, чу–щу, чк, чн* в словах 2**

**21 Повторяем корень слова 1**

**22 Развитие умения находить однокоренные слова, выделять в них**

**корень**

**1**

**23 Повторяем правописание букв безударных гласных в корне**

**слова**

**1**

**24 Упражнение в подборе проверочных слов к словам с безударным**

**гласным в корне**

**1**

**25 Упражнение в написании слов с безударным гласным в корне,**

**проверяемым ударением**

**1**

**26 Проверочная работа 1**

**47**

**№**

**п/п**

**Тема урока**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**27 «Пишу правильно» (работа над ошибками) 1**

**28–30 Повторение слов, написание которых надо запомнить 3**

**31 Словарный диктант. Повторение 1**

**2. Предложение. Текст 5**

**32 Что мы знаем о предлогах и предложении 1**

**33 Повторяем правила оформления предложений на письме 1**

**34 Проверочная работа 1**

**35 «Пишу правильно» (работа над ошибками)**

**36 Чему мы научились за год 1**

**ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**уроков русского языка во 2м классе**

**(170 часов – 5 часов в неделю)**

**№**

**п/п**

**Тема урока**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**1 Вводный урок. Знакомство с новым учебником «Русский язык» 1**

***Знакомиться* с новым учебником (обложка,**

**условные знаки, оглавление и т.д.).**

***Толковать* значение слова (находить в словаре,**

**подбирать синонимы).**

***Узнавать* слово по его лексическому значению.**

***Подбирать* однокоренные слова к данному с опо-**

**рой на словарь.**

***Производить* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_звуко-буквенный разбор слова.**

***Характеризовать* слово с четырёх позиций (лек-**

**сическое значение; состав слова и однокоренные**

**слова; звуковой и буквенный состав; граммати-**

**ческие признаки – на какой вопрос отвечает) и**

**составлять предложение с данным словом. (П)**

***Находить* опасные места в словах.**

**1. Слово 5**

**2 Что мы знаем о слове? (Лексическое значение слова.) 1**

**3 Что мы знаем о слове? (Лексическое значение. Состав слова.) 1**

**4 Как устроен наш язык? 1**

**5 Опасные места в словах русского языка 1**

**6 Опасные места в словах русского языка. Обобщение по разделу 1.**

**Проверочное списывание**

**1**

**48**

**№**

**п/п**

**Тема урока**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**2. Предложение 11**

***Называть* признаки предложения.**

***Отличать* предложение от группы слов, записан-**

**ных как предложение.**

***Составлять* схемы предложений и предложения**

**по схемам.**

***Списывать* предложения, правильно оформлять**

**их на письме.**

***Ставить* знаки завершения в предложении, выби-**

**рать знак в соответствии со смыслом и интонацией**

**предложения.**

***Читать* предложения с разной интонацией.**

**7 Признаки предложения 1**

**8 Составление предложений по схемам 1**

**9 Признаки предложения. Оформление предложений на письме 1**

**10 Развитие умения правильно списывать и оформлять предложе-**

**ния на письме**

**1**

**11 Развитие умения правильно списывать предложения и соотно-**

**сить их со схемой**

**1**

**12 Конструирование предложений 1**

**13 Знаки препинания в конце предложения 1**

**14 Знаки препинания в конце предложения. Чтение предложений с**

**различной интонацией**

**1**

**15 Что мы знаем о предложении? (Обобщение.) 1**

**16 Проверка знаний и умений. Проверочная работа № 1 1**

**17 «Пишу правильно» (работа над ошибками) 1**

**3. Текст 12**

***Называть* признаки текста.**

***Отличать* текст от набора предложений, записан-**

**ных как текст.**

***Озаглавливать* текст; *выбирать* подходящее**

**заглавие из данных.**

***Осознавать* связь заголовка с темой текста, с глав-**

**ной мыслью.**

***Конструировать* тексты из рассыпанных предло-**

**жений, абзацев. (П)**

***Списывать* текст по заданному алгоритму, *кон-***

***тролировать* этапы работы.**

**18 Признаки текста 1**

**19 Роль заглавия в тексте 1**

**20–21 Связь заглавия и главной мысли текста 2**

**22–23 Озаглавливание текстов 2**

**24–26 Конструирование текстов 3**

**27 Резервный урок 1**

**28 Проверка знаний и умений. Проверочная работа № 2 1**

**29 «Пишу правильно» (работа над ошибками) 1**

**49**

**№**

**п/п**

**Тема урока**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**4. Слова, которые отвечают на вопросы *кто? что?* 6 *Вести* диалог с автором при чтении текста. (П)**

***Ставить* к словам вопросы *кто?* или *что?***

***Различать* слова, которые называют одушевлён-**

**ные и неодушевлённые предметы.**

***Классифицировать* слова по вопросу.**

***Объединять* слова в тематические группы. (П)**

***Конструировать* словосочетания и предложения.**

***Осуществлять* взаимоконтроль при работе в паре.**

**30 Какие слова отвечают на вопрос *кто?,* а какие на вопрос *что?* 1**

**31 Слова, которые называют одушевлённые и неодушевлённые пред-**

**меты**

**1**

**32 Объединение слов в тематические группы 1**

**33 Конструирование сочетаний слов и предложений 1**

**34–35 Развитие умения ставить вопросы *кто? что?* к словам 2**

**5. Слова, которые отвечают на вопросы**

***какой? какая? какое? какие?***

**10 *Наблюдать* за словами, обозначающими признаки**

**предметов, действия предметов.**

***Ставить* к словам вопросы *какой? какая?* и т.д. и**

***что делает? что делал?* и т.д.**

***Ставить* вопрос от слова к слову (*кто?.. какой?***

***кто?.. что делает?..*)**

***Устанавливать* в предложении действующее лицо**

**или предмет.**

***Находить* в предложениях слова, отвечающие на**

**данные вопросы.**

***Группировать* слова \_\_\_\_\_\_\_по вопросам.**

***Конструировать* предложения из слов с опорой на**

**вопросы.**

**36 Наблюдение над словамипризнаками. Развитие умения ставить**

**к ним вопросы**

**1**

**37–39 Как связаны между собой слованазвания и словапризнаки 3**

**40 Развитие умения находить в предложениях слова, которые отве-**

**чают на вопросы *кто? что? и какой? какая?..***

**1**

**41–42 Развитие умения подбирать словапризнаки 2**

**43 Закрепление и повторение изученного 1**

**44 Проверочная работа № 3 1**

**45 «Пишу правильно» (работа над ошибками) 1**

**6. Слова, которые отвечают на вопросы**

***что делает? что делал? что сделал?***

**5**

**46–47 Наблюдение над словами, обозначающими действие предмета.**

**Развитие умения ставить к ним вопросы**

**2**

**48–50 Развитие умения находить в предложениях пары слов, отвечаю-**

**щих на вопросы *кто? что делает?***

**3**

**7. Связь слов в предложении 7**

**51–53 Развитие умения ставить вопросы от слова к слову в предложе-**

**нии, устанавливать действующее лицо или предмет**

**3**

**50**

**№**

**п/п**

**Тема урока**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**54–55 Конструирование предложений из слов с опорой на вопросы 2**

**56 Проверочная работа № 4 1**

**57 «Пишу правильно» (работа над ошибками) 1**

**8. Слова, к которым нельзя задать вопрос 8**

***Находить* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_в предложении (тексте) слова, выра-**

**жающие различные чувства, *характеризовать***

**их роль в речи.**

***Сравнивать* слова, называющие предметы, при-**

**знаки и действия, и слова, выражающие чувства,**

**но не называющие их.**

***Находить* в предложении предлоги.**

***Характеризовать* роль предлогов в речи.**

***Писать* предлоги раздельно.**

**58 Слова, которые выражают различные чувства, и их роль в речи 1**

**59 Сравнение словназваний, словпризнаков и действий и слов,**

**выражающих различные чувства**

**1**

**60–63 Употребление в речи предлогов. Раздельное написание предлогов**

**с другими словами**

**4**

**64 Проверочная работа № 5 1**

**65 «Пишу правильно» (работа над ошибками) 1**

**9. Части слова. Корень 3**

***Наблюдать* над однокоренными словами.**

***Анализировать* однокоренные слова: называть**

**общее лексическое значение корня.**

***Выделять* корень в слове, в группе однокорен-**

**ных слов, подбирать однокоренные слова.**

***Отличать* однокоренные слова от слов с похо-**

**жим корнем (горе, гора, гореть).**

***Выделять* суффикс и приставку в доступных сло-**

**вах.**

***Характеризовать* роль суффикса и приставки в**

**слове.**

***Разбирать* слова по составу, приводить доказа-**

**тельства правильности разбора.**

***Образовывать* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_слова с помощью суффиксов и**

**приставок.**

***Группировать* слова по заданному признаку.**

***Контролировать* правильность объединения**

**слов в группы, находить лишнее слово.**

**66 Наблюдение над однокоренными словами. Определение корня**

**слова**

**1**

**67 Развитие умения находить корень в группе однокоренных слов 1**

**68 Распознавание однокоренных слов 1**

**10. Суффикс 4**

**69 Роль суффикса в слове. Определение суффикса 1**

**70–71 Развитие умения находить в словах суффиксы 2**

**72 Разбор слова по составу. Проверочное списывание 1**

**11. Приставка 7**

**73 Роль приставки в слове. Определение приставки 1**

**74 Развитие умения находить в словах приставки и образовывать**

**слова с помощью приставок**

**1**

**75 Значение приставок. Слитное написание приставок 1**

**51**

**№**

**п/п**

**Тема урока**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**76–77 Развитие умения различать приставки и предлоги 2 *Различать* одинаково пишущиеся приставки и**

**предлоги (*на, по, за, под* и т.д.). (П)**

**78 Проверочная работа № 6 1**

**79 «Пишу правильно» (работа над ошибками) 1**

**12. Алфавит.**

**Написание большой буквы в словах**

**13**

***Называть* правильно буквы в алфавитном**

**порядке.**

***Объяснять*, где и когда в жизни может понадо-**

**биться знание алфавита.**

***Расставлять* заданные слова в алфавитном**

**порядке.**

***Писать* заглавную (большую) букву в именах**

**собственных, географических названиях.**

***Различать* и *объяснять* написания типа *пушок* и**

***Пушок*.**

***Писать* сочинение по картинке, проверочный**

**диктант.**

***Проверять* письменную работу по алгоритму**

**(нахождение «опасных мест» по опознаватель-**

**ным признакам, графическое обозначение,**

**исправление ошибки, если она обнаружена).**

***Выполнять* работу над ошибками под руковод-**

**ством учителя.**

**80 Закрепление знания порядка букв русского алфавита 1**

**81–86 Развитие умения писать большую букву в фамилиях людей, име-**

**нах, отчествах, в названиях городов, сёл, рек. Запись этих слов в**

**алфавитном порядке**

**6**

**87 Написание слов типа *орёл* и *Орёл* 1**

**88–89 Упражнения в правописании имен собственных 2**

**90 Сочинение по картинке 1**

**91 Проверочный диктант № 1 1**

**92 «Пишу правильно». Работа над ошибками в сочинении и дик-**

**танте**

**1**

**13. Правописание буквосочетаний**

***жиши, чаща, чущу***

**14**

***Наблюдать* за написанием слов, выявлять зако-**

**номерность, формулировать орфографическое**

**правило с помощью учителя.**

***Находить* по определённым признакам изучае-**

**мые орфограммы-буквы в словах.**

***Подчёркивать* орфограмму одной чертой.**

***Обозначать* графически выбор написания.**

***Проверять* себя по учебнику, по орфографиче-**

**скому словарю, проводить графическую самопро-**

**верку. (П)**

**93 Написание букв *и, у, а* после шипящих (повторение) 1**

**94 Что такое орфограмма. Орфографическое правило 1**

**95–96 Упражнения в написании буквы *и* после *ж* и *ш*. Обозначение**

**орфограммы**

**2**

**97 Наблюдение за написанием буквы *а* после *ч* и *щ* 1**

**98–99 Упражнения в написании буквосочетаний *чаща*. Развитие орфо-**

**графических умений**

**2**

**52**

**№**

**п/п**

**Тема урока**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**100 Наблюдение за написанием буквы *у* после *ч* и *щ* 1 *Слушать* и *выделять* в словах звуки, которые**

**помогают обнаружить в слове орфограмму: [й'],**

**[ж], [ш], [ч], [щ].**

***Соотносить* количество звуков и букв в словах с**

**буквами ь, ъ, е, ё, ю, я.**

***Ставить* ударение, *различать* ударный и безу-**

**дарный гласные звуки.**

***Наблюдать* за написанием и произношением**

**слов с безударным гласным звуком в корне, со**

**звонким согласным звуком на конце слова.**

***Подбирать* проверочные слова, контролировать**

**правильность. (Докажи, что это слово является**

**проверочным.)**

***Группировать* слова с изученными орфограм-**

**мами.**

***Подбирать* слова с указанными орфограммами**

**(самодиктант).**

***Писать* графический диктант. (П)**

***Писать* свободный диктант после предваритель-**

**ной подготовки.**

***Писать* подробное обучающее изложение текста-**

**повествования (письменно пересказывать текст)**

**после предварительной подготовки.**

**101–102 Упражнения в написании буквосочетаний *чущу* 2**

**103–104 Упражнения в написании букв *и, у, а* после шипящих 2**

**105 Проверочный диктант № 2 1**

**106 «Пишу правильно» (работа над ошибками) 1**

**14. Правописание букв *ъ* и *ь* 15**

**107 Способы обозначения мягкости согласных звуков на письме 1**

**108 Буква *ь* на конце и в середине слова. Перенос слов с буквой *ь* в**

**середине**

**1**

**109 Правописание буквы *ь* для обозначения мягкости согласных на**

**конце и в середине слова**

**1**

**110 Слова, в которых пишется и не пишется буква *ь* 1**

**111–112 Правописание слов с буквосочетаниями *чн, чк, щн* и с буквой *ь* 2**

**113 Звук [й'] и его обозначение на письме 1**

**114–115 Разделительный *ь*. Правописание слов с разделительным *ь* 2**

**116–117 Правописание слов с разделительным *ь* и с *ь* для обозначения мяг-**

**кости согласных на письме**

**2**

**118–119 Правописание слов с разделительным *ь* 2**

**120 Проверочный диктант № 3 1**

**121 «Пишу правильно» (работа над ошибками) 1**

**15. Безударные гласные в корнях слов 12**

**122 Развитие умений делить слово на слоги, определять количество сло-**

**гов, ставить ударение**

**1**

**123–124 Наблюдение над написанием и произношением слов с безударны-**

**ми гласными в корне**

**2**

**53**

**№**

**п/п**

**Тема урока**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**125–126 Нахождение проверочных слов в группе однокоренных слов 2**

**127 Свободный диктант 1**

**128 Обучение применению правила 1**

**129 Проверочная работа № 7 1**

**130 Упражнения в написании слов с безударной гласной в корне 1**

**131 Проверочный диктант № 4 1**

**132 «Пишу правильно» (работа над ошибками) 1**

**133 Обобщающий урок по разделу в форме игры «Счастливый случай» 1**

**16. Правописание букв звонких и глухих согласных на конце слова 12**

**134 Оглушение звонких согласных на конце слова 1**

**135 Знакомство с новой орфограммой 1**

**136–140 Развитие умения писать слова с проверяемыми согласными на**

**конце слова**

**5**

**141 Свободный диктант 1**

**142 Обучающее изложение 1**

**143 Повторение «Пишу правильно» (работа над ошибками) 1**

**144 Проверочный диктант № 5 1**

**145 «Пишу правильно» (работа над ошибками) 1**

**17. Повторение 15**

**146 Текст 1 *Систематизировать* изученный материал, *пред-***

***ставлять* его в виде таблицы, схемы, опорного**

**конспекта. (П)**

**147 Повторение. Свободный диктант 1**

**148 Предложение 1**

**149 Обучающее изложение 1**

**54**

**№**

**п/п**

**Тема урока**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**150 Слово. Состав слова. Однокоренные слова 1**

**151–152 Повторение и классификация изученных орфограмм 2**

**153–157 Повторительнообобщающие уроки.**

**Итоговый контроль**

**5**

**158 Заключительный урок 1**

**159–170 Резервные уроки 12**

**ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**уроков русского языка во 2м классе**

**(136 часов – 4 часов в неделю)**

**№**

**п/п**

**Тема урока**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**1 Вводный урок. Знакомство с новым учебником «Русский язык» 1**

***Знакомиться* с новым учебником (обложка,**

**условные знаки, оглавление и т.д.).**

***Толковать* значение слова (находить в словаре,**

**подбирать синонимы).**

***Узнавать* слово по его лексическому значению.**

***Подбирать* однокоренные слова к данному с опо-**

**рой на словарь.**

***Производить* звуко-буквенный разбор слова.**

***Характеризовать* слово с четырёх позиций (лек-**

**сическое значение; состав слова и однокоренные**

**слова; звуковой и буквенный состав; граммати-**

**ческие признаки – на какой вопрос отвечает) и**

**составлять предложение с данным словом. (П)**

***Находить* опасные места в словах.**

**1. Слово 5**

**2 Что мы знаем о слове? (Лексическое значение слова.) 1**

**3 Что мы знаем о слове? (Лексическое значение. Состав слова.) 1**

**4 Как устроен наш язык? 1**

**5 Опасные места в словах русского языка 1**

**6 Опасные места в словах русского языка. Обобщение по разделу 1.**

**Проверочное списывание**

**1**

**55**

**№**

**п/п**

**Тема урока**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**2. Предложение 8**

***Называть* признаки предложения.**

***Отличать* предложение от группы слов, записан-**

**ных как предложение.**

***Составлять* схемы предложений и предложения**

**по схемам.**

***Списывать* предложения, правильно оформлять**

**их на письме.**

***Ставить* знаки завершения в предложении, выби-**

**рать знак в соответствии со смыслом и интонацией**

**предложения.**

***Читать* предложения с разной интонацией.**

**7 Признаки предложения. Составление предложений по схемам 1**

**8 Признаки предложения. Оформление предложений на письме 1**

**9 Развитие умения правильно списывать предложения и соотно-**

**сить их со схемой**

**1**

**10 Конструирование предложений 1**

**11 Знаки препинания в конце предложения. Чтение предложений с**

**различной интонацией**

**1**

**12 Что мы знаем о предложении? (Обобщение.) 1**

**13 Проверка знаний и умений. Проверочная работа № 1 1**

**14 «Пишу правильно» (работа над ошибками) 1**

**3. Текст 10**

**15 Признаки текста 1 *Называть* признаки текста.**

***Отличать* текст от набора предложений, записан-**

**ных как текст.**

***Озаглавливать* текст; *выбирать* подходящее**

**заглавие из данных.**

***Осознавать* связь заголовка с темой текста, с глав-**

**ной мыслью.**

***Конструировать* тексты из рассыпанных предло-**

**жений, абзацев. (П)**

***Списывать* текст по заданному алгоритму, *кон-***

***тролировать* этапы работы.**

***Вести* диалог с автором при чтении текста. (П)**

**16 Роль заглавия в тексте 1**

**17 Связь заглавия и главной мысли текста 1**

**18–19 Озаглавливание текстов 2**

**20–21 Конструирование текстов 2**

**22 Резервный урок 1**

**23 Проверка знаний и умений. Проверочная работа № 2 1**

**24 «Пишу правильно» (работа над ошибками) 1**

**4. Слова, которые отвечают на вопросы *кто? что?* 4**

***Ставить* к словам вопросы *кто?* или *что?***

***Различать* слова, которые называют одушевлён-**

**ные и неодушевлённые предметы.**

**25 Какие слова отвечают на вопрос *кто?,* а какие на вопрос *что?* 1**

**56 №**

**п/п**

**Тема урока**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**26 Слова, которые называют одушевлённые и неодушевлённые пред-**

**меты**

**1 *Классифицировать* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_слова по вопросу.**

***Конструировать* словосочетания и предложения.**

***Осуществлять* взаимоконтроль при работе в паре.**

**27 Конструирование сочетаний слов и предложений 1**

**28 Развитие умения ставить вопросы *кто? что?* к словам 2**

**5. Слова, которые отвечают на вопросы**

***какой? какая? какое? какие?***

**7**

***Наблюдать* за словами, обозначающими признаки**

**предметов, действия предметов.**

***Ставить* к словам вопросы *какой? какая?* и т.д. и**

***что делает? что делал?* и т.д.**

***Ставить* вопрос от слова к слову (*кто?.. какой?..***

***кто?.. что делает?..*)**

***Устанавливать* в предложении действующее лицо**

**или предмет.**

***Находить* в предложениях слова, отвечающие на**

**данные вопросы.**

***Группировать* слова по вопросам.**

***Конструировать* предложения из слов с опорой на**

**вопросы.**

**29 Наблюдение над словамипризнаками. Развитие умения ставить**

**к ним вопросы**

**1**

**30 Как связаны между собой слованазвания и словапризнаки 1**

**31 Развитие умения находить в предложениях слова, которые отве-**

**чают на вопросы *кто? что? и какой? какая?..***

**1**

**32 Развитие умения подбирать словапризнаки 1**

**33 Закрепление и повторение изученного 1**

**34 Проверочная работа № 3 1**

**35 «Пишу правильно» (работа над ошибками) 1**

**6. Слова, которые отвечают на вопросы**

***что делает? что делал? что сделал?***

**4**

**36–37 Наблюдение над словами, обозначающими действие предмета.**

**Развитие умения ставить к ним вопросы**

**2**

**38–39 Развитие умения находить в предложениях пары слов, отвечаю-**

**щих на вопросы *кто? что делает?***

**2**

**7. Связь слов в предложении 6**

**40–41 Развитие умения ставить вопросы от слова к слову в предложе-**

**нии, устанавливать действующее лицо или предмет**

**2**

**42–43 Конструирование предложений из слов с опорой на вопросы 2**

**44 Проверочная работа № 4 1**

**45 «Пишу правильно» (работа над ошибками) 1**

**57**

**№**

**п/п**

**Тема урока**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**8. Слова, к которым нельзя задать вопрос 7**

***Находить* в предложении (тексте) слова, выра-**

**жающие различные чувства, *характеризовать***

**их роль в речи.**

***Сравнивать* слова, называющие предметы, при-**

**знаки и действия, и слова, выражающие чувства,**

**но не называющие их.**

***Находить* в предложении предлоги.**

***Характеризовать* роль предлогов в речи.**

***Писать* предлоги раздельно.**

**46 Слова, которые выражают различные чувства, и их роль в речи 1**

**47 Сравнение словназваний, словпризнаков и действий и слов,**

**выражающих различные чувства**

**1**

**48–50 Употребление в речи предлогов. Раздельное написание предлогов**

**с другими словами**

**3**

**51 Проверочная работа № 5 1**

**52 «Пишу правильно» (работа над ошибками) 1**

**9. Части слова. Корень 3**

***Наблюдать* над однокоренными словами.**

***Анализировать* однокоренные слова: называть**

**общее лексическое значение корня.**

***Выделять* корень в слове, в группе однокорен-**

**ных слов, подбирать однокоренные слова.**

***Отличать* однокоренные слова от слов с похо-**

**жим корнем (горе, гора, гореть).**

***Выделять* суффикс и приставку в доступных сло-**

**вах.**

***Характеризовать* роль суффикса и приставки в**

**слове.**

***Разбирать* слова по составу, приводить доказа-**

**тельства правильности разбора.**

***Образовывать* слова с помощью суффиксов и**

**приставок.**

***Группировать* слова по заданному признаку.**

***Контролировать* правильность объединения**

**слов в группы, находить лишнее слово.**

***Различать* одинаково пишущиеся приставки и**

**предлоги (*на, по, за, под* и т.д.). (П)**

**53 Наблюдение над однокоренными словами. Определение корня**

**слова**

**1**

**54 Развитие умения находить корень в группе однокоренных слов 1**

**55 Распознавание однокоренных слов 1**

**10. Суффикс 3**

**56 Роль суффикса в слове. Определение суффикса 1**

**57 Развитие умения находить в словах суффиксы 1**

**58 Разбор слова по составу. Проверочное списывание 1**

**11. Приставка 5**

**59 Роль приставки в слове. Определение приставки 1**

**60 Развитие умения находить в словах приставки и образовывать**

**слова с помощью приставок**

**1**

**61 Развитие умения различать приставки и предлоги 1**

**62 Проверочная работа № 6 1**

**63 «Пишу правильно» (работа над ошибками) 1**

**58**

**№**

**п/п**

**Тема урока**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**12. Алфавит.**

**Написание большой буквы в словах**

**10**

***Называть* правильно буквы в алфавитном**

**порядке.**

***Объяснять*, где и когда в жизни может понадо-**

**биться знание алфавита.**

***Расставлять* заданные слова в алфавитном**

**порядке.**

***Писать* заглавную (большую) букву в именах**

**собственных, географических названиях.**

***Различать* и *объяснять* написания типа *пушок* и**

***Пушок*.**

***Писать* сочинение по картинке, проверочный**

**диктант.**

***Проверять* письменную работу по алгоритму**

**(нахождение «опасных мест» по опознаватель-**

**ным признакам, графическое обозначение,**

**исправление ошибки, если она обнаружена).**

***Выполнять* работу над ошибками под руковод-**

**ством учителя.**

**64 Закрепление знания порядка букв русского алфавита 1**

**65–68 Развитие умения писать большую букву в фамилиях людей, име-**

**нах, отчествах, в названиях городов, сёл, рек. Запись этих слов в**

**алфавитном порядке**

**4**

**69 Написание слов типа *орёл* и *Орёл* 1**

**70 Упражнения в правописании имён собственных 1**

**71 Сочинение по картинке 1**

**72 Проверочный диктант № 1 1**

**73 «Пишу правильно». Работа над ошибками в сочинении и дик-**

**танте**

**1**

**13. Правописание буквосочетаний**

***жиши, чаща, чущу***

**7**

***Наблюдать* за написанием слов, выявлять зако-**

**номерность, формулировать орфографическое**

**правило с помощью учителя.**

***Находить* по определённым признакам изучае-**

**мые орфограммы-буквы в словах.**

***Подчёркивать* орфограмму одной чертой.**

***Обозначать* графически выбор написания.**

***Проверять* себя по учебнику, по орфографиче-**

**скому словарю, проводить графическую самопро-**

**верку.**

**74 Что такое орфограмма. Орфографическое правило 1**

**75 Упражнения в написании буквы *и* после *ж* и *ш*. Обозначение**

**орфограммы**

**1**

**76–77 Наблюдение за написанием буквы *а* после *ч* и *щ.* Упражнения в**

**написании буквосочетаний *чаща*. Развитие орфографических**

**умений**

**2**

**78–79 Наблюдение за написанием буквы *у* после *ч* и *щ.* Упражнения в**

**написании буквосочетаний *чущу***

**2**

**80 Проверочный диктант № 2 1 *Слушать* и *выделять* в словах звуки, которые**

**помогают обнаружить в слове орфограмму: [й'],**

**[ж], [ш], [ч], [щ].**

**59**

**№**

**п/п**

**Тема урока**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**14. Правописание букв *ъ* и *ь* 12 *Соотносить* количество звуков и букв в словах с**

**буквами ь, ъ, е, ё, ю, я.**

***Ставить* ударение, *различать* ударный и безу-**

**дарный гласные звуки.**

**81 Способы обозначения мягкости согласных звуков на письме 1**

**82 Буква *ь* на конце и в середине слова. Перенос слов с буквой *ь* в**

**середине**

**1 *Наблюдать* за написанием и произношением**

**слов с безударным гласным звуком в корне, со**

**звонким согласным звуком на конце слова.**

***Подбирать* проверочные слова, контролировать**

**правильность. (Докажи, что это слово является**

**проверочным.)**

***Писать* графический диктант. (П)**

***Группировать* слова с изученными орфограм-**

**мами.**

***Подбирать* слова с указанными орфограммами**

**(самодиктант).**

***Писать* свободный диктант после предваритель-**

**ной подготовки.**

***Писать* подробное обучающее изложение текста-**

**повествования (письменно пересказывать текст)**

**после предварительной подготовки.**

**83 Правописание буквы *ь* для обозначения мягкости согласных на**

**конце и в середине слова**

**1**

**84 Слова, в которых пишется и не пишется буква *ь* 1**

**85 Правописание слов с буквосочетаниями *чн, чк, щн* и с буквой *ь* 1**

**86 Звук [й'] и его обозначение на письме 1**

**87–88 Разделительный *ь*. Правописание слов с разделительным *ь* 2**

**89 Правописание слов с разделительным *ь* и с *ь* для обозначения мяг-**

**кости согласных на письме**

**1**

**90 Правописание слов с разделительным *ь* 1**

**91 Проверочный диктант № 3 1**

**92 «Пишу правильно» (работа над ошибками) 1**

**15. Безударные гласные в корнях слов 10**

**93 Развитие умений делить слово на слоги, определять количество сло-**

**гов, ставить ударение**

**1**

**94 Наблюдение над написанием и произношением слов с безударны-**

**ми гласными в корне**

**1**

**95 Нахождение проверочных слов в группе однокоренных слов 1**

**96 Обучение применению правила 1**

**97 Упражнения в написании слов с безударной гласной в корне 1**

**98 Проверочная работа № 7 1**

**99 Свободный диктант 1**

**60 №**

**п/п**

**Тема урока**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**100 Проверочный диктант № 4 1**

**101 «Пишу правильно» (работа над ошибками) 1**

**102 Обобщающий урок по разделу 1**

**16. Правописание букв звонких и глухих согласных на конце слова 10**

**103 Оглушение звонких согласных на конце слова 1**

**104 Знакомство с новой орфограммой 1**

**105–108 Развитие умения писать слова с проверяемыми согласными на**

**конце слова. Свободный диктант**

**4**

**109 Обучающее изложение 1**

**110 Повторение «Пишу правильно» (работа над ошибками) 1**

**111 Проверочный диктант № 5 1**

**112 «Пишу правильно» (работа над ошибками) 1**

**17. Повторение 10 *Систематизировать* изученный материал, пред-**

**ставлять его в виде таблицы, схемы, опорного кон-**

**спекта. (П)**

**113 Текст 1**

**114 Предложение 1**

**115 Слово. Состав слова. Однокоренные слова 1**

**116–117 Повторение и классификация изученных орфограмм 2**

**118–122 Итоговый контроль, работа над ошибками 4**

**123 Заключительный урок 1**

**124–136 Резервные уроки 8**

**61**

**ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**уроков русского языка в 3м классе**

**(170 часов – 5 часов в неделю)**

**№**

**п/п**

**Тема урока**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**1 Вводный урок. Знакомство с новым учебником «Русский язык».**

**Что мы знаем о слове**

**1**

**1. Повторение 10 *Знакомиться* с новым учебником, вычитывать**

**информацию из иллюстраций, с обложки, из**

**оглавления; прогнозировать содержание и виды**

**работы по учебнику.**

***Называть* отличительные признаки слова, пред-**

**ложения, текста.**

***Отличать* текст от набора предложений, запи-**

**санных как текст.**

***Составлять* устный рассказ «Что я знаю о тек-**

**сте»; сопоставлять содержание своего рассказа и**

**рассказов одноклассников.**

***Классифицировать* изученные орфограммы (бук-**

**венные – небуквенные; буквы гласных, буквы**

**согласных, буквы *ъ* и *ь*).**

***Находить* в словах изученные орфограммы,**

***составлять* и *писать* самодиктанты.**

***Группировать* слова с изученными орфограммами.**

**Графически *обозначать* выбор написания,**

***писать* графические диктанты.**

***Находить* и *исправлять* орфографические ошиб-**

**ки, работать по алгоритму.**

**2–3 Что мы знаем о тексте 2**

**4 Что мы знаем о слове, предложении, тексте 1**

**5 По каким признакам можно обнаружить орфограммы в словах и**

**между словами**

**1**

**6–7 Повторяем изученные орфограммы, их графическое обозначение 1**

**8 Развитие умения писать слова с изученными орфограммами, гра-**

**фически обозначать орфограммы**

**1**

**9 Развитие умения писать заглавную букву в словах. Проверочное**

**списывание**

**1**

**10 Правописание большой буквы в словах. Повторение алфавита 1**

**11 Проверочный диктант № 1 1**

**Слово 116**

***Находить* корень в группе однокоренных слов,**

**аргументировать правильность выбора.**

***Обнаруживать* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_чередующиеся согласные звуки в**

**корне однокоренных слов, выделять эти корни.**

***Составлять* связный текст из деформированных**

**предложений.**

**2. Части слова. Корень. Чередование согласных звуков в корне 3**

**12 Повторение понятий «корень слова», «однокоренные слова».**

**Понятие о чередовании согласных звуков в корне**

**1**

**13 Однокоренные слова с чередующимися согласными звуками в**

**корне**

**1**

**62**

**№**

**п/п**

**Тема урока**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**14 Р/р Творческая работа. Составление связного текста из деформи-**

**рованных предложений**

**1**

**3. Правописание букв проверяемых согласных в корне слова 4**

***Наблюдать* за словами с изучаемыми орфограм-**

**мами, *устанавливать* несоответствие произно-**

**шения и написания.**

***Участвовать* в «открытии» и формулировании**

**орфографических правил, *работать* в группе**

**(паре), *представлять* результат работы в виде**

**текста, схемы, опорных сигналов.**

***Находить* в словах изученные орфограммы по**

**их опознавательным признакам, правильно**

***писать* слова, графически *объяснять* выбор**

**написаний, *находить* и *исправлять* орфогра-**

**фические ошибки.**

***Осознавать*, что удвоенная буква согласного обо-**

**значает один долгий звук, *отражать* это при**

**фонетическом разборе слова.**

***Формулировать* обобщённое правило правописа-**

**ния букв, обозначающих согласные звуки на**

**конце и в середине слова.**

***Писать* сочинение по опорным словам с изучен-**

**ными орфограммами.**

***Писать* свободный диктант после предваритель-**

**ной подготовки.**

**15 Правописание проверяемых согласных в корне слова (на конце и**

**в середине слова)**

**1**

**16 Правописание букв проверяемых согласных в корне слова 1**

**17 Развитие умения видеть изученную орфограмму в слове, правиль-**

**но писать слова и графически обозначать орфограмму**

**1**

**18 Проверочная работа № 1 1**

**4. Удвоенные буквы согласных в корне слова 5**

**19 Понятие об удвоенных буквах согласных 1**

**20–22 Правописание слов с удвоенными буквами согласных в корне.**

**Р/р Творческая работа**

**3**

**23 Повторение. Проверочная работа № 2 1**

**5. Непроизносимые согласные в корне слова 9**

**24 Наблюдение за словами с непроизносимым согласным звуком в**

**корне**

**1**

**25 Правило правописания букв, обозначающих непроизносимые**

**согласные звуки в корне слова**

**1**

**26 Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.**

**Р/р Творческая работа (сочинение по опорным словам)**

**1**

**27 Слова, в которых нет непроизносимого согласного звука 1**

**28 Формулирование обобщённого правила правописания букв про-**

**веряемых согласных в корне слова**

**1**

**29 Повторение. Проверочная работа № 3 1**

**30 Правописание букв проверяемых согласных в корне слова 1**

**63**

**№**

**п/п**

**Тема урока**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**31 Контрольный диктант № 2 1**

**32 «Пишу правильно» (работа над ошибками) 1**

**6. Безударные гласные в корне слова 7**

**33 Правописание букв безударных гласных в корне слова. Подбор про-**

**верочных слов к словам с двумя безударными гласными в корне**

**1**

**34 Развитие умения видеть в словах орфограммы–буквы безударных**

**гласных. Р/р Свободный диктант**

**1**

**35–37 Упражнения в написании слов с буквами безударных гласных в**

**корне. Проверочная работа № 4**

**3**

**38 Сочинение по опорным словам 1**

**39 Контрольный диктант № 3.**

**«Пишу правильно» (работа над ошибками)**

**1**

**7. Сложные слова и их правописание 6**

***Находить* в предложении (тексте) сложные слова**

**путём выделения двух корней и соединительной**

**буквы *о (е)*.**

***Осознавать* лексическое значение сложного**

**слова, которое складывается из значения двух**

**корней.**

***Использовать* в речи и правильно писать слож-**

**ные слова разных тематических групп, в том**

**числе характеризующих человека (внешность,**

**характер).**

**40 Знакомство с понятием «сложные слова» 1**

**41 Соединительные *о* и *е* в сложных словах 1**

**42 Образование сложных слов 1**

**43 Сложные слова – имена существительные и имена прилагатель-**

**ные, их использование в речи для характеристики людей.**

**Р/р Свободный диктант**

**1**

**44 Употребление в речи и правописание сложных слов 1**

**45 Повторение. Проверочная работа № 5 1**

**8. Части слова. Приставка 1**

***Находить* в словах корень, суффиксы, приставки,**

**различать омонимичные приставки и предлоги.**

***Мотивировать* слитное – раздельное написание**

**(*по-* – это приставка, так как ... поэтому пишется**

**слитно; *по* – это предлог, так как ... поэтому**

**пишется раздельно; это орфограмма-пробел).**

**46 Приставка, её роль в слове (повторение). Различение приставок и**

**предлогов (повторение). Развитие умения находить в словах при-**

**ставки**

**1**

**9. Безударные гласные в приставках 3**

**47–48 Правописание букв безударных гласных в приставках 2**

**64**

**№**

**п/п**

**Тема урока**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**49 Приставки *про* и *пра*, *по* и *па*, их правописание 1 *Различать* приставки *по-* и *па-*, *про-* и *пра-*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

***Различать* и правильно *писать* слова с удвоен-**

**ной буквой согласного в корне и на стыке при-**

**ставки и корня.**

***Анализировать* состав слова, осознанно *выби-***

***рать* разделительный *ъ* или *ь*, исходя из состава**

**слова и фонетических опознавательных призна-**

**ков.**

***Выделять* в слове окончание и основу, действо-**

**вать по алгоритму.**

***Систематизировать* знания о составе слова в**

**виде схемы, таблицы.**

***Участвовать* в открытии нового знания о составе**

**слова, *работать* в группе, *участвовать* в учеб-**

**ном диалоге, *сотрудничать* с одноклассниками.**

**10. Удвоенные буквы согласных на стыке приставки и корня 2**

**50 Почему появляется удвоенная буква согласного на стыке пристав-**

**ки и корня**

**1**

**51 Различение и правописание слов с удвоенной буквой согласного в**

**корне и на стыке приставки и корня**

**1**

**11. Разделительные *ъ* и *ь* 5**

**52 Звук [й] и его обозначение на письме. Правила правописания раз-**

**делительного *ъ* и *ь***

**1**

**53 Правописание слов с разделительными *ъ* и *ь* 1**

**54 Проверочная работа № 6 1**

**55 Упражнения в правописании слов с разделительными *ь* и *ъ* 1**

**56 Контрольный диктант № 4 1**

**12. Части слова. Окончание и основа 2**

**57 Понятие об окончании и основе слова 1**

**58 Развитие умения находить в слове окончание 1**

**13. Основа слова и окончание 2**

**59 Как найти в слове основу 1**

**60 Развитие умения находить в слове окончание и основу 1**

**14. Части слова. Суффикс 2**

**61 Суффикс и его роль в слове 1**

**62 Развитие умения находить в слове суффикс.**

**Обобщение и систематизация знаний о частях слова**

**1**

**15. Разбор слова по составу 4**

**63 Составление слов по схемам. Порядок разбора слова по составу 1**

**65**

**№**

**п/п**

**Тема урока**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**64 Контрольное списывание 1**

**65 Упражнения в разборе слов по составу 1**

**66 Повторение. Проверочная работа № 7 1**

**16. Части речи в русском языке 1**

***Выделять* в предложении самостоятельные и**

**служебные части речи.**

***Составлять* в группе обобщённую схему «Части**

**речи», сопоставлять свой вариант с вариантом**

**учебника.**

***Открывать*, участвуя в проблемном диалоге, при-**

**знаки имени существительного как части речи.**

***Определять* грамматические признаки имён**

**существительных.**

***Определять* начальную форму имени существи-**

**тельного.**

***Наблюдать* за использованием имён существи-**

**тельных в речи.**

***Анализировать* текст с преимущественным упо-**

**треблением имён существительных. *Употреблять***

**имена существительные в речи: выполнять твор-**

**ческую работу – составление текста-описания с**

**помощью имён существительных. (П)**

***Анализировать* имена существительные: назы-**

**вать их грамматические признаки в определён-**

**ной последовательности (выполнять морфологи-**

**ческий разбор).**

***Образовывать* с помощью суффиксов и *употреблять***

**в речи имена существительные (с уменьшительно-**

**ласкательным значением и др.), осознавать значи-**

**мость использования таких слов для успешного**

**общения.**

***Разбирать* имена существительные по составу,**

**соотносить слово со схемой.**

**67 Части речи в русском языке 1**

**17. Имя существительное как часть речи 2**

**68 Определение имени существительного 1**

**69 Роль имён существительных в речи. Р/р Творческая работа:**

**составление текста**

**1**

**18. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые 3**

**70 Понятие об одушевлённых и неодушевлённых именах существи-**

**тельных**

**1**

**71 Имена существительные в речи 1**

**72 Урокобобщение. Что мы знаем об именах существительных 1**

**19. Род имён существительных 3**

**73 Имена существительные мужского, женского и среднего рода 1**

**74 Род – постоянный признак имён существительных 1**

**75 Окончания имён существительных мужского, женского и средне-**

**го рода**

**1**

**20. Число имён существительных 4**

**76 Изменение имён существительных по числам 1**

**77 Образование множественного числа имён существительных 1**

**78 Окончания имён существительных в единственном и во множе-**

**ственном числе**

**1**

**79 Разбор имени существительного как части речи 1**

**66 №**

**п/п**

**Тема урока**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**21. Словообразование имён существительных 8 *Продуцировать* связное высказывание на грам-**

**матическую тему («Что я знаю об именах суще-**

**ствительных», «Опираясь на знания об именах**

**существительных, я умею...»).**

***Письменно пересказывать* текст-повествование**

**с элементами описания (писать обучающее по-**

**дробное изложение текста).**

***Сочинять* сказку, используя имена существи-**

**тельные с различными суффиксами.**

**80 Образование имён существительных с уменьшительноласка-**

**тельным значением**

**1**

**81 Уменьшительноласкательные формы мужских и женских имён в**

**русском языке**

**1**

**82 Образование имён существительных от основ существительных и**

**глаголов**

**1**

**83 Р/р Сочинение сказки с использованием имён существительных с**

**различными суффиксами**

**1**

**84 Разбор имён существительных по составу 1**

**85 Р/р Обучающее изложение «Мурлыка» 1**

**86 Повторение 1**

**87 Повторение. Проверочная работа № 8 1**

**22. Местоимение как часть речи 6 *Отличать* местоимения от слов других частей**

**речи.**

***Заменять* в тексте местоимения именами суще-**

**ствительными и наоборот (элементы редактиро-**

**вания).**

***Писать* предлоги с местоимениями раздельно.**

***Осознавать* роль личных местоимений в речи.**

***Продуцировать* текст с использованием местои-**

**мений (сочинение «О себе»).**

**88 Понятие о местоимении. Личные местоимения 1**

**89 Местоимения 1, 2, 3го лица. Правописание предлогов с местои-**

**мениями**

**1**

**90 Разбор местоимения как части речи 1**

**91 Роль личных местоимений в речи.**

**Р/р Обучающее сочинение «О себе»**

**1**

**92 Закрепление знаний о местоимении.**

**Р/р Свободный диктант «Паучок»**

**1**

**93 Повторение. Проверочная работа № 9 1**

**23. Имя прилагательное как часть речи 4**

***Группировать* слова по частям речи.**

***Находить* в тексте имена прилагательные по**

**вопросу.**

**94 Определение имени прилагательного 1**

**95 Роль имён прилагательных в речи. Связь имён прилагательных с**

**именами существительными**

**1**

**67**

**№**

**п/п**

**Тема урока**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**96 Роль имён прилагательных в речи 1 *Наблюдать* за ролью имён прилагательных в речи.**

***Анализировать* текст с преимущественным упо-**

**треблением имён прилагательных. (П)**

***Различать* текст-повествование и текст-описа-**

**ние. (П)**

***Выделять* в предложении словосочетания**

**прил. + сущ., *ставить* вопрос от имени суще-**

**ствительного к имени прилагательному.**

***Называть* признаки имени прилагательного**

**(морфологический разбор).**

***Продуцировать* текст-описание по опорным сло-**

**вам.**

***Подбирать* антоним к данному имени прилага-**

**тельному. (П)**

***Проверять* написание безударного окончания**

**имени прилагательного с помощью вопроса.**

***Разбирать* по составу имена прилагательные.**

**97 Разбор имени прилагательного как части речи 1**

**24. Правописание букв безударных гласных в окончаниях имён прилагательных 4**

**98 Окончания имён прилагательных в мужском, женском, среднем**

**роде и во множественном числе**

**1**

**99 Как проверить правописание букв безударных гласных в оконча-**

**ниях имён прилагательных**

**1**

**100 Развитие умения писать буквы безударных гласных в окончаниях**

**имён прилагательных. Знакомство с антонимами**

**1**

**101 Закрепление правописания слов с изученными орфограммами 1**

**25. Разбор имён прилагательных по составу 4**

**102 Словообразование имён прилагательных. Р/р Сочинение по опор-**

**ным сочетаниям слов**

**1**

**103 Проверочная работа № 10 1**

**104 Разбор имён прилагательных по составу 1**

**105 Контрольный диктант № 5 1**

**26. Глагол как часть речи 4**

***Наблюдать* за ролью глаголов в речи.**

***Анализировать* текст с преимущественным упо-**

**треблением глаголов. (П)**

***Участвовать* в проблемном диалоге, *открывать***

**новые знания о грамматических признаках гла-**

**голов.**

***Выделять* начальную (неопределённую) форму**

**глагола и преобразовывать глагол в другой форме**

**в начальную.**

***Образовывать* и *употреблять* в речи глаголы в**

**различных формах времени.**

***Выделять* суффикс *-л-* в форме прошедшего вре-**

**мени глагола.**

**106 Определение глагола как части речи 1**

**107 Изменение глаголов по временам 1**

**108 Суффикс *л* в глаголах прошедшего времени. Изменение глаголов**

**прошедшего времени по родам**

**1**

**109 Изменение глаголов по числам 1**

**27. Правописание частицы *не* с глаголами 2**

**110 Употребление частицы *не* с глаголами. Правило правописания**

**частицы *не* с глаголами**

**111 Развитие умения писать частицу *не* с глаголами.**

**Р/р Свободный диктант**

**1**

**68 №**

**п/п**

**Тема урока**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**28. Неопределённая форма глагола 7 *Определять* изученные грамматические призна-**

**ки глагола.**

***Накапливать* опыт употребления в речи различ-**

**ных глагольных форм.**

**Совместно *составлять* алгоритм разбора глагола**

**как части речи.**

**112 Понятие о неопределённой форме глагола 1**

**113 Р/р Контрольное изложение 1**

**114 Неопределённая форма глагола. Правописание *ь* в глаголах не-**

**определённой формы**

**1**

**115 Контрольный диктант № 6 1**

**116 Образование форм времени от неопределённой формы глагола 1**

**117 Разбор глагола как части речи 1**

**118 Повторение. Проверочная работа № 11 1**

**119–127 Резервные уроки по разделу «Слово», планируются по усмотре-**

**нию учителя**

**9**

**Предложение 25**

***Различать* виды предложений по цели высказы-**

**вания.**

***Произносить* с соответствующей интонацией**

**предложения повествовательные, вопроситель-**

**ные, побудительные; восклицательные и невос-**

**клицательные.**

***Накапливать* опыт постановки логического уда-**

**рения.**

***Различать* слово, словосочетание и предложе-**

**ние.**

***Находить* в предложении грамматическую осно-**

**ву, *обозначать* её графически.**

***Различать* грамматическую основу и второсте-**

**пенные члены предложения.**

***Устанавливать* грамматические связи в слово-**

**сочетании с помощью вопросов.**

**29. Виды предложений по цели высказывания и интонации 3**

**128 Виды предложений по цели высказывания 1**

**129 Интонация в предложениях, различных по цели высказывания.**

**Логическое ударение**

**1**

**130 Восклицательные и невосклицательные предложения 1**

**30. Главные и второстепенные члены предложения 6**

**131 Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое 1**

**132 Развитие умения находить в предложении подлежащее и сказуемое 1**

**133 Понятие о второстепенных членах предложения 1**

**134 Составление схем предложений и предложений по схемам 1**

**135 Предложения распространённые и нераспространённые 1**

**136 Разбор предложений. Контрольный словарный диктант 1**

**69**

**№**

**п/п**

**Тема урока**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**31. Предложения с однородными членами 7 *Разделять* непунктированный текст на предло-**

**жения.**

**Совместо *обсуждать* порядок действий при син-**

**таксическом разборе простого предложения.**

***Использовать* этот порядок при разборе.**

***Оценивать* правильность работы.**

***Распространять* и *сокращать* предложение до**

**основы, *сравнивать* смысл.**

***Находить* однородные члены в простом предло-**

**жении с двумя главными членами.**

***Объяснять* постановку знаков препинания.**

***Конструировать* предложения с однородными**

**членами.**

***Накапливать* опыт нахождения в тексте и**

**использования в речи таких предложений.**

***Наблюдать* за ролью разделительного знака –**

**запятой в предложении с однородными членами.**

***Различать* простое и сложное предложение (одна**

**грамматическая основа – две грамматические**

**основы). (П)**

***Накапливать* опыт постановки запятой и упо-**

**требления в речи сложных предложений из двух**

**частей с бессоюзной связью. (П)**

***Конструировать* сложные предложения (по**

**схеме, по данному началу). (П)**

**Совместно *составлять* алгоритм синтаксическо-**

**го разбора сложного предложения, *действовать***

**по алгоритму, *проверять* себя. (П)**

**137 Однородные подлежащие и сказуемые 1**

**138 Упражнение в нахождении однородных членов предложения и их**

**графическом обозначении**

**1**

**139 Роль знаков препинания в письменной речи. Запятая в предложе-**

**ниях с однородными членами**

**1**

**140 Развитие умения ставить запятую в предложениях с однородны-**

**ми членами**

**1**

**141 Главные и второстепенные однородные члены предложения.**

**Определение однородных членов предложения**

**1**

**142 Запятая в предложениях с однородными членами (урокпрактикум) 1**

**143 Повторение изученного. Р/р Свободный диктант 1**

**32. Простые и сложные предложения 6**

**144 Понятие о простом и сложном предложении 1**

**145 Запятая в сложном предложении без союзов.**

**Схема сложного предложения**

**1**

**146 Развитие умения различать сложные предложения и простые пред-**

**ложения с однородными членами и ставить в них запятые**

**1**

**147 Запятая в простом предложении с однородными членами и в**

**сложном предложении. Р/р Свободный диктант**

**1**

**148 Разбор простого и сложного предложений 1**

**149 Повторение. Проверочная работа № 12 1**

**150–152 Резервные уроки по разделу «Предложение», планируются по**

**усмотрению учителя**

**3**

**33. Повторение 4 *Систематизировать* изученный материал по мор-**

**фологии, составу слова, орфографии, синтаксису и**

**пунктуации. Представить его в виде схем, таблиц.**

**153 Повторение знаний о предложении, тексте, частях речи.**

**Контрольное списывание**

**1**

**70**

**№**

**п/п**

**Тема урока**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**154 Повторение изученных орфограмм и состава слова 1 *Продуцировать* устное сообщение на грамматиче-**

**скую тему по изученному материалу.**

**155–156 Итоговый контроль 2**

**157–170 Резервные уроки, планируются по усмотрению учителя 14**

**ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**уроков русского языка в 3м классе**

**(136 часов – 4 часов в неделю)**

**№**

**п/п**

**Тема урока**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**1 Вводный урок. Знакомство с новым учебником «Русский язык».**

**Что мы знаем о слове**

**1**

**1. Повторение 7 *Знакомиться* с новым учебником, вычитывать**

**информацию из иллюстраций, с обложки, из**

**оглавления; прогнозировать содержание и виды**

**работы по учебнику.**

***Называть* отличительные признаки слова, пред-**

**ложения, текста.**

***Отличать* текст от набора предложений, запи-**

**санных как текст.**

***Составлять* устный рассказ «Что я знаю о тек-**

**сте»; сопоставлять содержание своего рассказа и**

**рассказов одноклассников.**

***Классифицировать* изученные орфограммы (бук-**

**венные – небуквенные; буквы гласных, буквы**

**согласных, буквы *ъ* и *ь*).**

***Находить* в словах изученные орфограммы,**

***составлять* и *писать* самодиктанты.**

***Группировать* слова с изученными орфограммами.**

**Графически *обозначать* выбор написания,**

***писать* графические диктанты.**

**2 Что мы знаем о тексте 1**

**3 Что мы знаем о слове, предложении, тексте 1**

**4 По каким признакам можно обнаружить орфограммы в словах и**

**между словами**

**1**

**5–6 Повторяем изученные орфограммы, их графическое обозначение 2**

**7 Развитие умения писать заглавную букву в словах. Проверочное**

**списывание**

**1**

**8 Проверочный диктант № 1 1**

**71**

**№**

**п/п**

**Тема урока**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

***Находить* и *исправлять* орфографические ошиб-**

**ки, работать по алгоритму.**

**Слово 98**

***Находить* корень в группе однокоренных слов,**

**аргументировать правильность выбора.**

***Обнаруживать* чередующие согласные звуки в**

**корне однокоренных слов, выделять эти корни.**

***Составлять* связный текст из деформированных**

**предложений.**

**2. Части слова. Корень. Чередование согласных звуков в корне 3**

**9 Повторение понятий «корень слова», «однокоренные слова».**

**Понятие о чередовании согласных звуков в корне**

**1**

**10 Однокоренные слова с чередующимися согласными звуками в**

**корне**

**1**

**11 Р/р Творческая работа. Составление связного текста из деформи-**

**рованных предложений**

**1**

**3. Правописание букв проверяемых согласных в корне слова 4**

***Наблюдать* за словами с изучаемыми орфограм-**

**мами, *устанавливать* несоответствие произно-**

**шения и написания.**

***Участвовать* в «открытии» и формулировании**

**орфографических правил, *работать* в группе**

**(паре), *представлять* результат работы в виде**

**текста, схемы, опорных сигналов.**

***Находить* в словах изученные орфограммы по**

**их опознавательным признакам, правильно**

***писать* слова, графически *объяснять* выбор**

**написаний, *находить* и *исправлять* орфогра-**

**фические ошибки.**

***Осознавать*, что удвоенная буква согласного обо-**

**значает один долгий звук, *отражать* это при**

**фонетическом разборе слова.**

***Формулировать* обобщённое правило правописа-**

**ния букв, обозначающих согласные звуки на**

**конце и в середине слова.**

***Писать* сочинение по опорным словам с изучен-**

**ными орфограммами.**

**12 Правописание букв проверяемых согласных в корне слова (на**

**конце и в середине слова)**

**1**

**13 Правописание букв проверяемых согласных в корне слова 1**

**14 Развитие умения видеть изученную орфограмму в слове, правиль-**

**но писать слова и графически обозначать орфограмму**

**1**

**15 Проверочная работа № 1. «Пишу правильно» (работа над ошибками) 1**

**4. Удвоенные буквы согласных в корне слова 5**

**16 Понятие об удвоенных буквах согласных 1**

**17–19 Правописание слов с удвоенными буквами согласных в корне.**

**Р/р Творческая работа**

**3**

**20 Повторение. Проверочная работа № 2 1**

**5. Непроизносимые согласные в корне слова 9**

**21 Наблюдение за словами с непроизносимым согласным звуком в**

**корне**

**1**

**22 Правило правописания букв, обозначающих непроизносимые**

**согласные звуки в корне слова**

**1**

**72**

**№**

**п/п**

**Тема урока**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**23 Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.**

**Р/р Творческая работа (сочинение по опорным словам)**

**1 *Писать* свободный диктант после предваритель-**

**ной подготовки.**

**24 Слова, в которых нет непроизносимого согласного звука 1**

**25 Формулирование обобщённого правила правописания букв про-**

**веряемых согласных в корне слова**

**1**

**26 Повторение. Проверочная работа № 3 1**

**27 Правописание букв проверяемых согласных в корне слова 1**

**28 Контрольный диктант № 2 1**

**29 «Пишу правильно» (работа над ошибками) 1**

**6. Безударные гласные в корне слова 6**

**30 Правописание букв безударных гласных в корне слова. Подбор про-**

**верочных слов к словам с двумя безударными гласными в корне**

**1**

**31 Развитие умения видеть в словах орфограммы буквы безударных**

**гласных. Р/р Свободный диктант**

**1**

**32 Упражнения в написании слов с буквами безударных гласных в**

**корне. Проверочная работа № 4**

**1**

**33 Повторение. Р/р Творческая работа. Сочинение по опорным словам 1**

**34 Контрольный диктант № 3 1**

**35 «Пишу правильно» (работа над ошибками) 1**

**7. Сложные слова и их правописание 6**

***Находить* в предложении (тексте) сложные слова**

**путём выделения двух корней и соединительной**

**буквы *о (е)*.**

***Осознавать* лексическое значение сложного**

**слова, которое складывается из значения двух**

**корней.**

**36 Знакомство с понятием «сложные слова» 1**

**37 Соединительные *о* и *е* в сложных словах 1**

**38 Образование сложных слов 1**

**39 Сложные слова – имена существительные и имена прилагатель-**

**ные, их использование в речи для характеристики людей**

**1**

**73**

**№**

**п/п**

**Тема урока**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**40 Употребление в речи и правописание сложных слов. Р/р Свободный**

**диктант**

**1 *Использовать* в речи и правильно писать слож-**

**ные слова разных тематических групп, в том**

**числе характеризующих человека (внешность,**

**характер).**

**41 Повторение. Проверочная работа № 5 1**

**8. Части слова. Приставка 1**

***Находить* в словах корень, суффиксы, приставки,**

**различать омонимичные приставки и предлоги.**

***Мотивировать* слитное – раздельное написание**

**(*по-* – это приставка, так как ... поэтому пишется**

**слитно; *по* – это предлог, так как ... поэтому**

**пишется раздельно; это орфограмма-пробел).**

**42 Приставка, её роль в слове (повторение). Различение приставок и**

**предлогов. Развитие умения находить в словах приставки**

**1**

**9. Безударные гласные в приставках 2**

**43 Правописание букв безударных гласных в приставках 1**

**44 Приставки *про* и *пра*, *по* и *па*, их правописание 1 *Различать* приставки *по-* и *па-*, *про-* и *пра-*.**

***Различать* и правильно *писать* слова с удвоен-**

**ной буквой согласного в корне и на стыке при-**

**ставки и корня.**

***Анализировать* состав слова, осознанно *выбирать***

**разделительный *ъ* или *ь*, исходя из состава слова и**

**фонетических опознавательных признаков.**

***Выделять* в слове окончание и основу, действо-**

**вать по алгоритму.**

***Систематизировать* знания о составе слова в**

**виде схемы, таблицы.**

***Участвовать* в открытии нового знания о соста-**

**ве слова, работать в группе, участвовать в учеб-**

**ном диалоге, *сотрудничать* с одноклассниками.**

**10. Удвоенные буквы согласных на стыке приставки и корня 2**

**45 Почему появляется удвоенная буква согласного на стыке пристав-**

**ки и корня**

**1**

**46 Различение и правописание слов с удвоенной буквой согласного в**

**корне и на стыке приставки и корня**

**1**

**11. Разделительные *ъ* и *ь* 4**

**47 Звук [й] и его обозначение на письме. Правила правописания раз-**

**делительного *ъ* и *ь***

**1**

**48 Проверочная работа № 6 1**

**49 Правописание слов с разделительными *ъ* и *ь* 1**

**50 Контрольный диктант № 4 1**

**12. Части слова. Окончание и основа 2**

**51 Понятие об окончании и основе слова 1**

**52 Развитие умения находить в слове окончание 1**

**74 №**

**п/п**

**Тема урока**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**13. Основа слова и окончание 2**

**53 Как найти в слове основу 1**

**54 Развитие умения находить в слове окончание и основу 1**

**14. Части слова. Суффикс 2**

**55 Суффикс и его роль в слове 1**

**56 Развитие умения находить в слове суффикс.**

**Обобщение и систематизация знаний о частях слова**

**1**

**15. Разбор слова по составу 4**

**57 Составление слов по схемам. Порядок разбора слова по составу 1**

**58 Контрольное списывание 1**

**59 Упражнения в разборе слов по составу 1**

**60 Повторение. Проверочная работа № 7 1**

**16. Части речи в русском языке 1 *Выделять* в предложении самостоятельные и**

**служебные части речи.**

***Составлять* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_в группе обобщённую схему «Части**

**речи», сопоставлять свой вариант с вариантом**

**учебника.**

***Открывать*, участвуя в проблемном диалоге, при-**

**знаки имени существительного как части речи.**

***Определять* грамматические признаки имён**

**существительных.**

***Определять* начальную форму имени существи-**

**тельного.**

***Наблюдать* за использованием имён существи-**

**тельных в речи.**

***Анализировать* текст с преимущественным упо-**

**треблением имён существительных. *Употреблять***

**имена существительные в речи: выполнять твор-**

**ческую работу – составление текста-описания с**

**помощью имён существительных. (П)**

**61 Части речи в русском языке 1**

**17. Имя существительное как часть речи 2**

**62 Определение имени существительного 1**

**63 Роль имён существительных в речи. Р/р Творческая работа:**

**составление текста**

**1**

**18. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые 2**

**64 Понятие об одушевлённых и неодушевлённых именах существи-**

**тельных**

**1**

**65 Обобщение. Что мы знаем об именах существительных 1**

**19. Род имён существительных 3**

**66 Имена существительные мужского, женского и среднего рода 1**

**75**

**№**

**п/п**

**Тема урока**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**67 Род – постоянный признак имён существительных 1 *Анализировать* имена существительные: назы-**

**вать их грамматические признаки в определён-**

**ной последовательности (выполнять морфологи-**

**ческий разбор).**

***Образовывать* с помощью суффиксов и *упо-***

***треблять* в речи имена существительные (с умень-**

**шительно-ласкательным значением и др.), осозна-**

**вать значимость использования таких слов для**

**успешного общения.**

***Разбирать* имена существительные по составу,**

**соотносить слово со схемой.**

***Продуцировать* связное высказывание на грам-**

**матическую тему («Что я знаю об именах суще-**

**ствительных», «Опираясь на знания об именах**

**существительных, я умею...»).**

***Письменно пересказывать* текст-повествование**

**с элементами описания (писать обучающее по-**

**дробное изложение текста).**

***Сочинять* сказку, используя имена существи-**

**тельные с различными суффиксами.**

**68 Окончания имён существительных мужского, женского и средне-**

**го рода**

**1**

**20. Число имён существительных 3**

**69 Изменение имён существительных по числам 1**

**70 Образование множественного числа имён существительных 1**

**71 Окончания имён существительных в единственном и во множе-**

**ственном числе. Разбор имени существительного как части речи**

**1**

**21. Словообразование имён существительных 7**

**72 Образование имён существительных с уменьшительноласка-**

**тельным значением. Уменьшительноласкательные формы муж-**

**ских и женских имён в русском языке**

**1**

**73 Образование имён существительных от основ существительных и**

**глаголов**

**1**

**74 Р/р Сочинение сказки с использованием имён существительных с**

**различными суффиксами**

**1**

**75 Разбор имён существительных по составу 1**

**76 Р/р Обучающее изложение «Мурлыка» 1**

**77 Повторение 1**

**78 Повторение. Проверочная работа № 8 1**

**22. Местоимение как часть речи 6 *Отличать* местоимения от слов других частей**

**речи.**

***Заменять* в тексте местоимения именами суще-**

**ствительными и наоборот (элементы редактиро-**

**вания).**

***Писать* предлоги с местоимениями раздельно.**

***Осознавать* роль личных местоимений в речи.**

***Продуцировать* текст с использованием место-**

**имений (сочинение «О себе»).**

**79 Понятие о местоимении. Личные местоимения 1**

**80 Местоимения 1, 2, 3го лица. Правописание предлогов с местои-**

**мениями**

**1**

**81 Разбор местоимения как части речи 1**

**82 Роль личных местоимений в речи.**

**Р/р Обучающее сочинение «О себе»**

**1**

**76**

**№**

**\_\_\_\_\_\_\_п/п**

**Тема урока**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**83 Закрепление знаний о местоимении.**

**Р/р Свободный диктант «Паучок»**

**1**

**84 Повторение. Проверочная работа № 9 1**

**23. Имя прилагательное как часть речи 3**

***Группировать* слова по частям речи.**

***Находить* в тексте имена прилагательные по**

**вопросу.**

***Наблюдать* за ролью имён прилагательных в речи.**

***Анализировать* текст с преимущественным упо-**

**треблением имён прилагательных. (П)**

***Различать* текст-повествование и текст-описа-**

**ние. (П)**

***Выделять* в предложении словосочетания**

**прил. + сущ., *ставить* вопрос от имени суще-**

**ствительного к имени прилагательному.**

***Называть* признаки имени прилагательного**

**(морфологический разбор).**

***Продуцировать* текст-описание по опорным сло-**

**вам.**

***Подбирать* антоним к данному имени прилага-**

**тельному. (П)**

***Проверять* написание безударного окончания**

**имени прилагательного с помощью вопроса.**

***Разбирать* по составу имена прилагательные.**

**85 Определение имени прилагательного 1**

**86 Роль имён прилагательных в речи. Связь имён прилагательных с**

**именами существительными**

**1**

**87 Разбор имени прилагательного как части речи 1**

**24. Правописание букв безударных гласных в окончаниях имён прилагательных 3**

**88 Окончания имён прилагательных в мужском, женском, среднем**

**роде и во множественном числе**

**1**

**89 Как проверить правописание буквы безударных гласных в окон-**

**чаниях имён прилагательных**

**1**

**90 Развитие умения писать буквы безударных гласных в окончаниях**

**имён прилагательных. Знакомство с антонимами**

**1**

**25. Разбор имён прилагательных по составу 4**

**91 Словообразование имён прилагательных. Р/р Сочинение по опор-**

**ным сочетаниям слов**

**1**

**92 Повторение. Проверочная работа № 10 1**

**93 Разбор имён прилагательных по составу 1**

**94 Контрольный диктант № 5 1**

**26. Глагол как часть речи 4 *Наблюдать* за ролью глаголов в речи.**

***Анализировать* текст с преимущественным упо-**

**треблением глаголов. (П)**

**95 Определение глагола как части речи 1**

**96 Изменение глаголов по временам 1**

**77**

**№**

**п/п**

**Тема урока**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**97 Суффикс *л* в глаголах прошедшего времени. Изменение глаголов**

**прошедшего времени по родам**

**1 *Участвовать* в проблемном диалоге, *открывать***

**новые знания о грамматических признаках гла-**

**голов.**

***Выделять* начальную (неопределённую) форму**

**глагола и преобразовывать глагол в другой форме**

**в начальную.**

***Образовывать* и *употреблять* в речи глаголы в**

**различных формах времени.**

***Выделять* суффикс *-л-* в форме прошедшего вре-**

**мени глагола.**

***Определять* изученные грамматические призна-**

**ки глагола.**

***Накапливать* опыт употребления в речи различ-**

**ных глагольных форм.**

**Совместно *составлять* алгоритм разбора глагола**

**как части речи.**

**98 Изменение глаголов по числам 1**

**27. Правописание частицы *не* с глаголами 2**

**99 Употребление частицы *не* с глаголами. Правило правописания**

**частицы *не* с глаголами**

**1**

**100 Развитие умения писать частицу *не* с глаголами.**

**Р/р Свободный диктант**

**1**

**28. Неопределённая форма глагола 7**

**101 Понятие о неопределённой форме глагола 1**

**102 Р/р Контрольное изложение «Перелётные птицы» 1**

**103 Неопределённая форма глагола. Правописание *ь* в глаголах не-**

**определённой формы**

**1**

**104 Контрольный диктант № 6 1**

**105 Образование форм времени от неопределённой формы глагола 1**

**106 Разбор глагола как части речи 1**

**107 Повторение. Проверочная работа № 11 1**

**Предложение 18**

**29. Виды предложений по цели высказывания и интонации 2**

**108 Виды предложений по цели высказывания 1 *Различать* виды предложений по цели высказы-**

**вания.**

***Произносить* с соответствующей интонацией**

**предложения повествовательные, вопроситель-**

**ные, побудительные; восклицательные и невос-**

**клицательные.**

***Накапливать* опыт постановки логического уда-**

**рения.**

**109 Интонация в предложениях, различных по цели высказывания.**

**Логическое ударение. Восклицательные и невосклицательные**

**предложения**

**1**

**30. Главные и второстепенные члены предложения 5**

**110 Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое 1**

**111 Развитие умения находить в предложении подлежащее и сказуемое 1**

**78**

**№**

**п/п**

**Тема урока**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**112 Понятие о второстепенных членах предложения 1 *Различать* слово, словосочетание и предложение.**

***Находить* в предложении грамматическую осно-**

**ву, *обозначать* её графически.**

***Различать* грамматическую основу и второсте-**

**пенные члены предложения.**

***Устанавливать* грамматические связи в слово-**

**сочетании с помощью вопросов.**

***Разделять* непунктированный текст на предло-**

**жения.**

**Совместо *обсуждать* порядок действий при син-**

**таксическом разборе простого предложения.**

***Использовать* этот порядок при разборе.**

***Оценивать* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_правильность работы.**

***Распространять* и *сокращать* предложение до**

**основы, *сравнивать* смысл.**

***Находить* однородные члены в простом предло-**

**жении с двумя главными членами.**

***Объяснять* постановку знаков препинания.**

***Конструировать* предложения с однородными**

**членами.**

***Накапливать* опыт нахождения в тексте и**

**использования в речи таких предложений.**

***Наблюдать* за ролью разделительного знака –**

**запятой в предложении с однородными членами.**

***Различать* простое и сложное предложение (одна**

**грамматическая основа – две грамматические**

**основы). (П)**

***Накапливать* опыт постановки запятой и упо-**

**требления в речи сложных предложений из двух**

**частей с бессоюзной связью. (П)**

***Конструировать* сложные предложения (по**

**схеме, по данному началу). (П)**

**Совместно *составлять* алгоритм синтаксическо-**

**го разбора сложного предложения, *действовать***

**по алгоритму, *проверять* себя. (П)**

**113 Составление схем предложений и предложений по схемам.**

**Предложения распространённые и нераспространённые**

**1**

**114 Разбор предложений. Контрольный словарный диктант 1**

**31. Предложения с однородными членами 6**

**115 Однородные подлежащие и сказуемые 1**

**116 Упражнение в нахождении однородных членов предложения и их**

**графическом обозначении**

**1**

**117 Роль знаков препинания в письменной речи. Запятая в предложе-**

**ниях с однородными членами**

**1**

**118 Развитие умения ставить запятую в предложениях с однородны-**

**ми членами**

**1**

**119 Главные и второстепенные однородные члены предложения.**

**Определение однородных членов предложения**

**1**

**120 Повторение изученного. Р/р Свободный диктант «Ёж» 1**

**32. Простые и сложные предложения 5**

**121 Понятие о простом и сложном предложении 1**

**122 Запятая в сложном предложении без союзов.**

**Схема сложного предложения**

**1**

**123 Развитие умения различать сложные предложения и простые пред-**

**ложения с однородными членами и ставить в них запятые.**

**Р/р Свободный диктант**

**1**

**124 Разбор простого и сложного предложения 1**

**125 Повторение. Проверочная работа № 12 1**

**79**

**№**

**п/п**

**Тема урока**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**33. Повторение 4 *Систематизировать* изученный материал по мор-**

**фологии, составу слова, орфографии, синтаксису и**

**пунктуации. Представить его в виде схем, таблиц.**

***Продуцировать* устное сообщение на грамматиче-**

**скую тему по изученному материалу**

**126 Повторение знаний о предложении, тексте, частях речи.**

**Контрольное списывание**

**1**

**127 Повторение изученных орфограмм и состава слова 1**

**128–129 Итоговый контроль 2**

**ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**уроков русского языка в 4м классе**

**(170 часов – 5 часов в неделю)**

**№**

**п/п**

**Тема урока**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**1 Вводный урок. Знакомство с новым учебником «Русский язык».**

**Поэты и писатели о русском языке**

**1**

**2 Контрольное списывание 1**

**1. Повторение 15 *Знакомиться* с новым учебником, *использовать***

**приёмы ознакомительного и просмотрового чте-**

**ния.**

***Проводить* фонетический разбор слов.**

***Группировать* звуки по их характеристикам.**

***Соотносить* количество звуков и букв в слове,**

***объяснять* причины расхождения количества**

**звуков и букв.**

***Группировать* слова с изученными орфограмма-**

**ми, графически *объяснять* выбор написания.**

***Писать* изложение текста-повествования с пред-**

**варительной подготовкой.**

***Использовать* при подготовке к изложению при-**

**ёмы продуктивного чтения, освоенные на уроках**

**литературного чтения.**

**3 Повторение фонетики и графики 1**

**4 Повторение фонетики. Слог и ударение 1**

**5 Что такое графика 1**

**6 Фонетический разбор слова 1**

**7 Повторение орфографии 1**

**8 Повторение изученных орфограмм и их графического обозначения 1**

**9 Развитие умения писать слова с изученными орфограммами, гра-**

**фически обозначать выбор написания**

**1**

**10 Повторение состава слова 1**

**11 Повторение изученного о частях речи 1**

**80**

**\***

**\* Уроки развития речи учитель может перемещать внутри раздела по своему усмотрению или проводить в начале изучения следующего раз-**

**дела.**

**№**

**п/п**

**Тема урока**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**12 Повторение изученного по синтаксису 1**

**13–14 Р/р Обучающее изложение «Золотой рубль»\* 2**

**15 Что мы знаем о пунктуации. Обобщение по разделу «Повторение» 1**

**16 Контрольный диктант № 1 1**

**17 «Пишу правильно» (работа над ошибками, допущенными в изло-**

**жении и диктанте)**

**1**

**Предложение. Текст 35**

**2. Простое предложение. Предложения с однородными членами 13**

***Различать* простые и сложные предложения на**

**слух и в письменном тексте.**

***Характеризовать* (на основе коллективного ана-**

**лиза) основные признаки текста: целостность, связ-**

**ность абзацев и предложений по смыслу и грамма-**

**тически, законченность. *Использовать* эти пара-**

**метры при создании собственных текстов.**

***Использовать* при подготовке к изложению при-**

**ёмы продуктивного чтения, освоенные на уроках**

**литературного чтения.**

***Оформлять* пунктуационно предложения с одно-**

**родными членами и союзами *и, а, но.* (П)**

***Конструировать* предложения с однородными**

**членами без союзов и с союзами *и, а, но.* (П)**

***Готовиться* к написанию сочинения: формули-**

**ровать замысел, составлять план, работать с чер-**

**новиком.**

***Продуцировать* текст с использованием однород-**

**ных членов предложения, соединённых союзной**

**и бессоюзной связью («Что я люблю?»).**

**18 Как отличить простое предложение от сложного 1**

**19 Предложения с однородными членами в художественном тексте.**

**Однородные члены без союзов и с союзом *и***

**1**

**20 Запятая в предложениях с однородными членами, соединёнными**

**союзами *и, а, но***

**1**

**21–22 Р/р Обучающее изложение «Что я люблю» 2**

**23 Развитие умения ставить запятую в предложениях с однородны-**

**ми членами**

**1**

**24–25 Р/р Обучающее сочинение «Что я люблю» 2**

**26 Развитие умения ставить запятую в предложениях с однородны-**

**ми членами**

**1**

**27 Упражнения на повторение. Проверочная работа № 1 1**

**28 Развитие пунктуационных умений 1**

**29 Контрольный диктант № 2 1**

**30 «Пишу правильно» (работа над ошибками). Упражнения на редак-**

**тирование текста изложения и сочинения**

**1**

**81**

**№**

**п/п**

**Тема урока**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**3. Сложные предложения с союзами *и, а, но* 11 *Проверять* и *редактировать* текст сочинения.**

***Находить* и *исправлять* орфографические и пун-**

**ктуационные ошибки, работать по алгоритму.**

***Приобретать* опыт разграничения сложных**

**предложений и предложений с однородными чле-**

**нами (с союзами *и, а, но* и без союзов). (П)**

***Создавать* устное высказывание на грамматиче-**

**скую тему по предварительно составленному**

**плану.**

***Готовиться* и *писать* свободный диктант по**

**тексту с изученными синтаксическими кон-**

**струкциями.**

***Продуцировать* текст с использованием слож-**

**ных предложений с союзами *и, а, но* и без союзов**

**(сочинение «Субботний вечер у нас дома»).**

***Выделять* на слух и в тексте предложения с пря-**

**мой речью (слова автора плюс прямая речь). (П)**

***Приобретать* опыт конструирования предложе-**

**ний с прямой речью и их пунктуационного**

**оформления. (П)**

***Продуцировать* текст с использованием предло-**

**жения с прямой речью (сочинение «Что сказала**

**мама»).**

**Письменно *пересказывать* текст (писать подроб-**

**ное изложение), включающий предложение с пря-**

**мой речью (после предварительной подготовки).**

***Выделять* при обсуждении текста его значимые**

**части, *формулировать* заголовки, составлять**

**план (в группах, парах).**

***Выбирать* в коллективном обсуждении критерии**

**оценки текста изложения (сочинения), приме-**

**нять их при самоанализе и взаимоанализе тек-**

**стов работ с последующим их редактированием.**

**31 Отличие простого предложения от сложного. Запятая в сложном**

**предложении с бессоюзной связью**

**1**

**32–33 Запятая в сложном предложении с союзами *и, а, но* 2**

**34 Запятая в сложном предложении с союзами *и, а, но* и в простом**

**предложении с однородными членами и союзами *и, а, но***

**1**

**35 Р/р Составление устного рассказа на грамматическую тему по**

**плану. Свободный диктант**

**1**

**36 Запятая в сложном предложении 1**

**37 Р/р Обучающее сочинение «Субботний вечер у нас дома» 1**

**38 Упражнения на повторение. Проверочная работа № 2 1**

**39 Обобщение, подготовка к диктанту 1**

**40 Контрольный диктант № 3 1**

**41 «Пишу правильно» (работа над ошибками).**

**Редактирование сочинения. Контрольный словарный диктант**

**1**

**4. Предложения с прямой речью 11**

**42 Понятие о прямой речи. Из чего состоит предложение с прямой**

**речью**

**1**

**43 Знаки препинания в предложении с прямой речью, когда прямая**

**речь стоит после слов автора**

**1**

**44 Знаки препинания в предложении с прямой речью, когда прямая**

**речь стоит перед словами автора**

**1**

**45 Р/р Обучающее сочинение «Что сказала мама». Использование в**

**тексте предложений с прямой речью**

**1**

**46 Запись цитаты в виде предложения с прямой речью 1**

**47 Развитие умения ставить знаки препинания в простом предложе-**

**нии, сложном и в предложениях с прямой речью**

**1**

**82**

**№**

**п/п**

**Тема урока**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**48–49 Р/р Обучающее изложение «В здоровом теле здоровый дух» 2**

**50 Развитие пунктуационных умений 1**

**51 Контрольный диктант № 4**

**52 «Пишу правильно» (работа над ошибками в изложении и диктанте) 1**

**Слово**

**Части речи и члены предложения**

**Имя существительное 45**

***Выделять* в предложении самостоятельные и**

**служебные части речи. *Накапливать* опыт по**

**выявлению грамматических признаков, общих**

**для самостоятельных частей речи.**

***Определять* грамматические признаки имён**

**существительных, начальную форму.**

***Относить* имя существительное к одному из**

**трёх склонений, определять падеж.**

***Составлять* совместно \_\_\_\_\_\_\_с учителем алгоритм**

**определения склонения имени существительно-**

**го, *работать* по алгоритму, осуществлять само-**

**контроль.**

***Участвовать* в совместной работе (в парах, груп-**

**пах, фронтально) по открытию нового знания,**

**включать в учебный диалог.**

***Сравнивать* формы имени существительного**

**имени прилагательного, выявлять зависимость.**

***Накапливать* опыт употребления имён суще-**

**ствительных в речи (обучающие изложения и**

**сочинения, предусмотренные в планировании).**

***Определять* грамматические признаки имён**

**существительных (морфологический разбор).**

***Находить* в тексте несклоняемые имена суще-**

**ствительные, *приобретать* опыт их согласова-**

**ния с именами прилагательными в речи.**

**5. Что мы уже знаем об имени существительном 5**

**53–54 Имя существительное как часть речи. Постоянные и непостоян-**

**ные признаки имён существительных**

**2**

**55 Роль имён существительных в предложении, в речи 1**

**56 Р/р Обучающее сочинениеминиатюра «Вид из окна» 1**

**57 Роль имён существительных в предложении и в речи.**

**Многозначные слова, синонимы, антонимы**

**1**

**6. Изменение имён существительных по падежам 12**

**58 Наблюдение за словоизменением имён существительных 1**

**59 Развитие умения изменять имена существительные по падежам,**

**ставить существительные в разные падежные формы**

**1**

**60–62 Изменение по падежам имён существительных в единственном и**

**во множественном числе**

**3**

**63 Именительный и винительный падежи 1**

**64 Родительный падеж 1**

**65 Дательный падеж 1**

**66 Творительный падеж 1**

**67 Предложный падеж 1**

**83**

**№**

**п/п**

**Тема урока**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**68 Обобщение знаний о падежах. Р/р Составление устного рассказа**

**«Что я знаю об изменении имён существительных по падежам»**

**1 *Находить* в словах изучаемые орфограммы, гра-**

**фически объяснять и контролировать написание.**

***Решать* орфографические задачи с опорой на**

**алгоритм.**

***Составлять* в группе задания на обработку опре-**

**делённой орфограммы.**

**Самостоятельно *формулировать* общее правило**

**обозначения на письме безударных гласных зву-**

**ков.**

**69 Упражнение на повторение. Проверочная работа № 3 1**

**7. Три склонения имён существительных 7**

**70 Что такое склонение? Три склонения имён существительных 1**

**71–72 Развитие умения определять склонение имён существительных 2**

**73–74 Развитие умения определять склонение имён существительных.**

**Морфологический разбор имени существительного**

**2**

**75 Понятие о несклоняемых именах существительных и особенно-**

**стях их употребления**

**1**

**76 Р/р Обучающее сочинение «Пальчики оближешь!». Употребление**

**в письменной речи несклоняемых существительных с разными**

**предлогами, предложений с однородными членами**

**1**

**8. Правописание мягкого знака после шипящих на конце существительных 8**

**77 Мягкий знак после шипящих на конце существительных женско-**

**го рода**

**1**

**78–80 Развитие умений писать слова с орфограммой. «Буква *ь* после**

**шипящих на конце имён существительных», графически обозна-**

**чать выбор написания**

**3**

**81 Упражнения на повторение. Проверочная работа № 4 1**

**82 Обобщение, подготовка к диктанту 1**

**83 Контрольный диктант № 5 1**

**84 «Пишу правильно» (работа над ошибками) 1**

**9. Правописание безударных падежных окончаний имён существительных 13**

**85 Выведение общего правила правописания безударных падежных**

**окончаний имён существительных**

**1**

**84**

**№**

**п/п**

**Тема урока**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**86 Развитие умения писать безударные гласные в падежных оконча-**

**ниях имён существительных, действовать по алгоритму**

**1**

**87–88 Развитие умения писать слова с изученной орфограммой, графи-**

**чески объяснять выбор написания. Контрольный словарный**

**диктант**

**2**

**89–90 Р/р Обучающее изложение «Первая газета» 2**

**91 Развитие орфографических умений 1**

**92 Р/р Обучающее сочинениеописание «Прогулка» 1**

**93 Развитие орфографических умений 1**

**94 Упражнения на повторение. Проверочная работа № 5 1**

**95 Повторение, подготовка к диктанту 1**

**96 Контрольный диктант № 6 1**

**97 «Пишу правильно» (работа над ошибками).**

**Редактирование текстов творческих работ**

**1**

**Имя прилагательное 20**

**10. Что мы уже знаем об имени прилагательном 5 *Различать* и *характеризовать* тексты двух**

**типов речи – повествования и описания (П).**

***Наблюдать* роль прилагательных (в том числе**

**прилагательных-антонимов) в речи.**

***Называть* грамматические признаки имён при-**

**лагательных (морфологический разбор), *опреде-***

***лять* начальную форму.**

***Обнаруживать* орфограмму-букву в безударных**

**окончаниях прилагательных, графически *объяс-***

***нять* написание, *осуществлять* самоконтроль.**

***Подбирать* и *группировать* примеры слов с изу-**

**ченными орфограммами.**

**98–99 Повествование и описание – два типа речи. Роль имён прилага-**

**тельных в речи**

**2**

**100 Роль прилагательныхантонимов в речи 1**

**101–02 Морфологический разбор имени прилагательного 2**

**11. Словоизменение имен прилагательных 4**

**103–104 Изменение имён прилагательных по падежам 2**

**105–106 Словосочетания сущ. + прил. Главное и зависимое слово в слово-**

**сочетании**

**2**

**85**

**№**

**п/п**

**Тема урока**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**12. Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных 11**

***Накапливать* опыт употребления в речи имён**

**прилагательных (обучающее изложение и**

**сочинение-описание).**

***Выделять* в тексте и *конструировать* словосоче-**

**тания прил. + сущ.**

**107 Правило правописания безударных падежных окончаний имён**

**прилагательных**

**1**

**108 Развитие умения писать слова с изученной орфограммой, графи-**

**чески объяснять выбор написания. Р/р Свободный диктант**

**1**

**109 Развитие умения писать слова с изученной орфограммой, графи-**

**чески объяснять выбор написания**

**1**

**110–111 Р/р Обучающее изложение «Первое путешествие» 2**

**112 Развитие орфографических умений 1**

**113 Р/р Обучающее сочинениеописание «Моя любимая игрушка» 1**

**114 Упражнения на повторение. Проверочная работа № 6 1**

**115 Повторение, подготовка к диктанту 1**

**116 Контрольный диктант № 7 1**

**117 «Пишу правильно» (работа над ошибками).**

**Редактирование творческих работ**

**1**

**Глагол 36**

**13. Что мы уже знаем о глаголе 4**

***Выделять* неопределённую форму глагола и *преоб-***

***разовывать* глагол в другой форме в начальную.**

***Определять* грамматические признаки глагола.**

***Участвовать* в проблемном диалоге, открывать**

**новые знания в совместной исследовательской**

**деятельности в группах.**

***Сотрудничать* в группе, распределять роли, слу-**

**шать и слышать других.**

***Составлять* задания в группе по изученному**

**материалу. *Проводить* само- и взаимоанализ**

**выполнения заданий.**

**118 Роль глаголов в предложении, в речи. Правописание глаголов с**

**частицей *не***

**1**

**119–120 Значение и грамматические признаки глагола 2**

**121 Морфологический разбор глагола. Составление устного рассказа о**

**глаголе**

**1**

**14. Словоизменение глаголов 2**

**122 Понятие о спряжении глагола. Личные окончания глаголов I и II**

**спряжения**

**1**

**123 Как определить спряжение глагола, если окончание ударное 1**

**86**

**№**

**п/п**

**Тема урока**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**15. Правописание безударных личных окончаний глаголов 17 Совместно *составлять* алгоритм определения**

**спряжения глагола и выбора буквы безударного**

**гласного в личных окончаниях глаголов.**

***Анализировать* особенности текстов с преимуще-**

**ственным употреблением глаголов.**

***Накапливать* опыт использования глаголов в**

**речи, в том числе с безударными личными окон-**

**чаниями (обучающие изложения и сочинения по**

**теме).**

***Называть* и *систематизировать* грамматические**

**признаки глагола (морфологический разбор).**

**124 Как определить спряжение глагола, если окончание безударное 1**

**125 Развитие умения применять правило, действовать по алгоритму 1**

**126 Глаголыисключения. Выбор способа определения спряжения**

**глагола**

**1**

**127–128 Развитие умения писать глаголы с безударными личными оконча-**

**ниями**

**2**

**129 Р/р Обучающее сочинение по картинкам 1**

**130 Разбор глагола как части речи 1**

**131 Контрольный диктант № 8 1**

**132 Знакомство с возвратной формой глагола.**

**Правописание глаголов с *тся* и *ться***

**1**

**133 Знакомство с орфограммой «Буква *ь* после шипящих в глаголах**

**2го лица единственного числа» и орфографическим правилом**

**1**

**134–135 Развитие умения писать букву *ь* в глаголах 2го лица единствен-**

**ного числа. Контрольное списывание**

**2**

**136–137 Развитие умения писать глаголы с безударными личными оконча-**

**ниями**

**2**

**138–139 Р/р Обучающее изложение «Первые школы» 2**

**140 Работа над ошибками в изложении 1**

**16. Разбор глагола по составу 13**

**141 Порядок разбора глагола по составу. Знакомство с алгоритмом 1**

**142–143 Развитие умений разбирать глаголы по составу, писать безудар-**

**ную гласную в личных окончаниях глаголов**

**2**

**144 Р/р Обучающее сочинение. Использование в тексте глаголов с**

**изученными орфограммами в форме настоящего времени**

**1**

**87**

**№**

**п/п**

**Тема урока**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**145 Развитие умения писать глаголы с изученными орфограммами.**

**Работа над ошибками в сочинении**

**1**

**146 Р/р Обучающее сочинение «День моей мамы» 1**

**147 Повторение по теме «Глагол». Работа над ошибками в сочинении,**

**редактирование текста**

**1**

**148 Упражнения на повторение. Проверочная работа № 7 1**

**149–150 Развитие орфографических умений. Контрольный словарный**

**диктант**

**2**

**151 Обобщение и систематизация знаний по теме «Глагол», подготов-**

**ка к диктанту**

**1**

**152 Контрольный диктант № 9 1**

**153 «Пишу правильно» (работа над ошибками) 1**

**17. Наречие 4 *Узнавать* наречия в предложении, тексте.**

***Составлять* предложения с наречиями.**

**154–155 Знакомство с наречием 2**

**156–157 Употребление наречий в речи 2**

**18. Повторение 8 *Систематизировать* и *обобщать* изученный**

**материал в виде таблиц, схем, текста.**

***Продуцировать* устные связные высказывания**

**на лингвистические темы по изученному мате-**

**риалу.**

***Проводить* в группах исследовательскую (про-**

**ектную) работу «Что слово может рассказать о**

**себе» (анализировать звуко-буквенный состав,**

**морфемный состав, лексическое и грамматиче-**

**ское значение слова, этимология особенности**

**сочетаемости с другими словами). *Представлять***

**результат исследования в виде связного выска-**

**зывания с мультимедийным сопровождением.**

**158–159 Комплексное повторение материала, изученного в разделах**

**«Слово», «Предложение», «Текст»**

**2**

**160 Р/р Контрольное изложение «Странный дуэт» 1**

**161 Комплексное повторение изученного материала.**

**Р/р Обучающее сочинение «О чём рассказывает слово»**

**1**

**162–164 Итоговый контроль и работа над ошибками 3**

**165–170 Резерв 6**

**88 ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**уроков русского языка в 4м классе**

**(136 часов – 4 часов в неделю)**

**№**

**п/п**

**Тема урока**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**1 Вводный урок. Знакомство с новым учебником «Русский язык».**

**Поэты и писатели о русском языке**

**1**

**2 Контрольное списывание 1**

**1. Повторение 15 *Знакомиться* с новым учебником, *использовать***

**приёмы ознакомительного и просмотрового чте-**

**ния.**

***Проводить* фонетический разбор слов.**

***Группировать* звуки по их характеристикам.**

***Соотносить* количество звуков и букв в слове,**

***объяснять* причины расхождения количества**

**звуков и букв.**

***Группировать* слова с изученными орфограмма-**

**ми, графически *объяснять* выбор написания.**

***Писать* изложение текста-повествования с пред-**

**варительной подготовкой.**

***Использовать* при подготовке к изложению при-**

**ёмы продуктивного чтения, освоенные на уроках**

**литературного чтения.**

**3 Повторение фонетики и графики 1**

**4 Повторение фонетики. Слог и ударение 1**

**5 Что такое графика 1**

**6 Фонетический разбор слова 1**

**7 Повторение орфографии 1**

**8 Повторение изученных орфограмм и их графического обозначения 1**

**9 Развитие умения писать слова с изученными орфограммами, гра-**

**фически обозначать выбор написания**

**1**

**10 Повторение состава слова 1**

**11 Повторение изученного о частях речи 1**

**12 Повторение изученного по синтаксису 1**

**13–14 Р/р Обучающее изложение «Золотой рубль»\* 2**

**15 Что мы знаем о пунктуации. Обобщение по разделу «Повторение» 1**

**16 Контрольный диктант № 1 1**

**17 «Пишу правильно» (работа над ошибками, допущенными в изло-**

**жении и диктанте)**

**1**

**\***

**\* Уроки развития речи учитель может перемещать внутри раздела по своему усмотрению или проводить в начале изучения следующего раз-**

**дела.**

**89**

**№**

**п/п**

**Тема урока**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**Предложение. Текст 29**

**2. Простое предложение. Предложения с однородными членами 11**

***Различать* простые и сложные предложения на**

**слух и в письменном тексте.**

***Характеризовать* (на основе коллективного ана-**

**лиза) основные признаки текста: целостность, связ-**

**ность абзацев и предложений по смыслу и грамма-**

**тически, законченность. *Использовать* эти пара-**

**метры при создании собственных текстов.**

***Использовать* при подготовке к изложению при-**

**ёмы продуктивного чтения, освоенные на уроках**

**литературного чтения.**

***Оформлять* пунктуационно предложения с одно-**

**родными членами и союзами *и, а, но.* (П)**

***Конструировать* предложения и однородными**

**членами без союзов и с союзами *и, а, но.* (П)**

***Готовиться* к написанию сочинения: формули-**

**ровать замысел, составлять план, работать с чер-**

**новиком.**

***Продуцировать* текст с использованием однород-**

**ных членов предложения, соединённых союзной**

**и бессоюзной связью («Что я люблю?»)**

***Проверять* и *редактировать* текст сочинения.**

***Находить* и *исправлять* орфографические и пун-**

**ктуационные ошибки, работать по алгоритму**

***Приобретать* опыт разграничения сложных**

**предложений и предложений с однородными чле-**

**нами (с союзами *и, а, но* и без союзов). (П)**

***Создавать* устное высказывание на грамматиче-**

**скую тему по предварительно составленному**

**плану.**

***Готовиться* и *писать* свободный диктант по**

**тексту с изученными синтаксическими кон-**

**струкциями.**

**18 Как отличить простое предложение от сложного 1**

**19 Предложения с однородными членами в художественном тексте.**

**Однородные члены без союзов и с союзом *и***

**1**

**20–21 Р/р Обучающее изложение «Что я люблю» 2**

**22 Запятая в предложениях с однородными членами, соединёнными**

**союзами *и, а, но***

**1**

**23–24 Р/р Обучающее сочинение «Что я люблю» 2**

**25 Развитие умения ставить запятую в предложениях с однородны-**

**ми членами**

**1**

**26 Упражнения на повторение. Проверочная работа № 1 1**

**27 Контрольный диктант № 2 1**

**28 «Пишу правильно» (работа над ошибками). Упражнения на редак-**

**тирование текста изложения и сочинения**

**1**

**3. Сложные предложения с союзами *и, а, но* 9**

**29 Отличие простого предложения от сложного. Запятая в сложном**

**предложении с бессоюзной связью**

**1**

**30 Запятая в сложном предложении с союзами *и, а, но* 1**

**31 Р/р Составление устного рассказа на грамматическую тему по**

**плану. Свободный диктант**

**1**

**32 Запятая в сложном предложении с союзами *и, а, но* и в простом**

**предложении с однородными членами и союзами *и, а, но***

**1**

**33 Р/р Обучающее сочинение «Субботний вечер у нас дома» 1**

**34 Упражнения на повторение. Проверочная работа № 2 1**

**35 Запятая в сложном предложении 1**

**90**

**№**

**п/п**

**Тема урока**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**36 Контрольный диктант № 3 1 *Продуцировать* текст с использованием слож-**

**ных предложений с союзами *и, а, но* и без союзов**

**(сочинение «Субботний вечер у нас дома»).**

***Выделять* на слух и в тексте предложения с пря-**

**мой речью (слова автора плюс прямая речь). (П)**

***Приобретать* опыт конструирования предложе-**

**ний с прямой речью и их пунктуационного**

**оформления. (П)**

***Продуцировать* текст с использованием предло-**

**жения с прямой речью (сочинение «Что сказала**

**мама»).**

**Письменно *пересказывать* текст (писать подроб-**

**ное изложение), включающий предложение с пря-**

**мой речью (после предварительной подготовки).**

***Выделять* при обсуждении текста его значимые**

**части, *формулировать* заголовки, составлять**

**план (в группах, парах).**

***Выбирать* в коллективном обсуждении критерии**

**оценки текста изложения (сочинения), приме-**

**нять их при самоанализе и взаимоанализе тек-**

**стов работ с последующим их редактированием.**

**37 «Пишу правильно» (работа над ошибками).**

**Редактирование сочинения. Контрольный словарный диктант**

**1**

**4. Предложения с прямой речью 9**

**38 Понятие о прямой речи. Из чего состоит предложение с прямой**

**речью**

**1**

**39 Знаки препинания в предложении с прямой речью, когда прямая**

**речь стоит после слов автора**

**1**

**40 Знаки препинания в предложении с прямой речью, когда прямая**

**речь стоит перед словами автора**

**1**

**41 Р/р Обучающее сочинение «Что сказала мама». Использование в**

**тексте предложений с прямой речью**

**1**

**42 Запись цитаты в виде предложения с прямой речью 1**

**43 Р/р Обучающее изложение «В здоровом теле здоровый дух» 1**

**44 Развитие умения ставить знаки препинания в простом предложе-**

**нии, сложном и в предложениях с прямой речью**

**1**

**45 Контрольный диктант № 4 1**

**46 «Пишу правильно» (работа над ошибками в изложении и диктанте) 1**

**Слово**

**Части речи и члены предложения**

**Имя существительное 33**

***Выделять* в предложении самостоятельные и**

**служебные части речи. *Накапливать* опыт по**

**выявлению грамматических признаков, общих**

**для самостоятельных частей речи.**

***Определять* грамматические признаки имён**

**существительных, начальную форму.**

***Относить* имя существительное к одному из**

**трёх склонений, определять падеж.**

**5. Что мы уже знаем об имени существительном 5**

**47 Имя существительное как часть речи. Постоянные и непостоян-**

**ные признаки имён существительных**

**1**

**48 Роль имён существительных в предложении, в речи.**

**Р/р Обучающее сочинениеминиатюра «Вид из окна»**

**1**

**49 Роль имён существительных в предложении и в речи. Много-**

**значные слова, синонимы, антонимы**

**1**

**91**

**№**

**п/п**

**Тема урока**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**6. Изменение имён существительных по падежам 10 *Составлять* совместно с учителем алгоритм**

**определения склонения имени существительно-**

**го, *работать* по алгоритму, осуществлять само-**

**контроль.**

***Участвовать* в совместной работе (в парах, груп-**

**пах, фронтально) по открытию нового знания,**

**включать в учебный диалог.**

***Сравнивать* формы имени существительного и**

**имени прилагательного, выявлять зависимость.**

***Накапливать* опыт употребления имён суще-**

**ствительных в речи (обучающие изложения и**

**сочинения, предусмотренные в планировании).**

***Определять* грамматические признаки имён**

**существительных (морфологический разбор).**

***Находить* в тексте несклоняемые имена суще-**

**ствительные, *приобретать* опыт их согласова-**

**ния с именами прилагательными в речи.**

***Находить* в словах изучаемые орфограммы, гра-**

**фически объяснять и контролировать написание.**

***Решать* орфографические задачи с опорой на**

**алгоритм.**

***Составлять* в группе задания на обработку опре-**

**делённой орфограммы.**

**Самостоятельно *формулировать* общее правило**

**обозначения на письме безударных гласных зву-**

**ков.**

**50 Наблюдение за словоизменением имён существительных 1**

**51 Развитие умения изменять имена существительные по падежам,**

**ставить существительные в разные падежные формы**

**1**

**52 Изменение по падежам имён существительных в единственном и**

**во множественном числе**

**1**

**53 Именительный и винительный падежи 1**

**54 Родительный падеж 1**

**55 Дательный падеж 1**

**56 Творительный падеж 1**

**57 Предложный падеж 1**

**58 Обобщение знаний о падежах. Р/р Составление устного рассказа**

**«Что я знаю об изменении имён существительных по падежам»**

**1**

**59 Упражнение на повторение. Проверочная работа № 3 1**

**7. Три склонения имён существительных 5**

**60 Что такое склонение? Три склонения имён существительных 1**

**61 Развитие умения определять склонение имён существительных 1**

**62 Развитие умения определять склонение имён существительных.**

**Морфологический разбор имени существительного**

**1**

**63 Понятие о несклоняемых именах существительных и особенно-**

**стях их употребления**

**1**

**64 Р/р Обучающее сочинение «Пальчики оближешь!». Употребление**

**в письменной речи несклоняемых существительных с разными**

**предлогами, предложений с однородными членами**

**1**

**8. Правописание мягкого знака после шипящих на конце существительных 6**

**65 Мягкий знак после шипящих на конце существительных женско-**

**го рода**

**1**

**92**

**№**

**п/п**

**Тема урока**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**66 Развитие умений писать слова с орфограммой. «Буква *ь* после**

**шипящих на конце имён существительных», графически обозна-**

**чать выбор написания**

**3**

**67 Упражнения на повторение. Проверочная работа № 4 1**

**68 Развитие орфографических умений 1**

**69 Контрольный диктант № 5 1**

**70 «Пишу правильно» (работа над ошибками) 1**

**9. Правописание безударных падежных окончаний имён существительных 9**

**71 Выведение общего правила правописания безударных падежных**

**окончаний имён существительных**

**1**

**72 Развитие умения писать безударные гласные в падежных оконча-**

**ниях имён существительных, действовать по алгоритму**

**1**

**73 Р/р Обучающее изложение «Первая газета» 1**

**74 Развитие умения писать слова с изученной орфограммой, графиче-**

**ски объяснять выбор написания. Контрольный словарный диктант**

**1**

**75 Р/р Обучающее сочинениеописание «Прогулка» 1**

**76 Упражнения на повторение. Проверочная работа № 5 1**

**77 Развитие орфографических умений, повторение 1**

**78 Контрольный диктант № 6 1**

**79 «Пишу правильно» (работа над ошибками).**

**Редактирование**

**1**

**Имя прилагательное 13**

**10. Что мы уже знаем об имени прилагательном 3**

***Различать* и *характеризовать* тексты двух**

**типов речи – повествования и описания (П).**

***Наблюдать* роль прилагательных (в том числе**

**прилагательных-антонимов) в речи.**

**80 Повествование и описание – два типа речи. Роль имён прилага-**

**тельных в речи**

**1**

**81 Роль прилагательныхантонимов в речи 1**

**93**

**№**

**п/п**

**Тема урока**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**82 Морфологический разбор имени прилагательного 1 *Называть* грамматические признаки имён при-**

**лагательных (морфологический разбор), *опреде-***

***лять* начальную форму.**

***Обнаруживать* орфограмму-букву в безударных**

**окончаниях прилагательных, графически *объяс-***

***нять* написание, *осуществлять* самоконтроль.**

***Подбирать* и *группировать* примеры слов с изу-**

**ченными орфограммами.**

***Накапливать* опыт употребления в речи имён**

**прилагательных (обучающее изложение и**

**сочинение-описание).**

***Выделять* в тексте и *конструировать* словосоче-**

**тания прил. + сущ.**

**11. Словоизменение имён прилагательных 2**

**83 Изменение имён прилагательных по падежам 1**

**84 Словосочетания сущ. + прил. Главное и зависимое слово в слово-**

**сочетании**

**1**

**12. Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных 9**

**85 Правило правописания безударных падежных окончаний имён**

**прилагательных. Р/р Свободный диктант**

**1**

**86–87 Р/р Обучающее изложение «Первое путешествие» 2**

**88 Развитие умения писать слова с изученной орфограммой, графи-**

**чески объяснять выбор написания**

**1**

**89 Р/р Обучающее сочинениеописание «Моя любимая игрушка» 1**

**90 Упражнения на повторение. Проверочная работа № 6 1**

**91 Развитие умения писать слова с изученной орфограммой, графи-**

**чески объяснять выбор написания**

**1**

**92 Контрольный диктант № 7 1**

**93 «Пишу правильно» (работа над ошибками).**

**Редактирование творческих работ**

**1**

**Глагол 34**

**13. Что мы уже знаем о глаголе 4**

***Выделять* неопределённую форму глагола и *преоб-***

***разовывать* глагол в другой форме в начальную.**

***Определять* грамматические признаки глагола.**

***Участвовать* в проблемном диалоге, открывать**

**новые знания в совместной исследовательской**

**деятельности в группах.**

**94 Роль глаголов в предложении, в речи. Правописание глаголов с**

**частицей *не***

**1**

**95–96 Значение и грамматические признаки глагола 2**

**97 Морфологический разбор глагола. Составление устного рассказа о**

**глаголе**

**1**

**94**

**№**

**п/п**

**Тема урока**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**14. Словоизменение глаголов 2 *Сотрудничать* в группе, распределять роли, слу-**

**шать и слышать других.**

***Составлять* задания в группе по изученному**

**материалу. *Проводить* само- и взаимоанализ**

**выполнения заданий.**

**Совместно *составлять* алгоритм определения**

**спряжения глагола и выбора буквы безударного**

**гласного в личных окончаниях глаголов.**

***Анализировать* особенности текстов с преимуще-**

**ственным употреблением глаголов.**

***Накапливать* опыт использования глаголов в**

**речи, в том числе с безударными личными окон-**

**чаниями (обучающие изложения и сочинения по**

**теме).**

***Называть* и *систематизировать* грамматические**

**признаки глагола (морфологический разбор).**

**98 Понятие о спряжении глагола. Личные окончания глаголов I и II**

**спряжения**

**1**

**99 Как определить спряжение глагола, если окончание ударное 1**

**15. Правописание безударных личных окончаний глаголов 17**

**100 Как определить спряжение глагола, если окончание безударное 1**

**101 Развитие умения применять правило, действовать по алгоритму 1**

**102 Глаголыисключения. Выбор способа определения спряжения**

**глагола**

**1**

**103–104 Развитие умения писать глаголы с безударными личными оконча-**

**ниями**

**2**

**105 Р/р Обучающее сочинение по картинкам 1**

**106 Разбор глагола как части речи 1**

**107 Контрольный диктант № 8 1**

**108 Знакомство с возвратной формой глагола.**

**Правописание глаголов с *тся* и *ться***

**1**

**109 Знакомство с орфограммой «Буква *ь* после шипящих в глаголах**

**2го лица единственного числа» и орфографическим правилом**

**1**

**110–111 Развитие умения писать букву *ь* в глаголах 2го лица единствен-**

**ного числа. Контрольное списывание**

**2**

**112–113 Развитие умения писать глаголы с безударными личными оконча-**

**ниями**

**2**

**114–115 Р/р Обучающее изложение «Первые школы» 2**

**116 Работа над ошибками в изложении 1**

**16. Разбор глагола по составу 11**

**117 Порядок разбора глагола по составу. Знакомство с алгоритмом 1**

**95**

**№**

**п/п**

**Тема урока**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**118–119 Развитие умений разбирать глаголы по составу, писать безудар-**

**ную гласную в личных окончаниях глаголов**

**2**

**120 Р/р Обучающее сочинение. Использование в тексте глаголов с**

**изученными орфограммами в форме настоящего времени**

**1**

**121 Развитие умения писать глаголы с изученными орфограммами.**

**Контрольный словарный диктант**

**1**

**122 Р/р Обучающее сочинение «День моей мамы» 1**

**123 Повторение по теме «Глагол». Работа над ошибками в сочинении,**

**редактирование текста**

**1**

**124 Упражнения на повторение. Проверочная работа № 7 1**

**125 Обобщение и систематизация знаний по теме «Глагол», закрепле-**

**ние орфографических, пунктуационных и языковых умений**

**1**

**126 Контрольный диктант № 9 1**

**127 «Пишу правильно» (работа над ошибками) 1**

**17. Повторение 8 *Систематизировать* и *обобщать* изученный**

**материал в виде таблиц, схем, текста.**

***Продуцировать* устные связные высказывания**

**на лингвистические темы по изученному мате-**

**риалу.**

***Проводить* в группах исследовательскую (про-**

**ектную) работу «Что слово может рассказать о**

**себе» (анализировать звуко-буквенный состав,**

**морфемный состав, лексическое и грамматиче-**

**ское значение слова, этимология особенности**

**сочетаемости с другими словами). *Представлять***

**результат исследования в виде связного выска-**

**зывания с мультимедийным сопровождением.**

**128–129 Комплексное повторение материала, изученного в разделах**

**«Слово», «Предложение», «Текст»**

**2**

**130 Р/р Контрольное изложение «Странный дуэт» 1**

**131 Комплексное повторение изученного материала.**

**Р/р Обучающее сочинение «О чём рассказывает слово»**

**1**

**132–136 Итоговый контроль и работа над ошибками 5**

**96**

**VIII. Материально-техническое обеспечение**

**образовательного процесса, осуществляемого**

**по курсу «Русский язык»**

**Для реализации цели и задач обучения русскому языку по данной**

**программе используется УМК по русскому языку издательства**

**«Баласс».**

***Обучение грамоте и пропедевтический курс русского языка* обе-**

**спечиваются:**

**• учебником для первоклассников «Букварь» (*авторы Р.Н. Бунеев,***

***Е.В. Бунеева, О.В. Пронина*);**

**• комплектом прописей в 5ти тетрадях «Мои волшебные пальчи-**

**ки» (*автор О.В. Пронина*);**

**• «Тетрадью для печатания» (*авторы О.В. Пронина, Е.П. Лебедева,***

***О.Ю. Мальцева*);**

**• комплектом наглядных пособий;**

**• методическим пособием для учителя «Уроки обучения грамоте по**

**учебнику «Моя любимая Азбука» и прописям «Мои волшебные паль-**

**чики» (*под ред. Е.В. Бунеевой*).**

***Обучение русскому языку обеспечивается* учебниками и посо-**

**биями:**

**• *Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина* «Русский язык (первые**

**уроки)» (1й кл.);**

**• *Е.В. Бунеева, М.А. Яковлева* «Рабочая тетрадь к учебнику**

**«Русский язык (первые уроки)»;**

**• *Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина* «Руский язык». Учебники.**

**2, 3, 4й классы;**

**• *Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Л.А. Фролова* «Орфографическая**

**тетрадь по русскому языку», 2й класс;**

**• *Л.Ю. Комиссарова* «Дидактический материал» к учебникам**

**«Русский язык» для 2, 3, 4го классов;**

**• *Е.В. Бунеева* «Проверочные и контрольные работы по русскому**

**языку» (вар. 1 и 2) для 2, 3, 4го классов;**

**• *Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева* (составители) «Слова с непроверяемы-**

**ми написаниями». Пособие в виде карточек к учебникам «Русский**

**язык» для 1–4го классов;**

**• *М.А. Яковлева* «Тетрадь по чистописанию» для 2, 3, 4го классов;**

**• *Е.В. Бунеева, Л.Ю. Комиссарова, М.А. Яковлева.* «Русский язык»,**

**1–2 классы. Методические рекомендации для учителя.**

**• *Е.В. Бунеева, М.А. Яковлева.* «Русский язык», 3 класс. Мето-**

**дические рекомендации для учителя.**

**• *Е.В. Бунеева, М.А. Яковлева.* «Русский язык», 4 класс. Мето-**

**дические рекомендации для учителя.**

**97**

**К техническим средствам обучения, которые могут эффективно**

**использоваться на уроках русского языка, относятся:**

**• DVD-плеер, (видеомагнитофон), телевизор;**

**• компьютеры.**

**Приведём примеры работ при использовании компьютера:**

**– орфографический и пунктуационный тренинг;**

**– редактирование (взаиморедактирование);**

**– создание текста, его коллективное обсуждение;**

**– создание мультимедийных презентаций (текстов с рисунками,**

**фотографиями и т.д.), в том числе для представления результатов**

**проектной деятельности.**

**При использовании компьютера учащиеся применяют полученные**

**на уроках информатики инструментальные знания (например, уме-**

**ния работать с текстовыми, графическами редакторами и т.д.), тем**

**самым у них формируется готовность и привычка к практическому**

**применению новых информационных технологий.**

**Технические средства на уроках русского языка широко привлека-**

**ются также при создании классных газет и журналов (компьютер).\_\_**

**ПРОГРАММА**

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**(для четырёхлетней начальной школы)**

*Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева*

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государствен-

ного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК:

учебниками «Литературное чтение» для 1–4 кл., рабочими тетрадями и методическими

рекомендацими для учителя (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова и др.).

**I. Пояснительная записка**

Формирование функционально грамотных людей – одна из

важнейших задач современной школы. Основы функциональной

грамотности закладываются в начальных классах, где идет

интенсивное обучение различным видам речевой деятельности –

чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное

чтение наряду с руским языком – один из основных предметов в

системе подготовки младшего школьника.

**Цель** уроков литературного чтения – формирование читательской

компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо

заложить основы формирования *грамотного читателя*. Грамотный

читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению,

сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве

познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой

чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и уме-

ющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предпо-

лагает решение следующих **задач:**

1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа

текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное

развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений,

нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным

и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;

3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное

обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной куль-

турой; развитие творческих способностей детей;

4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к понима-

нию того, что делает литературу художественной, – через введение

элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и

практическое ознакомление с отдельными теоретико>литературными

понятиями.

Изучение литературного чтения в 1-м классе начинается вводным

интегрированным курсом «Обучение грамоте», затем в конце учебно-

го года начинается раздельное изучение литературного чтения и рус-

ского языка\*.

\* Обучение по «Букварю» и прописям ведётся с сентября до середины марта, затем

уроки литературного чтения проводятся по учебнику «Литературное чтение»

(«Капельки солнца»), авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева. В классах читающих детей

переход на «Капельки солнца» возможен раньше, тогда этот учебник используется

одновременно с «Букварём». Учебники по литературному чтению и обучению грамоте

выходят в издательстве «Баласс».

2

**II. Общая характеристика учебного предмета**

В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные*

*линии развития учащихся средствами предмета*.

*Линии, общие с курсом русского языка:*

овладение функциональной грамотностью на уровне предмета

(извлечение, преобразование и использование текстовой информации);

овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа

текстов;

овладение умениями, навыками различных видов устной и

письменной речи.

*Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:*

определение и объяснение своего эмоционально>оценочного

отношения к прочитанному;

приобщение к литературе как искусству слова;

приобретение и первичная систематизация знаний о литерату-

ре, книгах, писателях.

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач

используется УМК по литературному чтению: учебники «Литератур-

ное чтение» (1>й класс – «Капельки солнца»; 2>й класс – «Маленькая

дверь в большой мир», в 2>х ч.; 3>й класс – «В одном счастливом дет-

стве», в 2>х ч.; 4>й класс – «В океане света», в 2>х ч.), а также методи-

ческие рекомендации для учителя и «Тетради по литературному

чтению» для учащихся.

В программе за основу взят традиционный ***тематический прин-***

***цип*** группировки материала, однако в реализации этого принципа

есть свои особенности. Все учебники объединены внутренней логи-

кой. Суть её заключается в следующем.

**Первоклассник** познает себя и мир вокруг: людей, их взаимоотно-

шения, природу; усваивает нормы отношения к этому миру и поведе-

ния, действования в нем – через стихи и маленькие рассказы совре-

менных детских писателей. В 1>м классе дети читают об игрушках и

играх, о друзьях, родителях и детях, о животных и природе, узнают,

что человек может делать интересные открытия, если научится вгля-

дываться в окружающий его мир.

**Во 20м классе** мир, который открывают для себя дети, расширяет-

ся. Читая произведения фольклора народов России и мира (сказки,

былины, загадки, песенки, пословицы и поговорки) и авторские

сказки, второклассники как бы выходят в «единое духовное про-

странство» и узнают, что мир велик и многообразен и в то же время

един. Когда бы и где бы ни жили люди, в произведениях фольклора

разных народов отчётливо видно, что в человеке всегда ценились тру-

долюбие и патриотизм, ум и доброта, храбрость и достоинство, сила

чувств и верность, а неприятие вызывали леность, скупость, глу-

пость, трусость, зло... Для этого в учебник специально включены,

например, сказки разных народов, имеющие сходные названия,

сюжет, главную мысль.

**В 30м классе** дети, которые уже знакомы с двумя источниками чте-

ния – фольклором и современной детской литературой, открывают

для себя мир литературы во всем его многообразии и читают произве-

дения детской и доступной «взрослой» литературы разных жанров:

рассказы, повести (в отрывках), сказки, лирические и сюжетные сти-

хотворения, поэму, пьесу>сказку. Здесь находят свою реализацию

***принцип жанрового разнообразия*** и ***принцип оптимального соот-***

***ношения произведений детской литературы и текстов, вошед-***

***ших в круг детского чтения из литературы «взрослой»***. Произведе-

ния, включённые в учебник для 3>го кл., позволяют показать детям

мир литературы во всём его многообразии: классику русской и зару-

бежной детской литературы, произведения русских писателей и поэ-

тов XX в., доступные для детского чтения; современную детскую

литературу.

**В 40м классе** дети получают целостное представление об истории

русской детской литературы, о писателях и их героях, о темах и жан-

рах. Учебник «В океане света» – это курс русской детской литературы

XVII–XXI вв. для уроков литературного чтения. Тексты расположены

в хронологической последовательности, для того чтобы у детей воз-

никло первоначальное представление об истории литературы как про-

цессе, о связи содержания произведения со временем его написания, с

личностью автора и его жизнью, о соотношении конкретно>

исторического и общечеловеческого. Содержание учебника «В океане

света», система вопросов и заданий позволяют повторить и системати-

зировать прочитанное в 1–4>м классах, составить представление о

многообразии творчества писателей. Так, например, в 1>м классе дети

читают стихи С.Я. Маршака для малышей, во 2>м классе – его перево-

ды народных песенок и сказки Ивана Франко; в 3>м классе – пьесу, в

4>м классе – статью-эссе о Михаиле Пришвине, переводы из зарубеж-

ной поэтической классики (Киплинг, Бёрнс). Таким образом, одним из

ведущих принципов отбора и расположения материала, помимо

названных выше, является ***монографический принцип***. За 4 года обу-

чения в начальной школе дети неоднократно обращаются к произведе-

ниям А. Барто, В. Берестова, Е. Благининой, Ю. Владимирова,

А. Волкова, О. Григорьева, В. Драгунского, Б. Заходера, Ю. Коваля,

С. Козлова, Ю. Коринца, С. Маршака, Н. Матвеевой, В. Маяковского,

Ю. Мориц, Э. Мошковской, Г. Остера, К. Паустовского, М. Пришвина,

А. Пушкина, Г. Сапгира, А. Н. Толстого, Э. Успенского, Д. Хармса,

Г. Цыферова, Саши Чёрного, А. Чехова и др. Они читают их произ-

ведения, написанные в различных жанрах, разнообразные по тема-

тике, предназначенные для читателей разного возраста. В 4>м классе

дети видят связь судьбы писателя и его творчества с историей дет-

ской литературы.

Такова *внутренняя логика системы* чтения.

Интерес к самому процессу чтения тесно связан с его мотивиро-

ванностью. Как же сделать чтение мотивированным? Как реализо-

вать ***принцип идейно\_художественной значимости*** для ребёнка

того, что он читает, то есть связать литературу с жизнью детей, с их

вкусами, интересами, потребностями? В учебниках это достигается

с помощью «сквозных» персонажей и построения системы уроков

литературного чтения в форме эвристической беседы.

**В 10м классе** героями учебника становятся первоклассники Катя

и Вова и их друг Петя Зайцев. Петя младше всех в классе, и друзья

помогают ему: объясняют, отвечают на его вопросы, то есть занима-

ют «позицию учителя», которая является лучшим способом самому

понять предмет объяснения. Поскольку есть тот, кто «не понимает

простых вещей», дети учатся не только читать, но и понятно объяс-

3

4

нять, аргументированно рассуждать, общаться и взаимодейство-

вать. Таким образом, мотивированными становятся и уроки вежли-

вости, включённые в учебник, и последовательность разделов, и

порядок расположения текстов внутри них: Петя и его друзья позна-

ют себя и окружающий мир. Естественными становятся и вопросы,

задания, предлагаемые в такой форме: «Как бы вы Пете это объясни-

ли?», «Помогите малышу и расскажите...» и т.п.

**Во 20м классе** «сквозные герои» учебника – второклассник

Саша и сказочный человечек Афанасий. Афанасий – знаток и

любитель книг, они с Сашей путешествуют в сказки; Саша задаёт

Афанасию вопросы, и тот отвечает или помогает найти ответ, рас-

сказывает, читает весёлые стихи, песенки и считалки, загадывает

загадки. Таким образом, система уроков литературного чтения во

2>м классе – это игра>путешествие.

**В 30м классе** последовательность текстов и тем, в которые они

объединены, связаны с жизнью «сквозных персонажей» – третье-

классницы Насти и её родителей. Настя вместе с папой читает учеб-

ник, размышляет, задаёт вопросы. И вместе с Настей читают и

думают ученики.

При составлении учебника для 3>го класса в большей мере, чем

во всех остальных, учитывался ***принцип актуализации темати-***

***ки чтения***. Тексты, которые читают дети, связаны с природным и

историческим календарём. Логика системы чтения в целом, о кото-

рой шла речь выше, не позволила реализовать этот принцип одина-

ково последовательно во всех книгах, что, с нашей точки зрения,

абсолютно оправданно.

В учебнике **40го класса** форма подачи текстов – диалоги постоянно

действующих героев – профессора-литературоведа Николая Алек-

сандровича Рождественского и близнецов>четвероклассников Игоря

и Оли. С помощью современной машины времени они путешествуют

по страницам истории русской детской литературы, видят не только

реалии былого, но и живых писателей, разговаривают с ними, задают

вопросы. В учебнике содержится обширный дополнительный матери-

ал: биографические сведения о писателях, воспоминания современ-

ников, отрывки из писем и дневников.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного

***домашнего чтения*** детей, и ***уроки внеклассного чтения***, главное

отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с

учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность

системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в

рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного

раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный

раздел, и т.д. Так реализуется ***принцип целостного восприятия худо-***

***жественного произведения***. Уроки внеклассного чтения проводятся

после окончания работы над каждым разделом. Отбор произведений и

темы этих уроков – индивидуальное дело учителя. В конце каждого

учебника приводится примерный список книг для самостоятельного

чтения, которые можно использовать на уроках внеклассного чтения.

Для заучивания наизусть рекомендуются все стихотворения,

включённые в учебники, а также небольшие (от 3–4 до 7–8 предло-

жений) отрывки прозы по выбору учителя. В случае если количество

и объём стихотворений для заучивания наизусть покажутся учителю

5

слишком большими, дети могут учить одно из 2–3 стихотворений по

собственному выбору.

На уроках литературного чтения ведущей является **технология**

**формирования типа правильной читательской деятельности (техно-**

**логия продуктивного чтения)**, обеспечивающая формирование чита-

тельской компетенции младших школьников.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

**I этап. Работа с текстом до чтения.**

*1. Антиципация* (предвосхищение, предугадывание предстояще-

го чтения).

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направ-

ленности текста, выделение его героев по названию произведения,

имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстра-

ции с опорой на читательский опыт.

*2. Постановка целей урока* с учетом общей (учебной, мотиваци-

онной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к

работе.

**II этап. Работа с текстом во время чтения.**

*1. Первичное чтение текста.* Самостоятельное \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_чтение в классе,

или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учите-

ля) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивиду-

альными возможностями учащихся.

Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации

первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя).

Выявление совпадений первоначальных предположений учащих-

ся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

*2. Перечитывание текста.* Медленное «вдумчивое» повторное

чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста

(приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение,

беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.).

Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

*3. Беседа по содержанию в целом.* Обобщение прочитанного.

Постановка к тексту обобщающих вопросов.

Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам

текста, выразительное чтение.

**III этап. Работа с текстом после чтения.**

*1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.* Коллективное

обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских

интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской

позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или

совокупности его главных смыслов.

*2. Знакомство с писателем.* Рассказ о писателе. Беседа о личности

писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источ-

никами.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла загла-

вия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение

видения художника с читательским представлением.

*4. (Творческие) задания,* опирающиеся на какую-либо сферу чита-

тельской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление

содержания, художественной формы).

**III. Описание места учебного предмета**

**в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и при-

мерными программами начального общего образования предмет

«Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс по четыре класса в

неделю (136 ч. в год) или по три часа в неделю (102 ч. в год). Общий

объём учебного времени составляет 544 часа (обучение в школе с рус-

ским (родным) языком обучения) или 306 часов (обучение в школе с

нерусским (родным) языком обучения со второго класса).

**IV. Описание ценностных ориентиров содержания**

**учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей цен-

ностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни

через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных

принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности

жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к при-

роде – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека,

и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.

Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты

художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания

через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это цен-

ность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части

культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания

закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. При-

оритетность знания, установления истины, само познание как цен-

ность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития

социальная и образовательная среда. Содержание литературного

образования способствует формированию эмоционально-позитивного

отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаим-

ной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие челове-

ческой жизни, состояние нормального человеческого существова-

ния. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная

деятельность. В процессе её организации средствами учебного пред-

мета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость,

ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отно-

шение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена обще-

ства, народа, представителя страны, государства; чувство ответ-

ственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через

содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку,

культуре, её жизни и её народу.

6

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её

прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только граж-

данином России, но и частью мирового сообщества, для существова-

ния и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толе-

рантность, уважение к многообразию иных культур.

**V. Личностные, метапредметные и предметные**

**результаты освоения учебного предмета**

Взаимосвязь результатов освоения предмета можно системно пред-

ставить в виде схемы.

7

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

М Е Т А П Р Е Д М Е Т Н Ы Е

Р Е З У Л Ь Т А Т Ы

Регулятивные

Технология оценивания обра-

зовательных достижений (учеб-

ных успехов)

Технология продуктивного

чтения

Групповая работа

Проектные задания на предметном материале

Жизненные (компетентностные) задачи

К О М П Л Е К С Н Ы Е З А Д А Н И Я

О Б Р А З О В А Т Е Л Ь Н Ы Е Т Е Х Н О Л О Г И И , Ф О Р М Ы Р А Б О Т Ы

1-я линия разви-

тия: первичные

навыки работы с

информацией

6-я линия разви-

тия: знания о

литературе, кни-

гах, писателях

4-я линия разви-

тия: эмоциональ-

но-оценочное отно-

шение к прочитан-

ному

5-я линия разви-

тия: приобщение

к литературе как

искусству слова

Коммуникативные

ЛИЧНОСТНЫЕ

РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные

2-я линия разви-

тия: техника чте-

ния, приёмы

понимания и ана-

лиза текста

3-я линия разви-

тия: умения и

навыки устной и

письменной речи

П Р Е Д М Е Т Н Ы Е Р Е З У Л Ь Т А Т Ы

8

**1-й класс**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное

чтение» являются следующие умения:

– *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зре-

ния общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступ-

ки как хорошие или плохие;

– *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;

– *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

– *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведе-

ний, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных

произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника

(диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию

развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чте-

ние» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

– *определять и формировать* цель деятельности на уроке с помо-

щью учителя;

– *проговаривать* последовательность действий на уроке;

– учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе

работы с иллюстрацией учебника;

– учиться *работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология

продуктивного чтения.

*Познавательные УУД:*

– *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в

условных обозначениях);

– *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

– *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: под-

робно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты

учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию

развития – формирование функциональной грамотности (первич-

ных навыков работы с информацией).

*Коммуникативные УУД:*

– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне

предложения или небольшого текста);

– *слушать* и *понимать* речь других;

– *выразительно читать* и *пересказывать* текст;

– *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о пра-

вилах поведения и общения и следовать им;

– учиться *работать в паре, группе;* выполнять различные роли

(лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит техно-

логия продуктивного чтения и организация работы в парах и малых

группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чте-

ние» является сформированность следующих умений:

– *воспринимать на слух* художественный текст (рассказ, стихот-

ворение) в исполнении учителя, учащихся;

9

– осмысленно, правильно *читать* целыми словами;

– *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;

– подробно *пересказывать* текст;

– *составлять* устный рассказ по картинке;

– *заучивать* наизусть небольшие стихотворения;

– *соотносить* автора, название и героев прочитанных произве-

дений;

– *различать* рассказ и стихотворение.

**2-й класс**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное

чтение» являются следующие умения:

– *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения

общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки

как хорошие или плохие;

– *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;

– *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

– *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведе-

ний, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литератур-

ных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника

(диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию

развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное

чтение» является формирование универсальных учебных действий

(УУД).

*Регулятивные УУД:*

– *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с

помощью учителя;

– *проговаривать* последовательность действий на уроке;

– учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе

работы с иллюстрацией учебника;

– учиться *работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология

продуктивного чтения.

*Познавательные УУД:*

– *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в

условных обозначениях); в словаре;

– *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

– *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: под-

робно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты

учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию

развития – формирование функциональной грамотности (первич-

ных навыков работы с информацией).

*Коммуникативные УУД:*

– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне

предложения или небольшого текста);

– *слушать* и *понимать* речь других;

– *выразительно читать* и *пересказывать* текст;

10

– *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о пра-

вилах поведения и общения и следовать им;

– учиться *работать в паре, группе;* выполнять различные роли

(лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит техноло-

гия продуктивного чтения и организация работы в парах и малых

группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чте-

ние» является сформированность следующих умений:

– *воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся;

– осознанно, правильно, выразительно *читать* целыми словами;

– *понимать* смысл заглавия произведения; *выбирать* наиболее под-

ходящее заглавие из данных; самостоятельно *озаглавливать* текст;

– *делить* текст на части, *озаглавливать* части;

– *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда

данных;

– подробно и выборочно *пересказывать* текст;

– *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения

по плану;

– *размышлять* о характере и поступках героя;

– *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица,

загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную

(авторскую) сказку;

– *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и дру-

гие сказочные приметы;

– *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные,

отрицательные, герои>помощники, нейтральные персонажи);

– *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

**3–4-й классы**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное

чтение» являются следующие умения и качества:

– эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть)

свои эмоции;

– эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других

людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;

– чувство прекрасного – умение *воспринимать* красоту природы,

*бережно относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту худо-

жественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной

речи;

– *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;

– *понимание* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности,

ответственности по отношению к своим близким;

– *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потреб-*

*ность* в чтении;

– *наличие* собственных читательских приоритетов и уважитель-

ное отношение к предпочтениям других людей;

– *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков –

своих и окружающих людей;

– *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы

морального поведения.

11

Средством достижения этих результатов служат тексты литера-

турных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты –

диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного

чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чте-

ние» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

– самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;

– *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учи-

телем;

– *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректиро-*

*вать* свою деятельность;

– в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *опреде-*

*лять* степень успешности своей работы и работы других в соответ-

ствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология

продуктивного чтения и технология оценивания образовательных

достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

– *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную,

подтекстовую, концептуальную;

– *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотро-

вым, ознакомительным;

– *извлекать* информацию, представленную в разных формах

(сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной

формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– *пользоваться* словарями, справочниками;

– *осуществлять* анализ и синтез;

– *устанавливать* причинно-следственные связи;

– *строить* рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника

и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные УУД:*

– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом

речевой ситуации;

– *адекватно использовать* речевые средства для решения различ-

ных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогиче-

ской формами речи.

– *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;

– *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку

зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– *договариваться* и приходить к общему решению в совместной

деятельности;

– *задавать вопросы*.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чте-

ние» является сформированность следующих умений:

**3-й класс**

– *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

– осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;

– самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию,

фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;

– самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить*

словарную работу;

– *делить* текст на части, *составлять* простой план;

– самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;

– *находить* в тексте материал для характеристики героя;

– подробно и выборочно *пересказывать* текст;

– *составлять* рассказ>характеристику героя;

– *составлять* устные и письменные описания;

– по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисо-

вать) то, что представили;

– *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитан-

ному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось

из прочитанного и почему);

– *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по

определённым признакам;

– *различать* в прозаическом произведении героев, рассказчика и

автора;

– *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетво-

рения;

– *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

**4-й класс**

– *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

– осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;

– самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;

– самостоятельно *находить* ключевые слова;

– самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя,

задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов,

самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);

– *формулировать* основную мысль текста;

– *составлять* простой и сложный план текста;

– *писать* сочинение на материале прочитанного с предваритель-

ной подготовкой;

– аргументированно *высказывать* своё отношение к прочитанно-

му, к героям, *понимать* и *определять* свои эмоции;

– понимать и *формулировать* своё отношение к авторской манере

письма;

– *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно

относиться к предпочтениям других;

– самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты

характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное

отношение к герою);

– *относить* прочитанное произведение к определённому периоду

(XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его про-

изведения со временем их создания; с тематикой детской литерату-

ры;

– *относить* произведения к жанру басни, фантастической повести

по определённым признакам;

– *видеть* языковые средства, использованные автором.

12

13

**VI. Содержание учебного предмета**

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого клас-

са отражает основные направления работы и включает следующие

разделы:

1. Круг детского чтения.

2. Техника чтения.

3. Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и

слушании, виды читательской деятельности.

4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного.

Элементы анализа текста.

5. Литературоведческая пропедевтика.

6. Творческая деятельности учащихся (на основе литературных

произведений). Развитие устной и письменной речи.

Примечание. В разделах 3, 4, 6 программы указаны примерные

виды заданий.

**1. КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ ЧТЕНИЯ**

**10й класс – 45 или 32 ч (4 часа в неделю)**

**«Попрыгать, поиграть...» (12 или 8 ч).** Стихи и маленькие рассказы

А. Барто, Я. Акима, С. Маршака, И. Демьянова, В. Берестова,

Ю. Мориц, И. Токмаковой, В. Драгунского, Э. Успенского, Е. Чарушина,

Н. Носова об играх, игрушках, увлекательных занятиях.

**Наш дом (8 или 6 ч).** Стихи и маленькие рассказы А. Барто,

Я. Акима, Г. Граубина, Б. Заходера, О. Григорьева, В. Бирюкова,

М. Зощенко, В. Драгунского, М. Коршунова о детях и родителях, их

взаимоотношениях, о любви и взаимопонимании, о младших сестрён-

ках и братишках и отношении к ним.

**Ребятам о зверятах (12 или 9 ч). Стихи и маленькие рассказы**

**Б. Заходера, С. Михалкова, Г. Граубина, Ю. Мориц, М. Пришвина,**

**Е. Чарушина, М. Коршунова, Ю. Коваля о дружбе людей и живот-**

**ных, о взгляде взрослого и ребёнка на мир природы.**

**Маленькие открытия (13 или 9 ч). Стихи и небольшие рассказы о**

**мире природы, о его красоте, о маленьких открытиях, которые делает**

**человек, умеющий вглядываться и вслушиваться. Произведения**

**Э. Успенского, Г. Граубина, В. Бирюкова, Т. Золотухиной, И. Ток-**

**маковой, В. Лапина, В. Пескова, Н. Сладкова.**

**20й класс –136 ч (4 часа в неделю)**

**«Там, на неведомых дорожках...» (23 ч). Волшебные сказки,**

**народные и литературные (П. Ершов, А. Пушкин, В. Одоевский,**

**П. Бажов). Стихи о волшебстве, о сказочном мире. Герои волшебных**

**сказок. Особенности волшебных сказок («сказочные приметы»).**

**Русские народные скороговорки.**

**Сказочные человечки (27 ч). Сказочные повести Т. Янссон, Дж.Р.Р.**

**Толкина, А. Милна, А. Линдгрен, Дж. Родари, А. Толстого и их герои.**

**Сказочные богатыри (13 ч). Сказки и былины об Илье Муромце и**

**других русских богатырях, богатырские сказки разных народов.**

**«Сказка мудростью богата...» (20 ч). Сказки разных народов о**

**мудрых людях и глупцах, о трудолюбии и честности. Русские народ-**

**ные загадки. Загадки С. Маршака, Б. Заходера, А. Прокофьева.**

**«Сказка – ложь, да в ней намёк...» (21 ч). Сказки разных народов о**

**животных. Аллегорический смысл сказок. Современная**

**сказка>сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!». Стихи Л. Квитко,**

**Ю. Мориц, Г. Сапгира, В. Левина о животных. Считалки.**

**«Самое обыкновенное чудо» (31 ч). Сказки А. де Сент>Экзюпери,**

**Дж. Родари, В. Берестова, В. Хмельницкого, Б. Сергуненкова.**

**30й класс –136 ч (4 часа в неделю)**

**или 102 ч (3 часа в неделю)**

**Прощание с летом (6 или 4 ч). Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта,**

**рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.**

**Летние путешествия и приключения (19 или 15 ч). Стихи**

**Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского,**

**С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках**

**и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних**

**игр и приключений.**

**Природа летом (9 или 7 ч). Стихи С. Есенина, И. Бунина,**

**Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева,**

**А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии**

**летней природы.**

**Уроки и переменки (13 или 11 ч). Стихи Б. Заходера, О. Григорьева,**

**отрывки из повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о**

**школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных**

**уроках.**

**«Глухая пора листопада...» (8 или 6 ч). Стихи А. Пушкина,**

**Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы**

**К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии**

**осенних красок.**

**«И кот ученый свои мне сказки говорил...» (18 или 11 ч). Русские**

**народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.>X. Андерсена,**

**А. Волкова, пьеса>сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.**

**«Поет зима, аукает...» (12 или 9 ч). Стихи К. Бальмонта, С. Есенина,**

**Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц,**

**А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней при-**

**роды, её красках и звуках, о новогоднем празднике.**

**Животные в нашем доме (9 или 6 ч). Стихи В. Берестова, Ю. Мориц,**

**Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина>Сибиряка, Ю. Коваля, Ю. Коринца,**

**В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей**

**и животных.**

**Мы с мамой и папой (12 или 9 ч). Стихи А. Барто, С. Маршака,**

**Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о**

**семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании**

**в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.**

**«Наполним музыкой сердца...» (9 или 6 ч). Стихи для детей**

**О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева,**

**В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о**

**музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влия-**

**нии музыки на душу человека.**

**День смеха (4 или 3 ч). Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира,**

**Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимирова, рассказ В. Драгунского,**

**отрывок из повести Э. Успенского о весёлых людях и событиях, о**

**чувстве юмора.**

**14**

**15**

**«О весна, без конца и без краю...» (8 или 5 ч). Стихи Ф. Тютчева,**

**А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного,**

**Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Толстого**

**о весне, о весенней природе.**

**День Победы (5 или 4 ч). Стихи>размышления А. Ахматовой,**

**А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о**

**человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ**

**В. Драгунского о военном детстве.**

**Родная земля (6 или 5 ч). Произведения К. Паустовского, Г. Цыфе-**

**рова и других писателей о России, о любви к родной земле.**

**40й класс –136 ч (4 часа в неделю)**

**или 102 ч (3 часа в неделю)**

**Произведения современной детской литературы разных жанров**

**(9 или 7 ч). Стихи современных поэтов, отрывки из фантастической**

**повести Е. Велтистова.**

**У истоков русской детской литературы (20 или 17 ч). Отрывки из**

**русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях.**

**Стихи для детей поэтов XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого,**

**Кариона Истомина. Произведения для детей писателей XVIII в.:**

**проза А. Болотова, статьи Н.И. Новикова из журнала «Детское чте-**

**ние для сердца и разума», детские стихи А. Шишкова. Нраво-**

**учительный характер и прямая назидательность произведений для**

**детей.**

**Детская литература XIX в. (46 или 30 ч). Басни И. Крылова. Первая**

**литературная сказка для детей «Чёрная курица, или Подземные жите-**

**ли» А. Погорельского. «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина и**

**«Спящая царевна» В. Жуковского. Сказки и игры для детей В. Даля.**

**Исторические рассказы А. Ишимовой. Разнообразие жанров; образ-**

**ность произведений для детей, постепенно приходящая на смену пря-**

**мой назидательности. Появление темы природы в детском чтении.**

**Отрывки из повести С. Аксакова «Детские годы Багрова>внука». Стихи**

**А.К. Толстого, А. Майкова, Ф. Тютчева, А. Плещеева в круге детского**

**чтения. Стихи Н. Некрасова о природе, посвященные русским детям.**

**Учебные книги для чтения К. Ушинского и Л. Толстого.**

**Разнообразие жанров, познавательный характер произведений**

**Ушинского и Толстого. Тема детства в рассказах писателей конца**

**XIX в. Рассказ «Слон» А. Куприна. Сюжет, герои, идея рассказа,**

**мастерство писателя в создании характеров.**

**Детская литература XX в. (61 или 48 ч). Отрывки из повести**

**Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки». Детская литера-**

**тура 1920>х гг.: «Морские рассказы» Б. Житкова, отрывки из книги**

**К.Чуковского «Серебряный герб». Детские журналы 1920–1930>х гг.**

**Детские стихи обэриутов: Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова.**

**Поиски новых интересных форм и тем для детских стихов. Весёлый**

**тон и юмор стихов обэриутов. Богатство и многообразие жанров дет-**

**ской литературы: сказки Е. Шварца и А.Н. Толстого, рассказы**

**М. Пришвина, переводы С. Маршака, стихи В. Маяковского и А. Бар-**

**то. романа Ю. Олеши «Три Толстяка» (отрывки).**

**Детская литература 1930–1950>х гг. Герои А. Гайдара («Тимур и**

**его команда»). Юмор и сатира в детской литературе: рассказы**

**Н. Носова, сатирические стихотворные портреты А. Барто.**

**16**

**Детская литература 1960–1990>х гг. «Панорама» поэзии для детей:**

**стихи Е. Благининой, Б. Заходера, В. Берестова, И. Токмаковой,**

**Н. Матвеевой и др., пьеса>сказка С. Козлова, сказочные миниатюры**

**Г. Цыферова. Знакомство с творчеством детских писателей**

**К. Драгунской, Т. Собакина и др. Современные детские журналы.**

**2. ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ**

**На момент завершения начального образования достигаются сле-**

**дующие составляющие техники чтения:**

**1) способ чтения – чтение целыми словами;**

**2) правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдени-**

**ем норм литературного произношения;**

**3) скорость чтения – установка на нормальный для читающего**

**темп беглости, позволяющий ему осознать текст;**

**4) установка на постепенное увеличение скорости чтения.**

**Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдени-**

**ем необходимой интонации, пауз, логического ударения для переда-**

**чи точного смысла высказывания.**

**Выпускник начальной школы должен также уметь читать осо-**

**знанно текст про себя.**

**10й класс**

**Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов,**

**предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению**

**целыми словами.**

**20й класс**

**Переход к осознанному правильному чтению целыми словами.**

**Формирование осознанного чтения про себя.**

**Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами**

**с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громко-**

**сти речи.**

**30й класс**

**Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чте-**

**ние целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответ-**

**ствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости,**

**логического ударения.**

**40й класс**

**Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдени-**

**ем всех необходимых норм, с использованием средств выразительности**

**устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению.**

**Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста.**

**3. ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЁМОВ ПОНИМАНИЯ**

**ПРОЧИТАННОГО ПРИ ЧТЕНИИ И СЛУШАНИИ,**

**ВИДЫ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**10й класс**

**Развитие умения разъяснять заглавие текста.**

**Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию, иллю-**

**страциям, ключевым словам.**

**17**

**Работа над пониманием значения каждого отдельного слова, сло-**

**восочетания; семантизация незнакомых слов.**

**Развитие внимания к оттенкам лексического значения слов.**

**Обучение ответам на вопросы учителя по содержанию прочитанно-**

**го и прослушанного текста.**

**Обучение озаглавливанию небольших частей текста, составлению**

**простого плана, пересказу прочитанного с опорой на план из картинок.**

**20й класс**

**Развитие умения осмысливать заглавие произведения, его связь с**

**содержанием произведения, главной мыслью. Обучение пониманию**

**скрытого смысла заголовка, придумыванию вариантов заглавий,**

**выбору наиболее подходящего заглавия.**

**Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия,**

**иллюстрации и ключевых слов.**

**Развитие умения находить ключевые слова в тексте.**

**Обучение ответам на вопросы учителя к тексту произведения,**

**нахождению в тексте предложений, которые подтверждали бы**

**высказанную мысль. Обучение ответам на предварительные вопро-**

**сы к тексту, поставленные учителем перед чтением.**

**Обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту**

**по ходу чтения.**

**Развитие умений делить текст на части, самостоятельно озаглав-**

**ливать части.**

**Развитие умения формулировать основную мысль текста (частей**

**текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.**

**30й класс**

**Развитие умения работать с заглавием произведения (осмысление**

**его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием,**

**главной мыслью; «эксперимент с заглавиями»: нахождение автор-**

**ского заглавия в ряду данных).**

**Обучение прогнозированию содержания произведения на основе**

**заглавия, иллюстрации, ключевых слов; самостоятельному приду-**

**мыванию заглавий.**

**Развитие умений:**

**– выделять ключевые слова в тексте или в частях текста, устанав-**

**ливать связь ключевых слов и главной мысли;**

**– самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части;**

**выделять главную мысль каждой части и всего произведения в целом**

**(с помощью учителя и самостоятельно);**

**– составлять простой план (варианты простого плана: пункты пла-**

**на – повествовательные предложения; план из вопросов; план из пред-**

**ложений текста);**

**– сопоставлять структуру текста с планом, данным учителем или**

**составленным учениками;**

**– самостоятельно составлять план рассказа о герое;**

**– отвечать на предварительные вопросы к тексту, на вопросы учи-**

**теля по содержанию прочитанного или прослушанного текста;**

**– самостоятельно формулировать вопросы к тексту, прогнозиро-**

**вать содержание по ходу чтения или слушания;**

**– использовать выборочное чтение для подтверждения какой>либо**

**мысли, выборочное чтение по конкретному заданию.**

**18**

**40й класс**

**Развитие умений:**

**– самостоятельно осмысливать заглавие произведения;**

**– самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию,**

**иллюстрации;**

**– проводить «диалог с автором» в процессе чтения текста (этапы:**

**самостоятельное формулирование вопросов по ходу чтения текста,**

**прогнозирование возможных ответов, самоконтроль);**

**– самостоятельно формулировать главную мысль прочитанного;**

**– устанавливать смысловые связи частей текста и самостоятельно**

**составлять простой план в разных его вариантах, составлять слож-**

**ный план с помощью учителя и самостоятельно;**

**– находить в тексте материал для составления рассказа на опреде-**

**ленную тему.**

**Дети, заканчивающие начальную школу, при чтении доступных**

**им художественных текстов овладевают правильным типом чита-**

**тельской деятельности, а именно могут:**

**– прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллю-**

**страций, ключевых слов;**

**– самостоятельно выделять ключевые слова в тексте;**

**– проводить «диалог с автором»: по ходу чтения самостоятельно фор-**

**мулировать вопросы, прогнозировать ответы, контролировать себя;**

**– формулировать главную мысль, соотносить её с заглавием текста;**

**– составлять простой и сложный план текста;**

**– пересказывать текст по плану.**

**4. ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ПЕРЕЖИВАНИЕ**

**ПРОЧИТАННОГО. ЭЛЕМЕНТЫ АНАЛИЗА.**

**10й класс**

**Учитель создаёт необходимые условия для эмоционального «про-**

**живания» текста детьми, для выражения эмоций. Учитель показыва-**

**ет особенности авторского употребления слов, выражений; красоту,**

**яркость и точность слова в художественном тексте (например, раз-**

**личные случаи употребления слов в переносном значении). Дети**

**наблюдают, как поэты и писатели видят и рисуют словами мир.**

**Учитель показывает, что свои мысли и чувства писатель передаёт**

**через героев – их характеры, поступки, чувства и переживания – и**

**через главную мысль произведения (это то, что хотел сказать читате-**

**лям автор, для чего он написал это произведение). Результатом пони-**

**мания характеров и поступков героев является формулирование**

**главной мысли с помощью учителя. Дети высказывают своё отноше-**

**ние к прочитанному.**

**20й класс**

**Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений**

**(что почувствовали, о чём захотелось подумать).**

**Развитие умения находить в тексте слова, предложения для харак-**

**теристики событий, места действия и т.д., материал для характери-**

**19**

**стики героя: чтение и анализ портрета героя, описания его жилища;**

**речь героя, как она помогает понять его характер, размышлять над**

**поступками героя, над авторским отношением к нему.**

**Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте,**

**размышления о том, почему автор выбрал из всего многообразия слов**

**именно это слово, как автор рисует словами.**

**Выражение своего отношения к героям, событиям, языку произ-**

**ведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения.**

**Высказывание своего отношения к прочитанному.**

**30й класс**

**Развитие умения самостоятельно находить в стихотворном и про-**

**заическом тексте слова и выражения, которые использует автор для**

**описания или характеристики.**

**Обучение работе над образом литературного героя. Что и как рас-**

**сказывает автор о герое:**

**– портрет;**

**– детали биографии (что известно о его жизни);**

**– черты личности (какой он?). Как эти свойства личности проявля-**

**ются в поступках, мыслях, словах;**

**– речь героя как средство его характеристики;**

**– отношение автора к герою;**

**– собственное отношение к герою, его обоснование.**

**Развитие внимательного отношения к языку художественных про-**

**изведений, умения понимать образные выражения, использованные**

**в нем, умения представить картину, нарисованную автором.**

**Высказывание своего отношения к написанному автором (не толь-**

**ко к тому, что написано, но и к тому, как написано).**

**Высказывание и аргументирование своего отношения к прочи-**

**танному.**

**40й класс**

**Развитие умения определять основную тему и главную мысль про-**

**изведения.**

**Продолжение работы над образами литературных героев (см. соот-**

**ветствующий раздел в программе 3>го класса).**

**Ознакомление детей с историей создания литературного произве-**

**дения, показ связи произведения с личностью автора, с его биографи-**

**ей. Место произведения в истории русской детской литературы.**

**Наблюдение над языком художественных произведений.**

**Аргументированное высказывание своего отношения к прочи-**

**танному.**

**5. ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА**

**На уроках учитель знакомит детей со следующими понятиями:**

**10й класс**

**Стихотворение. Рифма, ритм и настроение в стихотворении.**

**Рассказ. Герои рассказа, рассказчик и автор.**

**20**

**20й класс**

**Устное народное творчество. Сказка, былина, загадка, песенка,**

**скороговорка, пословица и поговорка как жанры устного народного**

**творчества. «Сказочные приметы»: зачин, концовка, троекратные**

**повторы, постоянные эпитеты.**

**Литературная (авторская) сказка; повесть>сказка.**

**Стихотворение (мысли и чувства автора, настроение, интонация,**

**особенности употребления слов).**

**Тема и основная мысль произведения.**

**Герои народных и литературных сказок. Поступки героев, их**

**причины. Собственная оценка поступков героев. Характер героя;**

**как писатель создаёт (рисует) характер героя: портрет героя, его**

**речь (что и как говорит герой), поведение, мысли героя, отношение**

**автора. Сказочные герои, придуманные авторами (хоббиты,**

**муми>тролли и др.).**

**Язык народных сказок. Язык авторских сказок и стихотворений**

**(какие картины нарисованы, какие слова использует автор).**

**30й класс**

**Рассказ. Расширение и углубление понятия о рассказе.**

**Соотношение понятий «герой» – «рассказчик» – «автор».**

**Повесть, её отличие от рассказа.**

**Пьеса. Признаки драматического произведения.**

**Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном тексте.**

**Закрепление на новом литературном материале понятий, введен-**

**ных во 2>м классе.**

**40й класс**

**Детская литература, история детской литературы, темы произве-**

**дений детской литературы.**

**Пролог и эпилог в художественном произведении.**

**Автобиографические произведения. Воспоминания (мемуары).**

**Басня, её особенности (сюжет, герои, сценичность, нравоучитель-**

**ный смысл).**

**Баллада – рассказ в стихах.**

**Фантастическая повесть, её отличие от сказочной повести.**

**Юмор и сатира в произведениях детской литературы.**

**6. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ**

**(НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)**

**РАЗВИТИЕ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ**

**10й класс**

**Развитие устной речи:**

**– обучение ответам на вопросы по содержанию текста (формулиро-**

**вание ответов, подбор наиболее подходящих слов);**

**– обучение подробному пересказу по вопросам или картинкам,**

**составлению устных рассказов по картинкам (комиксам);**

**21**

**– работа над грамматически правильным построением устного**

**высказывания;**

**– показ способов заучивания наизусть стихотворений, обучение**

**выразительному чтению с соблюдением соответствующей интонации,**

**громкости речи, темпа речи.**

**Творческие работы: иллюстрации к прочитанному, инсценирование.**

**20й класс**

**Обучение:**

**– подробному пересказу небольших произведений или отдельных**

**эпизодов с соблюдением логики изложения;**

**– выборочному пересказу текстов в форме рассказа о сказочном**

**герое;**

**– устному словесному рисованию с использованием слов, выраже-**

**ний из текста;**

**– составлению устных рассказов от имени одного из героев по**

**заданному плану.**

**Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочине-**

**ния>миниатюры о сказочных героях.**

**Заучивание наизусть и чтение стихотворений и небольших отрыв-**

**ков прозы (3–7 предложений) с соблюдением интонации, тона, темпа**

**и громкости речи, соответствующих содержанию текста.**

**Творческие работы: сочинение сказок, загадок, считалок; иллю-**

**стрирование, инсценирование.**

**30й класс**

**Обучение:**

**– подробному и краткому пересказу текста по плану;**

**– выборочному пересказу текста;**

**– словесному рисованию картин к художественным текстам;**

**– составлению устных рассказов о героях произведений с исполь-**

**зованием соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи**

**и самостоятельно составленного плана;**

**– составлению устных рассказов от имени одного из героев;**

**– составлению устных и письменных описаний>миниатюр.**

**Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений и**

**небольших отрывков прозы с использованием соответствующей**

**интонации, тона, темпа, громкости речи и логического ударения.**

**Письменные творческие работы (сочинения) по окончании чтения**

**каждого раздела. Развитие умения писать на тему (этапы подготовки**

**к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование**

**главной мысли сочинения, коллективное и самостоятельное состав-**

**ление плана).**

**Творческие работы: написание сочинений, сказок, рассказов, сти-**

**хотворений; иллюстрирование, инсценирование.**

**40й класс**

**Обучение:**

**– подробному, сжатому и выборочному пересказу (с опорой на план)**

**повествовательного текста с элементами описания или рассуждения;**

**22**

**– составлению устных рассказов о героях на основе самостоятельно**

**собранного материала;**

**– творческим устным рассказам от имени одного из героев с изме-**

**нением лица рассказчика, с продолжением, с включением элементов**

**авторского описания.**

**Письменные творческие работы: переводы с древнерусского на**

**современный русский язык, сочинения на заданные темы, самосто-**

**ятельное сочинение описаний, сказок, рассказов, стихотворений.**

**Дети, заканчивая начальную школу, должны уметь:**

**– отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;**

**– подробно, сжато и выборочно пересказывать художественный**

**текст по плану;**

**– составлять устные рассказы о героях произведений, устные опи-**

**сания;**

**– учить наизусть и читать выразительно стихотворения и отрывки**

**прозы;**

**– выполнять творческие задания по прочитанному тексту.**

***Приложение***

**Для удобства проведения контроля и оценивания образовательных**

**достижений детей по литературному чтению ниже приводится свод-**

**ная таблица предметных требований.**

**ТАБЛИЦА ТРЕБОВАНИЙ**

**к умениям учащихся по литературному чтению**

**(программный минимум)**

**(1–4$й классы)**

**Линии развития учащихся средствами предмета «Литературное чтение»**

**– овладение функциональной гра-**

**мотностью;**

**– овладение техникой чтения,**

**приёмами понимания и анализа**

**текста;**

**– овладение умениями и навыка-**

**ми различных видов устной и**

**письменной речи**

**– определение свое-**

**го эмоционально>**

**оценочного отноше-**

**ния к прочитанно-**

**му, развитие умения**

**объяснять это отно-**

**шение**

**– приобщение к**

**литературе как к**

**искусству слова;**

**– приобретение и**

**первичная система-**

**тизация знаний о**

**литературе, кни-**

**гах, писателях**

**1-й класс**

**осмысленно, правильно читать**

**целыми словами;**

**высказывать своё**

**отношение к героям**

**прочитанных произ-**

**ведений**

**соотносить авто-**

**ра, название и геро-**

**ев прочитанных**

**произведений отвечать на вопросы учителя по**

**содержанию прочитанного;**

**подробно пересказывать текст; различать расска-**

**зы и стихотворения составлять устный рассказ по**

**картинке;**

**заучивать наизусть небольшие**

**стихотворения**

**23**

**2-й класс**

**воспринимать на слух тексты в**

**исполнении учителя, учащихся;**

**размышлять о**

**характере и поступ-**

**ках героя;**

**относить произве-**

**дение к одному из**

**жанров: сказка,**

**пословица, загадка,**

**песенка, скорого-**

**ворка; различать**

**народную и литера-**

**турную (авторскую)**

**сказку;**

**осознанно, правильно, вырази-**

**тельно читать целыми словами;**

**понимать смысл заглавия произ-**

**ведения; выбирать наиболее подхо-**

**дящее заглавие из данных; само-**

**стоятельно озаглавливать текст;**

**высказывать своё**

**отношение к прочи-**

**танному (что почув-**

**ствовал, о чём захо-**

**телось подумать),**

**своего понимания**

**авторского замысла**

**(о чём думал, что**

**чувствовал автор);**

**находить в сказке**

**зачин, концовку,**

**троекратный повтор**

**и другие сказочные**

**приметы;**

**делить текст на части, озаглав-**

**ливать части;**

**выбирать наиболее точную фор-**

**мулировку главной мысли из ряда**

**данных;**

**относить сказочных**

**героев к одной из**

**групп (положитель-**

**ные, отрицательные,**

**герои>помощники,**

**нейтральные персо-**

**нажи);**

**подробно и выборочно переска-**

**зывать текст;**

**составлять устный рассказ о**

**герое прочитанного произведения**

**по плану соотносить авто-**

**ра, название и геро-**

**ев прочитанных**

**произведений**

**3-й класс**

**воспринимать на слух тексты в**

**исполнении учителя, учащихся;**

**по ходу чтения**

**представлять карти-**

**ны, устно выражать**

**(рисовать) то, что**

**представили;**

**относить произве-**

**дения к жанрам**

**рассказа, повести,**

**пьесы по опреде-**

**лённым призна-**

**кам;**

**осознанно, правильно, вырази-**

**тельно читать вслух;**

**самостоятельно прогнозировать**

**содержание текста по заглавию,**

**фамилии автора, иллюстрации,**

**ключевым словам;**

**высказывать и**

**аргументировать**

**своё отношение к**

**прочитанному, в том**

**числе к художе-**

**ственной стороне**

**текста (что понрави-**

**лось из прочитанно-**

**го и почему)**

**различать в про-**

**заическом произве-**

**дении героев, рас-**

**сказчика и автора;**

**самостоятельно читать про себя**

**незнакомый текст, проводить сло-**

**варную работу;**

**видеть в художе-**

**ственном тексте**

**сравнения, эпите-**

**ты, олицетворения;**

**соотносить автора,**

**название и героев**

**прочитанных про-**

**изведений**

**делить текст на части, составлять**

**простой план;**

**самостоятельно формулировать**

**главную мысль текста;**

**находить в тексте материал для**

**характеристики героя;**

**подробно и выборочно переска-**

**зывать текст;**

**составлять рассказ>характери-**

**стику героя;**

**составлять устные и письменные**

**описания**

**24**

**4-й класс**

**воспринимать на слух тексты в**

**исполнении учителя, учащихся;**

**аргументированно**

**высказывать своё**

**отношение к прочи-**

**танному, к героям,**

**понимать и опреде-**

**лять свои эмоции;**

**понимать и форму-**

**лировать своё отно-**

**шение к авторской**

**манере письма;**

**самостоятельно**

**давать характери-**

**стику героя (пор-**

**трет, черты харак-**

**тера и поступки,**

**речь, отношение**

**автора к герою; соб-**

**ственное отноше-**

**ние к герою);**

**осознанно, правильно, вырази-**

**тельно читать вслух;**

**самостоятельно прогнозировать**

**содержание текста до чтения;**

**самостоятельно находить ключе-**

**вые слова;**

**самостоятельно осваивать незна-**

**комый текст (чтение про себя,**

**задавание вопросов автору по ходу**

**чтения, прогнозирование ответов,**

**самоконтроль; словарная работа**

**по ходу чтения);**

**вычитывать разные уровни тек-**

**стовой информации: фактуаль-**

**ной, подтекстовой, концептуаль-**

**ной;**

**формулировать основную мысль**

**текста;**

**составлять простой и сложный**

**план текста;**

**писать сочинение на материале**

**прочитанного с предварительной**

**подготовкой**

**относить прочитан-**

**ное произведение к**

**определённому пери-**

**оду (XVII в., XVIII**

**в., XIX в., XX в.,**

**XXI в.); соотносить**

**автора, его произве-**

**дения со временем**

**их создания; с тема-**

**тикой детской лите-**

**ратуры;**

**иметь собственные**

**читательские прио-**

**ритеты, уважитель-**

**но относиться к**

**предпочтениям дру-**

**гих**

**относить произве-**

**дения к жанру**

**басни, фантастиче-**

**ской повести по**

**определённым при-**

**знакам;**

**видеть языковые**

**средства, использо-**

**ванные автором**

**25**

**VII. Тематическое планирование**

**и основные виды деятельности учащихся**

**ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**уроков литературного чтения в 10м классе по учебнику «Капельки солнца»\***

**(45 или 32 часа – 4 часа в неделю) \*\***

**№**

**п/п**

**Тема урока, тексты, предлагаемые для чтения**

**Вид**

**чтения**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**Вариант 1**

**(45 часов)**

***Раздел 1.* «Попрыгать, поиграть…» 12**

**Аудирование (слушание)**

***Воспринимать* на слух сти-**

**хотворения и рассказы в**

**исполнении учителя, уча-**

**щихся, отвечать на вопросы**

**по содержанию текста, оце-**

**нивать свои эмоциональные**

**реакции.**

**Чтение**

***Читать вслух* слова, пред-**

**ложения; плавно читать**

**целыми словами, постепенно**

**увеличивать скорость чте-**

**ния. Читать текст с интона-**

**ционным выделением знаков**

**препинания.**

**1 Знакомство с новым учебником по литературному чтению «Капельки солнца».**

***Первый урок вежливости***

**Ч, С\*\* 1**

**2 Любимые игрушки. (А. Барто «Я выросла», Я. Аким «Мой конь», Саша Чёрный**

**«Про девочку, которая нашла своего Мишку»)**

**Ч 1**

**3 Настоящие друзья детства. (В. Драгунский «Друг детства») С 1**

**4 Игрушки для девочек и мальчиков. (В. Берестов «Про машину», А. Барто**

**«Кукла», «С утра на лужайку», С. Маршак «Цирк шапито»)**

**Ч, С 1**

**5 Необычная Красная Шапочка. (Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья»**

**(отрывок)**

**С 1**

**6 Во что играют дети? (Г. Остер «Вредные советы», А. Барто «Малыши среди**

**двора», И. Демьянов «Скакалочка»)**

***Второй урок вежливости***

**Ч, С 1**

**7 Играть – это увлекательно! (Е. Чарушин «Никита>охотник») Ч 1**

**\* Перечисленные виды деятельности учащихся осуществляются при чтении и изучении каждого раздела программы, поэтому они пере-**

**числены без привязки к конкретному разделу учебника.**

**\*\* Ч – самостоятельное чтение детей, С – слушание (читает учитель), Ч, С – на уроке используются оба вида чтения.**

**\***

**26**

**№**

**п/п**

**Тема урока, тексты, предлагаемые для чтения**

**Вид**

**чтения**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**8 Игры в слова. (Г. Остер «Вредные советы», Ю. Мориц «Попрыгать>поиграть...»,**

**А. Барто «Игра в слова», И. Токмакова «Плим», «Динь>дон…», С. Маршак «Вот**

**маленький плюшевый слон…»)**

**Как нужно играть. *Третий урок вежливости***

**Ч, С 1 *Декламировать* стихотворе-**

**ние.**

***Читать про себя,* отвечать на**

**вопросы по прочитанному.**

***Предполагать* содержание**

**текста до чтения по его загла-**

**вию, предтекстовой иллю-**

**страции, ключевым словам.**

***Участвовать* в ведении учи-**

**телем диалога с автором по**

**ходу чтения или слушания**

**текста.**

***Пересказывать* текст худо-**

**жественного произведения**

**(подробно).**

**Культура речевого общения**

***Участвовать* в диалоге:**

**понимать вопросы собеседни-**

**ка и отвечать на них в соот-**

**ветствии с правилами речево-**

**го общения.**

***Создавать* (устно) небольшой**

**рассказ по картинке.**

**Творческая деятельность**

***Читать* по ролям текст,**

**используя нужную интона-**

**цию, темп и тон речи.**

***Иллюстрировать* прочитан-**

**ное произведение или план.**

**9 Почему Незнайка не стал поэтом? (Э. Успенский «Удивительное дело», Н. Носов**

**«Приключения Незнайки» (отрывок)**

**С, Ч 1**

**10 Как найти настоящих друзей? (Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья»**

**(отрывок)**

**Ч 1**

**11 *Обобщение материала раздела 1 учебника.***

***Проверочная работа № 1***

**1**

**12 *Развитие речи.* Устные рассказы детей о своих игрушках. *Внеклассное чтение* по**

**теме раздела.**

**Ч, С 1**

***Раздел 2.* «Наш дом» 8**

**13 Что можно увидеть в обычном дворе. (Г. Цыферов «Что у нас во дворе?») Ч 1**

**14 О младших сестрёнках и братишках. (В. Драгунский «Сестра моя Ксения»,**

**А. Барто «Две сестры глядят на братца», Я. Аким «Мой брат Миша»)**

**С 1**

**15 О детях и их родителях. (А. Барто «Разлука», «Одиночество», Г. Граубин**

**«Окно», Э. Мошковская «Трудный путь»)**

**Ч, С 1**

**16 Конкурс на лучшее чтение стихотворений.**

***Четвертый урок вежлвости.* (Г. Остер «Вредные советы», стихи И. Демьянова)**

**С 1**

**17 Дружат взрослые и дети. (М. Коршунов «Дом в Черёмушках» (отрывок) С 1**

**18 Чему учат глупые истории? (Б. Заходер «Два и три», М. Зощенко «Глупая история») Ч, С 1**

**19 Стихи В. Бирюкова, О. Григорьева. Повторение по разделу 2. *Проверочная рабо-***

***та № 2***

**Ч 1**

**20 *Развитие речи.* Подробный пересказ с опорой на план и ключевые с лова.**

***Внеклассное чтение* по теме раздела.**

**1**

**27**

**№**

**п/п**

**Тема урока, тексты, предлагаемые для чтения**

**Вид**

**чтения**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

***Раздел 3.* «Ребятам о зверятах» 12**

**21–**

**22**

**Очень разные животные. (Б. Заходер «Мохнатая азбука») Разные азбуки Ч 1**

**23 Так какой же он – медведь? (М. Пришвин «Медведь») С 1**

**24 Весёлые и грустные стихи о животных. (Г. Граубин «У ручья» и «Беспокойные**

**мыши», Саша Чёрный «Слоник, слоник...») *Пятый урок вежливости***

**Ч, С 1**

**25 Какие сны снятся щенкам? (Е. Чарушин «Томкины сны») Ч 1**

**26 Проделки любимого щенка. (С. Михалков «Щенок») Ч !**

**27 Отношения человека и собаки. (Ю. Коваль «Дик и черника», А. Шибаев «Без**

**ужина»)**

**Ч 1**

**28 «Любитель» живой природы. (М. Коршунов «Рисунок с натуры») С 1**

**29 Настоящие друзья живой природы. (М. Коршунов «Дом в Черемушках» (отрывок) Ч 1**

**30 Стихи о кошках и котятах. (Д. Хармс «Удивительная кошка», И. Токмакова**

**«Котята»)**

**Ч 1**

**31 Выдуманные и невыдуманные истории о животных и людях. (Ю. Мориц**

**«Ворона», В. Вересаев «Братишка».) *Шестой урок вежливости «Как содер-***

***жать домашних животных»***

**С 1**

**32 *Развитие речи.* Выразительное чтение любимых стихотворений, отрывков прозы.**

**Повторение по разделу 3. *Проверочная работа № 3***

**1**

***Раздел 4.* «Маленькие открытия» 13**

**33 Маленькие открытия поэтов в стихах об осени. (Г. Граубин «Сон» и «Шишкопад»,**

**В. Бирюков «Сентябрь», Т. Золотухина «Лужи>зеваки»)**

**Ч 1**

**34 Волшебная осень. (В. Песков «Листья падают с клёнов», И. Токмакова «Туман»,**

**«Осень»)**

**С, Ч 1**

**35 Каким увидел ноябрь писатель Николай Сладков. (Н. Сладков «Почему ноябрь**

**пегий?»)**

**Ч 1**

**28**

**№**

**п/п**

**Тема урока, тексты, предлагаемые для чтения**

**Вид**

**чтения**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**36 Звуки и краски зимы. (Е. Благинина «Улетают, улетели...», Т. Золотухина**

**«Метель», И. Токмакова «Медведь»)**

**Ч 1**

**37 Загадки зимы. (Н. Сладков «Песенки подо льдом», И. Токмакова «Куда в маши-**

**нах снег везут»)**

**С, Ч 1**

**38 Как нарисовать словами весну. (Н. Сладков «Шапки долой!», И. Токмакова**

**«Весна»)**

**Ч 1**

**39 Недолгая красота весны. (Н. Сладков «Бегство цветов») С 1**

**40 Поэтические зарисовки. (В. Лапин «Утро», Г. Новицкая «Зонтик», С. Маршак**

**«Дождь», А. Чутковская «Ночью дождь на елку...»)**

**Ч 1**

**41 Удивительные цветы. (К. Паустовский «Приточная трава») С 1**

**42 Маленькие открытия писателя М. Пришвина (рассказ «Берестяная трубочка») Ч 1**

**43 Тайны леса. (А. Александров «Лесные шорохи», Г. Скребицкий «Лесной голосок») С 1**

**44 «Эту чудную картину я увидел из окна...». (Ю. Мориц «Что над чем») *Проверочная***

***работа № 4***

**Ч 1**

**45 Заключительный урок по учебнику «Капельки солнца». *Развитие речи.***

**Самостоятельно подготовленное выразительное чтение любимых произведений**

**(стихов, прозы).**

**С 1**

**Вариант 2**

**(32 часа)**

***Раздел 1.* «Попрыгать, поиграть…» 8**

**1 Знакомство с новым учебником по литературному чтению «Капельки солнца».**

***Первый урок вежливости***

**Ч, С 1 Аудирование (слушание)**

***Воспринимать* на слух сти-**

**хотворения и рассказы в**

**исполнении учителя, уча-**

**щихся, отвечать на вопросы**

**по содержанию текста, оце-**

**нивать свои эмоциональные**

**реакции.**

**2 Любимые игрушки. (А. Барто «Я выросла», Я. Аким «Мой конь», Саша Чёрный**

**«Про девочку, которая нашла своего Мишку»)**

**Ч 1**

**3 Настоящие друзья детства. (В. Драгунский «Друг детства») С 1**

**29**

**\***

**\* Д – тексты для домашнего чтения детей с родителями.**

**№**

**п/п**

**Тема урока, тексты, предлагаемые для чтения**

**Вид**

**чтения**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**Д\* В. Берестов «Про машину», А. Барто «Кукла», «С утра на лужайку», С. Маршак**

**«Цирк шапито», Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья», Г. Остер «Вредные**

**советы», А. Барто «Малыши...», И. Демьянов «Скакалочка». *Второй урок веж-***

***ливости.***

**– Чтение**

***Читать вслух* слова, пред-**

**ложения; плавно читать**

**целыми словами, постепенно**

**увеличивать скорость чте-**

**ния. Читать текст с интона-**

**ционным выделением знаков**

**препинания.**

***Декламировать* стихотворе-**

**ние.**

***Читать про себя,* отвечать на**

**вопросы по прочитанному.**

***Предполагать* содержание**

**текста до чтения по его загла-**

**вию, предтекстовой иллю-**

**страции, ключевым словам.**

***Участвовать* в ведении учи-**

**телем диалога с автором по**

**ходу чтения или слушания**

**текста.**

***Пересказывать* текст худо-**

**жественного произведения**

**(подробно).**

**Культура речевого общения**

***Участвовать* в диалоге:**

**понимать вопросы собеседни-**

**ка и отвечать на них в соот-**

**ветствии с правилами речево-**

**го общения.**

**4 Играть – это увлекательно! (Е. Чарушин «Никита>охотник») Ч 1**

**5 Игры в слова. (Г. Остер «Вредные советы», Ю. Мориц «Попрыгать>поиграть...»,**

**А. Барто «Игра в слова», И. Токмакова «Плим», «Динь>дон…», С. Маршак «Вот**

**маленький плюшевый слон…»)**

**Ч, С 1**

**Д Э. Успенский «Удивительное дело», Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок)**

**Как нужно играть. *Третий урок вежливости***

**–**

**6 Почему Незнайка не стал поэтом? (Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок) Ч 1**

**7 Как найти настоящих друзей? (Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья»**

**(отрывок)**

***Обобщение материала раздела 1 учебника. Проверочная работа № 1***

**Ч 1**

**8 *Развитие речи.* Устные рассказы детей о своих игрушках. *Внеклассное чтение***

**по теме раздела.**

**Ч, С 1**

***Раздел 2.* «Наш дом» 6**

**9 Что можно увидеть в обычном дворе. (Г. Цыферов «Что у нас во дворе?») Ч 1**

**10 О младших сестрёнках и братишках. (В. Драгунский «Сестра моя Ксения»,**

**А. Барто «Две сестры глядят на братца», Я. Аким «Мой брат Миша»)**

**Ч, С 1**

**11 О детях и их родителях. (А. Барто «Разлука», «Одиночество», Г. Граубин «Окно»**

**и Э. Мошковская «Трудный путь»)**

**Ч, С 1**

**12 Конкурс на лучшее чтение стихотворений. *Четвертый урок вежливости.***

**(Г. Остер «Вредные советы», стихи И. Демьянова)**

**Ч, С 1**

**30**

**№**

**п/п**

**Тема урока, тексты, предлагаемые для чтения**

**Вид**

**чтения**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**Д М. Коршунов «Дом в Черёмушках» (отрывок), Б. Заходер «Два и три», М. Зощен-**

**ко «Глупая история»**

**– *Создавать* (устно) небольшой**

**рассказ по картинке.**

**Творческая деятельность**

***Читать* по ролям текст,**

**используя нужную интона-**

**цию, темп и тон речи.**

***Иллюстрировать* прочитан-**

**ное произведение или план.**

**13 Стихи В. Бирюкова, О. Григорьева. Повторение по разделу 2. *Проверочная рабо-***

***та № 2***

**Ч 1**

**14 *Развитие речи.* Подробный пересказ с опорой на план и ключевые слова.**

***Внеклассное чтение* по теме раздела 2**

**1**

***Раздел 3.* «Ребятам о зверятах» 9**

**15–**

**16**

**Очень разные животные. (Б. Заходер «Мохнатая азбука».) Разные азбуки Ч 2**

**Д М. Пришвин «Медведь» –**

**17 Весёлые и грустные стихи о животных. (Г. Граубин «У ручья» и «Беспокойные**

**мыши», Саша Черный «Слоник, слоник...».) *Пятый урок вежливости***

**Ч, С 1**

**18 Какие сны снятся щенкам? (Е. Чарушин «Томкины сны») Ч 1**

**Д С. Михалков «Щенок» –**

**19 Отношения человека и собаки. (Ю. Коваль «Дик и черника», А. Шибаев «Без**

**ужина»)**

**Ч 1**

**20 «Любитель» живой природы. (М. Коршунов «Рисунок с натуры») С 1**

**Д М. Коршунов «Дом в Черемушках» (отрывок) –**

**21 Стихи о кошках и котятах. (Д. Хармс «Удивительная кошка», И. Токмакова**

**«Котята»)**

**Ч 1**

**22 Выдуманные и невыдуманные истории о животных и людях. (Ю. Мориц**

**«Ворона», В. Вересаев «Братишка».) *Шестой урок вежливости «Как содер-***

***жать домашних животных»***

**С 1**

**23 *Развитие речи.* Выразительное чтение любимых стихотворений, отрывков прозы.**

**Повторение по разделу 3. *Проверочная работа № 3***

**Ч, С 1**

**31**

**№**

**п/п**

**Тема урока, тексты, предлагаемые для чтения**

**Вид**

**чтения**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

***Раздел 4.* «Маленькие открытия» 9**

**24 Маленькие открытия поэтов в стихах об осени. (Г. Граубин «Сон» и «Шишкопад»,**

**В. Бирюков «Сентябрь», Т. Золотухина «Лужи>зеваки»)**

**Ч 1**

**25 Волшебная осень. (В. Песков «Листья падают с кленов», И. Токмакова «Туман»,**

**«Осень»)**

**С, Ч 1**

**26 Каким увидел ноябрь писатель Николай Сладков. (Н. Сладков «Почему ноябрь**

**пегий?»)**

**Ч 1**

**27 Звуки и краски зимы. (Е. Благинина «Улетают, улетели...», Т. Золотухина**

**«Метель», И. Токмакова «Медведь»)**

**Ч 1**

**Д Н. Сладков «Песенки подо льдом», И. Токмакова «Куда в машинах снег везут» –**

**28 Как нарисовать словами весну. (Н. Сладков «Шапки долой!», И. Токмакова**

**«Весна»)**

**Ч 1**

**Д Н. Сладков «Бегство цветов», Г. Новицкая «Зонтик», С. Маршак «Дождь»,**

**А. Чутковская «Ночью дождь...»**

**–**

**29 Удивительные цветы. (К. Паустовский «Приточная трава») С 1**

**30 Маленькие открытия писателя М. Пришвина (рассказ «Берестяная трубочка») Ч 1**

**Д А. Александров «Лесные шорохи», Г. Скребицкий «Лесной голосок» –**

**31 «Эту чудную картину я увидел из окна...». (Ю. Мориц «Что над чем».)**

***Проверочная работа № 4***

**Ч 1**

**32 Заключительный урок по учебнику «Капельки солнца». *Развитие речи.***

**Самостоятельно подготовленное выразительное чтение любимых произведений**

**(стихов, прозы).**

**1**

**32 ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**уроков литературного чтения во 20м классе по учебнику «Маленькая дверь в большой мир»**

**(136 часов – 4 часа в неделю) \***

**№**

**п/п**

**Темы уроков, тексты, предлагаемые для чтения**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**Раздел I. «Там, на неведомых дорожках...» (23 ч)**

**Аудирование (слушание)**

***Воспринимать на слух* тексты**

**в исполнении учителя, уча-**

**щихся.**

***Характеризовать* особенно-**

**сти прослушанного художе-**

**ственного произведения (опре-**

**делять жанр – рассказ, сти-**

**хотворение, сказка народная,**

**авторская; загадка, послови-**

**ца, скороговорка); передавать**

**последовательность сюжета;**

**описывать героев.**

***Воспринимать* учебное зада-**

**ние, выбирать последователь-**

**ность действий, оценивать ход**

**и результат выполнения.**

**Чтение**

***Читать* вслух целыми слова-**

**ми осознанно, правильно,**

**выразительно, используя**

**интонацию, соответствующий**

**темп и тон речи.**

***Декламировать* стихотворе-**

**ния, небольшие отрывки**

**прозы.**

**1 Вводный урок. Приглашение в большой мир литературы. (Знакомство с новым учебником.**

**Б. Заходер. «Моя Вообразилия», «Сказочка») Т\***

**2 Внеклассное чтение. Книги, прочитанные летом**

**3 Введение в раздел. Мир сказок нашего детства. М. Цветаева «В субботу»**

**4 Русские народные сказки. Сказка «Царь>девица» Т**

**5 Народная сказка «Царь>девица». «Законы» волшебной сказки Т**

**6 Как сказки сказываются Т**

**7 «Народная» сказка П. Ершова «Конёк>Горбунок» Т**

**8 Сказочный мир Петра Ершова (сказка «Конёк>Горбунок») Т**

**9 Приметы волшебной сказки в сказке П. Ершова «Конёк>Горбунок» Т**

**10 «Добрым молодцам урок» (А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке») Т**

**11 Герои «Сказки о рыбаке и рыбке» Т**

**12 (вар. 1-й) Авторская сказка А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»**

**12 (вар. 2-й) Авторская сказка А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»**

**12 (вар. 3-й) Авторская сказка А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»**

**13 Авторская сказка Владимира Одоевского «Мороз Иванович» Т**

**14 «Какова работа, такова награда» (В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»)**

**15 От сказки народной к сказке авторской (сказка В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»)**

**\* Буквой Т обозначены уроки, на которых предполагается работа в «Тетради по литературному чтению» (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева).**

**33**

**№**

**п/п**

**Темы уроков, тексты, предлагаемые для чтения**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**16 Как сказы сказываются (Павел Бажов «Серебряное Копытце») Т *Читать про себя*, осознавать**

**текст, отвечать на вопросы.**

***Характеризовать текст:***

**предполагать содержание по**

**заглавию, иллюстрации,**

**фамилии автора, группе клю-**

**чевых слов, определять тему;**

**выбирать наиболее точную**

**формулировку главной мысли**

**из ряда данных; находить в**

**тексте доказательство мыслей**

**и чувств автора.**

***Участвовать* в ведении учите-**

**лем диалога с автором по ходу**

**чтения или слушания текста.**

***Объяснять* выбор автором**

**заглавия произведения; выби-**

**рать наиболее подходящее**

**заглавие из данных; самостоя-**

**тельно озаглавливать текст.**

***Составлять план:* делить**

**текст на части, озаглавливать**

**части.**

***Пересказывать* текст подроб-**

**но и выборочно.**

***Характеризовать* книгу: ана-**

**лизировать обложку, титуль-**

**ный лист, оглавление, иллю-**

**страции.**

***Выбирать* книгу в библиотеке**

**на основе анализа этих эле-**

**ментов.**

**17 Чему учат сказы и сказки (П. Бажов «Серебряное Копытце») Т**

**18 Сказка литовского народа «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса»**

**19 Добро побеждает зло (сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса») Т**

**20 «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса» – это сказка**

**21 Всех скороговорок не перескороговоришь Т**

**22 Обобщение по разделу. *Проверочная работа № 1* Т**

**23 Внеклассное чтение. Мир волшебных сказок**

**Раздел II. «Сказочные человечки» (27 ч)**

**24 Введение в раздел. В стране Вообразилии (голландская народная песенка «Морская прогулка»)**

**25 Знакомство с Муми>семейством (Т. Янссон «Шляпа Волшебника». Вступление. 1>я часть) Т**

**26 Тайны шляпы Волшебника (Т. Янссон «Шляпа Волшебника». 2>я часть)**

**27 Сказочная повесть Т. Янссон «Шляпа Волшебника» (3–4>я части)**

**28 Герои сказки Т. Янссон «Шляпа Волшебника» Т**

**29 Опасное путешествие Бильбо (Дж. Р.Р. Толкин «Хоббит». Глава «Пауки и мухи» ч. 1 и 2) Т**

**30 Путешествие продолжается (Глава «Пауки и мухи» ч. 3 и 4) Т**

**31 Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс (5–6>я части главы «Пауки и мухи») Т**

**32 Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс (7–8>я части главы «Пауки и мухи») Т**

**33 Авторская сказочная повесть Дж. Р.Р. Толкина «Хоббит» Т**

**34 Смешная история (А. Милн «Винни>Пух», глава 3)**

**35 Характеры героев сказки А. Милна «Винни>Пух (глава 3) Т**

**36 Главный герой повести А. Милна «Винни>Пух»**

**37 Песенки сказочных человечков**

**34 №**

**п/п**

**Темы уроков, тексты, предлагаемые для чтения**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**38 Уроки Мальвины (А.Н. Толстой «Приключения Буратино». Глава «Девочка с голубыми**

**волосами хочет воспитывать Буратино»)**

**Культура речевого общения**

***Участвовать* в диалоге в соот-**

**ветствии с правилами речевого**

**общения.**

***Формулировать* вопроситель-**

**ные предложения.**

***Конструировать* монологиче-**

**ское высказывание: состав-**

**лять рассказ о герое прочитан-**

**ного произведения по плану.**

**Творческая деятельность**

***Инсценировать* художествен-**

**ного произведение (его фраг-**

**менты): читать по ролям, уча-**

**ствовать в драматизации.**

***Иллюстрировать* художе-**

**ственное произведение.**

***Сочинять* сказку, загадку,**

**считалку.**

**39 Друзья и враги Буратино (глава «Буратино первый раз в жизни приходит в отчаяние, но**

**все кончается благополучно») Т**

**40 Два мира в сказке А. Толстого «Приключения Буратино» Т**

**41 Повесть>сказка А. Толстого «Приключения Буратино» Т**

**42 Сказочный герой Чиполлино и его семья. (Дж. Родари «Приключения Чиполлино») Т**

**43 Чиполлино приходит на помощь (Дж. Родари «Приключения Чиполлино») Т**

**44 Чиполлино – настоящий герой (Дж. Родари «Приключения Чиполлино») Т**

**45 Фантазии Астрид Линдгрен («Малыш и Карлсон, который живёт на крыше». Части 1–2)**

**46 Кто же такой Карлсон? (А. Линдгрен «Малыш и Карлсон...» Часть 3>я)**

**47 Карлсон – воплощение детской мечты (А. Линдгрен «Малыш и Карлсон...» (Часть 4>я) Т**

**48 Обобщение по разделу. *Проверочная работа № 2* Т**

**49 Сочинение>рассказ о сказочном человечке Т**

**50 Внеклассное чтение. Любимые герои – сказочные человечки**

**Раздел III. «Сказочные богатыри» (13 ч)**

**51 Введение в раздел. Отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»**

**52 Былина как фольклорный жанр**

**53 Богатырская «Сказка про Илью Муромца» Т**

**54 Илья Муромец – богатырь земли Русской Т**

**55 Илья Муромец – любимый народный богатырь. (Отрывок из былины «Илья Муромец и**

**Святогор»)**

**56 Сравнение богатырской сказки и былины Т**

**57 Чем силён человек? (Киргизская сказка «Дыйканбай и дэв») Т**

**35**

**№**

**п/п**

**Темы уроков, тексты, предлагаемые для чтения**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**58 Богатырская сказка киргизского народа «Дыйканбай и дэв» Т**

**59 Кому счастье помогает? (Дагестанская сказка «Богатырь Назнай») Т**

**60 «Богатырь» Назнай**

**61 Повторение по теме «Былины и богатырские сказки»**

**62 Мечты о смелых и отважных. Стихотворение Н. Матвеевой «Пираты». *Проверочная рабо-***

***та № 3* Т**

**63 Внеклассное чтение. Преданья старины глубокой (сценарий урока внеклассного чтения)**

**Раздел IV. «Сказка мудростью богата» (20 ч)**

**64 Введение в раздел. Стихотворение Л. Эрадзе «Что мне всего дороже?»**

**65 Как мудрость в жизни помогает (Татарская сказка «Мудрый старик») Т**

**66 Чему учит бытовая сказка (Татарская сказка «Мудрый старик») Т**

**67 Киргизская сказка о мудрых людях («Мудрая девушка»)**

**68 Герои киргизской сказки «Мудрая девушка» Т**

**69 Русская сказка о мудрых людях («Мудрая дева»)**

**70 Мудрость ценят все народы. Русская сказка «Мудрая дева» Т**

**71 К чему приводит жадность (Долганская сказка «Как появились разные народы») Т**

**72 Где правда, там и счастье (Корейская сказка «Честный мальчик») Т**

**73 Что высмеивают сказки? Японская сказка «Настоятель и служка» (1>я)**

**74 Что высмеивают сказки? Сатирическая японская сказка «Настоятель и служка» (2>я)**

**75 Сказки о глупости. Русская сатирическая сказка «Три калача и одна баранка»**

**76 «Сказка о глупости» И. Франко**

**77 «Сказка – ложь, да в ней намёк...» (И. Франко «Сказка о глупости») Т**

**78 Мудростью богаты. Русские народные пословицы и поговорки Т**

**79 Мудростью богаты. Русские народные загадки Т**

**36 №**

**п/п**

**Темы уроков, тексты, предлагаемые для чтения**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**80 Как придумать загадку? Литературные загадки**

**81 Обобщающий урок по разделу IV. *Проверочная работа № 4* Т**

**82 Зачем поют колыбельные песни Т**

**83 Внеклассное чтение. Какие вопросы задают сказки?**

**Раздел V. «Сказка – ложь, да в ней намек...» (21 ч)**

**84 Введение в раздел. Ю. Мориц «Слониха, слонёнок и слон...»**

**85 Мудрые сказки о животных. (Русская сказка «Лиса и рак». Сказка братьев Гримм «Ёж и**

**заяц»)**

**86 Кто сильнее? (Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки»)**

**87 Как ум и хитрость силу побеждают. (Русская народная сказка «Напуганные медведь и**

**волки») Т**

**88 Чего стоит ум? (Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы»)**

**89 Чем силён Симба? (Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы») Т**

**90 Какие бывают развлечения? (Сказка афроамериканцев «Как братец Кролик заставил брат-**

**ца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну»)**

**91 Сказки дядюшки Римуса (сказка «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка**

**и братца Медведя ловить луну») Т**

**92 Братец Кролик – главный герой сказки «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца**

**Волка и братца Медведя ловить луну»**

**93 Любимые герои сказок**

**94 Какие вопросы задают сказки? (Эстонская сказка «Почему у зайца губа рассечена».**

**Латышская сказка «Как петух лису обманул») Т**

**95 Современные сказки о животных. (Александр Курляндский «Ну, погоди!»)**

**96 Как создаются мульфильмы. (Сказка>сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!»)**

**97 Разные стихи о животных. (Генрих Сапгир «Песня». Л. Квитко «Смелые воробьи»)**

**98 Разные стихи о животных. (Л. Квитко «Весёлый жук». Ю. Мориц «Резиновый ёжик»)**

**37**

**№**

**п/п**

**Темы уроков, тексты, предлагаемые для чтения**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**99 Авторские считалки**

**100 О чём говорят считалки? Борис Заходер «Считалия»**

**101 Сочиняем считалку**

**102 Обощение по разделу V. Колыбельные русских поэтов Т**

**103 *Проверочная работа № 5* Т**

**104 Внеклассное чтение. Литературные стихи>сказки**

**Раздел VI. «Самое обыкновенное чудо» (31 ч)**

**105 Введение в раздел. Г. Горбовский «Розовый слон»**

**106 Чего не могут взрослые? А. де Сент>Экзюпери «Маленький принц» (1>я часть) Т**

**107 Знакомство с маленьким принцем. А. де Сент>Экзюпери «Маленький принц» (2>я часть) Т**

**108 Лекарство от одиночества. А. де Сент>Экзюпери «Маленький принц» (3–4>я части)**

**109 Секрет Лиса. А. де Сент>Экзюпери «Маленький принц» (5–6>я части)**

**110 Секрет счастья. (Джанни Родари «Солнце и туча») Т**

**111 Мечты о чудесах. (Дж. Родари «Как Алиса в море побывала». В. Орлов «Я рисую море») Т**

**112 Чудеса вокруг нас. (Валентин Берестов «Честное гусеничное») Т**

**113 Необычное в обычном мире. (Виктор Хмельницкий «Дождь в лесу», «Соловей и бабочка») Т**

**114 «Другие» сказки (В. Хмельницкий «Гора». «Снег и скрипка») Т**

**115 Музыкальные сказки Г. Цыферова («Град», «Про чудака лягушонка») Т**

**116 Очеловеченный мир сказок Б. Сергуненкова. (Сказки «Куда лето прячется», «Одуванчик») Т**

**117 Б. Сергуненков «Кот белый – кот чёрный»**

**118 Внеклассное чтение. Сказки>миниатюры**

**119 Сказки>игры Дж. Родари («Про дедушку, который не умел рассказывать сказки»)**

**120 Уроки творчества Дж. Родари**

**121 Весёлые стихи Ю. Владимирова, Г. Остера, О. Григорьева**

**38 №**

**п/п**

**Темы уроков, тексты, предлагаемые для чтения**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**122 Весёлые стихи. (М. Бородицкая «Колдунье не колдуется», Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!»)**

**123 Какая душа у поэта? (Б. Сергуненков «Поэт и заходящее солнце»)**

**124 Обобщение по разделу «Самое обыкновенное чудо». *Проверочная работа № 6***

**125–126 Урок>отчёт «Вот и открыли мы маленькую дверь в большой мир»**

**127 Проверка техники чтения\***

**128 Урок>отчёт по итогам домашнего чтения «По дорогам сказки»**

**129–136 Резервные уроки**

**ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**уроков литературного чтения в 30м классе по учебнику «В одном счастливом детстве»**

**(102 или 136 часов – 3 или 4 часа в неделю соответственно) \***

**№**

**п/п**

**Темы уроков, тексты, предлагаемые для чтения**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**Вариант 1**

**(102 часа – 3 часа в неделю)**

**Раздел 1. Прощание с летом 4**

**1 Знакомство с учебником. Стихотворения Г. Сапгира «Нарисованное солнце»**

**и Ю. Кима «Светлый день»**

**1 Аудирование (слушание)**

***Воспринимать* на слух художе-**

**ственное произведение в испол-**

**нении учителя, учащихся,**

**мастеров слова; отвечать на**

**вопросы по содержанию, оцени-**

**вать свои эмоциональные реак-**

**ции, с помощью учителя фор-**

**мулировать главную мысль.**

**2 Чем можно гордиться? (Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля») 1**

**3 «Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика (Главы из повести**

**Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот»)**

**1**

**4 Лето волшебное и разное (Стихотворения К. Бальмонта «Капля» и Б. Заходера «Что**

**красивей всего?»)**

**1**

**\* Учитель сам определяет место и количество уроков по проверке навыка (техники) чтения. Как правило, такую проверку рекомендуется**

**проводить в конце первого полугодия и 3>й четверти (не менее двух раз в год). Общие рекомендации по контролю техники чтения см. в**

**Приложении к «Методическим рекомендациям».**

**39**

**№**

**п/п**

**Темы уроков, тексты, предлагаемые для чтения**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**Раздел 2. Летние путешествия и приключения 15 *Характеризовать* особенно-**

**сти прослушанного произведе-**

**ния: определять жанр (рас-**

**сказ, повесть, сказка, стихо-**

**творение, поэма, пьеса); пере-**

**давать последовательность**

**развития сюжета, описывать**

**героев.**

***Сравнивать* свои ответы с**

**ответами других учащихся,**

**оценивать свои и чужие выска-**

**зывания.**

**Чтение**

***Читать вслух* осознанно, пра-**

**вильно, выразительно, инто-**

**нировать, использовать паузы,**

**нужный темп и тон речи.**

***Декламировать* стихотворе-**

**ние, отрывки прозы.**

***Читать про себя:* понимать**

**текст, проводить словарную**

**работу по ходу чтения, выде-**

**лять в тексте логические**

**части, отвечать на вопросы.**

***Характеризовать* текст: пред-**

**полагать (антиципировать)**

**содержание по заглавию,**

**фамилии автора, иллюстра-**

**ции, группе ключевых слов;**

**определять тему, вычитывать**

**текстовую информацию: фак-**

**туальную, подтекстовую и**

**концептуальную (главную**

**мысль).**

**5 Введение в раздел. Стихотворение Ю. Кима «Отважный охотник» 1**

**6–7 Приключения изыскателей (Главы 1 и 3 из повести С. Голицына «Сорок изыска-**

**телей»)**

**2**

**8 Какие они – настоящие изыскатели? (Глава 4 из повести С. Голицына «Сорок изы-**

**скателей»)**

**1**

**9 Повесть о летних путешествиях (Глава из повести И. Дика «В дебрях Кара>Бумбы») 1**

**10–11 Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения**

**Тома Сойера»)**

**2**

**12 Внеклассное чтение по разделам 1–3. Игра становилась жизнью (А. Гайдар «Тимур**

**и его команда»)**

**1**

**13 Как слава пришла к А. Гайдару (Б. Емельянов «Игра») 1**

**14–15 Превращение кота Ворюги в кота Милиционера (К. Паустовский «Кот>ворюга») 2**

**16–17 Необычная жизнь обычных жильцов старого дома (К. Паустовский. «Жильцы ста-**

**рого дома»)**

**2**

**18 Обобщение по разделу. *Проверочная работа по разделам 1–2* 1**

**19 Обучающее сочинение 1**

**Раздел 3. Природа летом 7**

**20 Введение в раздел. Стихотворения С. Есенина «С добрым утром!», Б. Пастернака**

**«За поворотом»**

**1**

**21 Краски и звуки лета (А. Чехов «Степь» (фрагмент), М. Пришвин «Золотой луг») 1**

**22 Отчего так хорошо ранним летним утром? (Глава «В купальне» из повести А. Толстого**

**«Детство Никиты»)**

**1**

**23 Спасительная сила летней грозы. (Глава «Стрелка барометра» из повести А. Толстого**

**«Детство Никиты»)**

**1**

**24 Картины летнего дня (И. Тургенев «Голуби», И. Бунин «Розы») 1**

**40 №**

**п/п**

**Темы уроков, тексты, предлагаемые для чтения**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**25 Урок>практикум по развитию читательских умений. В. Бианки «Неслышимка»**

**(работа в тетради)**

**1 *Объяснять* выбор автором**

**заглавия, его смысл; выбирать**

**заголовок произведения из**

**предложенных.**

***Вести* диалог с автором по**

**ходу чтения текста: видеть**

**прямые и скрытые авторские**

**вопросы, прогнозировать отве-**

**ты, проверять себя по тексту.**

***Составлять* план текста.**

***Выделять* ключевые слова**

**текста (фрагмента).**

***Формулировать* главную**

**мысль (выбирать из предло-**

**женных формулировок и само-**

**стоятельно).**

***Находить* в тексте материал**

**для характеристики героя.**

***Пересказывать* текст подроб-**

**но и выборочно.**

***Характеризовать* книгу: *ана-***

***лизировать* обложку, титуль-**

**ный лист, иллюстрации,**

**оглавление.**

***Выбирать* книги в библиоте-**

**ке, составлять краткий отзыв**

**о прочитанной книге.**

**Культура речевого общения**

***Участвовать* в диалоге в соот-**

**ветствии с привилами речево-**

**го поведения.**

***Высказывать и аргументиро-***

***вать* своё отношение к прочи-**

**танному.**

**26 Обобщение по разделу. *Проверочная работа по разделу 3* 1**

**Раздел 4. Уроки и переменки 11**

**27–28 Введение в раздел. Необычная школа (Фрагменты из книги Э. Успенского «Школа**

**клоунов»)**

**2**

**29 Урок>практикум по развитию читательских умений. Б. Заходер. «Перемена» (рабо-**

**та в тетради)**

**1**

**30–31 Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г. Куликова «Как я влиял на Севку») 2**

**32 Путь в Страну невыученных уроков. (Б. Заходер «Вредный кот», главы 1–4 из пове-**

**сти Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков»)**

**1**

**33–34 Испытания для Виктора Перестукина. (Главы 5–12 из повести Л. Гераскиной «В Стране**

**невыученных уроков»)**

**2**

**35 Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста 1**

**36 Обобщение по разделу. *Проверочная работа по разделу 4* 1**

**37 Внеклассное чтение по разделу 4. Книги о сверстниках, о школе. 1**

**Раздел 5. «Глухая пора листопада…» 6**

**38 Введение в раздел. Такая разная осень... (Стихотворения А. Пушкина «Осень»,**

**К. Бальмонта «Осень», Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...»)**

**1**

**39 Что заслуживает описания? (К. Паустовский «Мой дом») 1**

**40 Стихи о «близости снега». (Г. Сапгир «Четыре конверта», Д. Самойлов «Перед**

**снегом»)**

**1**

**41 Как приходит зима. (К. Паустовский «Прощание с летом», Б. Пастернак «Иней») 1**

**42 Обобщение по разделу. *Проверочная работа по разделу 5* 1**

**43 Внеклассное чтение.**

**Знакомство с современными детскими журналами**

**1**

**41**

**№**

**п/п**

**Темы уроков, тексты, предлагаемые для чтения**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**Раздел 6. «И кот учёный свои мне сказки говорил…» 11 *Конструировать* устное моно-**

**логическое высказывание:**

**формулировать главную**

**мысль, отбирать материал,**

**логично и последовательно**

**строить текст, отбирать выра-**

**зительные средства языка.**

***Создавать* (устно) рассказ-**

**характеристику героя, устное**

**описание.**

**Культура письменной речи**

***Определять* тему будущего**

**письменного высказывания,**

**тип текста (описание или рас-**

**суждение), соответствующие**

**языковые средства.**

***Создавать* письменный текст**

**(описание, отзыв).**

***Писать* сочинение о личных**

**впечатлениях после предвари-**

**тельной подготовки.**

**Творческая деятельность**

***Инсценировать* текст (чтение**

**по ролям, драматизация).**

***Иллюстрирование* текста.**

***Сочинять* сказки, рассказы,**

**стихотворения.**

**44 Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Леса>чудеса», В. Берестова**

**«Сказка»**

**1**

**45 «Сказка – ложь, да в ней намёк…». (Русская сказка «Кот и лиса») 1**

**46 Какие ещё бывают сказки? (Сказки «Никита>Кожемяка» и «Как мужик гусей**

**делил»)**

**1**

**47 Мир волшебной сказки. (Стихотворение Б. Гребенщикова и др. «Город», арабская**

**сказка «Синдбад>Мореход»)**

**1**

**48 За что награждают в сказках? (Ш. Перро «Ослиная шкура») 1**

**49 Может ли оловянный солдатик быть стойким? (Г. Андерсен «Стойкий оловянный**

**солдатик»)**

**1**

**50 Уроки сказочной повести. (Фрагмент из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного**

**города»)**

**1**

**51 Сказка для театра. (С. Маршак «Сказка про козла») 1**

**52 Обобщение по разделу. Стихотворение В. Высоцкого «Песня Кэрролла». *Проверочная***

***работа по разделу 6***

**1**

**53 Внеклассное чтение по разделу 6 1**

**54 Обучающее сочинение 1**

**Раздел 7. «Поёт зима, аукает...» 9**

**55 Введение в раздел. Звуки и краски зимы (Стихотворения С. Есенина «Поёт зима, аука-**

**ет...», «Пороша»)**

**1**

**56 «Подарки» зимы. (Стихотворения К. Бальмонта «Снежинка», И. Бродского**

**«Вечером»)**

**1**

**57 В ожидании новогоднего чуда. (Стихотворения Ю. Мориц «Настоящий секрет»,**

**А. Барто «В защиту Деда Мороза»)**

**1**

**58 Урок>практикум по развитию читательских умений.**

**В. Драгунский. «Кот в сапогах» (работа в тетради)**

**1**

**42**

**№**

**п/п**

**Темы уроков, тексты, предлагаемые для чтения**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**59 Зимние впечатления. (Стихотворения Б. Пастернака «Снег идёт», А. Башлачёва**

**«Рождественская», Д. Самойлова «Город зимний»)**

**1**

**60 Суровые законы жизни зимнего леса. (В. Бианки «По следам») 1**

**61 Обобщение по разделу. *Проверочная работа по разделу 7* 1**

**62 Обучающее сочинение 1**

**63 Внеклассное чтение по разделу 7 1**

**Раздел 8. Животные в нашем доме 6**

**64 Введение в раздел. Стихотворения В. Берестова «Прощание с другом», Г. Сапгира**

**«Морская собака»**

**1**

**65 У каждого – своё место в природе. (Д. Мамин>Сибиряк «Медведко») 1**

**66 Замечательные собаки. (Глава «Ханг и Чанг» из книги Ю. Коринца «Там, вдали, за**

**рекой», В. Драгунский «Дымка и Антон»)**

**1**

**67 Каждый ли клёст может стать капитаном? (Ю. Коваль «Капитан Клюквин») 1**

**68 Удивительные пони Ю. Мориц (Стихотворения Ю. Мориц «Пони», «Любимый пони») 1**

**69 Обобщение по разделу. *Проверочная работа по разделу 8* 1**

**Раздел 9. Мы с мамой и папой 9**

**70 Введение в раздел. Стихотворения Э. Успенского «Все в порядке», «Если был бы я**

**девчонкой»**

**1**

**71 Мечты о «взрослой» жизни. (В. Драгунский «...Бы») 1**

**72 Подарки – это серьёзное дело. (Ю. Коринец. Глава «Подарки под подушкой» из**

**книги «Там, вдали, за рекой», А. Барто «Разговор с дочкой», «Перед сном»)**

**1**

**73 Во что нельзя «играть». (И. Дик «Красные яблоки») 1**

**74 Что такое взаимопонимание? (В. Драгунский «Девочка на шаре») 1**

**75 Хорошо, когда рядом – папа! (С. Маршак «Хороший день») 1**

**76 Когда мама сердится... (В. Драгунский «Тайное всегда становится явным) 1**

**43**

**№**

**п/п**

**Темы уроков, тексты, предлагаемые для чтения**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**77 Внеклассное чтение по разделам 8 и 9 или творческая работа>сочинение о своей семье 1**

**78 Обобщение по разделу. *Проверочная работа по разделу 9* 1**

**Раздел 10. «Наполним музыкой сердца...» 6**

**79 Введение в раздел. Стихотворение О. Мандельштама «Рояль», И. Тургенев «Певцы»**

**(фрагмент)**

**1**

**80 Как рождается музыка (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками») 1**

**81 Волшебная сила бессмертной музыки (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками») 1**

**82 Сказка о маленьком Моцарте (Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Тайна запечного**

**сверчка»)**

**1**

**83 Какими бывают встречи с писателями? (В. Драгунский «Независимый Горбушка») 1**

**84 Обобщение по разделу. *Проверочная работа по разделу 10* 1**

**Раздел 11. День смеха 3**

**85 Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Смеянцы», «Людоед и принцесса,**

**или Всё наоборот»**

**1**

**86 Легко ли смеяться над собой? (В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора») 1**

**87 Весёлые стихи. (Двустишия О. Григорьева, стихотворение Ю. Мориц «Малиновая**

**кошка»)**

**1**

**Раздел 12. «О весна, без конца и без краю...» 5**

**88 Введение в раздел. Как приходит весна (Стихотворения А. Макаревича «Снег...»,**

**Ф. Тютчева «Ещё земли печален вид...», А. Блока «Ветер принес издалёка...»)**

**1**

**89 Озорные стихи о весне. (Стихотворения В. Маяковского «Тучкины штучки»,**

**О. Мандельштама «Калоша», Саши Чёрного «Зелёные стихи»)**

**1**

**90 Проверка уровня развития читательских умений**

**(А. Толстой, глава «Весна» из повести «Детство Никиты») (работа в тетради)**

**1**

**91 Картины весны. (Б. Окуджава «Весна») 1**

**92 Обобщение по разделам 11–12. *Проверочная работа по разделам 11–12* 1**

**44 №**

**п/п**

**Темы уроков, тексты, предлагаемые для чтения**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**Раздел 13. День Победы 4**

**93 Введение в раздел. А. Ахматова «Памяти друга» 1**

**94 Трудная тема – война. (В. Драгунский «Арбузный переулок») 1**

**95 Стихи о войне. (В. Высоцкий «Он не вернулся из боя», Б. Окуджава «Король»,**

**А. Твардовский «Я знаю, никакой моей вины...»)**

**1**

**96 Внеклассное чтение по разделу 13 1**

**Раздел 14. Родная земля 6**

**97 Введение в раздел. К. Паустовский «Бескорыстие» 1**

**98 Что такое Родина? (В. Бахревский, Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Ты, Россия**

**моя», Б. Окуджава «Песенка об Арбате»)**

**1**

**99 Заключительный урок. С. Козлов, Г. Цыферов «Где живёт солнце?» 1**

**100 Заключительный урок внеклассного чтения 1**

**101–102 Резервные уроки, уроки итогового контроля**

**Вариант 2**

**(136 часов – 4 часа в неделю)**

**Раздел 1. Прощание с летом 6**

**Аудирование (слушание)**

***Воспринимать* на слух худо-**

**жественное произведение в**

**исполнении учителя, учащих-**

**ся, мастеров слова; отвечать**

**на вопросы по содержанию,**

**оценивать свои эмоциональ-**

**ные реакции, с помощью учи-**

**теля формулировать главную**

**мысль.**

**1 Знакомство с учебником. Стихотворения Г. Сапгира «Нарисованное солнце»**

**и Ю. Кима «Светлый день»**

**1**

**2–3 Чем можно гордиться? (Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля») 2**

**4–5 «Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика (Главы из повести Э. Успенского**

**«Дядя Фёдор, пёс и кот»)**

**2**

**6 Лето волшебное и разное (Стихотворения К. Бальмонта «Капля» и Б. Заходера «Что**

**красивей всего?»)**

**1**

**Раздел 2. Летние путешествия и приключения 19**

**7 Введение в раздел. Стихотворение Ю. Кима «Отважный охотник» 1**

**8–9 Приключения изыскателей (Главы 1 и 3 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей») 2**

**45**

**№**

**п/п**

**Темы уроков, тексты, предлагаемые для чтения**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**10–11 Какие они – настоящие изыскатели? (Глава 4 из повести С. Голицына «Сорок изы-**

**скателей»)**

**2 *Характеризовать* особенно-**

**сти прослушанного произведе-**

**ния: определять жанр (рас-**

**сказ, повесть, сказка, стихо-**

**творение, поэма, пьеса); пере-**

**давать последовательность**

**развития сюжета, описывать**

**героев.**

***Сравнивать* свои ответы с**

**ответами других учащихся,**

**оценивать свои и чужие выска-**

**зывания.**

**Чтение**

***Читать вслух* осознанно, пра-**

**вильно, выразительно, инто-**

**нировать, использовать паузы,**

**нужный темп и тон речи.**

***Декламировать* стихотворе-**

**ние, отрывки прозы.**

***Читать про себя:* понимать**

**текст, проводить словарную**

**работу по ходу чтения, выде-**

**лять в тексте логические**

**части, отвечать на вопросы.**

***Характеризовать* текст: пред-**

**полагать (антиципировать)**

**содержание по заглавию,**

**фамилии автора, иллюстра-**

**ции, группе ключевых слов;**

**определять тему, вычитывать**

**текстовую информацию: фак-**

**туальную, подтекстовую и**

**концептуальную (главную**

**мысль).**

**12–13 Повесть о летних путешествиях**

**(Глава из повести И. Дика «В дебрях Кара>Бумбы»)**

**2**

**14–16 Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения**

**Тома Сойера»)**

**3**

**17 Внеклассное чтение по разделам 1–3. Игра становилась жизнью (А. Гайдар «Тимур**

**и его команда»)**

**1**

**18–19 Как слава пришла к А. Гайдару (Б. Емельянов «Игра») 2**

**20–21 Превращение кота Ворюги в кота Милиционера (К. Паустовский «Кот>ворюга») 2**

**22–23 Необычная жизнь обычных жильцов старого дома (К. Паустовский. «Жильцы ста-**

**рого дома»)**

**2**

**24 Обобщение по разделу. *Проверочная работа по разделам 1–2* 1**

**25 Обучающее сочинение 1**

**Раздел 3. Природа летом 9**

**26 Введение в раздел. Стихотворения С. Есенина «С добрым утром!», Б. Пастернака**

**«За поворотом»**

**1**

**27–28 Краски и звуки лета**

**(А. Чехов «Степь» (фрагмент), М. Пришвин «Золотой луг»)**

**2**

**29 Отчего так хорошо ранним летним утром? (Глава «В купальне» из повести А. Толстого**

**«Детство Никиты»)**

**1**

**30 Спасительная сила летней грозы. (Глава «Стрелка барометра» из повести А. Толстого**

**«Детство Никиты»)**

**1**

**31–32 Картины летнего дня. (И. Тургенев «Голуби», И. Бунин «Розы») 2**

**33 Урок>практикум по развитию читательских умений. В. Бианки «Неслышимка»**

**(работа в тетради)**

**1**

**34 Обобщение по разделу. *Проверочная работа по разделу 3* 1**

**46**

**№**

**п/п**

**Темы уроков, тексты, предлагаемые для чтения**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**Раздел 4. Уроки и переменки 13 *Объяснять* выбор автором**

**заглавиия, его смысл; выби-**

**рать заголовок произведения**

**из предложенных.**

***Вести* диалог с автором по**

**ходу чтения текста: видеть**

**прямые и скрытые авторские**

**вопросы, прогнозировать отве-**

**ты, проверять себя по тексту.**

***Составлять* план текста.**

***Выделять* ключевые слова**

**текста (фрагмента).**

***Формулировать* главную**

**мысль (выбирать из предло-**

**женных формулировок и само-**

**стоятельно).**

***Находить* в тексте материал**

**для характеристики героя.**

***Пересказывать* текст подроб-**

**но и выборочно.**

***Характеризовать* книгу: *ана-***

***лизировать* обложку, титуль-**

**ный лист, иллюстрации,**

**оглавление.**

***Выбирать* книги в библиоте-**

**ке, составлять краткий отзыв**

**о прочитанной книге.**

**Культура речевого общения**

***Участвовать* в диалоге в соот-**

**ветствии с привилами речево-**

**го поведения.**

**35–36 Введение в раздел. Необычная школа**

**(Фрагменты из книги Э. Успенского «Школа клоунов»)**

**3**

**37 Урок>практикум по развитию читательских умений. Б. Заходер. «Перемена» (рабо-**

**та в тетради)**

**1**

**38–39 Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г. Куликова «Как я влиял на Севку») 2**

**40 Путь в Страну невыученных уроков.**

**(Б. Заходер «Вредный кот», главы 1–4 из повести Л. Гераскиной**

**«В Стране невыученных уроков»)**

**1**

**41–42 Испытания для Виктора Перестукина. (Главы 5–12 из повести Л. Гераскиной**

**«В Стране невыученных уроков»)**

**2**

**43–44 Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста 2**

**45 Обобщение по разделу. *Проверочная работа по разделу 4* 1**

**46 Внеклассное чтение по разделу 4. Книги о сверстниках, о школе 1**

**Раздел 5. «Глухая пора листопада…» 8**

**47–48 Введение в раздел. Такая разная осень... (Стихотворения А. Пушкина «Осень»,**

**К. Бальмонта «Осень», Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...»)**

**2**

**49 Что заслуживает описания? (К. Паустовский «Мой дом») 1**

**50 Стихи о «близости снега». (Г. Сапгир «Четыре конверта», Д. Самойлов «Перед снегом») 1**

**51–52 Как приходит зима. (К. Паустовский «Прощание с летом», Б. Пастернак «Иней») 2**

**53 Обобщение по разделу. *Проверочная работа по разделу 5* 1**

**54 Внеклассное чтение. Знакомство с современными детскими журналами 1**

**Раздел 6. «И кот учёный свои мне сказки говорил…» 18**

**55 Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Леса>чудеса», В. Берестова «Сказка» 1**

**56 «Сказка – ложь, да в ней намёк…». (Русская сказка «Кот и лиса») 1**

**47**

**№**

**п/п**

**Темы уроков, тексты, предлагаемые для чтения**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**57–58 Какие ещё бывают сказки?**

**(Сказки «Никита>Кожемяка» и «Как мужик гусей делил»)**

**2 *Высказывать и аргументиро-***

***вать* своё отношение к прочи-**

**танному.**

***Конструировать* устное моно-**

**логическое высказывание:**

**формулировать главную**

**мысль, отбирать материал,**

**логично и последовательно**

**строить текст, отбирать выра-**

**зительные средства языка.**

***Создавать* (устно) рассказ-**

**характеристику героя, устное**

**описание.**

**Культура письменной речи**

***Определять* тему будущего**

**письменного высказывания,**

**тип текста (описание или рас-**

**суждение), соответствующие**

**языковые средства.**

***Создавать* письменный текст**

**(описание, отзыв).**

***Писать* сочинение о личных**

**впечатлениях после предвари-**

**тельной подготовки.**

**Творческая деятельность**

***Инценировать* текст (чтение**

**по ролям, драматизация).**

***Иллюстрировать* текст.**

***Сочинять* сказки, рассказы,**

**стихотворения.**

**59–60 Мир волшебной сказки. (Стихотворение Б. Гребенщикова и др. «Город», арабская**

**сказка «Синдбад>Мореход»)**

**2**

**61–62 За что награждают в сказках? (Ш. Перро «Ослиная шкура») 2**

**63–64 Может ли оловянный солдатик быть стойким? (Г. Андерсен «Стойкий оловянный**

**солдатик»)**

**2**

**65–66 Уроки сказочной повести. (Фрагмент из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного**

**города»)**

**2**

**67–68 Сказка для театра. (С. Маршак «Сказка про козла») 2**

**69–70 Обобщение по разделу. Стихотворение В. Высоцкого «Песня Кэрролла». *Проверочная***

***работа по разделу 6***

**2**

**71 Внеклассное чтение по разделу 6 1**

**72 Обучающее сочинение 1**

**Раздел 7. «Поёт зима, аукает... 12**

**73 Введение в раздел. Звуки и краски зимы (Стихотворения С. Есенина «Поёт зима, аука-**

**ет...», «Пороша»)**

**1**

**74 «Подарки» зимы. (Стихотворения К. Бальмонта «Снежинка», И. Бродского**

**«Вечером»)**

**1**

**75–76 В ожидании новогоднего чуда. (Стихотворения Ю. Мориц «Настоящий секрет»,**

**А. Барто «В защиту Деда Мороза»)**

**2**

**77 Урок>практикум по развитию читательских умений. В. Драгунский. «Кот в сапо-**

**гах» (работа в тетради)**

**1**

**78–79 Зимние впечатления. (Стихотворения Б. Пастернака «Снег идёт», А. Башлачёва**

**«Рождественская», Д. Самойлова «Город зимний»)**

**2**

**80–81 Суровые законы жизни зимнего леса. (В. Бианки «По следам») 2**

**82 Обобщение по разделу. *Проверочная работа по разделу 7* 1**

**48**

**№**

**п/п**

**Темы уроков, тексты, предлагаемые для чтения**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**83 Обучающее сочинение 1**

**84 Внеклассное чтение по разделу 7 1**

**Раздел 8. Животные в нашем доме 9**

**85 Введение в раздел. Стихотворения В. Берестова «Прощание с другом», Г. Сапгира**

**«Морская собака»**

**1**

**86–87 У каждого – своё место в природе (Д. Мамин>Сибиряк «Медведко») 2**

**88–89 Замечательные собаки. (Глава «Ханг и Чанг» из книги Ю. Коринца «Там, вдали, за**

**рекой», В. Драгунский «Дымка и Антон»)**

**2**

**90–91 Каждый ли клёст может стать капитаном? (Ю. Коваль «Капитан Клюквин») 2**

**92 Удивительные пони Ю. Мориц (Стихотворения Ю. Мориц «Пони», «Любимый пони») 1**

**93 Обобщение по разделу. *Проверочная работа по разделу 8* 1**

**Раздел 9. Мы с мамой и папой 12**

**94 Введение в раздел. Стихотворения Э. Успенского «Всё в порядке», «Если был бы я**

**девчонкой»**

**1**

**95 Мечты о «взрослой» жизни. (В. Драгунский «...Бы») 1**

**96 Подарки – это серьёзное дело. (Ю. Коринец. Глава «Подарки под подушкой» из**

**книги «Там, вдали, за рекой», А. Барто «Разговор с дочкой», «Перед сном»)**

**1**

**97–98 Во что нельзя «играть». (И. Дик «Красные яблоки») 2**

**99–100 Что такое взаимопонимание? (В. Драгунский «Девочка на шаре») 2**

**101 Хорошо, когда рядом – папа!**

**(С. Маршак «Хороший день»)**

**1**

**102–103 Когда мама сердится... (В. Драгунский «Тайное всегда становится явным) 2**

**104 Внеклассное чтение по разделам 8 и 9 или творческая работа>сочинение о своей**

**семье**

**1**

**105 Обобщение по разделу. *Проверочная работа по разделу 9* 1**

**49**

**№**

**п/п**

**Темы уроков, тексты, предлагаемые для чтения**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**Раздел 10. «Наполним музыкой сердца...» 9**

**106 Введение в раздел. Стихотворение О. Мандельштама «Рояль», И. Тургенев «Певцы»**

**(фрагмент)**

**1**

**107 Как рождается музыка (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками») 1**

**108–109 Волшебная сила бессмертной музыки (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками») 2**

**110–111 Сказка о маленьком Моцарте**

**(Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Тайна запечного сверчка»)**

**2**

**112–113 Какими бывают встречи с писателями? (В. Драгунский «Независимый Горбушка») 2**

**114 Обобщение по разделу. *Проверочная работа по разделу 10* 1**

**Раздел 11. День смеха 4**

**115 Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Смеянцы», «Людоед и принцесса,**

**или Всё наоборот»**

**1**

**116–117 Легко ли смеяться над собой? (В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора») 2**

**118 Весёлые стихи. (Двустишия О. Григорьева, стихотворение Ю. Мориц «Малиновая**

**кошка»)**

**1**

**Раздел 12. «О весна, без конца и без краю...» 8**

**119–120 Введение в раздел. Как приходит весна (Стихотворения А. Макаревича «Снег...»,**

**Ф. Тютчева «Ещё земли печален вид...», А. Блока «Ветер принёс издалека...»)**

**2**

**121–122 Озорные стихи о весне. (Стихотворения В. Маяковского «Тучкины штучки»,**

**О. Мандельштама «Калоша», Саши Чёрного «Зелёные стихи»)**

**2**

**123 Проверка уровня развития читательских умений. (А. Толстой, глава «Весна» из пове-**

**сти «Детство Никиты») (работа в тетради)**

**1**

**124 Картины весны. (Б. Окуджава «Весна») 1**

**125–126 Обобщение по разделам 11–12. *Проверочная работа по разделам 11–12* 2**

**Раздел 13. День Победы 5**

**127 Введение в раздел. А. Ахматова «Памяти друга» 1**

**50 №**

**п/п**

**Темы уроков, тексты, предлагаемые для чтения**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**128–129 Трудная тема – война. (В. Драгунский «Арбузный переулок») 2**

**130 Стихи о войне. (В. Высоцкий «Он не вернулся из боя», Б. Окуджава «Король»,**

**А. Твардовский «Я знаю, никакой моей вины...»)**

**1**

**131 Внеклассное чтение по разделу 13**

**Раздел 14. Родная земля 5**

**132 Введение в раздел. К. Паустовский «Бескорыстие» 1**

**133 Что такое Родина? (В. Бахревский, Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Ты, Россия**

**моя», Б. Окуджава «Песенка об Арбате»)**

**1**

**134 Заключительный урок. С. Козлов, Г. Цыферов «Где живёт солнце?» 1**

**135 Заключительный урок внеклассного чтения 1**

**136 Резервный урок, урок итогового контроля 1**

**ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**уроков литературного чтения в 40м классе по учебнику «В океане света»**

**(102 или 136 часа – 3 или 4 часа в неделю соответственно)\* \*\***

**№**

**п/п**

**Темы уроков, тексты, предлагаемые для чтения**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**Часть 1**

**(74 ч., из них 2 ч. резервных)**

**1 Вводный урок. Знакомство с учебником «В океане света». «Пролог». Т\*\* 1 Аудирование (слушание)**

***Воспринимать* на слух художе-**

**ственные произведения разных**

**жанров в исполнении учителя,**

**учащихся, мастеров слова;**

**Раздел 1. Любимые книги 8 (7)**

**2 Кто же будет сопровождать нас в путешествиях? (*Г. Сапгир* «Сегодня, завтра и**

**вчера»). Т**

**1**

**\* Планирование предлагается из расчета 4 часа в неделю. В нём также (в скобках) указывается количество часов на изучение каждого раз-**

**дела при 3-х часах в неделю.**

**\*\* Здесь и да лее бук ва Т по ка зы ва ет, что на дан ном уро ке уче ни ки вы пол ня ют за да ния в «Тет ра ди по литературному чте нию».**

**51**

**№**

**п/п**

**Темы уроков, тексты, предлагаемые для чтения**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**3 Начало удивительных событий (*Е. Велтистов* «Приключения Электроника», гл. 1,**

**ч. 1 и 2). Т**

**1 отвечать на вопросы по содер-**

**жанию; понимать главную**

**мысль, оценивать свои эмоцио-**

**нальные реакции.**

***Воспринимать* на слух задание**

**(учебный текст), определять**

**алгоритм выполнения, оцени-**

**вать ход и результат выполне-**

**ния.**

***Характеризовать* прослушан-**

**ное художественное произведе-**

**ние: его жанр (включая поуче-**

**ние, летопись, путешествие и**

**др.), сюжет (последователь-**

**ность развития событий); опи-**

**сывать героев.**

***Сравнивать* свои ответы с отве-**

**тами одноклассников, оцени-**

**вать своё и чужое высказыва-**

**ние.**

**Чтение**

***Читать текст* вслух осознан-**

**но, правильно, выразительно,**

**выбирать соответствующие**

**интонацию, тон и темп речи,**

**ставить логическое ударение.**

***Декламировать* стихотворе-**

**ния, отрывки прозы.**

***Читать про себя* текст осознан-**

**но, выделять в нём логические**

**части, проводить словарную**

**работу, отвечать на вопросы.**

**4 Что может Электроник? (*Е. Велтистов* «Приключения Электроника», гл. 1, ч. 3). Т 1**

**5 Наука как искусство (*Е. Велтистов* «Приключения Электроника», гл. 1, ч. 4).**

**Сходство и различие сказочной и фантастической повести. Т**

**1**

**6 Смешные стихи о серьёзных вещах (*Ю. Мориц* «Баллада о фокусах шоколада»). Т 1**

**7 Обобщение по разделу. *Проверочная работа № 1.* Т 1**

**8 Внеклассное чтение. Книги о ребятах>сверстниках (урок по итогам самостоятельно-**

**го домашнего чтения).**

**1**

**9 Что такое детская литература? Р/Р Сочинение о любимом писателе. Т 1**

**Раздел 2. У истоков русской детской литературы 20 (17)**

**10 Введение в раздел 2. Летопись и летописцы (*А. Пушкин* «Борис Годунов» (отрывок).**

***Н. Кончаловская* «В монастырской келье узкой…»). Т**

**1**

**11 «Повесть временных лет». «Расселение славян». Т 1**

**12 Славяне и их просветители. Изобретение славянской азбуки. Т 1**

**13 «Похвала книгам» Ярослава Мудрого. Т 1**

**14 Почему не стареют наказы Владимира Мономаха? («Поучение» Владимира Мономаха**

**детям). Т**

**1**

**15 Путешествие 1. XVII век. Справщик Савватий – первый детский поэт. 1**

**16 Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина. Т 1**

**17–18 Обобщение по разделу. Древнерусская литература XI–XVII вв.). *Проверочная рабо-***

***та № 2.* Т**

**2**

**19 Внеклассное чтение. Книги о книгах 1**

**20 Путешествие 2. Конец XVIII века. Усадьба Аксаковых**

**(«Детские годы Багрова>внука», гл. 1)**

**1**

**52 №**

**п/п**

**Темы уроков, тексты, предлагаемые для чтения**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**21 Традиция семейного чтения (*С. Аксаков* «Детские годы Багрова>внука», гл. 2–3) 1 *Вычитывать* все виды тексто-**

**вой информации: фактуаль-**

**ную, подтекстовую, концепту-**

**альную.**

***Вычитывать* фактуальную и**

**подтекстовую информацию из**

**предложения, составлять рас-**

**сказ на основе предложения.**

***Формулировать* основную**

**мысль текста.**

***Вести* по ходу чтения диалог с**

**автором текста: задавать**

**вопросы автору по ходу чте-**

**ния, прогнозировать ответы,**

**осуществлять самоконтроль.**

***Находить* ключевые слова**

**текста.**

***Объяснять* смысл заглавия**

**произведения.**

***Составлять* простой план тек-**

**ста самостоятельно, сложный**

**план – с помощью учителя.**

***Пересказывать* текст подроб-**

**но, сжато, выборочно.**

***Анализировать* структуру**

**книги, самостоятельно *выби-***

***рать* книгу в библиотеке.**

**Культура речевого общения**

***Участовать* в диалоге.**

***Конструировать* монологиче-**

**ское высказывание.**

***Создавать* устно текст – рас-**

**сказ-характеристику героя.**

**22 «Жизнь и приключения Андрея Болотова». Автобиографическая книга и мемуары. Т 1**

**23 «Детское чтение для сердца и разума» (нравоучительные статьи *Н.И. Новикова*). Т 1**

**24 Р/Р Сочинение в стиле нравоучительной статьи. Т 1**

**25 Образ «идеального ребёнка» в детских стихах А. Шишкова*,* в рассказе «Можно**

**исправиться, когда твёрдо того захочешь».**

**1**

**26–27 Обобщение. Зарождение, становление и развитие детской литературы в XI–XVIII**

**веках. *Проверочная работа № 3.* Т**

**2**

**28 Внеклассное чтение. Писатели о себе (автобиографические книги) 1**

**29 Р/Р Сочинение. Т 1**

**Раздел 3. XIX век. Путешествие продолжается... 45 (29)**

**30 Путешествие 3. Москва начала XIX века. Интересны ли детям басни? (*И.А. Крылов***

**«Слон и Моська»). Т**

**1**

**31 Характерные особенности жанра басни (*И.А. Крылов.* Басни «Квартет», «Свинья под**

**Дубом»). Т**

**1**

**32 Обобщение. Басни И.А. Крылова. 1**

**33 Путешествие 4. 1828 год. Первая русская литературная сказка. 1**

**34–36 А. Погорельский «Чёрная курица...».**

**1. Нелёгкий путь в подземное царство (ч. 2, 3). Т**

**2. Встреча с подземными жителями (ч. 4, 5).**

**3. Главный герой сказки (ч. 6). Т**

**3**

**37 Путешествие 5. Лето 1831 года. Как писать для детей? 1**

**38–42 А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Т 5**

**1. Знакомство с героями сказки (ч. 1–3).**

**2. Сказочное и реальное в тексте сказки. Первая встреча Гвидона с отцом (ч. 4–6).**

**3. Первое чудо и вторая встреча с отцом. Мир Салтана и мир Гвидона (ч. 7–9).**

**53**

**№**

**п/п**

**Темы уроков, тексты, предлагаемые для чтения**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**4. Царь Салтан и князь Гвидон (ч. 10–15). *Высказывать* аргументирован-**

**но своё отношение к прочитан-**

**ному, к героям.**

**Культура письменной речи**

***Готовиться* к сочинению:**

**определять и анализировать**

**тему, формулировать замысел**

**(главную мысль), собирать**

**материал, составлять план,**

**работать над черновиком,**

**редактировать текст.**

***Создавать* письменный текст:**

**писать сочинение на материале**

**прочитанного после предвари-**

**тельной подготовки.**

**Творческая деятельность**

***Инсценировать* художествен-**

**ные произведения (чтение по**

**ролям, драматизация).**

***Иллюстрировать* текст.**

***Писать* творческие работы:**

**сочинения по прочитанному,**

**сочинение-подражание, отзыв о**

**прочитанной книге и др.**

**5. В чём главный смысл сказки? (Финал).**

**43 Внеклассное чтение. А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». 1**

**44 Сказка В.А. Жуковского «Спящая царевна». Т 1**

**45 Обобщение. Литературные сказки. Т 1**

**46 Владимир Даль «Война грибов с ягодами» (русская сказка в обработке В. Даля),**

**«Кузовок» (игра). Т**

**1**

**47 Р/Р Устное сочинение>обработка народной сказки (подражание В.И. Далю). Т 1**

**48 Как надо писать для детей? (*А. Ишимова* «Славяне»). 1**

**49 Обобщение. *Проверочная работа № 4.* Т 1**

**50 Внеклассное чтение. «Вчера и сегодня». Книги о родном городе, его прошлом и**

**настоящем или «Литературные сказки писателей XIX века».**

**1**

**51 Путешествие 6. Мир природы приходит на страницы книг. 1**

**52 Картины природы в книге С. Аксакова «Детские годы Багрова>внука». 1**

**53 Поэты XIX века о природе. Стихи А.К. Толстого и А. Плещеева*.* Т 1**

**54 Стихи А. Майкова и Ф. Тютчева о природе. Т 1**

**55–56 Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».**

**1. Картины русской природы в стихотворении. Т**

**2. Дедушка Мазай – добрый охотник.**

**2**

**57 Путешествие 7. Школа в Ясной Поляне. 1**

**58 Л.Н. Толстой как учитель (сказка «Два брата»). 1**

**59 Непростые простые тексты (*Л.Н. Толстой* «Какая бывает роса на траве», «Как ходят**

**деревья»). Т**

**1**

**60 Практикум «Учусь читать художественную прозу». Т 1**

**61 Учебная книга К.Д. Ушинского «Детский мир и хрестоматия» («Столица и губерн-**

**ский город»). Т**

**1**

**54**

**№**

**п/п**

**Темы уроков, тексты, предлагаемые для чтения**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**62 Первое знакомство с Родиной (*К.Д. Ушинский* «Деревня и уездный город»,**

**«Просёлочная дорога»). Т**

**1**

**63 Р/Р Сочинение в форме путевого очерка. Т 1**

**64 Как помочь детям полюбить свою родную землю?**

**(*К.Д. Ушинский* «Наше Отечество»). Т**

**1**

**65 Р/Р Сочинение>подражание Ушинскому (*К.Д. Ушинский* «Жалобы зайки»). Т 1**

**66–68 А.И. Куприн «Слон». Т**

**1. Непонятная болезнь (ч. 1–3).**

**2. Можно ли выполнить желание Нади? (ч. 4–5).**

**3. «Я уже совсем здорова!» (ч. 6).**

**3**

**69–70 Обобщение. *Проверочная работа № 5*. Т 2**

**71–72 Внеклассное чтение. Мир детства в рассказе А.П. Чехова «Мальчики». 2**

**73–74 Резервные уроки. 2**

**Часть 2**

**(62 ч., из них 3 ч. резервных)**

**Раздел 4. Век XX. Новые встречи со старыми друзьями 62 (49)**

**75 Путешествие 8 (в... библиотеку). Загадка Лидии Чарской. 1**

**76–78 Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки»**

**1. Первый день Лены в гимназии (гл. 8). Т**

**2. Друзья и враги Лены Икониной (гл. 10–11). Т**

**3. Образ Лены Икониной. Обобщение.**

**3**

**79 Внеклассное чтение. Мир детства. 1**

**80 Путешествие 9. Петроград. 1923 год. Редакция«Воробья». Житков и Маршак. 1**

**81 Настоящий капитан (*Б. Житков* «Николай Исаич Пушкин»). Т 1**

**82 Гимназисты Корнея Чуковского (*К.И. Чуковский* «Телефон»). 1**

**83 Обэриуты. Стихи Д. Хармса. Т 1**

**55**

**№**

**п/п**

**Темы уроков, тексты, предлагаемые для чтения**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**84 Стихи Ю. Владимирова и А. Введенского. 1**

**85 Внеклассное чтение. Современные чудаки. 1**

**86 Путешествие 10. Вокруг Маршака. 1**

**87 Внеклассное чтение. Современные детские журналы. 1**

**88–90 Е. Шварц «Два брата». Т**

**1. Живой мир и мир вечного покоя (гл. 1–4).**

**2. Спасение Младшего – победа живого мира (гл. 5–8).**

**3. Мудрость сказки Е. Шварца (обобщение).**

**3**

**91 Превращение Пиноккио в Буратино (*Б. Галанов* «Книжка про книжки» (отрывок),**

**«Пишу на ту же тему по>своему»).**

**1**

**92 Рассказ о сказке и детских фантазиях (*А.Н. Толстой* «Фофка»). Т 1**

**93 Удалось ли А.Н. Толстому «превратиться» в детского писателя? (*А.Н. Толстой* «Кот**

**сметанный рот»). Т**

**1**

**94 Птицы с «характерами» (*М. Пришвин* «Изобретатель»). Т 1**

**95 Так кто же он – Михаил Пришвин? (Статья *С.Я. Маршака* «Сила жизни»). 1**

**96 С. Маршак – критик, поэт, переводчик, редактор. 1**

**97 Обобщение. *Проверочная работа № 6.* 1**

**98 Внеклассное чтение. «Творцы книг» (рассказы о писателях, о художниках>**

**иллюстраторах).**

**1**

**99–100 Путешествие 11. 1928 год. Литературный утренник в Сокольниках. *В. Маяковский***

**и *А. Барто*. Т**

**2**

**101–103 Ю. Олеша «Три Толстяка», глава «Кукла с хорошим аппетитом». Т**

**1. Живая кукла наследника Тутти (ч. 2).**

**2. Три Толстяка и другие герои сказки (ч. 3, 4).**

**3. «Простые высокие истины» (обобщение).**

**3**

**104 Практикум «Учусь работать с научно>популярным текстом» (*Б. Галанов* «Как найти**

**город Трёх Толстяков?»). Т**

**1**

**56**

**№**

**п/п**

**Темы уроков, тексты, предлагаемые для чтения**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**105 Путешествие 12. «Дорогие мои мальчишки» (*Р. Фраерман* «Гайдар и дети»). 1**

**106–108 А. Гайдар «Тимур и его команда».**

**1. «Этот чердак был обитаем» (ч. 1, 2).**

**2. Игра или серьёзное дело? (ч. 3, 4).**

**3. Тимур и тимуровцы (ч. 5, обобщение).**

**3**

**109 Путешествие 13. Смешные книжки. Проверка развития читательских умений**

**(*Н. Носов* «Федина задача»).**

**1**

**110 Юмористический рассказ на серьёзную тему (*В. Драгунский* «Что любит Мишка»). 1**

**111–112 Внеклассное чтение. Юмористические рассказы В. Драгунского, Ю. Сотника и**

**Н. Носова.**

**2**

**113 Стихи А. Барто*.* Сатира или юмор? 1**

**114 Внеклассное чтение. «Не про меня ли это?». 1**

**115 Путешествие 14. «Книжкины именины» во Дворце пионеров. Стихи Е. Благининой,**

**Б. Заходера, Ю. Коринца и др*.***

**1**

**116 Стихи И. Токмаковой и Г. Сапгира. Т 1**

**117 Стихи Э. Мошковской и Э. Успенского*.* 1**

**118 Стихи Саши Чёрного и В. Долиной. 1**

**119 Миниатюры Г. Цыферова. Р/Р Создание собственных миниатюр. Т 1**

**120 Стихи Н. Матвеевой. 1**

**121 Внеклассное чтение. Любимые стихи. 1**

**122 Практикум «Учусь читать лирический текст». Т 1**

**123 Обобщение. *Проверочная работа № 7.* Т 1**

**124–126 Пьеса>сказка С. Козлова «Снежный цветок». Т**

**1. Знакомство с героями (картины 1, 2).**

**2. Поиски снежного цветка (картины 3–5).**

**3. Мудрая сказка для малышей (картины 6–8).**

**3**

**57**

**№**

**п/п**

**Темы уроков, тексты, предлагаемые для чтения**

**Кол-во**

**часов**

**Характеристика**

**деятельности учащихся**

**127 Путешествие 15. Современные детские писатели. (*К. Драгунская* «Крайний случай»). 1**

**128 Творческая манера Ксении Драгунской (*К. Драгунская* «Ерунда на постном масле!»). Т 1**

**129 Интервью с Тимом Собакиным. (Стихи и проза *Тима Собакина*). 1**

**130–131 Обобщение. Берём интервью у детских писателей. 2**

**132 Эпилог. Письмо авторов учебника к читателям. Т 1**

**133 Внеклассное чтение. «О чём можно, о чём хочется читать». 1**

**134–136\_\_**

ПРОГРАММА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

(для четырёхлетней начальной школы)

*А.А. Вахрушев, Д.Д. Данилов,  
А.С. Раутиан, С.В. Тырин*

I. Пояснительная записка

Важнейшие задачи образования в начальной школе (*формирование предметных и универсальных способов действий*, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; *воспитание умения учиться* – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; *индивидуальный прогресс* в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуляции) реализуются в процессе обучения всем предметам. Однако каждый из них имеет свою специфику.

Чтение, русский язык и математика создают фундамент для освоения всех остальных предметов как минимум тем, что обучают детей чтению, письму и счёту. Ядром рационального постижения мира всегда была система наук, изучение которой составляет основу школьных программ в основной и старшей школе как по числу предметов, так и по числу часов. Предмет «Окружающий мир» на базе умений, полученных на уроках чтения, русского языка и математики, приучает детей к целостному интегральному рациональному (умопостигаемому) постижению окружающего мира, готовит их к освоению основ знаний в основной школе, а в отношении развития личности, её воспитания играет не меньшую, если не большую роль по сравнению с остальными предметами.

Предмет «Окружающий мир» - это основы естественных и социальных наук. **Цель курса окружающего мира в начальной школе – осмысление личного опыта и приучение детей к рациональному постижению мира**.

Несистематизированные отрывочные знания можно использовать лишь для той цели, для которой они предназначены. В современном быстро меняющемся мире перед человеком встаёт множество неожиданных, новых задач, к которым невозможно подготовиться заранее. В неожиданной ситуации может быть полезна *целостная система знаний*, а ещё в большей степени – сформированное умение постоянно систематизировать приобретаемую информацию и обнаруживать новые связи и отношения. Наука – это образцовый пример системы знаний, построенный на рациональной основе.

Знакомство с началами наук даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми. Предмет «Окружающий мир» создаёт фундамент значительной части предметов основной школы: физики, химии, биологии, географии, обществознанию, истории. Это первый и единственный предмет в школе, рисующий широкую палитру природных и общественных явлений. В дальнейшем этот материал будет изучаться на различных предметах. Поэтому именно в рамках данного предмета удаётся решать проблемы, например, экологического образования и воспитания.

Специфика осмысления опыта современным ребёнком состоит в том, что его опыт необычайно широк, но в значительной степени виртуален, то есть получен не путём непосредственного общения с окружающим миром, а опосредованно, через средства массовой информации и прежде всего телевидение. Роль виртуального опыта в дальнейшем будет только возрастать за счёт широкого распространения компьютера, Интернета.

Телевидение не ориентировано на систематическое детское образование, хотя и становится главным «окном» в окружающий мир. Поэтому, не имея возможности противостоять негативным влияниям виртуального опыта, школа должна по возможности его использовать для образовательных целей и организовать освоение виртуального мира школьниками. Поэтому роль предмета «Окружающий мир» весьма велика и возникает необходимость расширения его содержания, поскольку этот предмет должен давать ответы на разнообразные запросы детского опыта, в том числе и виртуального.

Осмысление личного опыта важно ещё и потому, что вводит в мир ученика ценностную шкалу, без которой невозможно формирование никаких целевых установок. Предмет «Окружающий мир» также помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к этому миру.

II. Общая характеристика учебного предмета

**Знакомство с целостной картиной мира и формирование оценочного, эмоционального отношения к миру – важнейшие линии развития личности ученика средствами курса окружающего мира.** Современные школьники отличаются от сверстников пятнадцати−двадцатилетней давности любознательностью и большей информированностью. К сожалению, эти знания детей, как правило, оказываются не систематизированы и раздроблены. Причина состоит в том, что в круг нашего общения включается всё больше предметов и явлений, с которыми мы общаемся опосредованно. Если в прежнее время маленький человек 5–9 лет хорошо знал лишь те предметы и явления, которые его непосредственно окружали в семье, во дворе, в школе, то теперь ситуация коренным образом изменилась. Благодаря телевизору, кинофильмам, компьютеру и книгам ребята могут знать о разнообразных явлениях и фактах вдалеке от своего дома существенно больше, чем об окружающих предметах.

В результате у различных школьников оказываются разные знания и возникают разные вопросы об окружающем мире. Перед педагогом встаёт трудная задача построить урок таким образом, чтобы, *с одной стороны, ответить на все вопросы ребят и удовлетворить любопытство учащихся, а с другой – обеспечить усвоение необходимых знаний.*

Как же нужно учить, чтобы достичь обеих целей. Оказывается, для этого существует один выход. *Средством воспитания и образования школьника начальных классов является знакомство с целостной элементарной научной картиной мира.* Смысл сообщения картины мира – при минимуме сообщаемых знаний сделать человека сознательным участником жизни. Очень важно с самых первых шагов ребёнка в школе научить его целостному взгляду на мир. Тогда ответ на любой возникающий у школьника вопрос может быть легко найден, так как ребят с самых первых шагов изучения окружающего мира учат искать место каждого явления природы и хозяйства человека в нём.

Ставя себе целью построить курс, в котором каждый школьник может найти ответы на возникающие у него вопросы, мы не можем не отдавать себе отчёта в том, что объёмы учебников ограничены. Каков же должен быть выход из этого положения?

Для решения поставленной задачи не годится учебник, включающий лишь такие специально отобранные вопросы, которые могут быть доступно и без популяризации изложены младшим школьникам. Ведь при таком подходе на большинство вопросов, которые возникают у ребят, ответа дать нельзя. В результате у ребят не будут складываться целостные представления об окружающем мире. Это в свою очередь не позволит им легко воспринимать новую информацию, так как её трудно ассоциировать с небольшим количеством сложившихся представлений и понятий. А значит, большая часть складывающихся у них представлений будет результатом детского мифотворчества. Эти представления, полученные ребятами в детстве, могут остаться с ними на всю жизнь.

Иная ситуация будет складываться при использовании курса, к которому относится и предлагаемый вашему вниманию интегрированный курс окружающего мира в рамках Образовательной системы «Школа 2100». *Школьников знакомят с широкими представлениями о мире, которые образуют систему, охватывающую весь окружающий мир.* При этом подробно изучаемые важнейшие понятия («островки знаний») объясняют лишь небольшую часть окружающего мира, но формируемые вокруг них зоны ближайшего развития позволяют ответить на большую часть возникающих у ребят вопросов. *Изложение сравнительно полной картины мира позволит придать творческий исследовательский характер процессу изучения предмета, заставляя учащихся задавать новые и новые вопросы, уточняющие и помогающие осмыслить их опыт.*

*Как же сформировать у ребёнка целостную картину мира?* Бессмысленно начинать пытаться ему рассказывать незнакомые для него вещи. Он может заинтересоваться, но не сможет соединить эти новые знания со своим опытом (знания останутся «островками без мостиков»). Единственный способ – ежедневно и ежечасно помогать ребятам осмысливать свой опыт. *Человек должен научиться понимать окружающий мир и понимать цену и смысл своим поступкам и поступкам окружающих людей.* И пусть не всегда человек будет действовать в соответствии со своими знаниями, но дать ему возможность жить разумно и осмысленно мы должны. *Регулярно объясняя свой опыт, человек приучается понимать окружающий его мир.* При этом у него постоянно начинают возникать вопросы (порождаемые «островками незнания»), которые требуют уточнения. Всё это способствует возникновению привычки (навыка) *объяснения и осмысления своего опыта.* В этом случае он может научиться делать любое новое дело, самостоятельно его осваивая.

При этом принципиально важно не останавливаться на холодном рассудочном анализе окружающего мира. Человек неотделим от тех переживаний (эмоций, чувств, оценок), которые он испытывает по отношению ко всему, что происходит вокруг него. Таким образом, ещё одна наша цель – это помощь ученику в формировании личностного восприятия, *эмоционального, оценочного отношения к этому миру*. Именно в рамках этой линии развития решаются задачи гуманистического, экологического, гражданского и патриотического воспитания. Именно самостоятельное определение учеником своей позиции в конечном счёте поможет ему найти ответ на вопрос: «Как нам строить свою жизнь?» в отношениях «человек – природа», «человек – общество». На взгляд авторов, единственная стратегия выживания человека во взаимоотношениях с природой – это переход к экологическому хозяйству, которое будет не уничтожать природные экосистемы, а встраиваться в них. Во взаимоотношениях между людьми главный приоритет – формирование гражданского самосознания толерантной личности – человека, способного самостоятельно определять свою позицию, заинтересованно и терпимо относиться к позициям и интересам других людей. При достижении этих целей мы сможем надеяться на то, что наш ученик сумеет воспользоваться картиной мира

**Деятельностный подход – основной способ получения знаний.** Включение целостной картины мира, сопровождающееся явным расширением содержания, требует существенных изменений в дидактике естествознания в начальной школе.

Традиционно в основе обучения лежит усвоение знаний. Поэтому главная цель образования – «вложить знания в голову детей». В этом случае предлагаемое нами содержание курса естествознания в начальной школе – слишком объёмное. Безусловно, всю, даже элементарную, картину мира в начальной школе выучить нельзя, так как это задача всей основной школы. Но мы и не ставим себе такую цель. *Мы хотим познакомить ребят с картиной мира и научить их ею пользоваться для постижения мира и упорядочивания своего опыта.* Поэтому процесс обучения, по нашему глубокому убеждению, должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что ребята в процессе обучения учатся использовать полученные знания во время выполнения конкретных заданий, имитирующих жизненные ситуации. *Решение проблемных творческих продуктивных задач – главный способ осмысления мира.* При этом разнообразные знания, которые могут запомнить и понять школьники, не являются единственной целью обучения, а служат лишь одним из его результатов. Ведь рано или поздно эти знания будут изучаться в старших классах. А вот познакомиться с целостной (с учётом возраста) картиной мира позже ребята не смогут, так как будут изучать мир раздельно на занятиях по разным предметам.

В этом случае мы пользуемся традиционным для учебников «Школы 2100» *принципом минимакса.* Согласно этому принципу учебники содержат избыточные знания, которые ребята могут усвоить и избыточные задания, которые ученики могут выполнить. В то же время важнейшие понятия и связи, входящие в минимум содержания (стандарт) и составляющие сравнительно небольшую часть курса, должны усвоить все ученики. Таким образом, *учебники существенно различаются по объёму того материала, которые ученики могут и должны усвоить.*

В рамках историко-обществоведческого курса осуществить деятельностный подход оказывается наиболее трудно, так как этому подходу во многом противоречит традиция преподавания истории в школе. Зачастую дискуссионные с точки зрения науки вопросы либо избегались, либо однозначно трактовались. Попытки поставить эти вопросы как проблемы неизбежно наталкивались на то, что у учеников для их решения катастрофически не хватало знаний школьного курса. В результате изучение истории сводилось к описанию событий и явлений, дополняемым указанием жёсткой причинно-следственной связи, которая предполагала в ходе обсуждения только однозначное решение вопроса (в соответствии с версией, господствующей на тот момент в науке). Все эти обстоятельства крайне затрудняют формирование умения использовать исторический опыт в современной жизни. А ведь именно этого требует реализация деятельностно-ориентированных принципов.

Мы предлагаем не избегать вопросов-проблем по российской истории и современности. Эти вопросы *нельзя окончательно разрешить*, в рамках школы вообще и тем более в 3–4-х классах. Человек, постоянно расширяя свой кругозор в течение жизни, сам приходит к решению этих проблем. Задача курса – *поставить* перед учениками эти вопросы, так как без них целостной картины истории не существует. При попытках решения этих проблем в начальной школе учителю следует обращать внимание детей на то, что для достижения цели требуется постоянное расширение своих знаний! Цель же историко-обществоведческой части курса окружающего мира состоит в том, чтобы ученик задумался над проблемными вопросами, чтобы по мере становления его личности он постоянно возвращался к попыткам их разрешения.

Таким образом, в целом у учеников должно развиваться *умение понимать и познавать окружающий мир*, т.е. осмысленно применять полученные знания для решения учебно-познавательных и жизненных задач.

**Алгоритм подготовки учителя к проведению урока.** При проведении уроков по нашему курсу учителя очень часто сталкиваются с проблемой нехватки времени. Материал темы столь обширен, что его не удаётся «открыть» полностью вместе со школьниками, используя технологию проблемного диалога. Уже звенит звонок, а учитель ещё не объяснил ребятам весь материал. В результате не остаётся времени ни на этап самостоятельного применения знаний, ни на подведение итога. В основе этой проблемы лежит стремление учителя «открыть» с учениками все знания. Напротив, некоторые сложные положения проще объяснить самому учителю, оставив более легкие «открытия» для учеников. Важно, чтобы на каждом уроке хотя бы часть знаний дети «открывали» сами.

Вторая и главная причина нехватки времени – неумение пользоваться принципом минимакса. Согласно этому принципу школьники на уроке могут узнать много нового (максимум), но должны узнать лишь важнейшие знания (минимум).

***1-й шаг.*** На первом этапе подготовки к уроку следует выделить в содержании учебника обязательный программный *минимум*. Для этого необходимо открыть программу и найти в требованиях к знаниям и умениям к концу данного года обучения те, которые относятся к изучаемой теме (перечень требований помещён также и в дневниках и в начале каждого раздела учебника). Это и есть тот минимум, который должны усвоить все ученики и который будет проверяться в проверочных работах в конце четверти. Усвоение этих знаний и умений обеспечивается не столько на данном уроке, сколько на последующих уроках в процессе их актуализации. В некоторых уроках может не быть знаний и умений, относящихся к минимуму.

Начиная со 2-го класса, в конце урока помещён перечень понятий, который должны усвоить школьники. Часть этих понятий, выделенных шрифтом, относится к программному *минимуму*, который должны знать все школьники. Она может быть обозначена выражением «надо запомнить». А вот другая часть понятий, фактов (она не выделена) не входит в минимум. Она может быть обозначена выражением «достаточно познакомиться». К ней относятся часто встречаемые в окружении ребёнка слова, которые тем не менее не обязательно им знать. Надо добиться их понимания на уроке всеми учениками, а вот на дальнейших уроках применять их на этапе актуализации не обязательно. Кому они покажутся важными, запомнят их, остальные могут забыть. Но в самостоятельные работы, проводимые в конце темы (раз в 3–4 урока), они включены и на уроке по данной теме должны присутствовать.

Наконец, к третьей категории понятий и фактов – *максимуму* – относятся те, которые есть в тексте учебника, но не помещены в конце урока, они тем более не отражены в программных требованиях. Их не только *не обязательно знать*, но и *не обязательно включать в материал урока*.

***2-й шаг.*** На втором этапе подготовки к уроку, выявив понятия минимума и максимума, учитель продумывает проблемную ситуацию, главный вопрос урока и небольшой набор важнейших вопросов, на которые нужно найти ответ, чтобы ответить на главный вопрос. Эти основные вопросы подводящего диалога учитель включает в свой конспект, одновременно подумав над возможными ответами на них детей. Выработанный план следует стараться соблюдать, отвлекаясь на уроке лишь на возникающие у учащихся затруднения при изучении важнейших знаний. В случае если школьники сразу же выскажут свои версии решения проблемы (побуждающий диалог), учитель не станет задавать все подготовленные вопросы, а перейдет на уроке к обсуждению версий. Вообще в нашей методике надо быть заранее готовым к тому, что ребята будут легко уводить учителя с продуманной колеи. Именно для того, чтобы урок не потерял логику, учитель пишет у себя в конспекте систему важнейших вопросов и старается ей следовать.

***3-й шаг.*** Лишь на третьем этапе подготовки к уроку учитель начинает выбирать и включать в конспект урока те знания из максимума, которые заинтересуют школьников. В 3–4-м классе можно предварительно обсудить с ребятами, о чём они хотят узнать. Этот материал и является тем резервом, которым может пожертвовать учитель при нехватке времени.

**Контроль образовательных результатов.** Любая дидактика предполагает контроль над усвоением знаний, предметных умений и универсальных учебных действий. Без знаний, полученных школьниками, эффективность обучения будет равна нулю. Ещё раз повторим требования к знаниям, предъявляемые на занятиях по окружающему миру.

Во-первых, на наш взгляд, важны только те знания учащихся, которыми они могут пользоваться на практике. Поэтому прежде всего разнообразные полученные школьниками знания должны позволять описывать свои наблюдения и объяснять ребятам их собственный опыт, помогать отвечать на возникающие у них вопросы. *Фактически нужны навыки использования знаний, а не сами знания*.

Во-вторых, важны и нужны *прочные знания*, а не выученный к данному уроку материал. В связи с этим мы предлагаем оценивать учащихся следующими двумя способами:

1. *Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через выполнение школьником продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях, в самостоятельных и итоговых работах (1*−*2 кл.), в проверочных и контрольных работах (3*−*4 кл.)*. Продуктивные задания требуют не столько найти готовый ответ в тексте, сколько применить полученные знания к конкретной ситуации для её объяснения. Такого рода использование знаний приводит к построению человеком адекватной действительности целостной картины понятного для него мира. Школьник, полностью выполнивший самостоятельно весь необходимый объём заданий в учебнике и рабочей тетради, усвоит все необходимые в курсе знания. При этом он не столько будет помнить определение понятий и формулировки законов, сколько будет уметь их применять в жизни. Естественно, что такого рода задания может во множестве придумать и добавить учитель. Но они должны удовлетворять всем изложенным критериям (прежде всего, требовать творчески применять знания) и желательно быть связанными с какой-либо практической деятельностью (писать, рисовать, соединять, лепить и тому подобное). Очень важно, чтобы объём заданий учитель определял исходя из уровня знаний своих учеников. В любом случае нет необходимости выполнять все задания в учебниках и рабочих тетрадях (принцип минимакса).

2. *Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через постоянное повторение важнейших понятий, законов и правил.* На этапе актуализации знаний перед началом изучения нового материала мы предлагаем учителю проводить *блицопрос* важнейших понятий курса и их взаимосвязей, которые необходимо вспомнить для правильного понимания новой темы. Особенно полезно, если ребята сами сформулируют необходимый для решения возникшей проблемы перечень знаний. Во всех учебниках, начиная со 2-го класса, в начале каждого урока помещены вопросы для актуализации знаний.

Преимущества такой проверки знаний и умений состоят в том, что учитель оказывается постоянно в курсе тех знаний, которыми обладают дети. В том случае, когда никто из учащихся не может дать ответ на вопрос, школьники под руководством учителя обращаются к словарю. Это лишний раз учит работе с ним и показывает, как поступать человеку, если он хочет что-либо узнать.

Важную роль в проведении контроля имеют тетради для самостоятельных *и итоговых работ (1*−*2 кл.) и тетради для проверочных и контрольных работ (3*−*4 кл.)*. Уровень заданий в учебниках и рабочих тетрадях отличается своей сложностью от уровня в самостоятельных (проверочных) и итоговых (контрольных) работах. Задания в учебнике и рабочей тетради – самые трудные. Они включают, в соответствии с принципом минимакса, не только обязательный минимум (требования программы), который должны усвоить все ученики, но и максимум, который могут усвоить школьники. При этом задания разного уровня сложности не отмечены. В отличие от этого в самостоятельных (проверочных) и итоговых (контрольных) работах, начиная со 2-го класса, отмечен уровень сложности (необходимый, программный или максимальный), который могут самостоятельно выбирать ученики. При этом акцент самостоятельных (проверочных) работ сделан на обязательном минимуме и самых важнейших положениях максимума (минимакс). А материал итоговых (контрольных) работ целиком сориентирован на обязательном минимуме знаний.

Таким образом, каждый ученик должен усвоить каждую тему, выполнив определённый объём заданий в учебнике и рабочей тетради, справившись с заданиями самостоятельных (проверочных), итоговых (контрольных) работ. Положительные оценки и отметки за задания самостоятельных (проверочных), итоговых (контрольных) работ являются своеобразным зачётом по изученной теме. Каждая тема у каждого ученика должна быть зачтена, однако срок получения зачёта не должен быть жёстко ограничен (например, ученики должны сдать все темы до конца четверти). Это учит школьников планировать свои действия. Но видеть результаты своей работы школьники должны постоянно, эту роль могут играть:

1) таблица требований по предмету в «Дневнике школьника». В ней ученик (с помощью учителя) выставляет свои отметки за разные задания, демонстрирующие развитие соответствующих умений. Например (2 кл.), отметка за задание: «Какое вещество придаёт твёрдость и упругость этим предметам? (нарисованы мяч, надувной круг, надувной матрас)» ставится в графу умения «объяснять отличия твёрдых, жидких и газообразных веществ»;

2) портфель достижений школьника – папка, в которую помещаются оригиналы или копии (бумажные, цифровые) выполненных учеником заданий, работ, содержащих не только отметку (балл), но и оценку (словесную характеристику его успехов и советов по улучшению, устранению возможных недостатков).

Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником, развитие его умений действовать.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс «Окружающий мир» изучается с 1 по 4 класс по два часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет 270 часов. Особое место занимают экскурсии и практические работы. Их необходимый минимум определён по каждому разделу программы. Экскурсии включают наблюдения, практические работы: наблюдения, опыты, измерения, работу с готовыми моделями, самостоятельное создание несложных моделей.

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира − частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** какпервой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** −одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** − осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета[[1]](#footnote-1)

Взаимосвязь результатов (целей) освоения предмета можно системно представить в виде схемы.

Образовательные технологии

Метапредметные результаты

**Регулятивные**. **Коммуникативные**. **Познавательные**

**Функциональная грамотность**

Предметные результаты (цели предмета)

1-я линия развития

Объяснять мир

(тексты и задания)

2-я линия развития

Отношение к миру

(тексты и задания)

- Технология проблемного диалога (структура параграфов)

- Технология оценивания (правило самооценки)

- Технология продуктивного чтения (задания для работы с текстом)

- Задания для групповой работы

**Личностные** результаты

Комлексные, компетентностные задания в УМК:

- Задания по проектам (на предметном материале)

- Жизненные (компетентностные) задачи (на предметном материале)

1-й класс

**Личностными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 1-м классе является формирование следующих умений:

* *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие.
* *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.
* Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
* В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, обеспечивающие 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД*:

* *Определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя.
* *Проговаривать* последовательность действий на уроке.
* Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
* Учиться *работать* по предложенному учителем плану.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

* Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.
* Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД*:

* Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
* Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
* Добывать новые знания: *находить* *ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
* Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.
* Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы.
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты, называть их тему.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, обеспечивающие 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

*Коммуникативные УУД*:

* Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).
* *Слушать* и *понимать* речь других.
* Выразительно *читать* и *пересказывать* текст.

Средсвом формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

* Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
* Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах (в методических рекомендациях дан такой вариант проведения уроков).

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 1-м классе является сформированность следующих умений.

*1-я линия развития – уметь объяснять мир:*

* называть окружающие предметы и их взаимосвязи;
* объяснять, как люди помогают друг другу жить;
* называть живые и неживые природные богатства и их роль в жизни человека;
* называть основные особенности каждого времени года.

*2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:*

* оценивать правильность поведения людей в природе;
* оценивать правильность поведения в быту (правила общения, правила ОБЖ, уличного движения).

2-й класс

**Личностными результатами** изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих умений:

* *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие.
* *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.
* Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
* В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД*:

* *Определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
* Учиться совместно с учителем обнаруживать и *формулировать* *учебную* *проблему* совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков).
* Учиться *планировать* учебную деятельность на уроке.
* *Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).
* Работая по предложенному плану, *использовать* необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

* *Определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД*:

* Ориентироваться в своей системе знаний: *понимать*, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.
* *Делать* предварительный *отбор* источников информации для решения учебной задачи.
* Добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрена специальная «энциклопедия внутри учебника»).
* Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
* Перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и *делать* самостоятельные *выводы*.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

*Коммуникативные УУД*:

* Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
* *Слушать* и *понимать* речь других.
* Выразительно *читать* и *пересказывать* текст.
* *Вступать* в беседу на уроке и в жизни.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и технология продуктивного чтения.

* Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
* Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах (в методических рекомендациях дан такой вариант проведения уроков).

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих умений.

*1-я линия развития – уметь объяснять мир:*

* объяснять отличия твёрдых, жидких и газообразных веществ;
* объяснять влияние притяжения Земли;
* связывать события на Земле с расположением и движением Солнца и Земли;
* наблюдать за погодой и описывать её;
* уметь определять стороны света по солнцу и по компасу;
* пользоваться глобусом и картами, находить и показывать на них части света, материки и океаны;
* называть основные природные зоны и их особенности.

*2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:*

* оценивать правильность поведения людей в природе;
* уважительно относиться к другим народам, живущим на Земле.

3-4-й класс

**Личностными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 3 – 4-м классе является формирование следующих умений:

* *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.
* *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.
* Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
* В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 3-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

*Регулятивные УУД*:

* Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
* Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.
* Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
* Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

* В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД*:

* Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
* *Отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
* Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
* Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* факты и явления; определять причины явлений, событий.
* Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний.
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *составлять* простой *план* учебно-научного текста.
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *представлять* *информацию* в виде текста, таблицы, схемы.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

*Коммуникативные УУД*:

* Доносить свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
* Доносить свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы.
* Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

* Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивного чтения.

* Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
* Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 3-ем классе является формирование следующих умений.

**Часть 1. Обитатели Земли**

*1-я линия развития – уметь объяснять мир.*

* приводить примеры тел и веществ, твёрдых тел, жидкостей и газов, действий энергии;
* приводить примеры взаимосвязей между живой и неживой природой;
* объяснять значение круговорота веществ в природе и жизни человека;
* приводить примеры живых организмов разных «профессий»;
* перечислять особенности хвойных и цветковых растений;
* животных (насекомых, пауков, рыб, земноводных, пресмыкающихся, птиц, зверей), грибов.

*2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:*

* доказывать необходимость бережного отношения людей к живым организмам.

**Часть 2. Моё Отечество**

*1-я линия развития – уметь объяснять мир:*

* узнавать о жизни людей из исторического текста, карты и делать выводы;
* отличать предметы и порядки, созданные людьми (культуру), от того, что создано природой;
* объяснять, что такое общество, государство, история, демократия;
* по году определять век, место события в прошлом;
* отличать друг от друга времена Древней Руси, Московского государства, Российской империи, Советской России и СССР, современной России. Узнавать современные герб, флаг, гимн России, показывать на карте границы и столицу.

*2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:*

* учиться объяснять своё отношение к родным и близким людям, к прошлому и настоящему родной страны.

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 4-м классе является формирование следующих умений.

**Часть 1. Человек и природа**

*1-я линия развития – уметь объяснять мир:*

* объяснять роль основных органов и систем органов в организме человека;
* применять знания о своём организме в жизни (для составления режима дня, правил поведения и т.д.);
* называть основные свойства воздуха как газа, воды как жидкости и полезных ископаемых как твёрдых тел;
* объяснять, как человек использует свойства воздуха, воды, важнейших полезных ископаемых;
* объяснять, в чём главное отличие человека от животных;
* находить противоречия между природой и хозяйством человека, предлагать способы их устранения.

*2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:*

* оценивать, что полезно для здоровья, а что вредно;
* доказывать необходимость бережного отношения к живым организмам.

**Часть 2. Человек и человечество**

*1-я линия развития – уметь объяснять мир:*

* по поведению людей узнавать, какие они испытывают эмоции (переживания), какие у них черты характера;
* отличать друг от друга разные эпохи (времена) в истории человечества;
* объяснять различия между людьми современного человечества: отличать граждан разных государств; национальность человека от его расы; верующих разных религий и атеистов.

*2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:*

* объяснять, какие интересы объединяют тебя с твоими родственниками, друзьями, земляками, гражданами твоей страны, что объединяет всех людей на Земле в одно человечество;
* замечать и объяснять, какие поступки людей противоречат человеческой совести, правилам поведения (морали и праву), правам человека и правам ребёнка. Предлагать, что ты сам можешь сделать для исправления видимых нарушений.

VI. Содержание учебного предмета

**1-й класс. «Я и мир вокруг» (66 ч)**

*Авторы: Вахрушев А.А. Раутиан А.С.*

**Как мы понимаем друг друга (9 ч)** Школьник, его обязанности. Школа. Рука и указательный палец – простейший способ общения. Рука. Указательный палец, его роль в показывании предметов. Речь – основной способ общения людей. Использование слова для называния предмета, признака, действия. Предметы, которые нельзя показать пальцем (далёкие, сказочные, предметы в будущем).

Польза обмена знаниями между людьми. Передача и накопление жизненного опыта – основа благосостояния людей. Источник жизненного опыта: собственный опыт, знания других людей, книги[[2]](#footnote-2).

Понятия «справа», «слева», «посередине», «за», «перед», «спереди», «сзади», «вперёд», «назад», «влево», «вправо», «выше», «ниже», «верх», «низ». «Раньше» и «позже».

**Как мы узнаём, что перед нами (4 ч)** Предметы и их признаки. Признаки общие с другими предметами и своеобразные. Различение предметов по признакам. Сравнение признаков данного предмета с другими. Свойства предметов, их части и действия с ними позволяют различать предметы. Сочетания предметов. Признаки сочетаний: предметы в качестве признаков; предметы с определенными признаками.

**Как ты узнаёшь мир (4 ч)** Органы чувств человека. Глаза – орган зрения, уши – орган слуха, нос – орган обоняния, язык – орган вкуса, кожа – орган осязания. Память – хранилище опыта. Ум. Помощь родителей и учителей детям в узнавании мира. Книга хранит знания и опыт людей. Энциклопедия.

**Твоя семья и твои друзья (7 ч)** Твоя семья и её состав. Взаимопомощь в семье. Роль в семье каждого её члена, «профессии» членов семьи. Твоя помощь семье. Какими качествами должна обладать семья.

Правила безопасного поведения в доме. Опасные и ядовитые вещества. Как вести себя на кухне, в ванне. Правила использования электроприборов. Правила противопожарной безопасности. Осторожность при взаимоотношениях с чужими и незнакомыми людьми.

Друг и друзья. Общение как взаимодействие людей, обмен мыслями, знаниями, чувствами, воздействие друг на друга. Значение общения в жизни человека. Умение общаться. Роль вежливых слов в общении. Улыбка и её роль. Выражение приветствия и прощания, благодарности, просьбы, извинения, отказа, несогласия. Как нужно слушать собеседника. Чудеса общения (слушание, разговор, музыка, рисунки, танцы и т.д.). Виды общения у человека и животных, их сходство.

**Что нас окружает (10 ч)** Город и его особенности. Жилой район: дома, улицы, парки. Городской транспорт. Взаимопомощь людей разных профессий – основа жизни города. Путешествие по городу: жилые районы, заводы и фабрики, деловой и научный центр города, зона отдыха. Село, его особенности. Жизнь людей в сёлах и деревнях. Выращивание растений в огородах, садах и полях, разведение домашних животных. Правила безопасного поведения на улице. Светофор. Дорожные знаки.

Взаимосвязь людей разных профессий в процессе производства хлеба. Сказочный герой Колобок и его путешествие. Хозяйство человека. Роль природных богатств. Добыча из подземных кладовых. Изготовление вещей на заводах и фабриках. Сельскохозяйственные растения и животные, их помощь человеку. Сельское хозяйство: растениеводство и животноводство. Сфера обслуживания. Транспорт.

Зависимость человека от природы. Живые природные богатства: животные и растения. Неживые природные богатства: воздух, почва, вода, запасы подземных кладовых. Силы природы – ветер, солнечный свет, течение рек. Роль природных богатств в хозяйстве человека. Бережное отношение к природным богатствам. Твёрдые, жидкие и газообразные тела, их отображение в русском языке. Три состояния воды: твёрдое (лед, снег), жидкое (вода), газообразное (пар).

*Экскурсия* «Безопасная дорога в школу».

**Живые обитатели планеты (9 ч)** Растения, грибы, животные, человек – живые организмы. Рост, дыхание, питание, размножение – свойства живых организмов. Смертность живых организмов. Бережное отношение к живым обитателям Земли.

Сходство растений и животных: дыхание, питание, рост, развитие, размножение. Растения кормят всех обитателей Земли и насыщают воздух кислородом. Растения – «кормильцы». Животные чаще подвижны, ищут добычу, поедают пищу. Их «профессия» – «едоки». Охрана живых организмов в природе – важнейшая забота человека. Многообразие растений (цветковые и нецветковые растения). Грибы. Многообразие животных. Связь живых организмов разных «профессий» друг с другом. Их приспособленность к своему месту жизни.

Культурные растения и домашние животные – наши друзья. Забота человека о них. Собаки – помощники человека. Происхождение и породы собак. Комнатные растения – пришельцы из разных стран. Уход за растениями (регулярный полив, свет). Сельский дом и его обитатели – животные, их использование человеком. Забота о домашних животных. Культурные растения. Садовые, огородные и полевые растения – кормильцы человека. Фрукты и овощи. Съедобные части растений.

Человек, как и животное: дышит, питается и рождает детёнышей. Сходство человека с животными. Знакомство с назначением различных частей тела человека. Человек – разумное существо. Изготовление вещей. Поступки, свойственные разумному существу. Забота о природе.

Экология – наука о том, как жить в мире с природой, не нарушая её законов. Правила поведения в природе. Задания учащимся на сообразительность: что можно, а чего нельзя делать в природе. Бережное отношение к окружающему миру.

**Отчего и почему (2 ч)** Последовательность событий и её причины. Причина и следствие.

**Времена года (12 ч)** Осень. Признаки осени: похолодание, короткий день, листопад, лёд на лужах. Окраска листьев. Подготовка животных к зиме.

Зима. Признаки зимы. Погода зимой. Снег, снежинка, сосулька, морозные узоры. Животные и растения зимой. Помощь животным.

Весна. Признаки весны: ледоход, таяние снега, распускание листьев, прилёт птиц, начало цветения растений, гнездование птиц. Цветы – первоцветы. Птицы и их гнёзда.

Лето. Признаки лета: длинный день, короткая ночь, яркое солнце, гроза (гром, молния). Народные приметы. Всё живое приносит потомство, созревание плодов. Грибы. Путешествие воды. Правила поведения при грозе. Гнёзда и логова животных.

*Экскурсия* в парк «Осенняя природа».

*Экскурсия* в парк «Зимняя природа».

*Экскурсия* в парк «Весенняя природа».

Повторение пройденного материала – 5 ч.

Часы по усмотрению учителя – 4 ч.

2-й класс. «Наша планета Земля» (68 ч)

*Авторы: Вахрушев А.А. Раутиан А.С.*

**Введение (4 ч)** Общие слова – понятия. Живая и неживая природа. Вещи. Вещество. Твёрдые тела, жидкости и газы, их свойства. Воздух – смесь газов. Вода – жидкость. Лёд – твёрдое тело. Смена состояний веществ.

**Земля и солнце (16 ч)** Определение времени дня и года по Солнцу и Луне. Определение направлений по Солнцу и Полярной звезде. Основные стороны горизонта: восток – направление на восход Солнца, запад – направление на закат Солнца, север – направление на Полярную звезду, юг – направление на Солнце в полдень. Компас и пользование им. Практическая работа с компасом. Смена фаз Луны. Изготовление солнечных часов.

Форма Земли. Линия горизонта. Доказательства шарообразной формы Земли: расширение горизонта с поднятием в высоту, кругосветные путешествия, лунное затмение, полёт в космос.

*Практическая работа*с глобусом.Глобус – модель Земли. Движение глобуса и Земли. Экватор, полюса, полушария. Меридианы и параллели.

Вселенная или космос. Планеты и звёзды – небесные тела. Звёзды – самосветящиеся небесные тела. Созвездия. Планеты светят отражённым светом. Земля – планета. Солнце – звезда. Планеты Солнечной системы. Движение планет по орбитам вокруг Солнца. Луна – спутник Земли. Солнечное затмение. Цвет воздуха.

Земное притяжение. Все предметы притягиваются друг к другу, большие массивные предметы притягивают к себе сильнее – закон всемирного тяготения. Влияние земного притяжения на нашу жизнь. Невесомость.

Смена дня и ночи. Основной источник света на Земле – Солнце. Вращение Земли вокруг своей оси – причина смены дня и ночи. Соразмерность ритма жизни человека суткам. Режим дня. Практическая работа с глобусом.

Смена времён года. Жизнь природы изменяется по сезонам. Высота солнца над горизонтом в разные сезоны года. Изменение угла наклона солнечных лучей в течение года. Обращение Земли вокруг Солнца – причина смены сезонов года. Ось Земли направлена на Полярную звезду. Благодаря наклону оси Земля поворачивается к Солнцу то своим северным полушарием (лето северного полушария), то южным (зима северного полушария). Земля сохраняет тепло солнечных лучей.

Холодные, умеренные и жаркий пояса освещённости и их расположение на Земле и относительно солнечных лучей. Полярный круг, тропик. Холодный пояс – долгая зима и короткое лето, умеренный пояс – чередование зимы и лета, жаркий пояс – «вечное лето».

Атмосфера – воздушная оболочка Земли. Погода и её признаки. Температура, её измерение. Термометр. Практическая работа с термометром. Облачность. Осадки: дождь, снег, град. Ветер и причина его образования. Климат – закономерно повторяющееся состояние погоды в течение года. Дневник наблюдений за погодой. Признаки хорошей и плохой погоды.

**Что изображают на глобусе и карте. Глобус и карта (8 ч)** План и карта – изображение Земли на плоскости. Представление о масштабе. Условные знаки.

Глобус – уменьшенная модель Земли. Карта полушарий.

Условные обозначения к карте и глобусу. Высота и глубина на карте Земли и глобусе. Практическая работа с картой.

Материк – большой участок суши, окружённый водой. Евразия, Африка, Австралия, Северная Америка, Южная Америка и Антарктида – материки. Европа, Азия, Африка, Австралия, Америка и Антарктика – части света. Северный Ледовитый, Атлантический, Тихий и Индийский океаны.

**Формы земной поверхности (7 ч)** Реки – постоянный водный поток из осадков, выпавших на поверхность суши. Исток, русло, устье (дельта). Левый и правый берег. Водосборный бассейн. Круговорот воды в природе. Почему вода в реке не кончается? Почему в реке так много воды? Почему реки текут не только во время дождя? Как реки и ручьи изменяют земную поверхность? Долина реки. Важнейшие реки мира и их местонахождение на карте. Горные и равнинные реки. Озёра – природные водоёмы со стоячей водой. Проточные и бессточные озёра. Крупные озёра. Самое глубокое озеро – Байкал. Каспийское море – самое большое озеро.

Равнины – ровные или слабохолмистые участки суши. Равнины и низменности. Болота. Горы – поднятия земной поверхности. Природа равнин и гор. Горные породы. Полезные ископаемые. Важнейшие равнины, горы и вершины и их местонахождение на карте. Как образовались горы: подземная сила поднимает горы, а выветривание разрушает. Как горы превращаются в равнины. Выветривание. Горы и вулканы. Вулканы и извержения. Землетрясения – результат смещения пластов Земли.

Полуострова – участки суши, выдающиеся в океан. Важнейшие полуострова и их местонахождение на карте. Острова – небольшие участки суши, отделённые морями и океанами от материков. Важнейшие острова земного шара и их местонахождение на карте. Моря – большие водоёмы с солёной водой, расположенные по краям океанов и омывающие сушу. Свойства морей: все моря соединяются друг с другом, уровень воды во всех морях одинаков, вода в морях солёная. Важнейшие моря мира и их местонахождение на карте. Обитатели морей. Коралловые рифы и населяющие их организмы.

*Экскурсия* «Формы земной поверхности» (проводится весной).

**Земля – наш общий дом (11 ч)** Место обитания живых организмов. Пищевые связи. Экосистема – совместно обитающие живые организмы и тот участок земли, на котором они обитают. Растения – «кормильцы». Животные – «едоки». Грибы, микробы, дождевые черви – «мусорщики». Едоки и мусорщики дают питательные вещества растениям. Взаимосвязь всех живых существ в экосистеме. Их взаимная приспособленность. Круговорот веществ.

Природные зоны – территории суши со сходными природными условиями, получающие сходное количество солнечного тепла и света и сменяющиеся в определённом порядке от полюса к экватору.

Природные зоны холодного пояса. Ледяные пустыни и их обитатели. Тундра. Суровый климат: долгая полярная ночь и короткий летний день. Вечная мерзлота. Пейзаж тундр. Животный и растительный мир. Расположение тундры на земном шаре. Красная книга.

Умеренный пояс. Леса. Смена сезонов. Вечнозелёные хвойные и лиственные деревья. Листопад и его роль в сезонном климате. Животный и растительный мир. Расположение лесов на земном шаре. Как леса сменяют друг друга.

Степь. Сухой климат степей. Открытый пейзаж. Животный и растительный мир. Расположение на земном шаре. Пустыня. Жаркий сухой климат. Пейзаж пустынь. Животный и растительный мир. Приспособление живых организмов к засушливому климату пустынь. Расположение пустынь на земном шаре.

Хрупкая природа степей и пустынь, необходимость её сохранения. Засушливые зоны жаркого пояса. Зона тропических пустынь и её обитатели. Оазис. Степь жаркого пояса – саванна. Вечнозелёный лес. Жаркий влажный климат тропического леса. Животный и растительный мир. Расположение вечнозёленых лесов на земном шаре.

Горы. Похолодание с подъёмом в горы: солнце нагревает не воздух, а землю. Элементарные представления о высотной поясности. Горные растения и животные. Природные катастрофы в горах.

Приспособление людей к жизни в различных природных условиях. Человеческие расы. Элементарные потребности человека: пища и одежда. Собирание пищи (плоды, ягоды, грибы, коренья) и охота на диких животных – наиболее древние занятия человека. Земледелие и скотоводство. Земледелие – занятие жителей равнин и низменностей. Скотоводство – занятие жителей пустынь и гор. Города – место жительства множества людей, занятых в промышленности. Страны и населяющие их народы. Карта стран и городов – политическая карта. Крупные страны и города мира и их расположение.

*Экскурсия* «Знакомство с природой своей природной зоны». Правила безопасного путешествия.

**Части света (10 ч)** Европа. Страны и города Европы (Великобритания, Франция, Италия, Германия, Украина, Дания, Швеция). Альпы – горы Европы. Окружающие нас предметы и их родина. Герои детских сказок из европейских стран.

Азия. Самая большая часть света. Природные условия Азии. Страны и народы Азии (Япония, Китай, Индия). Азия – родина более чем половины человечества. Окружающие нас предметы и их родина.

Африка. Природные условия Африки: жаркий климат. Народы Африки: негры и арабы. Страны Африки: Египет. Пустыня Сахара. Природные зоны Африки. Окружающие нас предметы и их родина. Африканские животные. Как уберечься от солнечных лучей.

Америка. Индейцы – коренные жители Америки. Умеренный и жаркий климат. Природные зоны Северной Америки. Северная Америка – вторая родина промышленности. Страны (США, Канада) и города. Окружающие нас предметы и их родина. Природные зоны Южной Америки и их обитатели. Южная Америка – родина самых мелких птиц, самых больших змей, бабочек и жуков, самого твёрдого и самого легкого дерева. Открытие Америки викингами и Колумбом.

Австралия. Климат и природные зоны Австралии. Австралия – родина кенгуру и других зверей с сумкой. Антарктида – самый холодный материк на Земле. Самые низкие температуры. Ледники. Жизнь в Антарктиде существует только вдоль кромки побережья. Освоение Южного полюса. Самый большой круговорот воды. Почему в Антарктиде холоднее, чем в Арктике.

Россия. Самая большая страна в мире. Природа нашей страны. Основные реки, озёра, равнины, горы, острова, полуострова и моря России. Природные богатства нашей страны. Люди – главное богатство нашей страны. Древние мастера – гордость России. Архитектурные памятники нашей страны. Природа и достопримечательности своего края.

**Наша маленькая планета Земля (3 ч)** Рост воздействия современного человека на природу: накопление мусора, изменение климата, создание искусственных озёр и пустынь. Необходимость охраны и бережного отношения к природе. Правила поведения в квартире, позволяющие сохранить природу.

**Повторение пройденного материала** – 4 ч.

**Часы по усмотрению учителя** – 5 ч.

**3-й класс.** **Раздел 1: «Обитатели Земли» (34 ч)**

*Авторы: Вахрушев А.А. Раутиан А.С.*

**Вещество и энергия (4 ч)** Тела естественные и искусственные. Вещество – то, из чего состоят все предметы и тела в природе. Вещество состоит из частиц. Молекулы – мельчайшие частицы вещества. Чистые вещества, смеси. Три состояния вещества: твёрдые тела, жидкости и газы, расположение в них частиц. Превращение веществ. Почему пластилин мягкий, а стекло – твёрдое. Почему лёд легче воды.

Энергия – источник движения. Многообразие проявлений энергии. Электричество, солнечный свет, падающая вода – явления, обусловленные действием энергии. Превращение энергии на примере быта людей. Неистребимость энергии. Превращение энергии и выделение тепла.

**Оболочка планеты, охваченная жизнью (5 ч)** Воздушная, водная и каменная оболочки Земли. Распространение живых организмов. Живая оболочка Земли – биосфера. Жизнь распространена в области взаимного проникновения атмосферы, гидросферы и литосферы.

Важнейшее условие жизни людей – порядок окружающего мира. Стабильность условий – следствие круговорота веществ в природе. Жизнь – участник круговорота веществ.

Участники круговорота веществ. Растения – производители, их роль в обеспечении пищи и кислорода. Животные – потребители, их роль в ограничении числа растений. Грибы и бактерии – разрушители, их роль в превращении умерших организмов в минеральные питательные вещества для растений.

Поток вещества, идущий через живой организм (питание, дыхание). Обмен веществ. Использование поглощённых веществ для жизни, рост, самообновление, размножение. Горение и дыхание.

Роль Солнца как источника энергии. Запасание энергии Солнца живыми организмами.

**Экологическая система (9 ч)** Большой круговорот в биосфере связывает между собой все экосистемы. Экосистема – единство живой и неживой природы, в котором сообщество живых организмов разных «профессий» способно совместными усилиями поддерживать круговорот веществ. Сообщество. Живые и неживые компоненты экосистемы. Цепи питания. Почва – единство живого и неживого. Плодородие почв. Как образуется почва?

Экосистема озера. Мелкие одноклеточные и крупные водоросли. Дафнии и циклопы – излюбленный корм аквариумных рыб. Озёрные и речные рыбы. Бактерии и их роль в переработке отходов. Постепенное зарастание озера.

Болото – заросшее озеро. Болотные растения. Сфагнум и его роль в поглощении лишней воды. Болотные ягоды и их потребители. Животные болот. Не полностью замкнутый круговорот болот. Торф и накопление отмершей органики. Постепенное самоосушение болота.

Экосистема луга. Луговые растения: злаки и разнотравье. Дерновина и её роль в сохранении и создании рельефа. Животные лугов. Дождевые черви и бактерии, их роль в почвенном плодородии. Зарастание луга лесом.

Экосистема леса. Деревья – главные растения леса. Древесина. Деревья – мощные насосы (передвижение воды с минеральными солями по стволу). Лесные кустарники. Лесные травы. Значение лесных животных. Животные не только участвуют в круговороте веществ, но и регулируют его. Распространение семян растений (берёза, дуб, малина и др.). Лесные грибы и бактерии и их роль в замыкании круговорота веществ.

Роль воды и ветра в разрушении гор, смывании почвы. Роль жизни в сохранении живой оболочки. Смена экосистем и восстановление замкнутого круговорота веществ. Жизнь вылечивает раны биосферы. Зарастание кострища, брошенного поля (залежи). Как помочь природе вылечить её раны?

Поле – искусственная экологическая система. Культурные растения, сажаемые на полях. Зависимость круговорота веществ на полях от деятельности человека. Вспашка полей. Удобрение поля. Неспособность культурных растений к защите – массовые размножения сорняков и вредителей. Животные полей. Настоящее и будущее борьбы с сорняками и вредителями.

Аквариум – маленькая искусственная экосистема. Неживые (песок, камни, вода) и живые компоненты аквариума. Водоросли, рачки и рыбы, бактерии. Взаимосвязь всех живых и неживых компонентов в аквариуме. Возможные ошибки начинающего аквариумиста.

*Экскурсия* «Обитатели озера, луга, леса».

**Живые участники круговорота веществ (10 ч)** Растения и их роль на Земле. Стебель, лист, корень – основные органы цветкового растений. Цветок – орган размножения. Семя и его роль. Плод. Разнообразие растений: хвойные, цветковые, мхи, хвощи, плауны, папоротники, водоросли. Растения состоят из отдельных клеток. Хлорофилл и его роль.

Животные и их роль на Земле. Простейшие животные. Разделение труда между разными частями многоклеточного организма. Черви. Роль мышц при активном движении. Возникновение головы и хвоста, спины и брюха. Моллюски. Раковина моллюсков как дом и опора для мышц.

Появление твёрдых покровов – защита от хищников. Наружный скелет членистоногих – «латы» рыцаря. Насекомые и их многообразие. Развитие насекомых. Раки, пауки и их особенности.

Возникновение позвоночника – внутреннего скелета. Рыбы – позвоночные животные, приспособившиеся к жизни в воде. Многообразие рыб. Выход животных на сушу. Жизнь на границе воды и суши и строение земноводных: легкие – органы дыхания, голая кожа и развитие головастиков в воде. Пресмыкающиеся – сухопутные животные с непостоянной температурой тела. Звери и птицы – животные с постоянной температурой тела. Птицы и их приспособления к полету. Перо. Перелётные и оседлые птицы. Звери. Шерсть. Забота о потомстве у зверей и птиц. Мозг и органы чувств.

Осторожное обращение с дикими животными. Правила поведения с домашними животными.

Грибы – разрушители древесины. Грибница. Дрожжи и их роль в изготовлении хлеба. Съедобные и ядовитые, губчатые и пластинчатые грибы. Содружество гриба и дерева. Лишайники.

Бактерии – универсальные разрушители веществ. Бактерии – самые простые, древние и мельчайшие живые существа. Трудности наблюдения за бактериями. Следы жизнедеятельности бактерий видны всюду. Бактерии –главные участники всех круговоротов.

Использование людьми круговорота для своих нужд. Разрушение круговорота веществ и угроза благосостоянию людей. Природа не успевает восстанавливать запасы. Природа не успевает перерабатывать мусор. Примеры экологических нарушений в биосфере. Жизнь в согласии с природой – единственная стратегия для человечества. Заповедники и национальные парки.

*Экскурсия* в зоопарк или ботанический сад, краеведческий музей, тема «Многообразие растений и животных».

**Повторение пройденного материала** – 4 ч.

**Часы по выбору учителя** – 2.

**3-й класс. Раздел 2: «Моё Отечество» (34 ч).**

*Авторы: Данилов Д.Д., Тырин С.В.*

**Твои родные и твоя Родина в потоке времени (4 ч)** Родословная человека. Поколения предков. Родословное древо. Фамилия, имя и отчество – связь времен.

Представление о «реке времени». Исторический счёт времени. Век (столетие) и эра − точка отсчёта времени. Принятая в современном летоисчислении христианская эра. Первичные представления о христианстве – одной из самых распространённых в мире религий.

Наша Родина (дом, город или село, родной край, страна). Общество, в котором мы живём. Образ государства. Государственная власть. Законы – обязательные для всех правила поведения, установленные государством. Моя Родина, моё Отечество – Россия!

История моей Родины. История – наука о прошлом человечества. Исторические источники. Образ многовековой истории России.

**Времена Древней Руси. IX – XIII века (5 ч)** Древние жители российских просторов. Жизнь славянских племён.

Создание Древнерусского государства. Киев – столица великих князей Древней Руси. Принятие христианства при князе Владимире Святославиче.

«Древняя Русь – страна городов». Города – центры культуры Древней Руси. Представление о культуре как обо всех достижениях человечества. Культурное богатство Древней Руси. Храм в жизни древнерусского города. Монастыри. Летописи и рукописные книги. Славянская азбука – кириллица.

Защита русской земли. Набеги степняков-кочевников. Богатырские заставы. Раздробленность русских земель. Борьба с европейскими рыцарями. «Ледовое побоище». Александр Невский.

Разорение и гибель Древней Руси. Монгольское нашествие. Государство Золотая Орда. Первичные представления об исламской религии. Русские земли под властью Золотой Орды.

**Времена Московского государства. XIV – XVII века (4 ч)** Время создания Московского государства – время борьбы жестокости и милосердия. Куликовская битва. Дмитрий Донской. Сергий Радонежский. «Троица» Андрея Рублёва. Освобождение от ордынского ига. Объединение русских княжеств в Российское государство.

Великий государь Иван III. Государственный герб России – двуглавый орёл. Московское государство – наследник Древней Руси. Земля и люди Московского государства. Занятия и быт сельских жителей – крестьян. Бояре и дворяне. Города Московского государства. Столица государства − Москва.

Московский Кремль – памятник времён Московского государства, «сердце Москвы и всей России». Соборы Московского Кремля. Образ царя Ивана Грозного. Собор Василия Блаженного. Смутное время – угроза распада Московского государства. Народное ополчение Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Освобождение Москвы и спасение Отечества.

**Времена Российской империи. XVIII – начало XX века (5 ч)** Преобразование России Петром Великим – первым российским императором. Победа в трудной войне со Швецией. Выход России к морю. Новая столица − Санкт-Петербург. Приобщение России к европейской культуре. Новые символы империи: государственный флаг (бело-сине-красный), военно-морской Андреевский флаг.

Власть и народ Российской империи. Образ Екатерины II. Великий русский полководец А.В. Суворов. Власть императора и чиновников. Представление о крепостном праве.

Отечественная война 1812 года – угроза существованию России. Бородинская битва. Единство народа перед лицом врага. М.И. Кутузов.

Достижения российской культуры во времена империи. Михайло Ломоносов – «наш первый университет». Александр Сергеевич Пушкин – создатель русского литературного языка. Лучшие произведения русской архитектуры и живописи.

Правление Александра II – время перемен в Российской империи. Отмена крепостного права. Стремительное развитие обновлённой империи.

**Времена Советской России и СССР. 1917 – 1991 годы (4 ч)** Жизнь рабочих и крестьян в начале XX века. Народ и власть. Николай II. Революция 1917 г. В.И. Ленин и большевики. Гражданская война в России. Распад империи и образование Советского Союза.

Цель советского государства – строительство справедливого общества. Символы СССР: красный флаг, герб. Власть Советов и Коммунистической партии. Попытка строительства справедливого общества. Правление И.В. Сталина.

Вторая мировая и Великая Отечественная война. Победа над фашизмом. Герои Великой Отечественной войны.

Развитие Советского Союза после Второй мировой войны. Достижения науки и техники в СССР, освоение космоса. Перемены в жизни людей. Необходимость перемен в стране.

**Современная Россия (8 ч)** Преобразование СССР в СНГ. Самое большое государство СНГ – Россия. Современная Россия – наследница Древней Руси, Московского государства, Российской империи и Советского Союза. Восстановление государственных символов. Понятие о гражданстве. Конституция – основной закон государства. Права и обязанности граждан.

Что такое демократия? Представления об избирательной системе.

Государственная власть в России. Представление о власти законодательной и исполнительной. Президент – глава государства, который избирается народом. Правительство. Государственная дума – собрание избранных народом представителей, которое создает законы.

Россия – общий дом многих народов. Языки и обычаи народов России. Единство и равноправие всех народов России.

Российская Федерация – государство, созданное союзом территорий. Совет Федерации. Россияне – все граждане Российской Федерации.

Достояние российской культуры – библиотеки, музеи, театры. Наша важнейшая задача – сохранение и приумножение культурных богатств России. Государственные праздники современной России (происхождение и традиции празднования).

**4-й класс.** **Раздел 1: «Человек и природа» (34 ч)**

*Авторы: Вахрушев А.А. Раутиан А.С.*

**Человек и его строение (14 ч)** Устройство человека. Основные системы органов тела человека и их роль в жизни организма.

Кожа. Строение кожи. Кожа и её роль в защите от холода и жары, внешних воздействий, микробов (бактерий). Непостоянство условий во внешней среде и постоянство условий внутри организма. Потоотделение и его роль в поддержании температуры тела. Правила гигиены. Загар и защита от солнечных лучей. Мозоли – защита от истирания кожи. Кожа – орган чувств. Чувствительность пальцев. Узоры на ладонях и пальцах.

Движение человека. Внутренний скелет, его преимущества и недостатки. Непрерывный рост костей. Кости и их прочность. Суставы. Подвижность в позвоночнике и плечевом суставе. Переломы, вывихи. Как оказать первую помощь? Мышцы – движители тела и его скелета. Мышцы и сустав. Функции мышцы: сокращение и расслабление. Физическая усталость человека.

Пищеварение. Органы пищеварения. Зубы и жевание. Рот и язык. Глотка, пищевод, желудок, кишечник, печень. Правила здорового питания. Пищеварение и его роль в превращении пищи в универсальный источник энергии и строительный материал, общий всем живым существам: белки, углеводы и жиры.

Органы выделения и их роль в удалении вредных веществ и лишней воды из клеток. Почка, мочевой пузырь. Что такое моча?

Органы дыхания: носовая полость, глотка, трахеи, бронхи, легкие. Гигиена дыхания. Как мы дышим? Как мы разговариваем? Чихание и кашель. Трахеит, бронхит, воспаление лёгких.

Круги кровообращения. Сердце – насос. Артерии, вены и капилляры. Артериальная и венозная кровь. Пульс. Давление крови.

Кровь и её транспортная функция внутри организма. Перенос питательных веществ и кислорода ко всем клеткам тела. Кровь и её красный цвет. Почему при ранении из человека не вытекает вся кровь? Бесстрашные защитники в крови человека.

Мозг – орган управления. Нервная система: мозг и нервы. Функция нервной системы – быстрая и точная передача сигналов управления от мозга к органам и осведомительной информации о состоянии органов к мозгу. Головной и спинной мозг. Нервы – «провода» нервной системы. Управление дыханием, сердцебиением, перевариванием пищи. Полушария – самая главная часть мозга человека. Наши ощущения. Мышление. Железы внутренней секреции и выработка гормонов, разносимых кровью по всему организму. Гормон страха и опасности и его действие.

Органы чувств. Глаза – органы зрения. Хрусталик. Сетчатка. Восприятие на свету и в темноте. Восприятие глазами движения. Защита зрения. Нос – орган обоняния. Ухо – орган слуха. Язык – орган вкуса. Кожа – орган осязания. Орган равновесия. Боль – сигнал опасности. Специфика чувствительных клеток и отсутствие специфики проведения сигнала по нервам.

Размножение – свойство живых организмов. Эмбрион – орган матери. Питание и дыхание эмбриона. Рождение. Зависимость ребёнка от матери. Человеком не родятся, а становятся.

Травмы. Микробы – возбудители болезней. Бактерии и вирусы. Что вызывает грипп и как он передаётся? Что такое простуда? Почему корью, ветрянкой и скарлатиной болеют один раз? Защита организма. Высокая температура, её причины. Клетки крови – пожиратели микробов. Прививки и их роль в спасении нас от болезней. Медицина побеждает страшные недуги. Болезни современного общества. Физкультура – необходимый элемент культуры цивилизованного человека.

**Происхождение человека (2 ч)** Предки человека – человекообразные обезьяны и их особенности. Хорошо развитая рука, зрение и сложный мозг. Двуногое передвижение, вертикальная постановка тела, освобождение рук от функций передвижения и высоко посаженная голова. Длительный период детства и обучение. Основа выживания наших предков – предвидение поведения врагов и объектов питания в пространстве и времени и коллективные действия. Человек и его разум. Речь.

Первобытное стадо как прообраз человеческого общества. Обезьянолюди – древнейшие люди нашей планеты. Изготовление орудий труда. Хранение орудий и изготовление их впрок – главная предпосылка прогресса технологий. Пользование огнём и разведение огня. Коллективная охота на крупных зверей. Разделение труда. Длительное обучение детей и позднее их взросление. Происхождение семьи. Появление человека разумного.

**Рукотворная природа (10 ч)** Приручение и разведение домашних животных, разведение культурных растений. Породы и сорта. Искусственный отбор. Животноводство и растениеводство, их роль в хозяйстве человека. Вспашка, севооборот, внесение удобрений, полив, использование теплиц и ядохимикатов позволяют увеличить урожай.

Изобретение рычага и его использование для изготовления инструментов. Наклонная плоскость и колесо и их применение человеком. Клин, блок, ворот.

Вода, её свойства (принимает форму сосуда, выталкивающая сила, текучесть, несжимаемость, способность растворять). Изменение свойств воды при нагревании и охлаждении. Сообщающиеся сосуды – устройство водопровода. Фильтрация. Устройство простейшего парового двигателя, гидравлический пресс и домкрат.

Воздух, его состав и свойства (расширяется при нагревании, плохо проводит тепло, малая плотность, упругость). Воздушный шар. Обладает ли воздух выталкивающей силой?

Горные породы и минералы, их использование человеком. Свойства горных пород и минералов (постоянная форма, прочность, твёрдость). Производство кирпича, цемента, бетона, стекла. Драгоценные и поделочные камни.

Металлы, их свойства (твёрдость, пластичность, расширяются при нагревании, проводят тепло и электричество), добыча и использование. Бронза, железо и его сплавы. Способы обработки металлов. Использование различных металлов.

Торф, каменный уголь, нефть и природный газ – ископаемое топливо, его происхождение. Паровой двигатель. Двигатель внутреннего сгорания, ракетный двигатель.

Электричество в природе. Использование электричества человеком. Магниты, их особенности.

Звук, его свойства (высота звука и его связь с вибрацией). Средства связи и музыкальные инструменты. Свет, его свойства (распространение по прямой, преломление, поглощение).

Современные технологии на службе у человека. Изготовление синтетических материалов. Искусственный спутник и полёт в космос. Изобретение компьютеров, роботов и лазера и их роль в жизни современного человека.

Присваивающее хозяйство наших предков. Производящее хозяйство. Создание искусственной экосистемы. Нарушение круговорота веществ в биосфере: накопление отходов производства и жизнедеятельности, загрязнение окружающей среды. Наша Земля становится для нас всё более неожиданной и чужой. Экологическое хозяйство будущего человека.

**Повторение пройденного материала** – 5 ч.

**Часы по выбору учителя** – 3 ч

**4-й класс. Раздел 2: «Человек и человечество» (34 ч)**

*Авторы: Данилов Д.Д., Тырин С.В.*

**Человек и его внутренний мир (9 ч)** Человек – дитя природы и общества. «Маугли» – человек вне человеческого общения. Обучение и воспитание в развитии человека.

Основные качества личности. Характер. Черты характера как устойчивые проявления личности.

Эмоции. Выражение эмоций. Эмоциональные состояния. Настроение. Тревожность. Самооценка – или каким ты себя видишь. Самооценка и оценивание: ты о себе, ты о других, другие о тебе.

Отношения с другими и к другим: симпатии и антипатии. Общение и его виды (речевые и неречевые). Мимика – «выражения лица» и пантомимика – «язык движений». Правила приличия.

**Человек и общество (4 ч)** Общество как взаимосвязь людей. Конфликт. Причины и виды конфликтов. Способы разрешения конфликтов.

Правила поведения людей в обществе. Совесть. Мораль и право.

Круги общения и социальные группы. Человечество – самая большая социальная группа.

Права человека в обществе. Преступления против личности. Права ребёнка. Защита прав ребёнка.

**Картина всемирной истории человечества (6 ч)** Всемирная история человечества – возникновение и изменения человеческого общества от появления первых людей до наших дней. Картина всемирной истории человечества – смена нескольких эпох – «времён». Образ развития общества как образ изменений в технике, формах общества, правилах морали.

Первобытный мир (1 млн лет – 5 тыс. лет назад) – время появления человека и его расселения по планете. Древний мир (3 тыс. до н.э. – V век новой эры) – время возникновения первых цивилизаций – обществ нового типа. Средние века (V–XV века) – время смены одних цивилизаций другими и распространения области цивилизаций по планете. Новое время (XV–XIX века) – эпоха стремительного развития Европейской цивилизации, резких изменений в жизни людей. Новейшее время (XX век) – эпоха тяжёлых испытаний для человечества и создания основ всемирной человеческой (общечеловеческой) цивилизации.

**Человек и многоликое человечество (5 ч)** Единое человечество состоит из разных рас и разных народов Земли. Расы человечества. Народы, их основные различия. Национальность человека. Права человека на развитие своей народной культуры, равноправие представителей разных рас и народов.

Единое человечество состоит из граждан разных государств. Многообразие государств планеты. Монархии и республики. Демократические и недемократические государства. Права человека по участию в управлении государством, свобода слова.

Единое человечество состоит из верующих, приверженцев разных религий и атеистов. Вера (представление о богах) и атеизм (неверие в Бога). Право человека на свободу совести (выбрать любую религию или быть атеистом).

Религии мира – религии, распространившиеся на многие народы мира и ставшие частью мировой общечеловеческой культуры.

**Человек и единое человечество (4 ч)** Образ «мирового хозяйства», объединяющего всё человечество. Трудовая деятельность человека. Собственность, доход, заработная плата. Обмен и деньги. Взаимосвязь государств и народов планеты в области производства и торговли.

Современное человечество объединяют общие задачи развития культуры и спорта. Общечеловеческие культурные достижения и ценности, проблема их сохранения и развития. Современное олимпийское движение, значение для современного человечества. Почти все государства планеты входят в Организацию Объединённых Наций. Задачи ООН, принципы построения, практическая работа на благо всего человечества. Один из главных документов ООН – «Декларация прав человека».

Всё человечество объединяют глобальные (всеобщие) проблемы современности, которые угрожают самому существованию человечества.

**Обобщающее повторение**– 2 ч.

Путь человечества в XXI век. Будущее зависит от каждого из нас!

**Часы по выбору учителя** *–* 4 ч.

VII. Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся

**1-й класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Число часов (из расчёта 2 ч в неделю (базисный план 2004 г.)** | | **Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне** |
| **КАК МЫ ПОНИМАЕМ ДРУГ ДРУГА** | | | |
| Как мы будем учиться | 1 | | Познакомиться с учителем и одноклассниками (Н).  Учиться находить класс, своё место в классе и т.п. во время экскурсии по школе (Н).  Познакомиться и обсудить правила поведения в школе, особенности взаимоотношений со взрослыми, сверстниками (Н).  Моделировать и оценивать различные ситуации поведения в школе и других общественных местах (П). Различать формы поведения, которые допустимы или не допустимы в школе и других общественных местах (Н).  *Практическая работа*: составить режим дня (Н).  Моделировать и оценивать различные ситуации использования слов, показывающих направление (Н).  Работать в группах и самостоятельно с источниками информации об окружающем мире (П). |
| Я – школьник | 1 | |
| Путешествуем, не выходя из класса | 1 | |
| Ценный совет | 1 | |
| Зачем нужен жизненный опыт | 1 | |
| Где и куда | 2 | |
| Учимся определять верх и низ | 1 | |
| Раньше и позже | 1 | |
| **КАК МЫ УЗНАЁМ, ЧТО ПЕРЕД НАМИ** | | | |
| Предметы и их признаки | 2 | | Называть окружающие предметы и их признаки (Н).  Различать предметы и выделять их признаки (Н.) |
| Сочетания предметов | 2 | |
| **ВРЕМЕНА ГОДА** | | | |
| Осень — природа готовится к зиме | 3 | | Различать времена года по признакам (Н).  Характеризовать времена года (Н).  Устанавливать связи особенностей жизнедеятельности растений и животных и времени года (Н).  Проводить групповые и самостоятельные наблюдения на экскурсии «Времена года» (П). |
| **КАК ТЫ УЗНАЁШЬ МИР** | | | |
| Наши помощники – органы чувств | 1 | | Сопоставлять признаки предметов и органов чувств, с помощью которых они узнаются (Н).  Объяснять, как с помощью органов чувств, памяти и ума мы различаем предметы и их признаки (П).  Объяснять, какую роль играют родителя, учителя и книги в становлении и обучении человека (Н). |
| Наши помощники – память и ум | 1 | |
| Родители, учителя и книги | 1 | |
| Повторение и самостоятельная работа | 1 | |
| **ТВОЯ СЕМЬЯ И ДРУЗЬЯ** | | | |
| Ты и твоя семья | 2 | | Подготовить рассказ о семье, домашнем хозяйстве, профессиях членов семьи на основе бесед школьников с родителями (Н).  *Практическая работа*: составление перечня обязанностей школьника в семье и обсуждение его с одноклассниками (Н).  Приводить примеры заботы школьников о младших членах семьи, престарелых и больных (Н).  Выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями (Н).  Моделировать и оценивать различные ситуации поведения с друзьями (П).  Различать формы поведения, которые допустимы или не допустимы в дружбе (Н).  Моделировать ситуации общения с людьми разного возраста (Н).  Оценивать реальные и игровые ситуации общения (Н). Объяснять основные правила обращения с газом, электричеством, водой (Н).  *Практическая работа* по освоению правил поведения в доме (Н).  Моделировать ситуации, в которых необходимо знать правила пользования телефоном (Н). Записывать телефоны экстренной помощи (Н). |
| Учимся быть самостоятельными | 2 | |
| Ты и твои друзья | 2 | |
| Повторение и самостоятельная работа | 1 | |
| **ВРЕМЕНА ГОДА** | | | |
| Зима — покой природы | 3 | | Различать времена года по признакам (Н).  Характеризовать времена года (Н).  Устанавливать связи особенностей жизнедеятельности растений и животных и времени года (Н).  Проводить групповые и самостоятельные наблюдения на экскурсии «Времена года» (П). |
| Повторение и самостоятельная работа | 1 | |
| Итоговая работа № 1 | 1 | | Применение полученных знаний и умений на уроках и в жизни (Н). |
| Учимся решать жизненные задачи | 1 | |
| **ЧТО НАС ОКРУЖАЕТ** | | | |
| Город, в котором мы живём | 2 | | Подготовить рассказ о занятиях людей в родном городе (селе) на основе бесед школьников с родителями, со старшими родственниками, местными жителями (Н).  Объяснять роль людей различных профессий в нашей жизни (Н).  Подготовить небольшие сообщения о достопримечательностях родного города (села) на основе дополнительной информации (П).  Подобрать к своему сообщению иллюстрации, видеокадры (П).  Выполнять правила уличного движения в ходе учебных игр (П).  Проиграть учебные ситуации по соблюдению правил уличного движения (Н).  Познакомиться с соблюдением безопасности в дороге домой во время экскурсии (П).  Характеризовать разные виды транспорта (Н).  Демонстрировать в учебной игре правила пользования разными видами транспорта. Моделировать ситуации вызова экстренной помощи по телефону (П).  Характеризовать роль разделения труда между людьми как основу их жизни (Н).  Приводить примеры действий людей разных профессий в создании окружающих нас вещей (Н).  Приводить примеры использования человеком богатств природы (Н).  Анализировать примеры использования человеком богатств природы (П).  Сравнивать и различать природные объекты и изделия (искусственные предметы). Характеризовать их свойства (П).  Сравнивать и различать твёрдые тела, жидкости и газы на примере воды и её состояний (П). |
| Учимся быть пешеходами | 2 | |
| Хозяйство человека | 2 | |
| Повторение и самостоятельная работа | 1 | |
| Богатства природы | 1 | |
| Твёрдые тела, жидкости и газы. | 1 | |
| Повторение и самостоятельная работа | 1 | |
| **ВРЕМЕНА ГОДА** | | | |
| Весна: пробуждение природы | 3 | | Различать времена года по признакам (Н).  Характеризовать времена года (Н).  Устанавливать связи особенностей жизнедеятельности растений и животных и времени года (Н).  Проводить групповые и самостоятельные наблюдения на экскурсии «Времена года» (П). |
| Итоговая работа № 2 | 1 | | Применение полученных знаний и умений на уроках и в жизни (Н). |
| Живые обитатели планеты | | | |
| Живое и неживое | 1 | | Сравнивать и различать объекты живой или неживой природы (Н).  Группировать (классифицировать) объекты живой или неживой природы по отличительным признакам (П).  Различать растения и животных, используя информацию, полученную в ходе наблюдений, чтения, работы с иллюстрациями (Н).  Сравнивать и различать разные группы живых организмов по признакам (П).  Группировать по названиям известные дикорастущие и культурные растения, дикие и домашние животные (на примере своей местности) (Н).  Группировать (классифицировать) объекты природы по признакам: домашние–дикие животные; культурные −дикорастущие растения (П).  Характеризовать особенности дикорастущих и культурных растений, диких и домашних животных (на примере своей местности) (П).  Приводить примеры съедобных и ядовитых грибов (на примере своей местности (Н). |
| Растения и животные | 1 | |
| Равновесие в природе | 1 | |
| Домашние любимцы и комнатные растения | 1 | |
| Наши помощники – домашние животные и культурные растения | 1 | |
| Повторение и самостоятельная работа | 1 | |
| Человек – разумное существо | 1 | | Приводить примеры особенностей человека как разумного существа (Н).  Объяснять роль человека как разумного существа в окружающем мире (П).  Обсуждать в группах и объяснять правила поведения в различных ситуациях (в парке, в лесу, на реке и озере) (Н).  Оценивать конкретные примеры поведения в природе (П).  Проводить диспут и анализ жизненных ситуаций и выбирать допустимые формы поведения, которые не вредят природе, в парке, в лесу, на реке и озере (П).  Оценивать конкретные примеры поведения в природе (П). |
| Природа и мы | 1 | |
| Повторение и самостоятельная работа | 1 | |
| **ВРЕМЕНА ГОДА** | | | |
| Лето – природа цветёт и плодоносит | | 2 | Различать времена года по признакам (Н).  Характеризовать времена года (Н).  Устанавливать связи особенностей жизнедеятельности растений и животных и времени года (Н).  Проводить групповые и самостоятельные наблюдения на экскурсии «Времена года» (П). |
| Отчего и почему | | 1 | Приведение примеров простейших причинно-следственных связей (П). |
| Повторение и самостоятельная работа | | 1 | Применение полученных знаний и умений на уроках в жизни (Н). |
| Итоговая работа № 3 | | 1 |
| Учимся решать жизненные задачи | | 1 |
| Часы по усмотрению учителя | | 4 |  |
| **ИТОГО:** | | 66 |  |

**2-й класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Число часов (из расчёта 2 ч в неделю)** | **Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне** |
| Как мы будем учиться | 1 | Познакомиться с тем, как ученики будут учиться (Н). |
| Общие слова – понятия | 1 | Характеризовать отличительные свойства природных объектов и изделий (искусственных предметов) (Н).  Сравнивать природные объекты и изделия (искусственных предметов), выделяя их существенные свойства (П).  Сравнивать и различать объекты живой или неживой природы (П).  Наблюдать объекты и явления природы (на краеведческом материале), характеризовать их особенности (П).  Приводить примеры явлений природы (Н). |
| **НАША ПЛАНЕТА** | | |
| Из чего состоят все предметы.  Проверочная работа | 2 | Приводить примеры веществ, описывать их (Н).  Называть особенности различных состояний веществ (П). |
| Природные часы, календарь и компас | 2 | Самостоятельно и в группах проводить наблюдения явлений природы (Н).  Характеризовать особенности и отличия звёзд и планет на примере Солнца и Земли (Н).  Ориентироваться на местности (в группе) с помощью компаса и карты, по местным признакам во время экскурсии (П).  Извлекать (по заданию учителя) необходимой информации из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) о планетах Солнечной системы, подготовка докладов и обсуждение полученных сведений (П). |
| Земля имеет форму шара | 1 |
| Глобус – модель Земли | 1 |
| Повторение и проверочная работа | 1 |
| Контрольная работа | 1 |
| Земля в космосе | 1 |
| Притяжение Земли | 1 | Характеризовать влияние притяжения Земли на земные явления (П). |
| Смена дня и ночи.  Проверочная работа | 2 | Сравнивать и различать день и ночь, времена года (Н).  Объяснять (характеризовать) движение Земли относительно Солнца и его связь со сменой дня и ночи, времён года (Н).  Устанавливать связи между сменой дня и ночи, временами года и движениями Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца, демонстрировать эти движения на моделях (П). |
| Смена времён года | 2 |
| Где на Земле теплее | 1 |
| Погода и климат | 2 | Самостоятельно наблюдать погоду и описывать её состояния (Н).  Измерять температуру воздуха, воды с помощью термометра (Н).  Сравнивать погоду и климат (П).  Характеризовать круговорот воды в природе (Н). |
| Урок-тренинг и проверочная работа | 1 | Применение полученных знаний и умений на уроках в жизни (Н). |
| Контрольная работа | 1 |
| План и карта | 2 | Характеризовать глобус, карту и план, их условные знаки (Н).  Определять объекты на географической карте с помощью условных знаков (П).  Находить и определять географические объекты на физической карте России с помощью условных знаков (Н).  Работать с готовыми моделями (глобусом, физической картой): находить на физической карте и глобусе материки и океаны, географические объекты и их названия (П).  Моделировать формы поверхности из песка, глины или пластилина (П). |
| Глобус и карта | 1 |
| Повторение и проверочная работа | 1 |
| Что изображают на карте | 2 |
| Материки и океаны | 1 |
| Повторение и проверочная работа | 1 |
| Реки и озёра | 2 | Сравнивать и различать разные формы земной поверхности и водоёмы на примере своей местности (Н).  Находить на физической карте России (Н) и полушарий (П) разные водоёмы, формы земной поверхности, равнины и горы, определять их названия.  Определять направления течения рек по карте и глобусу (П).  Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) об особенностях поверхности и водоёмах родного края, подготавливать доклады и обсуждать полученные сведения (П). |
| Равнины и горы | 2 |
| Повторение и проверочная работа | 1 |
| Моря и острова.  Проверочная работа | 2 |
| Учимся решать жизненные задачи.  Контрольная работа | 1 | Применение полученных знаний и умений на уроках в жизни (Н). |
| **ЗЕМЛЯ – НАШ ОБЩИЙ ДОМ** | | |
| Экологические системы | 2 | Характеризовать экосистемы (на 1-2 примерах) (П). |
| Природная зональность | 1 | Описывать климат, особенности растительного и животного мира, труда и быта людей разных природных зон (Н).  Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) о природных зонах и обсуждать полученные сведения (П).  Объяснять влияния человека на природу изучаемых природных зон (Н).  Находить на карте изученные природные зоны (П). |
| Природные зоны холодного пояса | 1 |
| Леса умеренного пояса | 1 |
| Засушливые зоны умеренного пояса | 1 |
| Путешествие в тёплые края (Самостоятельная подготовка докладов) | 1 |
| Горные экосистемы | 1 |
| Повторение и проверочная работа | 1 |
| Люди, города и страны.  Проверочная работа | 2 | Обсуждать особенности 2-3 стран мира (Н).  *Практическая работа*: находить и показывать изученные страны мира на глобусе и политической карте (П).  Находить дополнительную информацию о них с помощью библиотеки, Интернета и других информационных средств (П). |
| Контрольная работа | 1 |
| Путешествие тучки по Европе | 2 |
| Азия | 1 |
| Путешествие в дальние страны (сообщения школьников) | 3 |
| Россия – наша родина.  Проверочная работа | 2 | *Практическая работа с глобусом и картой*: показывать территорию России, ее государственную границу (Н).  Находить на карте России родной регион (Н). |
| Экскурсии (формы земной поверхности: река, озеро, равнина, горы и т.п.; наша природная зона) | 2 | Характеризовать (в ходе экскурсий и наблюдений) формы земной поверхности и водоёмы своей местности (Н).  Проводить групповые наблюдения во время экскурсии «Формы земной поверхности и водоёмы» (П). |
| Наша маленькая планета Земля | 2 | Анализировать влияние современного человека на природу, оценивать примеры зависимости благополучия жизни людей от состояния природы (Н).  Моделировать ситуации по сохранению природы и её защите (Н).  Применение полученных знаний и умений на уроках в жизни (Н). |
| Урок повторения | 1 |
| Учимся решать жизненные задачи  Контрольная работа | 1 |
| Часы по выбору | 5 |  |
| **ИТОГО:** | 68 |  |

**3-й класс (часть 1)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Число часов (из расчёта 2 ч в неделю)** | **Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне** |
| **ВЕЩЕСТВО И ЭНЕРГИЯ** | | |
| Тела и вещества | 1 | Приводить примеры веществ (Н).  Сравнивать, различать и характеризовать твёрдые тела, жидкости и газы (Н). |
| Из чего состоит вещество | 1 |
| Что такое энергия | 1 | Приведение примеров движения под действием энергии (П). |
| Превращение энергии | 1 |
| **ОБОЛОЧКА ПЛАНЕТЫ, ОХВАЧЕННАЯ ЖИЗНЬЮ** | | |
| Где обитают живые организмы | 1 | Характеризовать место обитания живых организмов (П). |
| Большой круговорот веществ | 1 | Характеризовать круговорот веществ как пример единства живого и неживого (П). |
| Живые участники круговорота веществ | 1 | Характеризовать условия, необходимые для жизни растений (Н).  Рассказывать о роли растений в природе и жизни людей (Н).  Характеризовать способы питания, размножения; условий, необходимых для жизни животных (Н).  Рассказывать о роли животных в природе и жизни людей (на примере своей местности) (Н).  Рассказывать о роли грибов в природе и жизни людей (Н). |
| Обмен веществ в организме | 1 | Приводить примеры обмена веществ: поглощения и выделения веществ живыми организмами (П). |
| Как живые организмы запасают энергию Солнца | 1 | Характеризовать роль Солнца как главного источника энергии для жизни живых организмов (П). |
| Контрольная работа | 1 | Применение полученных знаний и умений на уроках в жизни (Н). |
| **ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА** | | |
| Жизнь экосистемы | 1 | Характеризовать экосистемы и природные сообщества (на примере леса, луга, водоёма) (Н).  Характеризовать роль каждого из компонентов экосистемы (П).  Рассматривать круговорот веществ в качестве причины устойчивости экосистемы (П).  Характеризовать роль каждой «профессии» в экосистеме (П).  Характеризовать (на основе опытов) состав почвы, роль почвы в природе и роль живых организмов в образовании почвы (на примере своей местности, (Н).  Исследовать (на основе опытов) состав почвы, роль почвы в экосистеме и роли живых организмов в образовании почвы (П).  Характеризовать влияние человека на экосистемы и природные сообщества (на примере своей местности) (Н).  Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) об экосистемах и природных сообществах и обсуждать полученные сведения (П).  Сравнивать и различать деревья, кустарники и травы (Н).  Сравнивать и различать дикорастущие и культурные растения, характеризовать их роль в жизни человека (на примере своей местности) (Н). |
| Почва – важнейшая часть экосистемы | 1 |
| Экосистема озера | 1 |
| Экосистема болота | 1 |
| Экосистема луга | 1 |
| Лесные производители | 1 |
| Потребители и разрушители экосистемы леса | 1 |
| Экосистема поля | 1 |
| Аквариум – маленькая искусственная экосистема | 1 |
| **ЖИВЫЕ УЧАСТНИКИ КРУГОВОРОТА ВЕЩЕСТВ** | | |
| Растения − производители | 1 | Характеризовать условия, необходимые для жизни растений (Н).  Рассказывать о роли растений в природе и жизни людей (Н).  Определять части цветкового растения (Н).  Приводить примеры хвойных и цветковых растений, выделять их отличия (на примере своей местности) (Н).  Сравнивать хвойные и цветковые растения, выделять их отличия (П).  Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) о растениях своего региона и обсуждать полученные сведения (П).  Выращивать растения в группах (из семян, побегов, листа) (П). |
| Животные маленькие и большие | 1 | Характеризовать условия, необходимые для жизни животных (Н).  Характеризовать роль животных в природе и жизни людей (Н).  Описывать внешний вид, характерные особенности представителей насекомых, рыб, птиц, зверей (на примере своей местности) (Н).  Сравнивать и устанавливать отличия внешнего вида и особенностей строения насекомых, рыб, птиц, зверей (П).  Сравнивать способы питания, размножения, обмена информации животных (П).  Сравнивать и различать дикие и домашние животные, характеризовать их роль в жизни человека (на примере своей местности) (Н)  Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) о животных своего региона и обсуждать полученные сведения (П).  Проводить наблюдения во время экскурсии («Природные сообщества родного края», «Разнообразие растений и животных») (П)  Перечислять правила безопасного поведения при общении с дикими и домашними животными (Н). |
| Маленькие рыцари | 1 |
| Первый шаг из моря на сушу | 1 |
| На суше – как дома | 1 |
| Пернатые изобретатели | 1 |
| Наши братья | 1 |
| Осторожно: животные | 1 |
| Прирождённые разрушители | 1 | Рассказывать о роли грибов в природе и жизни людей (Н).  Различать (Н) и определять (П) съедобные и ядовитые грибы (на примере своей местности) (Н). |
| Экскурсия в краеведческий музей | 1 | Приводить примеры зависимости удовлетворения потребностей людей от природы, включая потребности эмоционально-эстетического характера (Н).  Приведение доводов в доказательство зависимости удовлетворения потребностей людей от природы (П).  Оценивать влияние современного человека на природу (Н).  Оценивать свою личную роль в охране природы (Н).  Участвовать в диспуте, посвященном выбору оптимальных форм поведения, способствующих сохранению природы (П).  Характеризовать работу людей по сохранению природы (П).  Подготавливать в группах рассказ о наблюдениях во время экскурсии в краеведческий музей (ознакомление с природой родного края) (П). |
| Экскурсия в лес, луг, озеро | 1 |
| Как нам жить в дружбе с природой | 1 |
| Контрольная работа | 1 | Применение полученных знаний и умений на уроках в жизни (Н). |
| Часы по выбору | 4 |  |
| **ИТОГО:** | 34 |  |

**3-й класс (часть 2)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Число часов (из расчёта 2 ч в неделю)** | **Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне** |
| Введение**.** Отправляемся в путешествие | 1 |  |
| **ТВОИ РОДНЫЕ И ТВОЯ РОДИНА** | | |
| Живая связь времён | 1 | *Практическая работа*  Составлять вместе со старшими родственниками родословное древо своей семьи, собирая и представляя информацию об именах, фамилиях и родственных связях (Н), а также о судьбе (П) представителей разных поколений.  Объяснять личное значение («для меня») понятий «малая Родина», «Родина», «общество», «государство», «Отечество» (Н).  Находить на ленте времени века, годы, точку отсчёта (эру) (Н); соотносить годы с конкретными веками (П).  Находить и извлекать необходимую информацию о настоящем нашей страны, родного края из текста, иллюстраций, карт учебника, из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) (Н). Преобразовывать извлечённую информацию в соответствии с заданием (выделять главное, сравнивать, выражать своё отношение) и представлять её в виде устного или письменного текста, рисунка (П).  Выполнять в группе задания по осмыслению значимого явления настоящего своей малой Родины, нашей страны, (распределить роли, добыть и преобразовать информацию, обсудить и договориться об общем ответе, представить его) (П).  Обмениваться с одноклассниками сведениями (полученными из разных источников) о прошлом и настоящем своей семьи, родного края (П). |
| Как считать время | 1 |
| С чего начинается Родина | 1 |
| Память о прошлом | 1 |
| **ВРЕМЕНА ДРЕВНЕЙ РУСИ, МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВА, РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, СОВЕТСКОЙ РОССИИ И СССР** | | |
| Как на Руси появилось государство | 2 | Размещать на ленте времени по соответствующим эпохам (обозначенным названиями и веками) даты (годы) исторических событий (Н); а также известные ученику имена исторических деятелей и памятники культуры (П).  Находить и показывать на карте границы России, родной регион, Москву и Санкт-Петербург, города России, места известных исторических событий.  Отличать друг от друга эпохи истории нашей страны – по их местоположению на ленте времени (Н); а также по представленной в тексте и иллюстрациях информации о событиях, памятниках культуры, исторических деятелях (П).  Оценивать некоторые легко определяемые, однозначные исторические события и поступки исторических деятелей как вызывающие чувство гордости, восхищения или презрения, стыда (Н). Оценивать некоторые исторические события и поступки исторических деятелей как неоднозначные, которые невозможно оценить только как «плохие» или только «хорошие», высказывать своё обоснованное отношение к этим событиями и поступкам (П).  *Практическая работа*  Изготавливать бумажные, пластилиновые, цифровые и прочие модели самостоятельно выбранных исторических явлений, событий, памятников культуры и сопровождать их собственным кратким поясняющим текстом (устным или письменным) (П).  Создавать иллюстрированный текст (лист, электронная презентация) на тему «Мой предок – защитник Родины в годы Великой Отечественной войны», «Кем из моих предков я горжусь?», «Какие поступки моих предков становятся для меня образцом» (П).  Описывать (по результатам экскурсии, просмотра наглядных материалов о достопримечательностях родного города (села), городов России, Санкт-Петербурга, Москвы) свои эмоции (Н); свои чувства и личные впечатления от увиденного (П).  Собирать и оформлять информацию (текст, набор иллюстраций) о культурных и природных богатствах родного края в ходе экскурсий в краеведческий (художественный) музей, к местам исторических событий и памятникам истории и культуры (Н). Принять посильное участие в их охране (П).  Обмениваться с одноклассниками сведениями о культурных богатствах (Н), традициях и порядках (П) родной страны, полученными из разных источников информации, из бесед со старшими родственниками.  Участвовать в обсуждениях, моделирующих ситуации общения с людьми разных взглядов на прошлое и настоящее страны, соблюдая при этом правила культуры общения, уважения и взаимопонимания (Н). Высказывать и вежливо отстаивать в споре свою точку зрения, стремясь договориться со своим оппонентом (П).  Находить и извлекать необходимую информацию о прошлом нашей страны, родного края (о праздниках, достопримечательностях и т.п.) из текста, иллюстраций, карт учебника, из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) (Н). Преобразовывать извлечённую информацию в соответствии с заданием (выделять главное, сравнивать, выражать свое отношение) и представлять её в виде устного или письменного текста, рисунка (П).  Выполнять в группе задания по осмыслению или оценке значимого события, явления прошлого своей малой Родины, нашей страны (распределить роли, добыть и преобразовать информацию, обсудить и договориться об общем ответе, представить его) (П).  Обмениваться с одноклассниками сведениями (полученными из разных источников) о прошлом и родного края, народов России, всей страны (П). |
| «Золотые ворота» в Древнюю Русь | 1 |
| За землю Русскую! | 1 |
| «Слово о погибели Русской земли» | 1 |
| От Древней Руси к единой России | 1 |
| Земля и люди Московского государства | 1 |
| Москва златоглавая | 1 |
| «Хуже грозного царя только междуцарствие» | 1 |
| Повторение и контрольная работа №1 | 2 |
| Пётр Великий | 1 |
| Власть и народ в Российской империи | 1 |
| Как Россия у Европы «училась» | 1 |
| «Гроза двенадцатого года» | 1 |
| Император-освободитель | 1 |
| Россия в огне | 2 |
| «К светлому будущему» | 1 |
| «Вставай, страна огромная» | 1 |
| «Через тернии к звездам» | 1 |
| **СОВРЕМЕННАЯ РОССИЯ** | | |
| Я – гражданин России | 1 | Объяснять значение понятий «государство», «демократия» (Н), а также правила демократического устройства власти в Российской Федерации, связь прав и обязанностей граждан (П).  Узнавать государственные символы России (флаг, герб, гимн) среди государственных символов других стран (Н). Объяснять символический смысл флага (цветов), герба (изображений), гимна (фраз) (П).  Описывать по изображению элементы герба Москвы, Санкт-Петербурга, родного региона (Н); а также предлагать объяснения их символического смысла и проверять свои предположения по источникам информации (П).  *Практическая работа*  Демонстрировать своё уважение (вставать) при прослушивании гимна России и гимнов других стран (Н). Участвовать в коллективном исполнении гимна России (П).  Участвовать в обсуждениях, моделирующих ситуации общения с людьми разного возраста, национальности, религиозной принадлежности, взглядов на прошлое и настоящее страны, человечества, соблюдая при этом правила культуры общения, уважения и взаимопонимания (Н). Высказывать и вежливо отстаивать в споре свою точку зрения, стремясь договориться со своим оппонентом (П).  *Практическая работа*  Изготовить (по возможности) элемент, модель национального костюма, кушаний, народного обряда и т.д.  Подготовить иллюстрированный текст (лист, эл. презентация, видеофильм) о культурном богатстве одного или нескольких народов России (Н). Активно знакомиться (задавать вопросы, формулировать своё мнение) с материалами о народах России, представленными другими школьниками (П).  Создать свой рассказ о России, государственных праздниках, памятниках культуры, используя данные учебника и средств массовой информации.  Участвовать (в активной роли) в праздновании местных и государственных праздников (Н). Самостоятельно выбирать активную роль в подготовке и проведении местных и государственных праздников (П).  Описывать свои эмоции (Н), чувства и личные впечатления (П), от участия в подготовке и проведении местных и государственных праздников.  Находить и извлекать необходимую информацию о настоящем нашей страны (о праздниках, достопримечательностях и т.п.) из текста, иллюстраций, карт учебника, из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) (Н). Преобразовывать извлечённую информацию в соответствии с заданием (выделять главное, сравнивать, выражать своё отношение) и представлять её в виде устного или письменного текста, рисунка (П).  Выполнять в группе задания по осмыслению или оценке значимого события, явления настоящего нашей страны, (распределить роли, добыть и преобразовать информацию, обсудить и договориться об общем ответе, представить его) (П).  Обмениваться с одноклассниками сведениями (полученными из разных источников) о настоящем родного края, народов России, всей страны (П). |
| Власть народа | 1 |
| Кто в государстве самый главный | 1 |
| Народы России | 1 |
| Наш общий дом | 1 |
| Как нам жить? | 1 |
| Повторение и контрольная работа № 2 | 2 | Применение полученных знаний и умений на уроках в жизни (Н). |
| **ИТОГО:** | 34 |  |

**4-й класс (часть 1)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Число часов (из расчёта 2 ч в неделю)** | **Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне** |
| **КАК РАБОТАЕТ ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА** | | |
| Как устроен организм человека | 1 | Характеризовать основные функции (Н) и особенности строения (П) систем органов человеческого тела.  Характеризовать правила оказания первой помощи при несчастных случаях (Н).  Выявить потенциально опасные ситуации для сохранения жизни и здоровья человека (Н).  Моделировать в ходе практической работы ситуации по применению правил сохранения и укрепления здоровья, по оказанию первой помощи при несчастных случаях (П).  *Практическая работа*: составить режим дня и дать его анализ (сколько времени, на что отведено) (Н).  Измерять температуру тела, вес и рост человека (Н).  Участие в диспуте, посвященном выбору оптимальных форм поведения на основе изученных правил сохранения и укрепления здоровья (П).  Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) об особенностях строения и жизнедеятельности организма человека, подготовка докладов и обсуждение полученных сведений (П). |
| Кожа – «пограничник» организма | 1 |
| Как человек двигается | 1 |
| Путешествие бутерброда | 1 |
| Как удаляются ненужные вещества | 1 |
| Для чего и как мы дышим | 1 |
| Волшебная восьмёрка | 1 |
| Что такое кровь? | 1 |
| Почему наш организм работает слаженно | 1 |
| Окна в окружающий мир | 1 |
| Многогранный мир чувств | 1 |
| Родители и дети | 1 |
| Отчего мы иногда болеем | 1 |
| Наши предки – древесные жители | 1 | Характеризовать особенности человека в связи с его происхождением (П).  Приводить доводы в пользу естественного происхождения человека (П). |
| На заре человечества | 1 |
| Контрольная работа № 1 | 1 | Применение полученных знаний и умений на уроках в жизни (Н). |
| **РУКОТВОРНАЯ ПРИРОДА** | | |
| Рукотворная жизнь | 1 | Сравнивать и различать дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных, характеризовать их роль в жизни человека (на примере своей местности) (Н).  Перечислять основные отрасли сельского хозяйства (Н).  Характеризовать способы повышения продукции в растениеводстве и животноводстве (П). |
| На службе у человека | 1 |
| Покорение силы | 1 | Характеризовать способы применения простых механизмов в жизни и хозяйстве человека (П). |
| Как человек использует свойства воды | 2 | Наблюдать простейшие опыты по изучению свойств воды (Н).  Исследовать в группах (на основе демонстрационных опытов) свойства воды (П).  Характеризовать свойства воды, круговорот воды в природе (Н). |
| Как человек использует свойства воздуха | 1 | Наблюдать простейшие опыты по изучению свойств воздуха (Н).  Исследовать в группах (на основе демонстрационных опытов) свойства воздуха (П).  Характеризовать свойства воздуха (Н).  Сравнивать свойства воды, воздуха и горных пород. |
| Горные породы и минералы | 1 | Наблюдать простейшие опыты по изучению свойств полезных ископаемых (Н).  Исследовать (на основе демонстрационных опытов) свойства полезных ископаемых (П).  Характеризовать свойства изученных полезных ископаемых (Н).  Различать изученные полезные ископаемые (П).  Описывать их применение в хозяйстве человека (на примере своей местности) (Н).  Сравнивать свойства воды, воздуха и горных пород. |
| Металлы | 1 |
| Приручение огня | 1 |
| Как нам жить? | 1 | Приведение доводов в доказательство зависимости удовлетворения потребностей людей от природы (Н).  Оценивать влияние современного человека на природу (Н).  Оценивать свою личную роль в охране природы (Н).  Участвовать в диспуте, посвященном выбору оптимальных форм поведения, способствующих сохранению природы (П).  Обсуждать в группах и составлять рассказ об экскурсии в краеведческий музей (ознакомление с природой родного края) (Н). |
| Контрольная работа № 2 | 1 |
| Итоговая контрольная работа | 1 | Применение полученных знаний и умений на уроках в жизни (Н). |
| Повторение | 4 |  |
| Часы по выбору учителя | 2 |  |
| **ИТОГО:** | 34 |  |

**4-й класс (часть 2)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема урока** | **Число часов (из расчёта 2 ч в неделю)** | **Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне** |
| **ЧЕЛОВЕК И ЕГО ВНУТРЕННИЙ МИР** | | |
| Кого можно назвать человеком? | 1 | Задумываться над своими поступками и оценивать, какие личные качества (положительные или отрицательные) проявляются в семье, в общении с друзьями, в школе и т.д. (Н). Предлагать, каким образом можно предотвратить отрицательные поступки в будущем (П).  Предлагать (на основании своего житейского опыта) конкретные поступки, в которых школьник может проявить заботу о младших, о людях, нуждающихся в помощи (престарелых, больных, беременных), о своём доме, улице, школе, городе/селе, о своей стране (П).  Находить и извлекать необходимую информацию об устройстве внутреннего мира человека из текста, иллюстраций, карт учебника, из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники). (Н) Преобразовывать извлечённую информацию в соответствии с заданием (выделять главное, сравнивать, выражать своё отношение) и представлять её в виде устного или письменного текста, рисунка (П).  Выполнять в группе задания по осмыслению или оценке качеств внутреннего мира человека (распределить роли, добыть и преобразовать информацию, обсудить и договориться об общем ответе, представить его) (П)  Обмениваться с одноклассниками сведениями (полученными из разных источников) о качествах внутреннего мира человека (П). |
| Посмотри в своё «зеркало» | 1 |
| Как понять, что творится у друга на душе? | 1 |
| Переживания, испытанные временем | 1 |
| Как узнать человека? | 1 |
| **ЧЕЛОВЕК В МИРЕ ЛЮДЕЙ** | | |
| Что такое общество | 1 | Задумываться над своими поступками и оценивать, какие личные качества (положительные или отрицательные) проявляются в семье, в общении с друзьями, в школе и т.д. (Н). Предлагать, каким образом можно предотвратить отрицательные поступки в будущем. (П)  Предлагать (на основании своего житейского опыта) конкретные поступки, в которых школьник может проявить заботу о младших, о людях, нуждающихся в помощи (престарелых, больных, беременных), о своём доме, друзьях, улице, школе, городе/селе, о своей стране (П).  Выявить опасные ситуации, в которых может быть нанесён вред жизни и здоровью человека, личному и общественному имуществу (Н); предлагать пути безопасного выхода из таких ситуаций (П).  *Практическая работа*  Предлагать в моделях реальных ситуаций способы защиты главных прав ребёнка, прав человека, используя текст учебника и свой жизненный опыт.  Моделировать ситуации, при которых экстренно необходимы средства связи и массовой информации.  Демонстрировать правила пользования разными видами транспорта, телефонами экстренной помощи в игровых ситуациях.  Находить и извлекать необходимую информацию о правилах жизни людей в современном обществе из текста, иллюстраций, карт учебника, из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) (Н). Преобразовывать извлечённую информацию в соответствии с заданием (выделять главное, сравнивать, выражать своё отношение) и представлять её в виде устного или письменного текста, рисунка (П).  Выполнять в группе задания по осмыслению или оценке правил жизни людей в современном обществе (распределить роли, добыть и преобразовать информацию, обсудить и договориться об общем ответе, представить его) (П).  Обмениваться с одноклассниками сведениями (полученными из разных источников) о правилах жизни людей в современном обществе (П). |
| Как жить в мире людей | 1 |
| Моё общество | 1 |
| Права человека | 1 |
| Повторение и контрольная работа 1. | 2 | Применение полученных знаний и умений на уроках в жизни (Н). |
| **ЧЕЛОВЕК И ПРОШЛОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА** | | |
| Первобытный мир | 2 | Размещать на ленте времени по соответствующим эпохам (обозначенным названиями и веками) даты (годы) исторических событий (Н); а также известные ученику имена исторических деятелей и памятники культуры (П).  Отличать друг от друга эпохи всемирной истории – по их местоположению на ленте времени (Н); а также по представленной в тексте и иллюстрациях информации о событиях, памятниках культуры, исторических деятелях (П).  Оценивать некоторые легко определяемые, однозначные исторические события и поступки исторических деятелей как вызывающие чувство гордости, восхищения или презрения, стыда (Н). Оценивать некоторые исторические события и поступки исторических деятелей как неоднозначные, которые невозможно оценить только как «плохие» или только «хорошие», высказывать своё обоснованное отношение к этим событиями и поступкам (П). |
| Древний мир | 2 |
| Средние века | 2 |
| Новое время | 2 |
| Новейшее время | 2 |
| **ЧЕЛОВЕК И МНОГОЛИКОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО** | | |
| Короли, президенты и граждане | 1 | Участвовать в обсуждениях, моделирующих ситуации общения с людьми разного возраста, национальности, религиозной принадлежности, взглядов на прошлое и настоящее страны, человечества, соблюдая при этом правила культуры общения, уважения и взаимопонимания. (Н). Высказывать и вежливо отстаивать в споре свою точку зрения, стремясь договориться со своим оппонентом (П).  *Практическая работа*  находить и показывать изученные страны мира на глобусе и политической карте. Находить дополнительную информацию о них с помощью библиотеки, Интернета и других информационных средств.  Находить и извлекать необходимую информацию о правилах жизни людей в современном обществе из текста, иллюстраций, карт учебника, из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) (Н). Преобразовывать извлечённую информацию в соответствии с заданием (выделять главное, сравнивать, выражать своё отношение) и представлять её в виде устного или письменного текста, рисунка (П).  Выполнять в группе задания по осмыслению или оценке правил жизни людей в современном обществе (распределить роли, добыть и преобразовать информацию, обсудить и договориться об общем ответе, представить его). (П)  Обмениваться с одноклассниками сведениями (полученными из разных источников) о правилах жизни людей в современном обществе (П). |
| Расы и народы | 1 |
| Кто во что верит | 1 |
| **ЧЕЛОВЕК И ЕДИНОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО** | | |
| Мировое хозяйство | 1 | Оценивать яркие проявления профессионального мастерства и результаты труда (в том числе в ходе экскурсий на предприятия) (Н). Оценивать значимость человеческого труда и разных профессий для всего общества, осмысливая свои наблюдения (П).  Собирать и оформлять информацию (текст, набор иллюстраций) о культурных богатствах человечества (Н). Принять посильное участие в их охране (П).  *Практическая работа*  Предлагать в моделях реальных ситуаций способы защиты главных прав ребёнка, прав человека, используя текст учебника и свой жизненный опыт.  Моделировать ситуации, при которых экстренно необходимы средства связи и массовой информации.  Демонстрировать правила пользования разными видами транспорта, телефонами экстренной помощи в игровых ситуациях.  Находить и извлекать необходимую информацию о правилах жизни людей в современном обществе из текста, иллюстраций, карт учебника, из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) (Н). Преобразовывать извлечённую информацию в соответствии с заданием (выделять главное, сравнивать, выражать своё отношение) и представлять её в виде устного или письменного текста, рисунка (П).  Выполнять в группе задания по осмыслению или оценке правил жизни людей в современном обществе (распределить роли, добыть и преобразовать информацию, обсудить и договориться об общем ответе, представить его) (П).  Обмениваться с одноклассниками сведениями (полученными из разных источников) о правилах жизни людей в современном обществе (П). |
| Мировое сообщество государств | 1 |
| Что человечество ценит больше всего? | 1 |
| Как нам жить? | 1 |
| Повторение и контрольная работа 2. | 2 | Применение полученных знаний и умений на уроках в жизни (Н). |
| Часы по выбору учителя | 4 |  |
| **ИТОГО:** | 34 |  |

VIII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Начальное образование существенно отличается от всех последующих этапов образования, в ходе которого изучаются систематические курсы. В связи с этим и оснащение учебного процесса на этой образовательной ступени имеет свои особенности, определяемые как спецификой обучения и воспитания младших школьников в целом, так и спецификой курса «Окружающий мир» в частности.

В начальной школе закладываются основы для последующего изучения систематических курсов физики, химии, биологии, географии, истории и обществоведения. Курс «Окружающий мир» содержит элементарные, доступные для восприятия учащихся младшего школьного возраста сведения о живой и неживой природе; человеке, его биологической природе и социальной сущности; обществе, его истории и культуре. Главной задачей курса «Окружающий мир» в начальной школе является формирование целостной картины природного и социального мира со всем многообразием его явлений, формирование представления о месте и роли в нём человека, развитие эмоционально-ценностного отношения к нему. Поэтому принцип наглядности является одним из ведущих принципов обучения в начальной школе, так как именно наглядность лежит в основе формирования представлений об объектах природы и культуры человеческого общества.

В связи с этим главную роль играют средства обучения, включающие **наглядные пособия**:

1) *натуральные живые пособия* – комнатные растения; животные, содержащиеся в аквариуме или уголке живой природы;

2) *гербарии; коллекции насекомых; влажные препараты; чучела и скелеты представителей различных систематических групп; микропрепараты*;

3) *коллекции горных пород, минералов, полезных ископаемых*;

4) *изобразительные наглядные пособия* – таблицы; муляжи человеческого торса и отдельных органов и др.;

5) *географические и исторические карты*;

6) *предметы*, представляющие быт традиционной и современной семьи, её хозяйства, повседневной, праздничной жизни и многое другое из жизни общества.

Другим средством наглядности служит оборудование для **мультимедийных демонстраций** (*компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеомагнитофон* и др.) и **средств фиксации окружающего мира** (*фото- и видеокамера*). Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, <http://school-collection.edu.ru/>) позволяет обеспечить наглядный образ к подавляющему большинству тем курса «Окружающий мир».

Использование разнообразных средств обучения в их сочетании позволяет сформировать правильные представления об изучаемых объектах – их размерах, форме, цвете; о значении явлений и событий историко-культурной жизни страны и мира и т.д.

Наряду с принципом наглядности в изучении курса «Окружающий мир» в начальной школе важную роль играет принцип предметности, в соответствии с которым учащиеся осуществляют **разнообразные действия с изучаемыми объектами**. В ходе подобной деятельности у школьников формируются практические умения и навыки, обеспечивается осознанное усвоение изучаемого материала.

Курс «Окружающий мир» предусматривает проведение значительного числа лабораторных и практических работ, моделирующих явления природного и социального мира. Исходя из этого, второе важное требование к оснащённости образовательного процесса в начальной школе при изучении окружающего мира состоит в том, что среди средств обучения в обязательном порядке должны быть представлены *приборы, посуда, инструменты для проведения практических работ, а также разнообразный раздаточный материал*.

*Раздаточный материал* для практических и лабораторных работ должен включать гербарии, семена и плоды растений, коллекции минералов и полезных ископаемых, кости, чешую рыб, перья птиц, многообразные артефакты мира культуры и т.д.

В ходе изучения курса «Окружающий мир» младшие школьники на доступном для них уровне овладевают **методами познания природы** и общества, включая наблюдение, измерение, эксперимент. Для этого образовательный процесс должен быть оснащен необходимыми *измерительными приборами*: *весами, термометрами, сантиметровыми линейками, мензурками.*

В начальной школе у учащихся начинают формироваться познавательные интересы, познавательная мотивация. В этом возрасте у большинства школьников выражен интерес к изучению природы, собственного организма, человеческих взаимоотношений, поэтому изучение курса «Окружающий мир», насыщенного сведениями о живой и неживой природе, организме человека, его внутреннем мире, различных сторонах общественной жизни, должно стимулировать формирование устойчивого познавательного интереса, его дальнейшее развитие. Этому в значительной мере способствует деятельностный, практико-ориентированный характер содержания курса «Окружающий мир», а также использование в ходе его изучения разнообразных средств обучения. К ним относится прежде всего *набор энциклопедий для младших школьников*, позволяющий организовать поиск интересующей детей информации. Кроме того, важная роль принадлежит **экскурсиям**, предусмотренным программой курса «Окружающий мир», поэтому оснащение образовательного процесса по возможности должно включать *экскурсионное снаряжение*, в том числе *складные лупы, компасы, бинокли, садовые совки, рулетки* и т.д. Для проведения экскурсий в классе полезно иметь *набор популярных иллюстрированных определителей объектов природы* (минералов, растений, животных и т.п.). Для посещения краеведческих, художественных, этнографических, мемориальных музеев важно иметь специальные *путеводители*, рассчитанные на интерактивные экскурсии по той или иной экспозиции.

1. В рамках Образовательной системы «Школа 2100» мы предлагаем ходе составления конспектов уроков при определении их целей (познавательных, развивающих и воспитательных) использовать перечисленные ниже формулировки умений и видов деятельности, которые доступны и понятны не только учителям, но и ученикам, поскольку включены в дневники школьников (хотя и изложены там в более доступной форме). [↑](#footnote-ref-1)
2. Положения программы, выделенные шрифтом, предназначены для подготовки докладов, поиска ответов на вопросы любознательных школьников. [↑](#footnote-ref-2)