Рассмотрено на заседании Утверждаю.Директор МАОУ Согласовано.

МО начальных классов Прокуткинская СОШ

Председатель МО начальных Начальник отдела образования

классов МАОУ Прокуткинская СОШ ЛевинП.И\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Администрации Ишимского района

Левина Л.С.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дата : 31.08.2015 Штефан А.В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

№1 дата26.08.2015 Дата:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Основная программа дошкольного образования «Мозаика» муниципального автономного общеобразовательного учреждения Прокуткинская СОШ**

с. Прокуткино 2015г

МАОУ Прокуткинская СОШ

Программа составлена воспитателем группы кратковременного пребывания Кузнецовой Т.А. на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Мозаика» / авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребён­кина, И.А. Кильдышева. — М.:ООО «Русское слово — учебник», 2014. — 464 с. — (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс «Мозаичный ПАРК»).

ISBN 978-5-00007-697-2

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка 4 с.

[Цели и задачи реализации Программы «Мозаика»](#bookmark3) 4-6с.

[Принципы и подходы к формированию и реализации Программы «Мозаика» 6с.](#bookmark4)

[Планирование и принципы образовательной деятельности](#bookmark5) 6-9с.

[Приоритетные направления деятельности](#bookmark6) ……..9с.

Особенности развития детей раннего и дошкольного возраста . . . .9-16 с.

Планируемые результаты освоения Программы «Мозаика»

в виде целевых ориентиров дошкольного образования:

показатели развития детей в соответствии с возрастом ………………..17с.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ…………………………………………28с.

Цели и задачи образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка

в пяти образовательных областях ………………………………………28-41с.

Содержание и методика реализации программы с учётом психолого-возрастных и индивидуальных особенностей детей ………41с.

Младшая группа ( третий,четвёртый год жизни) ….41-59с.

Старшая группа ( пятый ,шестой год жизни) 59-84с.

Инклюзивное образование детей с ограниченными

возможностями здоровья 84-99 с.

Педагогическая и психологическая диагностика

личностных образовательных результатов детей…………..99с.

[Способы и направления поддержки детской инициативы](#bookmark37) 100с.

[Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников3](#bookmark38)…………………………………………………………………….102-с.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ Обеспеченность методическими материалами……………………………………………105с.

и средствами обучения и воспитания

[Обеспеченность оборудованием для развивающей предметно-пространственной среды](#bookmark41) 105с.

[Характеристика жизнедеятельности детей в группах8](#bookmark42)………………………………….108с.

[Организация адаптационного период4](#bookmark43)……………………………………………………………..119с.

[Педагогические, психологические, здоровьесберегающие требования к организации образовательного процеса5](#bookmark44)………………………………………………………………………………….

Перечень нормативных и нормативно-методических документов и научно-методических литературных источников, используемых при разработке Программы «Мозаика» 110-113с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

[Приложение 1. комплексно-тематическое планирование: младшая группа (четвёртый год жизни4](#bookmark48)…………………………………………………………………114-133с.

Приложение 2. комплексно-тематическое планирование: старшая группа (шестой год жизни) 134-156с.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели и задачи реализации Программы «Мозаика»

Примерная основная образовательная программа дошкольно­го образования «Мозаика» (далее — Программа, Программа «Мо­заика») разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного обра­зования (ФГОС ДО), утверждённого Приказом Министерства об­разования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 г. Москва.

Программа «Мозаика» включает в себя совокупность образова­тельных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития (далее — образовательные облас­ти) — социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому. Задачи по формиро­ванию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой об­разовательной области.

Программа определяет целевые ориентиры, содержание и ор­ганизацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена, в соответствии с требованиями ФГОС ДО (раздел II «Требования к структуре образовательной программы и её объёму», п. 2.3—2.4), на создание условий развития ребёнка, от­крывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способ­ностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание разви­вающей образовательной среды, которая представляет собой сис­тему условий социализации и индивидуализации детей. Программа представляет собой как программа психолого-педагогической под­держки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс ос­новных характеристик дошкольного образования (объём, содержа­ние и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошколь­ного образования).

Таким образом, целью Программы «Мозаика» является:

* расширение возможностей развития личностного потенциала и способностей каждого ребёнка дошкольного возраста. Программа «Мозаика» направлена на реализацию следующих задач:
* обеспечение условий здорового образа жизни и безопасности ребёнка;
* приобщение детей через соответствующие их индивидуально­ возрастным особенностям виды деятельности к социокультур­ным нормам, традициям семьи, общества государства;
* развитие интереса и мотивации детей к познанию мира и твор­честву;
* реализация вариативных образовательных программ;
* соблюдение прав ребёнка, родителей и других участников об­разовательного процесса.

Программа нацелена на создание следующих психолого-педаго- гических условий:

* личностно ориентированного взаимодействия взрослых с детьми;
* полноценного общения ребёнка со сверстниками, старшими и младшими детьми;
* разработку развивающих педагогических технологий, соот­ветствующих возрасту и опирающихся на усвоение культурных средств деятельности в определённом возрасте;
* разработку развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей коммуникативную, игровую, познавательную, речевую, физическую, творческую деятельность детей в соответ­ствии с возрастом;
* возможности выбора для всех субъектов образования (педаго­гов, детей, родителей (законных представителей)) образователь­ных программ, педагогических технологий и видов деятельности.

В соответствии со статьёй 64 (п. 1) Федерального закона «Об

образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЭ, от 29 дека­бря 2012 г.) Программа направлена также на формирование общей культуры,развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обес­печивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию нарушений в фи­зическом и психическом развитии.

В программе заложены осново­полагающие принципы, цели и задачи образования, дающие воз­можность для творческого использования педагогами различных педагогических технологий, игр. Во всех ситуациях взаимодействия с ребёнком воспитатель — проводник общечеловеческого и соб­ственного опыта, гуманистического отношения к людям, социо­культурных норм. Ему предоставлено право выбора тех или иных способов решения педагогических.

В соответствии с ФГОС ДО (раздел II. Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и её объёму, п. 2.11.2) часть Программы, формируемая участниками образова­тельных отношений,может включать различные направления, вы­бранные участниками образовательных отношений из числа парци­альных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

Данная часть Программы учитывает образовательные по­требности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на:

* специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
* выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возмож­ностям педагогического коллектива;
* сложившиеся традиции Организации или Группы.

В Программе представлена модель инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья, которая основана на включении детей с различными патологиями развития в обще­развивающие дошкольные группы с целью более успешной их соци­ализации в современных условиях жизни.

Содержание программы рассчитано на детей от 2 до 7 лет.[[1]](#footnote-2)Принципы и подходы к формированию и реализации Программы «Мозаика»

Основными принципами к формированию и реализации Про­граммы «Мозаика» являются следующие:

1. Сохранение уникальности и самоценности дошкольного дет­ства как важного этапа в общем развитии человека.
2. Поддержка специфики и разнообразия дошкольного детства.
3. Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познава­тельной и исследовательской деятельности.
4. Создание благоприятной социальной ситуации развития каж­дого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.
5. Личностно развивающий и гуманистический характер содей­ствия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития де­тей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.
6. Вариативность организации дошкольного образования.

Программа «Мозаика» разработана на основе культурно-истори­ческого и системно-деятельностного подходов, являющихся методо­логией ФГОС ДО.

Культурно-исторический и системно-деятельностный подходы разрабатывались в трудах отечественных психологов Л.С. Выгот­ского, А.Н. Леонтьева, П.Я. Гальперина, Д.Б. Эльконина, А.Г. Ас- молова и др. Основоположник культурно-исторического подхода Л.С. Выготский отмечал, что в развитии ребёнка существуют как бы две переплетённые линии. Первая следует путём естественного созревания, вторая состоит в овладении культурными способами поведения и мышления. Согласно теории Л.С.

Выготского, разви­тие мышления и других психических функций происходит в первую

очередь не через их саморазвитие, а через овладение ребёнком «пси­хологическими орудиями», знаково-символическими средствами, в первую очередь речью и языком.

Системно-деятельностный подход вырос из культурно-историчес­кой теории Л.С. Выготского. Суть этого подхода заключается в сле­дующем: личностное, социальное, познавательное развитие детей определяется характером организации их деятельности. Системно­-деятельностный подход к развитию ребёнка и созданию образова­тельной среды предполагает гармоничное развитие всех сторон лич­ности ребёнка в условиях созданного спектра специфических видов детской деятельности (П.Я. Гальперин, А.В. Запорожец, А.Н. Леон­тьев, С.Л. Рубинштейн).

В данной Программе «Мозаика» разработка целей, содержа­ния, форм и методов образовательной деятельности дошкольников опирается на классические исследования: развития произвольных движений (А.В. Запорожец),свободного действия (В.П. Зинчен­ко), творческого действия (Б.Д. Эльконин), учебной деятельности и теоретического мышления (Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов), вос­приятия (А.В. Запорожец, Л.А. Венгер), воображения и способно­стей (Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко), мышления (Н.Н. Поддьяков), индивидуальности и личности (А.Г. Асмолов, Г.Г. Кравцов), эмоций (А.В. Запорожец); связи целенаправленного и произвольного пове­дения с соответствующими регуляторными формациями сознания (А.В. Запорожец, М.И. Лисина, Е.О. Смирнова).

Концептуальную основу Программы составляют идеи:

* антропоцентрического гуманизма (И. Кант, Л. Фейербах, М. Шелер, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой) и гуманной педаго­гики (Ш.А. Амонашвили);
* теории об амплификации (обогащении) ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности» (А.В. Запо­рожец);
* гуманистической философии (Ш.А. Амонашвили);
* личностно ориентированной педагогики сотрудничества (И.П. Волков, А.Н. Давидчук, В.И. Загвязинский, А.Н. Леонтьев, Л.А. и Б.П. Никитины, Н.Н. Щуркова);
* фундаментального положения о ведущей роли обучения в раз­витии (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов);
* реализации социально-личностного подхода к образованию (В.И. Загвязинский, Т.Н. Доронова, Е.О. Смирнова, Л.П. Стрел­кова), формирования социально значимых качеств личности с одновременным развитием природных задатков (Л.И. Божович, М.И. Лисина, Т.И. Репина, С. Соловейчик).

Планирование и принципы образовательной деятельности

Планирование составляет одну из основ правильной организа­ции жизни детей в детском саду. Оно строится на анализе достигну­тых успехов всей группы и индивидуально каждого ребёнка.

Планирование должно предусматривать альтернативные виды деятельности, так как детально спланировать весь педагогический процесс невозможно, поскольку разнообразные жизненные явле­ния (внезапное изменение погоды, интерес ребёнка к объекту и т.п.) вносят свои коррективы в деятельность.

Основу планирования составляют комплексные образователь­ные задачи на определённый промежуток времени (в соответствии с примерным комплексно-тематическим планированием — на не­делю). Образовательные задачи объединяют проектирование пред­метно-развивающей среды и разработку содержания деятельности и общения педагога с детьми и их родителями.

В планировании образовательного процесса принимают учас­тие руководитель образовательной организации, старший воспита­тель, педагоги (воспитатели, музыкальный руководитель, инструк­тор по физической культуре, педагог-психолог, учитель-логопед и др.).

Планирование образовательного процесса на уровне дошкольной образовательной организации

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ответственный | Временной  период | Содержание |
| Руководитель | 1 раз в год | Утверждение годового плана работы организации, перспективного кален­дарно-тематического плана |
| Воспитатель ГКП | 1 раз в год | Составление примерного плана ме­роприятий на учебный год в группе кратковременного пребывания |
| воспи­татель ГКП | В начале учебного года | Составление перспективного кален­дарно-тематического плана для каж­дой возрастной группы |
| Воспитатель ГКП | 1 раз  в неделю | Отбор, формулировка образователь­ных задач для своей возрастной груп­пы, постепенность и последователь­ность их усложнения; проектирование и изменение предмет­но-развивающей среды, подготовка материалов для организации детской деятельности, общения, игр с детьми |

Недельное планирование строится на основе образовательных задач, сформулированных на годовой временной период.

Планирование образовательного процесса строится с учётом сле­дующих принципов:

Принцип последовательности. В основе — отход от формального параллельного планирования с большими временными затратами на написание планов к последовательному планированию образова­тельной деятельности с детьми (неделя — временной период плани­рования):

* формулируются образовательные задачи (специфические) на этот период, решение которых предполагается в ходе совместной деятельности, во время режимных моментов, ситуациях повсед­невного общения с детьми:
* подбираются оптимальные формы взаимодействия с детьми;
* вводятся новые слова в активный словарный запас;
* создаётся развивающая предметно-пространственная среда. Принцип интеграции. В основе — установление системных связей

между образовательными задачами разных образовательных облас­тей через их дополнение и взаимное обогащение. Например, осво­ение пространственных представлений, знакомство с математичес­кими понятиями формируется в конструировании, формировании элементарных математических представлений, на занятиях музыкой и физической культурой.

При построении образовательного процесса, подчиняющегося принципу интеграции, образовательные задачи также интегрируют­ся и способствуют комплексному развитию ребёнка.

Разные виды деятельности при планировании становятся иници­ирующим началом интеграции. Например, чтение рассказа о при­роде может активизировать исследовательскую деятельность детей в ближайшем природном окружении, передачу образов животных в лепке или рисовании, разыгрывание сюжетов рассказа в свободной сюжетной игре.

Представления детей о театре, обобщённые в познавательной деятельности, могут найти отражение в детских рисунках, сочине­нии рассказов, конструировании театральной сцены, изготовлении афиши на занятии по аппликации и завершиться проведением теат­ральной постановки, досуга.

В Программе для каждой возрастной группы приведён пример­ный перечень основных видов организованной образовательной деятельности с детьми, не жёстко фиксированный, а подвижный, что поможет воспитателю самостоятельно определять последова­тельность организованной деятельности, обеспечивая баланс раз­ных видов активности детей. Воспитатель для решения тех или иных задач может заменять одни виды деятельности другими в рам­ках времени, отведённого для них в режиме дня.

Обязательной должна быть связь специально организованной деятельности с детьми с их повседневной жизнью, предусматрива­ющая возможность ещё раз вернуться к тому, что происходило на занятиях, продолжить работу над своей поделкой, практически ис­пользовать полученные знания (например, учились устанавливать взаимно однозначное соответствие двух групп предметов на мате­матике, а затем сравнивали количество машин и «водителей» в иг­ровом уголке, количество чашек и блюдец при сервировке стола).

Комплексно-тематический принцип. В основе — выбор опре­делённой темы в соответствии с интересами и возможностями детей. Событийная организация образовательной деятельности в условиях комплексно-тематического планирования расширяет многочисленные возможности для детской практики, экспери­ментирования, развития основных навыков, понятийного мыш­ления.

Каждая тема предполагает вариативный подход к выбору форм, методов, видов деятельности, их количество может быть уменьше­но или увеличено с учётом заинтересованности детей. Для реали­зации содержания программы рекомендуется внедрять в педагоги­ческую практику следующие формы образовательной деятельности: экскурсии, исследования и опыты, наблюдения с комментариями происходящего и обсуждениями, путешествия по природно-клима­тическим зонам нашего края; театрализованные игры, игры-драма­тизации, игры-импровизации; творческие мастерские; фольклор­ные игры, фестивали народного творчества; календарно-обрядовые праздники; создание коллективных продуктов (тематических плака­тов, атрибутов для оформления среды группы),музыкально-литера­турные гостиные для детей и родителей; тематические развлечения, спортивные праздники, соревнования и др. Выбор той или иной формы деятельности должен быть педагогически обоснован и целе­сообразен.

Освоение детьми определённого содержания может завершаться организацией того или иного события-праздника, соревнования, досуга, выставки, на которых дети обобщают полученные знания, демонстрируют свои успехи. Подобные мероприятия могут служить своеобразным средством контроля за ходом педагогического про­цесса, если в сценарий включить соревновательные моменты, эле­менты викторин, практические задания, требующие применения полученных знаний.

При организации совместной деятельности с детьми необходимо учитывать:

* организацию пространственной среды группы: столы кругом, полукругом, веером; на ковре, у окна, на улице и т.п.;
* организацию коллективного просматривания детских работ (обращать внимание на успех того или другого ребёнка, ориги­нальность решения и т.п.);
* предоставление возможности каждому ребёнку осуществить самоконтроль результатов деятельности, сравнить свой результат с результатом других детей.

Проектируя образовательный процесс, важно через планирова­ние объединять деятельность воспитателя, музыкального руководи­теля, инструктора по физической культуре, учителя-логопеда и др. Необходимо предусмотреть соответствие содержания деятельности педагогов с учётом тематики, недели, выбора итогового меропри­ятия, реализации интеграции образовательных задач и видов де­ятельности, соответствующих форм работы с детьми, устранив пов­торы и дублирование материала.

Освоение тематического содержания программы начинается с «погружения» ребёнка в мир образов природы, предметов, явлений окружающего мира.

В дошкольном возрасте целью интегрированных занятий являет­ся информационно-образное и сенсорное насыщение ребёнка, его гармоническое развитие на основе полихудожественного воспри­ятия мира и выражение себя в разных видах деятельности.

Интегрированный подход исходит из природы детского возраста, когда мир воспринимается нерасчленённым на части, как единое целое, освоение которого ребёнок начинает от своего «Я», когда за­кладываются основы социального опыта и духовно-нравственного развития личности.

Планирование и организация работы с детьми дошкольного возраста осуществляются на основе модели ступенчатой интегра­ции постижения образов окружающего мира по соответствующим темам.

Модель состоит из четырёх структурных единиц:

* увидеть (наблюдение за миром);
* услышать (звуки окружения);
* обыграть (телом, умом, лицом — пантомима, пластика);
* создать (самостоятельная деятельность).

Данная модель поможет воспитателю систематизировать темати­ческое планирование по программе и выстраивать работу с детьми в логической последовательности.

В приложениях к данной Программе представлено примерное комплексно-тематическое планирование:

* Приложение 1. Примерное комплексно-тематическое планиро­вание: младшая группа (третий, четвёртый год жизни);
* Приложение 2. Примерное комплексно-тематическое планиро­вание: старшая группа ( пятый, шестой год жизни);

Примерный алгоритм последовательного планирования образова­тельной работы на неделю:

* неделя — временной период планирования;
* воспитатель формулирует последовательные обучающие и раз­вивающие задачи (специфические) на этот период, решение ко­торых предполагается в ходе совместной деятельности, во время режимных моментов, ситуациях повседневного общения с детьми;
* воспитательные задачи должны быть сквозными, решаться в постоянном режиме, в любой ситуации, этому способствующей (воспитательные задачи планируются на год);
* подбираются оптимальные формы взаимодействия с детьми;
* вводятся новые слова в активный словарный запас;
* изменяется (пополняется) предметно-пространственная раз­вивающая среда;
* осуществляется коррекция развития (индивидуально или для всей группы).

Структура примерного комплексно-тематического планирова­ния включает:

* сквозную тему каждого месяца, объединяющую все способы познания;
* недельные подтемы, которые воспитатель может изменять с учётом инициативы детей;
* формы работы, отражающие соответствующее содержание по решению образовательных задач на основе обобщённой модели: увидеть (наблюдение за окружающей действительностью); услышать (звуки окружения);

обыграть;

создать продукт самостоятельной деятельности.

В рамках каждой темы месяца рекомендуется проводить кульми­национное событие, которое становится проектом, объединяющим все виды деятельности: праздник, выставку, туристический поход, встречу с интересным человеком, игровое шоу и т.п.

Приоритетные направления деятельности

Программа «Мозаика» в соответствии с требованиями ФГОС ДО (раздел II. Требования к структуре образовательной программы до­школьного образования и её объёму п.2.6) решает задачи развития детей в пяти образовательных областях:

* социально-коммуникативного развития;
* познавательного развития;
* речевого развития;
* художественно-эстетического развития;
* физического развития.

Область социально-коммуникативного развития включает следу­ющие приоритетные направления организации жизнедеятельности детей:

* овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме, а именно:
* усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаи­модействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции соб­ственных действий; развитие социального и эмоционального ин­теллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, форми­рование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлеж­ности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Органи­зации;
* овладение элементарной трудовой деятельностью, в том числе формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
* овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира.

Область познавательного развития включает следующие приори­тетные направления организации жизнедеятельности детей:

* овладение познавательно-исследовательской деятельностью, формирование познавательных действий, становление сознания;
* развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
* развитие воображения и творческой активности;
* формирование первичных представлений о себе,других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о ма­лой родине и Отечестве, представлений о социокультурных цен­ностях нашего народа, об отечественных традициях и праздни­ках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Область речевого развития включает следующие приоритетные направления организации жизнедеятельности детей:

* овладение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологи­ческой речи;
* обогащение активного словаря в процессе восприятия худо­жественной литературы, знакомство с книжной культурой, дет­ской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* развитие речевого творчества;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонема­тического слуха;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Область художественно-эстетического развития включает следу­ющие приоритетные направления организации жизнедеятельности детей:

* развитие детей в процессе восприятия художественной литера­туры;
* развитие детей в процессе овладения изобразительной деятель­ностью;
* развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельно­стью;
* развитие детей в процессе овладения театрализованной де­ятельностью;
* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* формирование элементарных представлений о видах искусст­ва; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой де­ятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Область физического развития включает следующие приоритет­ные направления организации жизнедеятельности детей:

* овладение двигательной деятельностью, в том числе связан­ной с выполнением упражнений, направленных на развитие та­ких физических качеств, как координация и гибкость, способ­ствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма,развитию равновесия, координации движе­ния, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правиль­ным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе сторо­ны), формирование начальных представлений о некоторых ви­дах спорта, овладение подвижными играми с правилами; ста­новление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.), становление цен­ностей здорового образа жизни

Младшая группа (четвёртый год жизни)

Этот возраст является прямым продолжением раннего возраста в плане общей сензитивности. Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверст­никами.

В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологичес­кие функции и процессы. Организм ребёнка отличается от взросло­го организма не только меньшими размерами, но и особенностями строения и деятельности. К особенностям относят: высокие энерго­траты, быструю утомляемость при статических нагрузках, не совер­шенные адаптационные возможности растущего организма, следо­вательно, важно дозировать физические нагрузки.

Условия жизни в это время стремительно расширяются: рамки семьи раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Ребёнок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов де­ятельности и общественных функций. Он испытывает сильное же­лание включиться во взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему ещё недоступно. Он стремится к самостоятель­ности. Из этого противоречия рождается ролевая игра — самостоя­тельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых.

На четвёртом году жизни ребёнок — субъект самостоятельной деятельности и социальных отношений.

Социальная ситуация развития

Изменяется место ребёнка в системе отношений (ребёнок уже не является центром своей семьи), развивается способность к иденти­фикации с людьми, образами героев художественных произведений.

Происходит усвоение норм поведения, а также различных форм об­щения. Ребёнок начинает осознавать, что он — индивидуальность, приобретает интерес к телесной конструкции человека.

Мышление

Активность и неутомимость малышей в этом возрасте проявля­ются в постоянной готовности к деятельности. Ребёнок уже умеет гордиться успехами своих действий, критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: он может более чётко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличие. На основе наглядно - действенного к четырём годам начи­нает формироваться наглядно-образное мышление. Другими слова­ми, происходит постепенный отрыв действий ребёнка от конкрет­ного предмета, перенос ситуации в «как будто».

Восприятие

В этом возрасте ребёнок воспринимает предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более пол­но отражать окружающую действительность. Дети от использования предэталонов переходят к сенсорным эталонам — культурно выра­ботанным средствам восприятия (к концу возраста восприятие до пяти и более форм предметов, до семи и более цветов, дифференци­ация предметов по величине, ориентировка в пространстве группы).

Речь

Младшие дошкольники начинают осознавать особенности свое­го произношения. Развивается звуковая сторона речи. Интенсивно растёт словарный запас ребёнка.

Развивается грамматический строй речи. Детьми усваиваются тонкие закономерности морфологического порядка (строение сло­ва) и синтаксического (построение фразы).

Память

У младших дошкольников память непроизвольная, характеризу­ется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ребё­нок не ставит перед собой цели что-то запомнить или вспомнить и не владеет специальными способами запоминания. Ребёнок быст­ро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, диалоги из филь­мов, сопереживает их героям, что расширяет сферу познавательной деятельности ребёнка. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно, эмоционально окрашено. Тем не менее то, что запомнилось, сохра­няется надолго. Ребёнок постепенно учится повторять, осмысли­вать, связывать материал в целях запоминания, использовать связи при воспоминании.

Внимание

Ребёнок не способен длительное время удерживать своё внима­ние на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

Воображение

На четвёртом году жизни преобладает воссоздающее воображе­ние, т.е. ребёнок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии во­ображения играют опыт и знания ребёнка, его кругозор. Для де­тей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщенны и реальны для него.

Эмоциональная сфера

В эмоциональном плане характерны резкие перепады настрое­ния. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физическо­го комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, поэтому характеристики, которые ребё­нок даёт другим людям, очень субъективны. И всё же эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм. В процессе общения со сверстниками и взрослыми ребёнок осваивает социальные формы выражения чувств. Изменяется роль эмоций в деятельности ребён­ка, формируется эмоциональное предвосхищение.

Развитие мотивационной сферы

Самым важным личностным механизмом, формирующимся в дошкольном возрасте, считается соподчинение мотивов. Оно по­является в начале дошкольного возраста и затем последовательно развивается. Именно с этими изменениями в мотивационной сфере ребёнка связывают начало становления его личности.

Уже в младшем дошкольном возрасте ребёнок сравнительно лег­ко может принять решение в ситуации выбора одного предмета из нескольких, не реагировать на привлекательный предмет. Включа­ясь в новые системы отношений, новые виды деятельности, появля­ются соответственно и новые мотивы, связанные с формирующейся самооценкой, самолюбием, мотивы достижения успеха, соревно­вания, соперничества; мотивы, связанные с усваивающимися мо­ральными нормами, и некоторые другие. Особенно важны интерес к содержанию деятельности и мотивация достижения. Регулиро­вать своё поведение дошкольнику помогает образ другого человека (взрослого, других детей).

Развитие самосознания

Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает чётко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взросло­го, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничения свободы. К трём годам у него в большей или меньшей степени формируется характер, ребёнок на­учается действовать человеческими способами, у него складывается определённое отношение к себе. С одной стороны, попытки отде­лить своё «Я» и формирования своих собственных желаний — тен­денция прогрессивная. Но с другой — при объективном отсутствии умения высказывать своё мнение малыш выбирает наиболее до­ступный способ: противопоставление себя взрослым. Единственная цель ребёнка — дать понять окружающим, что у него есть своя точ­ка зрения и все должны с ней считаться. Это проявление самостоя­тельности, самоутверждения.

Для ребёнка становится важным его успешность или не успешность в делах и играх. Он начинает остро и бурно реагировать на оценки, учиться самостоятельно оценивать результаты своей де­ятельности.

Отношения со взрослыми

По отношению к окружающим у ребёнка формируется собствен­ная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием свое­го поведения и интересом к миру взрослых.

Развитие ребёнка непосредственно зависит от того, как он взаи­модействовал со взрослым. Возможны два варианта:

а) если взрослый в целом позитивно оценивал личность ребён­ка, тактично и аргументированно указывал на недостатки и прома­хи, умел поддержать и похвалить за старание и инициативность, то ребёнок научится гордиться собой и своими успехами;

б) если взрослый стремится добиться подчинения любой ценой, наказывает за своеволие, стремится подловить на обмане, то, скорее всего, у ребёнка разовьётся желание противостоять взрослому, побе­дить его и ответно добиться своего.

Во втором случае гневливость, раздражительность и упрямство укореняются, становятся чертами характера.

Отношения со сверстниками

В 3—4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

Игровая деятельность

Игровая деятельность оказывает значительное влияние на развитие ребёнка. В игре дети учатся полноценному общению друг с другом.

В процессе сюжетно-ролевой творческой игры дети берут на себя роли взрослых и в обобщённой форме в игровых условиях воспро­изводят деятельность взрослых и отношения между ними. Ребёнок, выбирая и исполняя определённую роль, имеет соответствующий образ — мамы, доктора, водителя, пирата — и образцы его действий. Но хотя жизнь в игре протекает в форме представлений, она эмоци­онально насыщена и становится для ребёнка его реальной жизнью.

Игра способствует становлению не только общения со сверстни­ками, но и произвольного поведения ребёнка. Механизм управле­ния своим поведением складывается именно в игре, а затем прояв­ляется в других видах деятельности.

В игре развивается мотивационно-потребностная сфера ребёнка. Возникают новые мотивы деятельности и связанные с ними цели. Происходят качественные изменения в психике ребёнка.

Дошкольник осваивает и изобразительную деятельность. Специ­фику рисования как особого вида деятельности составляет именно изобразительная, знаковая деятельность.

Центральные новообразования: новая внутренняя позиция; со­подчинение мотивов, самооценка и осознание своего места в систе­ме общественных отношений.

Старшая группа (шестой год жизни)

В этот возрастной период происходит смена периодов вытяже­ния (с набором длины тела) и округления (с накоплением массы тела) волнообразно (у мальчиков и девочек) и рассогласована у де­тей разных типов конституции.

Физиологи называют этот период «возрастом двигательной рас­точительности». В задачи педагога входит контролировать и направ­лять двигательную активность воспитанников с учётом проявляе­мой ими индивидуальности; предупреждать случаи гипердинамии и активизировать тех, кто предпочитает «сидячие» игры.

К пяти годам уже возможно оценить характер ребёнка, его ин­дивидуальность, способность к творчеству. Он ориентируется во многих бытовых вещах, ситуациях и даже сложных межличност­ных отношениях. Этот возраст — пик развития фантазии и вымыс­ла. На шестом году жизни ребёнок — субъект общественной де­ятельности.

Мышление

В старшем возрасте продолжает развиваться образное мышле­ние. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но совершить преобразования объекта. Развитие мышления сопро­вождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цик­личности изменений). Кроме того, после пяти с половиной лет на смену правополушарному (творческому) мышлению приходит лево­полушарное (логическое) мышление (кроме левшей), совершенст­вуются обобщения. К шести годам ребёнок в состоянии не просто обобщить животных, но и подразделить их на домашних и диких, способен по отдельным признакам объединить предметы, оценивая их различия и сходство.

В связи с тем что ребёнок осознал себя как личность и может это выразить словами, владея почти в совершенстве речью, способность к творчеству заметно угасает. Ребёнок способен сочинять не только сказки. Он пересказывает книги и фильмы, причём отражает всё то, что видит и знает. Это является качественно иной ступенью в его развитии.

Ребёнок в этом возрасте уже имеет собственное мнение. Он на­блюдателен. Собственное «Я» его уже интересует меньше, чем мир вокруг, в котором он стремится отыскать причинно-следственные связи, чтобы отличить существенное от второстепенного.

Произвольность познавательных процессов

В этот период ребёнок становится сознательно самостоятельным. Желая чему-нибудь научиться, он способен выполнять интересую­щую его деятельность непрерывно, более чем полчаса. Однако переключаемость с одной задачи на другую крайне затруднена.

Речь

Кроме коммуникативной, развивается планирующая функция речи, т.е. ребёнок учится последовательно и логически выстраивать свои действия, рассказывать об этом. Развивается самоинструктирование, которое помогает ребёнку заранее организовать своё вни­мание на предстоящей деятельности.

К пяти годам ребёнок уже способен правильно произнести поч­ти все звуки речи. Ребёнок бегло излагает свои мысли. Рассказывая, интонационно организует речь. Без труда находит в тексте пропу­щенное слово, заканчивает незаконченное предложение. Ребёнок способен оценить, как исполнялся стих, найти ошибки речи у дру­гих, чуть позже — у себя.

Воображение

В этот период ребёнок имеет представление не только о назва­нии и назначении тех или иных предметов, но и о том, из чего они сделаны (мяч из резины, кукла из пластмассы). Его воображение претерпевает значительные качественные изменения. Развитие во­ображения позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Физическое развитие

С пяти до шести лет у ребёнка наблюдаются значительные сдви­ги в усовершенствовании моторики и силы. Скорость его движе­ний продолжает возрастать, и заметно улучшается их координация. Ребёнок уже может выполнять одновременно два-три вида двига­тельных навыков: бежать, подбрасывая мяч; ловить мяч, сев на кор­точки и пританцовывая...

Ребёнок любит бегать, соревнуясь, учиться плавать, кататься на коньках, осваивает лыжи.

Различая у себя правую и левую руку, он не может определить их у других, что иногда мешает чётко выполнять спортивные задания.

Отношения со сверстниками

К этому периоду жизни у ребёнка накапливается достаточно большой багаж знаний, который продолжает интенсивно попол­няться. Ребёнок стремится поделиться своими знаниями и впе­чатлениями со сверстниками, что способствует появлению по­знавательной мотивации в общении. С другой стороны, широкий кругозор ребёнка может являться фактором, позитивно влияющим на его успешность среди сверстников. После пяти лет отношения со сверстниками нередко переходят в дружеские. Появляются друзья обычно его пола, с которыми он проводит большую часть времени.

Отношения со взрослыми

Достаточно часто в этом возрасте у детей появляется такая черта, как лживость, т.е. целенаправленное искажение истины. Развитию этой черты способствует нарушение детско-родительских отноше­ний, когда близкий взрослый чрезмерной строгостью или негатив­ным отношением блокирует развитие у ребёнка позитивного само­ощущения, уверенности в своих силах. И чтобы не потерять доверие взрослого, а часто и оградить себя от нападок, ребёнок начинает придумывать оправдания своим оплошностям, перекладывать вину на других.

Всё больший интерес ребёнка пяти лет направляется на сферу взаимоотношений между людьми. Оценки взрослого подвергаются критическому анализу и сравнению со своими собственными. Под воздействием этих оценок представления ребёнка о Я-реальном и Я-идеальном дифференцируются более чётко.

С пяти лет дети твёрдо знают свою половую принадлежность и даже в играх не хотят её менять. В этот период в воспитании маль­чика необходимо доминировать отцу, а девочки — матери. Роль дру­гого пола ребёнок в основном осознаёт в семье, у близких.

В этот период появляется интерес к тайне рождения человека на свет.

Отношения партнёрства между родителями и детьми сменяется взаимным отдалением. Ребёнок уже может безболезненно перенес­ти недолгую разлуку с близкими и даже стать инициатором её.

Развитие произвольности и волевых качеств позволяют ребёнку целенаправленно преодолевать определённые трудности, специфи­ческие для дошкольника.

Нравственное развитие старшего дошкольника во многом зави­сит от степени участия в нём взрослого, так как именно в общении со взрослым ребёнок узнаёт, осмысливает и интерпретирует нравст­венные нормы и правила. У ребёнка необходимо формировать привычку нравственного поведения. Этому способствует создание проблемных ситуаций и включение в них детей в процессе повсе­дневной жизни.

На фоне эмоциональной зависимости от оценок взрослого у ребёнка развивается притязание на признание, выраженное в стрем­лении получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость.

Эмоциональная сфера

Старший дошкольник способен различать весь спектр челове­ческих эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отноше­ния. Формируются «высшие чувства»: интеллектуальные(любо­пытство,любознательность, чувство юмора, удивление, моральные, эстетические), эстетические чувства (чувство прекрасного, чувство героического), моральные чувства (чувство гордости, чувство стыда, чувство дружбы).

К шести годам ребёнок уже стремится управлять своими эмоци­ями, пытаясь их сдерживать или скрывать от посторонних, что не всегда удаётся.

Труднее всего спрятать страх, который, являясь во сне в виде тре­вожных сновидений, беспокоит ребёнка. К шести годам, осознав смысл прошлого и будущего, рождения и смерти, ребёнок делает от­крытие, что он тоже может умереть, причём не только от болезней, но и от несчастных случаев, стихийных бедствий, странных обстоя­тельств. Он боится больниц, медицинских процедур, инъекций.

Продуктивная деятельность

К шести годам ребёнок уже имеет собственное представление о красоте. Он познаёт мир прекрасного через посещение музеев, теат­ров, филармоний, начинает понимать классическую музыку.

В этот период ребёнка привлекает живопись. Он до деталей рас­сматривает картины, присматриваясь к краскам. Пытается срисо­вывать с натуры, придумывая свой сюжет. По этому сюжету и по ка­честву рисунка, возможно оценить развитие ребёнка, так как детские рисунки — ключ к внутреннему миру малыша. Ребёнок, используя различные цвета, обычно выражает свои чувства по отношению к тому, что он изображает, вплоть до оттенков настроения, в котором он находился. Поэтому на бумаге нередко сочетаются несочетаемые краски и появляются невероятные тона.

В этом возрасте человек на рисунке изображён таким, каков он есть на самом деле: лицо с глазами, с ушами, ртом, носом. Начина­ет появляться шея. На нём — одежда, обувь. Ребёнок вырисовывает многие детали: манжеты, галстуки, карманы.

Игровая деятельность

Свои познания ребёнок применяет в играх, выдумывая сам сю­жет для них и зная, как он сможет сделать замысел реальным. Детям доступно распределение ролей до начала игры, включение в роле­вые диалоги. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соот­ветствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Дошкольники осваивают сложные конструктивные игрушки, вплоть до компьютеров. На улице отдаётся предпочтение спортив­ным играм.

К шести годам ребёнок практически осваивает большинство не­обходимых ему навыков: он аккуратен, следит за своим внешним видом, причёской, обувью, одеждой, обслуживает сам себя и помо­гает дома по хозяйству.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «МОЗАИКА» В ВИДЕ ЦЕЛЕВЫХ ОРИЕНТИРОВ дошкольного образования: показатели разви­тия детей в соответствии с возрастом

ФГОС ДО (раздел IV. Требования к результатам освоения основ­ной образовательной программы дошкольного образования, п.4.6)определяет в общем виде целевые ориентиры дошкольного образо­вания,к которым относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем воз­расте:

* ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушка­ми и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* использует специфические, культурно фиксированные пред­метные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится прояв­лять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* владеет активной речью, включённой в общение; может обра­щаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматрива­нию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
* у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образо­вания:
* ребёнок овладевает основными культурными способами де­ятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследова­тельской деятельности, конструировании и др.; способен выби­рать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, об­ладает чувством собственного достоинства; активно взаимодей­ствует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в се­бя, старается разрешать конфликты;
* ребёнок обладает развитым воображением, которое реализует­ся в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и соци­альным нормам;
* ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может вы­ражать свои мысли и желания, может использовать речь для вы­ражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в сло­вах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
* у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролиро­вать свои движения и управлять ими;
* ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать соци­альным нормам поведения и правилам в разных видах деятель­ности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, мо­жет соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связя­ми, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, эксперимен­тировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опи­раясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. На основе данных целевых ориентиров в Программе «Мозаика»

сформулированы предполагаемые результаты её освоения детьми разных возрастных групп. Дифференциация данных целевых ориен­тиров по возрастам и направлениям организации жизнедеятельности детей (в виде показателей развития) произведена в соответствии с направлениями развития и образования детей (образовательными областями): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Основанием подобной дифференциации целевых ориентиров является научно-методический анализ психолого-педагогических исследований в области дошкольного образования (Л.А. Венгер, А.П. Усова, Н.А. Ветлугина, Ф.А. Сохин, Н.Н. Поддьяков, О.М. Дья­ченко, В.А. Петровский, Г.Г. Кравцов, Т.Г. Казакова, Т.С. Комарова, Н.Я. Михайленко, О.С. Ушакова, Л.А. Парамонова, ТВ.Тарунтаева, Е.Е. Шулешко, К.В. Тарасова, С.Л. Новосёлова, Э.И. Леонгард и др.).

Показатели развития детей в соответствии с возрастом. Младший дошкольный возраст

|  |  |
| --- | --- |
| образовательные области и направления организации | Показатели развития ребёнка |
| СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Овладение коммуника­тивной деятельностью и элементарными общепри­нятыми нормами и прави­лами поведения в социуме  Овладение элементарной трудовой деятельностью  Овладение основами собственной безопаснос­ти и безопасности окру­жающего мира | Самопознание   * Объясняет, зачем нужны органы чувств и части тела.   Замечает ярко выраженное настроение взрослых и детей (смеётся, плачет, радуется, сердится).   * Называет и употребляет в общении: свои имя, фамилию;имя родителей, воспитателя; членов семьи, указывая родственные связи и свою социальную роль (мама, папа, дедушка, бабушка, сын, дочь). * Проявляет доброжелательность к сверст­никам, оказывает помощь, умеет вместе иг­рать и пользоваться игрушками и книжками. * Соблюдает правила поведения в группе и на улице. * Проявляет интерес к своей семье и род­ственным связям.   Мир, в котором я живу   * Называет своё имя, фамилию, возраст; на­звание родного города, села; название груп­пы, которую посещает. * Выбирает и берёт на себя роль в сюжетно­ролевой игре. * Взаимодействует и ладит со сверстниками.   Обогащает игру посредством   * Владеет навыками самообслуживания.   Соблюдает порядок и чистоту в группе и на участке детского сада (убирает на место за собой игрушки, помогает готовить материа­лы)   * Знает в лицо своих родственников. * Понимает, что чужой человек может быть опасным. * Понимает, что нельзя подходить к откры­тому окну, выходить на балкон без сопро­вождения взрослого. * Знает предметы, опасные для маленьких детей, ножи, ножницы,иголки, вилки, спич­ки, зажигалки, лекарства. * Отличает движущуюся машину от стоя­щей на месте.   Называет сигналы светофора, знает, при каком сигнале можно переходить |

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| Овладение познаватель­но-исследовательской дея­тельностью.  Развитие интересов детей, любознательности и по­знавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, дру­гих людях, объектах окру­жающего мира | Сенсорное развитие   * Различает и выделяет в объектах и предме­тах семь цветов спектра. * Ориентируется в плоскостных фигурах, подбирая формы по образцу. * Различает пять геометрических форм и че­тыре фигуры. * Осуществляет сенсорный анализ, выде­ляя ярко выраженные в предметах качества и свойства. * Собирает одноцветные и разноцветные пирамидки из 4—5 деталей. Познавательно-исследовательская деятель­ность * Проявляет интерес к средствам и спосо­бам практических действий, эксперименти­рованию с предметами и материалами. * Замечает существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости. * Составляет описательные рассказы об объектах. * Проявляет активность в экспериментиро­вании.   Конструирование   * Конструирует несложные постройки из 2—3 деталей. * Создаёт постройки «по сюжету» (дом, ма­шина и т.д.). * Выполняет в сотворчестве со взрослым поделки из природного материала.   Мир живой и неживой природы   * Проявляет участие в уходе за растениями. * Различает и называет конкретные виды деревьев, кустарников, травянистых расте­ний, животных разных групп.   Называет основное строение,   * Определяет состояние живого объекта по сезонам. * Участвует непосредственно в уходе за жи­выми объектами.   Развитие элементарных математических представлений   * Находит и группирует предметы по ука­занным свойствам. * Составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы. * Выделяет и называет несколько свойств предметов путём сравнения и обобщения. * Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. * Понимает и использует в речи слова: боль­ше, чем...,короче, чем...; сначала, потом; впе­рёд, назад; направо, налево и др. * Различает круг, квадрат, соотносит с пред­метами, имеющими углы и круглую форму. * Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа,верхняя — нижняя полоска. * Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь. |

**Речевое развитие**

|  |  |
| --- | --- |
| Овладение речью как средством общения и культуры | * Отвечает на разнообразные вопросы взрослого (в пределах ближайшего окруже­ния). * Проявляет желание и умение воспроизво­дить короткие стихи, рассказы. * Проявляет активность в общении. * Отбирает слова в зависимости от контекс­та или речевой ситуации.   Оперирует антонимами, синонимами |
| Обогащение активного словаря в процессе вос­приятия художественной литературы | * Рассказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы воспи­тателя. * Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. * Читает наизусть небольшое стихотворение. * Самостоятельно рассказывает известную сказку по схеме-модели. * Продолжает или заканчивает |

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| Развитие детей в процессе овладения изобразитель­ной деятельностью | * Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искус­ства, игрушек, объектов и явлений природы. * Радуется созданным ими индивидуальным и коллективным работам.   В рисовании   * Знает, называет и правильно использует изобразительные материалы. * Знает и называет названия народных иг­рушек (матрёшка, дымковская игрушка). * Изображает отдельные предметы, простые композиции и незамысловатые по содержа­нию сюжеты. * Подбирает цвета, соответствующие изоб­ражаемым предметам.   В лепке   * Знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, как можно из них лепить. * Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямы­ми и круговыми движениями ладоней. * Лепит различные предметы, состоящие из 1—3 частей, используя разнообразные при­ёмы лепки.   В аппликации   * Подбирает цвета, соответствующие изоб­ражаемым предметам и по собственному же­ланию.   Аккуратно использует материалы |
| Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью | * Слушает музыкальное произведение до конца. * Узнаёт знакомые песни. * Различает звуки по высоте (в пределах ок­тавы). * Замечает изменения в звучании (тихо — громко). * Поёт, не отставая и не опережая других.   Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать, двигаться под музыку |

**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| Овладение двигательной деятельностью | * Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, ла­занье). * Умеет ходить прямо, свободно, не опуская головы в заданном направлении. * Умеет ходить и бегать, сохраняя равнове­сие при ходьбе и беге по ограниченной плос­кости. * Умеет перестроиться в колонну, шеренгу, круг. * Правильно принимает исходные положе­ния, соблюдает направление движения тела и его частей. * Чувствует ритм, изменяет положение тела в такт музыке или под счёт. * Умеет ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом (захват реек кис­тями рук: четыре пальца сверху, большой снизу; постановка серединой стопы ног на рейку). * Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, выполняет прыжок в длину с мес­та с мягким приземлением * Умеет катать мяч в заданном направле­нии, ловит мяч кистями рук, многократно ударяет им о пол и ловит его. * Самостоятельно скатывается на санках с горки, скользит по ледяной дорожке с помо­щью взрослых. * Передвигается на лыжах ступающим и скользящим шагом. * Свободно катается на трёхколёсном вело­сипеде. * Участвует в подвижных играх, инициати­вен, радуется своим успехам в физических упражнениях. * Называет шахматные фигуры и выполняет простейшие ходы |
| Овладение элементарны­ми нормами и правилами здорового образа жизни | * Самостоятельно выполняет гигиеничес­кие процедуры (моет руки, лицо). * Самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения во время еды.   Имеет элементарные представления о ценности здоровья, закаливании |

**Показатели развития детей в соответствии с возрастом. Старший дошкольный возраст (5—6 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| образовательные области и направления организации | Показатели развития ребёнка |
| СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Овладение коммуника­тивной деятельностью и элементарными обще­принятыми нормами и правилами поведения в социуме  Овладение элементарной трудовой деятельностью  Овладение основами собственной безопаснос­ти и безопасности окру­жающего мира | Самопознание   * Называет фамилию, имя, отчество роди­телей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, наш род). * Оценивает, сравнивает свои поступки и поступки сверстников, выделяет особеннос­ти другого человека и самого себя. * Понимает последствия своего поступка, его влияние на эмоциональное состояние других людей. * Управляет своими чувствами (сдерживать слёзы, огорчение, гнев). * Умеет дружить, оказывать помощь, де­литься игрушками. * Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «по­жалуйста», «не могли бы вы...», «будьте лю­безны» и т.д. * Внимательно относится к противополож­ному полу. Мальчики умеют: подавать стул, в нужный момент оказывать помощь донести что-нибудь; девочки — оказывать помощь в соблюдении внешнего вида, уборке Понимает, что причинами конфликта мо­гут быть противоположные интересы, взгля­ды, суждения, чувства.   Мир, в котором я живу   * Проявляет интерес к жизни народа в сво­ём городе (селе), к настоящему и будущему. * Называет свою страну, её столицу, область, областной центр, город (село), в котором живёт. * Рассказывает о своей стране, области, об­ластном центре, городе (селе). * Знает стихи, поговорки, пословицы, отража­ющие любовь и заботу к близким, труд людей. * Имеет представления: о человеческом об­ществе; об эмоциональном состоянии лю­дей, личностных качествах, характере взаи­моотношений. * Называет наиболее известные достоприме­чательности города, села, названия несколь­ких улиц, носящих имена известных людей. * Имеет представления о народных и госу­дарственных праздниках, государственных символах (флаг, герб, гимн). * Выполняет правила поведения в обще­ственных местах. * Обогащает игру, используя собственный жизненный опыт, кругозор, знания о мире. * Бережёт результаты труда, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. * Протирает игрушки и учебные пособия, моет игрушки, строительный материал, ре­монтирует книги, игрушки. * Убирает постель после сна. * Выполняет обязанности дежурных. * Оценивает результаты своего труда.   Планирует трудовую деятельность, от­бирает необходимые материалы, делает не­сложные заготовки   * Проявляет внимательность и наблюда­тельность к окружающим людям. * Может сказать «нет» незнакомому взросло­му, который уговаривает ребёнка пойти с ним, а также сверстникам, подросткам, которые пы­таются втянуть ребёнка в опасную ситуацию. * Понимает, насколько опасны колющие, режущие предметы. * Понимает, что электрический ток помогает людям, но он может быть опасен, поэтому де­тям самостоятельно включать электроприборы нельзя, а также прикасаться к включённым. * Понимает, что существуют пожароопас­ные предметы, неосторожное обращение с которыми может привести к пожару. Знает о последствиях пожара. * Понимает, что лекарства, в том числе и ви­тамины, в больших количествах очень опасны, поэтому принимать их самостоятельно нельзя. * Соблюдает элементарные правила обра­щения с водой. * Знает, где и как нужно переходить дорогу (переход «зебра», светофор, «островок безо­пасности»).   Знает дорожные знаки: «Пешеходный пе­реход», «Движение |

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| Овладение познаватель­но-исследовательской де­ятельностью.  Развитие интересов детей, любознательности и поз­навательной мотивации. Развитие воображения и творческой  Овладение основами собственной безопаснос­ти и безопасности окру­жающего мира | Сенсорное развитие   * Комбинирует цвета, создаёт новые, нахо­дит определённые сочетания цветов для со­здания выразительного образа. * Анализирует форму с разных сторон одно­го и того же объёмного объекта. * Сравнивает предметы по параметрам ве­личины.   Группирует объекты по цвету, форме, ве­личине.   * Проявляет внимательность и наблюда­тельность к окружающим людям. * Может сказать «нет» незнакомому взросло­му, который уговаривает ребёнка пойти с ним, а также сверстникам, подросткам, которые пы­таются втянуть ребёнка в опасную ситуацию. * Понимает, насколько опасны колющие, режущие предметы. * Понимает, что электрический ток помогает людям, но он может быть опасен, поэтому де­тям самостоятельно включать электроприборы нельзя, а также прикасаться к включённым. * Понимает, что существуют пожароопас­ные предметы, неосторожное обращение с которыми может привести к пожару. Знает о последствиях пожара. * Понимает, что лекарства, в том числе и ви­тамины, в больших количествах очень опасны, поэтому принимать их самостоятельно нельзя. * Соблюдает элементарные правила обра­щения с водой. * Знает, где и как нужно переходить дорогу (переход «зебра», светофор, «островок безо­пасности»).   Знает дорожные знаки: «Пешеходный пе­реход», «Движение |

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| Овладение познаватель­но-исследовательской де­ятельностью.  Развитие интересов детей, любознательности и поз­навательной мотивации. Развитие воображения и творческой гих людях, объектах окру­жающего мира | Сенсорное развитие   * Комбинирует цвета, создаёт новые, нахо­дит определённые сочетания цветов для со­здания выразительного образа. * Анализирует форму с разных сторон одно­го и того же объёмного объекта. * Сравнивает предметы по параметрам ве­личины.   Группирует объекты по цвету, форме, ве­личине.  Познавательно-исследовательская деятель­ность   * Владеет способами достижения цели, са­мостоятелен в выборе средств и материалов, необходимых для деятельности. * Устанавливает причинно-следственные связи, делает первые обобщения своего практического опыта. * Задаёт познавательные вопросы, с помо­щью взрослого выдвигает предположения, догадки. * Ориентируется с помощью детей, взросло­го по схеме, плану. * Включается в проектно-исследователь­скую деятельность. Создаёт постройки и по­делки по рисунку, схеме. * Выдвигает гипотезы, проводит элементар­ные исследования.   Конструирование   * Конструирует из бумаги, коробочек и дру­гого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п. * Преобразовывает образцы в соответствии с заданными условиями.   Мир живой и неживой природы   * Использует наблюдение как способ по­знания: способен принять цель наблюдения, ставить её самостоятельно. * Сравнивает характерные и существен­ные признаки объектов природы с помощью предметных, обобщающих моделей. * Составляет творческие рассказы, экологи­ческие сказки о наблюдаемых явлениях при­роды. * Использует модель в качестве плана рас­сказа, доказательно строит суждение.   Самостоятельно устанавливает причин­но-следственные связи на   * Образовывает числа в пределах 5—10 на наглядной основе. * Пользуется количественными и порядко­выми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?» * Владеет способом уравнивания неравных групп предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). * Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине). * Размещает предметы различной величины (до 7—10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. * Выражает словами местонахождения пред­мета по отношению к себе, другим предметам. * Знает некоторые характерные особеннос­ти знакомых геометрических фигур (коли­чество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). * Самостоятельно обследует и сравнивает геометрические фигуры, измеряет и сравни­вает стороны. * Понимает то, что квадрат и прямоуголь­ник являются разновидностями четырёх­угольника. * Выявляет общие свойства пространствен­ных геометрических фигур. * Отражает в речи основания группировки, классификации, связи и зависимости полу­ченных групп.   Ориентируется во времени (части суток, их смена, текущий день недели |

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| Овладение речью как средством общения и культуры | * Участвует в коллективных разговорах, вла­деет нормами вежливого речевого общения.   Пересказывает литературное произведе­ние без существенных |
| Обогащение активного словаря в процессе вос­приятия художественной литературы | * Понимает авторские средства выразитель­ности, использует их в собственном рассказе. * Использует осознанно слова, обозначаю­щие видовые и родовые обобщения. * Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим сло­вом со сходным значением. * Имеет чистое и правильное звукопроиз- ношение. * Осуществляет звуковой анализ слова (че­тырёх-, пятизвуковые слова). * Выделяет ударный слог и ударный глас­ный звук в слове. * Пользуется способами установления рече­вых контактов со взрослыми и детьми; уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами. * Использует самостоятельно грамматичес­кие формы для точного выражения мыслей. * Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации. * Знает 2—3 программных стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки. * Называет жанр произведения. * Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. * Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. * Придумывает загадки, сравнения к обра­зам прочитанных произведений.   Самостоятельно включается в игру-драма­тизацию |

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| Развитие детей в процессе овладения изобразитель­ной деятельностью | Проявляет интерес к произведениям изо­бразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство).   * Выделяет выразительные средства в раз­ных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). * Знает особенности изобразительных мате­риалов.   В рисовании   * Создаёт изображения предметов (по пред­ставлению, с натуры); сюжетные изображе­ния (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т.д.). * Использует разнообразные композицион­ные решения, различные изобразительные материалы. * Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. * Выполняет узоры по мотивам народно­го декоративно-прикладного искусства; ис­пользует разнообразные приёмы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соот­ветствии с тем или иным видом декоратив­ного искусства.   В лепке   * Лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы и способы. * Создаёт небольшие сюжетные компози­ции, передавая пропорции, позы и движения фигур. * Создаёт изображения по мотивам народ­ных игрушек.   В аппликации и конструировании  Изображает предметы и создаёт неслож­ные сюжетные композиции |
| Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью  Развитие детей в процессе овладения театрализован­ной деятельностью | * Называет элементарные музыкальные термины и использует их в собственной са­мостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома. * Оценивает, различает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец). Определяет тембр музыкальных инстру­ментов, различает их голоса в оркестровом исполнении, узнаёт детские музыкальные инструменты. * Ориентируется в сфере спектра немузы­кальных звуков, умеет выделять звук из ок­ружающей действительности (голосов при­роды), анализирует звуковую реальность. * Поёт с аккомпанементом, чётко прогова­ривая слова, без напряжения. Умеет одно­временно начинать и заканчивать пение по показу педагога. * Поёт без сопровождения «по цепочке» друг за другом пофразно.   Владеет основными движениями, следит за положением головы, рук, умеет двигаться соответственно   * Включается в творческий процесс, развива­ет внимание к особенностям исполнения роли. * Погружается в музыкально-двигательную среду с целью развития пластичности и вы­разительности тела, понимания его возмож­ностей. * Сопереживает и подражает образу.   Осознаёт себя в мире цвета, звука |

**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| Овладение двигательной деятельностью | * Бегает легко, сохраняя правильную осан­ку, темп, скорость, направление, координи­руя движения рук и ног. * Прыгает на мягкое покрытие с высоты (20—40 см); мягко приземляется в обозна­ченное место. Прыгает в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, прыгает через короткую и длинную скакалку разными спо­собами. * Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.   Лазает по гимнастической стенке с измене­нием темпа. Выполняет лазание, висы.   * Перебрасывает набивные мячи (вес 1 кг), бросает предметы в цель из разных исходных положений, попадает в вертикальную и го­ризонтальную цель с расстояния 3—5 м. * Самостоятельно организовывает знако­мые подвижные игры, придумывает с помо­щью воспитателя игры на заданные сюжеты. * Знает исходные положения, последова­тельность выполнения общеразвивающих упражнений, выполняет чётко, ритмично, в заданном темпе, понимает их оздоровитель­ное значение. * Скользит по ледяным дорожкам. * Ходит на лыжах переменным скользящим шагом, умеет подниматься на горку и спус­каться с неё, тормозить при спуске, ухажи­вать за лыжным инвентарём. * Знает лыжные ходы и умеет их выполнять. * Самостоятельно сохраняет равновесие на коньках, катается по прямой, отталкиваясь поочередно, тормозит. * Катается на двухколёсном велосипеде и самокате. * Играет в шахматы. Решает несложные за­дачи. * Ходит в пешеходные походы до 5 км, с преодолением естественных препятствий. Знает правила поведения и безопасности в походе, безопасности в полевых условиях. * Знает элементарные правила игры в фут­бол. * Умеет плавать. * Плавает любым удобным способом до 3 мин. В играх, соревновательных упражнениях проявляет настойчивость, оказывает взаимо­помощь |
| Овладение элементарны­ми нормами и правилами здорового образа жизни | * Называет названия органов чувств, отдель­ных внутренних органов (сердце, лёгкие, же­лудок), объясняет их значимость для работы организма. * Знает, что полезно, а что вредно для здо­ровья (зубов, носа, кожи). * Умеет самостоятельно пользоваться зуб­ной щёткой и пастой. * Имеет привычку по вечерам ежедневно мыть ноги прохладной водой, тщательно вы­тирать их специальным индивидуальным вы­деленным полотенцем.   Знает, что нижнее бельё, носки, гольфы или колготы должны меняться |

содержательный раздел [[2]](#footnote-3)

цели и задачи образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка в пяти образовательных областях

образовательная область «социально-коммуникативное развитие»

Дошкольное детство — это возраст становления ребёнка, раз­вития его способностей к взрослению, к ответственности за себя и окружающий мир. Движущей силой развития ребёнка является

накопление и расширение индивидуального жизненного опыта в процессе особого взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Поэтому ребёнок должен не только присвоить культуру и опыт че­ловечества, но и преобразовать его в своей деятельности.

Развитие личности имеет два полюса направленности: на жизнь в себе — «самость» и на жизнь в обществе — «социум- ность». Самость отражает внутренний план развития личности, характеризуя глубину его индивидуальности. Она обусловлива­ет развитие от элементарных моментов её жизнедеятельности до сложных психических состояний, которые осуществляются с по­мощью самопознания, саморегуляции и самоорганизации. Со- циумность отражает внешний план развития личности через вос­хождение к социальным ценностям, нормам, обычаям, степень ориентации в них и уровень приобретённых на их основе личност­ных качеств. Социумность достигается с помощью самоутвержде­ния, коррекции и реабилитации, проявляется в актах самореали­зации личности.

Ключевыми умениями, необходимыми в дальнейшей жизни, являются умение понимать других людей и самого себя, способ­ность устанавливать контакты, ориентироваться в мире челове­ческих отношений на основе усвоенных норм и правил, т.е. не теряться в новой обстановке, выбирать адекватную линию поведе­ния, уважать желания других людей, включаться в совместную де­ятельность со взрослыми и сверстниками, вести свободный диалог, умение оказывать эмоциональную поддержку и помощь в случае затруднения, быть уверенным в себе и иметь чувство собственно­го достоинства, уметь отстаивать свою позицию в совместной де­ятельности.

Реализация социально-коммуникативного развития детей до­школьного возраста представлена во всех образовательных облас­тях: в области физического развития, познавательного развития, ре­чевого развития, художественно-эстетического развития.

Данное направление предполагает выделение ключевых содер­жательных подходов, условий по воспитанию и развитию личност­ных качеств дошкольников, формирование интереса к труду, жела­ние трудиться.

Цель социально-коммуникативного развития дошкольников со­стоит в развитии навыков социального поведения; умении адапти­роваться к разным условиям социума; развитии уверенности и са­мостоятельности.

образовательные задачи:

* развитие положительного отношения ребёнка к себе, к сверст­никам, взрослым людям и окружающему миру;
* создание условий для формирования у ребёнка уверенности в себе, в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят;
* формирование чувства собственного достоинства, осозна­ния своих прав и свобод (право иметь собственное мнение и личные вещи, право выбирать друзей, игрушки, виды деятель­ности);
* воспитание уважения и терпимости к детям и взрослым независи­мо от социального происхождения, расовой и национальной при­надлежности, языка, пола, вероисповедания, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, уважения к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;
* оказание помощи при необходимости друг другу, планирова­ние совместной деятельности, соподчинении и контроле своих желаний, согласовании с партнёрами по деятельности мнений и действий;
* развитие ответственности за друга, общее дело, данное слово;
* умение распознавать эмоциональные переживания и состоя­ния окружающих, выражение собственных переживаний;
* формирование социальных навыков: освоение различных спо­собов разрешения конфликтных ситуаций, умений договориться, соблюдать очерёдность, устанавливать новые контакты;
* развитие (с учётом возрастных возможностей) интереса к тру­ду, желание трудиться, воспитание навыков элементарной трудо­вой деятельности, трудолюбия;
* содействие становлению внутренней позиции «Я — будущий школьник»;
* приобщение гендерной, семейной, гражданской принадлеж­ности, нравственной основы патриотических чувств.

Формы реализации:

* организация среды для различных видов игр: сюжетно-роле­вых, с правилами, подвижных;
* вовлечение ребёнка в различные виды деятельности, где могут проявиться индивидуальные способности.

Основным результатом социально-коммуникативного развития в дошкольном возрасте является успешное (активное, результа­тивное) установление отношений с разными людьми, понимание ребёнком своих чувств, желаний, действий; умение адекватно оце­нивать себя и других, свои и чужие поступки, саму ситуацию, делать умозаключения на основе жизненного опыта.

Основные задачи образовательной деятельности по овладению де­тьми элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме на основе первичных ценностно-моральных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»:

* формирование гендерной, семейной, гражданской принадлеж­ности, патриотических чувств, чувства принадлежности к миро­вому сообществу;

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы  работы | Образовательный эффект | | | Качества  личности |
| Воспита­  тельный | развиваю­  щий | Обучающий |
| Игры: сю- | Доброже- | Познава- | Знания о | Дружелюб- |
| жетно-роле- | лательное | тельная мо- | родствен- | ность. |
| вые, дидак- | отношение | тивация. | ных связях. | Общитель- |
| тические, | к окружаю- | Понимание | Элементар- | ность. |
| подвижные, | щим. | чувств и | ные знания | Самоуваже- |
| театраль- | Соблюдение | настроения | о человеке и | ние. |
| ные, музы- | культуры | у себя и ок- | человечес- | Эмоцио- |
| кальные, | поведения в | ружающих | ком обще- | нальная от- |
| спортивные | обществен- | людей. | стве, нравст- | зывчивость. |
| и др. | ных местах | Умение | венных | Вежливость. |
| Выставки, |  | отстаивать | нормах. | Доброжела- |
| конкурсы, |  | собственное | Представле- | тельность. |
| смотры. |  | мнение. | ния о Рос- | Раскрепо- |
| Праздники, |  | Уважение к | сии, родном | щённость. |
| фестивали. |  | себе, поло- | крае(облас- | Заботли- |
| Экскурсии, |  | жительная | ти, област- | вость. |
| целевые |  | самооценка | ном центре, | Вниматель- |
| прогулки, |  |  | селе). | ность. |
| поездки на |  |  | Знания о | Общитель- |
| природу, в |  |  | народных | ность. |
| музеи и те­ |  |  | и государ- | Уверенность |
| атры. |  |  | ственных | в себе и сво- |
| Разновоз- |  |  | праздниках. | их силах. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы  работы | образовательный эффект | | | Качества  личности |
| Воспита­  тельный | развиваю­  щий | обучающий |
| растное со- трудничес- тво.  Участие в проектах |  |  | Представле­ния о госу­дарственных символах (флаг, герб, гимн) | Активность.  Самостоя­  тельность.  Осведом­  лённость |

* Развитие игровой деятельности детей;
* приобщение к элементарным общепринятым нормам и прави­лам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том чис­ле моральным).

*основные задачи образовательной деятельности по овладению де­тьми элементарной трудовой деятельностью*:

* развитие трудовой деятельности;
* воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
* формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы  работы | образовательный эффект | | | Качества  личности |
| Воспита­  тельный | развиваю­  щий | обучающий |
| Самообслу- | Желание | Стремление | Знания и | Самостоя- |
| живание, | трудиться. | к самостоя- | представле- | тельность. |
| хозяйствен- | Отзыв- | тельности, | ния о про- | Старатель- |
| но-бытовая, | чивость к | ответствен- | фессиях и | ность. |
| участие в | трудностям | ности. | труде взрос- | Заботли- |
| уборке тер- | и огорчени- | Умение до- | лых. | вость. |
| ритории, | ям других | говориться, | Знания о | Стремление |
| уход за до- | людей. | действовать | безопасном | к созида- |
| машними | Ответствен- | согласо- | поведении | тельной |
| растениями. | ность за | ванно, по- | во время | творческой |
| Выставки, | порученное | могать друг | трудовой де- | деятельно- |
| конкурсы, | дело | другу, свое- | ятельности. | сти. |
| смотры. |  | временно | Формирова- | Аккурат- |
| Экскурсии, |  | завершать | ние навыков | ность. |
| целевые |  | совместное | самообслу- | Бережли- |
| прогулки. |  | занятие. | живания | вость. |

Окончание табл.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы  работы | Образовательный эффект | | | Качества  личности |
| Воспита­  тельный | развиваю­  щий | Обучающий |
| Участие в проектах |  | Интерес.  Любопыт­  ство |  | Адекватная оценка успешности в деятель­ности. Трудолюбие |

Основные задачи образовательной деятельности по формированию у детей основ собственной безопасности и безопасности окружающего мира (в быту, социуме, природе):

* формирование представлений об опасных для человека и окру­жающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
* приобщение к правилам безопасного для человека и окружаю­щего мира природы поведения;
* передача детям знаний о правилах безопасности дорожного дви­жения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира си­туациям.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы  работы | Образовательный эффект | | | Качества  личности |
| Воспита­  тельный | развиваю­  щий | Обучающий |
| Игры-за- | Выполнение | Физическое | Знание норм | Самосто- |
| нятия. | элементар- | и психологи- | безопасного | ятель- |
| Беседы. | ных правил | ческое бла- | поведения на | ность. |
| Разыгры- | гигиеничес- | гополучие. | природе (в лесу, | Ответ- |
| вание си- | кого пове- | Понимание | у водоёма, на | ствен- |
| туаций. | дения (отво­ | значения | льду), при пожа­ | ность. |
| Чтение | рачиваться | правильного | ре, других слож- | Осторож- |
| литератур- | при кашле, | поведения | ных ситуациях. | ность. |
| ных про- | прикрывать | для охраны | Представления о | Внима- |
| изведений. | рот при чи- | своей жизни | приёмах самоза- | тельность. |
| Просмотр | хании). | и здоровья. | щиты в экстрен- | Аккурат- |
| мульт- | Негативное | Способ- | ных случаях. | ность. |
| фильмов | отношение | ность | Знания о лекар- | Адекват- |

Окончание табл.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы  работы | Образовательный эффект | | | Качества  личности |
| Воспита­  тельный | развиваю­  щий | Обучающий |
|  | к вредным привычкам | обратиться за помощью к взрослому | ственных расте­ниях, овладение простейшими способами их использования для лечения. Элементарные знания о строе­нии человечес­кого тела. Представления об опасности огня, газа, ядо­витых растений | ность в поведе­нии.  Заботли­  вость |

образовательная область «Познавательное развитие

В процессе познания формируются личностные смыслы и лич­ностные ценности ребёнка. Собственная активность познаватель­ного и личностного характера у ребёнка проявляется в процессе осуществления собственных проб и экспериментирования. Для того чтобы дошкольнику в процессе познавательного развития как-то отнестись к собственным смыслам, выделить ценностные ориен­тиры, ему надо их не только прочувствовать или пережить, но и ос­мыслить — преобразовать, изменить, разобрать с целью познания различных свойств, внутренних связей и отношений. Такой переход от личностных смыслов к личностным ценностям предполагает раз­витие познавательного интереса, культуры познания, интеллекту­альной инициативы, познавательных и речевых способностей. Это становится мощным ресурсом, к которому ребёнок будет обращать­ся всю жизнь, отражать в памяти — событийной, эмоциональной, двигательной.

Цель познавательного развития дошкольников состоит в расши­рении и обогащении ориентировки в окружающем мире, прожива­нии ребёнком познавательно-исследовательской деятельности, ос­военной как с помощью взрослых, так и самостоятельно.

образовательные задачи:

* содействовать проявлению и развитию у дошкольников пот­ребности в активном взаимодействии с окружающей действи­тельностью, любознательности, радости открытий нового на ос­нове вопросов, практических действий и выбора;
* помогать ребёнку применять открытые им способы познания в разных видах деятельности, неожиданных комбинациях;
* поддерживать процесс поиска вариантов продолжения и завер­шения гипотетических знаний путём опытничества и экспери­ментирования;
* обогащать сенсорный опыт ребёнка.

Специфика данного направления определяется включением в содержание образования регионального компонента, выраженно­го в географическом, природно-экологическом, этническом, куль­турном своеобразии. Учёт региональной специфики позволит при­близить содержание образования к личному опыту ребёнка и лучше адаптировать его к жизни в конкретных условиях.

Формы реализации:

* организация разнообразных мобильных центров: воды и пес­ка, продуктивной деятельности, математических игр, моделиро­вания и экспериментирования, уголков природы и книг, мини­музеев;
* расширение границ образовательного пространства детского сада: целевые прогулки, экскурсии в парк, лес, туристические походы, поездки в театр и т.д.;
* вовлечение ребёнка в разные виды деятельности, где в боль­шей степени могут проявиться индивидуальные способности. Основным результатом познавательного развития в дошкольном

возрасте является овладение орудиями, знаками, символами языка и культуры, формирование способов и средств познавательной де­ятельности.

основные задачи образовательной деятельности по формированию у детей познавательно-исследовательской деятельности:

* развитие сенсорной культуры;
* развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
* формирование элементарных математических представлений;
* формирование целостной картины мира, расширение кругозо­ра детей.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы  работы | Образовательный эффект | | | Качества  личности |
| Воспита­  тельный | развиваю­  щий | Обучающий |
| Опыты. | Бережное | Развитие | Установление | Самостоя- |
| Экспери- | отношение | высших | причинно- | тельность. |
| менты. | к объектам | психических | следственных | Инициатив- |
| Наблюде- | живой и | функций | связей. | ность. |
| ния. | неживой | (воспри- | Использова- | Любозна- |
| Поиск ин- | природы. | ятия, мыш- | ние предметов | тельность. |
| формации в | Умение | ления, во- | по назначе- | Бережли- |
| литературе. | предвидеть | ображения, | нию. | вость. |
| Реализация | послед- | памяти, | Обобщение по | Заботли- |
| проектов. | ствия | внимания, | определённым | вость. |
| Коллекцио- | своего по- | речи). | признакам. | Аккурат- |
| нирование. | ведения | Познава- | Систематиза- | ность. |
| Создание |  | тельная мо- | ция объектов | Адекватная |
| мини-му- |  | тивация. | с различными | оценка ус- |
| зеев. |  | Наблюда- | свойствами. | пешности в |
| Дидактичес- |  | тельность. | Представления | деятельнос- |
| кие игры. |  | Поисковые | о количестве, | ти. |
| Игры-загад- |  | действия, | величине, | Уверенность |
| ки. |  | совершение | форме. | в себе. |
| Игры с |  | самосто- | Элементарное | Настойчи- |
| конструкто- |  | ятельных | планирование | вость |
| ром. |  | открытий. | своей деятель- |  |
| Проблем- |  | Интерес. | ности. |  |
| ные ситуа- |  | Любопыт- | Умение опи- |  |
| ции. |  | ство. | сать наблюде- |  |
| Поручения. |  | Способ- | ние словами. |  |
| Дежурства |  | ность к моделирова­нию.  Самоорга­  низация | Представления об элементах универсаль­ных знаковых систем (буквы, цифры) |  |

образовательная область «речевое развитие»

Цель речевого развития дошкольников состоит в овладении ре­чью как средством общения и культуры, происходящим в различ­ных видах деятельности (познавательно-исследовательской, ком­муникативной, восприятии художественной литературы и других), освоенной как с помощью взрослых, так и самостоятельно.

Образовательные задачи:

* создавать условия для развития свободного общения воспитан­ников со взрослыми и детьми;
* развивать все компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной сто­роны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных видах деятельности;
* формировать интерес и потребность в чтении, эмоционально­образное восприятие произведений разных жанров (сказки, рас­сказа, стихотворения, малых фольклорных форм);
* развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, умение воспроизводить эти средства в своём творчестве. Основным результатом речевого развития в дошкольном возрас­те является овладение орудиями, знаками, символами языка и куль­туры, понимание речи, стремление сделать свою речь понимаемой другими.

Основные задачи образовательной деятельности по овладению де­тьми речью как средством общения и культуры:

* развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
* развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной сто­роны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
* практическое овладение воспитанниками нормами речи.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы  работы | Образовательный эффект | | | Качества  личности |
| Воспитатель­  ный | развиваю­  щий | Обучающий |
| Беседы. | Культура | Инициа- | Умение | Общи- |
| Ситуатив- | речи. | тивное диа- | пользоваться | тельность. |
| ный разго- | Языковое | логическое | средствами | Раскрепо- |
| вор. | чутье. | общение | общения | щённость. |
| Модели- | Критическое | со сверст- | (словесными, | Внима- |
| рование | отношение | никами и | мимическими, | тельность. |
| речевых си­ | к своей и | взрослыми. | пантомими- | Вежли- |
| туаций. | чужой речи, | Словесное | ческими). | вость. |
| Составление | желание | творчество, | Обогащение | Уверен- |
| и отгадыва- | говорить | монологи- | активного сло- | ность в |
| ние загадок. | правильно. | рассказы | варя, грамма- | себе. |
| Сюжетные | Владение | по соб- | тических форм | Актив- |
| игры. | способами | ственной | правильной | ность. |

Окончание табл.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы  работы | образовательный эффект | | | Качества  личности |
| Воспитатель­  ный | развиваю­  щий | обучающий |
| Игры с пра­ | диалогичес- | инициати- | речи, всех сто- | Инициа- |
| вилами. | кого взаи- | ве. | рон звуковой | тивность. |
| Словесные | модействия | Развитие | культуры речи. | Эмоцио- |
| игры. | (вежливое | фонема- | Умение дого- | нальность |
| Игры-фан- | обращение | тического | вариваться, |  |
| тазирование. | к друг другу, | воспри- | обмениваться |  |
| Сочини- | соблюдение | ятия, фо- | предметами. |  |
| тельство. | очерёдности, | нематичес- | Умение рас- |  |
| Совместное | аргументи- | кого слуха, | пределять |  |
| творчество. | рованное | речевого | действия при |  |
| Совместное | отстаивание | дыхания. | сотрудни- |  |
| рассказыва- | своей точки | Интона- | честве. |  |
| ние. | зрения,коор- | ционная | Умение при- |  |
| Пластичес­ | динация вы- | вырази- | влечь внима- |  |
| кие этюды. | сказывания с | тельность | ние своими |  |
| Инсцени- | партнёром). | речи | высказывани- |  |
| ровки | Владение |  | ями, изменять |  |
|  | нормами ли­ |  | стиль общения |  |
|  | тературного |  | в зависимости |  |
|  | языка |  | от ситуации |  |

основные задачи образовательной деятельности по обогащению ак­тивного словаря детей в процессе восприятия художественной литера­туры и фольклора

формирование целостной картины мира, в том числе первич­ных ценностных представлений;

* развитие литературной речи;
* приобщение к словесному искусству, в том числе развитие ху­дожественного восприятия и эстетического вкуса.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы  работы | образовательный эффект | | | Качества  личности |
| Воспита­  тельный | развиваю­  щий | обучающий |
| Чтение.  Обсужде­  ние-беседа.  Разучивание.  Театрализа­  ция. | Форми­рование отношения к книге, к процессу чтения | Словотвор­чество. Элементар­ное сочини­тельство. Чувство | Знание ли­тературных произведе­ний.  Выразитель­ное чтение | Осведом­  лённость.  Общитель­  ность.  Толерант­  ность. |

Окончание табл.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы  работы | Образовательный эффект | | | Качества  личности |
| Воспита­  тельный | развиваю­  щий | Обучающий |
| Сочинение | (включение | юмора. | стихотворе- | Вежливость. |
| собственных | в процесс | Интерпре- | ний. | Инициатив- |
| сказок, ис- | чтения | тация лите- | Способность | ность. |
| торий. | книги, | ратурного | к описанию, | Любозна- |
| Сюжетные | формиро- | образа. | повествова- | тельность. |
| игры по мо­ | вание спо- | Чуткость к | нию, рассуж- | Сопережи- |
| тивам про- | собности | описаниям, | дению. | вание. |
| изведений. | переживать | эпитетам, | Участие в | Эмоцио- |
| Продуктив- | герою). | образным | драматиза- | нальность |
| ная деятель- | Эстетичес- | словам. | ции, театра- |  |
| ность | кий вкус. | Социальное, | лизации. |  |
|  | Эстетичес­ | эстетичес- | Понимание |  |
|  | кая куль- | кое, позна- | других и са- |  |
|  | тура | вательное  развитие | мого себя. Прогно­зирование возможных действий ге­роев книг |  |

образовательная область «художественно-эстетическое развитие»

В дошкольном возрасте возникают интерес к эстетической сто­роне окружающей действительности, потребность в творческом са­мовыражении, инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла. Ребёнок знакомится с разными видами и жанрами искусств, в том числе народным творчеством.

Реализация программы направлена на художественно-эстети­ческое развитие ребёнка в процессе обогащения сенсорного и чув­ственного опыта во всех видах творческой деятельности, при орга­низации образовательной среды; стимулирующей изобразительные виды деятельности (рисование, лепка, художественное конструиро­вание и пр.), музыкальные виды деятельности (пение, музицирова­ние, танцевальные движения); поддержку детской инициативы, по­ощрение, стимулирование творческих замыслов.

Данное направление предполагает интегрированные музыкаль­ные и изобразительные занятия, которые развивают эстетический вкус детей, их умение понимать и ценить произведения искусства; позволяют уменьшить количество специально организованных за­нятий в детском саду и увеличить время для других видов деятель­ности.

Программа музыкального развития построена на основе ведуще­го метода деятельностного освоения музыкального языка, который лежит в основании принципов элементарного музицирования. Ин­теграция музыки, слова и движения — фундамент модели интегри­рованной программы. Обращение к синтезу искусств детерминиро­вано возрастными особенностями детей.

Цель художественного творчества развития дошкольников состо­ит во взаимодействии и проникновении различных видов искусст­ва и художественной деятельности в образовательный процесс до­школьной организации.

образовательные задачи:

* формирование основ художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребности в худо­жественном творчестве и в общении с искусством, первоначаль­ные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
* развитие продуктивной деятельности;
* развитие интереса к различным видам искусства (пластичес­ким и сценическим);
* формирование основ художественного мышления, художест­венного мировидения, художественной ментальности, эмоцио­нально-чувственного отношения к предметам и явлениям дей­ствительности;
* развитие потребности в художественном творчестве (изобрази­тельном, художественно-речевом, музыкально-пластическом);
* обучение основам создания художественных образов, форми­рование практических навыков работы в различных видах худо­жественной деятельности;
* приобщение детей к лучшим образцам отечественного и ми­рового искусства, воспитание у детей уважения, эмоционально­ценностного отношения к искусству.

Основным результатом художественно-эстетического развития в дошкольном возрасте является развитие воображения, слухового и зрительного восприятия, коммуникативных умений, способности создавать образы; овладение техническими умениями в рисовании, лепке, аппликации, пластическими и словесно-образными умения­ми в театрализованной, музыкальной деятельности.

Основные задачи образовательной деятельности по овладению де­тьми изобразительной и продуктивной деятельностью:

* развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
* развитие детского творчества;
* приобщение к изобразительному искусству.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы  работы | Образовательный эффект | | | Качества  личности |
| Воспита­  тельный | развиваю­  щий | Обучающий |
| Творческие | Бережное | Способ- | Высказывание | Любозна- |
| мастерские. | отношение | ность к | суждения о кра- | тельность. |
| Экскурсии. | к изобра- | созданию | соте природы. | Наблюда- |
| Исследова- | зительным | образа. | Различение | тельность. |
| тельская и | материа- | Эстетичес- | основных и | Эмоцио- |
| практичес- | лам. | кое, позна- | составных, тёп- | нальная |
| кая работа. | Воспита- | вательное | лых и холодных | отзывчи- |
| Театрали- | ние чувст- | развитие. | цветов. | вость. |
| зованные | ва пре- | Развитие | Способность | Сопере- |
| игры. | красного | высших | изменять эмо- | живание. |
| Игры-дра- |  | психических | циональную | Креатив- |
| матизации. |  | функций | напряжённость | ность. |
| Игры-имп- |  | (воспри- | рисунка с помо- | Аккурат- |
| ровизации. |  | ятия, мыш- | щью смешения | ность |
| Фоль- |  | ления, во- | красок. |  |
| клорные |  | ображения, | Использование |  |
| фестивали |  | памяти, | основных и |  |
| народного |  | внимания, | составных цве- |  |
| творчества. |  | речи) | тов, различных |  |
| Календар- |  |  | художественных |  |
| но-обрядо- |  |  | техник и мате­ |  |
| вые празд- |  |  | риалов для пе- |  |
| ники |  |  | редачи замысла. Умение видеть красоту в обра­зах природы, на улице, в архи­тектуре, скуль­птуре, дизайне, декоративно­прикладном искусстве |  |

основные задачи образовательной деятельности по овладению де­тьми музыкальной деятельностью:

* воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку через ре­чевое, двигательное, инструментальное выражение;
* развитие музыкального восприятия;
* развитие общей и мелкой моторики;
* формирование коммуникативных умений;
* воспитание нравственных качеств.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы  работы | образовательный эффект | | | Качества  личности |
| Воспита­  тельный | развиваю­  щий | обучающий |
| Песенное | Бережное | Развитие | Высказыва- | Любозна- |
| творчество. | отношение | сенсорной | ние сужде- | тельность. |
| Музыкаль- | к музыкаль- | основы | ния о красо- | Старатель- |
| ное рисова- | ным инстру- | (высота, | те музыки. | ность. |
| ние. | ментам. | динамика, | Сопровож- | Инициатив- |
| Игры на му- | Эмоцио- | тембр). | дение пения | ность. |
| зыкальных | нальная от- | Иници- | простей- | Эмоцио- |
| инструмен- | зывчивость | ативное | шими дви- | нальная от- |
| тах. | на музыку | обсуждение | жениями, | зывчивость. |
| Театрали- | образного | музыкаль- | шумовыми | Сопережи- |
| зованные | содержания. | ных про- | игрушками, | вание. |
| игры. | Воспиты- | изведений | мелодичес- | Креатив- |
| Игры-дра- | вать интерес | со сверст- | кими и рит- | ность. |
| матизации. | к пению, | никами и | мическими | Активность |
| Игры-им- | слушанию | взрослыми. | инструмен- |  |
| провизации. |  | Развитие | тами. |  |
| Творческие |  | основных | Участие в |  |
| мастерские. |  | видов дви- | фестивалях, |  |
| Фоль- |  | жений | праздниках, |  |
| клорные |  |  | драматиза- |  |
| фестивали |  |  | циях, теат- |  |
| народного |  |  | рализации |  |
| творчества. |  |  |  |  |
| Музыкаль- |  |  |  |  |
| но-лите- |  |  |  |  |
| ратурные |  |  |  |  |
| гостиные |  |  |  |  |
| для детей и |  |  |  |  |
| родителей |  |  |  |  |

образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие детей основывается на разумном приори­тете ценностей здоровья и здорового образа жизни при организации образовательной работы с воспитанниками и их семьями. В основе создания образовательной среды со здоровьесберегающими функ­циями лежит тесное сотрудничество воспитателей, специалистов (инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, педагога-психолога, логопеда), а также родителей. Такое взаимодей­ствие предусматривает охрану жизни ребёнка, профилактику нега­тивных эмоций, поддержание бодрого, жизнерадостного настроения, создание условий, когда детская заинтересованность, предметная и социальная умелость становится личным достоянием ребёнка, выра­женным в желании заниматься физической культурой не только на занятии, но и в свободной деятельности как в группе, так и дома.

Цель физического развития детей дошкольного возраста заключа­ется в создании благоприятных условий для оптимального физичес­кого развития, формирования базиса физической культуры личности. Оздоровительные задачи:

* обеспечивать охрану жизни детей;
* совершенствовать работу сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной систем организма ребёнка;
* повышать его работоспособность;
* осуществлять закаливание растущего организма. Образовательные задачи:
* формировать систему знаний о физических упражнениях, их структуре, оздоровительном воздействии на организм;
* целенаправленно развивать физические качества и координа­ционные способности;
* формировать двигательные умения в соответствии с особеннос­тями возрастного развития и на этой основе расширять двигатель­ный опыт, создавая ситуации радости и удовольствия в движении;
* формировать устойчивый интерес к регулярным занятиям фи­зической культурой и различным видам физкультурно-спортив­ной деятельности, выявлять спортивно-одарённых детей. Специфика реализации данного направления включает форми­рование интереса к физической культуре с учётом климатических условий, спортивных традиций региона.

Формы реализации:

* естественная природная и социокультурная среда (физкультур­ные занятия, утренние разминки, игровая деятельность, повсед­невная жизнь детей);
* занятия в кружках и секциях (туризм, футбол, шахматы, акро­батика, степ-аэробика, плавание и др.);
* спортивно-игровые праздники, развлечения, дни здоровья. Основным результатом физического развития детей дошкольного

возраста является:

* здоровый, жизнерадостный, физически развитый ребёнок (в соответствии с возрастными показателями), имеющий устойчи­вый интерес к физкультурно-спортивной деятельности.

Основные задачи образовательной деятельности по овладению де­тьми двигательной деятельностью:

* формирование системы знаний о роли физических упражне­ний для здоровья;
* развитие физических (кондиционных) качеств и координаци­онных способностей;
* формирование двигательных умений, накопление и обогаще­ние двигательного опыта детей;
* формирование у детей интереса и потребности в двигательной активности, физическом совершенствовании.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы  работы | Образовательный эффект | | | Качества  личности |
| Воспита­  тельный | развиваю­  щий | Обучающий |
| Подвижные | Способ- | Устойчивая | Владение | Общая вы- |
| игры. | ность сле- | мотивация | двигатель- | носливость. |
| Спортивные | довать уста- | к занятиям | ными навы- | Скоростные |
| игры. | новленным | различными | ками. | качества. |
| Гимнастика. | правилам. | видами физ- | Владение | Силовые |
| Упражнения | Положи- | культурно- | своим телом. | качества. |
| на тренажё­ | тельные | спортивной | Осознание | Гибкость. |
| рах. | черты ха- | деятельнос- | своих дви- | Общие ко- |
| Танцеваль- | рактера. | ти. | гательных | ординаци- |
| ные движе- | Толерант- | Формирова- | действий. | онные спо- |
| ния (аэроби- | ность. | ние мотор- | Усвоение | собности. |
| ка, танцы). | Форми- | но-двига- | физкультур- | Самостоя- |
| Физкультур- | рование | тельной ко- | ной и про- | тельность. |
| ные минутки. | дружеских | ординации. | странствен- | Творчество. |
| Физкультур- | взаимоот- | Развитие | ной терми- | Инициатив- |
| ные занятия. | ношений | произволь- | нологии. | ность. |

Окончание табл.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы  работы | образовательный эффект | | | Качества  личности |
| Воспита­  тельный | развиваю­  щий | обучающий |
| Спортивные |  | ности пси- | Умение ра- | Самоорга- |
| и физкуль- |  | хических | ционально | низация. |
| турные раз- |  | процессов | использо- | Настойчи- |
| влечения и |  | (трениров- | вать фи- | вость. |
| праздники. |  | ка памяти, | зические | Активность. |
| Соревнова- |  | внимания). | упражнения | Взаимопо- |
| ния, олимпи- |  | Гармониза- | в самосто- | мощь. |
| ады. |  | ция разви­ | ятельной | Эмоцио- |
| Туризм. |  | тия левого | двигатель- | нальность |
| Секционная |  | и правого | ной деятель- |  |
| и кружковая |  | полушарий | ности. |  |
| работа. |  | головного | Умение ори- |  |
| Самосто- |  | мозга | ентировать- |  |
| ятельная |  |  | ся в про- |  |
| двигательная |  |  | странстве |  |
| деятельность |  |  |  |  |

основные задачи образовательной деятельности по овладению де­тьми элементарными нормами и правилами здорового образа жизни:

* сохранение и укрепление физического и психического здоро­вья детей;
* воспитание культурно-гигиенических навыков;
* формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы  работы | образовательный эффект | | | Качества  личности |
| Воспита­  тельный | развиваю­  щий | обучающий |
| Гибкий ре- | Сознатель- | Стремление | Знания и | Самостоя- |
| жим дня. | ное отноше- | к освоению | представле- | тельность. |
| Ежедневная | ние к своему | нового (ин- | ния о здоро- | Адекват- |
| зарядка. | здоровью. | формации, | вом образе | ность в по- |
| Закаливание. | Самостоя- | игр, спосо- | жизни. | ведении. |
| Двигатель- | тельное и | бов действия | Гигиеничес- | Активность. |
| ная деятель- | осознанное | с различны- | кие навыки | Осторож- |
| ность. | выполне- | ми предме- | и знания. | ность. |
| Подвижные | ние правил | тами). | Представле- | Бодрость |
| игры. | личной ги- | Самостоя- | ния о собст- |  |
| Беседы. | гиены. | тельное | венном теле. |  |

Окончание табл.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы  работы | Образовательный эффект | | | Качества  личности |
| Воспита­  тельный | развиваю­  щий | Обучающий |
| Чтение ху­дожествен- ной литера­туры | Культура питания. Культура де­ятельности и общения. Культура здорового образа жиз­ни в семье | познание  окружаю­  щего.  Развитие са­мосознания и саморегу­ляции | Сохранение правильной осанки. Осторож­ность в по­тенциально опасных ситуациях |  |

**содержание и методика реализации программы с учётом Психолого-возрастных и индивидуальных особенностей детей**

Младшая группа (четвёртый год жизни)

образовательная область «социально-коммуникативное развитие»

овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме

В этом возрасте ребёнок начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своём требовании, упорст­во в осуществлении своих целей. Возникает новый тип взаимоот­ношений взрослого и ребёнка, необходимо предоставлять ребёнку больше самостоятельности и обогащать деятельность новым содер­жанием. Необходимо помочь каждому ребёнку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности.

Начинает проявляться интерес к общению со сверстниками. В младшем возрасте открываются новые возможности для воспи­тания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмо­циональной отзывчивости, без которых невозможно правильное со­циальное развитие. Для того чтобы ребёнок мог учитывать в своём поведении чувства и интересы других людей, он должен сначала на­учиться сопереживать самым близким людям — родителям, воспи­тателям, сверстникам.

Необходимым условием пробуждения и сопереживания является пример воспитателя передавать свои чувства. Педагог показывает детям образец гуманного доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь.

Задачи возраста:

* развивать положительное отношение ребёнка к себе, взрослым людям и окружающему миру;
* формировать бережное отношение к своей семье, к родителям, к дому, к детскому саду;
* создавать условия для формирования у ребёнка представлений о себе, о том, что он хороший и любимый.

Самопознание

Мой организм

Знать, кто я — мальчик или девочка. Знать и понимать, что мои помощники — это: голова, глаза, рот, уши, нос, шея, руки, ноги, жи­вотик, спинка. Любить свой организм, учиться ухаживать за собой. Чувства, поступки, умения

Уметь радоваться, смеяться, улыбаться. Понимать, что человек огорчается, плачет, когда плохо, грустно. Уметь отличать хорошие поступки от плохих. Понимать, что свои ошибкинужно исправлять.

Уметь играть, петь, рисовать, строить, убирать на место за собой игрушки и материал.

Уметь мыть руки и лицо.

Я и моя семья

Знать фамилию, имя, сколько лет.

Знать, как зовут родителей, бабушку, дедушку.

Понимать, что в семье я — сын (дочь), брат (сестра), внук (внучка).

Я и сверстники

Понимать, что многие дети ходят в детский сад, знать свою груп­пу, участок, как зовут воспитателей, как зовут детей в группе.

Мир, в котором я живу ребёнок и общество

Знать народные сказки, потешки, народные песенки, народные игрушки, свистульки.

Называть родной город (село). Уметь рассказывать о прогулках, например, в выходные дни с родителями (в парке, лесу, на детской площадке).

Различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать, для чего нужен светофор.

В дни праздников обращать внимание на убранство улиц, дет­ского сада, группы.

Игра

Уметь брать на себя роль в игре и выполнять несколько взаимо­связанных действий: варить кашу, накрывать на стол, кормить куклу.

Уметь взаимодействовать в игре с двумя действующими лицами, например: водитель — пассажир, мама — дочка.

овладение элементарной трудовой деятельностью

Продолжать воспитывать желание принимать посильное участие в трудовой деятельности.

Задачи возраста:

* воспитывать стремление к самостоятельности (при одевании, умывании, во время еды); формировать элементарные умения и навыки самообслуживания;
* побуждать бережно относиться к труду других людей: не бро­сать на пол мусор, аккуратно обращаться с вещами и предмета­ми, не ломать, не рвать, не мять их, вытирать ноги перед входом в помещение;
* развивать интерес к поручениям взрослых, желание их выполнять.

В совместных действиях, наблюдениях, поручениях обеспечи­вать освоение процессов самообслуживания.

Привлекать к выполнению отдельных процессов в хозяйственно­бытовом труде: убирать за собой игрушки, одежду, всё складывать аккуратно на полочку, чтобы в группе было красиво, приятно нахо­диться, играть.

Формировать представление о труде взрослых: знакомить с неко­торыми профессиями (медицинский работник, повар, воспитатель, нянечка), обращать внимание на их действия и результат: нянечка накрывает на стол, убирает со стола.

Побуждать беречь то, что сделано людьми.

овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира

Дети в возрасте от трёх до четырёх лет живут настоящим, они сосредоточены на том, что происходит «здесь и сейчас». В связи с этим младшие дошкольники зачастую нетерпеливы и не способны на ожидание будущих событий. Тем не менее самое главное преиму­щество малышей данного возраста в обучении личной безопасности состоит в том, что они любят правила, фактически они полагаются на правила.

Задачи возраста:

* формировать у детей понимание того, что ребёнок должен на­ходиться рядом со взрослыми;
* учить детей различать родных и чужих людей;
* знакомить детей с источниками потенциальной опасности, ко­торые находятся в помещении (окна, различные предметы и др.);
* приучать детей к осторожному обращению с объектами при­роды;
* дать понятие детям об элементарных правилах дорожного дви­жения.

Блок «Наши дети и другие люди»

Знакомить детей с понятиями «родной человек» и «чужой чело­век». Рассказывать, что может быть опасным в общении с другими людьми. Требовать от детей постоянно быть на виду у взрослых, причём близких людей.

Блок «Наш ребёнок в доме»

Объяснить детям, что существуют предметы, которыми малень­ким пользоваться нельзя (ножи, иголки, ножницы, лекарства, спич­ки, розетки и др.); что нельзя самостоятельно включать плиту и дру­гие электроприборы, открывать кран с водой.

Обращать внимание детей на то, что, когда в помещении откры­то окно, ни в коем случае нельзя подходить к нему, а также выхо­дить на балкон без сопровождения взрослых.

Блок «Наши дети и окружающая природа»

Детям следует объяснить, что надо быть осторожнее на своём иг­ровом участке, полянке, в лесу, на даче и отучиться от вредной при­вычки пробовать всё подряд (ягоды, траву, грибы).

Рассказать детям, что животные окружают нас повсюду: на ули­це, в квартире, на участке детского сада. Поэтому необходимо объ­яснить малышам, что можно и что нельзя делать при контакте с жи­вотными.

Блок «Наши дети и дорога»

Учить детей различать виды наземного транспорта. Познакомить малышей с сигналами светофора. Формировать представление об улице: объяснить, для чего предназначены тротуар, проезжая часть, почему транспорт может быть опасным.

Блок «родители должны знать»

Необходимо:

* активно вмешиваться и защищать детей в случае необходимос­ти от посторонних;
* быть рядом с ребёнком и активно помогать ему устанавливать границы дозволенного и недозволенного, которые он не может ещё определять сам.

образовательная область «Познавательное развитие» овладение познавательно-исследовательской деятельностью

Спонтанная манипуляция предметами в раннем возрасте до­статочно быстро перерастает в целенаправленность. Отрываясь от непосредственного смысла предметов, ребёнок совершает шаги в двойной мир — у него появляется воображение. Интерес к сред­ствам и способам практических действий создаёт уникальные воз­можности для становления ручной умелости. Ребёнок начинает по­лучать удовольствие от того, что он что-то умеет, гордится своими умениями.

Осознание младшим дошкольником собственных желаний, по­пытка справиться своими силами (самостоятельность) приводят к новому уровню отношений к людям, вещам, занятиям.

Ребёнок самостоятельно или с помощью взрослого выделяет наи­более привлекательные для него объекты живой и неживой приро­ды, пробует себя в уходе за растениями и животными.

Сенсорное развитие

Задачи возраста:

* формировать умение различать и выделять в предметах и объектах основные цвета (красный, жёлтый, зелёный, белый, чёрный, синий) и их оттенки (розовый, серый, голубой); пять геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямо­угольник) и четыре фигуры (куб, кирпичик, пластина, призма);
* различать параметры величины (длина, ширина, высота) и их сравнение (длинный — короче — короткий);
* развивать действия по использованию эталонов: устанавли­вать тождество какого-либо качества воспринимаемого объекта эталону;
* соотносить с эталоном предмет, свойство которого не точно та­кое же, как эталон, но может быть к нему отнесено;
* развивать предметно-орудийные действия, знакомить с функ­циями предметов;
* обеспечить постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта к простейшему сенсорному анализу;
* способствовать сенсорному развитию в процессе исследования различного природного материала.

Для ознакомления детей с общепринятыми сенсорными этало­нами цвета, формы, величины широко используются дидактичес­кие игры, различные материалы: дети познают свойства предметов (цвет, форму, величину), совершенствуют свой сенсорный опыт в выделении и назывании. Постепенно дети могут играть с материа­лом, где необходимо ориентироваться сразу на 2 — 3 признака.

Игровое действие в дидактических играх может совпадать с прак­тическим действием с предметами («Подбери, сложи, разложи, вставь») или не совпадать (игры с прятаньем и поиском предметов, загадыванием и отгадыванием («Узнай», «Отгадай», «Что здесь?»). Знание детьми эталонов цвета — необходимое условие выполнения игровых и практических заданий.

Предлагать детям дидактический материал для упражнений с вкладышами, сборно-разборными игрушками (матрёшка, грибочек, башенка из 5 — 8 деталей), основанные на многократных практичес­ких действиях ребёнка с материалом (собрать, разобрать, составить целое из частей, вложить в отверстие соответствующей формы).

В сюжетно-отобразительных играх, бытовых ситуациях форми­ровать умения сравнивать и определять цвет, величину, форму, вес (лёгкий, тяжёлый) предметов; ориентироваться в расположении предметов по отношению к ребёнку (далеко, близко, высоко).

В процессе игр помогать осваивать приёмы обследования пред­мета (обведение пальцем его контура), способы по освоению сен­сорных эталонов. Например, практические действия наложения и приложения одного предмета (или группы предметов) к другому для определения равенства или разности их свойств.

Подводить детей к постепенному освоению формообразующих движений, к изображению разных по форме предметов, используя разные изобразительные средства (гуашь, карандаш, глина) и раз­ные виды изобразительной деятельности (передача округлой формы на плоскости (аппликация, рисунок), и в объёме (лепке).

Для передачи своих впечатлений доступными изобразительны­ми средствами в рисунке учить самостоятельно определять, а затем подбирать необходимый материал.

В процессе аппликации при составлении изображений предме­тов и персонажей упражнять детей в различении геометрических форм по цвету, величине.

Познавательно-исследовательская деятельность Задачи возраста:

* развивать интерес к экспериментированию с предметами окру­жающего мира и познанию их свойств;
* формировать элементарные представления о материалах, из которых изготовлены предметы, учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением;
* поощрять самостоятельные открытия детьми свойств природ­ных объектов, знакомить с некоторыми свойствами воды, песка, глины, камешков, особенностями растений, животных. Предоставлять детям возможность открывать для себя мир предме­тов и явлений во всём многообразии их форм, красок, звуков, запахов; знакомить с назначением предметов ближайшего окружения; назы­вать вещи и типичные действия, которые с предметами совершают («Стул — на нём сидят, можно сесть на скамейку, диван, лавочку»).

В играх «Домик для зайчика», «Большой и маленький автомоби­ли» помогать детям замечать целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий (если куби­ки поставить друг на друга неровно, то башенка может сломаться).

Формировать представления о разнообразии вещей: игрушек, ви­дов транспорта (машина, автобус, корабль), книг (большие, малень­кие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки) и др.

В самостоятельной деятельности для выполнения заданий ис­пользовать «Ящик ощущений». Это поможет привлекать внимание детей на особенности материала, из которого изготовлены игрушки, предметы быта и др. (дерево, бумага, ткань, глина), знакомить со свойствами (прочность, твёрдость, мягкость).

Приглашая детей в игры «Фокусники», «Что изменилось?», по­могать детям осваивать способы обследования предметов (тонет — не тонет, рвётся — не рвётся), группировки (чайная, столовая, кухонная посуда) и классификации (посуда — одежда) хорошо зна­комых предметов.

Проводить вместе с детьми эксперименты с окружающими при­родными материалами (камешками, водой, песком, плодами, семе­нами, шишками) как в группе, так и на территории детского сада. Устанавливать причинно-следственные связи (палочка лёгкая — она плавает, тяжёлый камень тонет, вода на морозе замерзает).

Удовлетворять познавательно-речевую активность детей че­рез организацию мини-музеев «Чудо-дерево», «Игрушки-забавы», «Наш огород», «Курочка-рябушечка», «Музей ветерка». Конструирование

Вместе с детьми строить простые конструкции, знакомые им из опыта (стол, стульчик, кроватка, домик, машинка), объединять в разные сюжеты (двор, улица, детская площадка).

С помощью строительного материала, конструктора типа Лего помогать создавать постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.), формировать первые технические умения работы с деталями (учить изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали други­ми). Знакомить с простейшими способами соединения и размеще­ния деталей в пространстве по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы) и вертикали (башенка, лесенка).

Помогать создавать различные образы из бумаги для общей ком­позиции, используя разные способы работы с бумагой (сминание, скручивание и др.).

Природное окружение

Задачи возраста:

* развивать интерес ко всему живому, природе в целом, объектам живой и неживой природы, наиболее ярко выраженным сезон­ным явлениям;
* воспитывать эмоционально-положительное, бережное отно­шение к природе, способность любоваться её красотой;
* формировать первые представления о взаимосвязях в природе на примерах из ближайшего окружения.

Мир растений и животных

Поддерживать и стимулировать познавательные мотивы до­школьников к знакомству с миром растений и животных:

* в процессе непосредственного наблюдения, ухода за растения­ми в группе и ближайшем окружении на территории детского са­да знакомить с комнатными растениями (1—2) и дикорастущими растениями (1—2) региона (название, условия для роста);
* расширять представления о домашних животных (кошка, со­бака) и их детёнышах, знакомить с особенностями поведения и питания;
* приобщать детей к наблюдению за обитателями уголка приро­ды: аквариумными рыбками, декоративными птичками;
* организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок;
* расширять представления о диких животных.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в при­роде (например, без воды растение может засохнуть).

Сезонные наблюдения (неживая природа)

Обращать внимание детей на сезонные изменения в природе: по­годные условия, растительный мир, птиц.

Обращать внимание детей на необходимость иметь сезонную одежду.

Побуждать замечать красоту каждого сезона года, расширять представления о сезонных особенностях.

Демонстрировать действия по уходу (с учётом сезона) за расте­ниями на участке детского сада, привлекать к отдельным действиям детей.

Результаты совместных наблюдений отмечать в разных видах продуктивной деятельности.

Обращать внимание детей на то, что к живым существам нужно относиться бережно, формировать доброжелательное и осторожное отношение к животным, растениям, предупреждать об отрицатель­ных последствиях вмешательства в природу. Знакомить с правилами поведения в природе, давать запрещающим правилам альтернативу («Нельзя ловить бабочек, но можно любоваться ими»).

развитие элементарных математических представлений

Вводя младших дошкольников в мир математики, воспитатель учитывает роль чувственного познания детей, активизирует работу всех анализаторов ребёнка, стимулируя его собственную активность в познании мира, опираясь на разные виды детской деятельности (игровую, музыкальную, художественно-речевую, трудовую, экспе­риментирование).

На четвёртом году жизни у детей появляется умение принимать задания, действовать по словесной инструкции, что свидетельствует об их интеллектуальной активности и развитии мышления.

Задачи возраста:

* формировать интерес к математической стороне действитель­ности;
* знакомить с количественными характеристиками, величиной, формой предметов;
* содействовать овладению умениями понимать множества (раз­личать «много», «мало», «один») предметов и явлений в ближай­шем окружении;
* формировать способность к практическому сравнению мно­жеств по количеству входящих в них элементов без счёта (освое­ние способов наложения, приложения);
* содействовать ориентировке во времени и пространстве. Количественные представления

В условиях группового пространства, физкультурного зала, сен­сорной комнаты, музыкального зала развивать умение видеть об­щий признак предметов ближайшего окружения: например, все кубы — красные, мячи — круглые и т.п.

Находить и составлять группы из однородных предметов, вы­делять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; понимать вопрос «Сколько?», при ответе пользоваться словами «много», «один».

Сравнивать две равные и неравные группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приёмами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «По­ровну ли?», «Чего больше (меньше)?».

Величина

В игровых, бытовых ситуациях помогать детям сравнивать пред­меты контрастных и одинаковых размеров: при сравнении предме­тов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку вели­чины (длине, ширине, высоте), пользуясь приёмами наложения и приложения; обозначать словами результат сравнения: длинный — короткий, одинаковые (равные по длине); широкий — узкий, оди­наковые (равные по ширине); высокий — низкий, одинаковые (рав­ные по высоте), большой — маленький, одинаковые (равные по величине).

Форма

При ознакомлении с формой предметов (круг, квадрат, треуголь­ник) использовать не только специальный дидактический матери­ал — геометрические фигуры, но и предметы в окружении ребёнка, имеющие заданные характеристики. Стимулировать детей к оп­ределению формы предметов, с которыми они встречаются в пов­седневной жизни (в бытовой, игровой деятельности, на прогулке): вначале — по отношению к предметам, не имеющим деталей (пла­ток — квадрат), а далее — дети учатся определять форму основных деталей предметов (рисунок цветка содержит круг, карман на пла­тье похож на квадрат).

С помощью геометрического лото содействовать овладению де­тьми способами обследования и анализа (умение в фигуре заметить части, её составляющие).

Ориентировка в пространстве

В играх развивать умение ориентироваться в расположении час­тей своего тела (голова, ноги, правая — левая рука и др.) и в соот­ветствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа (слева) — направо (налево); учить различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени

Рассматривая картинки, иллюстрации к произведениям, модели времени, в ходе непосредственного наблюдения помогать различать контрастные части суток (утро — вечер, день — ночь), называть их.

образовательная область «речевое развитие» овладение речью как средством общения и культуры

Развивающая речевая среда, организованные занятия по фор­мированию компонентов устной речи направлены на освоение младшими дошкольниками разговорной речи. Для того чтобы дети понимали обращённую речь, взрослые проявляют внимание и доб­рожелательность по отношению к малышам. Вербальными и невер­бальными (улыбками, контактом глаз, лаской) средствами общения дают детям почувствовать, что каждого ждут в группе, каждый дорог и любим.

Дошкольники учатся выражать в словесной форме свои мысли, чувства и переживания, когда воспитатель включает детей во вне­ситуативно-познавательное общение посредством предметов, пору­чений; демонстрирует образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу. В совместных играх с детьми воспитатель содействует по­средством речи взаимодействию и налаживанию контактов друг с другом.

Ребёнку доступно быть активным участником разговора в рече­вом уголке, где ему предоставляется возможность для рассматрива­ния картинок, книг, наборов предметов; в совместной деятельности по приглашению воспитателя послушать рассказы о забавных слу­чаях из его жизни.

Задачи возраста:

* обогащать активный словарь;
* способствовать правильному и чёткому произнесению слов;
* формировать предпосылки связной речи, умения строить

предложения.

Лексическое развитие

Познавательная форма общения становится основой расшире­ния и активизации словарного запаса детей. Воспитатель уточняет и стимулирует использование детьми названий и назначений пред­метов (одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.) Широко используются побуждающие вопросы, сти­мулирующие ответ, отгадывание описательных загадок, творческие упражнения.

В режимных моментах с помощью дидактических игр форми­руются умения различать и называть существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые матери­алы и их свойства, местоположение. В речевых играх используются одни и те же предметы, которые каждый раз включаются в разные контексты: «Чашка стоит на столе», «Из чашки пьют чай».

Стимулировать детей к подбору и активизации слов-синонимов, слов-антонимов, обобщающих слов, используя семантические кар­ты, упражнения и игры.

С помощью графического моделирования, предметных моделей содействовать называнию частей суток.

Звуковая культура речи

Воспитатель с помощью артикуляционной гимнастики, специ­ально подобранного словесного материала совершенствует звуко- произношение в слова: гласных (а, у, и, о, э) и некоторых согласных звуков (п-б’, т-д’, к-г, ф-в, т-с’, з-ц). Использование поговорок, скороговорок, пословиц способствует правильному произношению и хорошей дикции.

Значительное внимание уделяется развитию моторики речедви­гательного аппарата, слухового восприятия, речевого дыхания (раз­вивать умение протяжно и плавно производить выдох через рот; произносить протяжно на одном выдохе гласные и согласные звуки, короткие фразы, чистоговорки).

Воспитатель демонстрирует правильные образцы речи, выраба­тывает у детей правильный темп речи, интонационную выразитель­ность.

Грамматический строй речи

Побуждать детей согласовывать прилагательные с существитель­ными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с пред­логами (в, на, под, за, около).

Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей (утка — утёнок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрёшек, книг, груш, слив). С помощью игр «Кто пришёл в теремок?», «Куда прыгнул зайчонок?», «Где спрятался бельчонок?», «Что бывает та­ким?» дошкольники учатся преодолевать ошибки в согласовании прилагательного и существительного, глагола во времени и с сущест­вительным, в употреблении предлогов.

Поощрять словотворчество детей как этап активного овладения грамматикой, подсказывать ненавязчиво в игровых ситуациях пра­вильную форму слова.

Помогать детям составлять из нераспространённых простых предложений распространённые путём введения в них прилагатель­ных (обучать составлению сравнений), определений, дополнений; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдём в лес и увидим там разные деревья: сосны, берёзы, ели»).

Развитие связной речи

Для развития фразовой речи вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, обучать умению вести диалог, форми­ровать потребность делиться своими впечатлениями со знакомыми, упражнять в употреблении форм словесной вежливости, побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.

В специально организованном общении, рассказывая о жизни группы, воспитатель упражняет детей в построении связных выска­зываний (описание игрушки, придумывание рассказа по картинке, из собственного опыта) с помощью вопросов, ориентирующих на опыт ребёнка об увиденном и пережитом. Искренне и ярко расска­зывая об ожидаемых событиях, воспитатель помогает ребёнку по­чувствовать себя значимым, уверенным в себе, настраивает на по­зитив завтрашнего дня. Рассказы воспитателя о себе в сказочной форме помогают детям преодолеть различные страхи, понять неже­лательность некоторых поступков. Развивать связную диалогичес­кую речь, вовлекая детей в сюжетные игры «Телефон», «Магазин», «Семья».

Для развития монологической речи «уводить» от слепого подра­жания и побуждать к самостоятельному рассказыванию: менять ге­роев сказки, обстоятельства, тему рассказа.

При описании одного предмета включать детей в игры «Чудес­ный мешочек», «Кто это?», «Что ты нашёл?» с целью выделения конкретных признаков (приём сравнения).

В игровых ситуациях побуждать детей говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи».

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы и фольклора

Знакомство младших дошкольников с художественной литерату­рой осуществляется с помощью литературных произведений разных жанров, осознавая свою «самость», ставя себя в позицию субъекта.

Задачи возраста:

* развивать эмоциональную отзывчивость на литературные про­изведения и интерес к ним, желание отвечать на вопросы;
* поддерживать стремление детей повторять ритмически органи­зованные строки, воспроизводить небольшие стихотворения;
* создавать условия для самостоятельного рассматривания де­тьми книг.

Воспитатель побуждает детей слушать сказки, рассказы, стихи, а также следить за развитием действия в сказке, сочувствовать поло­жительным героям.

Обращает внимание детей на образный язык сказок, рассказов, стихотворений, привлекая дошкольников к повторению запомнив­шихся им отдельных слов, выражений, песенок персонажей.

После прослушивания сказок можно предложить детям повто­рить песенки действующих лиц.

В процессе усвоения содержания сказки учить детей передавать слова разных героев. И даже если они повторяют интонации вос­питателя, это закладывает основы для дальнейшего самостоятель­ного развития интонационной выразительности в более старшем возрасте.

При знакомстве детей с народными сказками, песенками, по­тешками, загадками воспитатель обращает внимание детей на кра­сочность и образность родного языка. Это помогает ребёнку легко запоминать такие образцы, как «Петушок — Золотой гребешок», «козлятушки-ребятушки», «коза-дереза» и др.

Младших дошкольников особенно привлекают стихотворные произведения, отличающиеся чёткой рифмой, ритмичностью, му­зыкальностью. При повторном чтении дети начинают запоминать текст, усваивают смысл стихотворения.

Повторное прочтение стихотворений воспитывает у маленьких слушателей чувство симпатии, умение эмоционально откликать­ся на прочитанное. Несложное содержание, близкое личному опы­ту ребёнка, выражено в простой, доступной форме: смежная рифма, короткие стихотворные строчки. Дети, повторяя их, улавливают со­звучность, музыкальность стиха. Чтение стихов и сказок сопровож­дается описанными в них движениями как взрослого, так и ребёнка. Это расширяет кругозор малыша, его ориентацию в мире предметов, животных, людей, развивает координацию движений, представле­ния о своём теле и укрепляет эмоциональную связь со взрослым.

Обогащение речи ребёнка запомнившимися ему словами и выра­жениями из произведения продолжается в процессе совместной со взрослым инсценировки и драматизации.

Формирование интереса к книге осуществляется через регуляр­ное рассматривание с детьми иллюстраций.

рекомендуемая литература для чтения детям

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Огуречик-огуречик», «Пальчик- мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, со­рока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!..»; «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-ка- чи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька- мурысенька...», «Заря-заряница...»; «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А.Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-ле­беди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — чёрный бочок, белые копыт­ца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зве­ролова», пер с англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. Н. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благининой; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдае- ва; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гос­тях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибо­вой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказ­ница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и кор­шун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт «Осень»; А. Блок «Зайчик»; А. Кольцов «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плеще­ев «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков «Колыбель­ная песня», «Ласточка примчалась... » (из новогреческих песен);

А. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!», «Ме­сяц, месяц...» (из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусёнок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики сме­ются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха»; С. Гродецкий «Кто это?»; В. Берестов «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Забо­лоцкий «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский «Что такое хо­рошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт «Комарики-макарики»; П. Косяков «Всё она»; А. Бар- то, П. Барто «Девочка чумазая»; С. Михалков «Песенка друзей»; Э. Мошковская «Жадина»; И. Токмакова «Медведь».

Проза. К. Ушинский «Петушок с семьёй», «Уточки», «Вась­ка», «Лиса-Патрикеевна»; Т. Александрова «Медвежонок Бурик»; Б. Житков «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко «Умная птичка»; Г. Цыферов «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыплёнка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза, корот­кий хвост»; Л. Воронкова «Маша-растеряша», «Снег идёт» (из кни­ги «Снег идёт»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс «Храбрый ёж»; Л. Толстой «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев «Синий шалашик»; С. Прокофьева «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев «Три котёнка»; А.Н. Толстой «Ёж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Е. Виеру «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Во- ронько «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева «Быс- троножка и Серая Одёжка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капугикян «Кто скорее допьёт», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поёт зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шере- шевской; Л. Муур «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Бо- сев «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек «Трудный день», «В лесу», «Кук­ла Яринка» (из книги «Приключения пёсика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давить- янц; О. Панку-Яшь «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Ол­суфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ива­новой.

Примерный список для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огу­речик...», «Мыши водят хоровод...» — рус. нар. песенки; А. Барто «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов «Петушки»; К. Чуков­ский «Ёлка» (в сокр.); Е. Ильина «Наша ёлка» (в сокр.); А. Плещеев «Сельская песня»; Н. Саконская «Где мой пальчик?».

образовательная область «художественно-эстетическое развитие»

развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью

Художественная деятельность выступает как ведущий способ эс­тетического воспитания и развития детей младшего дошкольного возраста. В художественном развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и само­стоятельному созданию нового образа (в рисунке, лепке, апплика­ции), который отличается оригинальностью, вариативностью, гиб­костью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности.

Задачи возраста:

* развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, объектов природы (расте­ния, животные); вызывать чувство радости;
* формировать интерес к занятиям изобразительной деятельнос­тью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавать их образную выразительность;
* развивать умение видеть красоту основной формы предмета, его частей, цвета. Использовать для обследования предметов обе руки;
* развивать умение видеть красоту цвета в объектах природы, картинках, народных игрушках (дымковские, филимоновские игрушки, матрёшки), одежде детей;
* вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изде­лия народных промыслов, предметы быта, одежда);
* развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллек­тивные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Содержание обучения изобразительной деятельности

Вызывать у детей интерес к процессу изобразительной деятель­ности, а постепенно и к результатам деятельности. Создавать ат­мосферу радостного настроения на каждом занятии. Обращать внимание на разнообразие цветовой гаммы, знакомить со следую­щими цветами: красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый и с ослабленными оттенками (например, розовый, голубой и др.). Показать детям вариативное использование цвета как средства вы­разительности («Разноцветные ленточки», «Неваляшки — розовая, красная, жёлтая»).

Изображение отдельных предметов

Обучать детей простейшему сенсорному анализу предметов ближайшего окружения. На основе данного анализа, а также по показу и слову педагога, учитывая эмоционально-интеллектуаль­ный опыт детей, побуждать их передавать в продуктах собственной деятельности вначале одночастные предметы, затем двух-трёхчаст- ные (в рисовании и аппликации части предмета круглой, квадрат­ной, прямоугольной, треугольной формы; в лепке — цилиндричес­кой, кольце- и шарообразной, дисковидной формы).

Создание сюжетно-тематических композиций

Создавать несложные сюжетные композиции на всём листе бу­маги, повторяя изображение одного и того же предмета в рисунке, аппликации («Мячи раскатились», «Снеговики гуляют в морозный день»), лепке, объединять вылепленные отдельными детьми фигур­ки на тематическом макете («Грибы на полянке»).

Декоративная деятельность

Обращать внимание детей на декоративное оформление пред­метов быта, одежды, народных игрушек. Побуждать детей состав­лять узоры в полосе, квадрате, круге, силуэтной форме, используя в аппликационной работе геометрические и растительные элемен­ты узора, в рисовании — линии, мазки, кольца, круги. В лепных работах побуждать детей украшать вылепленные изделия разными способами: прорисовывая узоры заострённой палочкой, прилеп­ляя мелкие шарики, цилиндры, диски, кольца. Познакомить детей с дымковской и филимоновской игрушкой, загорской матрёшкой; учить выполнять декоративные композиции по их мотивам.

Обучение техническим приёмам изобразительной деятель­ности

Побуждать детей рисовать цветными карандашами, фломасте­рами, гуашевыми красками. Совершенствовать умения правильно держать карандаш, кисть тремя пальцами. Учить наносить каран­дашом, фломастером штрихи разной длины движением руки свер­ху вниз и снизу вверх. Учить рисовать линии всем ворсом кисти движением руки сверху вниз, слева направо, наискось, пересекать их. Учить по-разному рисовать круг: контур круга круговым неот­рывным движением руки или двумя дугами с последующим закра­шиванием линиями по форме в пределах контура; рисовать круг от точки наращиванием. Учить лепить из глины, пластилина, теста, используя следующие приёмы лепки: прямое раскатывание ладо­нями или пальцами до получения цилиндра, соединение концов цилиндра до получения кольца; раскатывание круговыми движени­ями ладоней или пальцев до получения шара, сплющивание (сдав­ливание) шара до получения диска. Учить приёмам прищипыва­ния, защипывания. Учить делить пластическую массу на неравные части или отщипывать мелкие кусочки, соединять части прижима­нием. Учить детей составлять аппликацию из бумаги, использовать готовые формы, намазывая их клеящим составом на специальной клеёнке; наклеивать, прижимая тканевой салфеткой. Приучать де­тей соблюдать последовательность в аппликационной работе — вы­кладывание, затем наклеивание.

развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью

В основу репертуара положены малые формы устного, песенно­го и игрового фольклора (потешки, пестушки, колыбельные и т.д.), игры на сенсорное развитие, познание своего тела. Особое внима­ние уделяется пальчиковым играм, которые способствуют развитию мелкой моторики и речи.

Задачи возраста:

* создать комфортные психолого-педагогические условия для

сенсорного развития;

* воспитывать интерес к пению, слушанию, эмоциональную от­зывчивость на музыку образного содержания;
* развивать основные виды движений.

Слушание музыки

Учить внимательно слушать музыку образного содержания и вы­ражать своё отношение к ней эмоциями, движениями. Понимать содержание песен. Развивать сенсорную основу восприятия музыки (высота, динамика, тембр).

Пение

Учить петь выразительно, ясно произносить слова, брать дыха­ние между фразами, сопровождать собственное пение простейши­ми движениями (хлопки, шлепки, притопы), шумовыми игрушками (погремушки, колокольчики, кубики, шаркунки), мелодическими и ритмическими инструментами (металлофоны, дудочки, свирели, барабаны, ложки, клавесы).

Музыкально-двигательное развитие

Учить выполнять основные виды движения (шаг, бег, прыжки) в различных пространственных положениях, учить двигаться в соот­ветствии с ярко выраженным характером музыки (спокойный, пля­совой, маршевый и т.п.). Менять движения соответственно двухчаст­ной, куплетной форме музыки, динамике звучания (громко — тихо, громче — тише). Выполнять образные движения, «одушевляя» жи­вотных, растения, предметы и т.п. Реагировать на начало и оконча­ние музыки. Выполнять танцевальные движения (хлопки в ладоши, по коленям, притопы, пружинки, кружение, прямой галоп). Строить геометрические фигуры: круг, линию, полукруг, диагональ. Учить вы­полнять движения с предметами (флажки, погремушки, платочки). Использовать пальчиковые игры для развития тонкой моторики, речи, тактильности, коммуникативных умений.

Примерный музыкальный репертуар

Восприятие музыки. «Ёжик», муз. Д. Кабалевского, «Слон», муз. К. Сен-Санса, «Окликание дождя», муз. А. Лядова, сл. народные, «Лягушка», муз. В. Рябикова, «Плач куклы», муз. Т. Попатенко, «Но­вая кукла», муз. П. Чайковского, «Колокольчики звенят», муз. В. Мо­царта, «Воробушки», муз. М. Красева, «Гроза», муз. А. Жилинского, «Курочка-рябушечка», рус. нар., «Куры и петухи», муз. К. Сен-Сан­са, «Пришло лето», муз. О. Юдахиной, сл. И. Черницкой, «Скакал­ки», муз. А. Хачатуряна, «Конь», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Песенка про двух утят», муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой.

Пение. «Дождик», рус. нар. мелодия, «Воробей», муз. В. Ребико- ва, сл. неизвестного автора, «Сорока», чеш. нар. мелодия, «Две те­тери», рус. нар., обраб. В. Агафонникова, «Кастрюля-хитрюля», муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой, «Танец около ёлки», муз. Ю. Сло­нова, сл. И. Михайловой, «Весенняя полечка», муз. и сл. Олифиро- вой, «Радуется солнышко», муз. и сл. В. Степанова, «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой, «Дождик, дождик», муз. В. Аст­ровой, сл. И. Токмаковой, «Кто пасётся на лугу», муз. А. Пахмуто­вой, сл. Ю. Черных, «Тень, тень, потетень», рус. нар., «Козлята», муз. В. Кирюшина, «Солнечные зайчики», муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой, «Жучок», муз. Золотарева, сл. А. Гангова.

Музыкально-двигательное развитие. «Марш», муз. Т. Ломовой, «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, «Козонька рогатая», рус. нар., «Весёлые ладошки», муз. Е. Макшанцевой, «Передай мя­чик» Л. Виноградова, «Марьино окошко», рус. нар., «Солнышко», муз. Е. Макшанцевой, «Птички» И. Сафаровой (пальчиковая игра), «Колодец» И. Евдокимова (пальчиковая игра), «Овечки» А. Се- дунова (пальчиковая игра), «Весёлые мячики», муз. Т. Сатулиной, «Пружинка», муз. Т. Ломовой, «Бычок», рус. нар., «Снежная баба», рус. нар., «Жмурки с мишкой», муз. Ф. Флотова, «Карнавальный та­нец» (Бразилия), «Здороваемся — прощаемся», чеш. нар. мелодия, «Здравствуй, пальчик» (пальчиковая игра), «Прогулка», муз. М. Ра- ухвергера, «Тетеря», рус. нар., «Лошадка», муз. Н. Потоловского, «Чижик-чижачок», рус. нар., «Одинокий путник», изр. танец, «Мед­ведь и зайцы», муз. В. Рябинова, «Облака» (пальчиковая игра), «Хо­дит конь по бережку» (пальчиковая игра), «Тень-тень», рус. нар., «Летели две птички», рус. нар., «Уголки», рус. нар. игра, «Шёл козёл дорогою», рус. нар., «Разгонялка», рус. нар. игра, «Дружные пальчи­ки» (пальчиковая игра).

Элементарное музицирование. «Колокольчик», рус. нар., «В гос­ти к музыкальным инструментам», «Ёжик и бычок», муз. Виногра­дова, «Сова и синица», ст. В. Берестов, «Прислушайтесь» — озву­чивание стихов.

Игры со звуком. «Найди музыку в себе», «Найди музыку вокруг», «Играем вместе».

образовательная область «Физическое развитие»

овладение двигательной деятельностью

Освоение ребёнком основных движений сопровождается раз­витием физических качеств. Сила и выносливость развиваются у ребёнка естественным путём в процессе двигательной активности. В различных видах деятельности необходимо обеспечить достаточ­ный объём двигательной активности. Основная направленность физической подготовки детей четвёртого года жизни — развитие ловкости, гибкости, освоение новых движений, на фоне которых развивается быстрота и выносливость.

Задачи возраста:

* развивать физические качества (скоростные, силовые, гиб­кость, выносливость и координацию);
* накапливать двигательный опыт детей (овладение основными движениями);
* формировать потребность в двигательной активности и физи­ческом совершенствовании;
* обеспечивать необходимый объём двигательной активности детей;
* создавать условия для развития творчества и самостоятельнос­ти в приобретении двигательного опыта в разнообразной пред­метно-игровой среде.

Становление основных необходимых в жизни движений

Ходьба

Свободно ходить, сохранять правильную осанку, согласовывать движения рук и ног, формировать разнообразные виды ходьбы, привычку ходить, не опуская головы, не шаркая ногами. Прохо­дить от 500 м, перешагивать через препятствия. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием бедра, мелким и широким шагом, приставными шагами боком, перекатывая с пятки на носок. В ко­лонне по одному, парами. В различных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную, по зигзагу. С выполнением заданий: с остановкой, приседанием, поворотом, сводя и разводя носки ног («утёнок», «медвежонок»), ходьба по следам, регулирующим длину шага и правильную постановку сто­пы. Ходьба с изменением скорости, по различным поверхностям. С сохранением равновесия: по прямой дорожке (ширина 15—20 см, длина 2—2,5 м), по доске, по бревну, по ребристой доске, с переша­гиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30—35 см). Преодолевать полосу из 3 препятствий.

Игры: «Гномы и великаны», «Здравствуй! Догони!», «Шла коза по лесу», «У медведя во бору», «Вперёд быстрей иди, только не беги», «Перешагни», «Пройди и не упади», «С мамой на прогулку», «Найди погремушку», «Петрушка», «По ровненькой дорожке», «Хо­ровод».

Бег

Беговые упражнения: бег обычный, на носках, с высоким под­ниманием колена, в колонну по одному, встречными колоннами, объединяясь в пары, тройки. Бег с изменением направления, по кругу, змейкой, врассыпную, зигзаг. С выполнением заданий: ос­танавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место, с преодолением препят­ствий. Бег в медленном темпе от 60 с до 2 мин, в быстром темпе 10 м, 20 м, 30 м. Бег на ловкость, челночный бег 3 х 5 м. Бег от 2 до 4 мин с изменением темпа. Бег по пересечённой местности. Бег по узкой дорожке. В игры включать задания-сигналы «беги», «лови», «стой», «замри» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Подвижные игры с элементами бега: «Беги ко мне!», «Птич­ки-птенчики!», «Мыши и кот», «Беги к флажку!», «Лохматый пёс», «Дождик и солнце», «Гуси-лебеди», «Птички в гнёздышках», «Здравствуй! Догони!», «Северный и южный ветра», «Летят самолё­ты», «Такси», «Догони мяч», «Куры в огороде», «Пчёлка и ласточка», «Поезд».

Предметно-манипулятивная деятельность руками

С мячом: научить энергично отталкивать мяч при катании друг другу, по прямой; при бросании вдаль, в цель. Научить ребёнка ло­вить мяч двумя руками одновременно. Метание на дальность пра­вой и левой руками; в горизонтальную цель двумя руками: снизу, от груди правой и левой рукой (расстояние до центра мишени 1,5— 2 м); в вертикальную цель правой и левой рукой (высота центра ми­шени 1,2—1,4 м; расстояние 1—1,5 м); ловля мяча, брошенного вос­питателем (от 100 см, далее увеличение расстояния индивидуально); бросание мяча вверх, вниз, ловля его 2—3 раза подряд; бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы. Закатывание мяча, шарика в лунку.

С другими предметами: разбрасывание и собирание мелких пред­метов; одной формы, но разных размеров, цвета, структуры; ката­ние предметов (мяч, шарик, короткий цилиндр, колечко, косички и т.д.) друг другу, в воротца (50—60 см). Переносить предметы на тен­нисной ракетке. Передавать предметы из рук в руки и перебрасы­вать их на расстояние от 50 см. Выкладывать из плоских предметов дорожку, из модулей — пирамиду, дом; объёмными предметами на­полнять корзины.

С обручем: надевать на себя, перешагивать через него, перено­сить обруч в парах, ходить приставным шагом по обручу, лежащему на полу, упражняться в прокатывании обруча.

Подвижные игры: «Резвый мешочек», «Мой весёлый, звонкий мяч», «Принеси игрушки кукле», «Кто дальше бросит», «Машины», «Кегельбан», «Лунки», «Полёт на Марс», «Поезд с арбузами», «По­пади в ворота», «Мышки в кладовке», «Самый меткий», «Найди до­мик для шарика», «Назови своё имя», «Море, суша, пальма».

Спортивные игры: «Дартс», «Боулинг».

Ползание, лазанье, висы

Ползание на четвереньках: по прямой (от 6 м), между предмета­ми, вокруг них, по гимнастической скамейке.; по-пластунски, пос­тановка кистей на опору: пальцами вперёд с углом разворота 10— 15 градусов.

Подлезание: под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч, в несколько обручей.

Лазанье: по лестнице-стремянке, по гимнастической стенке, по детским конструкциям, по верёвкам, по наклонной скамейке.

Кратковременные висы (1—10 с) неоднократно в течение дня. Вис присев на низкой перекладине, вис на гимнастической лест­нице.

Преодоление полосы препятствий (подлезание, ползание и др.).

Подвижные игры: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Найди клад», «Тише воды, ниже травы», «Сердитый медвежонок», «Пауки на охоте», «Сорви банан», «С горки на горку», «Через мостик», «Ладушки», «Шла коза».

Прыжки

Учить принимать правильное исходное положение, энергичному отталкиванию, приземлению при выполнении прыжков. Прыжки на двух ногах: на месте; с продвижением вперёд на 2—3 м; из круж­ка в кружок; вокруг предметов; между ними; с высоты (15—20 см); вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребёнка; через линию; через 4—6 линий; через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25— 30 см), в длину с места на расстояние от 40 см. Прыжки на одной ноге: на месте, с продвижением вперёд, с ноги на ногу, подскоки. Техника безопасности.

Подвижные игры: «Зазевавшаяся лошадка», «По ровненькой до­рожке», «Зайцы в цирке», «Весёлый ипподром», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку», «Попрыгунчик-лягушонок», «Поймай комара», «Заяц, ёлочки, мороз», «Журавли и лягушки», «Перепрыгни ручеёк».

Строевые упражнения

Развивать умения двигаться не только рядом, но и вместе; стро­иться в колонну по одному, шеренгу, круг, парами, находить ориен­тиры при выполнении упражнений, своё место при построениях, среди других. Координировать движения, изменять направление при движении. Учить сохранять правильную осанку во всех положе­ниях: сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений и рав­новесии.

Математические понятия (линия, круг, две линии) приобретают образность. В игре строим детей в шеренгу, круг, колонны.

Игры: «Надувайся пузырь», «Рассыпался горошек», «Шли солда­ты», «Два весёлых ручейка», «На сено, на солому».

Ритмическая гимнастика

Ритмическая гимнастика направлена на активизацию сердечно­сосудистой, дыхательной, мышечной и других систем организма. Она воспитывает чувство ритма, формирует плавность и ритмич­ность движений. Для общеразвивающих упражнений рекоменду­ется подбирать знакомые детям песни, танцы — это повысит эмо­циональный, положительный тонус, позволит ненавязчиво обучить правильному выполнению упражнения.

Ритмические игры: «Витрина магазина», «В балетной школе», «Царь Горох», «Перелёт птиц». Танцевальные упражнения: «Танец маленьких утят», «Чунга-Чанга», «Два весёлых гуся», «В лесу роди­лась ёлочка», «Зимняя пляска».

Общеразвивающие упражнения

Время проведения: 4 мин. Каждое упражнение повторять от 4 до 6 раз.

Общеразвивающие упражнения заканчиваются бегом от 30 с в сентябре до 3 мин в мае.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимать и опускать прямые руки вперёд, вверх, в стороны, вниз (одновременно, поочерёдно). Перекладывать предметы из од­ной руки в другую: перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши: перед собой, за спиной, справа, слева.

Вытягивать руки: вперёд, в стороны, поворачивать ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами, пальчико­вый театр теней.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: «Ладони к пяткам», «Часики» — наклоны в стороны, «Насос» — наклон вперёд, «Достань пальчики ног» — наклон впе­рёд, «Лошадка» — стоя на коленях, сесть на пятки, «Крокодил» — стоя на четвереньках, сесть на пятки, лечь на живот, «Носорог» — стоя на четвереньках, сгибать руки в локтях. Передавать предметы друг другу над головой вперёд-назад, с поворотом в стороны. Из по­ложения сидя: повороты в стороны за предметом, наклоны вперёд, сгибание и разгибание ног, «Медведь лапу сосёт». Из положения лёжа на животе: «Скорпион», «Змея», «Паучок».

Упражнения для развития и укрепления брюшного пресса и ног, про­филактика плоскостопия: подниматься на носки; поочерёдно ста­вить ногу на носок, вперёд, в сторону, назад. Приседание: держась за опору, без опоры, руки вперёд, в группировку. Махи ногами: по­очерёдно с согнутыми коленями. Сидя, захватывать пальцами ног мешочки с песком, косички, платочки. Выполнять движения стопа­ми ног по массажёрам. Ходить по палке, валику, верёвке приставны­ми шагами (серединой ступни), по дорожке «колючий ёжик». Вы­полнять прыжок на двух ногах «Зайчик», прыжок «Лягушка»; стойку на одной ноге, поочерёдно — «Цапля». Упражнение «Сердитый мед­вежонок» — стоя на четвереньках, ладонями шагать к правой, левой пятке, не сдвигая колени.

Спортивные упражнения

Катание на санках: катать на санках друг друга. Кататься с невы­сокой горки. Кататься на санках лёжа на животе, отталкиваясь ру­ками. При катании друг друга на санках уметь подбирать предметы, разложенные вдоль дорожки. Игры с санками: «Кто быстрее!», «На рыбалке», «Прокатись под воротами».

Скольжение: скользить по ледяной дорожке с помощью взрос­лых, скатываться с горок на ледянках. Игры: «Кто дальше», «Сколь­зи до флажка».

Ходьба на лыжах: научить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ухаживать за лыжами, ставить их на место. Ходить по ров­ной лыжне ступающим шагом. Ходить скользящим шагом. Выпол­нять повороты на лыжах переступанием. Скользить на одной лыже, отталкиваясь свободной ногой. Поднимать предметы, проходя по лыжне. Проходить дистанцию до 500 м. Скатываться с горки укло­ном 10 градусов. Подниматься на горку с уклоном 10 градусов сту­пающим шагом. Игры: «Гонка за лидером», «Подними рукавицы», «Скатись с горки», «Нарисуй солнышко», «Пройди лабиринт».

Элементы акробатики

Учить выполнять перекат назад в группировке. Перекат вправо, влево. «Брёвнышко».

Катание на велосипеде

Катиться на трёхколёсном велосипеде по прямой, по кругу с по­воротами направо, налево. Катиться по дорожке парами, не пересе­кая дорогу друг другу. Делать короткие ускорения. Поощрять жела­ние кататься на двухколёсном велосипеде.

Туризм

Правила поведения на прогулке. Охрана природы. Навыки ги­гиены в полевых условиях. Умение принимать пищу в полевых ус­ловиях. Преодолевать естественные препятствия, ходьба по пере­сечённой местности. Мини-походы с рюкзаками. Познавательный туризм. Поход на основе сказочного сюжета с участием персонажей. Туристская полоса препятствий: переправа на «плоту», с участи­ем взрослых; ходьба змейкой; «мышеловка»; «параллель»; болото»; бревно; сбор дров; лекарственные травы.

Походные «сказочные» игры: «По следам Колобка», «Гуси-лебе­ди», «Теремок».

Элементы спортивных игр

Футбол

Ведение мяча по прямой, по периметру площадки. Остановка катя­щегося мяча. Удар по мячу. Игры, подводящие к игре в футбол: «Ну-ка отними», «Забей в ворота», «Кто быстрее», «Останови ногой».

Шахматы

Знакомить с шахматной доской. Называть фигуры. Делать ходы фигурами. Разучить этюды с двумя, тремя фигурами. Ролевые игры на сюжеты сказок о шахматных фигурах.

Кегельбан

Подводящие игры.

овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Младший дошкольный возраст — этап формирования идентич­ности и подражания, ребёнок начинает осознавать свои качества, возможности и своё состояние; приобщения ребёнка к здоровому образу жизни путём формирования элементарных навыков личной гигиены; освоения понятия охраны личного здоровья, здоровья ок­ружающих, которое осуществляется на модели родительского отно­шения к здоровью, в процессе подражания им.

Задачи возраста:

* формировать навыки здорового образа жизни, закреплять пот­ребность в чистоте и аккуратности;
* формировать навыки культурного поведения; добиваться по­нимания детьми предъявляемых им требований;
* знакомить детей с факторами, влияющими на их здоровье;
* воспитывать потребность в оздоровительной активности.

В младшем возрасте необходимые культурно-гигиенические на­выки лучше всего усваиваются детьми в играх специально направ­ленного содержания. Важно, чтобы эти игры были интересны, мог­ли увлечь детей, активизировать их инициативу и творчество.

Гигиеническое воспитание и обучение неразрывно связано с вос­питанием культурного поведения.

Формирование культурно-гигиенических навыков совпадает с основной линией психического развития в раннем возрасте — ста­новлением орудийных и соотносящих действий. Первые предпола­гают овладение предметом-орудием, с помощью которого человек воздействует на другой предмет, например: ложкой ест суп, щёткой чистит зубы, полотенцем вытирает руки и т.д. С помощью соотнося­щих действий предметы приводятся в соответствующие пространс­твенные положения: малыш закрывает и открывает коробочки, кладёт мыло в мыльницу, вешает полотенце за петельку на крючок, застёгивает пуговицы, зашнуровывает ботинки.

Должны быть созданы соответствующие условия: в ванной (ту­алетной) комнате обязательно должны быть крючочки, полочки, расположенные на удобном для ребёнка уровне, на полотенцах должны быть петельки и т. д.

В процессе гигиенического воспитания и обучения детей педа­гог сообщает им разнообразные сведения: о значении гигиенических навыков для здоровья, о последовательности гигиенических проце­дур в режиме дня. На основе литературных сюжетов («Мойдодыр», «Федорино горе» и др.), потешек, песенок можно разыгрывать ма­ленькие сценки, распределив роли между детьми. Все сведения по гигиене прививаются детям в повседневной жизни в процессе раз­нообразных видов деятельности и отдыха, т.е. в каждом компоненте режима можно найти благоприятный момент для гигиенического воспитания.

Средства воспитания культурно-гигиенических навыков и под­держки здоровья детей

Игровой массаж. Закаливающее дыхание: «Поиграем с носи­ком». Массаж рук: «Поиграем ручками». Массаж ушек: «Поиграем с ушками». Закаливающий массаж подошв: «Поиграем с ножками». Обширное умывание: «Умывайка», «Босоножье».

Интегральные показатели освоения программы (младшая группа)

|  |  |
| --- | --- |
| Качества | Динамика формирования интегративных качеств |
| Физические  качества | Соответствует антропометрическим показателям воз­раста (рост, вес в норме).  Владеет соответствующими возрасту основными дви­жениями, участвует в подвижных играх.  Имеет элементарные представления о культурно-ги­гиенических навыках, сохранении здоровья, выполня­ет гигиенические процедуры.  Ритмично двигается под музыку.  Принимает участие в труде.  Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в опре­делённой последовательности.  Соблюдает элементарные правила поведения в дет­ском саду.  Выполняет движения по инструкции взрослого. Успешно адаптируется к условиям детского сада |
| Интеллектуаль­ные качества | Проявляет интерес, любознательность и активность ко всему новому.  Проявляет активность в организации собственной двигательной деятельности и деятельности сверстни­ков, подвижных играх.  Рассматривает окружающее, наблюдает за окружаю­щей действительностью.  Любит слушать уже знакомые и новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждении; рассматривает иллюст­рации к текстам, называет изображённых на них героев. Эмоционально заинтересованно сопереживает героям. Проявляет интерес к произведениям народно-деко­ративного искусства, с которыми можно действовать (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.). Активно манипулирует, экспериментирует с изобрази­тельными материалами и деталями конструктора, на­зывает созданные изображения.  Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, к ма­нипулированию с музыкальными и немузыкальными звуками, стремление и желание слушать музыку.  Поёт, подпевает, двигается под музыку.  Проявляет интерес к участию в праздниках, постанов­ках, совместных досугах и развлечениях.  Проявляет интерес к продуктивной деятельности, из­меняет постройки, надстраивая или заменяя одни де­тали другими.  Реализует задуманное, радуется полученному резуль­тату, гордится собой |

Окончание табл.

|  |  |
| --- | --- |
| Качества | Динамика формирования интегративных качеств |
| Личностные  качества | Проявляет интерес к сверстникам, взрослым, реагиру­ет на их эмоциональное состояние.  Откликается на предложение общения.  Задаёт вопросы, выражает словами свою просьбу, же­лания.  Обращается к взрослому с просьбой почитать, поиг­рать.  Самостоятельно делится впечатлениями в разных си­туациях.  Проявляет жалость, сочувствие, сопереживание, ра­дость.  Оказывает помощь другому.  Эмоционально заинтересованно следит за развитием действия в игре, сюжете спектакля, в процессе чтения художественного произведения.  Проявляет интерес к социальной стороне действи­тельности, задаёт вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам ещё не родился, и т.п. Самостоятельно выбирает игры и игрушки |

Старшая группа (шестой год жизни)

образовательная область «социально-коммуникативное развитие»

овладение коммуникативной деятельностью и элементарными нормами и правилами поведения в социуме

Задачи возраста:

* формировать уверенность в себе, умение отстаивать собствен­ное мнение, доверять своим чувствам;
* развивать положительное отношение ребёнка к себе, к другим людям и окружающему миру;
* формировать чувство собственного достоинства, осознание своих прав и свобод (иметь собственное мнение и личные вещи, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности);
* воспитывать уважение и терпимость к людям независимо от социального происхождения, национальной принадлежности, языка, пола, возраста, уважение к чувству собственного досто­инства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;
* поощрять стремление к совместной работе, оказанию помощи друг другу;
* развивать ответственность за друга, общее дело, данное слово;
* знакомить с различными эмоциональными состояниями дру­гих людей, развивать способность понимать эмоциональные со­стояния по выражению лица, позам, жестам;
* формировать понимание значения собственных усилий для получения качественного результата;
* формировать социальные навыки: различные способы разре­шения конфликтных ситуаций, умение договориться, соблюдать очерёдность, умение устанавливать новые контакты;
* содействовать становлению внутренней позиции «Я — буду­щий школьник»; формировать бережное отношение к своей семье, к детскому саду, к родному городу
* (селу), к родному краю и стране.

Самопознание

Мой организм

Понимать, что я — человек (такой же, как все, у меня голова, ту­ловище, руки, ноги, но я другой, я отличаюсь от всех; у меня тём­ные волосы, карие глаза,а у моего друга светлые волосы, голубые гла­за; каждый человек похож на всех и отличается от всех).

Знать некоторые внутренние органы (сердце, лёгкие, желудок), для чего они нужны.

Чувства, поступки, умения

Уметь радоваться, грустить, по-разному выражать свои чувства, управлять своими чувствами: не капризничать, не плакать (трудно управлять собой, но у меня уже получается; я понимаю чувства дру­гих людей, в этом мне помогают глаза, губы, интонация, поза).

Наблюдать, сопоставлять, сравнивать, оценивать поступки сверстников и свои; понимать последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние других людей (я знаю, что поступки бывают хорошие и плохие).

Проявлять интерес к эмоциям и чувствам людей. Узнавать и на­зывать разные эмоциональные состояния людей по мимике и жес­там. Под руководством взрослого выделять характерные позы, жес­ты, мимику, эмоциональные состояния взрослого в скульптуре и в жизни.

Рассматривать и эмоционально воспринимать картины, в кото­рых отражена материнская любовь.

Осознавать связь между настроением взрослых и поведени­ем детей, их поступками по отношению к старшим (сын помогает маме — радует, отказался помочь бабушке — огорчает).

Анализировать разные ситуации общения и взаимодействия де­тей со взрослыми (в жизни, на иллюстрациях, в литературе), выде­лять мотивы поведения детей, положительные или отрицательные действия, выражать отношение к поступкам с позиции известных норм поведения.

Я и семья,родословная

Знать свою семью и своих родственников (тётя — сестра мамы, дядя — брат папы, я для них племянник; мои родственники живут в разных домах, на разных улицах, в других городах, но мы любим и стараемся помогать друг другу; мы поддерживаем родственные свя­зи разговорами по телефону, ездим в гости, поздравляем с праздни­ками).

Знать традиции, любимые занятия своей семьи (папа любит иг­рать в шахматы с дедушкой, бабушка любит печь пироги и читать, сестра играет на гитаре). Испытывать гордость за достижения чле­нов семьи.

Я и сверстники

Иметь много друзей, иметь самого любимого и верного друга (мы всегда вместе).

Знать и выполнять правила в группе, выражающие равенство всех (использование игрушек, предметов, материалов).

Знать право на обособление в игре, выбор партнёра, право пер­венства на пользование игрушкой, право на собственность («принёс из дома — это моё»).

Уметь прислушиваться к предложениям и советам сверстников, уступать (у нас дружная группа).

Культура поведения

Приветливо разговаривать, внимательно слушать, вежливо отве­чать на просьбу; обращаясь, смотреть в лицо.

Использовать в своей речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д.

Я — будущий школьник

Проявлять интерес к школе, к школьной жизни. Знать, что после окончания детского сада все дети идут в школу.

Слушать художественную литературу о школе и о необходимости учения.

Уметь отмечать достигнутые успехи, знать, к чему стремиться.

Уметь работать и играть по правилу. Уметь договариваться с парт­нёрами по игре, соблюдать правила и контролировать их выполне­ние другими.

Понимать необходимость точного воспроизведения образца (я знаком с примерами негативных последствий неточного воспроиз­ведения образца (при составлении карт; пошиве одежды; постройке дома и т.п.)).

Пользоваться вспомогательными приёмами при воспроизведе­нии образцов в продуктивных видах деятельности (конструирова­нии, аппликации).

Уметь анализировать образец и делить его на фрагменты: выде­лять начало, середину и окончание работы, фиксировать уже вос­произведённые элементы; сравнивать результаты работы с образ­цом.

Знать приёмы поэлементного сопоставления, изготовления пар­ных предметов и комплектов (перчатки, сапожки, сервизы и т.п.).

Уметь удерживать и выполнять словесную пошаговую инструк­цию (это очень важно для успешного обучения в школе).

Проявлять настойчивость в достижении поставленных целей.

Стремиться овладеть новым материалом.

Учиться строить свою деятельность (ставить цель и удерживать её во время работы, определять пути достижения задуманного, конт­ролировать процесс деятельности, стараясь получить качественный результат).

Быть аккуратным, стараться доводить начатое дело до конца, повторно возвращаться к нему, если не успел.

Мир, в котором я живу

Я и общество

Осознавать,что я — человек (умею думать, рассказывать, о чём думаю; живу среди людей, они все разные, думают и поступают по- разному).

Замечать затруднения окружающих, стремиться им помочь.

Знать правила поведения в общественных местах: вести себя сдержанно, не привлекать излишнего внимания, разговаривать не­громко, соблюдать порядок, чистоту.

Знать стихи, поговорки, пословицы, отражающие любовь и забо­ту к близким, семье, труд людей, добрые и героические поступки.

родной край, моя страна

Осознавать себя гражданином России. (Я живу в России. Глав­ный город нашей страны — Москва. Москва — красивый, большой город, в нём много музеев и театров. Москву знают все жители на­шей страны и мечтают в ней побывать. Я живу в области, в селе (го­роде) . В России живут люди разных национальностей. Они

все разные, и у них разные традиции и праздники. Мне нравится знакомиться с народными промыслами людей, живущих в нашей области и стране.)

Знать достопримечательности города, села, названия нескольких улиц, носящих имена известных людей. Знать герб и флаг города и области.

Знать народные и государственные праздники, государственные символы (флаг, герб, гимн).

Любить свою семью, детский сад, родной край, страну, людей, населяющих её.

Игра

Уметь самостоятельно организовывать игры, выбирать тему, раз­вивать сюжет на основе знаний об окружающем, использовать сю­жеты литературных произведений и телевизионных передач.

Обсуждать тему игры, распределять роли, договариваться о по­следовательности совместных действий; налаживать и регулировать контакты в совместной игре (договариваться, мириться, убеждать, действовать).

Иметь устойчивые игровые объединения, компании.

Уметь усложнять игру путём расширения состава ролей, согла­сования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соот­ветствии с сюжетом игры, увеличением количества объединяемых сюжетных линий.

Комбинировать различные тематические сюжеты в единый игро­вой сюжет.

овладение элементарной трудовой деятельностью

Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в раз­ных видах труда. Воспитывать самостоятельность, ответственность. Проявлять интерес к труду взрослых и стремление ценить его об­щественную значимость, учить беречь результаты труда, приобщать трудиться совместно со взрослыми.

Продолжать расширять представления детей о разных профес­сиях и трудовой деятельности взрослых. Труд делится на производ­ственный(строительство, шитьё одежды, производство продуктов питания, сельское хозяйство и т.д.) и обслуживающий (медицина, торговля и т.д.).

Расширять представление о роли современной техники в трудо­вой деятельности (электронные весы, компьютер, автопогрузчик и пр.), о роли машин и механизмов в жизни человека (ускорение получения результатов труда, улучшение его качества, облегчение труда).

Закреплять полученные представления о содержании и значении труда взрослых.

Формировать представление о семейном бюджете, умение быть бережливым.

Формировать понимание о том, что трудом взрослых людей со­зданы города, посёлки, транспорт, искусство, здравоохранение, об­разование, осуществляется охрана природы.

Знакомить с людьми творческих профессий: художниками, ди­зайнерами, писателями и поэтами, композиторами.

Приучать правильно чистить зубы, умываться, по мере необходи­мости мыть руки. Одеваться и раздеваться, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи.

Помогать замечать и устранять непорядок в своём внешнем виде. Помогать поддерживать порядок в группе: протирать и мыть иг­рушки, строительный материал и т.п.

Помогать наводить порядок на участке детского сада: подметать мусор, зимой убирать снег.

Помогать воспитателю, раскладывать и убирать материалы для занятий.

Учить убирать постель после сна; сервировать стол и убирать его после еды.

овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира

Полученные ранее знания и навыки необходимо расширять и до­полнять.

Задачи возраста:

* развивать у детей умение наблюдать, анализировать, сравни­вать;
* выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;
* развивать волевые качества: умение ограничивать свои жела­ния, выполнять установленные нормы поведения, в своих пос­тупках следовать хорошему примеру;
* обучать детей простейшим способам преодоления опасности и получения помощи;
* учить детей соблюдать технику безопасности в помещении и на улице.

Блок «Наши дети и другие люди»

Научить детей видеть различия между семьёй, родственниками, друзьями и незнакомыми людьми.

Передавать ребёнку знания о том, «кто есть кто», и научить на­блюдательности по отношению к окружающим людям. Рассматри­вать с детьми типичные ситуации опасных контактов с незнакомы­ми людьми: взрослый уговаривает ребёнка пойти с ним куда-либо, пообещав подарить игрушку, угостить конфеткой, покатать на ма­шине, отвезти к маме, представляясь знакомым родителей или со­общая, что он действует по их просьбе.

Для закрепления правил поведения с незнакомыми людьми при­думывать игры-драматизации, используя образы сказочных персо­нажей.

Объяснять ребёнку, что он должен уметь сказать «нет» другим де­тям (сверстникам, подросткам), которые хотят втянуть его в опас­ную ситуацию (разжечь костёр, забраться на крышу, дерево, спус­титься в подвал и др.).

Блок «Наш ребёнок в доме»

Обучать детей правильно и осторожно пользоваться ножницами, вилкой, ножом.

Рассказывать детям об опасных вещах, которые находятся в по­мещении: колющие и режущие предметы, электроприборы, краны. Объяснять, почему домашние вещи могут стать опасными, поче­му ребёнок ни при каких обстоятельствах не должен сам зажигать спички, включать плиту, прикасаться к включённым электропри­борам.

Рассказывать детям об электрическом токе. Объяснять причины пожара и обращать внимание на его последствия. Довести до сведе­ния детей правила поведения при угрозе пожара.

Рассказывать о том, что ни в коем случае нельзя принимать ле­карства самостоятельно.

Приучать детей соблюдать элементарные правила обращения с водой.

Рассказывать детям о бытовых травмах.

Блок «Наши дети и окружающая природа»

Дать представление детям об опасных растениях и грибах, кото­рые нельзя трогать руками, нюхать, пробовать на вкус.

Приучать детей быть осторожными с незнакомыми растениями и грибами.

Учить соблюдать осторожность с насекомыми. Научить детей об­ращаться к взрослому за помощью при укусе пчелы или осы.

Продолжать учить детей правильно обращаться с животными. Дать им сведения об агрессивности некоторых животных и мерах предосторожности в общении с ними.

Закреплять с детьми правила поведения при таких природных явлениях, как гроза, гололёд, метель, мороз.

Учить одеваться в соответствии с погодой.

Блок «Наши дети и дорога»

Продолжать закреплять и дополнять представления детей о пра­вилах дорожного движения.

Рассказывать, как следует переходить дорогу, познакомить с пе­шеходным маршрутом (переход «зебра», светофор, «островок безо­пасности»).

Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный пере­ход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка ав­тобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Дорожные работы», «Въезд запрещён».

Воспитывать у детей культуру поведения на улице и в транспор­те. Познакомить детей с правилами поведения в общественном транспорте.

Блок «Родители должны знать»

Необходимо:

* создавать условия (соответствующее оборудование и обстанов­ка), предупреждающие детский травматизм;
* подготовить ребёнка к встрече с опасными жизненными ситу­ациями.

образовательная область «Познавательное развитие»

овладение познавательно-исследовательской деятельностью

На шестом году жизни у детей проявляется поиск собственного пути в познании огромного и удивительного окружающего мира, что позволяет старшему дошкольнику проявить творчество и ощу­тить успешность в процессе практического познания.

Свобода выбора позволяет ребёнку осуществлять поиск информа­ции, нужной ему, в соответствии со своими интересами и желанием.

У старшего дошкольника проявляется произвольность в органи­зации поведения, возникает уверенность в себе, повышается позна­вательная активность.

Сенсорное развитие

Задачи возраста:

* продолжать развивать действия по использованию сенсорных эталонов;
* формировать умение выделять в предметах цвет и делать его объектом специального рассмотрения: располагать цвета по сте­пени интенсивности, по их порядку в спектре, комбинировать цвета и создавать новые, находить определённые сочетания цве­тов для создания выразительного образа, отображать один объект с помощью нескольких цветов или оттенков одного цвета, выби­рать цвет материала (краски, карандаша, природного материала) для создания художественного образа;
* развивать способность выделять форму в объектах (конструк­циях, деталях строительного материала, геометрических узорах), анализировать форму с разных сторон одного и того же объёмно­го объекта, подбирать материал определённой формы для созда­ния выразительного образа, преобразовывать плоскостной мате­риал в объёмные формы (квадрат и прямоугольн— в цилиндр, круг — в конус);
* учить сравнивать предметы по параметрам величины (длине, ширине, высоте) и выстраивать их в ряды, раскладывать предме­ты (7—15) с небольшой разницей в размере, в возрастающем или убывающем порядке, выстраивать их в ряды;
* содействовать умению проводить анализ объектов: выделение целого, затем его частей, деталей, их пространственного рас­положения и далее объекта в целом, формировать обобщённые способы обследования;
* закреплять умения группировать объекты по цвету, форме, ве­личине;
* экспериментировать с цветом, формой, величиной.

В совместной деятельности предлагать задания на отделение свойств и признаков предмета от него самого.

Осуществлять освоение детьми сенсорных эталонов и действий по их использованию в детских продуктивных видах деятельности.

В изобразительной деятельности использовать возможности раз­личных материалов (плотность гуаши, прозрачность акварели, не­жность пастели) при создании различных образов. Обучать выра­жать с помощью цвета, формы своё настроение, эмоции. Подводить к реалистичному отражению действительности, учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (форму, цвет, ве­личину).

Предлагать разнообразные задания на завершение контура гео­метрических фигур, штрихование внутри его, рисование по трафа­рету и от руки орнамента из фигур разных форм. Закреплять пред­ставления о геометрических фигурах в процессе выкладывания их контура из веревочек, палочек, готовых форм и классификации по разным основаниям (форме, величине). Создавать мотивацию у де­тей для совместной деятельности (коллективная аппликация, теат­ральная декорация).

Уточнять представления детей об изменении предметов по дли­не, ширине, высоте, толщине. Учить на глаз определять длину или ширину предмета (толщину палки, ширину полоски бумаги, карто­на, ленты, высоту забора, дерева), использовать в речи сравнитель­ные конструкции, оценивая размеры путём сопоставления с вели­чиной известных предметов (толщиной в палец, длиной в два шага).

Способствовать сенсорному развитию с помощью различных ти­пов дидактических игр, в том числе игр с правилами «Подбери по цвету», «Геометрическое лото», «Семь в ряд», «Скажи наоборот», «Чей домик?», «Кто быстрее соберёт предметы?», «Назови предметы».

Закреплять представления о многообразии свойств предметов и явлений окружающей действительности в усложнённых играх с по­иском предметов, загадыванием и отгадыванием.

Совершенствовать непосредственные чувственные впечатления о предметах и вещах в процессе разных вариантов игры «Магазин», «Овощной магазин».

Познавательно-исследовательская деятельность Задачи возраста:

* развивать общие познавательные способности (наблюдать, описывать, сравнивать, строить предположения и предлагать способы проверки);
* учить находить признаки используемых предметов(острый, ту­пой, зазубренный, зубчатый), выявлять принадлежность или соот­несённость одних предметов с другими (столяру нужна пила, до­ски, рубанок, отвёртка, клещи, напильник, гвозди, шурупы, клей);
* формировать умение находить причины и следствия событий, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, вы­делять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры;
* развивать символическую функцию мышления в процессе овладения элементами системы составления карт (условными обозначениями), умение создавать систему знаков и применять её, понимать планы-карты, считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий или мест (пиктограммы);

• учить классифицировать объекты по характерным признакам. Создавать широкие возможности для дальнейшего самостоятель­ного изучения дошкольниками предметов, например через создание «театра вещей» (старинных и современных).

Создавать условия для целенаправленного обследования пред­метов (например, при конструировании внимательно рассмотреть конструкцию предмета, узлы креплений и т.п.).

Включать детей в экспериментальную, исследовательскую де­ятельность, развивать умения определять материалы, из которых изготовлены предметы,сравнивать предметы (по назначению, цве­ту, форме, материалу), классифицировать их.

Знакомить в практической деятельности с разными характерис­тиками свойств предметов (плотный, рыхлый, негнущийся, про­зрачный, вращающийся, вертящийся, близкий, далёкий).

Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт. Организовать мини-музеи «Хочу всё знать и измерять», «Часы», «История книги» и др.

Побуждать детей делать выводы о назначении несложных пред­метов.

Включать пластические этюды «Изобрази предмет», «Расскажи без слов, что ты знаешь о...».

В игровой форме (пантомима, флажки, сигналы, рисуночное и символьное письмо) знакомить с разными способами передачи со­общений, маршрутами передвижения транспорта, работой почты и других средств связи, массовой информации и коммуникации.

Создавать условия для экспериментирования с природным, ис­кусственным, бросовым материалом, простейшим оборудованием для проведения опытов. Стимулировать детей в процессе экспери­мента самостоятельно выстраивать гипотезу, сравнивать её с окон­чательными результатами (если бросить лёд в стакан с водой, то он: утонет, будет плавать, растворится, растает), самостоятельно выпол­нять опыты по схемам. Содействовать развитию у дошкольников желания и умения ставить вопросы взрослым в процессе поисковой деятельности.

Стимулировать к ориентировке в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени (сообщать о том, что уже было, что ещё будет).

Стимулировать желания детей рассказать о том, что они делали в выходные дни, вчера, что будут делать завтра.

Формировать бережное отношение к окружающему: эконом­но пользоваться вещами (брать столько бумаги, пластилина, чтобы хватило для работы; не лить зря воду и т.п.).

Конструирование

Создавать постройки и поделки по рисунку, схеме; создавать из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную ме­бель, транспорт и т.п.

Организовывать игры с правилами на ориентировку по плану, схеме, карте.

Учить преобразовывать образцы посредством строительно­го материала в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов, гаражи для разных машин, горки разной высоты с одним скатом и двумя). Подводить к пониманию зависимости структуры конструкции от её практического использования. Поощ­рять конструирование по собственному замыслу.

Формировать обобщённые способы формообразования в процес­се конструирования из бумаги: закручивание прямоугольника в ци­линдр, круга в тупой конус; учить создавать выразительные поделки.

Создавать простые постройки из деталей конструктора по собс­твенному замыслу. Развивать воображение и творчество, умение ис­пользовать свои конструкции в игре.

В процессе конструирования учитывать особенности природного материала как основы для получения выразительных образов, раз­вивать воображение и творчество, стимулировать желание расска­зать о своей поделке.

Природное окружение

Задачи возраста:

* поддерживать и развивать интерес к природе, её живым и не­живым объектам и явлениям;
* развивать элементарные представления о целостности приро­ды и взаимозависимости её компонентов, взаимосвязях живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения животных, связь растений со средой обитания), взаи­мосвязи человека и природы;
* развивать обобщённые представления о сезонных изменениях в природе по существенным признакам;
* побуждать к наблюдениям за поведением животных, к выделе­нию характерных особенностей их внешнего вида, способов пе­редвижения, питания, приспособления;
* наблюдать за развитием растений, их различиями и особеннос­тями;
* продолжать формировать основы экологически грамотного по­ведения, экологической культуры, навыки ресурсосбережения;
* учить бережно относиться к живой и неживой природе;
* приучать экономно расходовать воду, бумагу, продукты.

Мир животных и мир растений

Развивать умения различать растения ближайшего окружения (деревья, кустарники, травянистые растения) по стволам, веткам, плодам, листьям; многолетние и однолетние растения.

Привлекать детей к уходу за комнатными растениями. Рассказать о вегетативном способе размножения растений (листьями, отрост­ком, усами), проводить эксперименты по посадке растений.

Расширять представления о диких животных: где живут, как до­бывают пищу, готовятся к зимовке.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растения­ми и животными разных климатических зон.

Разъяснять взаимосвязи между поведением людей и состоянием окружающей среды, включая детей в игровые проблемные ситуа­ции, игры-имитации, организуя экскурсии в ближайший парк, лес, собственными примерами поведения в природе («Если я оставлю мусор в лесу, то...»).

Организовывать наблюдения за ростом и развитием растений, поведением животных.

Развивать обобщённые представления о последовательности из­менений в природе весной, летом, осенью, зимой по существенным признакам («Осенью насекомые прячутся в земле, под корой дере­вьев и спят», «Многие птицы улетают в тёплые края», «Зимой такие животные, как ёж, медведь, впадают в спячку»).

Используя предметно-схематические модели содействовать уста­новлению причинно-следственных связей между природными явле­ниями (сезон — растительность — труд людей), описанию внешнего вида, повадок живых объектов. Творческое рассказывание «Сказка на местности»: придумывание историй по наблюдениям и символи­ческим моделям.

Формировать представление о солнце как источнике тепла и света, которые нужны для жизни живых организмов, о необходимости воды и воздуха для каждого животного, роста и развития растений, расска­зывать о разных видах животных, диких и домашних, животных раз­ных континентов, особенностях их поведения и образе жизни.

Сезонные наблюдения (неживая природа)

Закреплять представления детей о том, как сезонные изменения (например, сокращение продолжительности дня) влияют на жизнь растений, животных, человека; формировать обобщённые пред­ставления о каждом времени года, основных признаках, погодных явлениях; развивать умения сопоставлять связь сезона с одеждой человека. Формировать представления о способах приспособления животных, растений в зависимости от сезона. Способствовать раз­витию и обобщению представлений по признакам, закреплённым в модели.

Обобщать представления о труде взрослых в сезонный период.

развитие элементарных математических представлений

К шести годам у дошкольников проявляется произвольность психических процессов, способность управлять своим поведением, процессами внимания и запоминания. Дошкольники шестого года жизни легко овладевают счётом и пересчётом отдельных предметов, ориентировкой в пространстве и во времени, выделением формы окружающих предметов.

Развитие логического мышления позволяет им овладеть и более сложными операциями: делением целого на части, измерением с помощью условной меры протяжённых, сыпучих, жидких тел. У де­тей появляется понимание инвариантности (сохранения количест­ва) и умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Развивающееся образно-схематическое мышление старшего дошкольника позволяет широко использовать в процессе приобщения к математике метод моделирования.

Усвоению математических представлений способствует широкое использование игр, игровой характер упражнений, художественные средства (сказки с математическим содержанием, рассказы, пейзаж­ные картины), а также познавательно-практическая деятельность.

В соответствии с этими характеристиками ставятся следующие задачи:

• формировать интерес детей к знаниям, развивать познаватель­ные способности (в том числе математические);

* прививать интерес к интеллектуальной деятельности (размыш­лению, рассуждению, поиску различных вариантов решения за­дачи);
* формировать представления о числах первого десятка и более, различении количественного и порядкового счёта;
* развивать способность использовать символические средства в разных видах деятельности, моделирования окружающего, отра­жая наиболее общие отношения между предметами и явлениями (части и целое, отношения порядка, последовательности);
* формировать умения измерительной деятельности (измерение предметов с помощью условных и общепринятых мер, измерение жидких и сыпучих тел);
* стимулировать и поддерживать словесные рассуждения детей о результатах собственного опыта.

Количественные представления и счёт

В экспериментировании, игровой деятельности, в условиях со­зданной проблемной ситуации учить детей:

* создавать множества (группы предметов) из разных по качес­тву предметов разного цвета, размера, формы, назначения; зву­ков, движений;
* разбивать множества на части и воссоединять их; устанавли­вать отношения между целым множеством и каждой его частью;
* сравнивать разные части множества на основе счёта и соотне­сения элементов (предметов) один к одному; определять боль­шую (меньшую) часть множества или равенство частей.

Обучать счёту до 10; последовательно знакомить с образованием

каждого числа в пределах 5—10 (на наглядной основе).

В ходе игр и выполнения заданий обучать детей: называть сосе­дей числа, сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенс­тва (неравенство из равенства),добавляя к меньшему количест­ву один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8 — поровну»). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и задан­ному числу (в пределах 10).

Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количес­тво звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). В сюжетной игре «Цирк» дошкольники осваивают порядковый и количественный счёт (по билетам занимают свои места).

Познакомить с порядковым счётом в пределах 10, учить разли­чать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно от­вечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов.

Упражнять в понимании того, что число не зависит от величи­ны предметов, расстояния между предметами, формы, направления счёта.

Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5 на конк­ретном материале.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат) можно разделить на несколько равных частей. Учить называть части, сравнивая целое и части, понимать, что целое боль­ше каждой своей части, а часть меньше целого.

Упражнять в счёте звуков, в счёте на ощупь, в счёте и воспроиз­ведении заданного количества движений по образцу и названному числу (в пределах 10).

Величина

Учить устанавливать размерные отношения между 5—10 пред­метами разной длины (высоты, ширины) или толщины: система­тизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения пред­метов и соотношение между ними по размеру: «Красная лента — са­мая широкая, фиолетовая лента — немного уже, розовая лента — ещё уже, но она шире жёлтой, а зелёная уже всех остальных лент».

С помощью условной мерки предлагать детям для сравнения два предмета по величине (длине, ширине, высоте).

Развивать глазомер детей, умение находить предметы длиннее (короче),выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и рав­ные ему.

Геометрические представления

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырёхугольнике: подвес­ти к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются раз­новидностями четырёхугольника.

Познакомить детей с конусом на основе сравнения его с шаром, цилиндром и кубом. Выявить общие свойства: конус так же, как шар и цилиндр, может катиться, но его путь описывает круг; конус так же, как цилиндр и куб, может устойчиво стоять.

Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.

Ориентировка в пространстве

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем про­странстве; понимать смысл пространственных отношений; дви­гаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения; оп­ределять своё местонахождение среди окружающих людей и пред­метов; обозначать в речи взаимное расположение предметов (слева- справа, вверху-внизу и др.).

Формировать умение ориентироваться на бумаге (вверху-внизу, в середине).

Ориентировка во времени

Формировать у детей представление о сутках: утро, вечер, день, ночь.

Обучать определять последовательность событий: раньше (сна­чала), позже (потом).

Обучать определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

образовательная область «речевое развитие» овладение речью как средством общения и культуры

Для своевременного возникновения и развития внеситуативно­личностного общения необходимо создавать благоприятные усло­вия: вовлекать детей в беседы об окружающих людях, о собственных переживаниях, взаимоотношениях со сверстниками, о себе, о геро­ях литературных произведений.

Создавать условия для общения с ровесниками, во время которо­го дети вступают в речевые контакты, объясняют друг другу прави­ла игры, задания, способы их выполнения, учатся планировать свои действия и т.п.

В старшем дошкольном возрасте по мере овладения родным язы­ком ребёнок учится произвольности высказывания, у него растёт контроль над собственной речью, усложняется структура диалога: происходит обмен информацией, присутствуют логические рассуж­дения, возможен спор, содержащий аргументацию позиций собе­седников.

В старшей группе усиливается работа над нарастанием контекст- ности речи (связности), развитием творческой речевой деятельности ребёнка и выразительности его речи — это помогает ребёнку овладе­вать не только формальной, но и смысловой стороной языка. В этот период речь принимает на себя планирующую функцию, что являет­ся важным поворотным моментом в развитии речи и мышления.

В данный возрастной период развития дошкольников воспита­тель решает следующие задачи:

* совершенствование лексического развития;
* совершенствование звуковой культуры;
* формирование грамматического строя речи;
* поощрение активного использования образных средств выра­зительности;
* развитие связной речи — монологической и диалогической.

Лексическое развитие

Обогащать словарный запас детей посредством углубления зна­ний о мире: существительными (бытовые предметы), прилагатель­ными (свойства и качества предметов); наречиями (взаимоотноше­ния людей, их отношение к труду).

Обучать детей в подборе существительных к прилагательному (чёрный — уголь, карандаш, кот).

Обучать подбирать сходные и противоположные по значению слова.

Активизировать словарь с помощью игр и упражнений, в том числе с использованием наглядного материала: «Что лишнее?», «Вершки-корешки», «Что не так?» (картинки-путаницы), «Чем по­хожи предметы?», «Чем похожи слова?», «Как сказать иначе?».

Помогать детям правильно употреблять слова; в соответствии со значением.

Звуковая культура речи

Продолжать закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков.

Учить различать на слух и произносить сходные по артикуляции и значению согласные звуки (с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, ж — з, л — р).

Развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове(начало, середина, конец), выделять в произношении за­данный звук, сравнивать (различать) звуки, близкие в артикуляци­онном или акустическом отношении (твёрдые и мягкие согласные, глухие и звонкие, шипящие, свистящие, сонорные); замечать слова с заданным звуком в потешке, скороговорке, стихотворении. Ис­пользовать упражнения на дифференциацию наиболее часто сме­шиваемых звуков.

Тренировать интонационную выразительность речи в играх-дра­матизациях, при рассказывании и придумывании сказок

Грамматический строй речи

Формировать осмысленное отношение к грамматической пра­вильности речи, стремление говорить правильно: совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях (существительные с числительными, прилагательные с существительными).

Обращать внимание детей на неправильную постановку ударе­ния в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять воз­можность её исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, маслёнка).

Упражнять в образовании однокоренных слов и слов с пристав­ками (забежал, выбежал, перебежал).

Использовать упражнения на объяснение этимологии слов (хо­лодильник, вездеход, судоводитель, ракетоносец),образование слов по аналогии (сахарница — сухарница), употребление несклоняемых имён существительных и прилагательных в сравнительной степени (чистый — чище). В активный словарь вводить слова, помогающие соединять слова в предложении(потому что, ведь), конкретизиро­вать мысль (например, вот), обобщать сказанное (всегда, никогда).

Обучать составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

Развивать диалогическую форму речи. Поощрять высказывания своего мнения, согласие или несогласие со сверстниками.

Формировать умение вести диалог.

Обучать пересказыванию по плану (с опорой на схему) сказки.

Обучать творческому рассказыванию на ту или иную тему, при­думывать загадки и окончания к незнакомым сказкам.

Развивать монологическую форму речи (рассматривание и рас­сказывание по картине, составление рассказа по картинкам, пере­сказы небольших сказок, рассказов, придумывание историй).

Развивать умение рассказывать о событиях своей жизни(такие рассказы можно начинать с простых, близких ребёнку тем (моя мама, мой папа, мои друзья, мой дом и т.п.) с опорой на вопросы воспитателя (Кто это? Что обычно делает? На кого похож?).

Развитие мелкой моторики кисти

Включение игр на ориентировку:

* самостоятельная ориентировка в назывании рук, действиях к себе и от себя (включение во все виды деятельности оценки вы­бора партнёром руки);
* ориентировка на плоскости (графические диктанты, серии ри­сунков, карта города, села, улицы);
* пространственная ориентировка (игра «Разведчики», подвиж­ные игры, хороводы, сговор на перемещение в пространстве);
* согласование действий руки и голоса (считалки в медленном и быстром темпе с движениями руки, пение с дирижированием).

обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы и фольклора

На шестом году жизни в детской игре начинает доминировать сюжет, она превращается в сложную последовательность событий и взаимодействий. Бурное развитие мышления и воображения при­водит к тому, что сюжетно-ролевая игра старших дошкольников может охватывать до 5—7 детей и развиваться в течение нескольких дней. Дети часто берут на себя роли персонажей любимых художес­твенных произведений, изменяя оригинальные сюжеты. Например, дед Мороз с Красной Шапочкой и Буратино отправляются на север­ный полюс спасать доктора Айболита, которого похитила Баба-яга. Дети старшего возраста способны более глубоко осмысливать со­держание литературного произведения и осознавать некоторые осо­бенности художественной формы, выражающей содержание.

Поддерживая детскую игру-придумывание на основе художест­венных произведений, воспитатель решает следующие задачи:

* ориентировать детей при восприятии содержания литератур­ных произведений замечать выразительные средства;
* знакомить детей с различными жанрами литературных произ­ведений и некоторыми специфическими особенностями каждого жанра;
* стимулировать детей к пересказу произведений или творческо­му рассказыванию с опорой на модель, придуманную самостоя­тельно или предложенную взрослым;
* поощрять детей выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсцени­ровках.

Для того чтобы дети почувствовали эмоциональное состояние ге­роев при прочтении произведения, следует предложить рассматри­вание иллюстраций с выполнением задания: «Попробуйте сделать так же, как на картинке. Что вы при этом чувствуете?» Затем взрос­лый уточняет: «Как себя чувствует герой? Почему? Хочешь узнать? Давай почитаем».

Предлагая детям дополнить, «дорисовать» образы исходя из своего жизненного опыта, богатства впечатлений, активности во­ображения, воспитатель помогает детям понять и почувствовать глубокое идейное содержание и художественные достоинства про­изведения, чтобы им надолго запомнились и полюбились поэтичес­кие образы.

При ознакомлении дошкольников со стихотворными произве­дениями воспитатель помогает ребёнку почувствовать красоту и на­певность стихотворения, глубже осознать содержание.

С опорой на прочитанное произведение воспитатель объясняет жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Продолжает знакомить с книгами. Обращает внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивает иллюстрации раз­ных художников к одному и тому же произведению. Выясняет сим­патии и предпочтения детей.

рекомендуемая литература для чтения детям

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»;«Никоденька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козёл...»; «Ты мороз, мо­роз, мороз...»; «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...»; «Раным-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залётная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы;«Крылатый, мох­натый да масленый», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А.Н. Толстой; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина; «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр.

А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастли­вого пути!», гол., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Лит- вака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненец., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовс­кого; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К.Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин «Первый снег»; А. Пушкин«Уж небо осе­нью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»), «Зимний вечер» (в сокр.); А.К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева «У кроватки»; С. Маршак «Пудель»; С. Есенин «Берё­за», «Черёмуха»; И. Никитин «Встреча зимы»; А. Фет «Кот поёт, гла­за прищурил...»; С. Чёрный «Волк»; В. Левин «Сундук», «Лошадь»;...»; А. Барто «Верёвочка».

Проза. А.Н. Толстой «Приключения Буратино»; В.Дмитрие­ва «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой «Косточка», «Прыжок»,«Лев и собачка»; Н. Носов «Живая шляпа»; Б. Алмазов «Горбушка»;

1. Гайдар «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев «Я спас Деда Мороза»;
2. Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паус­товский «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова «Домовёнок Кузька» (главы); В. Бианки «Сова»; Б. Заходер «Серая звёздочка»; А. Пуш­кин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богаты­ре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов «Серебряное копытце»; Н. Телешов «Крупеничка»; В. Катаев «Цве­тик-семицветик»; Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы).

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Лж. Ривз «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородиц- кой; Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. X. Мякеля «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг «Слонёнок», пер. с англ. К. Чу­ковского; стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрен «Карлсон, кото­рый живёт на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной; Дж. Родари «Чиполлино».

Для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов «Весен­няя гостья»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Г. Виеру «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский «Поезжай за моря- океаны»; М. Карем «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» (из поэмы «Руслан и Люд­мила»); И. Суриков «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров «Чудаки»;С. Городецкий «Котёнок»; В. Орлов «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника ска­зок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке,который был кошкой, собакой и тигром», пер. с инд. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирёв «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвинё- нок»; Л. Пантелеев «Буква „ы”»; М. Москвина «Кроха»; А. Митяев «Сказка про трёх пиратов».

Поэзия. Я. Аким «Жадина»; Ю. Мориц «Домик струбой»; Р. Сеф«Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бе­гал...»; Д. Чиарди «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер «Приятная встреча»; С. Чёрный «Волк»; А. Плещеев «Мой садик»; С. Маршак «Почта».

Литературные сказки. А. Волков «Волшебник Изумрудного го­рода» (главы); О. Пройслер «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари «Волшебный барабан» (из книги «Сказ­ки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янс- сон «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде;«Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская «Кот, который умел петь»; А. Митяев «Сказка про трёх пиратов».

образовательная область «художественно-эстетическое развитие»

развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью

В старшей группе продолжается формирование у детей эстети­ческого мировидения, созерцательного сопереживания. Художест­венная деятельность развивается на основе эстетического опыта со­здания художественных образов. Педагог обращает внимание детей на образную выразительность созданных образов, поощряет вопло­щение в художественной форме своих представлений, переживаний, чувств. Дети проходят путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адек­ватными изобразительно-выразительными средствами.

В старшей группе воспитатель ставит перед собой и творчески реализует комплекс взаимосвязанных задач:

* продолжать развивать интерес детей к изобразительной де­ятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы вос­приятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять зна­ния об основных формах предметов и объектов природы;
* развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподоб­ление, устанавливать сходство и различие предметов и их частей;
* способствовать развитию образного мышления и творческого воображения;
* развивать способность к эстетическому мировосприятию, за­мечать изменения в окружающей природе и мире;
* знакомить детей с произведениями разных видов искусств (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное ис­кусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок;
* формировать простейшие обобщённые способы построения образа: пространственное изменение деталей, целостной основы будущей конструкции или отдельных частей по отношению друг к другу;
* знакомить с национальным декоративно-прикладным искусст­вом (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамичес­кие изделия, ювелирное искусство);
* формировать умение организовывать своё рабочее место, гото­вить все необходимые для занятия материалы;
* развивать у детей замысел, умение действовать в соответствии с ним, определяя последовательность изодеятельности, компози­цию. Учить детей различным способам изображения одних и тех же предметов;
* продолжать учить детей широко использовать не только основ­ные, но и разнообразные дополнительные цвета; помочь детям в освоении основных свойств цвета: цветового тона, насыщенности и светлоты;
* побуждать детей проявлять инициативу в выборе цвета;
* развивать декоративный вкус, желание не только изображать, но и украшать, понимать символику узора;
* продолжать совершенствовать умения детей рассматривать ра­боты (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому ре­зультату.

Содержание изобразительной деятельности

Изображение отдельных предметов

Развивать познавательный интерес к предметному миру, воспи­тывать желание выражать своё отношение к нему в продуктивных видах деятельности. Учить изображать по памяти, с натуры и по представлению фрукты, овощи, растения, деревья, здания, транс­порт, рыб, птиц,животных, фигуру человека, передавая основные средства выразительности (строение, форму и цвет частей, пропор­ции, фактуру поверхности, состояние статики или движения), ак­центировать внимание детей на мелких деталях. Создавать условия для создания детьми вариативных образов с передачей наиболее характерных их особенностей, в лепке с этой целью использовать дополнительные материалы. Учить детей анализировать предметы, видеть сходство отдельных признаков предметов одной группы и определять соответственно сходство в способах изображения. Создание сюжетно-тематических композиций. Способствовать отражению детьми картин окружающей приро­ды, явлений социальной жизни, календарных дат, сюжетов лите­ратурных произведений, выбирая форму композиции рисунка или аппликации, соответствующую теме (или на одной линии, или на всём листе, или на широкой полосе земли и неба), показывая взаи­мосвязь и отношения изображаемого. Учить передавать величинные соотношения объектов. При изображении птиц, животных, людей в сюжетно-тематической композиции передавать их действие через изображение движения, динамики, позы. Учить создавать в лепке композиции из однородных изображений («Птицы на кормушке», «Кошка играет с котёнком») или композиции, в которых лишь один предмет сложен по технике выполнения («Встреча колобка с медве­дем», «Я леплю снеговика»)

Декоративная деятельность

Продолжать формировать интерес к народному декоративно­прикладному искусству. Познакомить детей с истоками искусства

городецких, хохломских, гжельских мастеров, учить понимать осо­бенности их росписи. Осваивать с детьми в практической деятель­ности элементы узора российских промыслов (в узорах хохломы — разнообразие трав и ягод; фантастические городецкие бутоны, купавки, ромашки, розаны и т.п.), характерные цвета, принципы компоновки элементов узора. Учить рисовать симметричные узо­ры, начиная с центрального элемента. Поддерживать интерес к народной игрушке (дымковской, филимоновской, каргопольской; к матрёшке — загорской, семёновской, полхов-майданской), ри­совать узоры по мотивам народных игрушек на бумажных силуэтах и вылепленных игрушках. Знакомить детей с народной посудой и учить выполнять лепку по мотивам её ленточным способом. Учить украшать вылепленные поделки налепом или (и) углублённым ре­льефом. Развивать чувство композиции и способность выполнять узор из растительных и геометрических элементов на листе раз­ной формы, в том числе силуэтной. Воспитывать интерес к мест­ным народным ремёслам и промыслам. Формировать способность к познанию костюма народов, населяющих родной край, к пони­манию семантики орнаментов костюма, цветового решения. Учить составлять узоры по мотивам местных народных ремёсел и про­мыслов.

обучение техническим приёмам изобразительной деятельности

Совершенствовать технику рисования кистью, учить усиливать или ослаблять нажим на кисть, делать плавные повороты или по­вороты под определённым углом. Учить приёму набивки щетинной полусухой кистью. Учить выполнять лёгкий набросок (эскиз) прос­тым графитным карандашом не только на занятиях рисованием, но и аппликацией. Показать детям технику рисования дополнитель­ными материалами: мелками (школьными, восковыми, акварель­ными),углём, сангиной, пастелью. В течение года освоить с детьми различные способы рисования птиц, животных (начиная с контура, от пятна, раздельным штрихом), фигуры человека (по частям, начи­ная со схемы, одной линией части туловища и ноги). Учить исполь­зовать нетрадиционные материалы и техники (монотипия, граттаж, фотокопия, печатанье специальными клише и подручными матери­алами, ниткография, кляксография и др.). Учить детей смешивать краски, разбелять и затемнять цветовые тона. Совершенствовать технику рисования цветными карандашами, учить понимать зави­симость получения насыщенности тона от силы нажима на каран­даш. Закреплять приёмы работы ножницами: разрезание по пря­мой линии (на глаз и по линии сгиба), срезание и закругление углов четырёхугольника. Познакомить с приёмами вырезания симмет­ричных форм из листа, сложенного вдвое; нескольких одинаковых форм из листа, сложенного гармошкой; учить волнистообразному и зигзагообразному разрезанию. Сочетать технику вырезания с тех­никой обрывания. Широко использовать коллаж. Показать детям преимущества скульптурного и комбинированного способов лепки перед конструктивным. Побуждать детей к использованию различ­ных пластических материалов (глины, пластилина, теста, бумажной массы, воска). Совершенствовать умение в раскатывании прямыми и круговыми движениями ладоней, с большим усилением нажима на внешнюю сторону ладоней; оттягивать (вытягивать), вдавливать, заглаживать, примазывать. Варьировать технику работы стекой: деление на части, надрезание, перемещение пластической массы, проработка формы и т.п. При раскатывании ленты использовать ци­линдры (или скалки).

развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью Задачи возраста:

* продолжать развивать певческие, слушательские навыки;
* обогащать накопленные музыкальные впечатления;
* продолжать развивать импровизационные проявления детей, опираясь на их самостоятельность и помощь взрослых в совмест­ной творческой деятельности;
* продолжать формировать нравственные поведенческие моти­вы с помощью русского фольклора для детей;
* продолжать развивать и воспитывать у детей любовь к ритмич­ной музыке и умениям передавать её в движениях.

Слушание музыки

Учить детей слушать классическую и современную музыку, гово­рить о ней, рефлексировать под музыку собственное понимание ху­дожественного образа. Побуждать детей к самостоятельному выска­зыванию и показу в пространстве игровой комнаты. Учить отличать средства музыкальной выразительности в музыкальных произве­дениях, начиная с мелодии. Продолжать учить детей двигаться под знакомую музыку с предметами и без них, опираясь на возможности одарённых детей.

Распевание. Пение

Учить детей петь протяжным звуком, хорошо открывая нижнюю челюсть, опираясь на пропевание гласных звуков. Продолжать учить детей выполнять правильную посадку при пении, брать дыхание меж­ду музыкальными фразами по показу педагога. Продолжать учить де­тей чётко произносить согласные звуки. Учить детей выступать друг перед другом, петь соло, дуэтом, подгруппами, использовать по жела­нию при исполнении песни музыкальные инструменты и игрушки.

Музыкально-двигательное творчество

Продолжать учить детей ритмично двигаться под музыку в хоро­водах, плясках, двигательных играх, начиная с пальчиковых игр и заканчивая играми в пространстве. Продолжать учить детей музы­кальным дидактическим играм в определении средств музыкальной выразительности через мимику и пантомиму как первоначальный шаг к театральному творчеству в совместной взросло-детской де­ятельности. Продолжать воспитывать уверенность в инсценирован­ных творческих показах с использованием «звучащих жестов».

Элементарное музицирование

Продолжать учить детей самостоятельно выбирать и музициро­вать на простых самодельных музыкальных игрушках, а также на инструментах Орф-оркестра (штабшпилях), блокфлейте, свирели, ударных и др.

Примерный музыкальный репертуар

Пение. Рус. нар. закличка «Осень», рус. нар. мелодия «Василёк», муз. Е. Тиличеевой «Бродит осень по лесам», муз. Л. Виноградова на стихи Н. Френкель «Кукушка», муз. и сл. И. Фроловой «Гноми­ки», муз. и сл. И. Фроловой «Осень», муз. З. Левиной «Неваляш­ки», муз. Е. Зарицкой на стихи В. Шумилина «Под Новый год», муз. Е. Тиличеевой «Лесенка», рус. нар. мелодия «Сею-вею сне­жок», муз. и сл. Н. Вересокиной «Игра в снежки», муз. И. Арсеева на стихи В. Татаринова «Скоро Новый год», муз. Ю. Слонова на стихи, З. Петровой «Частушки-топотушки», муз. В. Лемит «Снеж­ная сказка», муз. Е. Тиличеевой на стихи М. Ивенсен «Маме в день 8 Марта», муз. и сл. Л. Виноградова «Шаловливые сосульки», рус. нар. попевки «Солнышко», «Сорока», муз. Н. Новиковой на слова народные «Про котика», рус. нар. мелодия «Как зима с весною по- встречалися», муз. В. Кирюшина на слова народные «Ходит зайка», муз. А. Филиппенко на стихи Т. Волгиной «Наш автобус голубой», муз. М. Парцхаладзе «Щенок», муз. Е. Попляновой на стихи Н. Пи- кулевой «Шла весёлая собака», муз. К. Ефимова на слова Г. Виеру «Ёжик и барабан», муз. Пятигорского на слова Лукина «Что хочет­ся лошадке», муз. Е. Попляновой на стихи Н. Пикулевой «Весёлые медвежатки», муз. Е. Попляновой на стихи Н. Пикулевой «Слово на ладошке».

Слушание музыки. Муз. Д. Шостаковича «Марш», муз. Г. Сви­ридова «Колыбельная», муз. Г. Свиридова «Парень с гармошкой», муз. Д. Кабалевского «Вальс», муз. П. Чайковского «Ноябрь» (цикл «Времена года»), муз. П. Чайковского «Скерцо», муз. А. Жилинско- го «Марш зайчат», муз. Д. Кабалевского «Зайчик дразнит медвежон­ка», муз. Д. Кабалевского «Танец молодого бегемота», муз. А. Хача­туряна «Вечерняя сказка», муз. Д. Кабалевского «Сказочка», муз. Г. Свиридова «Колдун», муз. М. Мусоргского «Картинки с выстав­ки», «Богатырские ворота», «Балет невылупившихся птенцов», муз. Д. Шостаковича «Вальс-шутка», муз. С. Прокофьева «Ходит месяц над лугами», номер из концерта «Rondo Weneziano», муз. С. Майка- пара «Тревожная минутка» (из альбома «Бирюльки»), муз. Р. Шума­на «Первая потеря» (из «Альбома для юношества»).

Музыкально-двигательное развитие

Упражнения. Англ. нар. мелодия «Змейка со сменой ведуще­го», муз. С. Беляева «Передай, что сказал бубен», муз. И. Фроловой «Добрый день», муз. Т. Ломовой «Кто лучше скачет», муз. Р. Глиэ- ра «Плавные руки», рус. нар. мелодия «Сорока», номер из концерта «Rondo Weneziano».

Игры. Рус. нар. игра «Шёл козёл дорогою», рус. нар. игра «Угол­ки», М. Пинская «Две сороконожки», «Чижик», «Яша», «Как у дяди Трифона».

Коммуникативные игры. Рус. нар. мелодия «Спираль», рус. нар. мелодия «Вейся, вейся, капустка», рус. нар. мелодия «Пчёлки», «Знакомство», «Доверие», «Как я».

Танцы. Рус. нар. мелодия «Светит месяц», «7 фигур» (Дания), рус. нар. мелодия «Лён» в обр. М. Раухвергера, «Приглашение», «Слад­кий апельсин» (Мексика), «Лиса» (Израиль), «Индо-еу» («Ора шаш траш траш», Португалия), старинный танец «Дамы и кавалеры», муз. Иванникова «Русский танец», нем. нар. мелодия «Домик», «Танец ткачей» (Франция), «Пальмы на ветру» (Израиль).

Пальчиковые игры. «Мама, что?» (модель И.Сафаровой), М. Пин­ская «Домик», «Хорошая дорога» (модель Т. Боровик), «Сбил, ско­лотил» (модель Т. Боровик), «Краб» (модель С. Пушина), «Этот пальчик» (модель Л. Виноградова), «Таря-Маря» (модель Т. Боро­вик), С. Лунина «Могучая семья», М. Пинская «Хоровод» (модель И. Сафаровой), Г. Лагздынь «Солнышко» (модель И. Сафаровой»), «Пароход» (модель И. Сафаровой), «Вьюги вью» (модель И. Сафа­ровой),«Зима», «Встретились два брата» (модель И. Холина).

Хороводы. Муз. А. Филиппенко на стихи Т. Волгиной «Урожай­ная», муз. А. Александрова на стихи М. Ивенсен «К нам гости при­шли», муз. Т. Попатенко «Новогодний хоровод», муз. В. Герчик «К нам приходит Новый год», муз. Ю. Слонова «Хоровод цветов», «Журавль», «Родничок» (модель С. Черноскутовой), «Земелюшка- чернозём», «А я по лугу» в обр. В. Агафонникова, муз. Т. Попатенко на стихи Ж. Агаджановой «Возле речки, возле моста».

Элементарное музицирование на Орф-инструментах малого удар­ного состава. Муз. Л. Виноградова «Колокольчик», «Шаловливые сосульки», муз. И. Бурсова «Ранним утром», муз. И. Галянт «Ор­кестр», «Дружные палочки», пьесы № 1—2 («Орф-Шульверк», т. 1).

развитие детей в театрализованной деятельности Задачи возраста:

* включать ребёнка в систему «человек — образ — спектакль», что предполагает погружение его в разноликое пространство че­ловеческой культуры, в котором детское творчество выступает как неотъемлемая часть этой культуры и как условие её постижения;
* продолжать тренировать навыки и умения, связанные с вооб­ражением и фантазией, эмоциональной памятью и другими пси­хическими процессами, лежащими в основе любой творческой деятельности.

образовательная область «Физическое развитие»

овладение двигательной деятельностью

На шестом году жизни происходит качественный скачок в разви­тии двигательной сферы, появляется выразительность, плавность и точность движений. Дети лучше осваивают ритм движения, быстро переключаются с одного темпа на другой. Точнее оценивается про­странственное расположение частей тела, предметов. Дети начина­ют замечать ошибки при выполнении отдельных движений, спо­собны на элементарный анализ. Осваивают более тонкие движения в действии. Начинают понимать красоту, грациозность движений. Появляется интерес к достижению коллективных результатов. Но физическое и нервное напряжение не должно быть длительным. Новые упражнения должны сочетаться с известными.

Растущие возможности детей обусловливают увеличение физио­логической нагрузки на организм во время утренней гимнастики, занятий и других форм работы. Так, заметно возрастает продолжи­тельность непрерывного бега в медленном темпе (до 1,5—2 мин), количество прыжков постепенно увеличивается до 50—55 подряд, они повторяются с небольшим перерывом 2—3 раза.

Увеличиваются объём и интенсивность общеразвивающих уп­ражнений. Наряду с упражнениями с гимнастическими палками, скакалками всё шире применяются упражнения на гимнастических снарядах (стенках, скамейках, а также у бревна, дерева и т.д.), пар­ные и групповые упражнения с обручами, шестами, верёвками. При этом важно следить за точным соблюдением исходного положения, чётким выполнением промежуточных и конечных поз, соответстви­ем выполнения движений заданному темпу.

Задачи возраста:

* формировать у детей устойчивые привычки к систематическим занятиям физическими упражнениями, упражнениями по про­филактике плоскостопия и формированию правильной осанки, утренней и дыхательной гимнастикой; потребность в ежедневной двигательной деятельности;
* содействовать повышению функциональных возможностей ве­гетативных органов, физиологических систем организма;
* целенаправленно развивать физические качества и координа­ционные способности;
* содействовать постепенному освоению техники движений; формировать представления о разнообразных способах выполне­ния физических упражнений;
* контролировать и направлять двигательную активность воспи­танников с учётом проявляемой ими индивидуальности;
* воспитывать положительные черты характера, нравственные и волевые качества (настойчивость, самостоятельность,смелость,честность,взаимопомощь, трудолюбие);
* содействовать разностороннему развитию личности ребёнка, формированию физических, умственных, нравственных, эстети­ческих, духовных качеств;
* формировать умение устанавливать связь между сезонными явлениями природы и спортивно-игровой деятельностью;
* поддерживать интерес детей к различным видам физкультур­но-спортивной деятельности, знакомить с ведущими спортив­ными направлениями и видами спорта региона, сообщать им о событиях спортивной жизни региона, города (посёлка) и страны;
* продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвиж­ные игры с правилами, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения, проводить экспериментально-ис­следовательскую работу по двигательным навыкам и умениям.

Основные движения

Ходьба

Ходьба обычная, на носках с разным положением рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бед­ра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперёд и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; в полуприсе- де, выпадами, с наклонами к ступне. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четверо, в шеренге.

Ходьба в разных направлениях: по кругу,по прямой с поворота­ми, змейкой, врассыпную, по лабиринтам, спиной вперёд. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Ходьба по глубокому снегу след в след. Ходьба с передачей на­строения и характера ходьбы: быстрый шаг, осторожный, по краю пропасти,через завалы, по высоким ступенькам, «страшно», «весе­ло», «интересно», «неслышно». Фигурная маршировка. Преодоле­ние подъёмов и спусков. Ходьба по ступенькам: на каждую, через одну; поднимаясь правым и левым боком; скрестным шагом; спи­ной вперёд.

Ходьба на дистанции: 30, 100, 200, 500, 700, 1000 м с изменением скорости, в быстром темпе по естественному ландшафту (трава, пе­сок, рыхлая земля (снег),гравий, галька, вода (лёд).

Бег

Обычный бег, на носках, высоко поднимая колена, захлёстывая голень, семенящий. С изменением темпа и скорости. Непрерывный бег 2—3 мин. Челночный бег 3 х 10 м. Повторный бег в среднем тем­пе на 80—120 м; 30 м на время (от 7,5 с — мальчики, 8,5 с — девоч­ки), 300 м на время (от 60—90 мин), змейкой, врассыпную, с пре­пятствиями. Бег по наклонной доске вверх, вниз. Кроссовый бег. Бег по разным поверхностям. В гору, с горы, по ступенькам. Бег на­перегонки, с ловлей, увёртываниями.

Игры: «Салки», «Лиса и белка», «Осьминог», «Бежать, бежать, бежать, стой», «Круговая эстафета», «Эстафеты», «Третий лишний»,«Догони», «Пятнашки в кругу», «Смена лидера», «Такси», «Волк и семеро козлят», «Бездомный заяц», «Здравствуй, догони!», «Рыбак и рыбки», «Воробьи-вороны», «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы весёлые ребята», «Пустое место», «Встречные перебежки», «Затейники», «Караси и щука».

Прыжки

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, сочетая разбег с оттал­киванием, приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Прыжки на двух ногах на месте (по 30—40 прыж­ков за 3 подхода). Продвигаясь вперёд на двух ногах (от 10 прыжков на расстояние от 6 м) через 5—6 препятствий. На высоту с места на мягкое покрытие 20 см. Прыжки с высоты на точность приземле­ния (30 см). В длину с места (от 80 см, далее индивидуально). Пры­жок «слалом», продвигаясь вперёд и на месте. Прыжок в приседе. Длинные, короткие прыжки на двух ногах. Прыжки: на одной ноге на месте до 20 раз и продвигаясь вперёд до 5 м; перепрыгивая че­рез предметы (высота 15—20 см — индивидуально) прямо и боком. Многоскоки (8 прыжков с ноги на ногу с продвижением вперёд от 10 м). Качалки. Прыжки разными способами: ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперёд, вторая назад. В длину с разбега (от 100 см, далее индивидуально). В высоту с разбега «перешагиванием» 40 см. Через короткую скакалку, вращая её перед собой 1 мин. Через длин­ную скакалку: качающуюся и неподвижную. Полоса препятствий, с выполнением различных прыжков: на двух ногах, поочередно на правой, левой, с ноги на ногу, подскоками, на высоту,с высоты, че­редуя с ходьбой и бегом.

Игры: «Классики», «Волк во рву», «Чемпионат лягушат», «За­ячий чемпионат», «Кто дальше», «Удочка», «Не оставайся на полу», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков», «Заячий чем­пионат».

Ползание, лазание, равновесие

Ползание на четвереньках змейкой между предметами, в чередо­вании с ходьбой, бегом, переползание через препятствия; ползание на четвереньках, толкая мяч головой. Ползание по гимнастичес­кой скамейке на четвереньках, на низких четвереньках, на животе, подтягивая себя руками. Перелезание через несколько предметов подряд: бревно, скатка, скамейка. Пролезание в обруч разными способами. Лазание по гимнастической стенке высотой 2,5 м с из­менением темпа, переход с одного пролёта на другой, пролезание между рейками. Выполнять комбинированные висы, соблюдая пра­вила самостраховки. Выполнение гимнастических упражнений на гимнастической стенке: приседания, прогибание, смешанный вис боком, стоя на одной ноге, хватом одноимённой руки за перекла­дину. Спуск с гимнастической лестницы в висе, перехватыванием. Ходьба по узкой рейке, гимнастической скамейке, верёвке (диа­метр 1,5—3 см), по наклонной доске прямо, приставными шагами на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через предметы, приседанием, раскладыванием и собиранием пред­метов, прокатыванием мяча перед собой двумя руками, с мешочком песка на голове с различным положением рук. Ходьба по наклон­ной доске вверх, вниз на носках, боковым приставным шагом. Кру­жение парами, взявшись за руки. Кружение с закрытыми глазами. Выполнение: шага польки на гимнастической скамейке, поворот переступанием, упор стоя, на одном колене. Проползание в трубу, тоннель, ползание по-пластунски; в упоре на руках без помощи ног; в упоре на ступнях и кистях кверху животом вперёд, назад.

Игры: «Парашютисты», «Флюгер на крыше», «Охотники и обезь­яны», «Пропеллер», «Кто дольше простоит», «Кто скорее доберётся до флажка», «Медведь и пчёлы», «Пожарные на учении».

Предметно-манипулятивная деятельность руками

Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, до­биваться активного движения кисти руки при броске. Учить под­брасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и выполнять дриблинг. Бросок мяча вверх. Удар об землю (пол). Ловля мяча кистями рук. Парные упражнения в броса­нии и ловле мяча до 15 бросков. Бросание через препятствия (сетка, куб, бревно) с использованием ситуации: препятствие на расстоя­нии,близко, в стороне. Метание на дальность — от 5 м девочки, от 8 м мальчики, далее индивидуально. В вертикальную цель — рассто­яние до центра мишени 3—4 м. В горизонтальную цель — расстоя­ние до центра мишени 3—4 м. Захватывание предметов различны­ми способами: кистью правой, левой руки, двумя руками, двумя пальцами, палочками, поддеванием на теннисную ракетку, лопат­ку. Сжимание, разжимание предметов. Разбрасывание и собира­ние предметов. Движение «сеятеля». Катание обруча, колец, коле­са. Метание летающей тарелки. Перебрасывание обруча друг другу. Самостоятельные опыты и эксперименты при собирании мелких и крупных предметов, переносе одного и нескольких мячей, предме­тов разной формы. Конструирование из модулей, плоских предме­тов (обруч, скакалка, гимнастическая палка).

Игры: «Охотники и утки», «Мяч капитану»,«Мяч через сетку», «Штандер», «Колобок», «Разгрузка арбузов», «Опасный груз», «Пе­ренеси не урони», «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попа­ди в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо», «Метание валенка», «Рыбаки», эстафеты с предме­тами, дворовые игры с мячом.

Общеразвивающие упражнения

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, по кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Учить выполнять об­щеразвивающие упражнения из различных исходных положений, в разном темпе, ритме, с разными усилиями, амплитудой точно и красиво. Упражнения проводятся в течение 5 мин. Каждое упраж­нение в динамике от 6 до 12 повторений. Упражнения заканчива­ются бегом от 1 мин в сентябре до 4,30 мин в мае. Выполняются без предметов и с предметами (обручи, гантели,скамейки, гимнасти­ческие палки, флажки, косички, мячи, кубики); стоя на месте, на ограниченной площади, в движении. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности, воспитывать умение со­хранять правильную осанку при выполнении упражнений; учить самостоятельно проводить общеразвивающие упражнения; закреп­лять умение соблюдать заданный темп; поддерживать интерес к физическим упражнениям как средству укрепления и сохранения здоровья; воспитывать целеустремлённую личность, заботящуюся о своём здоровье.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц

плечевого пояса

Поднять руки вверх, вперёд, в стороны, вставая на носки. Отста­вить ногу назад на носок. Поднять руки вверх из положения руки к плечам. Поднять и опустить плечи. Сгибание и разгибание рук к плечам и вперёд, в стороны. Рывки назад согнутыми в локтях ру­ками. Рывки прямыми руками в горизонтальной и вертикальной плоскости. Круг руками вперёд и назад. Вращать обруч одной ру­кой: вокруг вертикальной оси, на предплечье перед собой, сбоку, на кисти руки перед собой. Вращать кистями рук. Сводить и разводить пальцы. Соединять поочередно все пальцы с большим.

Упражнения и игры для развития мышц спины и гибкости поз­воночника

Наклон головы вперёд, в стороны. Скручивание туловища в сто­роны, руки вверх, из положения руки на пояс/из-за головы, с пред­метом. Наклон вперёд руки вверх, в стороны. Упор сидя, поднять прямые ноги. «Складной ножик». Переносить прямые ноги через скамейку, сидя упор сзади. Сесть из положения лёжа на спине и снова лечь. «Лодочка» лёжа на животе. Из положения лёжа на спи­не — «плуг». Из упора присев — упор лёжа. Мах прямой ногой стоя.

Мах ногой, согнутой в колене. «Крокодил». «Сердитый медвежо­нок». «Носорог». «Каракатица» в движении. «Слоник» в движении. «Улитка» в движении. «Лодочка» в движении. «Землемер» в движе­нии. «Сухое плавание».

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного

пресса и ног

Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Шаг на месте, высоко поднимая бедро. Приседать с различным положени­ем рук. Поднимать прямые ноги вперёд (махом). Выполнять выпад вперёд, в сторону с различным положением рук и совершая руками движения. Выполнять движение ногами вперёд, скрестно, в сторону на носок. Выполнять перекаты. Выполнять растяжку: «Барьерист», «Слоник». Выполнять прыжки: слалом, «Лягушка», «Заяц», «Кенгу­ру», «Мячик».

Силовые упражнения для мальчиков

Отжимы от скамейки (3—6 раз). Вис на перекладине (5 с). Вис, со­гнув ноги (3 с). Вис (5 с). «Пружинка» (4 раза). Отжимание от пола (3—5 раз). Спуск с гимнастической лестницы без помощи ног.

Силовые упражнения для девочек

Отжимание от скамейки (2—4 раза). Вис на перекладине (4 с). Вис углом (2 с). Вис, согнув ноги (от 1 до 5 с). «Пружинка» (3 раза). Подтягивание на низкой перекладине (3 раза).

Статические упражнения

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической ска­мейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на од­ной ноге, руки на поясе; после кружения по одному, парами.

Спортивные упражнения

Катание на санках

Самостоятельно скатываться с горки, выполнять повороты при спуске, катать друг друга на санках, скатываться с невысокой горки. Катать друг друга. Кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске. Соревноваться в гонке на санках.

Игры: «Рыбаки», «Тройка», «Прыжки через санки».

Скольжение

Самостоятельно скользить по ледяным дорожкам с разбега, при­седая и вставая во время скольжения. Скользить на лыжах-ледян­ках: на одной, на двух.

Игры: «Кто дальше», «Кто быстрее», «Проскользи в приседе».

Ходьба на лыжах

Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с неё в основной стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1—2 км. Проходить дистанцию в среднем темпе до 1 км.

Игры: «Кто первый повернётся?», «Слалом», «Подними», «Дого­нялки».

Катание на коньках

Шаги, скольжение, равновесие. Поворот на одной ноге. Сколь­зить спиной вперёд.

Катание на велосипеде и самокате

Самостоятельно кататься на двухколёсном велосипеде по пря­мой. Выполнять повороты направо, налево. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой. Участвовать в сюжетно-ролевой игре «Светофор».

ритмическая гимнастика

Уметь выполнять общеразвивающие упражнения, комплексы утренней гимнастики, элементы равновесия, акробатики под музы­кальное сопровождение, сохраняя заданный ритм движений.

Степ-аэробика. Фитнес-аэробика. Упражнения на тренажёрах

Выполнять под музыку различные шаги, танцевальные движения на степ-платформе или гимнастической скамейке.

Выполнять под музыку упражнения: сидя и лежа животом на фи­тоболе; с опорой руками на мяч, в пол.

Выполнять упражнения на тренажёрах: гребля, батут, диск, мас­сажёр, велотренажёр, беговая дорожка и т.д.

Элементы акробатики

Выполнять перекаты в группировке назад, вправо, влево. Выпол­нять полумост.

Выполнять полушпагат. Удерживать кистями рук щиколотки, лежа на животе, выпрямляя ноги в коленях (парусник). Имитация повадок животных.

Плавание

Обучать технике плавания: на суше, у бортика, с опорой о дно бассейна. Выполнять упражнение «На буксире» при обучении скольжению по воде. Выполнять выдохи в воду; лежать и скользить на груди и на спине, чередуя вдох и выдох; в сочетании с дыханием выполнять движения ногами, руками; перевороты с груди на спину и наоборот. Плавать произвольным способом 10—15 мин. Вводить элементы обучения способом брасс.

Элементы спортивных игр

Футбол

Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов. Закатывать мяч в лунки, ворота. Передавать мяч друг другу в парах. Отбивать мяч в стену несколь­ко раз подряд. Знать элементарные правила игры: одиннадцати­метровый удар, игра руками, уход мяча, грубая игра, угловой удар. Выполнять дриблинг внутренней и внешней стороной стопы. Уп­ражняться в выполнении «финта Мэтьюза». Выполнять короткий пас в парах и тройках. Упражняться в выполнении дальнего удара «шведой». Остановка катящегося мяча подошвой. Уметь выстраи­вать защитную стенку. Знать экипировку футболиста. Выполнять пас в движении. Упражняться в силовой борьбе.

Подводящие игры: эстафеты с мячом, «Чеканка»,«Ну-ка, отни­ми!», «Квадрат», «Школа мяча», «Не заходи в зону».

Хоккей

Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закаты­вать её в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах. Выполнять ведение шайбы на скорость. Прокатывать шайбу в тройках. Знать простейшие правила игры. Подводящие игры: эстафеты, «Попади в ворота», «Ну-ка, отними!», «Гонка шайбы», «Фигурное катание»

Городки

Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3—4 фигуры. Выбивать фигуры с полукона (2—3 м) и с кона (5—6 м). Ввести в освоение игры элементы соревнования.

Баскетбол

Перебрасывать мяч двумя руками друг другу от груди. Вести мяч правой и левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от гру­ди. Выполнять передачу ударом в пол правой и левой рукой. Упраж­няться в выполнении передачи в движении. Ловить и передавать мяч. Знать правило двойного ведения.

Подводящие игры: «Ну-ка, отними!», «Эстафеты».

Бадминтон

Отбивать волан ракеткой, направляя его в определённую сторо­ну. Играть в паре с воспитателем. Отбивать волан через верёвку. Иг­рать в паре друг с другом. Выполнять подачу справа и слева.

Шахматы

Разучивать ходы каждой фигуры в отдельности. «Догонять» раз­личные фигуры: одной, двумя, тремя фигурами. Решать шахматные задачи.

Туризм

Продолжать учить различать и называть различные виды туриз­ма. Формировать умение укладывать личное снаряжение в рюкза­чок. Продолжать знакомить с правилами передвижения по турист­ской тропе.

овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Старший дошкольный возраст — подготовка к этапу осознания и эмоционально-оценочного отношения к своему здоровью, время формирования представлений о факторах, влияющих на здоровье человека; формирование установки на здоровый образ жизни (само­сознание, саморегуляцию).

К началу шестого года жизни навыки и умения ребёнка стано­вятся более совершенными.

Ребёнок умеет аккуратно есть, пережёвывать пищу с закрытым ртом, пользоваться вилкой, салфеткой, выходя из-за стола после еды, говорить «спасибо».

Умеет умываться с мылом, правильно чистить зубы, полоскать рот.

Самостоятельно одевается и раздевается, аккуратно склады­вает одежду, поддерживает чистоту и порядок в комнате, в своём уголке.

Выполняет поручения взрослых: поливает комнатные цветы, кормит рыб, помогает маме, бабушке нести сумку.

Освоенные навыки ребёнок умеет перенести в игровую, вообра­жаемую ситуацию: отражает бытовые действия, усвоенные гигиени­ческие навыки.

Ребёнок овладевает первым доступным видом трудовой деятель­ности — трудом по самообслуживанию.

Проявляет самостоятельность в самообслуживании, опрятность (без напоминания моет руки, умеет пользоваться расчёской, носо­вым платком, при кашле, чиханье отворачивается).

Совершенствуются навыки культурного поведения: ребёнок здоровается, прощается, обращается ко взрослым по имени и от­честву.

Ребёнок может быть приучен к безопасному гигиеническому ухо­ду за домашними животными.

Задачи возраста:

* способствовать накоплению знаний о факторах, влияющих на здоровье человека;
* формировать позитивное отношение к гигиеническим навы­кам, соотносить знания детей о культуре тела и психогигиене с реальными действиями в повседневной жизни;
* способствовать формированию представлений о душевной красоте и душевном здоровье человека;

|  |  |
| --- | --- |
| Темы | образовательные задачи |
| Формирование представлений о здоровье и болезнях | Объяснить детям, как важно следить за своим со­стоянием здоровья.  Учить различать по признакам своего состояния начало болезни.  Формировать навык пользования носовым плат­ком, особенно при чихании и кашле.  Добиваться, чтобы дети в случае недомогания об­ращались к взрослым за помощью |
| Информирование о врачах — наших помощниках и спасителях | Расширить представления детей о профессии вра­ча, учить осознанно воспринимать врачебные предписания и строго их выполнять.  Довести до сознания необходимость лечения в случае заболевания, объяснить, почему нельзя за­ниматься самолечением |
| Информирование о лекарствах и витаминах | Познакомить детей в доступной форме с профилак­тическими и лечебными средствами: медикаментоз­ные, физические, нетрадиционные методы лечения |

* стимулировать ребёнка активно включаться в процесс физи­ческого развития.

|  |  |
| --- | --- |
| Темы | образовательные задачи |
| Изучение своего организма | Дать детям элементарные сведения о своём орга­низме. Научить искать пульс до и после бега. Убе­дить в необходимости заботиться о своих органах (глаза, уши, руки, ноги, зубы, кожа и т.п.) |
| Обучение правилам здорового образа жизни,личной гигиене | Формировать у детей навыки личной гигиены (ухаживать за волосами, зубами, кожей). Учить ви­деть пользу в чистоте, опрятности, закаливании. Дать сведения о полезных и вредных продуктах |

основные темы и образовательные задачи по обучению детей элементарным нормам и правилам здорового образа жизни.

|  |  |
| --- | --- |
| Качества | Динамика формирования интегративных качеств |
| Физические  качества | Соответствует антропометрическим показателям (рост, вес в норме).  Владеет элементарными навыками самообслужи­вания, осмысленно пользуется предметами личной гигиены.  Самостоятельно выполняет доступные гигиеничес­кие процедуры.  Владеет соответствующими возрасту основными движениями.  Проявляет активность в выбранных видах двига­тельной деятельности.  Использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в сюжетно-ролевые игры, проявляет интерес и активность к соревнованиям со сверстниками в выполнении физических упраж­нений.  Испытывает гордость за собственные успехи и до­стижения.  Испытывает удовольствие от процесса и результа­тов движения и труда. |

|  |  |
| --- | --- |
| Качества | Динамика формирования интегративных качеств |
|  | Соблюдает правила поведения в обществе. Проявляет инициативу, самостоятельность к учас­тию в подвижных музыкальных играх и физичес­ких упражнениях.  В подвижных играх соблюдает правила и ролевое соподчинение.  Танцует элементарные народные и бальные танцы |
| Интеллектуальные  качества | Проявляет интерес ко всему новому и наполняет новым содержанием.  Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в том числе к чтению с продолжением.  Способен многое запомнить, читать наизусть. Рассматривает иллюстрации к текстам.  Проявляет познавательный интерес в процессе об­щения со взрослыми и сверстниками, задаёт воп­росы поискового характера.  Анализирует действия и поступки, прогнозирует результаты, управляет своим поведением, регули­рует конфликты.  Аргументирует свою точку зрения.  Ставит цель, отбирает необходимые средства для её осуществления, определяет последовательность действий, доводит начатое дело до конца. Самостоятельно экспериментирует с предметами и их свойствами.  Договаривается о совместных действиях, работает в группе.  Активно использует и называет источники знаний, адекватные возрасту,индивидуальным возмож­ностям  , познавательным потребностям (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, Ин­тернет).  Устанавливает взаимосвязь между предметами ок­ружающего мира.  Наблюдает за окружающей действительностью, де­лает выводы.  Организует подвижные, музыкальные, сюжетно­ролевые игры.  Активен в трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью.  Проявляет интерес к музыке как средству позна­ния эмоций, чувств, настроений.  Соблюдает культуру поведения в коллективной му­зыкальной деятельности. |

Интегральные показатели освоения программы (старшая группа)

Продолжение табл.

|  |  |
| --- | --- |
| Качества | Динамика формирования интегративных качеств |
| Личностные  качества | Начинает интересоваться историей народных про­мыслов.  Проявляет интерес к миру людей, человеческих взаимоотношений.  Принимает разные социальные роли и действует в соответствии с ними. Инициирует разговор, вклю­чается, поддерживает его, выбирает стиль обще­ния.  Положительно оценивает себя на основе выделе­ния собственных отдельных достоинств и недо­статков.  Определяет гендерные отношения и взаимосвязи (между детьми, между взрослыми).  Начинает осознавать влияние половых и индиви­дуальных особенностей детей на трудовую деятель­ность.  Владеет способами безопасного поведения в неко­торых стандартных опасных ситуациях.  Умеет взаимодействовать со сверстниками и взрос­лыми.  Проявляет доброжелательность, доброту, дружелю­бие по отношению к окружающим.  Удерживает в памяти правило, высказанное взрос­лым, соблюдает его без напоминания.  Задаёт вопросы, выражает словами свою просьбу, желания.  Обращается к взрослому с просьбой.  Проявляет сочувствие, сопереживание, жалость, радость.  Понятно для окружающих рисует и лепит то, что интересно и эмоционально значимо.  Эмоционально откликается на произведения ис­кусства.  Эмоционально заинтересованно следит за развити­ем действия в игре, сюжете спектакля, в процессе чтения художественного произведения.  Знает состав семьи, родственные связи и зависи­мости внутри её.  Проявляет интерес к социальной стороне действи­тельности, задаёт вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам ещё не родился, и т.п. |

**инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья**

Одним из актуальных направлений совершенствования систе­мы специального образования является поиск оптимальных путей совместного со здоровыми детьми (интегрированного, инклюзив­ного) обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (Н.Н. Малофеев, Н.Д. Шматко, О.И. Кукушкина, 1996, 2009, 2010).

При этом детям с ограниченными возможностями здоровья важ­но обеспечить, с одной стороны, возможность ранней интеграции, а с другой — сохранить систематическое коррекционное обучение.

Инклюзивное образование — это образование, способное обеспе­чивать адекватное обучение, воспитание, социализацию как детей с особенностями развития, так и их обычных сверстников, что позво­ляет максимально раскрыться потенциальным возможностям лич­ности каждого ребёнка

Такое образование предполагает создание об­щественной инклюзивной среды, включающей любого ребёнка и его семью в полноценную жизнь в социуме на равных правах с другими.

Признавая интегрированное обучение и воспитание одним из стратегических направлений развития системы специального (кор­рекционного) образования, предлагается рассматривать его как один из возможных и необходимых подходов к образованию детей с ограниченными возможностями здоровья. Интеграция может со­существовать с другими подходами, не вытесняя и не разрушая сло­жившуюся систему, но стимулируя её модернизацию с учётом новых социально-культурных детерминант и логики развития системы специального (коррекционного) образования.

Дети с отклонениями в развитии (с особыми образовательными потребностями) не готовы к усвоению не только общеобразователь­ных программ, но и новых жизненно значимых социальных навы­ков на разных возрастных этапах развития.

Возникает объективная потребность в «обходных путях», других способах педагогического воздействия, т.е. ином, специально орга­низованном образовательном пространстве, которое может обеспе­чить и такому ребёнку все необходимые условия для «врастания в культуру», реализации своего права на наследование общественно­исторического опыта.

Положение Министерства образования Российской Федерации от 16 января 2002 года № 03-51-5ин/23-03 «Об интегрированном воспи­тании и обучении детей с отклонениями в развитии в дошкольных образовательных учреждениях» регулирует коррекционно-образова­тельную работу специалистов ДОО с детьми, имеющими речевые на­рушения и нуждающимися в логопедической помощи.

Наиболее распространённой формой оказания коррекционной помощи детям дошкольного возраста с отклонениями в развитии является их воспитание и обучение в ДОО компенсирующего вида, в группах компенсирующей направленности ДОО комбинирован­ного вида, а также в группах кратковременного пребывания в ДОО компенсирующего и комбинированного вида, в оздоровительных образовательных учреждениях санаторного типа для детей, нужда­ющихся в длительном лечении и др., в группах для детей со слож­ными дефектами.

Дошкольное образовательное учреждение комбинированного вида может организовать интегрированное воспитание и обучение определённой категории воспитанников, например: совместное воспитание и обучение нормально слышащих детей и детей с нару­шениями слуха, детей с нормальным и нарушенным зрением, нор­мально развивающихся и детей с задержкой психического развития и т.п. В каждом ДОО комбинированного вида целесообразно пре­дусмотреть условия для оказания коррекционной помощи детям со сложными нарушениями развития. Таким образом, даже в неболь­шом населённом пункте (особенно в сельской местности), имею­щем всего три—пять ДОО, может быть организовано воспитание и обучение практически всех категорий дошкольников, что ведёт к увеличению охвата нуждающихся детей специализированной кор­рекционно-педагогической помощью и делает дошкольное образо­вание более доступным.

По созданию условий для успешной интеграции детей дошколь­ного возраста с проблемами в развитии осуществляется решение следующих задач:

* организация работы по абилитации (социализации, адаптации, коррекции) детей с нарушениями развития в интегративной сре­де дошкольных образовательных учреждений различных видов;

организация помощи семье ребёнка с нарушениями развития, социально-психологической

* работы с семьёй в процессе интег­рации их детей в дошкольном учреждении.

Категории детей с ограниченными возможностями здоровья (со специальными образовательными потребностями)

I, II виды — дети с нарушениями слуха: глухие, слабослышащие, позднооглохшие;

III, IV виды — дети с нарушениями зрения: незрячие, слабови­дящие;

* вид — дети с нарушениями речи;

1. вид — дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата;
2. вид — дети с задержкой психического развития;
3. вид — дети с нарушениями интеллекта (умственно-от­сталые).

В особую группу относят детей с нарушениями эмоционально­волевой сферы; с нарушениями поведения (с девиантным поведе­нием); со сложными недостатками в развитии (с комплексными на­рушениями).

Содержание образовательного процесса в учреждениях опреде­ляется программой дошкольного образования и индивидуальными особенностями воспитанников (возраст, структура дефекта, уровень психофизического развития).

Качество образовательного процесса в интегрированных груп­пах во многом определяется согласованными и целенаправленными действиями всех педагогов и специалистов, работающих с детьми. Данное обстоятельство определяет необходимость разработки мо­делей интеграции в соответствии с особенностями детей и возмож­ностями дошкольного образовательного учреждения (кадровый потенциал, нормативно-правовое, материально-техническое и на­учно-методическое обеспечение процесса интегрированного обра­зования).

Разработка психолого-педагогических коррекционных программ в специальном дошкольном образовании предполагает определе­ние основных направлений психологического развития ребёнка- дошкольника с ограниченными возможностями здоровья. При­оритетными направлениями являются социально-личностное, эмоционально-нравственное, физическое и моторно-двигательное, познавательное, коммуникативное и речевое развитие.

Специальное коррекционно-образовательное пространство, вклю­чающее содержание предметно-развивающей среды, характер вза­имодействия взрослых с детьми в образовательном пространстве, формы, содержание, методы и приёмы коррекционного воспита­ния и обучения, структурируется с учётом вида и степени их обуча­емости.

Комплексный подход к организации всего образовательно-вос­питательного процесса может обеспечить максимальное устранение отклонений в развитии у дошкольников.

Реализация принципа комплексного подхода в воспитании и развитии детей, построение системы развивающих задач требуют определённой опоры на структурные компоненты педагогического процесса.

Процесс обучения детей с ограниченными возможностями здо­ровья имеет свои особенности: индивидуальный и дифференциро­ванный подход, сниженный темп обучения, структурная простота содержания знаний и умений, повторность в обучении.

Комплектование групп коррекционной направленности осу­ществляется после тщательного медико-психолого-педагогического обследования детей на основании заключения психолого-медико- педагогической комиссии (ПМПК), которая устанавливает (уточня­ет) диагноз и даёт рекомендации по выбору направлений коррекци­онно-педагогической работы с ребёнком.

В структуру коррекционно-педагогического процесса в дошколь­ной образовательной организации включаются следующие блоки:

1. диагностико-консультативный;
2. физкультурно-образовательный;
3. воспитательно-образовательный;
4. коррекционно-развивающий;
5. социально-педагогический.

организационные модели дошкольного обучения и воспитания детей с речевыми нарушениями

Содержани коррекционно-образовательной работы определяет­ся коррекционными образовательными программами Г.А. Каше «Под­готовка к школе детей с недоразвитием речи» для подготовительной логопедической группы (фонетико-фонематическое недоразвитие речи), Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недораз­витием» для детей старшей логопедической группы, И.В. Нищевой «Система коррекционной работы по преодолению общего недораз­вития речи» для детей средней, старшей и подготовительной лого­педической групп.

Педагогический процесс в дошкольном образовательном учреж­дении компенсирующего, комбинированного видов для детей с ог­раниченными возможностями здоровья можно разделить на три взаимосвязанных и взаимодополняющих блока, для каждого из ко­торых характерна своя специфическая деятельность. Блоки педаго­гического процесса можно представить в следующем виде:

1. Блок специально организованного обучения в форме занятий, совместной деятельности воспитателя с детьми.
2. Блок самостоятельной деятельности детей.
3. Блок взаимодействия родителей с детьми.

Такая структуризация педагогического процесса позволяет объ­единить в рамках каждого блока деятельность специалистов (му­зыкальных руководителей, педагогов-психологов, инструктора по физкультуре), воспитателей и подчинить их работу общей цели и за­дачам.

Воспитатель осуществляет коррекционную направленность вос­питания и обучения на занятиях и во внеучебное время.

Задача воспитателя — выявление степени отставания детей в усвоении программного материала по всем видам учебной и игро­вой деятельности. Это необходимо для устранения пробелов в раз­витии детей и создания условий для успешного обучения в среде нормально развивающихся сверстников. С этой целью в первые две недели воспитатель определяет возможности детей в речевой, изо­бразительной, конструктивной деятельности, в овладении счётны­ми операциями. На педагогическом совете логопед и воспитатель сообщают результаты обследования и коллегиально обсуждается выбор типовой программы и варианты её реализации с учётом воз­можностей детей. Предъявляемый речевой материал должен быть соотнесён с уровнем фонетического, фонематического и общего речевого развития детей. Чрезмерные речевые нагрузки могут нега­тивно повлиять на процесс коррекции.

Необходимо отметить, что логопед и воспитатель, работая над развитием речи детей, не подменяют, а дополняют друг друга. Вос­питатель осуществляет обучение родному языку на занятиях и ру­ководство развитием речи детей вне занятий в повседневной жиз­ни (в играх, в быту, на прогулках), учитывая особенности речевого развития детей. Процесс обучения родному языку имеет некоторое разнообразие. В начале обучения воспитатель использует методы и приёмы развития речи, не требующие развёрнутого высказывания детей. Использование словесных методов обучения сводится пре­имущественно к чтению детям художественных произведений, рас­сказам воспитателя, беседам. Большое внимание воспитатель уделя­ет развитию диалогической речи. Сюда относятся формы вопросов и ответов: краткий ответ, развёрнутый ответ, понимание различных вариантов вопроса, умение поддерживать разговор с собеседником. В то же время во втором полугодии большое внимание уделяется развитию основных типов монологических речи.

Воспитатель принимает также активное участие в подготовке де­тей к предстоящему логопедическому занятию. Подготовка детей к логопедическому занятию состоит в том, что на всех занятиях и вне их воспитатель отводит много времени словарной работе, так как эта работа является одновременно основой для речевых упражне­ний на занятиях с логопедом и помогает закрепить усвоенные рече­вые навыки.

Задачи воспитательно-образовательного блока:

1. комплексное планирование педагогами образовательно-вос­питательной и коррекционно-развивающей деятельности детей с ОНР в ДОО;
2. методическое обеспечение реализации образовательно-воспи­тательной программы в виде учебно-тематических планов;
3. психолого-педагогический мониторинг успешности продви­жения всей образовательно-воспитательной системы и каж­дого ребёнка в общем и речевом развитии.
4. Блок специально организованного обучения в форме занятий, совместной деятельности воспитателя с детьми.

Цели, которые достигаются в процессе решения задач, включа­ют в себя наряду с общими целями психического развития детей дошкольного возраста цели специфичные в связи с особенностями контингента детей. Специфичные цели обозначаются учителем-ло- гопедом и сводятся к развитию основных компонентов речевой сис­темы: фонетики, лексики, грамматического строя и связной речи. В свою очередь, каждый педагог на основе содержания специально организуемой деятельности детей выстраивает свою систему целей, задач и направлений работы.

Музыкальная деятельность

Основные задачи совместной деятельности руководителя и учи­теля-логопеда:

* развитие слухового восприятия, музыкального слуха, фонема­тического восприятия;
* развитие основных компонентов звуковой культуры речи: ин­тонации, ритмико-мелодической стороны (методика, ритм, темп, тембр речи, логическое ударение);
* формирование правильного речевого и певческого дыхания, изменение силы и высоты голоса в зависимости от контекста;
* обогащение словаря дошкольников с ОНР по разработанным учителем-логопедом лексическим темам.

Музыкальные занятия подчинены целям коррекции общего не­доразвития речи и личности ребёнка. По мере речевого развития ребёнка усложняется лингвистический материал, который может использовать музыкальный руководитель, — от пропевания отдель­ных гласных звуков до участия детей в театральных инсценировках, играх-драматизациях, музыкальных сказках.

Физическое развитие

Инструктор по физической культуре на специальных заняти­ях решает задачи общего физического развития, укрепления здо­ровья, развитие двигательных умений и навыков, что способствует формированию психомоторных функций. На основе специально­го обследования детей, проводимого в начале года инструктором по физической культуре (изучаются особенности переключения и концентрации, выполнение двух- и трёхступенчатых словесных инструкций, умение выполнять прыжки на одной ноге, воспроиз­водить движение по пространственно-временным характеристикам, координация сложных движений), составляется диаграмма уровня физической подготовки детей с ОНР. Имеются нарушения в дви­гательной сфере: недостаточная координация сложных движений, неуверенность в воспроизведении точно дозированных движений, снижение скорости, ловкости их выполнения. Наибольшие труд­ности представляет для детей выполнение движений по словесной инструкции, и особенно серии двигательных актов. У детей нару­шено воспроизведение двигательного задания по пространственно­временным характеристикам (путают последовательность элемен­тов действия, опускают его составные части), они испытывают трудности в выполнении заданий, связанных с направлением дви­жений.

В специальной коррекционной работе в процессе физического воспитания решаются задачи формирования общих двигательных умений и навыков, раздел дополняется заданиями на коррекцию и исправление двигательных нарушений, характерных для детей с ОНР, словесной регуляции действий и функций активного внима­ния путём выполнения заданий, движений по образцу, наглядному показу, словесной инструкции, развитие пространственно-времен­ной организации движения.

Все разделы занятия (вводная, основная, заключительная части) подчинены определённой теме.

Специфика работы с детьми, имеющими ОНР, заключается не только в особом подборе основных средств воспитания, но и в ин­дивидуальном подходе к каждому ребёнку (уяснение структуры дви­жений при помощи показа, рассказа, демонстрации).

Такой подход к организации занятий по физической культуре с детьми, имеющими ОНР, расширяет и корректирует двигательный опыт, который оказывает существенное влияние на полноценное речевое развитие.

Конструктивная деятельность

У детей с различными отклонениями в развитии словесная регу­ляция действий и поведения оказывается недостаточной, поэтому деятельность этих детей не всегда целенаправленна, иногда она им­пульсивна. Конструктивная деятельность является базой для фор­мирования словесной регуляции (регулирующей функции речи), а затем и планирующей функции речи у дошкольников с отклонени­ями в развитии. Воспитатель ставит задачи формирования единого механизма деятельности, овладения способами восприятия как от­дельных свойств объектов, так и их целостного образа, формирова­ния навыка использования в речи конструктивных понятий

Педагог учит детей анализировать свою работу, ориентируя их на словесную формулировку результата. По мере расширения словар­ного запаса дошкольников с ОНР их высказывания становятся бо­лее развёрнутыми, превращаясь в различные сложные синтаксичес­кие конструкции.

развитие элементарных математических представлений

Развитие элементарных математических представлений проис­ходит в процессе активизации речи детей, закреплении основных грамматических и математических знаний, над которыми работает учитель-логопед.

1. Блок самостоятельной деятельности детей

Цели и задачи этого блока решаются через самостоятельную де­ятельность детей. Наряду с развитием творческой активности детей в свободной самостоятельной деятельности закрепляются навыки речевого общения и взаимодействия со сверстниками. Роль воспи­тателя состоит в том, чтобы создавать разнообразную предметную среду, обеспечивая каждому ребёнку максимум условий для контак­тов со сверстниками. Учебно-тематическое планирование самосто­ятельной деятельности детей заключается в обеспечении условий для игровой деятельности, а также подчиняется целям и задачам де­ятельности учителя-логопеда.

1. Блок взаимодействия родителей с детьми

Цели и задачи деятельности представляются более специфичны­ми, основная линия взаимодействия родителей с детьми определя­ется учителем-логопедом и регулируется педагогами, воспитателя­ми. Учитель-логопед задаёт последовательность отработки речевых навыков в условиях общения родителей с детьми. Заведённый на каждого ребёнка дневник по типу карты индивидуального развития служит технологической опорой в выполнении заданий и рекомен­даций учителя-логопеда.

организационные модели дошкольного обучения и воспитания детей с проблемами интеллектуального развития

Содержание коррекционно-образовательной работы определяет­ся коррекционными образовательными программами Е.А. Екжановой,

Е.А. Стребелевой «Коррекционно-развивающее обучение и воспи­тание детей с нарушениями интеллектуального развития».

Дети дошкольного возраста с проблемами интеллектуального развития требуют со стороны педагогов индивидуального подхода к коррекционно-педагогическому процессу обучения и воспитания (их изучение, организацию и проведение коррекционных занятий, разработку индивидуальных программ коррекционно-развивающе­го обучения и воспитания).

Процесс обучения и воспитания детей с проблемами в развитии имеет свои особенности: индивидуальный и дифференцированный подход, сниженный темп обучения, структурная простота содержа­ния знаний и умений, повторность в обучении.

С детьми данной категории должны решаться диагностические, воспитательные, коррекционно-развивающие и образовательные задачи.

Главная цель индивидуальной программы — разработка содержания коррекционной работы с ребёнком, направленной на формирова­ние возрастных психологических новообразований и становление всех видов деятельности. Индивидуальная программа представляет собой комплекс взаимосвязанных направлений работы с ребёнком и его родителями.

Прежде чем планировать индивидуальную работу, следует уточ­нить диагноз, т.е. определить структуру и степень выраженности на­рушения в развитии ребёнка. Затем необходимо провести психоло- го-педагогическое обследование, позволяющее выявить актуальный уровень основных линий развития и потенциальные возможности ребёнка к обучению.

Алгоритм построения индивидуальной программы коррекцион­но-развивающего обучения и воспитания ребёнка, приёмы работы с детьми подбираются с учётом возрастных и индивидуальных осо­бенностей каждого ребёнка.

При составлении индивидуальной программы необходимо чётко представлять её структуру

Она состоит из двух основных частей.

В первой части даются общие рекомендации к проведению заня­тий с ребёнком. В педагогических условиях проведения занятий важ­но предусмотреть требования к организации режима дня ребёнка, уточнить время и место проведения занятий и подбор игрового ма­териала.

Соблюдение режима дня является одним из условий своевремен­ного и правильного физического и нервно-психического развития ребёнка, его адекватного поведения. С учётом возрастных и инди­видуальных особенностей психофизического развития в программе указывается время проведения занятий. Описанию подбора игрового материала, который будет использоваться в коррекционной рабо­те с ребёнком, придаётся особое значение. Он должен обязательно включать два основных набора игрушек и пособий: первый исполь­зуется для повседневной игры, второй — только в процессе обуче­ния. Игровой и дидактический материал должен соответствовать возрастным особенностям и уровню психофизического развития ребёнка, задачам коррекционно-развивающего обучения.

Во второй части программы разъясняются доступные ребёнку способы усвоения и передачи общественного опыта, а также поис­ковые способы ориентировочно-познавательной деятельности.

Задачи выстраиваются по направлениям, отражающим основные линии развития детей: социальную, физическую, познавательную. На­ряду с этим даётся содержание коррекционной работы по формиро­ванию ведущей и продуктивных видов деятельности.

Содержание работы по социальному развитию направлено на формирование у детей осознания собственного Я, а также формиро­вание потребности, навыков общения и продуктивного взаимодей­ствия со взрослыми и сверстниками. Для этого в программу вклю­чаются следующие блоки задач:

* формирование у ребёнка представлений о себе;
* формирование самостоятельности в быту;
* формирование у ребёнка интереса к взрослому и совместной

деятельности с ним, средств коммуникации со взрослым;

* формирование у ребёнка интереса к сверстнику и совместной

деятельности с ним, средств коммуникации со сверстником.

В содержании работы по физическому развитию реализуются цели, направленные на общефизическое укрепление здоровья де­тей, развитие и коррекцию их двигательной сферы. В программе от­ражаются следующие блоки задач:

* совершенствование имеющихся двигательных функций ребёнка;

развитие и коррекция основных движений, а также двигатель­ных навыков;

* развитие мелкой моторики пальцев рук;
* развитие зрительно-двигательной координации.

В содержании познавательной линии развития отражаются на­правления работы педагога с ребёнком по развитию разных видов восприятия, мышления, количественных представлений, речи, его познаний об окружающем мире.

В индивидуальной программе прописывается содержание кор­рекционной работы с ребёнком по формированию у него ведущей и продуктивных видов деятельности, которая является неотъемлемой частью программ обучения и развития детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта. Работа сочетается с коррекционными це­лями и задачами обучения и воспитания детей.

В содержании работы по формированию у детей продуктивных видов деятельности выделяются следующие задачи:

* формирование интереса к изобразительной деятельности, эле­ментарным операционно-техническим умениям (в рисовании, лепке, аппликации);
* формирование интереса к конструктивной деятельности, раз­нообразным способам моделирования;
* формирование ручной умелости и хозяйственно-бытовых на­выков.

Игровая деятельность

Основное средство формирования игровой деятельности у до­школьников с интеллектуальной недостаточностью — обучение.

организационные модели дошкольного обучения и воспитания детей с ранним детским аутизмом

Основным центральным расстройством детей с ранним детским аутизмом (РДА) является нарушение коммуникации. Наиболее адек­ватной представляется интеграция детей с РДА в группу нормально развивающихся детей или детей с иными отклонениями в развитии, не имеющими нарушений общения. Конкретная форма интеграции детей с разными вариантами синдрома РДА должна соответствовать их возможностям и основной цели коррекционной помощи таким детям — их социальному развитию, усвоению навыков, необходи­мых для социальной адаптации.

Группа кратковременного пребывания для детей с выраженным аутиз­мом (1—2 варианты РДА по классификации О.С. Никольской)

У детей наблюдается выраженная ЗПР, почти полное отсутствие навыков коммуникации, задержка в развитии речи.

Основные задачи:

* развитие эмоциональной сферы детей, коррекция страхов, сте­реотипного поведения;
* преодоление задержки психического развития;
* помощь семье в организации для ребёнка специального режима, в освоении навыков коррекционного взаимодействия с ребёнком;
* психотерапевтическая поддержка семье, воспитывающей ре­бёнка с тяжёлой формой аутизма.

Среди особенностей организации коррекционно-воспитательного процесса следует выделить:

1. преобладание индивидуальной формы занятий; в случаях поло­жительной динамики развития детей — объединение их попарно на игровых занятиях, занятиях физкультурой музыкальных занятиях;
2. дозирование количества занятий и их длительности в зависи­мости от состояния ребёнка;
3. обязательное присутствие родителей на коррекционных заня­тиях, включение родителей в занятия для их обучения навыкам кор­рекционного взаимодействия с ребёнком.
4. оказание семье психотерапевтической помощи.

Группы компенсирующего обучения для детей с умственной отста­лостью и для детей с выраженным аутизмом (1—2 варианты рДА по классификации о.С. Никольской)

Для детей характерна задержка психического развития, несфор- мированность социальных, а иногда и бытовых навыков, аффектив­ные проблемы (страхи, стереотипность поведения и т.д.).

Основные задачи:

* развитие социальных и бытовых навыков детей, посещающих группу;
* индивидуальное коррекционное обучение и воспитание, учи­тывающее особенности и возможности каждого ребёнка;
* помощь в семье в организации для ребёнка специального ре­жима, в освоении навыков коррекционного взаимодействия с ре­бёнком.

Среди особенностей организации коррекционно-воспитательного процесса следует выделить:

* сочетание индивидуальных психологических и педагогических занятий с групповыми (игра, физкультура, музыкальные занятия, освоение бытовых навыков);
* специальная помощь детям с ранним детским аутизмом, на­правленная на освоение ими общего режима (составление на­глядных расписаний и работа с ними);
* дозирование количества занятий и их длительности в зависи­мости от возможностей детей.

Группы компенсирующего обучения для детей с ЗПР и для детей с РДА (2—4 варианты РДА по классификации о.С. Никольской)

У детей наблюдаются трудности организации поведения, не- сформированность произвольного внимания, аффективные нару­шения (страхи, тревожность, стереотипность).

Цель — реализация возможностей социальной адаптации и обще­го психического развития детей с аутизмом и с ЗПР.

Группы комбинированной направленности для нормально развиваю­щихся детей и детей с лёгкими формами РДА (3—4 варианты РДА по классификации о.С. Никольской)

Часто такие дети не отстают от сверстников в развитии интеллек­та и речи (за исключением её коммуникативной функции), прояв­ляют особую одарённость в изобразительной деятельности, в заня­тиях музыкой или математикой.

Цель — реализация возможностей социальной адаптации и обще­го психического развития детей с лёгкими формами аутизма и нор­мально развивающихся детей.

Основные задачи:

* освоение навыков социального взаимодействия всеми детьми;
* физическое, эстетическое, нравственное развитие детей;
* подготовка детей к обучению в школе;
* психологическая помощь семьям, воспитывающим детей с РДА.

Существенными компонентами организации коррекционно-обра­зовательного процесса являются:

* специальная помощь детям с аутизмом, направленная на осво­ение ими общего режима;
* дозированное, постепенное подключение ребёнка с аутизмом к групповым занятиям;
* для детей с РДА — сочетание индивидуальных психологичес­ких и педагогических занятий с групповыми;
* психолого-педагогическое консультирование семей, воспиты­вающих детей с РДА.

организационные модели дошкольного обучения и воспитания детей с задержкой психического развития (ЗПР)

Содержание коррекционно-образовательной работы определя­ется коррекционной образовательной программой Н.Ю. Боряковой, М.А. Касицыной «Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития».

Коррекционно-педагогическое воздействие должно быть на­правлено на преодоление и предупреждение нарушений развития, а также формирование определённого круга знаний и умений, не­обходимых для успешной подготовки к обучению в общеобразова­тельной школе.

В соответствии с современной концепцией коррекционно-раз­вивающего обучения (С.Г. Шевченко) в структуру коррекционно­педагогического процесса в специальном детском саду включаются следующие блоки:

1. диагностико-консультативный;
2. физкультурно-образовательный;
3. воспитательно-образовательный;
4. коррекционно-развивающий;
5. социально-педагогический.

Каждый из перечисленных блоков имеет свои цели, задачи и со­держание, которые реализуются с опорой на основные линии раз­вития ребёнка.

организационные модели дошкольного обучения и воспитания детей с нарушениями зрения

Содержание коррекционно-образовательной работы детей с на­рушениями зрения определяется программой специальных (коррек­ционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с наруше­нием зрения) — «Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду» (под ред. Л.И. Плаксиной).

В воспитательно-образовательный блок входят следующие разде­лы программы:

Развитие речи.

Формирование элементарных математических представлений.

Ознакомление с окружающим миром.

Изобразительное искусство.

Физическое воспитание.

Упражнения для развития пространственного восприятия, ори­ентировки и точности движений.

Трудовое обучение.

Игра.

В коррекционно-развивающий блок входят следующие разделы программы:

Развитие зрительного восприятия.

Коррекция нарушений речи.

Развитие осязания и мелкой моторики.

Формирование осязательного обследования с использованием сенсорных эталонов.

Формирование навыков использования осязания в процессе предметно-практической деятельности.

Ориентировка в пространстве.

Социально-бытовая ориентировка.

Основной формой работы с дошкольниками с нарушением зре­ния являются занятия воспитателя и специалистов дошкольного образовательного учреждения (тифлопедагога, логопеда, психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре), которые строятся с учётом координационного плана взаимодей­ствия всех педагогов, работающих с данной группой детей, и связа­ны между собой единой лексической темой, а также использовани­ем полисенсорного подхода в обучении, созданием полисенсорного предметно-развивающего пространства группы, организацией по- лисенсорно-насыщенного режима дня.

При организации занятий с детьми с нарушением зрения учи­тывают следующее: зрительный диагноз ребёнка(подгруппы ком­плектовались с учётом однородности зрительного диагноза: дети с низкой остротой зрения рассаживались на первые места; ориен­тации рабочей поверхности: при расходящемся косоглазии — гори­зонтальная, при сходящемся косоглазии, миопии, — вертикальная); необходимость включения в занятие гимнастики для глаз; преиму­щественное использование на занятии натуральных объектов и муляжей, имеющих натуральные размеры; использование естест­венных, красочно оформленных (высокий цветовой контраст),узнаваемых и контрастных к фону картинок; рекомендации Л.А. Григорян: детям с амблиопией и косоглазием при остроте зре­ния до 0,3 предъявляются объекты и изображения в оранжевых, красных и зелёных тонах без оттенков, с высокой цветовой насы­щенностью и контрастностью по отношению к фону, размер объ­ектов — более 2 см; при остроте зрения 0,4 и выше можно предъ­являть разнообразные по цвету объекты размером 2 см и меньше;ограниченность непрерывной зрительной работы, соответствующей возрасту и зрительным возможностям ребёнка; необходимость сни­жения темпа проведения занятия в соответствии с возможностями детей (увеличение времени предъявления объекта и времени его рассмотрения и обследования); необходимость частой смены видов деятельности в процессе занятия.

Региональный стандарт коррекционной (образовательной) услуги, оказываемой детям дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья

Внедрение стандартов коррекционной услуги позволит не толь­ко повысить эффективность деятельности служб,различной ведом­ственной подчинённости и форм собственности по предоставлению широкого спектра качественных социальных услуг ребёнку с огра­ниченными возможностями здоровья и его семье, но и создать усло­вия для развития системы специальной помощи и поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья на основе новейших до­стижений науки и практики.

Характеристика услуг в зависимости от категории и возраста детей с ограниченными возможностями здоровья

I вид (глухие, неслышащие дети)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Компоненты услуги | Возраст детей | |
| 3—5 лет | 5—7 лет |
| Наполняемость группы | 6 детей | 6 детей |
| Частота проведения подгрупповых занятий в неделю | 3 раза | 3 раза |
| Частота проведения индивидуальных заня­тий в неделю | 5 раз | 5 раз |
| Продолжительность подгруппового занятия | 15 мин | 30—35 мин |
| Продолжительность индивидуального заня­тия (сурдопедагог) | 15 мин | 20—25 мин |

II вид (слабослышащие, позднооглохшие дети)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Компоненты услуги | Возраст детей | |
| 3—5 лет | 5—7 лет |
| Наполняемость группы | 6—8 детей | 6—8 детей |
| Частота проведения подгрупповых занятий в неделю | 3 раза | 3 раза |
| Частота проведения индивидуальных заня­тий в неделю | 5 раз | 5 раз |
| Продолжительность подгрупповых занятий (сурдопедагог) | 15 мин | 30—35 мин |
| Продолжительность индивидуальных заня­тий (сурдопедагог) | 15 мин | 20—25 мин |

III вид (незрячие дети)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Компоненты услуги | Возраст детей | |
| 3—5 лет | 5—7 лет |
| Наполняемость группы | 6 детей | 6 детей |
| Частота проведения подгрупповых занятий в не­делю (тифлопедагог) | 2 раза | 2 раза |
| Частота проведения подгрупповых занятий в не­делю (логопед) | 1 раз | 1 раз |
| Частота проведения индивидуальных занятий в неделю (тифлопедагог) | 3 раза | 3 раза |
| Частота проведения индивидуальных занятий в неделю (логопед) | 2 раза | 2 раза |
| Продолжительность подгрупповых занятий | 20 мин | 25—30 мин |
| Продолжительность индивидуальных занятия | 15 мин | 20—25 мин |

IV вид (слабовидящие дети)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Компоненты услуги | Возраст детей | |
| 3—5 лет | 5—7 лет |
| Наполняемость группы | 6—10 детей | 6—10 детей |
| Частота проведения подгрупповых занятий в неделю (тифлопедагог) | 2 раза | 2 раза |
| Частота проведения подгрупповых занятий в неделю (логопед) | 1 раз | 1 раз |
| Частота проведения индивидуальных заня­тий в неделю (тифлопедагог) | 3 раза | 3 раза |
| Частота проведения индивидуальных заня­тий в неделю (логопед) | 2 раза | 2 раза |
| Продолжительность подгрупповых занятий | 20 мин | 25—30 мин |
| Продолжительность индивидуальных занятий | 15 мин | 20—25 мин |

V вид (дети с речевой патологией)

В зависимости от вида речевых нарушений предполагается раз­личная продолжительность процесса обучения:

ФНР, ФФНР — 6 месяцев, ОНР I, II уровня — 3 года, ОНР III уровня — 2 года.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Компоненты  услуги | Виды нарушений речи | | | |
| ФНР | ФФНР | ФФНР, ОНР при дизартрии | ОНР I—II уровня, ОНР iIi уровня |
| Наполняемость  группы | 20 детей | 20 детей | 12 детей | 12 детей |
| Частота прове­дения групповых занятий в неделю | 1 раз | 2 раза | 2 раза | 2 раза |
| Частота прове­дения индивиду­альных занятий в неделю | 1 раз | 2 раза | 3 раза | 3 раза |
| Продолжитель­ность подгруппо- вых занятий | 30— 35 мин | 30— 35 мин | 30—35 мин | 30—35 мин |
| Продолжитель­ность индивиду­альных занятий | 15— 20 мин | 15­20 мин | 15—20 мин | 15—20 мин |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Компоненты услуги | Заикающиеся дети | | | |
| 3—4 года | 4—5 лет | 5—6 лет | 6—7 лет |
| Наполняемость группы | 12 детей | 12 детей | 12 детей | 12 детей |
| Частота проведения подгруп­повых занятий в неделю | 1 раз | 2 раза | 2 раза | 3 раза |
| Частота проведения индиви­дуальных занятий в неделю | 1 раз | 2 раза | 3 раза | 3 раза |
| Продолжительность подгрупповых занятий | 35 мин | 1 ч | 1 ч | 1 ч |
| Продолжительность индиви­дуальных занятий | 15— 20 мин | 15— 20 мин | 15— 20 мин | 15— 20 мин |
| Музыкально-ритмическое занятие (продолжительность занятий) | 15 мин | 15 мин | 20 мин | 25— 30 мин |
| Музыкально-ритмическое занятие (частота проведения занятий) | 2 раза | 2 раза | 2 раза | 2 раза |

VI вид (дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Компоненты услуги | Возраст детей | |
| 3—5 лет | 5—7 лет |
| Наполняемость группы | 6—8 детей | 6—8 детей |
| Частота проведения подгрупповых занятий в неделю | 3 раза | 3 раза |
| Частота проведения индивидуальных заня­тий в неделю | 5 раз | 5 раз |
| Продолжительность индивидуальных занятий | 15—20 мин | 15—20 мин |
| Продолжительность подгрупповых занятий | 20—30 мин | 20—30 мин |

VII вид (дети с задержкой психического развития)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Компоненты услуги | Возраст детей | |
| 3—5 лет | 5—7 лет |
| Наполняемость группы | 6—10 детей | 6—10 детей |
| Частота проведения подгрупповых занятий в неделю | 3 раза | 3 раза |
| Частота проведения индивидуальных заня­тий в неделю | 3—4 раза | 3—4 раза |
| Продолжительность подгрупповых занятий | 15 мин | 15 мин |
| Продолжительность индивидуальных занятий | 10—15 мин | 10—15 мин |

VIII вид (дети с умственной отсталостью)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Компоненты услуги | Возраст детей | |
| 3—5 лет | 5—7 лет |
| Наполняемость группы | 6—10 детей | 6—10 детей |
| Частота проведения подгрупповых занятий в неделю | 3—4 раза | 3—4 раза |
| Частота проведения индивидуальных заня­тий в неделю | 3—4 раза | 3—4 раза |
| Продолжительность подгрупповых занятий | 15 мин | 15 мин |
| Продолжительность индивидуальных занятий | 10—15 мин | 10—15 мин |

|  |  |
| --- | --- |
| Дни недели | Виды занятий |
| Понедельник | Социальное развитие и ознакомление с окружающим. Развитие сенсорного восприятия (зрительное восприятие) |
| Вторник | Развитие ручной моторики.  Развитие сенсорного восприятия и развитие речи |
| Среда | Формирование мышления. Обучение игре |
| Четверг | Социальное развитие и ознакомление с окружающим. Развитие речи |
| Пятница | Развитие сенсорного восприятия. Обучение игре |

**Примерное планирование занятий педагога-дефектолога в группе детей 3—4 лет**

Примерное планирование занятий педагога-дефектолога в группе детей 4—5 лет

|  |  |
| --- | --- |
| Дни недели | Виды занятий |
| Понедельник | Социальное развитие и ознакомление с окружающим. Развитие речи |
| Вторник | Развитие сенсорного восприятия (зрительное восприятие). Математика и развитие ручной моторики |
| Среда | Формирование мышления.  Обучение игре/театрализованная деятельность |
| Четверг | Математика и развитие сенсорного восприятия (зритель­ное/тактильно-двигательное восприятие).  Социальное развитие и ознакомление с окружающим |
| Пятница | Развитие сенсорного восприятия (слуховое восприятие) и развитие речи.  Обучение игре |

Примерное планирование занятий педагога-дефектолога в группе детей 5—6 лет

|  |  |
| --- | --- |
| Дни недели | Виды занятий |
| Понедельник | Социальное развитие и ознакомление с окружающим. Развитие речи и ручной моторики |

Окончание табл.

|  |  |
| --- | --- |
| Дни недели | Виды занятий |
| Вторник | Развитие сенсорного восприятия (зрительного восприятия). Математика |
| Среда | Формирование мышления.  Обучение игре/театрализованная деятельность |
| Четверг | Математика и развитие сенсорного восприятия (зрительное/тактильно-двигательное восприятие). Социальное развитие и ознакомление с окружающим |
| Пятница | Развитие сенсорного восприятия (слуховое восприятие) и развитие речи.  Обучение игре |

Примерное планирование занятий педагога-дефектолога в группе детей 6

—7 лет

|  |  |
| --- | --- |
| Дни недели | Виды занятий |
| Понедельник | Социальное развитие и ознакомление с окружающим. Развитие речи/ознакомление с художественной литера­турой |
| Вторник | Подготовка к обучению грамоте. Математика |
| Среда | Формирование мышления.  Обучение игре/театрализованная деятельность |
| Четверг | Математика и развитие сенсорного восприятия (зритель­ное/тактильно-двигательное восприятие).  Подготовка руки к письму |
| Пятница | Развитие сенсорного восприятия (слуховое восприятие) и развитие речи.  Обучение игре |

педагогическая и психологическая диагностика личностных образовательных результатов детей

В соответствии с ФГОС ДО(Раздел IV. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного обра­зования, п. 4.3) целевые ориентиры реализации Программы не под­лежат непосредственной оценке,в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их фор­мального сравнения с реальными достижениями детей.

Однако ФГОС ДО (Раздел III. Требования к условиям реализа­ции основной образовательной программы дошкольного образо­вания,п.3.2.3) допускает, что в группе может про­водиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики[[3]](#footnote-4) (или мониторинга).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут ис­пользоваться исключительно для решения образовательных задач:

* индивидуализации образования (в том числе поддержки)

ребёнка, построения его образовательной траектории или про­фессиональной коррекции особенностей его развития);

* оптимизации работы с группой детей.

На основе целевых ориентиров ФГОС ДО в Программе «Мозаи­ка» сформулированы предполагаемые результаты её освоения детьми разных возрастных групп (см. раздел «Пояснительная записка»). Произведена дифференциация данных целевых ориентиров по возрас­там и направлениям организации жизнедеятельности детей (в виде показателей развития) в соответствии с направлениями развития и образования детей (образовательными областями): социально-ком­муникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. Дан­ные показатели развития ребёнка в соответствии с возрастом стано­вятся содержательными критериями педагогической диагностики.

Достижение детьми промежуточных результатов оценивается пу­тём наблюдений, анализа детских работ, эпизодов из жизни группы, игр, тренингов, непосредственного общения, создания педагогичес­ких ситуаций, тестовых заданий, бесед с родителями (низкоформа- лизованные методы оценки, доступные педагогам, непосредственно работающим с детьми). Высокоформализованные методы оценки ис­пользуются специалистами: педагогами-психологами, логопедами.

Требования к проведению диагностики:

* создание эмоционального комфорта ребёнка;
* индивидуальный подход к ребёнку, уважение его личности;
* учёт интересов и уровня развития ребёнка;
* отбор материалов для каждого ребёнка в зависимости от инди­видуальной ситуации развития.

Мониторинг проводится в конце года на основе заполнения диа­гностических листов, содержащих показатели освоения программы для каждого возраста (см. пример такого диагностического листа).

Пример

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы к концу четвёртого года жизни

Фамилия, имя ребёнка Возраст

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Показатели | Сформирован | В стадии | Не сформирован |
| развития |  | формирования |  |
| Образовательная область | | | |
|  | / |  |  |

Интерпретация показателей

Показатель сформирован (достаточный уровень) — наблюдается в самостоятельной деятельности ребёнка, в совместной деятельности со взрослым.

Показатель в стадии формирования (уровень, близкий к достаточ­ному) — проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребёнок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, даёт анало­гичные примеры.

Оценки «достаточный уровень» и «близкий к достаточному»от­ражают состояние нормы развития и освоения Программы.

Показатель не сформирован (недостаточный уровень) — не прояв­ляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребё­нок не даёт положительного ответа, не в состоянии выполнить зада­ние самостоятельно.

Преобладание оценок «достаточный уровень» свидетельствует об успешном освоении детьми требований основной образовательной программы дошкольного образования.

Если по каким-то направлениям преобладают оценки«близкий к достаточному», следует усилить индивидуальную работу с ребёнком по данному направлению с учётом выявленных проблем в текущем

и следующем году, а также взаимодействие с семьёй по реализации основной образовательной программы.

Если по каким-то направлениям присутствуют оценки «недо­статочный уровень», то в процессе мониторинга предполагается проведение комплексного диагностического обследования педаго- гом-психологом (использование высокоформализованных диагнос­тических методов, проективных методик).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

По результатам этой оценки составляются индивидуальные про­граммы и рекомендации по коррекции развития ребёнка.

способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, ро­дители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагоги­ческой деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою при­роду, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для до­школьников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необ­ходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребён­ку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельнос­тью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть опреде­лёнными способами деятельности, с другой — педагог может ре­шить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир само­стоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОО, ис­пользуются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Требования к развитию и поддержке игровой деятельности:

* избегать представления об игре как регламентируемом процес­се «коллективной проработки знаний»;
* не подчинять игру строго дидактическим задачам;
* содействовать «проживанию» ребёнком той или иной ситуации с позиции разных социальных ролей;
* предоставлять выбор игрового оборудования;
* способствовать отражению событий в игре;
* изучать и переносить семейный опыт различных видов игр (подвижных, настольных и др.) в группу;
* поддерживать и поощрять ин руководить игрой на основе предложенной детьми или вы­бранной роли.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с де­тьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподно­сить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эф­фекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, иници­ативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет се­зонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероят­ность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Структура события:

* подготовка к событию,
* непосредственное событие (кульминация),
* отражение впечатлений о событии в продуктивной деятельнос­ти детей и общении.

Лента событий:

* события основные (календарные праздники:Новый год, День защитника Отечества,8 Марта и др.);
* значимые события социальной и культурной жизни страны и мира;
* события региональные (праздники — даты области, меропри­ятия);
* события муниципальные: городские, сельские (праздник уро­жая, День города, села и т.п.);
* события ДОО (день рождения детского сада, дни рождения пе­дагогов, экскурсии, приезд театра и т.п.);
* события личные (дни рождения детей, их близких, проведение отпуска, мероприятия выходного дня и т.п.).

особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья для ребёнка дошкольного возраста — жизненно необходи­мая среда, определяющая путь развития его личности. Родительская любовь обеспечивает ребёнку эмоциональную защиту, психологи­ческий комфорт и жизненную опору. Данная программа ориентиру­ет воспитателя на взаимодействие с семьёй.

Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к пози­ции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций.

Эффективными методами работы с родителями являются актив­ные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность.

* ициативу детей в организации игр;

основные направления и формы взаимодействия с семьёй

|  |  |
| --- | --- |
| Направления работы | Формы взаимодействия |
| Знакомство с семьёй | Встречи-знакомства.  Посещение семьи.  Анкетирование родителей (законных представите­лей), бабушек, дедушек |
| Информирование родителей (закон­ных представителей) о ходе образователь­ного процесса | Информационные листы о задачах на неделю. Информационные листы о задачах занимательной деятельности за день (чему научились, с чем позна­комились, что узнали).  Оформление стендов.  Организация выставок детского творчества. Создание памяток.  Интернет-журналы.  Переписка по электронной почте |
|  | Дни открытых дверей.  Консультации (индивидуальные, групповые). Родительские собрания.  Реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам семейного воспитания (выставляет­ся на 3—5 дней) |

|  |  |
| --- | --- |
| Направления работы | Формы взаимодействия |
| Знакомство с семьёй | Встречи-знакомства.  Посещение семьи.  Анкетирование родителей (законных представите­лей), бабушек, дедушек |
| Информирование родителей (закон­ных представителей) о ходе образователь­ного процесса | Информационные листы о задачах на неделю. Информационные листы о задачах занимательной деятельности за день (чему научились, с чем позна­комились, что узнали).  Оформление стендов.  Организация выставок детского творчества. Создание памяток. |

|  |  |
| --- | --- |
| Педагогическое  просвещение  родителей | Организация «школы для родителей» (лекции, се­минары, семинары-практикумы).  Вечера вопросов и ответов.  Заседания «круглого стола».  Мастер-классы.  Тренинги.  Ролевое проигрывание.  Родительские конференции.  Университет педагогических знаний.  Родительские чтения.  Родительские вечера.  Родительские ринги.  Семейные педсоветы (проводятся у родителей дома).  Создание библиотеки, медиатеки |
| Совместная  деятельность | Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников.  Конкурсы.  Концерты семейного воскресного абонемента. Маршруты выходного дня (туристические прогул­ки/походы, театр, музей, библиотека).  Семейные объединения (клуб, студия, секция). Участие в исследовательской и проектной деятель­ности |

Содержание взаимодействия с семьёй по образовательным областям

|  |  |
| --- | --- |
| образовательные области и направления | Содержание |
| Социально-коммуникативное развитие | |
| Овладение основами собственной безопасно­сти  и безопасности окружающего мира | Знакомить родителей с опасными для здоро­вья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них. Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.  Рассказывать о необходимости создания безо­пасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей | Содержание | | Развитие детей в процес­се овладения музыкаль­ной деятельностью | Рассказывать о возможностях музыки, бла­гоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка.  Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома.  Информировать родителей о концертах, про­ходящих в учреждениях дополнительного об­разования и культуры.  Привлекать родителей к совместной музы­кально-художественной деятельности с де­тьми в детском саду, способствующей воз­никновению ярких эмоций, развитию обще­ния (концерты, музыкально-литературные гостиные, праздники) | | Физическое развитие | | | Овладение элементарны­ми нормами и правилами здорового образа жизни | Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка.  Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокой­ное общение, питание, закаливание, движе­ние, переохлаждение, перекармливание и др.). Ориентировать на совместное чтение лите­ратуры, просмотр художественных и мульти­пликационных фильмов с ребёнком. Знакомить с оздоровительными мероприя­тиями, проводимыми в детском саду, городе (селе).  Разъяснять важность посещения секций, ориентированных на оздоровление дошколь­ников.  Создавать индивидуальные программы (мар­шруты) оздоровления детей и оказывать по­мощь в реализации совместно с медико-пси­хологической службой детского сада | | Овладение двигательной деятельностью | Разъяснять необходимость создания предпо­сылок для полноценного физического разви­тия ребёнка.  Ориентировать на формирование у детей по­ложительного отношения к физкультуре и спорту |   Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей | Содержание |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей | Содержание | |  | Привлекать к совместной с детьми иссле­довательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способ­ствующей познавательной активности. Проводить игры-викторины, конкурсы, эста­феты с семьёй | | Речевое развитие | | | Обогащение активного словаря в процессе восприятия художествен­ной литературы | Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения, способ­ствующего развитию активного и пассивного словаря, словесного творчества. Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и ин­дивидуальными особенностями детей. Ориентировать родителей в выборе мульти­пликационных и художественных фильмов на развитие художественного вкуса у ребёнка. Проводить литературные вечера, гостиные, викторины, встречи с работниками библио­теки.  Побуждать поддерживать детское сочини­тельство.  Привлекать к совместному с детьми оформ­лению альбомов, газет, книг и т.п. | | Художественно-эстетическое развитие | | | Развитие детей в процес­се овладения изобрази­тельной деятельностью | Поддерживать стремление родителей разви­вать художественную деятельность. Организовывать выставки семейного худо­жественного творчества (достижения взрос­лых и детей).  Создавать условия в ДОО для совместных занятий путём организации художественных студий и мастерских (рисунок, живопись, лепка, бисероплетение и пр.).  Побуждать к посещению музея изобрази­тельных искусств, художественных выставок, мастерских художников |   образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей | Содержание | |  | Создавать мотивацию к зарождению новых и сохранению старых семейных традиций. Привлекать к сотрудничеству с детским са­дом.  Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий | | Овладение элементарной трудовой деятельностью | Рассказывать о необходимости навыков са­мообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым.  Знакомить с возможностями трудового вос­питания в семье и детском саду.  Знакомить с лучшим опытом семейного тру­дового воспитания.  Побуждать родителей знакомить с професси­ями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи. Развивать интерес к проектам по изучению трудовых профессий, традиций в семье, го­роде (селе).  Способствовать совместной трудовой де­ятельности родителей и детей дома, в группе, в детском саду, формирующей возникнове­ние чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.  Проводить совместные с родителями кон­курсы, акции по благоустройству и озелене­нию, строительству снежных фигур на терри­тории детского сада | | Познавательное развитие | | | Овладение познаватель­но-исследовательской деятельностью | Обращать внимание родителей на интеллек­туальное развитие ребёнка.  Ориентировать на развитие у ребёнка по­требности к познанию, общению со сверст­никами и взрослыми.  Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разнообраз­ных впечатлений, вызывающих положитель­ные эмоции и ощущения (слуховые, зритель­ные, осязательные и др.). | | Создавать условия (соблюдение техники бе­зопасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоёма и т.п.) для безопасности пребывания на улице. Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кри­чать, звать на помощь; при необходимости называть свою фамилию, домашний адрес и телефон; при необходимости звонить по теле­фонам экстренной помощи и т.д.).  Помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, сти­мулирующих формирование моделей пози­тивного поведения в разных жизненных си­туациях.  Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка.  Знакомить с формами работы детского сада по проблеме безопасности детей |
| Овладение коммуника­тивной деятельностью | Обращать внимание родителей на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье и де­тском саду.  Рассказывать о ценности диалогического об­щения (обмен информацией, эмоциями, по­знание).  Демонстрировать уместность и ценность де­лового, эмоционального общения, показы­вать значение тёплого, доброго общения с ребёнком, не допускающего грубости. Побуждать родителей помогать устанавли­вать взаимоотношения со сверстниками, раз­решать конфликтные ситуации |
| Овладение элементар­ными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме | Показывать родителям влияние семьи и её членов на развитие и формирование характе­ра, жизненных позиций, ценностей ребёнка. Рассказывать о важности игровой деятель­ности, обеспечивающей успешную социали­зацию, усвоение гендерного поведения. Помогать осознавать негативные послед­ствия деструктивного общения в семье. |

|  |  |
| --- | --- |
| образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей | Содержание |
|  | Стимулировать к совместным спортивным занятиям (коньки, лыжи, посещение спор­тивного зала), совместным подвижным иг­рам, прогулкам в лесу (парке); созданию спортивного уголка дома; покупке спортив­ного инвентаря (мячи, велосипед, роликовые коньки, самокат и т.д.).  Информировать о задачах физического раз­вития на разных возрастных этапах развития. Информировать о влиянии физических уп­ражнений на организм ребёнка. Информировать о взаимосвязи показателей физической подготовленности со здоровьем ребёнка.  Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физичес­ких качеств, потребность в движении. Создавать условия в детском саду для совмест­ных занятий путём организации секций или клубов (любители туризма, мяча и т.п.). Привлекать к участию в спортивных меро­приятиях в детском саду, городе (селе) |

Родителей необходимо ежедневно информировать о деятельнос­ти детей за прошедший день. Такая информация является эффек­тивным механизмом вовлечения родителей в процесс образования детей. Например, подобный ежедневный мини-отчёт оформляется для родителей как объявление «Чем сегодня занимались».

Пример мини-отчёта

Мы сегодня:

* рисовали акварелью снежинки;
* играли в новую подвижную игру «Ловишки»;
* разучивали к новогоднему утреннику песню «Зимняя сказка»;
* строили из снега крепость и играли в снежки;
* играли в «Скорую помощь», оказывали первую помощь при за­мерзании;
* собирали разрезные картинки «Зимние забавы» и рассказыва­ли друг другу о том, что изображено на картинке.

Правила «усиления образовательного эффекта» для родителей:

иметь при себе перечень образовательных задач,которые педа­гог определил на данный период времени (их можно переписать со стенда, скачать с сайта детского сада, получить в

* распечатан­ном виде от воспитателя и т.д.);
* ежедневно разговаривать с детьми о том, что происходило в те­чение дня, делая акцент на новых понятиях, о которых у ребёнка должно сформироваться представление;
* организовывать за пределами ГКП деятельность, в которой ребёнок тренируется в тех способах, которыми овладел в детском саду (наибольший эффект достигается в совместной деятельности, когда у ребёнка есть возможность наблюдать дей­ствия взрослого);
* ежедневно интересоваться успехами и трудностями ребёнка;
* поощрять успешность ребёнка, подбадривать, вселять уверен­ность.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕ

обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В настоящей Программе «Мозаика» в разделе «Содержание и методика реализации программы с учётом психолого-возрастных и индивидуальных особенностей детей» перечислены основные мето­дики, игры, произведения и другие материалы. Издательство «Русское слово» (Москва) создаёт полноценную информационно-образовательную среду для реализации Програм­мы «Мозаика» — **Программно-методический комплекс дошкольного образования «Мозаичный ПАРК»** (ПМК ДО «Мозаичный ПАРК»).Издательская продукция создаётся по **образовательным областям**, выделенным в ФГОС ДО:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

Такое разделение издательской продукции, включающей мате­риалы для руководителей, методистов, воспитателей, музыкальных руководителей, психологов, логопедов ДОО, родителей и воспи­танников, необходимо для придания ей тематической и образова­тельной чёткости и целенаправленности. Продукция обеспечивает реализацию программы, построенной по комплексно-тематическо­му принципу.

ПМК ДО «Мозаичный ПАРК» реализует принцип интеграции — взаимопроникновение и взаимодействие образовательных облас­тей, обеспечивающих целостность образовательного процесса.

Методические материалы и средства обучения и воспитания ПМК ДО «Мозаичный ПАРК» полностью соответствуют примерно­му комплексно-тематическому планированию настоящей Програм­мы (см. приложения 1), в котором (в графе формы и средства работы) указывается, какие именно издания, игры, оборудование используются при организации образовательной деятельности (для каждой тематической недели как единицы комплексного содержа­тельного планирования).

ПМК ДО «Мозаичный ПАРК» полностью обеспечивает деятель­ность дошкольной образовательной организации (ДОО).

Пособия адресованы:

* руководителям организаций, методистам, воспитателям;
* педагогам: логопедам, дефектологам, психологам, музыкаль­ным руководителям и др.;
* родителям.

Игры, книги, развивающие тетради адресованы:

* детям разных возрастных групп;
* детям 5—7 лет для подготовки к обучению в школе. оборудование предназначено:
* для развивающей предметно-пространственной среды детско­го сада.

Продукция ПМК ДО «Мозаичный ПАРК» разработана в соот­ветствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 де­кабря 2012 года № 273-ФЗ «об образовании в российской Федера­ции»; Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС До), Приказом Министерства об­разования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 года № 1155, г. Москва.

ПМК ДО «Мозаичный ПАРК» соответствует целям ФГОС ДО, а именно создаёт условия для:

* сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
* личностного развития, развития инициативы, творческих спо­собностей детей;
* позитивной социализации и индивидуализации;
* сотрудничества детей со взрослыми и сверстниками;
* выбора видов деятельности, соответствующих возрасту.

ПМК ДО «Мозаичный ПАРК», следуя принципам и подходам

ФГОС ДО:

* обеспечивает разностороннее развитие детей, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и госу­дарства;
* организует образовательную деятельность в соответствии с комплексно-тематическим планированием; строит образовательную деятельность по значимым событиям социальной жизни и окружающего природного мира.

ПМК ДО «Мозаичный ПАРК» соответствует содержанию ФГОС ДО, а именно обеспечивает развитие личности, мотивации и способ­ностей детей в различных видах деятельности и охватывает структур­ные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (образовательные области).

ПМК ДО «Мозаичный ПАРК» реализует преемственность до­школьного и начального общего образования в рамках ФГОС ДО. Основанием преемственности дошкольного и начального общего образования (НОО) являются требования стандарта к результатам освоения программы, представленные в виде целевых ориентиров дошкольного образования. ПМК ДО «Мозаичный ПАРК» создаёт единую образовательную среду с системой НОО «Начальная ин­новационная школа» (издательство «Русское слово»). С введением стандартов для всех ступеней образования и с разработкой в этой связи примерных основных образовательных программ для всех ступеней образования по единым требованиям предлагаемый ПМК ДО «Мозаичный ПАРК» является преемственным и с другими сис­темами НОО.

обеспеченность оборудованием для развивающей предметно-пространственной среды

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Полифункциональность материалов пред­полагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.

Важным условием организации жизни детей является создание и гибкое проектирование развивающей среды каждой группы кратковременного пребывания.

Требования к организации предметно-развивающей среды:

* обеспечение безопасности и соответствия физиологическим потребностям ребёнка в движении;
* соответствие мебели физическим параметрам развития детей (росту, возможностям здоровья и т.п.);
* наличие разнообразного игрового оборудования, соответству­ющего возрасту детей и образовательным задачам;
* использование компактной, легко трансформируемой детской мебели (выдвижные и раскладные кровати, складные и сдвигаю­щиеся столы и стулья, мягкие модули и др.) в целях обеспечения оптимальной двигательной активности детей в течение дня, вы­свобождения дополнительных площадей для полноценной игро­вой деятельности, а также гибкого моделирования образователь­ного пространства в зависимости от образовательных задач;
* наличие различного «неоформленного», «бросового» материа­ла для организации творческого ручного труда, проведения опы­тов и экспериментирования (шишки, пуговицы, бусины, кусоч­ки кожи и ткани, камешки, брусочки, нитки, солома и др.);
* наличие оборудования для зонирования и гибкого проекти­рования пространства (ширмы, перегородки, игровые модули и др.);
* изменение предметно-развивающей среды помещения в соот­ветствии с образовательными акцентами, но не реже одного раза в неделю (в соответствии с темой недели);
* доступность игрового оборудования, материалов для творчес­кой деятельности (изобразительной, музыкальной, танцеваль­ной, театральной и др.), игрушек, дидактических материалов, размещение их в поле зрения ребёнка и обеспечение возможнос­ти свободного использования;
* обеспечение эстетического оформления пространства в группе и других помещениях, ориентированного на психологический ком­форт ребёнка (цветовая гамма, удобство, комфорт, эстетика и т.д.);
* совместное с детьми изменение и проектирование образова­тельного пространства.

Необходимо уделять особое внимание созданию развивающей рече­вой среды как фактору развития речи и общения. Среда общения стро­ится всеми участниками образовательного процесса: педагог — ребё­нок, ребёнок — ребёнок, педагог — родитель, ребёнок — родитель

**Требования к организации среды общения**:

* доброжелательный, спокойный тон воспитателя;
* культура речи взрослых;
* соответствие содержания речи взрослого возрасту детей, их развитию, запасу представлений, с опорой на их опыт;
* умение слушать и слышать ребёнка;
* умение своевременно реагировать, поддерживать детские вы­сказывания, вступать в диалог;
* создание ситуации для свободного высказывания;
* умение отвечать на детские вопросы;
* обеспечение возможности существования разных точек зрения;
* умение ориентироваться на позицию партнёра в общении;
* проявление толерантности в общении;
* умение ориентироваться на процесс непосредственной ситуа­тивной коммуникации;
* умение посредством речи посочувствовать, порадоваться, по­ощрить и т.п.

характеристика жизнедеятельности детей в группах

В группах сокращённого дня и кратковременного пребывания в целях сохранения качества дошкольного образования приоритетной должна оставаться образовательная деятельность, осуществляемая: во-первых, в процессе организации различных видов детской де­ятельности, во-вторых, при выполнении режимных моментов.

С целью охраны физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия важно, с одной стороны, поддержи­вать определённый ритм детской жизни, используя стабильные её компоненты (утренняя гимнастика, систематические занятия, питание, прогулка, игры и т.д.), а с другой — вносить элементы сюр- призности, импровизации, поддерживать детские интересы. В та­ком случае каждый ребёнок чувствует себя комфортно, готов вклю­чаться в индивидуальную и коллективную деятельность.

Составляющие компонен­ты примерного режима дня не имеют конечных временных границ, что ориентирует детский сад на организацию гибкого режима пре­бывания детей в соответствии с физиологическими особенностями ребёнка, режимом прогулок, соблюдением двигательного режима, обеспечением баланса между разными видами активности детей (умственной, физической, эмоциональной).

При организации режима жизни, системы физического воспита­ния дошкольников необходимо учитывать климатические и эколо­гические особенности местности, национальный состав участников образовательного процесса. Важно, чтобы ребёнок с детства приоб­щался к истокам культуры родного края. При отборе дополнитель­ного содержания образования в область познавательно-речевого раз­вития необходимо включать ознакомление с содержание образовательной деятельности рекомен­дуется вводить знакомство с национальной народной культурой, с художественными произведениями авторов региона. Формы работы с детьми должны учитывать возраст детей, их индивидуальные осо­бенности, сезонные условия и носить событийный характер.

***Режим работы старшей группы кратковременного пребывания при МАОУ Прокуткинской СОШ***

7.45- 8.30- приём детей старшей группы

8.30-9.05- организованная образовательная деятельность

9.05-9.30- игры, самостоятельная деятельность детей по интересам

9.30- 10.05- организованная образовательная деятельность

10.05-10.30- дидактические и ролевые игры

10.30- 11.05- организованная образовательная деятельность

11.05-11- 30. Игры по интересам, просмотр мультфильмов

11.30-11-40 Подведение итогов дня.Уход домой

***Режим работы младшей группы кратковременного пребывания при МАОУ Прокуткинской СОШ***

12.10-12.25- встреча детей

12.25-12.40- организованная образовательная деятельность

12.40-13.00- игры, самостоятельная деятельность детей по интересам

13.00-13.15- организованная образовательная деятельность

13.15-13.45- дидактические и ролевые игры

13.45-14.00- подготовка к занятиям

14.00- 14.15- организованная образовательная деятельность

14.15- 14.45- игры по интересам

14.45- 15-10- игры, просмотр мультфильмов

15.10-15.35- дидактические, сюжетно ролевые игры, собираемся домой

15.35-15.55- уход детей домой

С 15.00 до 15.30 ч. Работа консультативного пункта (вторник, четверг)

организация адаптационного периода

Адаптационный период для ребёнка, пришедшего в группу кратковременного пребывания, должен быть организован таким образом, чтобы обеспечить ему плав­ное и безболезненное вхождение в новые условия жизни. Задача педа­гога на этом этапе — создать атмосферу доброжелательного общения в группе в целом и с каждым ребёнком в отдельности, поддерживать тесную связь с родителями. В группе должна быть создана для ребёнка атмосфера психологического и физиологического комфорта.

Условиями успешной адаптации ребёнка к детскому саду являются:

* информированность воспитателя о семье ребёнка,о состоянии здоровья и индивидуальных особенностях развития, привычках, увлечениях и предпочтениях ребёнка (любимые игры, книжки, занятия);
* постепенность вхождения в новый коллектив: плавное увели­чение времени пребывания и уменьшение времени повышенного внимания, мягкое отвлечение от «вредных» привычек (сосание соски, использование памперсов и т.п.), нивелирование ситуа­ции «расставание с мамой»;

установление доверительного контакта с окружающими ребён­ка взрослыми

* вовлечение ребёнка в интересные для него виды деятельности;
* положительное эмоциональное подкрепление режимных моментов (дневной сон, умывание, приём пищи и др.).

Любая новая ситуация для ребёнка (переход из группы в группу, перевод ребёнка из одной группы в другую, смена воспитателя, дол­гое отсутствие по причине болезни и др.) должна рассматриваться воспитателями как адаптационная с соответствующей организаци­ей общения с данным ребёнком и его семьёй. Педагогу необходимо проявлять повышенное внимание к ребёнку и его семье с учётом конкретной ситуации.

В целом при организации жизни детей в течение всего времени их пребывания в детском саду (а особенно в адаптационный пери­од) необходимо учитывать возрастные и гендерные особенности де­тей, состояние здоровья и возможности, специфику каждого этапа дошкольного детства (кризисные и сенситивные периоды развития, ведущий вид деятельности, потребности и т.д.).

педагогические, психологические, здоровьесберегающие требования к организации образовательного процесса

Для оптимизации образовательного процесса в ГКП и построения его в соответствии с требованиями ФГОС ДО необходимо соблюде­ние следующих требований:

* максимально уменьшить «бумажное» планирование: использовать электронные документы (с целью сокращения временных затрат на организационные моменты и высвобождения времени для непо­средственного взаимодействия и общения педагога с ребёнком);
* организовывать разновозрастное общение детей (с возможнос­тью организации семейных групп);
* своевременно реагировать на возникающие проблемы в разви­тии детей, обеспечивать профилактику и раннюю коррекцию на­рушений развития (при необходимости подключать специалистов);
* добиваться соответствия формы одежды воспитателей (соблю­дать дресс-код) специфике работы с детьми дошкольного возрас­та (одежда должна позволять принимать различное положение тела при взаимодействии и играх с детьми: сесть, лечь на ковёр, ползать, прыгать и т.п.);
* соблюдать сопровождающую (тьюторскую) позицию педагога;
* решать образовательные задачи как в специально моделируе­мой деятельности (игры, экскурсии, наблюдения, эксперимен­ты и т.д.), так и в реальных жизненных ситуациях (режимные моменты, естественное общение с ребёнком и его семьёй и т.п.);
* проводить диагностику (диагностические игры и др.), не нару­шая комфортного состояния ребёнка (с целью выработки конк­ретных рекомендаций по дальнейшему образованию ребёнка);
* организовывать деятельность по повышению психолого-педа- гогической компетентности родителей.

Педагогические требования к организации образовательного про­цесса:

* создавать для ребёнка ситуации выбора (наличие одновремен­но нескольких видов деятельности!) и вовлекать в разнообразную продуктивную деятельность с учётом предпочтений;
* расширять осведомлённость и опыт ребёнка (освоение разно­образных способов деятельности) с учётом его интересов и опо­рой на уже имеющийся опыт;
* осуществлять доброжелательное партнёрство, сотрудничество с ребёнком и его семьёй;
* вовлекать ребёнка в разнообразную продуктивную деятель­ность;
* создавать благоприятные условия для разнообразной свобод­ной самостоятельной деятельности детей, поощряя детское твор­чество, обогащая личный опыт детей.

Психологические требования к организации образовательного процесса:

* развивать базовые психические процессы: восприятие (зри­тельное, слуховое, тактильное), мышление (наглядно-действен­ное, логическое, абстрактное, креативное), память (зрительную, слуховую, двигательную), внимание (концентрацию, переключа- емость), речь, воображение;
* содействовать эмоционально-образному подкреплению полу­чаемой ребёнком информации.

Здоровьесберегающие требования к организации образовательного процесса:

* уметь распознавать состояние здоровья ребёнка, владеть спо­собами распознавания болезненных состояний и оказания пер­вой медицинской помощи;
* учитывать индивидуальные особенности физического и психи­ческого развития детей при выборе педагогических подходов;
* обеспечивать гибкую режимную организацию жизнедеятель­ности и физиологически необходимую двигательную активность.

перечень нормативных и нормативно-мето­дических документов и научно-методических литературных источников, используемых при разработке программы «мозаика»

Нормативные и нормативно-методические документы

1. Декларация прав ребёнка. Права ребёнка. Основные международ­ные документы. — М., 1992.
2. Государственная программа «Развитие образования» на 2013— 2020 годы (принята 11 октября 2012 года на заседании Правитель­ства РФ).
3. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012— 2017 годы (утверждена Указом Президента РФ от 1 июня 2012 года № 761).
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ).
5. Федеральный государственный образовательный стандарт до­школьного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении» от 17 октября 2013 года № 1155).
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятель­ности по основным общеобразовательным программам — об­разовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении» от 30 августа 2013 года № 1014).
7. Положение о психолого-медико-педагогической комиссии (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении» от 20 сентября 2013 года № 1082).
8. Методические рекомендации по реализации полномочий органов го­сударственной власти субъектов Российской Федерации и финансово­му обеспечению оказания государственных и муниципальных услуг в сфере дошкольного образования (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 октября 2013 года № 08-1408).
9. План действий по обеспечению введения Федерального государс­твенного образовательного стандарта дошкольного образования (Письмо Министерства образования и науки Российской Федера­ции и Департамента государственной политики в сфере общего об­разования от 13 января 2014 года № 08-10).
10. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содер­жанию и организации режима работы дошкольных образователь­ных организаций. СанПиН 2.4.1.3049-13 (Постановление Главно­го государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26).

11. Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещённым в жилых помещениях жилищного фонда. СанПиН 2.4.1.3147-13 (Постановление Главного государственного санитарно­го врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 года № 68).

Научно-методологические источники

1. Бодрова Е.В., Давыдов В.В., Петровский В.А., Стеркина Р.Б. Опыт построения психолого-педагогической концепции дошкольного воспитания // Вопросы психологии. — 1989. — № 3.
2. Выготский Л.С. Психология искусства / под ред. М. Г. Ярошевско- го. — М., 1987.
3. Выготский Л.С. Детская психология // Собр. соч.: в 6 т. Т 4. — М., 1984.
4. Выготский Л.С. Игра и её роль в психологическом развитии ребён­ка // Вопросы психологии. — 1966. — № 2.
5. Выготский Л.С. Педагогическая психология / под ред. В.В. Давыдо­ва. — М., 1991.
6. Выготский Л.С. Проблема возраста // Собр. соч.: в 6 т. Т 4. — М., 1984.
7. Выготский Л.С. Психология развития ребёнка. — М., 2004.
8. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе в контексте проблемы преемственности между дошкольным и школьным обра­зованием // Психологическая наука и образование. — 2010. — № 3.
9. Давыдов В.В. Последние выступления. — М., 1998.
10. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. — М., 1986.
11. Давыдов В.В., Кудрявцев В.Т. Развивающее образование: теоре­тические основания преемственности дошкольной и начальной школьной ступеней // Дошкольное воспитание. — 1965. — № 10.
12. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. — М., 1986.
13. Запорожец А.В. Некоторые психологические проблемы детской игры // Дошкольное воспитание. — М., 1965. — № 10.
14. Запорожец А.В. Основные проблемы онтогенеза психики // Избр. психол. тр.: в 2 т. Т I. — М., 1986.
15. Леонтьев А.Н. Деятельность, сознание, личность. — М., 2005.
16. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребёнка. — М.; Воро­неж, 1997.
17. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения. — М., 1986.
18. Лисина М.И. Формирование личности ребёнка в общении. — СПб., 2009.
19. Мануйленко З.В. Развитие произвольного поведения у детей до­школьного возраста // Известия АПН РСФСР. — 1948. — Вып. 14.
20. НовосёловаС.Л. Генетически ранние формы мышления. — М., 2002.
21. Новосёлова С.Л. О новой классификации детских игр // Дошколь­ное воспитание. — 1997. — № 3.
22. Смирнова Е.О., Абдулаева Е.А. Условия становления пространствен­ного образа Я в раннем возрасте // Культурно-историческая психо­логия. — 2009. — № 3.
23. Смирнова Е.О., Гударева О.В. Игра и произвольность у современных дошкольников // Вопросы психологии. — 2004. — № 1.
24. Эльконин Б.Д. Опосредование, действие, развитие. — Ижевск, 2010.
25. Эльконин Б.Д., Зинченко В.П. Психология развития (по моти­вам Л. Выготского). Интернет-ресурс: http: //www. psychology.ru/ Hbrary/00073.shtml.
26. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. — М., 1989.
27. Эльконин Д.Б. Психология игры. — М., 1999.
28. Юдина Е.Г. Общение и деятельность в дошкольном и младшем школьном возрасте // Педагогика: педагогические теории, систе­мы, технологии. — М., 2002.

Научно-методические источники

1. Авдеева Н.Н, Князева А.А, Стеркина Р.Б. Безопасность: учеб. посо­бие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. — СПб.: Детство-пресс, 2004.
2. Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ: практ. пособие. — М., 2006.
3. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. — 3-е изд. — М., 2000.
4. Амонашвили Ш.А. Антология гуманной педагогики: улыбка моя, где ты? — М., 2003.
5. Бабушкина Т.В. О щедрой радости детства. — СПб., 2009.
6. Баранов А.А., Кучма В.Р., Сухарева Л.М. Оценка состояния здоро­вья детей: новые подходы к профилактической и оздоровительной работе в образовательных учреждениях: руководство для врачей. — М., 2008.
7. Белобрыкина О.А. Речь и общение: популярное пособие для родите­лей и педагогов. —Ярославль, 1998.
8. Бизикова О.А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре. — М., 2008.
9. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. — М., 1968.
10. Борошина Е.Г. Музыкальный фольклор как комплексная програм­ма приобщения детей 5—7 лет к традиционной народной культуре // Искусство и образование.— 2006. — № 4 (42).
11. Брыкина Т.И. Творчество в работе детей с различными материала­ми. — М., 2002.
12. Венгер Л.А. Домашняя школа мышления. — М., 1985.
13. Волков Г.Н. Этнопедагогика. — М., 2000.
14. Голицина Н.С., Шумова И.М. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. — М., 2008.
15. Головина М.Ф. Детский сад, живущий жизнью детей, или Опыты переходов за границы известного. — СПб., 2013.
16. Горская А.В. Правила — наши помощники: учеб.-нагл. пособие. — СПб., 2006.
17. Григорьева Г.Г., Буякова Е.И., Боброва З.А. Практикум по изобрази­тельной деятельности дошкольников. — М., 2001.
18. Дёмина Е.С. Развитие элементарных математических представле­ний: анализ программ дошкольного образования. — М., 2009.
19. Дополнительное образование детей / под ред. О.Е. Лебедева. — М.,

2003.

1. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятель­ность. — М., 2003.
2. Дрездина М.Г., Куревина О.А. Навстречу друг другу. — М., 2007.
3. Дыбина О.В. Ознакомление дошкольников с предметным миром: учеб. пособие. — М., 2007.
4. Ефименко Н.Н. Материалы к оригинальной авторской программе «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольно­го и младшего возраста». — М., 1999.
5. Жданова Л.А., Нежкина Н.Н., Бобошко И.Е. и др. Система оздоров­ления детей в учреждениях образования: учеб.-метод. пособие. — Иваново, 2008.
6. Завьялова, Т.П. Дошкольный туризм: проблемы, поиски, реше­ния. — Тюмень, 2004.
7. Завьялова, Т.П.Мониторинг физической подготовленности до­школьников Тюмени: первые результаты, первые обсуждения. — Тюмень, 2004.
8. Здоровый дошкольник: социально-оздоровительная технология XXI века. / авт.-сост. Ю.Е. Антонов и др. — М., 2000.
9. Змановский Ю.Ф. Авторская программа «Здоровый дошкольник» // Обруч. — 1996. — № 3.
10. Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребёнка: практи­ческое пособие для работников дошкольных образовательных уч­реждений / авт.-сост. Е.В. Соловьёва, Т.А. Данилина, ТС. Лагода,

Н.М. Степина. — 4-е изд., испр. и доп. — М., 2005.

1. Иванчук Т.Н. Тридцать шесть прогулок с физкультурой: метод. ре­комендации по организации и проведению занятий на улице. — Тюмень, 2006.
2. Иванчук Т.Н. Футбол для начинающих: программа по обучению де­тей дошкольного возраста. — Тюмень, 2005.
3. Истоки творчества: метод. пособие / сост. Л.В. Костина. — Тю­мень, 1999.
4. Казакова И.С. Особенности патриотического воспитания дошколь­ников // Обруч.— № 6. — 2004.
5. Казакова И.С. Учимся рисовать и лепить животных. — М., 2006.
6. Каштанова Г.В., Мамаева Е.Г. Медицинский контроль за физичес­ким развитием дошкольников и младших школьников: практ. по­собие.— М., 2006.
7. Каштанова Г.В., Мамаева Е.Г., Сливина О.В., Чуманова Т.А. Лечеб­ная физкультура и массаж: методики оздоровления детей дошколь­ного и младшего школьного возраста: практ. пособие / под общ. ред. Г.В. Каштановой. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2007.
8. Князева О.Л. Я, ты, мы: социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет: учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. — М., 2004.
9. Ковалёва Г.А. Воспитывая маленького гражданина...: практ. посо­бие для работников ДОУ. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004.
10. Козлина А.В. Уроки ручного труда: конспекты занятий. — М., 2004.
11. Козлова С.А. Мой мир: приобщение ребёнка к социальному миру. — М., 2000.
12. Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Красота. Радость. Творчество. — М., 2006.
13. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? — М., 2003.
14. Копцева Т.А. Природа и художник. — М., 2001.
15. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старше­го дошкольного возраста. —М., 2007.
16. Костина Л.В., Горявина С.В. Жемчужинка. — Тюмень, 1998.
17. Куликовская И.Э. Педагогические условия становления целостной картины у дошкольников. — М., 2002.
18. Куликовская И.Э., Чумичёва Р.М. Технологии формирования у дошкольников целостной картины мира: учеб. пособие. — М., 2002.

1. [↑](#footnote-ref-2)
2. [↑](#footnote-ref-3)
3. [↑](#footnote-ref-4)