Рассмотрено на заседании Согласовано: Утверждено: МО учителей начальных Начальник отдела образования Директор МАОУ

классов администрации Прокуткинская СОШ:

руководитель МО: Ишимского района:

\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.П. Ренжина \_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.А. Пашкова \_\_\_\_\_\_\_ П.И. Левин

 05.05.2011г 10.05.2011г 11.05.2011г

**Основная общеобразовательная программа дошкольного образования**

**муниципального автономного общеобразовательного учреждения**

**Прокуткинская средняя общеобразовательная школа**

с. Прокуткино 11 мая 2011

МАОУ Прокуткинская СОШ

Общеобразовательная программа образования детей дошкольного возраста с .Прокуткино

Разработчики комплексной общеобразовательной программы

образования детей дошкольного возраста:

 Левин Пётр Иванович, директор МАОУ Прокуткинская СОШ, учитель математики высшей категории, почётный работник общего образования РФ

 Ренжина Нина Павловна, учитель начальных классов высшей категории, почётный работник общего образования РФ

Рашова Татьяна Алексеевна, воспитатель ГКП первой категории

Штефан Светлана Алексеевна, учитель математики высшей категории, завуч МАОУ Прокуткинская СОШ, отличник народного просвещения РФ, заслуженный учитель РФ

**1.Обязательная часть программы**

**1.1. Пояснительная записка**

 За основу взята комплексная общеобразовательная программа образования детей дошкольного возраста Тюменской области

Региональная комплексная программа образования детей дошкольного возраста Тюменской области представляет собой вариант стандартизации дошкольного образования. Комплексная программа разработана на основе федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, утвержденными Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2009г. № 655. Согласно федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования региональная комплексная программа включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

* + 1. **Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей воспитывающихся в ГКП.**

**Вторая младшая группа**

**(четвертый год жизни)**

**Возрастные особенности детей**

Этот возраст является прямым продолжением раннего возраста в плане общей сензитивности. Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками.

 Условия жизни в это время стремительно расширяются: рамки семьи раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Ребенок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций. Он испытывает сильное желание включиться во взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему еще недоступно. Он стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается ролевая игра — самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых.

*Социальная ситуация развития*

Изменяется место ребенка в системе отношений (уже не является центром своей семьи), развивается способность к идентификации с людьми, образами героев художественных произведений. Происходит усвоение норм поведения, а также различных форм общения. Ребенок начинает осознавать, что он — индивидуальность, приобретает интерес к телесной конструкции человека.

*Мышление*

Активность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляются в постоянной готовности к деятельности. Ребёнок уже умеет гордиться успехами своих действий, критически оценить, результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: он может более чётко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличие. На основе наглядно-действенного к 4 годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребёнка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто».

*Речь*

Младшие дошколь­ники начинают осознавать особенности своего произноше­ния. Развивается звуковая сторона речи. Интенсивно растет словарный запас ребенка.

Развивается грамматический строй речи. Детьми усваи­ваются тонкие закономерности морфологического порядка (строение слова) и синтаксического (построение фразы).

*Восприятие*

В этом возрасте ребёнок воспринимает предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. Дети от использования предэталонов переходят к сенсорным эталонам- культурно выработанным средствам восприятия (к концу возраста восприятие до пяти и более форм предметов, до семи и боле цветов, дифференциация предметов по величине, ориентировка в пространстве группы).

*Память*

У младших дошкольников память непроизвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ре­бенок не ставит перед собой цели что-то запомнить или вспомнить и не владеет специальными способами запоми­нания. Ребенок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, диалоги из фильмов, сопереживает их героям, что расширяет сферу познавательной деятельности ребенка. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно эмоционально окрашено. Тем не менее то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребенок постепенно учится повторять, осмысливать, связы­вать материал в целях запоминания, использовать связи при воспоминании.

*Внимание*

Ребёнок не способен длительное время удерживать своё внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

*Воображение*

На четвертом году жизни года преобладает воссоздающее воображение, т.е. ребёнок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играют опыт и знания ребёнка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщенны и реальны для него.

*Эмоциональная* *сфера*

В эмоциональном плане характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, поэтому характеристики, которые ребёнок даёт другим людям, очень субъективны. И всё же эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм. В процессе общения со сверстниками и взрослыми ребенок осваивает социальные формы выражения чувств. Изменяется роль эмоций в деятельности ребенка, форми­руется эмоциональное предвосхищение.

*Развитие мотивационной сферы*

Самым важным личностным механизмом, формирую­щимся в дошкольном возрасте, считается соподчинение мо­тивов. Оно появляется в начале дошкольного возраста и за­тем последовательно развивается. Именно с этими измене­ниями в мотивационной сфере ребенка связывают начало становления его личности.

Уже в младшем дошкольном возрасте ребенок сравни­тельно легко может принять решение в ситуации выбора одного предмета из нескольких, не реагировать на привле­кательный предмет. Включаясь в новые си­стемы отношений, новые виды деятельности. появляются, соответственно, и новые мотивы, связанные с формирую­щейся самооценкой, самолюбием, мотивы достижения успе­ха, соревнования, соперничества; мотивы, связанные с ус­ваивающимися моральными нормами, и некоторые другие. Особенно важны интерес к содержанию деятельности и мо­тивация достижения. Регулировать свое поведение дошкольнику помогает об­раз другого человека (взрослого, других детей).

*Развитие* *самосознания*

Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает чётко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничения свободы. К трём годам у него в большей или меньшей степени формируется характер, ребенок он научается действовать человеческими способами, у него складывается определённое отношение к себе. С одной стороны, попытки отделить своё «Я» и формирования своих собственных желаний – тенденция прогрессивная. Но с другой, при объективном отсутствии умения высказывать своё мнение малыш выбирает наиболее доступный способ: противопоставление себя взрослым. Единственная цель ребёнка – дать понять окружающим, что у него есть своя точка зрения и все должны с ней считаться. Это проявление самостоятельности, самоутверждения.

Для ребёнка становиться важным его успешность или неуспешность в делах и играх. Он начинает остро и бурно реагировать на оценки, учиться самостоятельно оценивать результаты своей деятельности.

*Отношение со взрослыми*

По отношению к окружающим у ребёнка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых.

Развитие ребёнка непосредственно зависит от того, как он взаимодействовал с взрослым. Возможны два варианта:

а) если взрослый в целом позитивно оценивал личность ребёнка, тактично и аргументированного указывал на недостатки и промахи, умел поддержать и похвалить за старание и инициативность, то ребёнок научится гордиться собой и своими успехами;

б) если взрослый стремиться добиться подчинения любой ценой, наказывает за своеволие, стремится подловить на обмане, то, скорее всего, у ребёнка разовьётся желание противостоять взрослому, победить его и ответно добиться своего.

Во втором случае гневливость, раздражительность и упрямство укореняются, становятся чертами характера.

*Отношения со сверстниками*

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

*Игровая деятельность*

Она оказывает значительное влияние на развитие ребенка. В игре дети учатся полноценному общению друг с другом.

В процессе сюжетно-ролевой творческой игры дети берут на себя роли взрослых и в обобщенной форме, в игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Ребенок, выбирая и исполняя определенную роль, имеет соответствующий образ — мамы, доктора, водителя, пирата — и образцы его действий. Но, хотя жизнь в игре протекает в форме представлений, она эмоционально насыщена и становится для ребенка его реальной жизнью.

Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и произвольного поведения ребенка. Механизм управления своим поведением складывается именно в игре, а затем проявляется в других видах деятельности.

В игре развивается мотивационно-потребностная сфера ребенка. Возникают новые мотивы деятельности и связанные с ними цели. Происходят качественные изменения в психике ребенка.

* + 1. **Средняя группа**

**(**пятый год жизни)

**Возрастные особенности детей**

*Способ познания*

Активно развивающаяся потребность в новых знаниях, впечатлениях и ощущениях, проявляющаяся в любознательности и любопытстве ребёнка, позволяет ему выходить за пределы непосредственно ощущаемого. Другими словами, ребёнок с помощью словесного описания может представить то, что никогда не видел. Большим шагом вперёд является развитие способности выстраивать умозаключения, что является свидетельством отрыва мышления от непосредственной ситуации.

*Внимание*

К пяти годам внимание становится все более устойчивым. Развивается устойчивость и возможность произвольного переключения. Зависимость внимания от эмоциональной насыщенности и интереса к деятельности сохраняется. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания.

*Восприятие*

В этом возрасте продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов.. Ребенок может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем пространстве. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

*Воображение*

Продолжает активно развивается фантазирование, в процессе которого ребёнок включает себя и своих близких и цепь самых невероятных событий. Грамотное использование взрослыми этих возможностей ребёнка будут способствовать его нравственному и познавательному развитию. Необходимо обсуждать с ребёнком его фантазии, включаться в них, предлагать повороты сюжетной линии, давать нравственные оценки поступкам героев.

Ре*ч*ь

Более широкое использование речи как средства общения стимулирует расширение кругозора ребёнка, открытием новых граней окружающего мира. Теперь ребёнка начинает интересовать не просто какое-либо явление само по себе, а причины и следствия его возникновения. Поэтому главным вопросом для ребёнка 4 лет становиться вопрос «почему?».

*Память*

В среднем дошкольном возрасте начинает формироваться произвольная память.

Память, все больше объединяясь с речью и мышлением, приобретает интеллектуальный характер, формируются элементы словесно-логической памяти. Память дошкольника, несмотря на ее видимое внешнее несовершенство, в действительности становится ведущей функцией.

*Мышление*

 В среднем возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Мышление протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.. Например. дети понимают, что такое план комнаты, могут рассказать что изображено на плане- части комнаты. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку.

*Отношения со сверстниками*

Ребёнок развивается, становится более вынослив физически. Это стимулирует развитие выносливости психологической. Снижается утомляемость, фон настроения выравнивается, становится более стабильным, менее подверженным перепадам. В этом возрасте сверстник становиться более значим и интересен. Ребёнок стремиться к партнёрству в играх, ему уже не интересно играть «рядом». Начинают складываться предпочтения по половому признаку. Игровые объединения становятся более или менее устойчивыми.

*Наличие* *конфликтов*

 Следует обратить внимание на то, что в возрасте 4-5-ти лет недостатки воспитания ребёнка начинают постепенно укореняться и переходить в устойчивые негативные черты характера.

*Игровая* *деятельность*

 В среднем возрасте дети продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений.

* + 1. **Старшая группа**

 (шестой год жизни)

**Возрастные особенности детей**

К пяти годам уже возможно оценить характер ребенка, его индивидуальность, способность к творчеству. У ребенка уже заложен фундамент интеллекта и видны первоначальные итоги воспитания. Он ориентируется во многих бытовых вещах, ситуациях и даже сложных межличностных отношениях. Этот возраст - пик развития фантазии и вымысла.

*Мышление*

В старшем возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но совершить преобразования объекта. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления и цикличности изменений). Кроме того, после пяти с половиной лет на смену правополушарному (творческому) мышлению приходит левополушарное (логическое) мышление (кроме левшей), совершенствуются обобщения. К шести годам ребенок в состоянии не просто обобщить животных, но и подразделить их на домашних и диких, способен по отдельным признакам объединить предметы, оценивая их различия и сходство.

В связи с тем, что ребенок осознал себя как личность, и это может выразить словами, владея почти в совершенстве речью, способность к творчеству заметно угасает. Ребенок способен сочинять не только сказки. Он пересказывает книги и фильмы, причем отражает все то, что видит и знает. Это является качественно иной ступенью в его развитии.

Ребенок в этом возрасте уже имеет собственное мнение. Он наблюдателен. Собственное «я» его уже интересует меньше, чем мир вокруг, в котором он стремится отыскать причинно-следственные связи, чтобы отличить существенное от второстепенного.

*Воображение*

В этот период ребенок имеет представление не только о названии и назначении тех или иных предметов, но и о том, из чего они сделаны (мяч из резины, кукла из пластмассы). Его воображение претерпевает значительные качественные изменения. Развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

*Речь*

Кроме коммуникативной, развивается планирующая функция речи, т.е. ребёнок учится последовательно и логически выстраивать свои действия, рассказывать об этом. Развивается самоинструктирование, которое помогает ребёнку заранее организовать своё внимание на предстоящей деятельности.

К пяти годам ребенок уже способен правильно произнести почти все звуки речи. Ребенок бегло излагает свои мысли. Рассказывая, интонационно организует речь. Без труда находит в тексте пропущенное слово, заканчивает незаконченное предложение. Ребенок способен оценить, как исполнялся стих, найти ошибки речи у других, чуть позже – у себя.

*Произвольность познавательных процессов*

В этот период ребенок становится сознательно самостоятельным. Желая чему-нибудь научиться, он способен выполнять интересующую его деятельность непрерывно, более чем полчаса. Однако переключаемость с одной задачи на другую крайне затруднена.

*Физическое развитие*

С пяти до шести лет у ребенка наблюдаются значительные сдвиги в усовершенствовании моторики и силы. Скорость его движений продолжает возрастать, и заметно улучшается их координация. Ребенок уже может выполнять одновременно два-три вида двигательных навыков: бежать, подбрасывая мяч; ловить мяч, сев на корточки и пританцовывая…

Ребенок любит бегать, соревнуясь, учиться плавать, кататься на коньках, осваивает лыжи.

Различая у себя правую и левую руку, он не может определить их у других, что иногда мешает четко выполнять спортивные задания.

*Отношения со сверстниками*

К этому периоду жизни у ребёнка накапливается достаточно большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться. Ребёнок стремиться поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении. С другой стороны, широкий кругозор ребёнка может являться фактором, позитивно влияющим на его успешность среди сверстников. После пяти лет отношения со сверстниками нередко переходят в дружеские. Появляются друзья обычно его пола, с которыми он проводит большую часть времени.

*Отношения со взрослыми*

Достаточно часто в этом возрасте у детей появляется такая черта, как лживость, т.е. целенаправленное искажение истины. Развитию этой черты способствует нарушение детско-родительских отношений, когда близкий взрослый чрезмерной строгостью или негативным отношением блокирует развитие у ребёнка позитивного самоощущения, уверенности в своих силах. И чтобы не потерять доверие взрослого, а часто и оградить себя от нападок, ребёнок начинает придумывать оправдания своим оплошностям, перекладывать вину на других.

Всё больший интерес ребёнка 5-ти лет направляется на сферу взаимоотношений между людьми. Оценки взрослого подвергаются критическому анализу и сравнению со своими собственными. Под воздействием этих оценок представления ребёнка о Я-реальном и Я-идеальном дифференцируются более чётко.

С пяти лет дети твердо знают свою половую принадлежность и даже в играх не хотят ее менять. В этот период в воспитании мальчика необходимо доминировать отцу, а девочки – матери. Роль другого пола ребенок в основном осознает в семье, у близких.

В этот период появляется интерес к тайне рождения человека на свет.

Отношения партнерства между родителями и детьми сменяется взаимным отдалением. Ребенок уже может безболезненно перенести недолгую разлуку с близкими и даже стать инициатором ее.

*Развитие произвольности и волевых качеств* позволяют ребёнку целенаправленно преодолевать определённые трудности, специфические для дошкольника. Также развивается соподчинение мотивов.

*Нравственное развитие* старшего дошкольника во многом зависит от степени участия в нём взрослого, так как именно в общении со взрослым ребёнок узнаёт, осмысливает и интерпретирует нравственные нормы и правила. У ребёнка необходимо формировать привычку нравственного поведения. Этому способствует создание проблемных ситуаций и включение в них детей в процессе повседневной жизни.

На фоне эмоциональной зависимости от оценок взрослого у ребёнка развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость.

*Эмоции*

Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются «высшие чувства»: интеллектуальные (любопытство, любознательность, чувство юмора, удивление, моральные, эстетические), эстетическим чувства (чувство прекрасного, чувство героического), моральные чувства ( чувство гордости, чувство стыда, чувство дружбы).

К шести годам ребенок уже стремится управлять своими эмоциями, пытаясь их сдерживать или скрывать от посторонних, что не всегда удается.

Труднее всего спрятать страх, который, являясь во сне в виде тревожных сновидений, беспокоит ребенка. К шести годам, осознав смысл прошлого и будущего, рождения и смерти, ребенок делает открытие, что оно тоже может умереть, причем не только от болезней, но и от несчастных случаев, стихийных бедствий, странных обстоятельств. Он боится больниц, медицинских процедур, инъекций.

*Продуктивная деятельность*

К шести годам ребенок уже имеет собственное представление о красоте. Он познает мир препрекрасного через посещение музеев, театров, филармоний, начинает понимать классическую музыку.

В этот период ребенка привлекает живопись. Он до деталей рассматривает картины, присматриваясь к краскам. Пытается срисовывать с натуры, придумывая свой сюжет. По этому сюжету и по качеству рисунка, возможно оценить развитие ребенка, так как детские рисунки – ключ к внутреннему миру малыша. Ребенок, используя различные цвета, обычно выражает свои чувства по отношению к тому, что он изображает, вплоть до оттенков настроения, в котором он находился. Поэтому на бумаге нередко сочетаются несочетаемые краски и появляются невероятные тона.

В этом возрасте человек на рисунке изображен таким, каков он есть на самом деле: лицо с глазами, с ушами, ртом, носом. Начинает появляться шея. На нем – одежда, обувь. Ребенок вырисовывает многие детали: манжеты, галстуки, карманы. Чем больше сходства у нарисованного человека с настоящим, тем развитее ребенок и лучше подготовлен к школе.

*Игровая деятельность*

Свои познания ребенок применяет в играх, выдумывая сам сюжет для них и зная, как он сможет сделать замысел реальным. Детям доступно распределение ролей до начала игры, включение в ролевые диалоги. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Дошкольники осваивают сложные конструктивные игрушки, вплоть до компьютеров. На улице отдается предпочтение спортивным играм.

К шести годам ребенок практически осваивает большинство необходимых ему навыков: он аккуратен, следит за своим внешним видом, прической, обувью, одеждой, обслуживает сам себя и помогает дома по хозяйству.

* + 1. **Подготовительная к школе группа**

(седьмой год жизни)

**Возрастные особенности детей**

К этому возрасту у ребенка сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений. Он способен принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков. У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

*Воображение*

У старшего дошкольника воображение нуждается в опоре на предмет в меньшей степени, чем на предыдущих этапах развития. Оно переходит во внутреннюю деятельность, которая проявляется в словесном творчестве (считалки, дразнилки, стихи), в создании рисунков, лепке и т.д.

Воображение формируется в игровой, гражданской и конструктивной видах деятельности и, будучи особой деятельностью, переходит в фантазирование. Ребенок осваивает приемы и средства создания образов, при этом отпадает необходимость в наглядной опоре для их созда­ния.

К концу дошкольного возраста воображение ребенка ста­новится управляемым. Формируются действия воображе­ния: замысел в форме наглядной модели; образ воображаемого объекта; образ действия с объектом.

*Внимание*

Ребенок организует свое внимание на предстоящей деятельности, формулируя словесно. В этом возрасте значительно возрастают концентрация, объем и устой­чивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных
интересов, внимание становится опосредованным, связано с интересами ребенка к деятельнос­ти. Появляются элементы послепроизвольного внимания.

*Восприятие*

Восприятие утрачивает свой пер­воначально аффективный характер: перцептивные и эмоци­ональные процессы дифференцируются. Восприятие стано­вится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нем выделяются произвольные действия — наблюдение, рассматривание, поиск. Значительное влияние на развитие восприятия оказывает в это время речь — ребенок начинает активно использовать названия качеств, признаков, состо­яния различных объектов и отношений между ними. В старшем дошкольном возрасте для восприятия характерно сле­дующее:

- восприятие превращается в особую познавательную деятельность;

- зрительное восприятие становится одним из ведущих;

- воспринимая предметы и действия с ними, ребенок более точно оценивает цвет, форму, величину (освое­ние сенсорных эталонов);

- совершенствуется умение определять направление в пространстве, взаимное расположение предметов, последовательность событий.

*Память*

В 6-7 лет увеличивается объем памяти, что позволяет детям непроизвольно )без специальной цели) запоминать достаточно большой объем информации. Дети могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить. Используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ –логическое упорядочивание. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство –слово. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства.

*Мышление*

Мышление в этом возрасте характерно переходом от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода — к словесному мышлению. Основным видом мышления является наглядно-образное с элементами абстрактного, что соответствует репрезентативному интеллекту (мышлению в представлениях). Тем не менее, ребенок еще испытывает затруднения в сопоставлении сразу нескольких признаков предметов, в выделении наиболее существенного в предметах и явлениях, в переносе усвоенных навыков мыслительной деятельности на решение новых задач.

Дошкольник образно мыслит, но еще не приобрел взрослой логики рассуждения. Решает мыслительные задачи в представлении, мышление становится внеситуативным.

Складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость и пытливость. Возникают попытки объяснить явления и процессы. Детские вопросы — показатели развития любознательности.

На умственное развитие ребенка дошкольного возраста постоянное влияние оказывают игровая ситуация и действия. Опыт игровых и реальных взаимоотношений ребенка в сюжетно-ролевой игре ложится в основу особого свойства мышления, позволяющего стать на точку зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение и в зависимости от этого строить свое собственное поведение.

Попытки самостоятельно придумать объяснения различными явлениями свидетельствует о новом этапе развития познавательных способностей. Ребенок активно интересуется познавательной литературой, символическими изображениями, графическими схемами, делает попытки использовать их самостоятельно.

*Воображение* нуждается в опоре на предмет в меньшей степени, чем на предыдущих этапах развития. Оно переходит во внутреннюю деятельность, которая проявляется в словесном творчестве (считалки, дразнилки, стихи), в создании рисунков, лепке и т.д.

*Произвольность познавательных процессов*

Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил. Ребенок стремиться качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось.

*Отношения со сверстниками*

Детям старшего дошкольного возраста свойственно преобладание общественно значимых мотивов над личностными. Происходит постепенное разрешение противоречия между эгоцентризмом и коллективистской направленностью личности в пользу децентрации. В процессе усвоения активное отношение к собственной жизни, развивается эмпатия, сочувствие.

*Отношения со взрослыми*

Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил. Ребёнок стремиться качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось.

*Эмоции*

У ребенка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

*Развитие самосознания*

Самосознание формируется к концу дошкольного возра­ста благодаря интенсивному интеллектуальному и личнос­тному развитию, оно обычно считается центральным ново­образованием дошкольного детства. Изменение самосознания приводит к переоценке ценно­стей, к перестройке потребностей и побуждений. То, что было значимо раньше, становится второстепенным. Появ­ляется обобщенное отношение к самому себе, к окружаю­щим. Происходит кризис личности «Я» (соподчинение мо­тивов). Все, что имеет отношение к учебной деятельности (в первую очередь отметки), оказывается ценным, то, что связано с игрой, — менее важным

Возникает критическое отношение к оценке взрослого и сверстника. Оценивание сверстника помогает ребенку оце­нивать самого себя.

Самооценка появляется во второй половине периода на основе первоначальной чисто эмоциональной самооценки («я хороший») и рациональной оценки чужого поведения.

О моральных качествах ребенок судит главным образом по своему поведению, которое или согласуется с нормами, принятыми в семье и коллективе сверстников, или не впи­сывается в систему этих отношений. Его самооценка поэто­му практически всегда совпадает с внешней оценкой, преж­де всего — оценкой близких взрослых.

К концу дошкольного возраста складывается пра­вильная дифференцированная самооценка, самокритич­ность. Развивается способность мотивировать самооценку. Появляется осознание себя во времени, личное сознание.

Самооценка ребёнка старшего дошкольного возраста достаточно адекватна, более характерно её завышение, чем занижение. Ребёнок более объективно оценивает результат деятельности, чем поведение.

*Игровая деятельность*

 В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Отражающие характерные жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При организации совместных игр дети используют договор, умеют учитывать интересы других, в некоторой степени сдерживать эмоциональные порывы.

Происходит постепенный переход от игры как ведущей деятельности

**1.2 Приоритетные направления деятельности ГКП по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

**1.2. 1.Направление «Физическое развитие»**

## [Образовательная область «Физическая культура»](#_sod)

Физическая культура в программе представлена как комплексное содержание средств и методов на развитие физических качеств у ребенка, с учетом его физического развития и индивидуальных запросов. В условиях личностно-ориентированной системы образования дошкольника удовлетворение в движении и приобретении двигательного опыта происходит в разнообразных условиях, основанных на текущих и перспективных интересах ребенка в типично детских видах деятельности, поведения и опыта, а также на основе его постоянных поисков, экспериментов, фантазий, выбора.

В программе выделены оздоровительные, воспитательные и образовательные задачи физического воспитания.

 Программа составлена на использовании здоровьеукрепляющих, здоровьесберегающих технологий. Предусматривает охрану жизни ребенка, профилактику негативных эмоций, поддержание бодрого, жизнерадостного настроения, создание условий, когда детская заинтересованность, предметная и социальная умелость становится личным достоянием ребенка, выраженным в желании заниматься физической культурой не только на занятии, но и в свободной деятельности как в группе, так и дома.Программа призвана воспитывать у ребенка потребность быть здоровым, направлена на развитие моторных функций и сенсорных способностей в комплексе с физическим развитием; на выявление двигательных особенностей и способностей в определенном виде основных движений.

 Важными задачами программы являются: воспитание физических качеств (выносливость, сила, ловкость, гибкость, быстрота). Развитие координации сегментарно-надсегментарных структур ЦНС, управление произвольными движениями всего организма, равновесия, ручной умелости, умения ориентироваться в окружающем пространстве и пространстве собственных действий, быстроты двигательной реакции. Формирование личностного отношения к выполнению упражнения, его качеству, определение своего уровня успеха и закрепление его постоянной практикой.

 Физическое воспитание в дошкольном образовательном учреждении осуществляется на специальных физкультурных занятиях, утренних оздоровительно-физкультурных встречах, в игровой деятельности, повседневной жизни детей, на занятиях в кружках и секциях, спортивно-игровых праздниках, развлечениях, днях здоровья. Программный материал предусматривает расширение индивидуального двигательного опыта ребенка через последовательное обучение движениям в естественных природных условиях и на специально организованных занятиях. В программу со второй младшей группы включено обучение спортивной игре футбол (культивируется в регионе с 2002 года.), туризму, шахматам, акробатике; Включение в программу большего количества спортивных игр и спортивных упражнений позволит дошкольникам проявить свою талантливость в двигательных действиях, более раннее определение способностей в видах спорта. Основные движения, игры, развлечения, физические и спортивные упражнения подобраны с учетом климатических условий и особенностей региона. Организованная двигательная активность детей в условно разделена на три временных отрезка:

*Активное утро* - «Здравствуйте! Я пришел» – формирование ручной умелости, физкультурно-оздоровительные встречи (утренняя гимнастика), оздоровительные бег или ходьба, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, профилактика плоскостопия.

*Активный день* - специально ориентированная система мер, средств и методических приемов, применяемых с учетом возрастных, половых и индивидуальных особенностей развития детей, состояния настроения и здоровья ребенка. Два специально организованных еженедельных занятия в спортивном зале. Ежедневные прогулки и еженедельная длительная прогулка физкультурно-оздоровительной направленности. Физкультминутки и паузы, гимнастика для глаз, пальчиковая умелость, игры на расслабление. Оздоровительная ходьба или бег, ежемесячные развлечения, спортивные праздники, соревнования, Дни здоровья.

Занятия по типу «Сам себе доктор», «Здоровячок». Спортивно-игровые мероприятия в содружестве с родителями, школьниками.

Во всех возрастных группах большое внимание уделяется формированию правильной осанки, дыхания, осознанию ценности здорового образа жизни, умению выполнять правила безопасности жизни.

 Рекомендуется проводить занятия по физической культуре в полном и гармоничном взаимодействии с музыкой, народным фольклором, природой, интеграцией с математическими представлениями, валеологией, изобразительным искусством, социальными практиками (значимость двигательного действия в повседневной жизни), культурой, театром. Сюжетно-ролевые, народные, подвижные игры – неотъемлемая часть каждого занятия, каждого дня жизни ребенка.

Для определения степени прироста физического развития ребенка использовать методику В.И. Усакова, которая позволит осуществить индивидуальный подход к каждому ребенку, даст возможность сравнивать ребенка с самим собой и позволит ребенку приобрести универсальные умения, универсальные компетентности.

***Цель:*** *формирование у детей потребности в здоровом образе жизни, интереса к физической культуре с учетом климатических условий, спортивных традиций региона.*

**Приоритетные задачи**:

- содействовать разумному физическому развитию, предупреждать и реабилитировать различные отклонения в двигательном развитии и здоровье детей, повышать общую жизнестойкость организма ребенка;

- обогащать двигательный опыт детей, создавая ситуации радости и удовольствия в движении;

- целенаправленно развивать у детей физические  и волевые качества;

- способствовать развитию произвольности и саморегуляции;

- развивать двигательное творчество детей, их активность и   самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним;

- развивать интерес к спортивной жизни; выявлять раннюю талантливость к спортивным дисциплинам;

- реализовывать базовое содержание физической культуры.

## [Образовательная область «Здоровье»](#_sod)

Основная идея программы – здоровый образ жизни не формируется с помощью отдельных мероприятий. Каждая минута пребывания ребёнка в ГКП должна этому способствовать.

 Важное место в проблематике психологии здоровья занимает понятие внутренней картины здоровья как своеобразного эталона здоровья, как особого отношения личности к своему здоровью, в осознании его ценности и активно-позитивном стремлении к его совершенствованию.

 Сложная структура внутренней картины здоровья ребенка требует системного, возрастного, личностного подхода.

 Отношение ребенка к своему здоровью – это часть его Я-концепции как системы, состоящей из трёх основных блоков: когнитивная составляющая – установка, включающая представление индивида о самом себе, эмоционально-оценочная – это самооценка, и потенциальная поведенческая реакция, т.е. конкретные действия, которые могут быть вызваны образом «Я» и самооценкой.

**Цель:** создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей, формирование ценностного отношения к здоровому образу жизни и оптимальной внутренней картины здоровья.

**Общие приоритеты оздоровительной работы**

* Культивирование у детей осмысленного и преобразовательного отношения к собственному физическому и духовному здоровью как к единому целому; расширение на этой основе адаптивных возможностей детского организма.
* Закрепление педагогом эффектов отдельных оздоровительных мер в виде константных психосоматических состояний ребенка, которые далее могут воспроизводиться в режиме саморазвития, привитие стойких культурно-гигиенических навыков.
* Формирование психической *(произвольной)* регуляции жизненных функций организма путем развития творческого воображения.
* Воспитание у ребенка способности к самосозиданию собственной телесной организации в посильных для него формах, обучение уходу за своим телом, навыкам оказания элементарной помощи;
* Привитие детям доступных навыков «самоврачевания» – психологической самокоррекции, а так же психологической взаимопомощи в соответствующих ситуациях.
* Активизация и развитие познавательных интересов к своему и чужому телу и его возможностям, развитие представлений о том, как устроен человек, о назначении органов, какие органы нуждаются в особой защите; формирование представлений о том, что полезно, и что вредно для организма;
* Развитие эмоционального сопереживания проблемам других людей.
* Превращение здорового образа жизни в норму повседневного бытия детей и взрослых.
* Формирование у детей четких представлений о роли мужчины и женщины в семье, круге их обязанностей, ответственности перед членами семьи, проявлении заботы о здоровье и уважения друг к другу и окружающим людям. Расширение знаний и представлений детей о нормах здорового поведения в семье, добиваться, чтобы дети умели проявлять добрые чувства друг к другу и окружающим и не стеснялись этого.

###### Задачи:

###### 1.Формировать у детей основы культуры здоровья.

*1.1.Формировать культурно-гигиенические навыки.*

Формировать умение самостоятельно выполнять гигиенические процедуры: мыть и вытирать руки, чистить зубы, полоскать рот после приема пищи; умение пользоваться носовым платком, прикрывать рот во время чихания и кашля, отворачиваясь в сторону; пользоваться туалетом. Учить детей следить за своим внешним видом: причесываться своей расческой, следить за своей обувью и одеждой, уметь убирать за собой игрушки, пособия и постельные принадлежности; следить за своим внешним видом (одеждой, прической и др.).

*1.2.Формировать культуру питания.*

Формировать навыки правильного поведения за столом во время еды: пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом); пользоваться салфеткой в процессе еды; есть аккуратно, медленно пережевывая пищу, правильно и красиво сидеть за столом, не капризничать во время приема пищи. Давать детям представления о здоровом питании: о значении разнообразного питания, пользе овощей и фруктов, каши, соков, молочных, мясных и рыбных продуктов; необходимости своевременного приема пищи и соблюдения режима питания, ценности горячих блюд; о вреде чрезмерного употребления сладостей, тонизирующих и газированных напитков, жевательной резинки, чипсов и др.

*1.3. Формировать культуру деятельности и общения как основу психического здоровья ребенка.*

Формировать умение найти себе занятие по интересам, привлечь сверстников и самому включиться в их деятельность. Поддерживать проявления активности и доброжелательности в общении с детьми и взрослыми, эмоциональной отзывчивости, побуждать ребенка регулировать интенсивность своих эмоциональных реакций, учить высказывать свое негативное отношение к чему-либо социально-приемлемыми способами.

Развивать интерес к разным формам двигательной активности (подвижные игры, элементы спортивных игр, прогулки, утренняя гимнастика, физические упражнения

 *1.4. Формировать культуру семейной жизни как основу грамотного сознательного родительства.*

 Расширить представления детей о роли мужчины (мужа, отца, дедушки) и женщины (жены, матери, бабушки) в семье, удовлетворение познавательных интересов детей. Способствовать правильному выбору половой роли детьми, положительному отношению со сверстниками противоположного пола (сущность нормы поведения присущие мальчикам и девочкам). Воспитывать у детей качества, необходимые для семейной жизни в родном поселке, республике, России. Формирование положительного отношения к своему телу и здоровью.

###### 2.Обеспечивать  охрану здоровья детей.

Соблюдать оптимальный объем умственной и физической нагрузки, продолжительность занятий в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Предупреждать психо-эмоциональное перенапряжение, переутомление детей, психологический дискомфорт, связанный с авторитарным стилем воспитания, отсутствием обращенности взрослого к ребенку, включением детей в неинтересную для них деятельность.

Поддерживать положительные эмоции в разных видах детской деятельности, на занятиях и др. как основу сохранения и укрепления здоровья детей.

Следить за формированием правильной осанки детей.

Обеспечивать воздушный, температурный, световой и питьевой режимы, охрану сна детей, исключать скученность и избыточную шумовую нагрузку. Соблюдать гигиенические требования к организации рабочего места детей во время занятий, физкультурному оборудованию, дидактическим пособиям и игрушкам.

###### Образовательная область «Безопасность»

###### Цель: создание условий для обучения детей дошкольного возраста безопасным способам поведения

###### Задачи:

Создавать условия для предупреждения детского травматизма (в помещении, на прогулке, во время занятий и самостоятельной деятельности).

Формировать у детей представления об опасных формах поведения: при встрече с незнакомыми людьми, бездомными животными. Объяснять опасность сбора неизвестных растений, грибов, самостоятельного употреблении лекарственных препаратов и биологически активных добавок.

Учить детей основам безопасного поведения на улице, в общественном транспорте, в помещениях (на лестницах, у открытых окон, балконов), во время купания в водоемах . Обучать детей простейшим способам преодоления опасностей и получения помощи (знание своего имени, фамилии и домашнего адреса, имени родителей, умение набрать телефонный номер службы спасения). Формировать модели поведения в типичных ситуациях (ребенок дома, потерялся на улице или в общественном месте).

Формировать у детей представления и умения осуществлять элементарную заботу о своем здоровье (одеваться по погоде, предупреждать перегрев и переохлаждение тела, солнечные ожоги, менять промокшую обувь и одежду, сообщать взрослому о физическом дискомфорте, недомогании). Разъяснять детям негативное влияние на здоровье длительного просмотра телепередач и видеофильмов, продолжительных компьютерных игр.

Познакомить с некоторыми правилами противопожарной безопасности.

## 1.2.2. Направление «Социально-личностное развитие детей»

Дошкольное детство – это возраст становления ребёнка, развития его способностей к взрослению, к ответственности за себя и окружающий его мир. Движущей силой развития ребёнка является накопление и расширение индивидуального жизненного опыта в процессе особого взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

Спектр задач деятельности детей и взрослых в целях реализации социально-личностного развития детей дошкольного возраста в программе дошкольного образования представлен во всех разделах: физическое развитие, познавательно-речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Данный раздел социально-личностного развития предполагает выделение ключевых содержательных подходов, условий по воспитанию и развитию личностных качеств дошкольников. Правильное взаимоотношение человека с окружающим миром развивает самокритичность, самоанализ – взгляд на себя «Каков я есть?», «Что мне было интересно узнать? Что я узнал нового, а что уже знал?» «Что меняется в моём поведении, характере, привычках?».

Содержание программы призвано обеспечить формирование у ребёнка, начиная с младшего возраста, представлений о себе, о ближайшем социальном окружении («Я и взрослый», «Я в семье», «Я в детском саду», «Я на улице»), о простейших родственных отношениях, формирование первоначальных представлений о микросоциальной среде (двор, магазин, транспорт, школа и т.д.), о деятельности людей, явлениях общественной жизни.

В процессе социально-личностного развития важно не просто учить детей любить и уважать себя, своих сверстников, быть дружелюбным, общительным и отзывчивым, с уважением относиться к старшим, любить своих родителей, нужно содействовать становлению социальной компетентности ребёнка.

Начальная социальная компетентность включает понимание отношения к ребёнку разных людей, умение понимать других людей и самого себя, способность устанавливать контакты, ориентироваться в мире человеческих отношений на основе усвоенных норм и правил, т.е. не теряться в новой обстановке, выбирать адекватную линию поведения, уважать желания других людей, включаться в совместную деятельность со взрослыми и сверстниками, вести свободный диалог, умение оказывать эмоциональную поддержку и помощь в случае затруднения, быть уверенным в себе и иметь чувство собственного достоинства, уметь отстаивать свою позицию в совместной деятельности.

Программа предусматривает эту работу уже с младшей группы и строится от самого простого: отношения к самым близким людям – матери, отцу, дедушке, бабушке, сестре, брату. Ребёнок впервые открывает Родину в семье. Здесь он знакомится с понятиями: «труд», «долг», «честь», «Родина». Первые чувства гражданственности включают в себя отношение к себе как к личности, атмосферу домашнего очага, семейные традиции, культуру, дом в котором живёшь, родную улицу.

В каждой возрастной группе определено место патриотическому воспитанию через формирование ценностных отношений к родному городу, селу, краю, Родине, государственной символике (гимну, флагу, гербу).

Задачи социально-личностного развития решаются через проектную деятельность и игру. Игра является особой формой общественной жизни дошкольников, их самостоятельной деятельностью, где дети по желанию объединяются, самостоятельно действуют, осуществляя свои замыслы. Самостоятельная игровая деятельность способствует физическому, психическому развитию каждого ребёнка, воспитанию нравственных качеств (коллективизма, товарищества, доброжелательности, отзывчивости и др.), творческих способностей.

В соответствии с содержанием программы дети должны научиться действовать по правилам, осознавать условность этих правил; уметь подчинять роль правилу, принятому в ходе договора с партнёром по игре. Сначала игровое поведение определяется взятой ребёнком ролью, а затем правилами. Дети разделяют реальные и игровые отношения. Коллективные взаимоотношения, подчинение культурным нормам возможны на основе подчинению правилу.

В программе ставятся задачи постепенного развития у детей (с учётом возрастных возможностей) интереса к труду, желания трудиться, воспитания навыков элементарной трудовой деятельности, трудолюбия. Решение этих задач предусмотрено двумя путями: через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственное участие в посильной трудовой деятельности.

В программе определено, какие представления о труде взрослых должны быть сформированы в каждом возрастном периоде, при этом подчёркивается роль знакомства с общественной направленностью труда взрослых, с их отношением к труду.

Общее развитие детей и уверенность в своих силах обеспечивает регулярное участие в трудовой деятельности. У дошкольников развивается наблюдательность, шире становится круг интересов, воспитывается ответственность, чувство долга, трудолюбие. Необходимо так организовывать труд, чтобы он доставлял радость, активизировал физические силы и умственную деятельность.

К семи годам у детей должно быть воспитано уважение к труду взрослых и бережное отношение к его результатам, желание трудиться и добиваться результатов, умение доводить начатое дело до конца. Таким образом, трудовое воспитание является важнейшим средством формирования культуры межличностных отношений.

**Приоритетные задачи включают:**

- развитие положительного отношения ребёнка к себе, к сверстникам, взрослым людям и окружающему миру;

- создание условий для формирования у ребёнка уверенности в себе, в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят;

- формирование чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (право иметь собственное мнение и личные вещи, право выбирать друзей, игрушки, виды деятельности);

- воспитание уважения и терпимости к детям и взрослым независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, вероисповедания, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, уважения к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;

- оказание помощи при необходимости друг другу, планирование совместной работы, соподчинении и контроле своих желаний, согласовании с партнёрами по деятельности мнений и действий;

- развитие ответственности за друга, общее дело, данное слово;

- умение распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражение собственных переживаний;

- формирование социальных навыков: освоение различных способов разрешения конфликтных ситуаций, умений договориться, соблюдать очерёдность, устанавливать новые контакты;

- содействие становлению внутренней позиции «Я – будущий школьник».

**Образовательная область «Социализация»**

Данная образовательная область включает два блока: «Самопознание» и «Мир, в котором я живу»

С**одержательный компонент блока «Самопознание»**

Содержание работы в данном разделе направлено на:

- становление индивидуальности ребёнка, его «Я»;

- формирование уверенности в себе, умения иметь и отстаивать собственное мнение, доверять себе и своим чувствам;

- умение бережно относиться к своей семье, друзьям, другим людям, животным;

- понимание того, что вкусы и желания людей бывают разные;

- умение понимать эмоциональные состояния других по выражению лица, позам, жестам;

- понимание причин эмоциональных состояний, умение определять эти состояния по внешним проявлениям;

- формирование элементарных представлений о значении взаимопомощи на примерах сказочных сюжетов и персонажей;

- понимание причин возникновение ссор, содействие проявлению умений простым способом выходить из конфликта, устанавливать новые контакты (плохо и трудно быть одиноким, вместе не только интересно, но и трудно т.к. нужно уметь договариваться);

- содействие  становлению социальной и познавательной мотивации учения через формирование у ребенка внутренней позиции будущего школьника;

- формирование способности произвольного регулирования деятельности: умение работать по правилу, умение работать по образцу, умение точно выполнять словесную инструкцию;

- формирование  ответственного отношения к решению поставленной задачи: понимание детьми значения собственных усилий для получения качественного результата.

С**одержательный компонент блока «Мир, в котором я живу»**

Содержание работы в данном разделе направлено на:

- формирование первоначальных знаний о человеке как о социальном существе, о человеческом обществе, о нравственных нормах отношений с окружающими (доброжелательность, честность, правдивость, справедливость, отзывчивость).

воспитание уважительного отношения к окружающим, культуры общения (приветливо разговаривать, внимательно слушать, вежливо отвечать на просьбу, обращаясь, смотреть в лицо). Обогащение словаря детей вежливыми выражениями «здравствуйте», «до свидания», «извините», «спасибо», «будьте добры» и т.д.;

- содействие нормальному половому развитию, усвоению особенностей поведения, характерных для мальчиков (сильный, смелый, заботливый, трудолюбивый и т.д.) и девочек (нежная, чуткая, красивая и т.д.);

- расширение представления о родственных связях, о поведении, соответствующем «социальным ролям» – сын (дочь), внук (внучка), племянник, брат (сестра);

- формирование самосознания, самоуважения, самооценки через оказание психологической и педагогической поддержки ребёнку (как можно чаще убеждаться, что он хороший и его любят);

- формирование интереса, положительного отношения к своему ОУ, посильное участие в благоустройстве группы, участка;

- формирование представления о России, родном крае (области, областном центре, селе), знакомство с народными и государственными праздниками, государственными символами (флаг, герб, гимн);

- знакомство с творчеством поэтов, писателей, художников, музыкантов, певцов Тюменской области; с народными промыслами региона;

- знакомство с правилами поведения в обществе, обучение наиболее из них доступным (куда можно и куда нельзя залезать, какие предметы могут представлять опасность на улице и дома);

 - умение входить в мир людей, занимать позицию взрослого.

**Образовательная область «Труд»**

Содержание работы в данном разделе направлено на:

- освоение трудовых процессов по самообслуживанию;

- знакомство детей с конкретными трудовыми процессами (мытьё посуды, стирка белья, приготовление салатов, вытирание пыли и т.п.);

- освоение компонентов трудовых процессов (цель, мотив труда, предмет труда, инструменты и оборудование, трудовые действия и результат);

- побуждение к отражению полученных знаний и впечатлений о труде, профессиях в игровой деятельности;

- расширение представления детей о разных профессиях, формирование уважения к людям труда;

- воспитание бережного отношения к тому, что сделано руками человека, умений быть опрятным, аккуратным, бережливым;

- формирование представления о семейном бюджете, о средствах его сбережения;

- формирование положительных эмоций в ходе выполнения трудовых процессов, испытание чувства радости от достигнутого труда.

**1.2.3. Направление**  [**«Познавательно-речевое развитие**](#_sod) **детей»**

Личностные смыслы и личностные ценности ребенка дошкольного возраста формируются в процессе познания через подражание, деятельность, причинно-следственную связь поведения, поощрения, запрета, т.е. в процессе приобретения субъективного опыта, в котором отражены как результаты целенаправленного развития, так и стихийного взаимодействия с миром людей и вещей.

Основным результатом познавательно-речевого развития в дошкольном возрасте является овладение орудиями, знаками, символами языка и культуры, узнавание ребенком себя, поиск наиболее подходящих для него способов взаимодействия с окружающим миром, другими людьми, самим собой. Медиаторами познания и взаимодействия выступают окружающий ребенка предметный мир, мир живой и неживой природы, мир людей и мир «Я», а также созданные взрослыми условия для экспериментирования, наблюдений, самостоятельной детской игровой деятельности.

Специфика данного направления определяется включением в процесс образования детей дошкольного возраста региональных факторов, имеющих историческое, географическое, природно-экологическое, этническое, культурное своеобразие. Региональное содержание образования способствует реализации основных дидактических принципов: доступности, наглядности, связи образования с жизнью.

**Цели** познавательно-речевого развития дошкольников:

- формирование целостной внутренне непротиворечивой картины мира;

- проживание ребенком коммуникативно-познавательной деятельности, освоенной с помощью взрослых и самостоятельно;

- содействие проявлению и развитию у дошкольников потребностей в активном воздействии на окружающую действительность, любознательности, наслаждения открытиями нового через вопросы, практические действия и осуществление выбора.

Для реализации целей познавательно-речевого развития первостепенное значение имеет опора на ведущие *положения* и ***задачи*** по их достижению:

1. Основной путь развития ребенка дошкольного возраста – эмпирическое обобщение, т.е. обобщение своего собственного чувственного опыта. С помощью органов чувств (рассматривая, двигаясь, манипулируя предметами, вслушиваясь) ребенок активно осваивает не только окружающий его мир, но знакомится с миром других людей и их отношений и с самим собой. Происходит развитие сенсорных чувств как способа контакта с внешним миром: ребенок испытывает доверие к внешнему миру, возникает состояние комфорта, уверенности в себе, ощущение успеха.

 *Задачи:*

- помогать ребенку осваиваться с разнообразными ощущениями – зрительными, слуховыми, осязательными; знакомить не только с положительными, но и отрицательными сторонами органов ощущений;

- формировать умения использовать знания и ощущения в продуктивной деятельности;

- способствовать овладению сенсорными эталонами и перцептивными действиями.

 2. У детей очень рано возникает логический вопрос о первопричине всего существующего, но они не могут усваивать научные истины, поскольку не очевидны их связи с первичными основами мышления. Благодаря мышлению чувствами дети усваивают различные научные понятия и нравственные истины. Своеобразное мышление чувствами делает доступным для детей то, что не дано постигнуть умом, выводы и заключения оказываются одаренными исключительною доказательностью и обязательностью.

*Задачи*:

- создавать условия для приобретения оттенков чувств и воли, интеллектуальных эмоций - удивления, любопытства, сомнения, огорчения при неудачах, восторга при приятных открытиях;

- развивать образные формы познания мира – наглядно-образное мышление и воображение;

- не подталкивать насильственно к развитию логической мысли (это противоречит природе ребенка), а содействовать непроизвольному запоминанию без определения порядка, объема добываемых знаний и умений.

3. Проблема воспитания толерантности у детей дошкольного возраста.

Своеобразие детской природы состоит в том, что дети отличаются прямолинейной логикой, поэтому при организации познавательной деятельности надо быть осторожными, чтобы не возбудить в восприимчивой детской душе ненависть и злобу к разнообразным мнениям и убеждениям других людей, друг к другу.

*Задачи*:

- не ограничивать мысль ребенка одним каким-нибудь методом, а напротив, стремиться к тому, чтобы ребенок познавал истину всеми возможными способами: индукция, дедукция, творческий полет мысли;

- помогать ребенку применять открытые им способы познания в разных видах деятельности, неожиданных комбинациях;

- поддерживать процесс поиска дошкольником вариантов продолжения и завершения гипотетических знаний путем опытничества и экспериментирования.

В программе построение системы педагогического взаимодействия, направленного на познавательно-речевое развитие дошкольников, осуществляется как в специально организованных видах деятельности (целевые прогулки, экскурсии, диалоги, игровые проекты, коллективные проблемные игровые ситуации, моделирование, продуктивная деятельность, праздники, развлечения), так и при самостоятельной активизации дошкольников.

*Пространство познавательно-речевого развития* **–** это всегда непосредственная деятельность ребенка во взаимопроникающей, взаимодополняющей игровой и познавательной среде, обеспечивающей ребенку целостную жизнедеятельность, исследовательскую активность, познавательный интерес, развитие коммуникативно-потребностной сферы в межличностном общении. Это обеспечивается через организацию:

- разнообразных  *модульных центров* в групповых, раздевальных и др. комнатах (возможности центров воды и песка, продуктивной деятельности, математических игр, опробования свойств материалов в процессе ручного труда, моделирования и экспериментирования, уголков природы и книг, мини-музеев природы, мини-музеев одного предмета);

- *выходов в уличное пространство* ОУ и за его пределы (целевые прогулки, экскурсии в парк, лес);

 *- комплекса специальных занятий*, при которых сохраняется самобытность и специфика дошкольного детства (с учетом интересов дошкольников в разнообразной деятельности) и выявляются индивидуальные возможности ребенка.

Направление познавательно-речевого развития дошкольников отражает особенности юга Тюменской области через обогащение воспитательно-образовательного пространства различными формами: реализацию направления «Музейная педагогика», интерактивные методы развития речевых, познавательных способностей (проектно-исследовательская деятельность, развитие творческого и логического мышления, воображения).

**Образовательная область «Познание»**

 Ребенок дошкольного возраста – человек в ориентированном окружении. В процессе познания окружающего мира воспитатели создают условия не только по проявлению, но и формированию психики ребенка, его сенсорных, моторных, интеллектуальных способностей, личности в целом. С одной стороны, расширяется объем и углубляются точные, ясные знания об окружающем мире. Вместе с тем, в процессе познавательной мыслительной деятельности возникает другая группа знаний, еще не совсем ясных, незавершенных, гипотетических. Они выступают в форме детских вопросов, предположений. Неопределенность, проблемность, характерные для дошкольного возраста являются мощным стимулятором умственной активности.

**Блок «Ребенок и предметное окружение»**

Процесс познавательного развития дошкольников в программе осуществляется в условиях активного взаимодействия дошкольников с окружающим миром предметов в триединстве: *Взрослый-Ребенок, а между ними обязательно - Предмет.*

Бытовой предмет мы рассматриваем как своего рода трансформатор понятий и центр события, он передает ребенку знания, которые при всем своем желании не может пересказать взрослый.

**Цель:** создание условий по получению ребенком интересующей его информации о предметном мире, активному включению в процесс деятельности через радостное удивление, пытливый анализ, успех естествоиспытателя.

По форме организации развивающие занятия могут выглядеть как обращения с вопросами или как поиск общего ответа.

Поэтому познание мира предметов в программе выступает в различных формах:

- стихийной(возникающей по инициативе самого ребенка);

-организованной взрослыми*;*

*-* совместной(ребенка и взрослого).

Дети могут работать коллективно, в малых группах, используя пение, танец, рисование, труд, сказы-разговоры, физкультуру, речевую деятельность. Так организуется их собственная речь.

Это достигается следующими **приоритетными задачами:**

- формирование приемов по расширению сенсорного опыта ребенка;

- поддержка исключительной восприимчивости и впечатлительности каждого ребенка;

- обогащение представлений детей о рукотворном и нерукотворном мире через историю предмета, его душу;

- удовлетворение тактильного голода по неповторимому, эксклюзивному предмету;

- воспитание бережного отношения к окружающим ребенка предметам.

Средства реализации раздела:

- опыты, фокусы с предметами;

- оформление и игры в музее одного предмета (мини-музеях);

- включение в ситуации, когда речь идет от лица самого предмета («Театр старинных вещей», «Театр стихий»);

- развитие «подарковой культуры»: предмет как образ дарения;

- развитие тестовой культуры (выполнение упражнений с компьютерной поддержкой).

**Блок «Ребенок в мире живой и неживой природы»**

 Линия познания дошкольниками окружающей природы выстраивается на основе **принципов** *краеведения* (организация работы с детьми с учетом регионального компонента), *системности (*идея системного строения природы – от сущности живого организма к многообразию связей живого в экосистеме), *научности и доступности понятий* (формирование представлений в области экологии)*.*

 При формировании экологических представлений используются разнообразные формы взаимодействия с детьми с учетом их возраста, интересов, а также активного участия родителей дошкольников. Главная черта экологического образования - непосредственный и разнообразный контакт ребенка с объектами природы, живое общение с растениями и животными, наблюдение и практическая деятельность по уходу за ними. Формирование у детей способности понимать единство окружающего мира включает народные традиции и праздники, наблюдения за животными и растениями юга Тюменской области, проведение игр в природных условиях, экспериментальная деятельность, развитие нестандартного мышления (включение во взаимодействие в режиме проекта).

 **Цель**  – становление у детей познавательного, эмоционально-нравственного, практически-деятельностного отношения к окружающей природе.

 **Приоритетные задачи:**

- развитие познавательного интереса к миру природы, умения видеть и понимать ее красоту, способность удивляться;

- формирование первоначальных умений и навыков грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения;

- создание условий для экологически ценного опыта общения с животными и растениями, развития способности к наблюдению за природными объектами и явлениями;

- воспитание бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом, развитие чувства эмпатии к объектам природы.

Реализация поставленных задач опирается на интегрирующий подход в образовании детей. Экологические знания и навыки дети получают не только на специально организованных занятиях по ознакомлению с окружающим миром, но и во время экскурсий в природу, чтения книг, продуктивной деятельности, организации и познавательной деятельности в мини-музеях.

Изменяется и сама структура знаний: она становится «дробной», включает несколько взаимосвязанных по теме, но различных по типу действий (беседу, игру, конструирование, рассматривание иллюстраций; рассказ педагога, изобразительную деятельность).

Экологическое образование осуществляется в четырех направлениях:

*- сенсорное развитие*: знакомство с эталоном, с разновидностями каждого свойства, выделение различных свойств явлений;

- *чувственно-образное восприятие и познание мира*: непосредственное общение с природой, организация фольклорных праздников, знакомство с народным творчеством, с изобразительным искусством, с художественной литературой экологического содержания;

- *познавательные действия и опыты*: элементарные опыты, кратковременные и длительные наблюдения;

- *получение детьми личного продукта деятельности*: в изобразительной сфере – рисование, лепка, аппликация; в трудовой сфере - выращивание растений, благоустройство территории (важен не сам результат деятельности, а качественная оценка участия ребенка в ней); в игровой сфере - участие в сюжетно-ролевых и творческих подвижных играх.

Знакомство дошкольников с явлениями общественной жизни реализуется опосредованно и непосредственно через образовательную область «Социализация» в блоке «Самопознание».

**Блок «Развитие элементарных математических представлений»** отражает познавательное развитие дошкольника на пути познания окружающего мира.

**Цель:** формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира.

Эта цель достигается реализацией следующих **приоритетных**  **задач**:

- сформировать систему элементарных математических представлений, предпосылки математического мышления, сенсорных процессов и способностей;

- расширить словарь детей и совершенствовать связную речь при усвоении ими математических отношений и связей между объектами реального мира;

- организовать самостоятельную познавательную деятельность дошкольников как на занятиях, так и в других видах деятельности, поощрять проявления творческой инициативы.

Эффективность реализации программных задач достигается сочетанием различных видов практической и умственной деятельности детей (обследование, счет, измерение, сравнение, группировка, классификация, наблюдение, экспериментирование, абстрагирование свойств от предмета) с занимательной математикой, развивающими, логико-математическими играми и упражнениями.

Математическая подготовка – часть общей подготовки к школе. Особенностью этого процесса является общая развивающая направленность, связь с умственным, речевым развитием, игровой, бытовой, трудовой деятельностью.

При разработке раздела программы «Развитие элементарных математических представлений» учитывались следующие требования математической подготовки:

- обеспечение системности в процессе формирования математических знаний у дошкольников;

- повышение качества усвоения математических представлений и понятий детьми (осознанность, прочность, умение использовать знания при решении практических задач);

- ориентация на развитие умственных способностей ребенка (формирование умений воспринимать, запоминать, рассуждать, анализировать, абстрагировать, схематизировать, обобщать, делать выводы, умозаключения);

- развитие познавательных процессов и способностей в процессе формирования математических представлений;

- усвоение детьми математической терминологии;

- повышение уровня познавательной активности на занятиях по математике.

В ходе определения уровня математического развития детей учитываются следующие показатели:

1) освоенность детьми основных способов познания (сравнения, классификации, упорядочивания, уравнивания, счета, измерения, выявления и установления закономерностей, выдвижения и решения проблем, предвидения результата и хода решения творческой задачи);

2) сформированность представлений детей о математических отношениях, связях, зависимостях, свойствах, закономерностях;

3) использование терминологии и речевое выражение способов действий;

4) использование знаний и умений для решения проблемно-игровых и практических задач.

Содержание программы математического образования опирается на ведущее положение теории развивающего обучения (В.В. Давыдов, Н.А. Якиманская) – для ребенка дошкольного возраста основной путь развития – эмпирическое обобщение, т.е. обобщение своего собственного чувственного опыта. Активность ребенка, направленная на познание, реализуется в содержательной самостоятельной игровой и практической деятельности, в организуемых воспитателем познавательных, развивающих играх.

Необходимым условием успешной реализации программы по элементарной математике является организация особой предметно-развивающей среды в ОУ , включающей в себя специально подобранные группы предметов и материалы, используемые целенаправленно на занятиях по математике и предметы, окружающие ребенка вне занятий и способствующие его математическому развитию.

Занятия по математике носят преимущественно комплексный характер, на них реализуется интеграция различных областей знаний и видов деятельности. Занятия рассматриваются в программе как важная, но не преобладающая форма организованного обучения детей. В младшем дошкольном возрасте занятия должны восприниматься ребенком как естественное продолжение его игровой деятельности. Постепенно в занятие включаются задания, выполнение которых требует ответов у доски или определенных действий за столом. Но исключается школьно-урочная форма проведения всего занятия.

В соответствии с примерными режимами дня и временем года занятия в группах рекомендуется проводить с 1 сентября по 31 мая. Воспитателю предоставляется право варьировать место занятий по математике в педагогическом процессе, интегрировать содержание различных видов заданий по математике в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания. Воспитатель может сократить количество регламентированных занятий, заменив их другими формами обучения дошкольников математике.

**Образовательная область «Коммуникация»**

Образовательная область «Коммуникация»отражает развитие речи в ее коммуникативной функции, уникальность родного языка в становлении личности ребенка.

 Многоаспектность проявления личности в речи и речи в личности становится условием формирования языковой компетентности у дошкольника: ребенок способен свободно выражать свои желания, намерения как в игровой деятельности, так и при общении, пояснять смысл и состав своих действий с помощью речевых и неречевых языковых средств.

 Речевое развитие в каждой возрастной группе направлено:

- на развитие представлений об окружающем мире;

- обогащение связной ситуативной и контекстной речи;

- формирование словаря, обозначающего новые предметы и действия с ними;

- развитие грамматически правильной речи;

- совершенствование звуковой культуры речи;

- становление культуры речевого общения со взрослыми и сверстниками.

**Цель:** развитие речевых способностей дошкольников на основе взаимовлияния речевого, интеллектуального и личностного развития ребенка.

**Приоритетные задачи:**

- создавать благоприятные условия для повседневного общения как важнейшего компонента активной деятельности;

- развивать связную речь ребенка в тесной взаимосвязи с развитием других сторон речи: фонетической, лексической, грамматической;

- использовать речевую деятельность для развития творческой активности, навыков общения;

- формировать культуру речи и общения.

Развитие речевых способностей мы рассматриваем в двух направлениях.

*Первое направление* - лингвистическая сфера, в основе которой овладение ребенком языковыми навыками – фонетическими, лексическими, грамматическими, связной речью как функцией.

Восприятие и самостоятельное оперирование речью дошкольниками осуществляется через *формы* построения (фронтально, по подгруппам в свободной форме, в парах) и разнообразные *виды* развивающих занятий:

- комплексные (взаимопроникновение и взаимосвязь речевых задач на едином содержании);

- интегрированные (по принципу объединения нескольких видов деятельности и речевых задач), в том числе:

- игровые занятия по сюжету;

- занятие типа «открытие», «загадка», «диалог», «полилог»;

- занятие по типу «символизация».

Для поддержки речевой активности дошкольников значимым становится эмоциональный характер занятий:

- речевая деятельность ребенка не может быть путем принуждения;

- речь взрослого в параллели с ситуацией интереса, интриги, занимательными приемами, игровыми ситуациями, наглядностью;

-доверительные отношения между воспитателем и детьми, психологический комфорт.

*Второе направление* развития речевых способностей - сфера общения детей со сверстниками и взрослыми (овладение коммуникативными умениями).

По мере развития дошкольника складывается внеситуативно-познавательная форма общения, в которой ведущее место занимают познавательные мотивы.

Интерес, внимание отдельных дошкольников сосредоточены не только на предметном окружении, явлениях неживой природы, но и на человеке, его внутреннем мире. Зарождается и развивается внеситуативно-личностное общение в основе которого лежит стремление к сопереживанию, потребность во внимании со стороны взрослых. Дошкольники учатся высказывать и обосновывать свои суждения, сопоставлять их с оценками и рассуждениями сверстников и взрослых, задумываться о себе, о других людях. Сформированность этого вида общения имеет важное значение в подготовке ребенка к социальной позиции школьника, в значительной степени определяет так называемую «коммуникативную готовность к школе».

**Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

\*Реализация данного блока предполагает ежедневное чтение детям (не менее 15-30 мин.) художественной и познавательной литературы.

Использование художественной литературы в работе с дошкольниками направлено на расширение знаний об окружающей жизни общества и природы, мира человеческих чувств и взаимоотношений, обогащение эмоций, развитие умений тонко чувствовать форму и ритм родного языка, развитие мышления и воображения ребенка. В программе в основе подбора художественных произведений и организации чтения дошкольникам - формирование представления о книге как культурном явлении, интереса к ней и желания прикоснуться к тайнам ее мира, умения взаимодействовать с книгой и разговаривать с ней.

Реализация развивающе-образовательного потенциала художественной литературы осуществляется в непринужденной форме организации чтения, органичном соединении чтения художественного произведения с другими видами деятельности в образовательном процессе, а также через свободный подбор воспитателями художественных текстов для конкретной возрастной группы.

Основная **цель** включения художественной литературы в процесс взаимодействия с дошкольниками – дать понять, почувствовать каждому ребенку, что читать хорошую книгу это очень интересно.

В работе с книгой перед воспитателем стоят следующие **приоритетные задачи:**

- подбирать конкретные художественные тексты, исходя из их развивающего потенциала и в соответствии с особенностями детей группы, с тем, чтобы они увидели в книге источник удовлетворения своей любознательности и интереса к окружающему, почувствовали красоту и выразительность художественного слова;

- обеспечивать время и обстановку для ежедневного чтения и непринужденного обсуждения художественных текстов; воспитывать у детей привычку к сосредоточенному слушанию книги;

- обращаться к художественным текстам при развертывании других видов деятельности, использовать тексты как смысловой фон и стимул для продуктивной, познавательно-исследовательской, игровой деятельности, проводить аналогии между событиями, происходившими с персонажами, их переживаниями, рассуждениями, размышлениями и собственной деятельностью детей.

В основе чтения художественных произведений - стимулирование активности ребенка и опора на его личный опыт, а также эмоциональная сопричастность взрослого и ребенкасюжету книги.

При ознакомлении с художественной литературой ставятся задачи формирования эмоционально-образного восприятия произведений разных жанров (сказки, рассказа, стихотворения, малых фольклорных форм), развитие чуткости к выразительным средствам художественной речи, умения воспроизводить эти средства в своем творчестве.

После чтения литературного произведения проводится *беседа* и выполняются разнообразные творческие задания.

Цель беседы – уточнить понимание содержания произведения, его идеи, осознания средств художественной выразительности. Эта беседа не должна перерасти в назидательное толкование смысла произведения, она только помогает взрослому донести до ребенка эстетическую сущность прочитанного. Ребенок, повторяя образные слова и выражения из сказки, начинает задумываться над их прямым и переносным смыслом.

Особую роль во время беседы с детьми играет выполнение *творческих заданий*. Под творческими заданиями понимается выполнение лексических, грамматических, фонетических упражнений на подбор определений (эпитетов), сравнений, синонимов и антонимов к заданному слову, подбор рифмы к ритмическим строчкам, произнесение их в разном темпе, с изменением силы голоса и интонационной выразительности.

Важнейшим средством усвоения образного содержания сказки выступает действие *моделирования.* Так, в младшем возраста, нарисовав ушки, ребенок видит не просто кружок, а зайчика, который прыгает и убегает от лисы. Ребенок среднего возраста, выкладывая на листе бумаги елочку и сугроб, ярче представляет себе, как снегом «все тропинки замело».

Старшие дошкольники, *рисуя* сразу после чтения литературного произведения, стремятся передать возникший в воображении образ в своем рисунке.

Благодаря *игре-драматизации, приему «составление живых картинок»* ребенок достигает динамического равновесия между речевыми высказываниями и воспроизведением действий по сюжету произведения: например, показать состояние героя, стараясь воспроизводить его слова с помощью интонации, мимики, жестов, позы.

Начиная с младшего дошкольного возраста, воспитатель побуждает детей к рассматриванию иллюстраций произведения, что способствует формированию интереса к книге, а в старшем дошкольном возрасте формированию читательских умений.

## 1.2. 4. [Направление «Художественно-эстетическое развитие детей»](#_sod)

Для современного дошкольного образования большое значение имеет **концепция эстетического воспитания,** разработанная Т.С. Комаровой, в основе которой лежит принцип интеграции искусств – взаимодействия и проникновения различных видов искусства и художественной деятельности в воспитательно-образовательный процесс ДОУ.

**В концепции нашло отражение:**

* Новая стратегия образования в России, направленная на расширение возможностей развития личности ребенка.
* Основания преемственности, которые являются ориентирами образовательного процесса на этапе дошкольного образования и в тоже время исходными ориентирами начального общего образования.
* Новые подходы к содержанию, организации и методике работы с детьми в контексте личностно – ориентированной модели воспитания.
* Широкий круг вопросов, связанных с особенностями эстетического развития детей и обучение их изобразительной деятельности, развитие интереса к различным видам искусства.
* Культурологический подход – приобщение детей к лучшим образцам отечественной и мировой художественной культуры.
* Полихудожественный подход - предполагает интеграцию различных видов детской деятельности.

**Образовательная область «Художественное творчество»**

В результате изучения изобразительного искусства в детском саду у детей будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства.

Реализация эстетического воспитания и художественного образования в различных видах деятельности **предусматривает:**

- развитие интереса к различным видам искусства (пластическим и сценическим);

- формирование основ художественного мышления, художественного мировидения, художественной ментальности, эмоционально – чувственного отношения к предметам и явлениям действительности;

- развитие потребности в художественном творчестве (изобразительном, художественно – речевом, музыкально-пластическом);

- обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;

- приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитание у детей уважение, эмоционально-ценностное отношение к искусству как общественно признанному делу;

- содействие возникновению у ребенка уверенности, что продукт его творческой деятельности (танец, стихотворение, рисунок и т.п.) интересен другим (родителям, родным и близким, сотрудникам дошкольного образовательного учреждения и т.п.).

Художественно–эстетическое развитие детей дошкольного возраста осуществляется **в трех взаимосвязанных сферах**: *восприятие природы, искусства и собственная художественно – эстетическая деятельность ребенка.*

**В основу реализации программы положены следующие принципы:**

* принцип свободного выбора детьми (ребенком любой возрастной группы) доминирующего, любимого вида деятельности, при обязательном влиянии педагога и с учетом реальной возможности дальнейшей вариативности такого выбора;
* принцип развития художественно – творческих способностей детей в постижении истины эмоционального мира при скоординированном влиянии педагога (вербальная, эмоциональная и духовная ориентация);
* принцип ценностных ориентаций, их практическое, повседневное воздействие;
* принцип ретрансляционный, предполагает ретрансляцию эмоционального опыта от человека к человеку;
* принцип сезонности – построение и корректировка познавательного материала содержания программы с учетом природных и климатических особенностей данной местности;
* принцип интеграции различных видов искусства и художественной деятельности;
* принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата.

Художественно – эстетическое развитие детей дошкольного возраста осуществляется **в трех взаимосвязанных сферах**: восприятие природы, искусства и собственная художественно – эстетическая деятельность ребенка.

**Природа.**

Живописная природа полная контрастов является важнейшим средством развития ребенка – дошкольника. Чудесная природа таит в себе многообразие цветов, линий и форм. Эту работу можно начать с формирования у детей эстетического интереса к хорошо знакомым им овощам и фруктам, цветам, деревьям, кустарникам, травам, животным, птицам. Природа нашего края представлена в красочном убранстве времен года. Осваивая содержание программы, дети дошкольного возраста одухотворяют природу, наделяя явления природы красочными эпитетами и сравнениями. В ходе общения с красочным убранством природных явлений педагог идет от механизма чувственного восприятия, до - высшего духовно-нравственного. При этом педагог учитывает возрастные особенности детей. Дети постигают поэтизированный мир природы через знакомство с красочной палитрой календарно-обрядовых праздников, народным календарем, его земледельческими традициями, философскими суждениями, наставлениями многих поколений о ценностях природы родной земли.

Первые занятия с детьми проводятся в форме путешествий по Тюменской области, начиная с климатической зоны «Лесостепь» и заканчивая своеобразным миром жизни растений и животных южной тайги. Путешествуя с кисточкой и краской, дети постигают цветовую палитру зримой и незримой природы нашего региона, символы растительного и животного мира.

**Искусство**

Общение с искусством дает ребенку положительно окрашенное эмоционально – ценностное содержание. Основной задачей художественного воспитания дошкольников является знакомство с художественными образами посредством разных видов искусств: декоративно – прикладное, живопись, графика, скульптура, архитектура, музыка, театр.

**Собственная художественно-творческая деятельность ребенка**

Систематизирующим методом в художественно – эстетической деятельности является **выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:** изобразительного, декоративного и конструктивного. Развитие творческих способностей осуществляется в *рисовании, лепке, аппликации, конструировании, театрализованной деятельности*.

Большое значение придается развитию самостоятельной художественной деятельности; формированию стремления проявлять себя в разнообразной деятельности: в рисовании, лепке, аппликации, драматизациях, играх и т.д.

Введение театрализованной деятельности в образовательный процесс детского сада способно эффективно повлиять на: сплочение коллектива группы, расширение культурного диапазона детей и педагогов, повышение культуры поведения — все это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях.

**Особенности художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста**

**Первая особенность:** природа родного края выступает как средство духовно-нравственного воспитания и развития личности ребенка. Каждая природная форма обладает своим собственным неповторимым обликом, возникает не сама по себе, а как отклик на многообразие мира.

«Голоса природы» передают глубокую скорбь, печаль, беззаботное веселье, юмор. Природа способствует созданию различных состояний и образов. Природа в программе рассматривается как символ праздника, красоты и добра.

**Вторая особенность:** акцент сделан на отечественную и региональную художественную культуру на своеобразие народного художественного творчества.

**Третья особенность:** изобразительная деятельность дошкольника включёна в контекст календарно-обрядовой и современной художественной культуры, является её содержательным и структурным компонентом. Народная культура - это поэтический и философский мир. В ней – душа народа.

 Работа по освоению ценностей художественного культурного наследия протекает в тёплой, доверительной обстановке. Главное при этом не объем учебного материала, а «погружение» в образ, постижение его духовной сути.

Психическим механизмом занятия должно стать «переживание, слитое воедино с пониманием» (М.С. Каган).

В процессе решения поставленных задач самому педагогу необходимо помнить, что суть раннего художественного образования состоит в развитии у ребёнка двух **важных способностей**: *способности удивляться; способности радоваться*. Эти две способности заложены в ребёнке самой природой. Мощный источник радости – красота – одна из духовных категорий. В постижении красоты окружающего мира участвует, помимо сознания, и – сердце: у ребёнка дошкольного возраста оно необычно чуткое, впечатлительное, памятливое.

Само слово «воспитание» говорит нам об особом питании души и сердца ребёнка высокими образами Истины, Добра и Красоты.

В программу включены **следующие виды** художественно-эстетической деятельности:

- диалоги об искусстве (ориентация на использование регионального художественного материала);

- изобразительная деятельность (живопись, графика, скульптура);

- декоративно-прикладная деятельность (основы народного декоративно-прикладного искусства, элементы дизайна);

- художественно-конструктивная деятельность на основе синтеза искусств;

- театрализованная деятельность.

**Блок «Эстетическое восприятие природы и виды художественной деятельности»**

**Тематическое планирование**

Наблюдение природы и природных явлений, характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Наблюдение за природными явлениями и перенос впечатлений в художественную форму. Выполнение цветовых композиций на передачу характера природных явлений. Изображение деревьев, животных: общие и характерные черты. Выявление разнообразия декоративных форм в природе: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д. Использование различных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Развитие представлений о пространстве, форме, цвете, композиции в искусстве и окружающей действительности. Начальные представления о цветоведении: основные и составные, теплые и холодные цвета; смешение цветов с черной и белой красками. Развитие способности замечать разнообразие цвета в природе. *Примеры заданий*: «Листопад», «Лес, словно терем расписной», «Осенний дождь плакучий», «Белая сказка зимы», «Расцвели желтые одуванчики», «Солнце в тучку угодило» и др.

Изучение пропорций животных и их изображение: лепка, конструирование из бумаги, природных материалов *на темы*: «Дружная семья ежей», «Золотая рыбка», «Снегири – красные яблоки зимы» и др.

Изучение разнообразия природных форм и форм, созданных художником. *Примеры заданий:* коллаж или аппликация из различных материалов: «Последние цветы осени», «Осень дарит овощи и фрукты», «Зимние причуды» и др.

**Блок «Азбука искусства. Фантастические образы в изобразительном искусстве»**

**Тематическое планирование**

Перенос художественных образов с одного искусства на другой. Сказочные образы в природе и искусстве. Художественное воображение и фантазия. Получение фантастических образов путем трансформации природных форм в изобразительной деятельности. Различные версии образов хорошо знакомых героев в разных искусствах. Выполнение заданий на развитие художественно – образного ассоциативного мышления. Выбор художественных средств и материалов для создания выразительных образов. Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими сказочные и фантастические образы.

Искусство вокруг нас сегодня. Значение изобразительного искусства в национальной культуре. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Пейзажи родной природы. Синкретический характер народной культуры. Разнообразие декоративных форм в природе. Сказочные образы народной культуры и декоративно – прикладного искусства.

Формирование способности переноса художественных образов с одного вида искусства на другой. *Примеры заданий:* «Песенка осеннего дождя», «Музыка первого снега», «Рисуем музыку яркого солнца», «Музыка весенней капели» и др.

Ассоциативное сравнение произведений искусства (изобразительное, музыка, литература).

Передача настроения, впечатления в цветовых композициях (без конкретного изображения).

Создание графических и живописных композиций по литературным и музыкальным произведениям. *Примеры заданий:* коллаж из фантиков, моделирование букв и цифр из природного материала и др.

Отображение в изобразительном искусстве сказочных и фантастических персонажей. *Примеры заданий:* сказочная птица, сказочные облака, фантастические животные и др.

Особенности декоративно – прикладного искусства, его знаково - символический характер.

Стилизация природных форм в декоративные. *Примеры заданий:* создание орнамента из природных форм (цветы, листья, травы, ягоды), обереги из природного материала, лепка игрушек по мотивам народных мастеров.

Интерес к культурному наследию прошлого: семьи, своей страны, народа, региона, знание традиций и культурная память. *Примеры заданий:* куклы из соломы, шишек, травы, макеты декораций для кукольного театра, спектакля и календарно – обрядового праздника.

Изготовление моделей игрушек по мотивам современных народных промыслов (конь, петух, птица – счастья, Древо жизни и др.)

**Блок «Опыт художественно-творческой деятельности»** (внутри тем)

**Тематическое планирование**

Основы художественного языка: композиция, цвет, объем, пропорция, ритм, форма.

Овладение приемами изобразительной деятельности и средствами художественной выразительности.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования.

Ознакомление с основными видами изобразительных искусств.

Приобретение первичных навыков изобразительной, конструктивной, художественно– прикладной деятельности.

Знакомство с художественными материалами.

Практическое овладение основами цветоведения, элементарными приемами композиции.

**Образовательная область «Музыка»**

Программа интегрированных музыкальных занятий может стать попыткой найти достойное средство для развития личности ребенка и способом освоения им новых сторон социальной действительности и его самоутверждения в ней. Интеграция в данном случае выступает как ведущая форма организации содержания музыкального образования дошкольников.

 Данная программа может стать общедоступной образовательной программой дошкольного детства при знакомстве музыкальных руководителей детского сада с русской версией метода элементарного музицирования (К. Орф, Г. Кеетман, Орф-институт, Австрия), который лежит в основе метода деятельностного освоения музыкального языка (авторский). Интегрированные музыкальные занятия развивают эстетический вкус детей, их умение понимать и ценить произведения искусства; они позволяют уменьшить количество специально организованных занятий в детском саду и увеличить время для других видов деятельности.

Интеграция музыки, слова и движения – фундамент модели интегрированной программы.

 1.2.5 **Цель программы:**

* учет индивидуальных особенностей детей ;
* учет результатов диагностирования и единое системное взаимодействие профессионалов различных профилей (медицинское, психологическое, социально-педагогическое, логопедическое);
* сохранность индивидуальной природосообразности каждого ребенка (в том числе одаренных детей);
* обеспечение свободы выбора ребенка в процессе музыкального творчества на основе его предпочтений и желаний; «Где для детей польза, там же для них должно быть и удовольствие» (М. Монтень).

 1.2.6 **Задачи программы:**

* создать педагогически комфортные условия для формирования творческого мышления ребенка, его самости;
* обеспечить педагогическую поддержку детской импровизационности;
* содействовать созданию в группе доверительных креативных отношений;
* воспитывать самостоятельность, инициативность на основе тренинга

 соматической свободы при условии организации творчески ориентированной развивающей среды.

**Примерная циклограмма образовательной деятельности на месяц**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательные области | Количество часов |
| Четвертый год жизни | Пятый год жизни | Шестой год жизни | Седьмой год жизни |
|  |
| **Познание**Предметное окружение / конструирование | 1 | 1 | 2 | 2 |
| Природное окружение (экологическое воспитание) | 1 | 1 | 4 | 4 |
| Формирование математических представлений | 3 | 3 | 3 | 7 |
|  |
| **Социализация** | 3 | 3 | 3 | 3 |
|  |
| **Коммуникация** Развитие речи и подготовка к обучению грамоте | 2 | 2 | 4 | 4 |
| **Художественная литература** | 2 | 2 | 4 | 4 |
|  |
| **Художественное творчество**Изобразительная деятельность | 4 | 4 | 8 | 8 |
| Лепка | 4 | 4 | 2 | 2 |
| Конструирование | 2 | 2 | 4 | 4 |
| Аппликация | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **Физическая культура/ Безопасность** | 8 | 8 | 8 | 8 |
| **Музыка** | 8 | 8 | 8 | 8 |
| ***Общее количество часов в месяц*** | ***40*** | ***40*** | ***52*** | ***56*** |

1.2.7 Организация режима пребывания детей в ГКП

|  |  |
| --- | --- |
| Временной отрезок | Содержание деятельности детей  |
| с 7.45 до 8.30 | Приём детей в группе, общение с родителями, организация разнообразной игровой деятельности, проведение индивидуальной работы, утренней гимнастики, культурно- гигиенических процедур, подготовка к занимательной деятельности. |
| с 8.30 до 11.00 | Организация образовательной деятельности, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой. Познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, физической, чтения. Прогулка на свежем воздухе **со старшей группой**. Отправка детей домой |
| С 11.00 до 13.00 | Приём детей в группе, общение с родителями, организация разнообразной игровой деятельности, проведение индивидуальной работы, утренней гимнастики, культурно- гигиенических процедур, подготовка к занимательной деятельности. Организация образовательной деятельности, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, физической, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, физической, чтения. Прогулка на свежем воздухе **с младшей группой**. |

**1.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей**

**1.3.1 Вторая младшая группа**

**(четвертый год жизни)**

**Образовательная область «Физическая культура»**

Малыша практически невозможно заставить целенаправленно выполнять какие-либо, даже самые полезные упражнения. Ребенку должно быть интересно это делать не потому что «надо» и «полезно», а потому что ему это интересно. Радость и эмоциональный подъем, а не только удовлетворение от правильно выполненных движений соответствуют потребностям растущего организма в движении. Двигательный опыт ребенка – это многочисленные вариации движений, и чем больше видов и способов движений знает ребенок, тем содержательнее и богаче его деятельность в целом. Важно обеспечить осознанное овладение каждым движением. В дошкольном возрасте ребенок овладевает на элементарном уровне практически всеми видами и способами основных человеческих движений. Важно научить детей свободно пользоваться этими движениями в зависимости от условий и ситуаций. В младшем дошкольном возрасте ребенок выполняет все основные движения, он даже прыгает на одной ноге, выполняет приставной шаг. Он с удовольствием демонстрирует свои умения и навыки. По показу или образу выполняет подскоки, он ловко залезает на любые конструкции, он бесстрашен, неутомим, но в тоже время многие движения делает как бы бессмысленно: «накручивает» круги, суетливо бегает взад-вперед, нередко натыкается на предметы, не замечая их на своем пути. У него слабо скоординированы движения, нет согласованности работы рук и ног. Наиважнейший момент: формирование осанки и профилактика плоскостопия! Необходимо много играть в положении лежа, ползания на четвереньках, используя массажное оборудование, мячи, «сухие» бассейны, массажеры «колибри». Положительный результат дает чередование подвижных и малоподвижных игр, использование фольклора, детских и знакомых песен, стихов.

**Задачи:**

Развить через игру:

* свободные ходьбу и бег, перекрестную координацию движений рук и ног, разнообразные виды ходьбы и бега, привычку ходить и бегать, не опуская головы, не шаркая ногами; умение убегать и догонять;
* Умение принимать правильное исходное положение при выполнении прыжков в длину и высоту с места; умение энергично отталкиваться одной и двумя ногами в прыжках, учить правильному приземлению в прыжках с высоты и на высоту, выполнять прыжки с продвижением вперед, назад, на месте на одной и двух ногах;
* закрепить умение энергично отталкивать мяч при катании друг другу, по прямой; при бросании в даль, в цель. Научить ребенка ловить мяч двумя руками одновременно.
* Упражнять умелость рук: собирать и разбрасывать мелкие предметы, предметы одной формы, но разных размеров, цвета, структуры.
* Использовать в играх обручи, скакалки, бруски, ленты, кубы и кубики, модули и ЛЕГО.
* Научить элементарным приемам дриблинга в футболе: под контролем, приставным шагом, с изменением направления.
* Совершенствовать координацию движений и ориентацию в пространстве через спортивную игру футбол.
* Обучать хвату за перекладину во время лазания, обучать лазанию по шведской лестнице, выполнять кратковременные висы на перекладине.
* Учить сохранять правильную осанку во всех положениях: сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений и равновесии.
* Не допускать трафаретности в движениях, играх детей, дать им возможность быть всегда исследователями, создавать условия для развития творчества и самостоятельности в приобретении двигательного опыта в разнообразной предметно-игровой среде.
* Развивать у детей умения двигаться не только рядом, но и вместе; строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, парами, находить ориентиры при выполнении упражнений, свое место при построениях.
* В игры включать задания-сигналы «беги», «лови», «стой», «замри» и др; выполнять правила в подвижных играх.
* Научить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ухаживать за лыжами, ставить их на место.
* Учить кататься на санках, скатываться с горок на ледянках; играть в кегельбан; кататься на велосипеде; играть в шашки и шахматы.

**Становление основных необходимых в жизни движений**

Каждому движению при первоначальном разучивании придать образность.

**Ходьба.** Ходьба – это основной вид движения, которому человек научается в первый год своей жизни. Задача данного года жизни научить ребенка ходить, сохраняя правильную осанку, согласовывать движения рук и ног. Ходьба способствует укреплению и развитию всех функциональных систем, опорно-двигательного аппарата человека. Ребенок четвёртого года жизни способен проходить достаточно длинные расстояния, изменять длину шага, перешагивать через препятствия. Для становления ходьбы рекомендуется использовать игры:

«Гномы и великаны», «Здравствуй! Догони!» «Шла коза по лесу», «У медведя во бору», «Вперед быстрей иди, только не беги» «Перешагни», «Пройди и не упади», «С мамой на прогулку», «Найди погремушку», «Петрушка», «По ровненькой дорожке», «Хоровод», «Ходим боком». В эти игры, включать предложенные упражнения по формированию и становлению правильной ходьбы:

ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием бедра, мелким и широким шагом, приставными шагами боком, перекатывая с пятки на носок. В колонне по одному, парами. В различных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную, по зигзагу. С выполнением заданий: с остановкой, приседанием, поворотом, сводя и разводя носки ног («утенок», «медвежонок»), ходьба по следам, регулирующим длину шага и правильную постановку стопы (угол разворота), по «скату крыши» и «желобу». Ходьба с изменением скорости, по рыхлому снегу, мокрым дорожкам, песку, траве. С сохранением равновесия: по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5м), по доске, по бревну, по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30-35см). Преодолевать полосу из 3-х препятствий.

**Бег.** Одним из важнейших средств физического развития малышей является организация подвижных игр на свежем воздухе с элементами ходьбы и бега. Бег как основное движение способствует формированию у ребенка равновесия, умения ориентироваться и осваивать пространство, удерживать самого себя на поворотах, изменять направление движения. Бег - это средство для воспитания и формирования выносливости, а значит и укрепления здоровья ребенка. Бег укрепляет функциональные системы и опорно-двигательный аппарат, улучшает анаэробные и аэробные возможности организма. Важно, чтобы обучение бегу не превратилось в постоянную корректировку, а доставляло ребенку удовольствие и радость. Для становления основного движения БЕГ, предлагаются подвижные игры с элементами бега: «Беги ко мне!», «Птички птенчики!», «Мыши и кот», «Беги к флажку!», «Лохматый пес», «Дождик и солнце», «Гуси-лебеди», «Птички в гнездышках», «Здравствуй! Догони!», «Северный и южный ветра», «Летят самолеты», «Такси», «Догони мяч», «Куры в огороде», «Пчелка и ласточка», «Поезд».

В игры включить беговые упражнения: бег обычный, на носках, с высоким подниманием бедра, в колонну по одному, встречными колоннами, объединяясь в пары, тройки. Бег с изменением направления, по кругу, змейкой, врассыпную, «зигзаг». С выполнением заданий: останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место, с преодолением препятствий. Бег в медленном темпе от 60 сек до 2 минут, в быстром темпе 10 м, 20 м, 30 м. Бег на ловкость, челночный бег 3Х5. Бег от 2 до 4 мин. с изменением темпа. Бег по пересеченной местности. Бег по узкой дорожке.

В качестве контрольного упражнения для определения развития скоростных качеств ребенка предлагается выполнение бега на расстояние 20м.

**Предметно-манипулятивная деятельность руками.**

В этом возрасте дети активно играют с игрушками и их заменителями. Развивается умелость рук, мелкая моторика. Притягивают мелкие предметы. Дети способны переносить, передавать, перекатывать, перебрасывать, перекладывать различные предметы: мячи, палочки, кубики, шарики, колечки, диски и т.д. Они способны воспринимать от пяти форм предметов, от семи цветов, способны дифференцировать предметы по величине, поэтому инвентарь для игр должен быть разных цветов и оттенков, различной формы и величины.

Развивая умелость рук, их предметно-манипулятивную деятельность через игры, сказочные и мультимедийные сюжеты, фольклор - развиваем персептивную деятельность, обеспечиваем переход от индивидуальных единиц восприятия к культурно выработанным средствам восприятия, обогащаем двигательный опыт ребенка.

Упражнения для развития умелости рук, сенсорного восприятия окружающей среды:

**с мячом**: метание на дальность правой и левой руками; в горизонтальную цель двумя руками: снизу, от груди правой и левой рукой (расстояние до центра мишени 1,5-2 м); в вертикальную цель правой и левой рукой (высота центра мишени 1,2 - 1,4 м; расстояние 1- 1,5 м); ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние до 100 см);бросание мяча вверх, вниз, ловля его 2-3 раза подряд; бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы. закатывание мяча, шарика в лунку.

**С другими предметами**: разбрасывание и собирание мелких предметов. катание предметов (мяч, шарик, короткий цилиндр, колечко, косички и т.д.) друг другу, в воротца (50-60 см). Переносить предметы на теннисной ракетке. Передавать предметы из рук в руки и перебрасывать их на расстояние от 50 см. Выкладывать из плоских предметов дорожку, из модулей - пирамиду, дом; круглыми предметами наполнять корзины.

**С обручем**: надевать на себя, перешагивать через него, переносить обруч в парах, ходить приставным шагом по обручу, лежащему на полу, упражняться в прокатывании обруча

 Для развития предметно-манипулятивной деятельности рук использовать:

**подвижные игры**: «Резвый мешочек», «Мой веселый, звонкий мяч», «Принеси игрушки кукле», «Кто дальше бросит», «Машины», «Кегельбан», «Лунки», «Полет на Марс», «Поезд с арбузами», «Попади в ворота», «Мышки в кладовке», «Самый меткий», «Найди домик для шарика», «Назови свое имя», «Море, суша, пальма».

**Спортивные игры**: «Боулинг».

**Ползание, лазанье, висы.**

Упражнения в ползании, лазании и висах способствуют укреплению и растягиванию суставно-связочного аппарата, повышению эластичности тканей, тонусу мышц туловища, формированию правильной осанки, подвижности позвоночника, совершенствуют координацию движений, способствуют улучшению работы желудочно-кишечного тракта, увеличивают объем дыхания. Важно, при ползании добиваться правильной постановки кистей на опору: в норме кисть ставится пальцами вперед с углом разворота 10-15 градусов; при висах, лазании по гимнастической лестнице – правильного хвата за перекладину («замок»).

Обучающие методики висам, лазаниям проводить через игру и упражнения игрового характера.

**Подвижные игры:** «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Найди клад», «Тише воды, ниже травы», «Сердитый медвежонок», «Пауки на охоте», «Сорви банан», «С горки на горку», «Через мостик». «Ладушки», «Шла коза».

Ползанье на четвереньках: по прямой (от 6 м), между предметами, вокруг них, по гимнастической скамейке.; по-пластунски.

Подлезание: под препятствие (высота 50см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч, в несколько обручей;

Лазание: по лестнице-стремянке, по гимнастической стенке, по детским конструкциям, по веревкам, по наклонной скамейке.

Кратковременные висы (1-10 сек) неоднократно в течение дня. Вис присев на низкой перекладине, вис на гимнастической лестнице.

Преодоление полосы препятствий из подлезаний, перелезаний, ползанья.

**Прыжки.** Прыжок – естественный вид двигательных действий. Желание выполнять прыжки проявляется с раннего возраста. Прыжки координируют движения, развивают равновесие, точность, скоростно-силовые качества. Четырехлетний ребенок выполняет прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед, он может спрыгнуть с высоты, и запрыгнуть на небольшую высоту. Кроме того, он способен прыгать на одной ноге, перепрыгивать «ров», «ручеек», «лужицу» как с места, так и с разбега. Главное условие техники безопасности при выполнении прыжков – приземление всегда на полужесткое покрытие.

Прыжки на двух ногах: на месте; с продвижением вперед; из кружка в кружок; вокруг предметов; между ними; с высоты (15-20 см); вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию; через 4-6 линий; через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линий (расстояние между ними 25-30 см), в длину с места на расстояние не менее 40 см. Прыжки на одной ноге: на месте, с продвижением вперед, с ноги на ногу, подскоки.

 Игры с элементами прыжков и с прыжками оказывают всестороннее влияние на все группы мышц, органы и физиологические системы, морально-волевые качества – это важнейший инструмент формирования личности. Подвижные игры: «Зазевавшаяся лошадка», «По ровненькой дорожке», «Зайцы в цирке», «Веселый ипподром», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку», «Попрыгунчик-лягушонок», «Поймай комара», «Заяц, елочки, мороз», «Журавли и лягушки», «Перепрыгни ручеек».

**Строевые упражнения.**

Ребенку важно уметь осваивать свое место среди других, окружающее его пространство и научиться выбирать «удачное» место для себя в ходе групповой игры, чтобы выполнять совместное действие в организованном социально-физическом пространстве. В ходе игры он научается видеть себя среди других, координировать движения, двигаться, изменяя направление. Математические понятия: линия, круг, две линии приобретают образность. Играя – строим детей в шеренгу, круг, колонны. Сравниваем с солдатским строем, с рассыпавшимся горохом, с пузырем.

Игры: «Надувайся пузырь», «Рассыпался горошек», «Шли солдаты», «Два веселых ручейка», «На сено, на солому»

Построение: в колонну по одному, шеренгу, круг. Перестроение: в колонну по два, врассыпную. Размыкание и смыкание простым шагом. Повороты на месте, вправо, влево переступанием с показом в зеркальном отражении.

**Ритмическая гимнастика.**

Ритмическая гимнастика направлена на активизацию сердечно-сосудистой, дыхательной, мышечной и других систем организма. Она воспитывает чувство ритма, формирует плавность и ритмичность движений, научает ребенка попадать в ритм музыки, общий ритм движения. Для общеразвивающих упражнений рекомендуется подбирать знакомые детям песни, танцы – это повысит эмоциональный, положительный тонус, позволит ненавязчиво обучить правильному выполнению упражнения.

Ритмические игры: «Витрина магазина», «В балетной школе», «Царь Горох», «Перелет птиц». Танцевальные упражнения: «Танец маленьких утят», «Чунга-Чанга», «Два веселых гуся», «В лесу родилась елочка», «Зимняя пляска».

### Общеразвивающие упражнения /ОРУ

Время проведения: 4 мин. Каждое упражнение повторять от 4 до 6 раз.

Общеразвивающие упражнения заканчиваются бегом от 30 сек. в сентябре, до 3 мин в мае. Динамика + 20 сек. за месяц.

**1) Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.**

Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны, вниз (одновременно, поочередно).Перекладывать предметы из одной руки в другую: перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши: перед собой, за спиной, справа, слева.

Вытягивать руки: вперед, в стороны, поворачивать ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами, пальчиковый театр теней.

**2) Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника** «Ладони к пяткам», «Часики» наклоны в стороны, «Насос» наклон вперед, «Достань пальчики ног» наклон вперед, «Лошадка», стоя на коленях, сесть на пятки, «Крокодил». И.п. стоя на четвереньках, сесть на пятки, лечь на живот, «носорог» стоя на четвереньках, сгибать руки в локтях. Передавать предметы друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны.

Из положения сидя: повороты в стороны за предметом, наклоны вперед, сгибание и разгибание ног, «медведь лапу сосет».

Из положения лежа на животе: «скорпион», «змея», «паучок».

**3) Упражнения для развития и укрепления брюшного пресса и ног, профилактика плоскостопия.** Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок, вперед, в сторону, назад. Приседание: держась за опору, без опоры, руки вперед, в группировку. Махи ногами: поочередно с согнутыми коленями. Сидя, захватывать пальцами ног мешочки с песком, косички, платочки. Ходить по палке, валику, веревке приставными шагами /серединой ступни/, по дорожке «колючий ежик». Выполнять прыжок на двух ногах «зайчик», , прыжок «лягушка»; стойку на одной ноге, поочередно - «цапля». Упражнение «сердитый медвежонок» - стоя на четвереньках, ладонями шагать к правой, левой пятке, не сдвигая колени.

**Спортивные упражнения**

Спортивные упражнения существенно отличаются друг от друга по различным параметрам, и по особенностям влияния на организм. Знание и учет этих особенностей позволяет выбрать вид двигательной деятельности, наиболее полно соответствующий не только состоянию здоровья, но и возрасту, особенностям характера и привычек ребенка. Разные двигательные действия оказывают неодинаковое влияние на органы и физиологические системы организма. Спортивные упражнения, прежде всего, развивают специальные психо-физические качества, координацию сегментарно-надсегментарных структур ЦНС, управление произвольными движениями всего организма, способствуют определению талантливости детей к различным видам спорта.

**Катание на санках:** Катать на санках друг друга. Кататься с невысокой горки. Кататься на санках лежа на животе, отталкиваясь руками. При катании друг друга на санках, уметь подбирать предметы, разложенные вдоль дорожки. Игры с санками: «Кто быстрее!», «На рыбалке», «Прокатись под воротами».

 **Туризм.** Туризм позволяет не только разнообразить двигательные действия, он способствует обогащению двигательного опыта ребенка, применению его в естественных, природных условиях. Поход по силе и разносторонности оздоровительного и эстетического воздействия на организм уникален: формируется выносливость, ловкость, воспитывается мужество, смелость, наблюдательность. Ребенок имеет возможность наблюдать явления природы и сравнивать их, любоваться растительным миром родного края, наблюдать за животными. Участие в походе наполняет жизнь ребенка яркими впечатлениями, положительными эмоциональными переживаниями. Поход необходимо рекомендовать родителям как домашнее задание на выходные дни. Поход дает возможность формировать основы здорового образа жизни, правила безопасной жизнедеятельности ребенка. Походы рекомендуется проводить осенью, летом. Туристские прогулки во все времена года.

Знакомить с правилами проведения походов: движение в колонну по одному; слабый - впереди, сильный в конце колонны, на встречу идущему транспорту в сюжетно-ролевых играх. Охрана природы. Соблюдение навыков гигиены в полевых условиях. Умение принимать пищу в полевых условиях. Преодолевать естественные препятствия, ходьба по пересеченной местности. Мини походы с рюкзаками. Познавательный туризм. Поход строить на основе сказочного сюжета с участием персонажей. Туристская полоса препятствий: переправа на «плоту», с участием взрослых; ходьба змейкой; «мышеловка»; «параллель»; «болото»; бревно; сбор дров; лекарственные травы.

Походные «сказочные» игры*:* « По следам Колобка», «Гуси-лебеди», «Теремок».

**Элементы спортивных игр**

**Футбол**

Ведение мяча по прямой, по периметру площадки. Остановка катящегося мяча. Удар по мячу. Игры, подводящие к игре футбол: «Ну-ка отними», «Забей в ворота», «Кто быстрее», «Останови ногой».

**Шахматы**

Называние фигур. Научить делать ходы фигурами. Разучить этюды с двумя, тремя фигурами. Ролевые игры на сюжеты сказок о шахматных фигурах.

**Образовательная область «Здоровье»**

Младший дошкольный возраст – этап формирования идентичности и подражания, ребенок начинает осознавать свои качества, возможности и свое состояние; формирование внутренней картины здоровья, приобщение ребёнка к здоровому образу жизни путем формирования элементарных навыков личной гигиены; освоение понятия охраны личного здоровья, здоровья окружающих, которое осуществляется на модели родительского отношения к здоровью, в процессе подражания им.

 **Задачи:**

1. Формировать навыки здорового образа жизни, закреплять потребность в чистоте и аккуратности.
2. Формировать навыки культурного поведения; добиваться понимания детьми предъявляемых им требований.
3. Знакомить детей с факторами, влияющими на их здоровье.
4. Воспитывать потребность в оздоровительной активности.

В младшем возрасте необходимые культурно-гигиенические навыки лучше всего усваиваются детьми в играх специально направленного содержания. Важно, чтобы эти игры были интересны, могли увлечь детей, активизировать их инициативу и творчество.

Гигиеническое воспитание и обучение неразрывно связано с воспитанием культурного поведения.

Формирование культурно-гигиенических навыков совпадает с основной линией психического развития в раннем возрасте - становлением орудийных и соотносящих действий. Первые предполагают овладение предметом-орудием, с помощью которого человек воздействует на другой предмет, например, ложкой ест суп, щеткой чистит зубы, полотенцем вытирает руки и т.д.. С помощью соотносящих действий предметы приводятся в соответствующие пространственные положения: малыш закрывает и открывает коробочки, кладёт мыло в мыльницу, вешает полотенце за петельку на крючок, застёгивает пуговицы, зашнуровывает ботинки.

Должны быть созданы соответствующие условия: в ванной (туалетной) комнате обязательно должны быть крючочки, полочки, расположенные на удобном для ребёнка уровне, на полотенцах должны быть петельки и т. д.

 В процессе гигиенического воспитания и обучения детей педагог сообщает им разнообразные сведения: о значении гигиенических навыков для здоровья, о последовательности гигиенических процедур в режиме дня. На основе литературных сюжетов («Мойдодыр», «Федорино горе» и др), потешек, песенок можно разыгрывать маленькие сценки, распределив роли между детьми. Все сведения по гигиене прививаются детям в повседневной жизни в процессе разнообразных видов деятельности и отдыха, т.е. в каждом компоненте режима можно найти благоприятный момент для гигиенического воспитания.

**Средства воспитания культурно-гигиенических навыков и поддержки здоровья детей**

*Игровой массаж. Закаливающее дыхание: «Поиграем с носиком». Массаж рук: «Поиграем ручками». Массаж ушек: «Поиграем с ушками». Закаливающий массаж подошв: «Поиграем с ножками».*

**Образовательная область «Безопасность»**

Дети в возрасте от трех до четырех лет живут настоящим, они сосредоточены на том, что происходит «здесь и сейчас». В связи с этим младшие дошкольники зачастую нетерпеливы и не способны на ожидание будущих событий. Тем не менее, самое главное преимущество малышей данного возраста в обучении личной безопасности состоит в том, что они любят правила, фактически они полагаются на правила.

 **Приоритетные задачи:**

* формировать у детей понимание того, что ребенок должен находиться рядом со взрослыми;
* учить детей различать родных и чужих людей;
* знакомить малышей с источниками потенциальной опасности, которые находятся в помещении (окна, различные предметы и др.);
* приучать малышей к осторожному обращению с объектами природы;
* дать понятие детям об элементарных правилах дорожного движения;
* разъяснить родителям, что ребенок младшего возраста не может находиться один, без присмотра взрослых.

 Работа по формированию основ безопасного образа жизни детей сгруппирована в пять основных блоков:

I блок: «Наши дети и другие люди».

II блок: «Наш ребенок в доме».

III блок: «Наши дети и окружающая природа».

IV блок: «Наши дети и дорога».

V блок: «Родители должны знать».

**Блок «Наши дети и другие люди»**

 Знакомить детей с понятиями «родной человек» и «чужой человек». Рассказать, что именно может быть опасным в общении с другими людьми. Поскольку маленьких детей легко обмануть, наши усилия по их обучению должны включать в себя правило, требующее от детей постоянно быть на виду у взрослых, причем близких людей. Таким образом, способствовать углублению у детей чувства привязанности и любви к маме и своим родным.

**Блок «Наш ребенок в доме»**

 Обращать внимание детей на то, что когда в помещении открыто окно, ни в коем случае нельзя подходить к нему, а также выходить на балкон без сопровождения взрослых.

 Объяснить детям, что существуют предметы, которыми маленьким пользоваться нельзя (ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички, розетки и др.); что нельзя самостоятельно включать плиту и другие электроприборы, отрывать кран с водой.

**Блок «Наши дети и окружающая природа».**

 Детям следует объяснить, что надо быть осторожнее на своем игровом участке, полянке, в лесу, на даче и отучиться от вредной привычки пробовать все подряд (ягоды, травинки, грибы).

 Рассказать детям, что животные окружают нас повсюду: на улице, в квартире, на участке ОУ. Поэтому необходимо объяснить малышам, что можно и что нельзя делать при контакте с животными.

**Блок «Наши дети и дорога»**

 Учить детей различать виды наземного транспорта. Познакомить малышей с сигналами светофора. Формировать представление об улице: объяснить, для чего предназначены тротуар, проезжая часть, почему транспорт может быть опасным.

**Блок «Родители должны знать»**

 В данном возрасте дети очень доверчивы. Поэтому взрослым необходимо активно вмешиваться и защищать их в случае необходимости от посторонних. Для малышей до пяти лет наилучшая защита со стороны взрослого – быть рядом с ребенком и активно устанавливать границы дозволенного и недозволенного, которые он не может еще определять сам.

**Образовательная область «Социализация»**

Младший возраст – важный период в развитии отношений со взрослыми, сверстниками, предметным миром.

В этом возрасте ребёнок начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своём требовании, упорство в осуществлении своих целей. Наступает новый тип взаимоотношений взрослого и ребёнка, необходимо предоставлять ребёнку больше самостоятельности **Образовательная область «Безопасность»**

Дети в возрасте от трех до четырех лет живут настоящим, они сосредоточены на том, что происходит «здесь и сейчас». В связи с этим младшие дошкольники зачастую нетерпеливы и не способны на ожидание будущих событий. Тем не менее, самое главное преимущество малышей данного возраста в обучении личной безопасности состоит в том, что они любят правила, фактически они полагаются на правила.

 **Приоритетные задачи:**

* формировать у детей понимание того, что ребенок должен находиться рядом со взрослыми;
* учить детей различать родных и чужих людей;
* знакомить малышей с источниками потенциальной опасности, которые находятся в помещении (окна, различные предметы и др.);
* приучать малышей к осторожному обращению с объектами природы;
* дать понятие детям об элементарных правилах дорожного движения;
* разъяснить родителям, что ребенок младшего возраста не может находиться один, без присмотра взрослых.

 Работа по формированию основ безопасного образа жизни детей сгруппирована в пять основных блоков:

I блок: «Наши дети и другие люди».

II блок: «Наш ребенок в доме».

III блок: «Наши дети и окружающая природа».

IV блок: «Наши дети и дорога».

V блок: «Родители должны знать».

**Блок «Наши дети и другие люди»**

 Знакомить детей с понятиями «родной человек» и «чужой человек». Рассказать, что именно может быть опасным в общении с другими людьми. Поскольку маленьких детей легко обмануть, наши усилия по их обучению должны включать в себя правило, требующее от детей постоянно быть на виду у взрослых, причем близких людей. Таким образом, способствовать углублению у детей чувства привязанности и любви к маме и своим родным.

**Блок «Наш ребенок в доме»**

 Обращать внимание детей на то, что когда в помещении открыто окно, ни в коем случае нельзя подходить к нему, а также выходить на балкон без сопровождения взрослых.

 Объяснить детям, что существуют предметы, которыми маленьким пользоваться нельзя (ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички, розетки и др.); что нельзя самостоятельно включать плиту и другие электроприборы, отрывать кран с водой.

**Блок «Наши дети и окружающая природа».**

 Детям следует объяснить, что надо быть осторожнее на своем игровом участке, полянке, в лесу, на даче и отучиться от вредной привычки пробовать все подряд (ягоды, травинки, грибы).

 Рассказать детям, что животные окружают нас повсюду: на улице, в квартире, на участке ОУ. Поэтому необходимо объяснить малышам, что можно и что нельзя делать при контакте с животными.

**Блок «Наши дети и дорога»**

 Учить детей различать виды наземного транспорта. Познакомить малышей с сигналами светофора. Формировать представление об улице: объяснить, для чего предназначены тротуар, проезжая часть, почему транспорт может быть опасным.

**Блок «Родители должны знать»**

 В данном возрасте дети очень доверчивы. Поэтому взрослым необходимо активно вмешиваться и защищать их в случае необходимости от посторонних. Для малышей до пяти лет наилучшая защита со стороны взрослого – быть рядом с ребенком и активно устанавливать границы дозволенного и недозволенного, которые он не может еще определять сам.

**Образовательная область «Социализация»**

Младший возраст – важный период в развитии отношений со взрослыми, сверстниками, предметным миром.

В этом возрасте ребёнок начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своём требовании, упорство в осуществлении своих целей. Наступает новый тип взаимоотношений взрослого и ребёнка, необходимо предоставлять ребёнку больше самостоятельности и обогащать деятельность новым содержанием. Необходимо поддерживать стремление к самостоятельности, помочь каждому ребёнку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности.

Начинает проявляться интерес к общению со сверстниками. В младшем возрасте открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, без которых не возможно правильное социальное развитие. Для того чтобы ребёнок мог учитывать в своём поведении чувства и интересы других людей, он должен сначала научиться сопереживать самым близким людям – родителям, воспитателям, сверстникам.

Необходимым условием пробуждения и сопереживания является пример воспитателя передавать свои чувства. Педагог показывает детям пример гуманного доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь.

**Задачи возраста:**

- развивать положительное отношение ребёнка к себе, взрослым людям и окружающему миру;

- формировать бережное отношение к своей семье, к родителям, к дому, к детскому саду;

- создавать условия для формирования у ребёнка представлений о себе, о том, что он хороший и любимый

**Блок «Самопознание»**

**Мой организм**

Кто я – мальчик (девочка). Мои помощники: голова, глаза, рот, уши, нос, шея, руки, ноги, животик, спинка. Я люблю свой организм, поэтому всегда ухаживаю за собой.

**Чувства, поступки, умения**

Какой я ребёнок - хороший, умею радоваться, смеяться, улыбаться, огорчаться, плакать, когда плохо, грустно. Иногда совершаю плохие поступки. Учусь понимать, как исправить свои ошибки.

Умею и люблю играть, петь, рисовать, строить, убирать на место за собой игрушки и материал. Умею мыть руки и лицо.

**Я и моя семья**

Я знаю свою фамилию, имя, сколько мне лет. Знаю, как зовут родителей, бабушку, дедушку. Я сын (дочь), брат (сестра), внук (внучка).

**Я и сверстники**

Хожу в детский сад, знаю свою группу, участок, как зовут воспитателей, как зовут детей в группе.

**Блок «Мир, в котором я живу»**

**Ребёнок и общество**

Я знаю народные сказки, потешки, народные песенки, знаком с народными игрушками, свистульками.

Называю родной город (село). Рассказываю, где мы гуляли в выходные с родителями (в парке, лесу, детской площадке).

Различаю проезжую часть дороги, тротуар, понимаю значение светофора.

В дни праздников обращаю внимание на убранство улиц, детского сада, группы.

**Игра**

Я умею брать на себя роль в игре и выполнять несколько взаимосвязанных действий: варю кашу, накрываю на стол, кормлю куклу.

Я умею взаимодействовать с двумя действующими лицами: шофер - пассажир, мама – дочка.

**Образовательная область «Труд»**

Воспитывать желание принимать посильное участие в трудовой деятельности. Прибирать за собой игрушки, одежду, всё складывать аккуратно на полочку, чтобы в группе было красиво, приятно находиться, играть.

Знакомить с некоторыми профессиями: медицинский работник, повар, воспитатель, нянечка, обращать внимание на их действия и результат.

Побуждать беречь то, что сделано людьми.

**Образовательная область «Познание»**

В младшем возрастепознавательная активность ребенка, первые эмоциональные предпочтения и ценностные ориентации складываются в процессе знакомства с окружающей действительностью, миром природы, предметным миром.

С помощью взрослого и самостоятельно ребенок выделяет наиболее привлекательные для него объекты живой и неживой природы, пробует себя в уходе за растениями и животными.

Спонтанная манипуляция предметами в раннем возрасте достаточно быстро перерастает в целенаправленность. Отрываясь от непосредственного смысла предметов, ребенок совершает шаги в двойной мир - у него появляется воображение.

Осознание младшим дошкольником собственных желаний, попытка справиться своими силами (самостоятельность) приводят к новому уровню отношений к людям, вещам, занятиям.

Интерес к средствам и способам практических действий создает уникальные возможности для становления ручной умелости.Ребенок начинает получать удовольствие от того, что он что-то умеет, гордиться своими умениями.

**Задачи возраста:**

- развивать предметно-орудийные действия, знакомить с функциями предметов;

- обеспечить постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта к простейшему сенсорному анализу;

- показывать правильные алгоритмы осуществления действий;

- совершенствовать навыки самообслуживания;

- создавать стимулирующую среду для практической предметной деятельности.

**Блок «Ребенок и предметное окружение»**

Предоставлять детям возможность открывать для себя мир предметов и явлений во всем многообразии их форм, красок, звуков, запахов; знакомить с назначением предметов ближайшего окружения.

С помощью дидактических и сюжетно-отобразительных игр, бытовых ситуаций содействовать сенсорному развитию:

- умению сравнивать и определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов;

- ориентироваться в расположении предметов по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко).

В играх «Домик для зайчика», «Большой и маленький автомобили» помогать детям замечать целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий (*если кубики поставить друг на друга неровно, то башенка может рухнуть*).

В самостоятельной деятельности, для выполнения заданий использовать «Ящик ощущений». Это поможет привлекать внимание детей на особенности материала, из которого изготовлены игрушки, предметы быта и др. (*дерево, бумага, ткань, глина*), знакомить со свойствами (*прочность, твердость, мягкость*).

Приглашая детей в игры «Фокусники», «Что изменилось» помогать детям осваивать способы обследования предметов, (*тонет – не тонет, рвется – не рвется*), группировки (*чайная, столовая, кухонная посуда*) и классификации (*посуда-одежда*) хорошо знакомых предметов.

 В процессе *конструирования* помогать создавать постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.). учит изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

**Блок «Ребенок в мире живой и неживой природы»**

**Мир животных и мир растений**

Поддерживать и стимулировать познавательные мотивы дошкольников к знакомству с миром растений и животных:

- в процессе непосредственного наблюдения, ухода за растениями в группе и ближайшем окружении на территории детского сада знакомить с комнатными растениями (1-2) и дикорастущими растениями (1-2) нашего региона (название, условия для роста);

- расширять представления о домашних животных (кошка, собака) и их детенышах, знакомить с особенностями поведения и питания;

- приобщать детей к наблюдению за обитателями уголка природы: аквариумные рыбки, декоративные птички;

-организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок;

- расширять представления о диких животных.

Удовлетворять познавательную активность детей через организацию мини-музеев «Чудо-дерево», «Лучший друг», «Курочка-рябушечка».

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (например, если растение не полить, то оно может засохнуть).

В играх с природным и бросовым материалом (во время прогулки, в пространстве группы в «Центре песка и воды») формировать представления о свойствах: воды (льется, переливается, охлаждается, нагревается), песка (сухой-рассыпается, влажный–лепится), снега (холодный, белый, тает в тепле).

 Включать детей в обследование с помощью разных органов чувств. Предложить потрогать, понюхать, попробовать на вкус, послушать и на основе полученных ощущений учить называть и отличать по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа), фрукты (яблоко, груша, персик), ягоды (малина, смородина).

 Содействовать отражению полученных впечатлений в собственных рассказах и продуктивных видах деятельности.

 **Сезонные наблюдения (неживая природа)**

 Обращать внимание детей на сезонные изменения в природе: погодные условия, растительный мир, птицы, сезонная одежда.

 Побуждать замечать красоту каждого сезона года, расширять представления о сезонных особенностях.

 Демонстрировать действия по уходу (с учетом сезона) за растениями на участке детского сада, привлекать к отдельным действиям детей.

 Расширять представления о простейших связях в природе.

**Блок «Развитие элементарных математических представлений»**

Программа развития элементарных математических представлений направлена на формирование у детей четвертого года жизни представления о том, что окружающий мир имеет математические характеристики. Усвоение представлений о множестве, свойствах множеств, отношениях между двумя множествами (больше, меньше, столько же), уравнивание двух множеств путем удаления лишних предметов из большего по числу множества или добавления к меньшему множеству недостающих предметов становится основой для восприятия ребенком свойств натуральных чисел, сравнения и уравнивания чисел.

Младшим дошкольникам на четвертом году жизни доступно употребление в речи имен числительных, они соотносят их с фактами своей биографии. Малыши свободно ориентируются в привычном для них пространстве; чувствуют движение, характеристики времени, могут отразить это в словах.

Вводя младших дошкольников в мир математики, воспитатель учитывает роль чувственного познания детей, активизирует работу всех анализаторов ребенка, стимулируя его собственную активность в познании мира, опираясь на разные виды детской деятельности (игровую, музыкальную, художественно-речевую, трудовую, экспериментирование).

На четвертом году жизни у детей появляется умение принимать задания, действовать по указанию, что свидетельствует об их интеллектуальной активности и развитии произвольного мышления.

 **Задачи:**

- формировать интерес к математической стороне действительности;

- знакомить с количественными характеристиками, величиной, формой предметов;

- содействовать овладению умениями понимать множества (различать «много», «мало», «один») предметов и явлений в ближайшем окружении;

- формировать способность к практическому сравнению множеств по количеству входящих в них элементов без счета (освоение способов наложения, приложения);

- содействовать ориентировке во времени и пространстве.

**Количественные представления**

В условиях группового пространства, физкультурного зала, сенсорной комнаты, музыкального зала развивать умение видеть общий признак предметов ближайшего окружения: например, все кубы – красные, мячи – круглые и т.п.

В групповой комнате, на участке детского сада, дома учить находить и составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»*;* понимать вопрос «Сколько?», при ответе пользоваться словами «много», «один».

Сравнивать две равные и неравные группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; учить отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждую тарелку положил мячик. Мячиков больше, а тарелок меньше.» или «Тарелок столько же, сколько мячиков».

**Величина**

В игровых, бытовых ситуациях помогать детям учиться сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров: при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать словами результат сравнения: длинный – короткий, одинаковые (равные по длине); широкий – узкий , одинаковые (рав­ные по ширине); высокий - низкий, одинаковые (равные - по высоте), большой - маленький, одинаковые (равные по величине).

**Геометрические представления**

При ознакомлении с формой предметов (круг, квадрат, треугольник) использовать не только специальный дидактический материал – геометрические фигуры, но и предметы в окружении ребенка, имеющие заданные характеристики. Стимулировать детей к определению формы предметов, с которыми они встречаются в повседневной жизни (в бытовой, игровой деятельности, на прогулке): вначале – по отношению к предметам, не имеющим деталей (платочек – треугольник), а далее – дети учатся определять форму основных деталей предметов (рисунок цветка содержит круг, карманчик на платье похож на квадрат).

С помощью геометрического лото содействовать овладению детьми способами обследования и анализа (умение в фигурезаметить части, ее составляющие).

 **Ориентировка в пространстве**

 В играх развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела (голова, ноги, правая/левая рука и др.) и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди - сзади (позади), справа (слева) – направо (налево); учить различать правую и левую руки.

 **Ориентировка во времени**

Рассматривая картинки, иллюстрации к произведениям, модели времени, в ходе непосредственного наблюдения помогать различать контрастные части суток (утро-вечер, день-ночь), называть их.

**Образовательная область «Коммуникация»**

 На четвертом году жизни развивающая речевая среда, специально организованные занятия по развитию речи направлены на освоение младшими дошкольниками разговорной речи. Для того, чтобы дети понимали обращенную речь, взрослыепроявляют внимание и доброжелательность по отношению к малышам. Вербальными и невербальными (улыбками, контактом глаз, лаской, подбадриванием) средствами общения дают детям почувствовать, что каждого ждут в группе, каждый дорог и любим.

Дошкольники учатся выражать в словесной форме свои мысли, чувства и переживания когда воспитатель включает детей во внеситуативно-познавательное общение посредством предметов, поручений; демонстрирует образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу. В совместных играх с детьми воспитатель содействует посредством речи взаимодействию и налаживанию контактов друг с другом.

 Ребенку доступно быть активным участником разговора в речевом уголке, где ему предоставляется возможность для рассматривания картинок, книг, наборов предметов; в совместной деятельности по приглашению воспитателя послушать рассказы о забавных случаях из его жизни.

 На занятиях, в свободной деятельности воспитателем решаются следующие **задачи**:

- обогащать активный словарь;

- формировать умения строить предложения;

- способствовать правильному и четкому произнесению слов.

 **Лексическое развитие**

Познавательная форма общениястановится основой расширения и активизации словарного запаса детей: воспитатель уточняет и стимулирует использование детьми названий и назначений предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Широко используются побуждающие вопросы, стимулирующие ответ, отгадывание описательных загадок, творческие упражнения.

 В режимных моментах, с помощью дидактических игр формируются умения различать и называть существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, местоположение. В речевых играх используются одни и те же предметы, которые каждый раз включаются в разные контексты: «*Чашка стоит на столе*», «*Из чашки пьют чай*».

 Используя семантические карты, упражнения и игры, детей стимулируют к подбору и активизации слов-синонимов, слов-антонимов, обобщающих слов. С помощью графического моделирования, предметных моделей содействовать называнию частей суток.

 **Звуковая культура речи**

Воспитатель с помощьюартикуляционной гимнастики, специально подобранного словесного материала совершенствует звукопроизношение в слова: гласных (а,у,и,о,э) и некоторых согласных звуков (п-б-т-д-к-г; ф-в; т-с-з-ц). Использование поговорок, скороговорок, пословиц способствует правильному произношению и хорошей дикции

 Значительное внимание уделяется развитию моторики речедвигательного аппарата, слухового восприятия, речевого дыхания (развивать умение протяжно и плавно производить выдох через рот; произносить протяжно на одном выдохе гласные и согласные звуки, короткие фразы, чистоговорки).

 Демонстрируя правильные образцы речи, воспитатель, родители вырабатывают правильный темп речи, интонационную выразительность.

 **Грамматический строй речи**

Используя речь-подражание в игре, в общении побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).

Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка–утенок–утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). С помощью игр «Кто пришел в теремок?», «Куда прыгнул зайчонок?», «Где спрятался бельчонок?», «Что бывает таким?» дошкольники учатся преодолевать ошибки в согласовании прилагательного и существительного, глагола во времени и существительного, в употреблении предлогов.

Поощрять словотворчество детей как этап активного овладения грамматикой, подсказывать ненавязчиво в игровых ситуациях правильную форму слова.

Помогать детям составлять из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них прилагательных (обучать составлению сравнений), определений, дополнений; составлять предложения с однородными членами («*Мы пойдем в лес и увидим там разные деревья: сосны, березы, ели*»).

 **Развитие связной речи**

Для развития фразовой речи младшие дошкольники вовлекаются в разговор во время рассматривания предметов, воспитатель обучает умению вести диалог, формирует потребность делиться своими впечатлениями со знакомыми, упражняет в употреблении форм словесной вежливости, побуждает участвовать в драматизации знакомых сказок.

 В специально организованном общении, рассказывая о жизни группы, воспитатель упражняет детей в построении связных высказываний (описание игрушки, придумывание рассказа по картинке, из собственного опыта) с помощью вопросов, ориентирующих на опыт ребенка об увиденном и пережитом. Искренне и ярко рассказывая об ожидаемых событиях, воспитатель помогает ребенку почувствовать себя значимым, уверенным в себе, настраивает на позитив завтрашнего дня. Рассказы воспитателя о себе в сказочной форме помогают детям преодолеть различные страхи, понять нежелательность некоторых поступков. Развивать связную диалогическую речь, вовлекая детей в сюжетные игры «Телефон», «Магазин», «Семья».

Для развития монологической речи «уводить» от слепого подражания и побуждать к самостоятельному рассказыванию: менять героев сказки, обстоятельства, тему рассказа.

При описании одного предмета включать детей в игры «Чудесный мешочек», «Кто это?», «Что ты нашел?» с целью выделения конкретных признаков (прием сравнения).

 В игровых ситуациях, используя стихотворные строчки побуждать детей говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи».

 Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

**Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

Знакомство младших дошкольников с художественной литературой осуществляется с помощью литературных произведений разных жанров, помогающих ребенку фиксировать свое социальное положение, осознавая свою «самость», ставя себя в позицию субъекта.

**Задачи возраста:**

- развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним, желание отвечать на вопросы;

- поддерживать стремление детей повторять ритмически организованные строки, воспроизводить небольшие стихотворения;

- создавать условия для самостоятельного рассматривания детьми книг.

Воспитатель побуждает детей слушать сказки, рассказы, стихи, а также следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям.

 Обращается внимание детей на образный язык сказок, рассказов, стихотворений, привлекая дошкольников к повторению запомнившихся им отдельных слов, выражений, песенок персонажей.

После прослушивания сказок («Козлятки и волк», «Кот, петух и лиса» и др.) можно предложить детям повторить песенки действующих лиц.

В процессе усвоения содержания сказки, учить детей передавать слова разных героев. И даже если они повторяют интонации воспитателя, это закладывает основы для дальнейшего самостоятельного развития интонационной выразительности в более старшем возрасте.

При знакомстве детей с народными сказками, песенками, потешками, загадками воспитатель обращает внимание детей на красочность и образность родного языка. Это помогает ребенку легко запоминать такие образцы как «петушок-золотой гребешок», «козлятушки-ребятушки», «коза-дереза» и др.

Младших дошкольников особенно привлекают стихотворные произведения, отличающиеся четкой рифмой, ритмичностью, музыкальностью. При повторном чтении дети начинают запоминать текст, усваивают смысл стихотворения и утверждаются в чувстве рифмы и ритма.

Повторное прочтение таких стихотворений, как «Игрушки» А. Барто, «Мой Мишка» З.Александровой, воспитывают у маленьких слушателей чувство симпатии, умение эмоционально откликаться на прочитанное. Несложное содержание, близкое личному опыту ребенка, выражено в простой, доступной форме: смежная рифма, короткие стихотворные строчки. Дети, повторяя их, улавливают созвучность, музыкальность стиха, чтение таких стишков и сказок сопровождается описанными в них движениями как взрослого, так и ребенка. Это расширяет кругозор малыша, его ориентацию в мире предметов, животных, людей, развивает координацию движений, представления о своем теле и укрепляет эмоциональную связь со взрослым.

Обогащение речи ребенка запомнившимися ему словами и выражениями из произведения продолжается в процессе совместной со взрослым инсценировки и драматизации.

Формирование интереса к книге осуществляется через регулярное рассматривание с детьми иллюстраций.

**Образовательная область «Художественное творчество»**

Художественная деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания и развития детей младшего дошкольного возраста. В художественном развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа (в рисунке, лепке, аппликации), который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности.

 В младшей группе воспитатель ставит и реализует следующие **задачи:**

* развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, объектов природы (растения, животные); вызывать чувство радости;
* формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
* учить видеть красоту основной формы предмета, его частей, цвета. Включать в процесс обследования движения обеих рук по предмету, охватывание его руками;
* развивать умение видеть красоту цвета в объектах природы, картинках, народных игрушках (дымковские, филимоновские игрушки, матрешки), одежде детей;
* вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда);
* учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

 **Содержание обучения изодеятельности**

Вызывать у детей интерес к процессу изодеятельности, а постепенно и к результатам деятельности, создавая атмосферу радостного настроения на каждом занятии. Обращать внимание на разнообразие цветовой гаммы, знакомить со следующими цветами: красный, желтый, зелёный, синий, чёрный, белый и с ослабленными оттенками ( например, розовый, голубой и др). Показать детям вариативное использование цвета как средства выразительности («Разноцветные ленточки», «Неваляшки, розовая, красная, жёлтая»).

**Изображение отдельных предметов**

Учить детей простейшему сенсорному анализу предметов ближайшего окружения. На основе данного анализа, а также по показу и слову педагога, учитывая эмоционально-интеллектуальный опыт детей, побуждать их передавать в продуктах собственной деятельности вначале одночастные предметы, затем двух-трёхчастные (в рисовании и аппликации части предмета круглой, квадратной, прямоугольной, треугольной формы; в лепке – цилиндрической, кольце- и- шарообразной, дисковидной формы).

**Создание сюжетно – тематических композиций**

Учить детей создавать несложные сюжетные композиции на всем листе бумаги, повторяя изображение одного и того же предмета в рисунке, аппликации

(«Мячи раскатились», «Снеговики гуляют в морозный день»), в лепке, объединяя вылепленные отдельными детьми фигурки на тематическом макете («Грибы на полянке»).

**Декоративная деятельность**

Обращать внимание детей на декоративное оформление предметов быта, одежды, народных игрушек. Побуждать детей составлять узоры в полосе, квадрате, круге, силуэтной форме, используя в аппликационной работе геометрические и растительные элементы узора, в рисовании – линии, мазки, кольца, круги. В лепных работах побуждать детей украшать вылепленные изделия или, прорисовывая заострённой палочкой, или, налепом из мелких шариков, цилиндров, дисков, колец.Познакомить детей с дымковской и филимоновской игрушкой, загорской матрёшкой; учить выполнять декоративные композиции по их мотивам.

**Обучение техническим приёмам изодеятельности**

Учить детей рисовать цветными карандашами, фломастерами, гуашевыми красками. Обучать правильной хватке карандаша, кисти тремя пальцами. Учить наносить карандашом, фломастером штрихи разной длины движением руки сверху вниз и снизу вверх. Учить рисовать линии всем ворсом кисти движением руки сверху вниз, слева направо, наискось, пересекать их. Учить по-разному рисовать круг: контур круга круговым неотрывным движением руки или двумя дугами с последующим закрашиванием линиями по форме в пределах контура; рисовать круг от точки наращиванием.Учить лепить из глины, пластилина, теста, используя следующие приёмы лепки: прямое раскатывание ладонями или пальцами до получения цилиндра, соединение концов цилиндра до получения кольца; раскатывание круговыми движениями ладоней или пальцев до получения шара, сплющивание (сдавливание) шара до получения диска. Учить приёмам прищипывания, защипывания. Учить делить пластическую массу на неравные части или отщипывать мелкие кусочки, соединять части прижиманием.Учить детей составлять аппликацию из бумаги, использовать готовые формы, намазывая их клеящим составом на специальной клеенке; наклеивать, прижимая тканевой салфеткой. Приучать детей соблюдать последовательность в аппликационной работе – выкладывание, затем наклеивание.

**Образовательная область «Музыка»**

В основу репертуара положены малые формы устного, песенного и игрового фольклора (потешки, пестушки, колыбельные и т.д.); игры на сенсорное развитие, познание своего тела. Особое внимание уделяется играм с пальчиками, которые способствуют развитию мелкой моторики, а, в конечном итоге,речи.

**Задачи:** создать комфортные психолого-педагогические условия для сенсорного развития. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку образного содержания; воспитывать интерес к пению, слушанию; развивать основные виды движений.

***Слушание музыки:*** учить внимательно слушать музыку образного содержания и выражать свое отношение к ней эмоциями, телодвижениями. Понимать содержание песен. Развивать сенсорную основу (высота, динамика, тембр).

***Пение:*** учить петь выразительно, в характере, ясно произносить слова, брать дыхание между фразами. Учить сопровождать собственное пение простейшими телесными движениями (хлопки, шлепки, притопы), шумовыми игрушками (погремушки, колокольчики, кубики, шеркунки), мелодическими и ритмическими инструментами (металлофоны, дудочки, свирели, барабаны, ложки, клавесы).

***Музыкально-двигательное развитие:*** учить выполнять основные виды движения (шаг, бег, прыжки) в различных пространственных положениях, учить двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (спокойный, плясовой, маршевый и т.п.). Менять движения соответственно двухчастной, куплетной форме музыки. динамике звучания (громко **–**  тихо, громче **–**  тише). Выполнять образные движения, «одушевляя» животных, растения, предметы и т.п. Реагировать на начало и окончание музыки. Выполнять танцевальные движения (хлопки в ладоши, по коленям, притопы, пружинки, кружение, прямой галоп). Строить геометрические фигуры: круг, линию, полукруг, диагональ. Учить выполнять движения с предметами (флажки, погремушки, платочки). Использовать пальчиковые игры для развития тонкой моторики, речи, тактильности, коммуникативных умений.

**1.3.2.Средняя группа**

**(**пятый год жизни)

**Возрастные особенности детей**

## *Способ познания*

Активно развивающаяся потребность в новых знаниях, впечатлениях и ощущениях, проявляющаяся в любознательности и любопытстве ребёнка, позволяет ему выходить за пределы непосредственно ощущаемого. Другими словами, ребёнок с помощью словесного описания может представить то, что никогда не видел. Большим шагом вперёд является развитие способности выстраивать умозаключения, что является свидетельством отрыва мышления от непосредственной ситуации.

*Внимание*

К пяти годам внимание становится все более устойчивым. Развивается устойчивость и возможность произвольного переключения. Зависимость внимания от эмоциональной насыщенности и интереса к деятельности сохраняется. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания.

*Восприятие*

В этом возрасте продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов.. Ребенок может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем пространстве. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

*Воображение*

Продолжает активно развивается фантазирование, в процессе которого ребёнок включает себя и своих близких и цепь самых невероятных событий. Грамотное использование взрослыми этих возможностей ребёнка будут способствовать его нравственному и познавательному развитию. Необходимо обсуждать с ребёнком его фантазии, включаться в них, предлагать повороты сюжетной линии, давать нравственные оценки поступкам героев.

## *Речь*

Более широкое использование речи как средства общения стимулирует расширение кругозора ребёнка, открытием новых граней окружающего мира. Теперь ребёнка начинает интересовать не просто какое-либо явление само по себе, а причины и следствия его возникновения. Поэтому главным вопросом для ребёнка 4 лет становиться вопрос «почему?».

*Память*

В среднем дошкольном возрасте начинает формироваться произвольная память.

Память, все больше объединяясь с речью и мышлением, приобретает интеллектуальный характер, формируются элементы словесно-логической памяти. Память дошкольника, несмотря на ее видимое внешнее несовершенство, в действительности становится ведущей функцией.

*Мышление*

 В среднем возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Мышление протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.. Например. дети понимают, что такое план комнаты, могут рассказать что изображено на плане- части комнаты. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку.

## *Отношения со сверстниками*

Ребёнок развивается, становится более вынослив физически. Это стимулирует развитие выносливости психологической. Снижается утомляемость, фон настроения выравнивается, становится более стабильным, менее подверженным перепадам. В этом возрасте сверстник становиться более значим и интересен. Ребёнок стремиться к партнёрству в играх, ему уже не интересно играть «рядом». Начинают складываться предпочтения по половому признаку. Игровые объединения становятся более или менее устойчивыми.

## *Наличие конфликтов*

 Следует обратить внимание на то, что в возрасте 4-5-ти лет недостатки воспитания ребёнка начинают постепенно укореняться и переходить в устойчивые негативные черты характера.

*Игровая деятельность*

 В среднем возрасте дети продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений.

**Образовательная область «Физическая культура»**

Пятый год жизни характеризуется интенсивным ростом и развитием организма. Это один из периодов так называемого кризиса в морфофункциональном развитии ребенка, наиболее благоприятный для качественного скачка в двигательном развитии. В этом возрасте дети способны выделять отдельные элементы движений, что способствует их более детальному осознанию. У детей возникает интерес к результатам движений, правильности их выполнения, появляется естественность, легкость, ритмичность. Потребность детей в движениях реализуется в подвижных играх, самостоятельной двигательной активности, специально организованных занятиях. В этом возрасте определяется ранняя талантливость детей к определенным спортивным дисциплинам.

 **Задачи возраста:**

* формировать правильную осанку;
* развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей;
* закреплять умения ходить и бегать (появление фазы полета в беге) с согласованными движениями рук и ног; учить бегать легко, ритмично, энергично, отталкиваясь носком;
* учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы;
* закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании;
* учить отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди);
* закреплять умения энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках, ориентироваться в пространстве;
* учить прыгать через короткую скакалку;
* учить построениям и перестроениям, соблюдению дистанции во время передвижения; учить размыканиям и смыканиям на вытянутые руки;
* учить правильно принимать исходные положения при выполнении общеразвивающих упражнений;
* учить самостоятельно скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее; скользить самостоятельно по ледяной дорожке;
* учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору;
* учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу;
* учить передвигаться по дну бассейна различными способами, выдоху в воду;
* учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, соблюдать и контролировать правила в подвижных играх;
* развивать физические качества: быстроту, выносливость, ловкость и др.;
* познакомить с простейшими правилами игры в футбол;
* учить элементарным формам туризма;
* развивать интеллект, усидчивость, концентрацию внимания через обучение игре в шахматы;
* во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение концентрировать внимание, творчество, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Упражнения в основных движениях.**

**Ходьба.** Растущая мускулатура ребенка требует все больше и больше кислорода. Дети находятся в постоянном движении, но двигательный опыт не велик, поэтому их движения не отличаются многообразием и требуют помощи со стороны взрослых. Воспитатель должен переключить простые движения ребенка на осмысленные: научить его подключать к своим физическим действиям образное мышление. В этом возрасте уместны упражнения в ходьбе со сменой направления движения, схождения и расхождения колонн, прохождение сквозь шеренги «гребенка». Ходьба должна доставлять ребенку пользу и удовольствие. Необходимо поощрять и организовывать длительные, эмоциональные прогулки для улучшения гиподинамики и метаболизма головного мозга.

Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп. Мелким и широким шагом, сводя и разводя носки ног («утенок», «медвежонок»), перекатывая с пятки на носок, в полуприседе. С поворотами, с заданиями (руки на поясе, к плечам, в стороны, за спину и т.д.). Ходьба по следам, регулирующим длину шага и правильную постановку стопы (угол разворота), по «скату крыши» и «желобу».

 Ходьба с перешагиванием через предметы (высота от 15 см далее индивидуально), спиной вперед (расстояние 2–3 м), со сменой темпа, с изменением скорости, высоко поднимая бедро, приставными шагами в стороны, вперед, назад; в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего, по рыхлому снегу, мокрым дорожкам, песку, траве.

 Ходьба в колонне по одному, парами, по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой, зигзаг, врассыпную.

 Ходьба, с сохранением равновесия: по доске, гимнастической скамейке, бревну, по линии, по веревке (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с разным положением рук: на пояс, за голову), между линиями (расстояние от 10 см, далее индивидуально) Ходьба по наклонной доске вверх, вниз, (ширина 15-20 см, высота от 30 см далее индивидуально). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой от пола на высоту 20-25см, через набивные мячи (поочередно через 5-6 мячей). Преодолевать полосу из 3-х препятствий.

Подвижные игры с элементами ходьбы (рекомендуется увеличить динамику игр второго младшего возраста).

**Бег.** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием бедра, мелким и широким шагом, захлестывая голень. В колонне по одному, в колонне по два. В разных направлениях: по кругу, змейкой, врассыпную, зигзаг. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего, повторный бег. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 2-6 мин; бег по пересеченной местности 300-500 м. Бег на расстояние 10-60 м со средней скоростью, челночный бег 3х10. Бег на определение ловкости 20 м; эстафетный бег. Бег с высокого старта. Бег по узкой дорожке (20см).

Игры с элементами бега: «Самолеты», «Колдуны», «Северный и южный ветер», «Птички и собачка», «Найди себе пару», «У медведя во бору», «Бездомный заяц», «Кот и мыши», «Горелки», эстафеты.

**Ползание, лазание.** Ползание на четвереньках по прямой, между предметами, спиной вперед, по наклонной доске, по скамейке, «сухое плавание»; ползать, опираясь на ладони и стопы, на локти и колени. Подлезание под веревку, дугу (высота 50 см.) правым и левым боком, пролезание в обруч, в несколько обручей, под скамейкой. Перелезание через бревно. Лазание по гимнастической стенке вверх-вниз, с одного пролета на другой.

Висы на гимнастической лестнице. Стоя спиной, к перекладинам выполнять прогибание вперед-назад.

Подвижные игры: «Парашютисты», «Охотники и обезьяны», «Белочки», «Учения пожарных».

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах: на месте (от 20 прыжков); с продвижением вперед (от 7 до 10 прыжков); с поворотом кругом; ноги вместе, ноги врозь; через линию; через 4-6 линий (расстояние между которыми от 40 см); прыжки через предметы высотой от 5 см (3-4 предмета). С высоты от 20 см, (далее индивидуально); на высоту от 15 см, (далее индивидуально); из обруча в обруч, с кочки на кочку; через короткую скакалку на двух ногах и в шаге, с продвижением вперед.

Прыжки в длину с места (не менее 70 см), « слалом» (на двух ногах вправо, влево вдоль обозначенной линии).

Прыжки на одной ноге: поочередно на правой и левой на месте, с продвижением вперед от 4 прыжков (далее индивидуально); многоскоки (8 прыжков с ноги на ногу с продвижением вперед).

Полоса препятствий с чередованием прыжков, в длину, через предмет, с высоты, на высоту. Прыжок в длину с разбега, преодолевая естественное препятствие.

Игры с элементами прыжков: «Зайцы и волк», «Цапля и лягушка», «Заячий чемпионат», «Лиса в курятнике», «Кузнечики», «Парашютисты»,

**Предметно-манипулятивная деятельность рук.**

Прокатывание друг другу: мячей, обручей, колец сидя ноги врозь, стоя напротив друг друга; между предметами (ворота, дуга). Прокатывание мячей по гимнастической скамейке; катание мяча по скамейке в парах; катание мяча по наклонной доске. Бросание мяча друг другу и ловля мяча (расстояние 1,5 м, далее индивидуально) двумя руками, не прижимая к груди: снизу, из-за головы, с отскока. Перебрасывание мяча двумя руками и одной через препятствия (расстояние 2 м, далее индивидуально) из-за головы, стоя боком. Отбивание мяча о землю (пол) правой и левой руками (не менее 5 раз).

Метание предметов на дальность (не менее 3,5 м девочки, 4 м мальчики); в горизонтальную цель (с расстояния 2 м - 2,5 м); в вертикальную цель (с расстояния 1,5 - 2 м, высота центра мишени от 1,5 м и индивидуально, в зависимости от роста). Отбивание мяча от пола, земли, стены - поочередно правой и левой руками. Разбрасывание и собирание мелких предметов (кто быстрее).

Бросок набивного мяча (1 кг) вперед. Упражнение в сбивании предметов мячом, битой, булавой с расстояния от 2 м.

Игры: «Подбрось-поймай», «Перестрелка», «Охотники и утки», «Разгрузка овощей», «Боулинг», «Городки», «Детсадбол», «Посадка и уборка овощей».

**Строевые упражнения**

Построение в колонну по одному, шеренгу, круг, два круга. Перестроение в колонну по два, по три на месте и в движении через середину зала по ориентирам. Повороты: направо, налево, кругом. Размыкание, смыкание. Двигаться в заданном направлении. Фигурная маршировка. Смена направления движение по сигналу. Рассчитываться на первый, второй с перестроением в 2 шеренги.

Игры: «Внимание! Стой», «Летят самолеты. Идет пехота», «Раз, два, три, Замри!»

**Равновесие. Ритмическая гимнастика. Фитнес.**

Ходьба между линиями (расстояние между ними 10–15 см), по линии, веревке (диаметром 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (высота 20–25 см, ширина 10 см), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Сохранение равновесия: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе; в кружении в обе стороны, руки на поясе. Выполнять знакомые, разученные ранее упражнения и различные движения под музыку. Упражнения «Ласточка», «Цапля», стоя на полу. Полушпагат на полу.

Выполнять упражнения на фитнесболах: прыжки, лежать животом на фитнесболе, руки упор на полу, в стороны, вперед; поднимать мяч двумя ногами в положении сидя, руки в упоре сзади. Прокатываться вперед, лежа животом на мяче. Руками два-четыре «шага» вперед, назад. Выполнять элементы ритмической гимнастики: попеременные шаги вперед-назад, вправо-влево в сочетании с движениями рук. Танцевальные движения в парах: приставные шаги, подскоки, кружение, пружинка, лодочка.

 Игры: «Школа танцев», «Магазин игрушек», «На морском дне», «Цапля на болоте».

## Общеразвивающие упражнения /ОРУ/

##  Время проведения 4 мин. Каждое упражнение повторять 5-6 раз. ОРУ заканчиваются бегом, от 40 сек в сентябре, до 4-х мин. в мае. Выполнять без предметов, с обручами, гантелями, флажками, косичками, кубиками, разноцветными бутылками. Стоя свободно, на ограниченной площади, на коленях, на четвереньках; сидя на гимнастических скамейках, на полу, на фитболах; лежа на спине, животе. Парами.

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса**

Поднимать руки вперед, вверх, в стороны /одновременно, поочередно/. Отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, перед грудью. Махи руками вперед-назад. Круговые движения руками, согнутыми в локтях. Руки за голову, в стороны, опустить через стороны – вверх, плотно прижимаясь к стене Поднимать палку/предмет/ вверх Опускать за плечи. Сжимать, разжимать кисти рук, вращать кисти рук из и.п. руки вперед, в стороны. Сгибать руки в упоре стоя на коленях.

**Упражнения для развития мышц спины и гибкости позвоночника**

Повороты в стороны «Шелкопряд»: руки на поясе, руки в стороны. Наклон вперед, касаясь пальцев ног. Наклон вперед «Дровосек», наклон вперед, класть предметы: ноги врозь, ноги вместе. Наклоны в стороны, руки на пояс. Прокатывать мяч вокруг себя: И.п сидя, стоя на коленях; перекладывание предметов из одной руки в другую под приподнятой ногой; поднимать ноги над полом из и.п. сидя, лежа. Перекат на спине «Дельфин»; переворот из положения лежа на животе на спину без предметов и с предметами. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе. Упражнения: «Утюжок» лежа на спине, «Сердитый медвежонок» на четвереньках; «Крокодил» стоя на четвереньках; «Змея»; «Лошадка» стоя на коленях; «Носорог» стоя на четвереньках; «Лодочка» в движении, ползание на четвереньках, «Каракатица», «Слоник».

**Упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног**

Подниматься на носки, выставлять ногу /поочередно/: на пятку, на носок ,притопы; полуприседания; приседания : руки на поясе, вытянув вперед. в стороны; поднимать ноги: согнутые в колене; ходить по гимнастической палке (канату, веревке),опираясь пальцами ног об пол, серединой стопы о палку (канату, веревке); ходить по дорожке «Колючий ежик»; захватывать предметы и перекладывать с места на место пальцами ног; массажеры «Колибри».

**Статические упражнения:** сохранение равновесия, стоя на носках, руки вверх, на одной ноге, руки на пояс.

**Спортивные упражнения**

**Катание на санках, ледянках, скольжение.**

Скатываться на санках с горки, подниматься на санках в гору, тормозить при спуске с нее. Катать друг друга на санках на скорость. Скользить по короткой наклонной ледяной дорожке с помощью взрослого; скользить по горизонтальной, ледяной дорожке на двух ногах самостоятельно, оттолкнувшись с места и после короткого разбега (3-5 шагов, длина дорожки 5 м и более). Скатываться на ледянке с горки. При спуске поднимать предметы (в конце спуска).

Игры на санках: эстафеты, «Рыбаки», «Кто дальше», «Собери подарки», «Кто быстрее».

Игры на ледяной горке: «Бобслей», «Кто дальше», «Через ворота».

**Элементы акробатики**

Группировка, «бабочка», «медведь лапу сосет», перекаты в группировке вправо, влево, назад, мостик на лопатках и ступнях, стоя на коленях; «складной ножик», «кукла сидит», полушпагат.

 Игры: «Совушка», «Полет бабочек», «Зоопарк», «В магазине игрушек».

**Спортивные игры**

**Элементы игры футбол**

Тактика, техника выполнения, соблюдение правил игры в команде, роли в команде, формирование психофизических качеств. Ведение мяча под контролем: по периметру зала; со сменой направления ведения, приставным шагом, по диагонали. Выполнять удар по мячу внутренней частью стопы, посылая его в стену. Выполнять пас в парах. Выполнять удар по воротам. Уметь выполнять ведение змейкой. Выполнять пас в парах через ворота. Тренировка вратаря: стойка вратаря. Ловля мяча двумя руками, прижимая к груди. Выбрасывание мяча. Отбивание мяча ногой.

Подводящие игры: «Ну-ка, отними!», «Из класса в класс», «Сбей кеглю», «Удар за ударом»

**Шахматы**

Знать название шахматных фигур. Уметь делать ходы всеми фигурами. Уметь решать простые шахматные задачи.

**Туризм**

Туризм для пятилетнего человека – это путь познания природы и возможность общения с природой. Он учится сопоставлять природные явления. Ребенок готов воспринимать мир и участвовать в его жизнедеятельности не в рамках социума, а в самой природе. Он вынослив и может проходить длинные отрезки пути. Без подсказки взрослого применяет свой двигательный опыт при преодолении препятствий. Он активно участвует в предложенных играх на природе. Знает и умеет выполнять правила проведения и поведения в походе; правила безопасной жизнедеятельности в походных условиях. Умеет передвигаться с рюкзаком, участвует в укладке рюкзака.

*Задачи в*озраста:

Преодолевать «естественные» препятствия: ров, ручей, брод по камням, болото, чащу. Собирать и складывать дрова для костра, располагаться вокруг костра. Знакомиться с видами костра: таежный, пионерский, звезда, охотничий. Называть до пяти видов лекарственных трав; рассказывать применение; показывать названные травы из предложенных образцов. Различать съедобные и ядовитые ягоды, грибы. Знакомиться с ориентирами в лесу: кора деревьев, мох, ветки.

Преодолевать полосу препятствий из 11 заданий: выбери вещи для похода, «плот», «заячья тропа», «мышеловка», «паутина», параллель, бревно, «болото», «узкая тропа», сбор дров, закладка костра.

Походы по сезонам: «Осень позвала в дорогу» (ранняя осень), «Как звери к зиме готовятся» (поздняя осень), «По следам Деда Мороза», «Двенадцать месяцев» (зима), « По морям, по волнам с капитаном Врунгелем», «Экстрим турралли» (весна), «Вместе весело шагать» (лето).

**Образовательная область «Здоровье»**

Средний возраст – этап конкретно-ситуативного представления о здоровье и эмоционального отношения к нему, время для формирования элементарных навыков здорового образа жизни.

У детей данного возраста существенное значение в процессе освоения собственного «Я» играет развитие речи и мышления. Кроме того, важное значение имеет развитие продуктивных видов деятельности: рисование, конструирование, лепка и пр. В старших группах большое значение приобретают учебные мотивы. Однако для более успешного формирования и закрепления навыков гигиены на протяжении периода дошкольного детства целесообразно сочетать **словесный и наглядный способы**, используя специальные наборы материалов по гигиеническому воспитанию в детском саду, разнообразные сюжетные картинки, символы.

В этом возрасте дети отличаются повышенной чувствительностью к мнениям окружающих; они эгоцентричны, желают быть в центре внимания; испытывают высокую потребность в эмоциональных контактах, поэтому очень важно в формировании внутренней картины здоровья у дошкольников отношение родителей и других взрослых к его здоровью, которая отражается на особенностях его поведения и самочувствии, на особенностях его представлений о собственном теле, внешнем облике.

Кроме реального отражения своего «Я» дошкольникам свойственно его аффективное отражение, которое может проявляться в многочисленных фантазиях ребенка. Искаженная оценка собственного облика и физического состояния, которая в дальнейшем может отразиться на его психофизическом развитии, может возникнуть при недостатке знаний о своем теле, своих физических возможностях, могут носить защитный характер, если ребенок чувствует недостаток внимания к себе.

 **Задачи возраста:**

1. Закреплять потребность в чистоте и аккуратности, продолжать формировать навыки культурного поведения.
2. Продолжать знакомить с факторами, влияющими на здоровье.
3. Развивать умение осознать и сформулировать свои ощущения, переживания, потребности, желания.
4. Формировать элементарные представления о видах медицинской активности

Дети среднего возраста более осознано должны относиться к выполнению правил личной гигиены:

* самостоятельно мыть руки с мылом, намыливая их до образования пены и насухо их вытирать,
* пользоваться индивидуальным полотенцем,
* расческой,
* стаканом для полоскания рта,
* следить, чтобы все вещи содержались в чистоте.
* умение детей быть всегда опрятными, замечать неполадки в своей одежде, самостоятельно или с помощью взрослых их устранять.

Детям, которые дежурят по столовой, нужно не только уметь правильно накрыть стол и ставить посуду, но и твердо усвоить, что, перед тем как приступить к выполнению своих обязанностей, необходимо тщательно помыть руки с мылом, привести себя в порядок, причесаться.

Необходимо вырабатывать внимание к своему внешнему виду ( не ходить в обуви с не завязанными шнурками, платье либо рубашке с расстегнутыми пуговицами, в испачканной одежде). Если ребенок не в состоянии сам справиться с небрежностью в своем туалете, он должен знать, что следует попросить об этом взрослого.

Дошкольник должен усвоить, что при входе в помещение надо вытирать ноги, что негигиенично ходить в комнате без тапочек в носках или колготах, забираться в обуви на постель или диван.

Теперь его необходимо научить пользоваться унитазом, правильно пользоваться туалетной бумагой, обязательно мыть руки с мылом, выйдя из туалета.

**Образовательная область «Безопасность»**

В среднем дошкольном возрасте изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Детям трудно понять, как это взрослый, которому они доверяют, может чем-то обидеть их. Они уверены, что все опекающие их взрослые заботятся о них и желают им добра. Поэтому напрасно учить малышей оценивать границы достойного поведения взрослых. Но мы можем научить их говорить «нет» людям, желающим увести их куда-то без разрешения родителей.

 Мы даем им простые правила осторожного поведения дома, на улице, в лесу, при встрече с животными, словом, везде, где подстерегают опасности, и ограничиваем их выбор, потому что это доступно их пониманию и соответствует особенностям их мышления и восприятия, потому как к концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым.

 **Задачи возраста**:

* формировать у детей представления об опасных формах поведения при встрече с незнакомыми людьми, с объектами природы;
* обучать детей простейшим способам преодоления опасностей и получения помощи (знание своего имени, фамилии, домашнего адреса, имени родителей);
* познакомить детей с тем, какую опасность несут огонь и вода;
* учить детей основам безопасного поведения на улицах города;
* доводить до сознания родителей значимость положительного примера в их поведении;

 Полученные в младшей группе знания, умения и навыки необходимо расширять и дополнять.

**Блок «Наши дети и другие люди»**

 Научить детей определять незнакомых людей, объяснить детям, что незнакомец – это тот, кого мы не знаем. Рассказать детям об опасности контактов, с незнакомыми взрослыми, учитывая, что у детей собственные представления о том, какие взрослые могут быть опасными, а какие нет.

 Обучать детей запоминанию своего полного имени, адреса, телефонного номера, имени родителей, объяснить детям, что это необходимо знать и данные знания пригодятся ребенку, если он попадет в беду. Внушить детям, что не следует опасаться называть свое имя, возраст, адрес и телефонный номер милиционеру, пожарному.

**Блок «Наш ребенок в доме»**

 Продолжать знакомить детей с предметами быта, которые являются источниками потенциальной опасности для детей. Объяснить детям, что существуют предметы, которыми детям категорически запрещается пользоваться (спички, газовые плиты, электрические розетки, электроприборы), но также существуют предметы, которыми дети данного возраста должны научиться правильно пользоваться (вилки, ножницы).

 Обратить внимание детей на то, что с водой нужно быть внимательным и осторожным, что вода может быть слишком горячей либо слишком холодной. А также напомнить ребятам о том, что нельзя оставлять кран с водой открытым даже на минутку. Объяснить, что такое пожар, чем он опасен для человека.

 Рассказать детям о том, что нельзя самостоятельно открывать окно, выходить на балкон, если он не застеклен, а также не подходить к окну, если оно уже открыто. Быть осторожными на лестнице, в лифте.

**Блок «Наши дети и окружающая природа»**

 Рассказать детям, что в лесу, на полях, лугах, вдоль дорог, на пустырях, на участке детского сада растут ядовитые растения, которые нельзя не только употреблять в пищу, но и брать в руки. Так как на участках детского сада растут грибы, объяснить детям, что никакие грибы нельзя брать в рот или пробовать в сыром виде.

 Так как животные присутствуют в нашей жизни повсюду: в доме, на улице, поэтому нужно объяснять детям то, что животное может быть агрессивным и злым, поэтому трогать животных, особенно незнакомых, нельзя. Учить детей замечать изменения в поведении и настроении животного.

 Обратить внимание детей на то, что существуют природные явления, которые несут опасность для человека (гроза, сильный ветер, дождь, мороз, метель, гололед), рассказать, как можно избежать последствий данных явлений.

**Блок «Наши дети и дорога»**

 Знакомить детей с назначением и работой светофора. Расширять представление об улице: закрепить, что такое тротуар, для кого предназначен, что такое мостовая (проезжая часть), для чего предназначена.

 Познакомить детей с классификацией видов городского транспорта. Формировать навыки культурного поведения в транспорте. Дать детям элементарные знания о правилах безопасного поведения на улице. Объяснить, почему нельзя играть на тротуаре, на обочине дороги.

 **Блок «Родители должны знать»**

 Необходимо уделять значительное внимание работе с родителями, с которыми нужно достичь полного взаимопонимания. Родители должны осознать, что нельзя требовать от ребенка выполнения какого-либо правила поведения, если взрослые сами не всегда ему следуют.

**Образовательная область «Социализация»**

**Задачи возраста:**

- формировать бережное отношение к своей семье, к детскому саду, к родному городу (селу);

- содействовать становлению индивидуальности ребёнка, его «Я»;

- развивать положительное отношение ребёнка к себе, к сверстникам, взрослым людям и окружающему миру;

- создавать условия для формирования уверенности в себе, в своих возможностях, в том, что он хороший и любимый;

- формировать чувство собственного достоинства, осознания своих прав;

- способствовать пониманию того, что вкусы и желания людей бывают разные;

- содействовать оказанию помощи сверстникам;

- формировать чувство ответственности за общее дело, данное слово;

- содействовать формированию умения находить различные способы разрешения конфликтных ситуаций.

**Блок «Самопознание»**

**Мой организм**

Я – человек. Я проявляю интерес к особенностям строения своего организма, знаю о назначениях некоторых органов (глаза – смотреть, уши – слышать, нос дышать).

Я знаю: чтобы организм был здоровым, за ним необходимо ухаживать. Поэтому я умываюсь по утрам и вечерам, мою руки, содержу в чистоте своё тело.

Стараюсь устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием: чищу зубы – значит, зубы будут здоровые, белые, красивые; закаляюсь – буду здоровым; промочил ноги, замёрз – начался насморк, заболел; помог маме убрать посуду – сели вместе читать сказки.

**Чувства, поступки, умения**

Я умею радоваться, смеяться, грустить. Умею понимать некоторые свои состояния, желания («Мне скучно, весело», «Я хочу рисовать», «Я думаю»).

Я умею рисовать, лепить, знаю, как строить башню, то чему научился (перепрыгивать через дорожку).

 Я понимаю, что капризничать, жадничать, не слушаться – это плохо, стараюсь не поступать так, но не всегда получается.

Я люблю своих друзей, дружно играю вместе, делюсь игрушками.

**Я и моя семья**

Знаю имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон, как зовут родителей, где они работают.

Я люблю свою семью. Умею называть родственные отношения (кто есть кто в семье). Мы заботимся друг о друге (выполняем просьбы, дарим подарки, рассказываем, как прошёл день). Я люблю семейные праздники, помогаю к ним готовиться.

Я проявляю интерес к жизни других семей и их традициям. Рассматриваю картинки, фотографии с изображением других семей. Из набора фигурок, изображающих взрослых разного возраста и детей, составляю семью, отражаю сюжеты из жизни семьи, проигрываю проблемные ситуации, возникающие в семье, используя для этого наборы мебели, транспорта, городских построек (семья празднует день рождения, семья на даче, в отпуске).

**Я и сверстники**

В детском саду у меня много друзей. У нас в детском саду проходят праздники, мы вместе готовимся, приглашаем родителей.

Я имею представления о детях разного возраста и пола (мальчики и девочки). Умею выделять особенности совсем маленьких детей (грудных), малышей дошкольников и детей школьного возраста.

Умею различать одежду совсем маленьких детей и детей постарше, их игрушки, предметы пользования, типичные занятия.

Знакомлюсь с уменьшительно-ласкательными именами детей, формами обращения к маленьким ребятишкам.

Мы рассматриваем картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения, совместных дел, любви и нежности детей и взрослых (мать и дитя, отец и дети, бабушка и внуки, братья и сёстры), дружеского общения детей разного возраста.

Учусь выделять в литературных произведениях, на картинах добрые поступки детей по отношению друг к другу, выражать к ним своё положительное отношение. Учусь видеть негативные действия сверстников, рассуждать о них, называть последствия, высказывать своё отношение.

Я стараюсь различать по мимике и жестам разные эмоциональные состояния детей и взрослых, вслушиваюсь в интонацию речи, её содержание и на этой основе делаю вывод о настроении и чувствах других.

Представляю, как можно помочь и чем порадовать в случае огорчения своих сверстников.

Учусь элементарным правилам культуры поведения среди сверстников: быть вежливым, внимательным, делиться игрушками. Знаю, что в детском саду игрушки общие, у всех равные права на них; игрушки надо беречь, чтобы они дольше служили; если игрушка сломалась, нужно попытаться сделать вместе со взрослым.

Я знаю, бывает грустно и одиноко, если не приглашают в игру или в общие дела. Чтобы не стать одиноким, необходимо быть внимательным к сверстникам.(Подводить к мысли, если ты будешь внимательным к другим, то и к тебе будут внимательны, тогда будет весело всем).

Пользуюсь элементарными представлениями в оценках поступков: добрая девочка, дружные ребята.

Пытаюсь справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников, но не всегда это удаётся.

Устанавливаю связь между поведением в группе сверстников и ответным отношением других детей. Пробую разрешать проблемные ситуации. (Почему Лида не хочет ходить в детский сад? Почему Саша не желает играть с мальчиками и вышел из игры?)

Проявляю интерес к поступкам сверстников, интересуюсь делами, играми, интересами, событиями в их жизни.

**Я – будущий школьник**

Я хочу пойти в школу, поэтому интересуюсь жизнью детей в школе, слушаю песни, художественную литературу о необходимости и ценности учения.

Я умею выражать своё желание: к чему стремлюсь, о чём мечтаю.

###### Я учусь работать по правилу. Учусь организовывать игры с правилами (подвижные, настольные, речевые).

Я учусь договариваться с партнерами по игре.

Я умею работать по образцу.

Я учусь приемам поэлементного сопоставления, изготовления парных предметов (варежки, носки и т.п.).

######  Я умею выполнять словесную инструкцию.

Проявляю настойчивость в достижении поставленных целей.

Я проявляю аккуратность в работе, стараюсь доводить начатое дело до конца.

**Блок *«*Мир, в котором я живу»**

**Познаю мир**

Я – живу в Тюмени, в России. Знаю флаг, герб, узнаю гимн своей страны. Знакомлюсь с государственными и народными праздниками.

Я знаю, где находится мой дом, детский сад.

**Игра**

Я сам выбираю, в какую игру играть. У меня возникают новые игровые замыслы, которые я воплощаю.

Во время игры у меня расширяется словарный запас.

Я умею объединяться для игр содержащих 2-3 роли, распределять их между собой.

Использую различные постройки из строительного материала в игре.

Могу договариваться о том, что будем строить с друзьями, распределять между собой материал, согласовывать действия друг с другом и совместсовместными усилиями достигать результата.

**Образовательная область «Труд»**

Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать вещи и убирать игрушки.

Учить использовать рациональные способы трудовых действий, контролировать результаты своего труда (не осталось ли грязи, всё ли прибрано на место и т.д.).

Продолжать расширять представления о труде взрослых, воспитывать уважение к человеку умелому, учить выполнять простейшие трудовые процессы, чтобы помогать взрослым.

Знакомить с некоторыми профессиями, значимости труда, с инструментами и оборудованием некоторых профессий.

Приучать бережно относится к результатам чужого труда, радоваться успехам и достижениям товарищей, предлагать помощь при необходимости.

Учить рассказывать о трудовом процессе, опираясь на предметно-схематическую модель.

Способствовать включению в игру деятельность людей разных профессий. В игре отражать характер взаимоотношений людей соответствующим конкретной профессии, отношение к работе, инструментам, оборудованию.

**Образовательная область «Познание»**

В среднем возрастедошкольниками все сильнее овладевает познавательная потребность, которая частично удовлетворяется в общении с окружающими (взрослыми, сверстниками). Ребенок пытается проверить, принимает его мир или отторгает, он хочет исследовать общество людей, их эмоции.

Жажда познания ведет к тому, что ребенок на пятом году жизни хочет не столько слушать о мире, сколько попробовать его «на вкус». Удовлетворить эту жажду познания возможно практическим путем в процессе манипулирования, предметной деятельности, экспериментирования посредством сюжета игры, разыгрывания ситуации, театрализации.

**Задачи возраста:**

- совершенствовать ориентировку в окружающем мире, сенсорное развитие;

- углублять восприятие пространства, времени, движения, содействовать овладению перцептивными действиями;

- обогащать пространство для осмысленной самостоятельной поисковой деятельности;

- развивать наблюдательность, обогащать речечувственный опыт ребенка;

- создавать стимулирующую среду для проявления инициативности, выбора способов и средств познания.

**Блок «Ребенок и предметное окружение»**

Способствовать развитию у дошкольников восприятия окружающего мира:

- обучение рациональным приемам обследовательских действий: зрительно двигаться по предмету, разделив его на части, фиксировать наиболее характерные признаки предмета;

- формирование общих сенсорных умений: вслушиваться, всматриваться и т.п.

Экспериментальным путем показывать и рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.

Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин – из металла, шины – из резины и т.п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов. Включать пластические этюды «Изобрази предмет», «Расскажи руками, что ты знаешь о…..».

В мини-музее «Транспорт» и уголке загадок расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

*В конструировании* предлагат*ь* строительные детали, природный и бросовый материал, рассказывать об их конструктивных свойствах; предлагать создавать постройки и поделки по рисунку из пластмассового, деревянного конструкторов, из природного и бросового материала; создавать макет групповой комнаты в уменьшенном масштабе, используя мелкую игрушечную мебель; моделировать костюмы для кукол и конструировать их из кусочков ткани.

**Блок «Ребенок в мире живой и неживой природы»**

**Мир животных и мир растений**

Продолжать расширять представления детей о природе.

В процессе наблюдений:

- обращать внимание на многообразие птиц, особенности их внешнего облика и поведения;

- развивать представления о повадках животных;

- наблюдая за насекомыми (муравей, бабочка, жук, божья коровка) обращать внимание на их отличительные особенности, информировать детей о пользе/вреде для природы; формировать представления о приспособлении насекомых к сезонным изменениям;

- совершенствовать ориентировку в узнавании и назывании 3-4 деревьев нашего региона;

- расширять представления об условиях, необходимых для жизни растений, животных;

- используя условные обозначения, графические модели объектов живой и неживой природы, содействовать узнаванию и различению растений, побуждать составлять рассказ по схеме-модели;

- на основе сенсорного обследования расширять представления детей об овощах, фруктах; развивать представления о среде обитания (сад-огород);

- через моделирование игровых ситуаций прививать трудолюбие, заботу об охране растений и животных.

**Сезонные наблюдения (неживая природа)**

Побуждать детей:

- замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, птицы улетают на юг, созревают плоды и корнеплоды.

- организовывать мини-музеи «Солнышко», «Падают листья», «Ледяной конструктор на участке».

- устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т.д);

Стимулировать детей:

- к наблюдениям за поведением птиц, животных в разные сезоны года;

- к рассматриванию и сравнению следов, повадок птиц.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Блок «Развитие элементарных математических представлений»**

На пятом году жизни ребенок, познавая окружающий мир, замечает, что все окружающее имеет математические характеристики: например, один большой стол, у него четыре ножки, кромка стола квадратной формы; у человека и животных два глаза. В этом возрасте дошкольники способны находить сходство и различие предметов по величине, цвету, форме; владеют действиями объединения и упорядочивания групп предметов на основе сходства и различия по выделенным свойствам.

Группируя предметы, изменяя, перемещая их в пространстве, дети постепенно «открывают» для себя количественные отношения, представления о сохранении количества. Это начало числового этапа в формировании математических представлений

Дошкольники, включаясь в игровые ситуации, сравнивают множества по двум признакам одновременно, используя их обследование, приемы наложения и приложения, соизмерения двух предметов при помощи третьего, выступающего в роли условной мерки.

**Задачи возраста:**

- формировать у детей интерес к знаниям, желание приобретать их;

-знакомить с опосредованными способами сравнения множеств;

-учить сравнивать совокупности на основе взаимооднозначного соответствия; развивать представление о равенстве и неравенстве групп предметов;

- формировать умение сравнивать два предмета по двум параметрам одновременно;

- развивать счетную деятельность, с помощью счета определять количество, различать процесс счета и его итог (в пределах пяти - десяти, в зависимости от успехов группы).

**Количественные представления и счет**

Формирование представления о том, что множество может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету).

Уделяется внимание формированию умения считать до 5, пользуясь приемами счета: называть числительные по порядку, соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам («Один, два, три – всего три кружка»).

Помогать детям уравнивать двумя способами группы предметов, когда в одной из них содержится на один предмет больше, чем в другой: либо добавляя к меньшей группе один предмет, либо убирая из большей группы один предмет. Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5.

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве. Учить считать предметы на ощупь, на слух, считать движения.

**Величина**

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте); учить сравнивать два предмета по толщине (способами наложения и приложения); отражать результаты сравнения в речи.

Содействовать умению сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой).

 Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности – в порядке убывания или нарастания. Вводить в активную речь понятия, обозначающие размерные отношения предметов (красная башенка - самая высокая, эта (синяя) –пониже, эта (белая) - еще ниже, а эта (зеленая) - самая низкая).

**Геометрические представления**

Продолжать развивать представление о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе, цилиндре. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность).

Познакомить с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником; учить различать его элементы: углы и стороны.

Продолжать содействовать соотнесению формы предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка - круг, дверь - прямоугольник, платок - квадрат, мяч - шар, стакан – цилиндр и др.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть одной формы, но разных раз­меров.

**Ориентировка в пространстве**

Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении. Побуждать детей в речевом общении обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной коробка, справа от меня стул, сле­ва от меня - шкаф, сзади меня - стол).

Познакомить в сравнении с пространственными отношениями: далеко - близко (дом находится близко, а магазин далеко).

**Ориентировка во времени**

Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности. Объяснять значение слов: вчера, сегодня, завтра. На наглядных моделях времени показать последовательность: вчера, сегодня, завтра.

**Образовательная область «Коммуникация»**

Средний возраст – это развитие инициативности в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Основным средством взаимодействия становится речь. Развивающая речевая среда должна быть направлена на удовлетворение потребности детей в теплоте, внимании, любви (это дает ребенку возможность испытать чувство защищенности, ощутить свою значимость). На специально организованных занятиях, а также опосредовано (в игровой, продуктивной деятельности) дети учатся задавать вопросы, отвечать на них, развивается способность к децентрации (понимание действий, эмоций других). Важным становится стимулирование инициативных высказываний детей, обращений к взрослому с просьбами и предложениями.

 На пятом году жизни необходимо сосредоточить внимание на проявлении детьми развивающихся познавательных интересов не только в практическом сотрудничестве со взрослым, но и в совместной познавательной деятельности. Стимулировать детей к игре со словом, словотворчеству.

 Дошкольникам требуется помощь логично и понятно высказывать собственные суждения. Для этого воспитателю необходимо выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка. Значимым является обсуждение с детьми информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

 **Задачи возраста:**

- продолжать уточнять и активизировать словарь;

- совершенствовать звуковую культуру речи;

- развивать умение составлять рассказы (из личного опыта, по картине, об игрушке).

 **Лексическое развитие**

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов из которых они изготовлены.

 Содействовать использованию в речи прилагательных, наречий, глаголов (формирование умения по составлению сравнений, загадок).

 Вводить в словарь существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

 Помогать детям на наглядных примерах определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Содействовать замене часто используемых детьми указательных местоимений и наречий (там, туда, такой) более точными выразительными словами; употреблению слов – антонимов, синонимов, существительных с обобщающим значением (мебель, овощи, животные).

 **Звуковая культура речи**

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

 Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

 Развивать фонематический слух: С помощью игр «Собираем мамину сумку», «Выбираем игрушки» учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Для поддержания интереса к ритмико-слоговой структуре слов упражнять детей в подборе к заданному слову «друга» (свечка-печка, галка- палка, норка-корка).

 **Грамматический строй речи**

 Для того, чтобы речь детей была связной, разнообразной воспитатель стимулирует к использованию разных типов предложений, формирует умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей и животных, употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (медвежата –медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Дети на интуитивном уровне начинают использовать грамматические правила.

 Для детей средней группы норма – словотворчество. Уделять внимание и поощрять словотворчество, подсказывать общепринятый образец слова.

 Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

 **Связная речь**

Воспитатель продолжает совершенствовать диалогическую речь: побуждать детей использовать объяснительную речь, привлекая детей к участию в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

 Содействовать рассматриванию и рассказыванию по предмету (описание), картинке, картине (творческое рассказывание). При рассматривании сюжетных картинок стимулировать индивидуальное восприятие, инициативность, эмоциональный настрой. Проводить задания по созданию и описанию картинок с опорой на схему, символы, модели.

 Проведение специальных занятий по пересказу литературных произведений вызывает трудности у дошкольников средней группы, целесообразным может быть упражнение детей в драматизации наиболее выразительных и динамичных отрывков из сказок.

**Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

На пятом году жизни ребенок начинает знакомится со сложным миром человеческих отношений, присваивает способы взаимодействия с окружающими людьми и опробует их в ролевой игре. Разобраться в хитросплетениях человеческих поступков и их причинах помогают ребенку книги. Интерес вызывают рассказы, народные сказки, в которых герои взаимодействуют между собой, оказываются в ситуации морального выбора, находят правильные решения знакомых ребенку этических дилемм Сопереживая героям, детям доступно проживание различных эмоциональных состояний. Это нередко помогает как детям, так и их родителям справиться с различными проблемами: страхами, неуверенностью в себе, застенчивостью, агрессивностью и многими другими личностными особенностями, формирующимися у ребенка к этому возрасту.

**Задачи возраста:**

- использовать художественную литературу как источник расширения и культурного обогащения мира ребенка;

- развивать способность детей слушать произведения разных жанров и тематики (сказка, рассказ, стихотворение, формы поэтического фольклора);

- привлекать детей к совместному с воспитателем пересказыванию знакомых произведений, полной или частичной драматизации;

- способствовать вовлечению родителей в систематическое чтение детских книг в семье.

 Воспитатель фиксирует внимание детей не только на содержании литературного произведения, но и на некоторых особенностях литературного языка: образные слова и выражения, некоторые эпитеты и сравнения.

После рассказывания сказок необходимо учить детей отвечать на вопросы, связанные с содержанием, а также на самые простые вопросы по художественной форме.

Очень важно после чтения произведения правильно сформулировать вопросы, чтобы помочь детям вычленить главное – действия основных героев, их взаимоотношения и поступки. Правильно поставленный вопрос заставляет ребенка думать, размышлять, приходить к правильным выводам и в то же время замечать и чувствовать художественную форму произведения.

При чтении стихотворений, выделяя ритмичность, музыкальность, напевность стихотворений, подчеркивая образные выражения, развивать у детей способность замечать красоту и богатство русского языка.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

**Образовательная область «Художественное творчество»**

**Задачи возраста:**

Развивать интерес к изобразительной деятельности. Вызывать положительный, эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, эстетические чувства; формировать образные представления.

Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульптура малых форм, декоративно – прикладное искусство), как основе развития творчества.

Способствовать проникновению детей в мир отношений, переживаний и чувств героев произведений изобразительного искусства и вызывать чувство сопричастности с ним.

Продолжать формировать умения создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. Учить выделять средства выразительности.

Формировать представление о театре как ярком, зрелищном искусстве, где насмотренность становиться основным условием развития личности в этом направлении. Развивать способность использовать различные виды искусства для создания художественного образа и умения перевоплощаться.

**Содержание обучения изодеятельности**

**Изображение отдельных предметов**

Поддерживать познавательный интерес к рукотворному предметному миру и миру предметов в природе. Побуждать детей к отражению в рисунке, аппликации одночастные и многочастные предметы, помогать осваивать изображение предметов или частей предметов круглой, овальной, квадратной, прямоугольной, треугольной формы. Продолжать учить детей лепить предметы, в основе которых есть цилиндр, кольцо, шар, диск, конус: познакомить с овоидной формой (туловище птицы, животного).

 Формировать у детей способы рассматривания и обследования предметов, умение сравнивать предметы, отмечая сходство и различие. Учить передавать величинные соотношения частей, использовать цвет и как средство выразительности образа, и как средство выражения собственных чувств и эмоций. Учить переносить полученные знания, умения на специально организованных занятиях в другие условия (в самостоятельную художественную изобразительную деятельность, в деятельность по собственному замыслу). Учить детей в изодеятельности действовать не только на репродуктивном, но и на репродуктивно-вариативном уровне, а к концу года и на творческом уровне.

**Создание сюжетно-тематических композиций**

Учить детей в рисунке и аппликации передавать несложные сюжетные композиции («Сельская улица», «Волшебный сад», «Рыбки в аквариуме»), обучать простейшим формам расположения изображений: на одной линии или на всём листе. Привлекать детей к посильному участию в составлении коллективных сюжетных композиций в технике коллаж, которая поможет детям увидеть варианты расположения отдельных изображений, их величинные соотношения, цветовое решение. На занятиях лепкой побуждать детей создавать сюжетные композиции за счёт объединения детских работ на тематическом макете и использования дополнительных материалов.

**Декоративная деятельность**

Обучать детей декоративно-художественной деятельности в процессе рисования, аппликации, лепки. Учить детей выполнять узор из линий, колец, кругов, точек, мазков (одноцветных и двухцветных) в полосе, квадрате, круге, овале. Использовать для украшения силуэты народных игрушек (загорских матрёшек, филимоновских, дымковских и др.), предметов быта, деталей костюма с целью наполнения деятельности конкретным образным содержанием. Обучать основным принципам построения узора (повтора, чередования, симметрии) не только на занятиях рисованием, но и в аппликативной деятельности, используя геометрические (квадрат, круг, треугольник) и растительные элементы узора. Поощрять стремление детей украшать вылепленные поделки мелкими цилиндриками, кольцами, шарами, дисками налепом или, прорисовывая стекой.

**Обучение техническим приёмам изодеятельности**

Закреплять приёмы рисования гуашевыми красками, познакомить с особенностями работы акварельными красками. Совершенствовать умение рисовать всем ворсом кисти линии, кольца, а также учить рисовать точки, линии, кольца концом кисти. Учить рисовать круг от точки наращиванием или, начиная с контура, с последующим закрашиванием линиями по форме в пределах контура. Закреплять приём рисования одноцветного мазка и научить сочетать его с двухцветным мазком («Свечи на ёлке», «Осенние листья»). Учить рисовать приёмом по-сырому («Румяное яблоко», «Полосатый арбуз»). Показать детям возможности нетрадиционных техник рисования (пальцевая живопись, штамповка различными материалами, рисование ладонью и др.).

 Познакомить детей с ножницами, учить правильно их держать и действовать с ними. Учить разрезать полоску бумаги на глаз или по линии сгиба; разрезать квадраты, прямоугольники по диагонали; срезать углы четырёхугольника; закруглять углы квадрата и прямоугольника до получения круга и овала. Учить сминать бумагу и наклеивать комочки на основу («Снеговик», «Цветы»).

 В лепке совершенствовать приёмы раскатывания прямыми, круговыми движениями ладоней или пальцев; сплющивания (сдавливания); деления пластической массы (глины, пластилина, теста) на неравные части. Учить детей использовать стеку для деления кусочка глины или пластилина на равные части, для прорисовки мелких частей или элементов узора. Учить соединять части, прижимая и заглаживая место соединения. Познакомить детей с различными приёмами лепки посуды

(вдавливанием, загибанием и оттягиванием или защипыванием краёв расплющенной формы) Учить создавать овоидную форму, раскатывая шар прямыми движениями ладоней. Учить наряду с конструктивным способом лепки использовать скульптурный способ («Уточка»).

**Образовательная область «Музыка»**

 **Задачи возраста:**

**-**развивать слушательские, певческие навыки, сопровождать свое «пение звучащими жестами» и простейшими ритмическими инструментами (бубны, клавесы, колокольчики и т. д.).

- развивать ритмичность и выразительность движений.

- использовать народные игры, хороводы как средство формирования нравственных, поведенческих мотивов.

*Слушание музыки: в*ызывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера (спокойный – энергичный, печальный – веселый). Побуждать детей самостоятельно высказываться о прослушанной музыке. Формировать представления о средствах музыкальной выразительности: регистре, динамике, тембре, темпе. Выразительно передавать характер музыки в движении с предметами и без них.

*Пение:* Учить петь выразительно, протяжно, подвижно. Правильно передавать мелодию, брать дыхание между фразами. Одновременно начинать и заканчивать пение. Петь с инструментальным сопровождением и без него. Учить сопровождать свое пение звучащими жестами, ритмическими и мелодическими инструментами.

*Музыкально-двигательное развитие: у*чить двигаться в соответствии с характером музыки, динамикой, регистрами. Самостоятельно менять движение в соответствии с 2-х – 3-х частной формой музыки, двигаться в умеренном, быстром темпе. Учить инсценировать песни, хороводы, выразительно передавать игровые образы, выполнять танцевальные движения (прямой галоп, поскоки, кружение, прыжки на месте, выставление ноги на пятку). Выполнять действия с предметами. Воспитывать уверенность, желание, умение быть ведущими, в различных пространственных построениях (круг, змейка, квадрат). Развивать мышечные и тактильные ощущения кистей рук, как подготовка к тонким, дифференцированным движениям пальцев.

*Элементарное музицирование:* учитьиграть со звуком, словом; побуждать к самостоятельному поиску извлечения звука. Способствовать придумыванию несложных сюжетов, коллективному воплощению их.

**1.3.3.Старшая группа**

(шестой год жизни)

**Образовательная область «Физическая культура»**

Растущие возможности детей обусловливают увеличение физиологической нагрузки на организм во время утренней гимнастики, занятий и других форм работы. Так, заметно возрастает продолжительность непрерывного бега в медленном темпе (до 1,5-2 мин.), количество прыжков постепенно увеличивается до 50-55 подряд, они повторяются с небольшим перерывом 2-3 раза

Увеличиваются объем и интенсивность общеразвивающих упражнений. Наряду с упражнениями с гимнастическими палками, скакалками все шире применяются упражнения на гимнастических снарядах (стенках, скамейках, а также у бревна, дерева и т. д.), парные и групповые упражнения с обручами, шестами, веревками. При этом важно следить за точным соблюдением исходного положения, четким выполнением промежуточных и конечных поз, соответствием выполнения движений заданному темпу.

Объяснения и указания должны быть краткими, нацеленными на качественное выполнение упражнений: точность положений и направлений движения отдельных частей тела с хорошей амплитудой, должным мышечным напряжением. Успех в освоении основных движений во многом обусловлен уровнем развития двигательных навыков. Чем он выше, тем легче ребенку овладеть техникой сложных движений. Так, прыжки в высоту и длину с разбега требуют предварительных многократных упражнений, обеспечивающих развитие и укрепление нижних конечностей, мышц живота и спины, а также развитие функции равновесия и координации движений; основное содержание подготовительных упражнений для освоения лазанья должны составлять упражнения, способствующие укреплению мышц туловища, рук и ног и координации движений и т.д. Следует помнить, что формирование двигательных навыков идет значительно быстрее, если упражнение повторяется многократно с незначительными перерывами. Например, прыжки в высоту и длину с разбега необходимо повторить 8-9 раз подряд на первом занятии с постепенным уменьшением количества повторений до 3-4 раз, всего для этого движения достаточно 3-4 занятий. Следует приучать детей осмысленно относиться к достижению точности и правильности выполнения движений, соответствия их образцу. Особенно это важно при усвоении детьми новых сложно координированных двигательных действий: прыжков в длину и высоту с разбега, метания и др. Закрепление навыков основных движений успешно осуществляется в подвижных играх и эстафетах. При этом необходимо помнить, что включать движение в игры или эстафеты можно только в том случае, если оно хорошо освоено детьми. Последовательность движений и условия игр важно менять, что способствует развитию и воспитанию у детей ловкости и сообразительности. Закрепление накопленного опыта осуществляется при выполнении этих движений на прогулке, в походе. Для развертывания самостоятельной двигательной деятельности необходимо иметь достаточное количество пособий и игр и специальное место, где дети могли бы упражняться в выполнении разнообразных движений. Воспитателю важно поощрять и стимулировать у детей желание соревноваться в движениях; он должен заботиться о целесообразной смене движений, способствовать объединению детей в небольшие группы для игр или выполнения двигательных задач. На спортивно-игровой прогулке ставить перед детьми задачи экспериментального характера при совершенствовании определенных двигательных навыков и основных движений.

**Задачи возраста:**

* Формировать у детей устойчивые привычки к систематическим занятиям физическими упражнениями, упражнениями по профилактике плоскостопия, утренней и дыхательной гимнастикой. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.
* Продолжать формировать правильную осанку.
* Содействовать повышению функциональных возможностей вегетативных органов.
* Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваться от опоры, соблюдая заданный темп. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
* Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
* Учить сочетать замах с броском при метании, добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и выполнять дриблинг.
* Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп, перелезать с пролета на пролет по диагонали.
* Учить выполнять комбинированные висы, соблюдая правила самостраховки.
* Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, сочетая разбег с отталкиванием, приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
* Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, по кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
* Учить выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений, в разном темпе, ритме, с разными усилиями, амплитудой точно и красиво.
* Продолжать учить самостоятельно скатываться с горки, выполняя повороты при спуске, катать друг друга на санках. Учить скользить по ледяным дорожкам самостоятельно, скользить с невысокой горки
* Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
* Учить ориентироваться в пространстве.
* Поддерживать интерес к туризму, спортивному ориентированию.
* Продолжать формировать умение концентрировать внимание, развивать логическое мышление через игру шахматы.
* Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры с правилами, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения, проводить экспериментально-исследовательскую работу по двигательным навыкам и умениям.
* Воспитывать привычку помогать готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.
* Содействовать разностороннему развитию личности ребенка, формированию физических, умственных, нравственных, эстетических, духовных качеств.
* Формировать умение устанавливать связь между сезонными явлениями природы и спортивно-игровой деятельностью.
* Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, знакомить с ведущими спортивными направлениями и видами спорта региона, сообщать им о событиях спортивной жизни региона, города (посёлка) и страны.

**Основные движения**

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках с разным положением рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; в полуприседе, выпадами, с наклонами к ступне. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четверо, в шеренге.

Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную, по лабиринтам, спиной вперед. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Ходьба по глубокому снегу след в след. Ходьба с передачей настроения и характера ходьбы: быстрый шаг, осторожный, по краю пропасти, через завалы, по высоким ступенькам, «страшно», «весело», «интересно», «неслышно». Фигурная маршировка. Преодоление подъемов и спусков. Ходьба по ступенькам: на каждую, через одну; поднимаясь правым и левым боком; скрестным шагом; спиной вперед.

Ходьба на дистанции: 30 м, 100 м, 200 м, 500 м, 700 м, 1000 м с изменением скорости, в быстром темпе по естественному ландшафту (трава, песок, рыхлая земля (снег), гравий, галька,

**Бег.** Обычный бег, на носках, высоко поднимая бедро, захлестывая голень, семенящий. С изменением темпа и скорости. Непрерывный бег 2-3 мин. Челночный бег 3 х 10. Повторный бег в среднем темпе на 80 – 120 м; 20 м на время (5,0-5,5 сек), 30 м на время (7,5-8,5 сек), 300 м на время (60-90 мин), 20 метров на ловкость. Змейкой, врассыпную, с препятствиями. Бег по наклонной доске вверх, вниз. Кроссовый бег. Бег по разным поверхностям :песок, земля, трава, асфальт, лед, снег: рыхлый, утоптанный. В гору, с горы, по ступенькам. Бег радостный, легкий, неуклюжий, от опасности и т.д.

Игры: «Салки», «Лиса и белка», «Осьминог», «Бежать, бежать, бежать, стой», «Круговая эстафета», «Эстафеты», «Третий лишний», «Догони», «Пятнашки в кругу», «Смена лидера», «Такси», «Волк и семеро козлят», «Бездомный заяц», «Здравствуй, догони!», «Рыбак и рыбки», «Воробьи-вороны» «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Пустое место», «Встречные перебежки», «Затейники», «Караси и щука».

**Прыжки.**

Прыжки на 2-х ногах на месте (по 30-40 прыжков за 3 подхода). Продвигаясь вперед на 2-х ногах (от 10 прыжков); через 5-6 препятствий. На высоту с места на мягкое покрытие 20 см. Прыжки с высоты на точность приземления (30 см). В длину с места (80 см). Прыжок «слалом», продвигаясь вперед и на месте. Прыжок в приседе. Длинные, короткие прыжки на двух ногах. Прыжки: на одной ноге на месте до 20 раз и продвигаясь вперед до 5 м; перепрыгивая через предметы (высота 15-20 см - индивидуально) прямо и боком. Многоскоки (8 прыжков с ноги на ногу с продвижением вперед от 10 м). Качалки.

Прыжки разными способами: ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед, вторая назад.

В длину с разбега (100 см). В высоту с разбега «перешагиванием» 40 см. Через короткую скакалку, вращая ее перед собой 1 мин. Через длинную скакалку: качающуюся и неподвижную.

Полоса препятствий, с выполнением различных прыжков: на двух ногах, поочередно на правой, левой, с ноги на ногу, подскоками, на высоту, с высоты, чередуя с ходьбой и бегом.

Игры: «Классики», «Волк во рву», «Чемпионат лягушат», «Заячий чемпионат», «Кто дальше», «Удочка», «Не оставайся на полу», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков», «Заячий чемпионат».

**Ползание, лазание, равновесие**

Ползание на четвереньках змейкой между предметами, в чередовании с ходьбой, бегом, переползание через препятствия; ползание на четвереньках, толкая мяч головой. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, на низких четвереньках, на животе, подтягивая себя руками. Перелезание через несколько предметов подряд: бревно, скатка, скамейка. Пролезание в обруч разными способами. Лазание по гимнастической стенке высотой 2,5 м с изменением темпа, переход с одного пролета на другой, пролезание между рейками. Ходьба по узкой рейке, гимнастической скамейке, веревке (диаметр 1,5 - 3 см), по наклонной доске прямо, приставными шагами на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через предметы, приседанием, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием мяча перед собой двумя руками, с мешочком песка на голове с различным положением рук. Ходьба по наклонной доске вверх, вниз на носках, боковым приставным шагом. Кружение парами, взявшись за руки. Кружение с закрытыми глазами. Выполнение гимнастических упражнений на гимнастической стенке: приседания, прогибание, смешанный вис боком, стоя на одной ноге, хватом одноименной руки за перекладину. Спуск с гимнастической лестницы в висе, перехватыванием. Выполнение шага польки на гимнастической скамейке, поворот переступанием, упор стоя, на одном колене. Проползание в трубу, тоннель, ползание по-пластунски; в упоре на руках без помощи ног; в упоре на ступнях и кистях кверху животом вперед, назад.

**Игры:** «Парашютисты», «Флюгер на крыше», «Охотники и обезьяны»,«Пропеллер», «Кто дольше простоит», Самостоятельное экспериментирование. «Кто скорее доберется до флажка», «Медведь и пчелы», «Пожарные на учении».

**Предметно-манипулятивная деятельность руками.**

Бросок мяча вверх. Удар об землю (пол). Ловля мяча кистями рук. Парные упражнения в бросании и ловле мяча до 15 бросков. Бросание через препятствия /сетка, куб, бревно / с использованием ситуации: препятствие на расстоянии, близко, в стороне. Метание на дальность 8-10 м. В вертикальную цель - расстояние до центра мишени 3-4 м. В горизонтальную цель - расстояние до центра мишени 3-4 м. Захватывание предметов различными способами: кистью правой, левой руки, двумя руками, двумя пальцами, палочками, поддеванием на теннисную ракетку, лопатку. Сжимание, разжимание предметов. Разбрасывание и собирание предметов. Движение сеятеля. Использование мяча как зонда для определения поверхности покрытия с закрытыми глазами. Катание обруча, колец, колеса. Метание летающей тарелки, Перебрасывание обруча друг другу Сенсорные навыки, ручная умелость. Самостоятельные эксперименты, опыты при собирании мелких и крупных предметов, переносе много и мало мячей, предметов разной формы. Конструирование кубками, модулями, плоскими предметами: обруч, скакалка, гимнастическая палка.

Игры: «Охотники и утки», «Мяч капитану», «Мяч через сетку», «Штандер», «Колобок», Разгрузка арбузов», «Опасный груз», «Перенеси не урони», игра в мяч об стенку, «Из круга вышибалы», эстафеты с предметами, дворовые игры с мячом об стенку, «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо» , «Метание валенка» , «Рыбаки».

## Общеразвивающие упражнения /ОРУ/

Упражнения проводятся в течение 5 минут. Каждое упражнение в динамике от 6 до 12 повторений. ОРУ заканчиваются бегом от 1 мин. в сентябре до 4.30 в мае. Общеразвивающие упражнения выполняются без предметов и с предметами: обручи, гантели, скамейки, гимнастические палки, флажки, косички, мячи, кубики. Выполняются ОРУ: стоя на месте, на ограниченной площади, в движении.

*Задачи:* формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности, воспитывать умение сохранять правильную осанку при выполнении упражнений; учить самостоятельно проводить ОРУ; закреплять умение соблюдать заданный темп; поддерживать интерес к физическим упражнениям как средству укрепления и сохранения здоровья; Воспитывать целеустремленную личность, заботящуюся о своем здоровье.

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса**

Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки. Отставить ногу назад на носок. Поднять руки вверх из положения руки к плечам. Поднять и опустить плечи. Сгибание и разгибание рук к плечам и вперед, в стороны. Рывки назад, согнутыми в локтях руками. Рывки прямыми руками в горизонтальной и вертикальной плоскости. Круг руками вперед и назад. Вращать обруч одной рукой: вокруг вертикальной оси, на предплечье перед собой, сбоку, на кисти руки перед собой. Вращать кистями рук. Сводить и разводить пальцы. Соединять поочередно все пальцы с большим. Поднять скамейку вверх, поставить справа/слева/.

**Упражнения для развития мышц спины и гибкости позвоночника**

Наклон головы вперед, в стороны. Скручивание туловища в стороны, руки вверх, из положения руки на пояс/из-за головы/, с предметом. Наклон вперед руки вверх, в стороны. Упор сидя, поднять прямые ноги. «Складной ножик». Переносить прямые ноги через скамейку, сидя упор сзади. Сесть, из положения, лежа на спине и снова лечь. «Лодочка» лежа на животе. Из положения, лежа на спине - «плуг». Из упора присев, упор лежа. Мах прямой ногой, стоя. Мах ногой, согнутой в колене. «Крокодил». «Сердитый медвежонок». «Носорог». «Каракатица» в движении. «Слоник» в движении. «Улитка» в движении. «Лодочка» в движении. «Землемер» в движении. «Сухое плавание».

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног**

Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Шаг на месте, высоко поднимая бедро. Приседать с различным положением рук. Поднимать прямые ноги вперед (махом). Выполнять выпад вперед, в сторону с различным положением рук и совершая руками движения. Выполнять движение ногами вперед, скрестно, в сторону на носок. Выполнять перекаты. Выполнять растяжку: «Барьерист», «Слоник» Выполнять прыжки: слалом, «Лягушка», «Заяц», «Кенгуру», «Мячик».

**Силовые упражнения для мальчиков**

Отжимы от скамейки (3-6 раз). Вис на перекладине (5 сек). Вис, согнув ноги (3 сек) Вис завесом (5сек). «Пружинка» (4 раза). Отжимание от пола (3-5 раз). Спуск с гимнастической лестницы без помощи ног.

**Силовые упражнения для девочек**

Отжимание от скамейки (2-4 раза). Вис на перекладине (4 сек). Вис углом (2сек). Вис согнув ноги (От 1 до 5 сек). «Пружинка» (3 раза). Подтягивание на низкой перекладине (3 раза).

**Статические упражнения**

Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе; после кружения по одному, парами.

**Спортивные упражнения**

**Катание на санках.** Катать друг друга. Кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске. Соревноваться в гонке саночников.

Игры «Рыбаки», «Тройка», «Прыжки через санки».

 **Ритмическая гимнастика**.

Уметь выполнять общеразвивающие упражнения, комплексы утренней гимнастики, элементы равновесия, акробатики под музыкальное сопровождение, сохраняя заданный ритм движений. Выполнять комплекс ритмики «Буратино», «Кукла», «Дождик».

**Степ-аэробика. Фитнес-аэробика. Упражнения на тренажерах.**

Выполнять под музыку различные шаги, танцевальные движения на степ-платформе или гимнастической скамейке.

Выполнять под музыку упражнения: сидя и лежа животом на фитнес-мяче; с опорой руками на мяч, в пол.

Выполнять упражнения на тренажерах: гребля, батут, диск, массажер, велотренажер, беговая дорожка и т.д.**.**

**Элементы акробатики**

Выполнять перекаты в группировке назад, вправо, влево. Выполнять полумост.

Выполнять полушпагат. Удерживать кистями рук щиколотки, лежа на животе, выпрямляя ноги в коленях (парусник). Имитация повадок животных.

**Дыхательная гимнастика.**

Учить правильному дыханию во время выполнения физических упражнений, бега, восстановления после выполнения упражнений. Рекомендовать элементы дыхательной гимнастики (игры на дыхание)

**Спортивные игры**

**Футбол**

Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов. Закатывать мяч в лунки, ворота. Передавать мяч друг другу в парах. Отбивать мяч в стену несколько раз подряд. Знать элементарные правила игры: одиннадцатиметровый удар, игра руками, уход мяча, грубая игра, угловой удар. Выполнять дриблинг внутренней и внешней стороной стопы. Упражняться в выполнении «финта Мзтьюса». Выполнять короткий пас в парах и тройках. Упражняться в выполнении дальнего удара «шведой». Остановка катящегося мяча подошвой. Уметь выстраивать защитную стенку. Знать экипировку футболиста. Выполнять пас в движении. Упражняться в силовой борьбе.

Подводящие игры: эстафеты с мячом, «Чеканка», «Ну-ка! Отними!», «Квадрат», «Школа мяча», «Не заходи в зону».

**Элементы баскетбола**

Перебрасывать мяч двумя руками друг другу от груди. Вести мяч правой и левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди. Выполнять передачу ударом в пол правой и левой рукой. Упражнять в выполнении передачи в движении. Ловить и передавать мяч. Знать правило двойного ведения.

Подводящие игры: «Ну-ка! Отними!», «Эстафеты»

**Шахматы**

Разучивать ходы каждой фигуры в отдельности. «Догонять» различные фигуры: одной, двумя, тремя фигурами.

**Туризм**

Туризм в этом возрасте используется для формирования и сплочения коллектива. Дети получают ответственные задания и выполняют их. Они умеют выполнять правила проведения и поведения в походе; правила безопасной жизнедеятельности в походных условиях. Умеет укладывать рюкзак и передвигаться с рюкзаком. Сравнивают явления природы, называют их отличия. Могут назвать отличия в повадках и поведении животных в разные времена года.

Дети выносливы, адаптированы к изменению погодных условий. Целенаправленно используют свой двигательный опыт при преодолении препятствий. Они активно участвуют в играх на природе, придумывают и предлагают свои.

В обучающих занятиях, учить преодолевать естественные препятствия: ров, ручей, брод по камням, болото, чащу. Собирать и складывать дрова для костра. Располагаться вокруг костра. Знакомиться с видами костра. Называть лекарственные травы, находить их в природе, уметь применять по назначению; узнавать съедобные и ядовитые ягоды, грибы.

Учить ориентироваться в лесу по деревьям, солнцу, ручью, реке. Уметь читать план-схему и составлять собственные схемы. Преодолевать полосу препятствий от 11 заданий: выбери вещи для похода, «плот», «заячья тропа», «мышеловка», «паутина», параллель, бревно, «болото», «узкая тропа», сбор дров, закладка костра, «бабочка», «тарзанка».

*Походы по сезонам*: «Осень позвала в дорогу» , «Как звери к зиме готовятся» (осень), «По следам Деда Мороза», «Двенадцать месяцев» (зима), «По морям, по волнам с капитаном Врунгелем», «Ах ручей, чей ты чей?», «Экстрим турралли» (весна), «Вместе весело шагать» (лето).

**Образовательная область «Здоровье»**

Старший дошкольный возраст – подготовка к этапу осознания и эмоционально-оценочного отношения к своему здоровью, время формирования представлений о факторах, влияющих на здоровье человека; формирования установки на здоровый образ жизни (самосознание, саморегуляцию).

К началу шестого года жизни навыки и умения становятся более совершенными.

* Ребенок уже может аккуратно есть, хорошо пережевывать пищу закрытым ртом, пользоваться вилкой, салфеткой, выходя из-за стола после еды, говорить «спасибо».
* Умеет умываться с мылом, правильно чистить зубы, полоскать рот.
* Самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать одежду, поддерживать чистоту и порядок в комнате, в своем уголке.
* С удовольствием выполняет поручения взрослых: поливает комнатные цветы, кормит рыб, помогает маме, бабушке нести сумку (хорошо иметь для ребенка маленькую сумочку, куда можно положить пакет молока или булку).
* Учите малыша владеть своими чувствами и желаниями — уметь ждать, когда освободится мама и сделает то, что он просит.
* Освоенные навыки переносятся в игровую, воображаемую ситуацию, в играх ребёнок отражает бытовые действия, усвоенные гигиенические навыки обогащают содержание детских игр, а игры в свою очередь становятся показателем усвоения гигиенических навыков.
* Культурно-гигиенические навыки лежат в основе первого доступного ребёнку вида трудовой деятельности - труда по самообслуживанию. Постепенно трудовые действия объединяются в сложные формы поведения.
* Дети уже более самостоятельны в самообслуживании, в большинстве своем опрятны, без напоминания моют руки, умеют пользоваться расческой, носовым платком, при кашле, чиханье отворачиваются.
* Совершенствуются у них и навыки культурного поведения: дети здороваются, прощаются, обращаются ко взрослым по имени и отчеству.
* У многих девочек 4-6 лет длинные волосы, они должны знать правила специального ухода за ними.
* В этом возрасте они очень любят животных и могут быть приучены их к безопасному гигиеническому уходу за ними.

**Задачи возраста**:

1. Способствовать накоплению знаний о факторах, влияющих на здоровье человека.
2. Формировать позитивное отношение к гигиеническим навыкам, соотносить знания детей о культуре тела и психогигиене с реальными действиями в повседневной жизни.
3. Способствовать формированию представлений о душевной красоте и душевном здоровье человека.
4. Стимулировать ребёнка активно включаться в процесс физического развития.

|  |  |
| --- | --- |
| Темы  | Образовательные задачи |
| Изучаем свой организм. | Дать детям элементарные сведения о своем организме. Научить искать пульс до и после бега. Убедить в необходимости заботиться о своих органах (глаза, уши, руки, ноги, зубы, кожа и т.п.). Для этого попробовать ходить с закрытыми глазами, послушать, заткнув уши, подвигаться, не сгибая руки и ноги в суставах |
| Чтобы быть здоровым«Личная гигиена»«Чистота и здоровье»«Экскурсия в продовольственный магазин» | Формировать у детей навыки личной гигиены (ухаживать, волосами, зубами, кожей). Учить видеть красоту и пользу в чистоте и опрятности.Что делать, чтобы не заболеть: польза прививок, закаливания.Полезные и неполезные продукты |
| Если ты заболел«Таня простудилась» | Объяснить детям, как важно следить за своим состоянием здоровья. Формирование навыка пользования носовым платком, особенно при чихании и кашле. «Бедный зайчик заболел, ничего с утра не ел». Добиваться, чтобы дети в случае необходимости обращались ко взрослым за помощью. |
| Врачи – наши помощникиЭкскурсия в медицинский кабинет | Расширить представления детей о профессии врача, учить осознанно воспринимать врачебные предписания и строго их выполнять. Довести до сознания необходимость лечения в случае заболевания, объяснить, почему нельзя заниматься самолечением. |
| О роли лекарств и витаминов | Познакомить детей в доступной форме с профилактическими и лечебными средствами: медикаментозные, физические, нетрадиционные методы лечения. «Как лечили мишку». «Осторожно – лекарство».«В нашем саду растут витамины». «Лекарственные растения» |

**Образовательная область «Безопасность»**

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

 Кроме того, продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. В связи с этим перед детьми данного возраста ставятся более сложные **задачи:**

* развивать у детей умение наблюдать, анализировать, сравнивать, видеть различия между родственниками и незнакомцами, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;
* развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать хорошему примеру;
* обучать детей простейшим способам преодоления опасности и получения помощи;
* учить детей соблюдать технику безопасности в помещении и на улице;
* совместно с родителями создавать условия для предупреждения детского травматизма.

 Полученные ранее знания, умения и навыки необходимо расширять и дополнять.

**Блок «Наши дети и другие люди»**

 Научить детей видеть различия между семьей, родственниками, друзьями и незнакомцами. На данном этапе передать ребенку знания о том, «кто есть кто» и научить наблюдательности по отношению к окружающим людям. Побеседовать с детьми о нередком несовпадении приятной внешности и добрых намерений. Рассмотреть с детьми типичные ситуации опасных контактов с незнакомыми людьми: взрослый уговаривает ребенка пойти с ним куда-либо, пообещав подарить игрушку, угостить конфеткой, покатать на машине, отвезти к маме, представляясь знакомым родителей или сообщая, что он действует по их просьбе.

 Для закрепления правил поведения с незнакомыми людьми можно придумать детям игры-драматизации, используя образы сказочных персонажей.

 Объяснить ребенку, что он должен уметь сказать «нет» другим детям (сверстникам, подросткам), которые хотят втянуть его в опасную ситуацию (разжечь костер, забраться на крышу, дерево, спуститься в подвал и др.)

**Блок «Наш ребенок в доме»**

 Научить детей правильно и осторожно пользоваться ножницами, вилкой, ножом. Продолжать рассказывать детям об опасных вещах, которые находятся в помещении: колющие и режущие предметы, электроприборы, краны. Объяснить, почему домашние вещи могут стать опасными, почему ребенок ни при каких обстоятельствах не должен сам зажигать спички, включать плиту, прикасаться к включенным электроприборам.

 Рассказать детям об электрическом токе. Объяснить причины пожара и обратить внимание на его последствия. Довести до сведения детей правила поведения при угрозе пожара.

 Рассказать о том, что ни в коем случае нельзя принимать лекарства самостоятельно, потому что лекарства ядовиты.

 Приучать детей соблюдать элементарные правила обращения с водой (лед, кипяток). Рассказать детям о бытовых травмах.

**Блок «Наши дети и окружающая природа»**

 Познакомить детей с самыми опасными растениями (белена, ландыш майский, дурман, вороний глаз, волчье лыко), которые нельзя трогать руками, нюхать, пробовать на вкус. Приучать детей быть осторожными с незнакомыми растениями. Объяснить детям, что надо быть осторожными даже с известными растениями, так как в результате ухудшающейся экологической обстановки, например, кислотных дождей, опасным может оказаться даже неядовитое растение. Знакомить детей с ядовитыми грибами.

 Обратить внимание детей, как много вокруг нас разных насекомых. Учить соблюдать осторожность в общении с ними. Научить детей оказывать себе помощь при укусе пчелы или осы.

 Продолжать учить детей правильно обращаться с животными. Дать им сведения об агрессивности некоторых животных и мерах предосторожности в отношении с ними.

 Закреплять с детьми правила поведения при таких природных явлениях, как гроза, гололед, метель, мороз: одеваться в соответствии с погодой, надевать обувь с резиновой подошвой, по возможности находиться в помещении.

**Блок «Наши дети и дорога»**

 Продолжать закреплять и дополнять представления детей о некоторых правилах дорожного движения. Рассказать детям, как следует переходить дорогу, познакомить с пешеходным маршрутом (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»).

 Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Дорожные работы», «Въезд запрещен».

 Воспитывать у детей культуру поведения на улице и в транспорте. Познакомить детей с правилами поведения в общественном транспорте: разговаривать тихо, уступать место пожилым людям, с детьми, инвалидам, нельзя стоять у дверей, высовываться и выставлять руки в окна.

**Блок «Родители должны знать»**

 Задачи взрослых (педагогов и родителей) состоят не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы создавать условия (соответствующее оборудование и обстановка), предупреждающие детский травматизм.

 Кроме того, также подготовить ребенка к встрече с различными сложностями, а порой с опасными жизненными ситуациями. Правила поведения и меры безопасности непосредственным образом связаны с условиями проживания человека, каждая среда обитания диктует совершенно различные способы поведения и соответственно меры предосторожности.

**Образовательная область «Социализация**»

Задачи возраста:

- формировать уверенность в себе, умение отстаивать собственное мнение, доверять своим чувствам;

- развивать положительное отношение ребёнка к себе, к другим людям и окружающему миру;

- формировать чувство собственного достоинства, осознание своих прав и свобод (иметь собственное мнение и личные вещи, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности);

- воспитывать уважение и терпимость к людям независимо от социального происхождения, национальной принадлежности, языка, пола, возраста, уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;

-поощрять стремление к совместной работе, оказанию помощи друг другу;

- развивать ответственность за друга, общее дело, данное слово;

- знакомить с различными эмоциональными состояниями других людей, развивать способность понимать эмоциональные состояния по выражению лица позам, жестам;

##### - формировать  понимание значения собственных усилий для получения качественного результата;

- формировать социальные навыки: различные способы разрешения конфликтных ситуаций, умение договориться, соблюдать очерёдность, умение устанавливать новые контакты;

- содействовать становлению внутренней позиции «Я – будущий школьник»;

- формировать бережное отношение к своей семье, к детскому саду, к родному городу (селу), к родному краю и стране.

**Блок «Самопознание»**

**Мой организм**

Я – человек, такой же, как все, у меня голова, туловище, руки, ноги, но я другой, я отличаюсь от всех. У меня *тёмные* волосы, *карие* глаза, а у моего друга *светлые* волосы, *голубые* глаза. Каждый человек похож на всех, и отличается от всех.

Я знаю некоторые внутренние органы (сердце, лёгкие, желудок), знаю, для чего они нужны.

**Чувства, поступки, умения**

Я умею радоваться, грустить, по-разному выражать свои чувства, умею управлять своими чувствами: не капризничать, не заплакать. Трудно управлять собой, но у меня уже получается. Я понимаю, чувства других людей, в этом мне помогают глаза, губы, интонация, поза.

Я наблюдаю, сопоставляю, сравниваю, оцениваю поступки сверстников и свои; пониманию последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние других людей. Я знаю, что поступки бывают хорошие и плохие.

Проявляю интерес к эмоциям и чувствам людей. Я узнаю и называю разные эмоциональные состояния людей по мимике и жестам. Под руководством взрослого выделяю характерные позы, жесты, мимику, эмоциональные состояния взрослого в скульптуре и в жизни.

Рассматриваю картины, в которых отражена материнская любовь.

Осознаю связь между настроением взрослых и поведением детей, их поступками по отношению к старшим (сын помогает маме – радует, отказался помочь бабушке – огорчает).

Анализирую разные ситуации общения и взаимодействия детей со взрослыми (в жизни, на иллюстрациях, в литературе), выделяю мотивы поведения детей, положительные или отрицательные действия, пытаюсь выражать отношение к поступкам с позиции известных норм поведения.

**Я и семья, родословная**

Я знаю свою семью и своих родственников (тётя – сестра мамы, дядя – брат папы, я для них племянник). Мои родственники живут в разных домах, на разных улицах, в других городах, но мы любим и стараемся помогать друг другу. Мы поддерживаем родственные связи разговорами по телефону, ездим в гости, поздравляем с праздниками.

 Я знаю традиции, любимые занятия своей семьи (папа любит играть в шахматы с дедушкой, бабушка любит печь пироги и читать, сестра играет на гитаре). Испытываю гордость за достижения членов семьи.

**Я и сверстники.** У меня много друзей, есть самый любимый и верный друг, мы всегда вместе.

У нас в группе есть правила, выражающие равенство всех (использование игрушек, предметов, материалов), право на обособление в игре, выбор партнёра, право первенства на пользование игрушкой, право на собственность («принёс из дома – это моё») их выполняют все, я прислушиваюсь к предложениям и советам сверстников, умею уступать, у нас дружная группа.

**Культура поведения**

Я приветливо разговариваю, внимательно слушаю, вежливо отвечаю на просьбу, обращаясь, смотрю в лицо. Использую в своей речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «не могли бы вы…», «будьте любезны» и т.д.

**Я – будущий школьник**

Я проявляю интерес к школе, к школьной жизни. Знаю, что после окончания детского сада тоже пойду в школу.

Люблю читать художественную литературу о школе и о необходимости учения.

Умею отмечать достигнутые успехи,  знаю, к чему стремиться.

###### Я умею работать и играть по правилу. Умею договариваться с партнерами по игре, сам соблюдаю правила и контролирую их выполнение другими.

Понимаю необходимость точного воспроизведения образца. Я знаком с примерами негативных последствий неточного воспроизведения образца (при составлении карт; пошиве одежды; постройке дома и т.п.).

При воспроизведении образцов в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации) я пользуюсь вспомогательными приемами. Умею анализировать образец и делить его на фрагменты: выделять начало, середину и окончание работы, фиксировать уже воспроизведенные элементы; сравнивать результаты работы с образцом.

Я знаком с приемами поэлементного сопоставления, изготовления парных предметов и комплектов (перчатки, сапожки, сервизы и т.п.).

Я уже умею удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию - это очень важно для успешного обучения в школе.

Я проявляю настойчивость в достижении поставленных целей. Стремлюсь овладеть новым материалом.

Учусь выстраивать свою деятельность (ставить цель и удерживать ее во время работы, определять пути достижения задуманного, контролировать процесс деятельности, стараясь получить качественный результат).

Пытаюсь быть аккуратным, стараюсь доводить начатое дело до конца, повторно возвращаюсь к нему, если не успел.

**Блок *«*Мир, в котором я живу»**

**Я и общество.**

Я – человек, я умею думать, рассказывать, о чём думаю. Я живу среди людей, они все разные, думают и поступают по-разному. Умею замечать затруднения окружающих, стремлюсь им помочь.

Знаю правила поведения в общественных местах: веду себя сдержанно, не привлекаю излишнего внимания, разговариваю негромко, соблюдаю порядок, чистоту.

Знаю стихи, поговорки, пословицы, отражающие любовь и заботу к близким, труд людей, семья, добрые и героические поступки.

**Родной край, моя страна.**

Я живу в России. Главный город нашей страны Москва. Москва – красивый, большой город, в нём много музеев и театров. Москву знают все жители нашей страны и мечтают в ней побывать. А я живу в Тюменской области в селе (городе) \_\_\_\_\_\_. Наша область самая большая в нашей стране. В ней живут люди разных национальностей. Они все разные и у них разные традиции и праздники. Люблю слушать сказки народов севера, знакомиться с творчеством земляков (тюменских поэтов, писателей, художников, музыкантов, певцов). Мне нравиться знакомиться с народными промыслами людей, живущих в нашей области и стране.

Я знаком с некоторыми достопримечательностями города, села, с названиями нескольких улиц, носящих имена известных людей. Я знаю, что у нашего города есть свой герб, у области тоже свой герб и флаг.

Знаком с народными и государственными праздниками, государственными символами (флаг, герб, гимн).

Я люблю свою семью, детский сад, родной край, страну, людей, населяющих её.

**Игра**

Я умею самостоятельно организовывать игры, выбираю тему, развиваю сюжет на основе полученных при восприятии окружающего знаний, люблю сюжеты литературных произведений и телевизионных передач.

Я согласовываю тему, во что мы будем играть, распределяю роли, договариваюсь о последовательности совместных действий; пытаюсь налаживать и регулировать контакты в совместной игре (договориться, мириться, убеждать, действовать), но это бывает трудно.

У нас устойчивые игровые объединения, компании.

Мы усложняем игру путём расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличением количества объединяемых сюжетных линий.

Я комбинирую различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет.

**Образовательная область «Труд»**

Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность, ответственность. Проявлять интерес к труду взрослых и стремление ценить его общественную значимость, учить беречь результаты труда, приобщать трудиться совместно с взрослыми.

Продолжать расширять представления детей о разных профессиях и трудовой деятельности взрослых. Труд делиться на производственный (строительство, шитьё одежды, производство продуктов питания, сельское хозяйство и т.д.) и обслуживающий (медицина, торговля и т.д.).

Расширять представление о роли современной техники в трудовой деятельности (электронные весы, компьютер, ксерокс, автопогрузчик и пр.), о роли машин и механизмов в жизни человека (ускорение получения результатов труда, улучшение его качества, облегчение труда).

Закреплять полученные представления о содержании и значении труда взрослых.

Формировать представление о семейном бюджете, быть бережливым.

Формировать понимание о том, что трудом взрослых людей созданы города, посёлки, транспорт, искусство, здравоохранение, образование, осуществляется охрана природы.

Знакомить с людьми творческих профессий: художниками, дизайнерами, писателями и поэтами, композиторами.

Приучать правильно, чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Одеваться и раздеваться, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи.

Учить замечать и устранять непорядок в своём внешнем виде.

Помогать поддерживать порядок в группе: протирать и мыть игрушки, строительный материал и т.п.

Помогать наводить порядок на участке детского сада: подметать мусор, зимой убирать снег.

Помогать воспитателю раскладывать и убирать материалы для занятий.

Учить убирать постель после сна; сервирую стол и прибираю его после еды.

**Образовательная область «Познание»**

На шестом году жизни у дошкольника проявляется стремление самостоятельно докопаться до истины, перейти к осознанному поиску связей, отношений и фиксации этих связей как результата деятельности. Поиск собственного пути в познании огромного и удивительного окружающего мира позволяет старшему дошкольнику проявить творчество и ощутить успешность в процессе практического познания.

Свобода выбора позволяет ребенку осуществлять поиск информации, нужной ему, в соответствии со своими интересами и желанием. Только в условиях интересной и доступной для старшего дошкольника деятельности проявляется произвольность, возникает уверенность в себе, повышается познавательная активность.

**Задачи возраста:**

* удовлетворять познавательные потребности старших дошкольников, поддерживать интерес к исследованию, уверенность в себе посредством собственного опыта;
* содействовать формированию у детей знаний, которые в элементарной форме отражают взаимосвязь предметов и явлений, их движение, изменение, возможность качественного преобразования;
* формировать способность вообразить (предвосхитить) желаемый результат и «пошагово» двигаться к его достижениям;
* расширять и обогащать «поля» для осмысленной самостоятельной поисковой деятельности;
* создавать ситуации успеха (основа для чувства самоценности) в практическом познании, экспериментировании.

**Блок «Ребенок и предметное окружение»**

Создавать широкие возможности для дальнейшего самостоятельного изучения дошкольниками предметов через создание «Театра вещей» (старинных и современных).

 Развивать гибкость перцептивной деятельности – обследование предметов проводить в зависимости от поставленной цели и самих изучаемых качеств (например, если будем конструировать – более внимательно рассмотрим конструкцию предмета, узлы креплений и т.п.).

 Включать детей в экспериментальную, исследовательскую деятельность, развивать умения определять материалы, из которых изготовлены предметы, сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их.

Знакомить в практической деятельности с разными характеристиками свойств предметов (вертящийся, вращающийся; плотный, рыхлый).

Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт. Организация мини-музеев «Хочу все знать и измерять», «Часы» и др.

Побуждать детей пробовать делать выводы о назначении несложных предметов. Включать пластические этюды «Изобрази предмет», «Расскажи без слов, что ты знаешь о…..». Демонстрацию мимикой и жестами выразить словесно от имени чувства («Что чувствует предмет»).

Содействовать развитию у дошкольников желания и умения ставить вопросы взрослым в процессе поисковой деятельности.

Стимулировать к ориентировке в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени (сообщать о том, что уже было, что еще будет). Выводить детей на рассказы о том, что они делали в выходные дни, вчера, что будут делать завтра.

Закладывать установку бережного отношения к окружающему: экономно пользоваться вещами (брать столько бумаги, пластилина, чтобы хватило для работы; не лить зря воду и т.п.)

*В конструировании* стимулировать создавать постройки и поделки по рисунку, схеме; создавать из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п.. Организовывать игры с правилами на ориентировку по плану,схеме, карте.

**Блок «Ребенок в мире живой и неживой природы»**

**Мир животных и мир растений**

Расширять и уточнять представления детей о природе, развивать наблюдательность, любознательность.

Развивать умения различать растения ближайшего окружения (деревья, кустарники, травянистые растения) по стволам, веткам, плодам, листьям; многолетние и однолетние растения. Организуя экскурсии, используя видеофрагменты, картины познакомить с понятием экосистема (например, лес - многоэтажный дом).

В совместной деятельности привлекать детей к уходу за комнатными растениями. Рассказать и показать вегетативный способ (листьями, отростком, усами) размножения растений.

Расширять представления о диких животных: где живут, как добывают пищу, готовятся к зимовке.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными разных климатических зон.

Включая детей в игровые проблемные ситуации, игры-имитации, организуя экскурсии в ближайший парк, лес, собственными примерами поведения в природе разъяснять связи между поведением людей и состоянием окружающей среды («Если я оставлю мусор в лесу, то…»).

Организовывать наблюдения за обитателями уголка природы: повадки, поведение животного в период активного бодрствования, ассортимент пищи, корма. Привлекать внимание детей замечать изменения в поведении животного, оказывать помощь в уходе за ним.

Используя предметно-схематические модели содействовать установлению причинно-следственных связей между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей), описанию внешнего вида, повадок живых объектов. Творческое рассказывание «Сказка на местности»: придумывание историй по наблюдениям и символическим моделям.

Выделять факторы взаимодействия живой и неживой природы в непосредственном ближайшем окружении.

В беседах развивать представления о человеческом теле, как люди заботятся о своем здоровье, укрепляют организм. Способствовать воспитанию бережного отношения к своему здоровью.

**Сезонные наблюдения (неживая природа)**

Создание Театра стихий (воды, дерева, воздуха): закреплять представления детей о том, как сезонные изменения (например, сокращение продолжительности дня) влияют на жизнь растений, животных, человека; формировать обобщенные представления о каждом времене года, основных признаках, погодных явлениях; развивать умения сопоставлять связь сезона с одеждой человека. Формировать представления о способах приспособления животных, растений в зависимости от сезона. Способствовать развитию и обобщению представлений по признакам, закрепленным в модели.

Обобщать представления о труде взрослых в сезонный период.

Практическим путем учить определять свойства песка, глины. Организация развивающих занятий «Создание картин на земле».

**Блок «Развитие элементарных математических представлений»**

К шести годам у дошкольников проявляется произвольность психических процессов, способность управлять своим поведением, процессами внимания и запоминания. Дошкольники шестого года жизни легко овладевают счетом и пересчетом отдельных предметов, ориентировкой в пространстве и во времени, выделением формы окружающих предметов.

Развитие логического мышления позволяет им овладеть и более сложными операциями: деление целого на части, измерением с помощью условной меры протяженных, сыпучих, жидких тел. У детей появляется понимание инвариантности (сохранения количества) и умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Развивающееся образно-схематическое мышление старшего дошкольника позволяет широко использовать в процессе приобщения к математике метод моделирования.

 Усвоению математических представлений способствует широкое использование игр, игровой характер упражнений, художественные средства (сказки с математическим содержанием, рассказы, пейзажные картины), а также познавательно-практическая деятельность.

 В соответствии с этими характеристиками ставятся следующие **задачи** для детей старшей группы:

* формировать интерес детей к знаниям, развивать познавательные способности (в том числе математические);
* прививать интерес к интеллектуальной деятельности (размышлению, рассуждению, поиску различных вариантов решения задачи) на основе:

-формирования представлений о числах первого десятка и более, различении количественного и порядкового счета;

- использования символических средств в разных видах деятельности, моделирования окружающего, отражая наиболее общие отношения между предметами и явлениями (части-целое, отношения порядка, последовательности)

- формирования умений измерительной деятельности (измерение предметов с помощью условных и общепринятых мер, измерение жидких и сыпучих тел);

* стимулировать и поддерживать словесные рассуждения детей по выражению результатов их собственного опыта.

**Количественные представления и счет**

В процессе экспериментирования, игровой деятельности, в условиях созданной проблемной ситуации учить детей:

-создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений;

-разбивать множества на части и воссоединить их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью;

-сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).

В ходе игр и выполнения заданий дети учатся называть соседей числа, сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну»). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). В сюжетной игре «Цирк» дошкольники осваивают порядковый и количественный счет (по билетам занимают свои места)

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов.

Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, направления счета.

Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат) можно разделить на несколько равных частей. Учить называть части, сравнивая целое и части, понимать, что целое больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Упражнять в счете звуков, в счете на ощупь, в счете и воспроизведении за­данного количества движений по образцу и названному числу (в пределах 10).

**Величина**

Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Красная лента - самая широкая, фиолетовая лента - немного уже, розовая лента - еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже всех остальных лент».

С помощью условной мерки предлагать детям для сравнения два предмета по величине (длине, ширине, высоте).

Развивать глазомер детей, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

 **Геометрические представления**

 Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

 Познакомить детей с конусом на основе сравнения его с шаром, цилиндром и кубом. Выявить общие свойства: конус также как шар и цилиндр может катиться, но его путь описывает круг; конус также как цилиндр и куб может устойчиво стоять.

 Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.

 **Ориентировка в пространстве**

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений; двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками – указателями направления движения; определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов; обозначать в речи взаимное расположение предметов.

 Содействовать ориентировке на листе бумаги.

 **Ориентировка во времени**

 Формировать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки. На конкретных примерах, в игровых ситуациях, с помощью круговой наглядной модели суток устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Образовательная область «Коммуникация»**

На шестом году жизни воспитатель поддерживает атмосферу тепла, доброжелательности, защищенности каждого ребенка (ежедневно при встрече, в течение дня, вечером при расставании). На этом фоне создаются благоприятные условия для своевременного возникновения и развития внеситуативно-личностного общения: дети вовлекаются в беседы об окружающих людях, их внутреннем мире, взаимоотношениях со сверстниками, о себе, о героях литературных произведений. Поддерживая познавательную активность, разнообразные проявления пытливости, создаются условия для общения с ровесниками, во время которых дети вступают в речевые контакты, объясняют друг другу правила игры, задания, способы их выполнения, учатся планировать свои действия и т.п.

В старшем дошкольном возрасте по мере овладения родным языком ребенок учится произвольности своего высказывания, у него растет контроль над собственной речью, усложняется структура диалога: происходит обмен информацией, присутствуют логические рассуждения, возможен спор, содержащий аргументацию позиций собеседников. В старшей группе усиливается работа над нарастанием контекстности речи (связности), развитием творческой речевой деятельности ребенка и выразительности его речи - это помогает ребенку овладевать не только формальной, но и смысловой стороной языка. В этот период речь принимает на себя планирующую функцию, что является важным поворотным моментом в развитии речи и мышления.

На занятиях и в свободной деятельности воспитателем решаются следующие **задачи:**

- совершенствовать грамматический строй речи, словотворчества;

- поощрять активное использование образных средств выразительности;

- продолжать овладевать связной монологической речью.

**Лексическое развитие**

Продолжается обогащение словарного запаса детей на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира: обогащение речи существительными, обозначающими предметы бытового окружения, прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Продолжать упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый- снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун –проказник-озорник), с противоположным значением (слабый –сильный, пасмурно-солнечно). Во время прогулки, в помещении, на занятии и в свободное время обогащать и активизировать словарь с помощью специальных игр и упражнений с опорой на наглядность и без нее: «Что лишнее?», «Вершки-корешки», «Что не так?» (картинки-путаницы), «Чем похожи предметы?», «Чем похожи слова?», «Как сказать иначе?».

Воспитатель помогает детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи**

С помощью воспитателя (индивидуально и фронтально) продолжать закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и значению согласные звуки (с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, ж-з, л-р).

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец), выделять в произношении заданный звук, сравнивать (различать) звуки, близкие в артикуляционном или акустическом отношении (твердые и мягкие согласные, глухие и звонкие, шипящие, свистящие, сонорные); замечать слова с заданным звуком в потешке, скороговорке, стихотворении. Использовать упражнения на дифференциацию наиболее часто смешиваемых звуков.

В играх-драматизациях, при рассказывании и придумывании сказок отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи**

Воспитатель воспитывает осмысленное отношение к грамматической правильности речи, стремление говорить правильно: совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях (существительные с числительными (трое ребят), прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко)); помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, масленка).

Упражнять в образовании однокоренных слов и слов с приставками (забежал, выбежал, перебежал).

Использовать упражнения на объяснение этимологии слов (холодильник, вездеход, судоводитель, ракетоносец), образование слов по аналогии (сахарница–сухарница), употребление несклоняемых имен существительных и прилагательных в сравнительной степени (чистый-чище). В активный словарь вводить слова, помогающие соединять слова в предложении (потому что, ведь), конкретизировать мысль (например, вот), обобщать сказанное (всегда, никогда).

Содействовать тому, чтобы дошкольники учились составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь**

Продолжать совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Формировать умение следовать правилам ведения диалога. Детей обучают пересказыванию по плану, с опорой на схему-модель небольшие сказки, составлять творческие рассказы на предложенную тему, придумывать загадки и концовки к незнакомым сказкам.

Развивать монологическую форму речи (рассматривание и рассказывание по картине, составление рассказа по картинкам с последовательно развивающимся действием, пересказы небольших сказок, рассказов, придумывание историй в игре-фантазировании). Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Рассказы на тему из личного опыта целесообразно начинать с темы «Мой друг» (собака, кошка, попугай или другое существо), опираясь на вопросы воспитателя - Кто это?, Как выглядит?, Чем радует окружающих?.

####  Подготовка  к освоению детьми  письменной формы речи (письмо и чтение)

Включение *игр на ориентировку*в определенную систему отношений, в том числе направленность на подготовку к обучению грамоте.

Перечислим некоторые характерные виды такой направленности для пятилеток:

- самостоятельная ориентировка в назывании рук, действиях к себе и от себя (включение во все виды деятельности оценки выбора партнером руки);

- ориентировка на плоскости (графические диктанты, серии рисунков, карта города, села, улицы);

- пространственная ориентировка (игра «Разведчики», подвижные игры, хороводы, сговор на перемещение в пространстве);

- согласование действий руки и голоса (росчерки, считалки в медленном и быстром темпе с движениями руки, пение с дирижированием).

**Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

На шестом году жизни в детской игре начинает доминировать сюжет, она превращается в сложную последовательность событий и взаимодействий. Бурное развитие мышления и воображения приводит к тому, что сюжетно-ролевая игра старших дошкольников может охватывать до 5-7 детей и развиваться в течение нескольких дней. Дети часто берут на себя роли персонажей любимых художественных произведений, изменяя оригинальные сюжеты. Например, дед Мороз с Красной Шапочкой и Буратино отправляются на северный полюс спасать доктора Айболита, которого похитила Баба-Яга. Дети старшего возраста способны более глубоко осмысливать содержание литературного произведения и осознавать некоторые особенности художественной формы, выражающей содержание.

Поддерживая детскую игру-придумывание на основе художественных произведений воспитатель решает следующие **задачи:**

- ориентировать детей при восприятии содержания литературных произведений замечать выразительные средства;

- знакомить детей с различными жанрами литературных произведений и некоторыми специфическими особенностями каждого жанра;

 - стимулировать детей к пересказу произведений или творческому рассказыванию с опорой на модель, придуманную самостоятельно или предложенную взрослым;

- поощрять детей выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Для того, чтобы дети более остро почувствовали эмоциональное состояние героев при прочтении произведения, рассматривания иллюстраций предлагаются задания: «Попробуйте сделать так же, как картинке. Что вы при этом чувствуете? Затем взрослый уточняет «Так каково герою? Почему? Хочешь узнать? Давай почитаем».

Предлагая детям дополнить, «дорисовать» образы исходя из своего жизненного опыта, богатства впечатлений, активности воображения, воспитатель помогает детям понять и почувствовать глубокое идейное содержание и художественные достоинства произведения, чтобы им надолго запомнились и полюбились поэтические образы.

При ознакомлении дошкольников со стихотворными произведениями воспитатель помогает ребенку почувствовать красоту и напевность стихотворения, глубже осознавать содержание.

С опорой на прочитанное произведение воспитатель объясняет жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Знакомя ребят с жанром рассказа, воспитатель должен раскрывать перед детьми общественную значимость описываемого явления, взаимоотношения героев, обращать внимание на то, какими словами автор характеризует и самих героев, и их поступки.

Воспитатель стимулирует активность детей с помощью вопросов о причинах поступков героев, произошедших событий. Это подтолкнет маленького слушателя к осознанию и вдумчивому отношению к произведению, а также поможет воспитателю выявлять понимание ребенком основного содержания и его умение оценивать действия и поступки героев.

 Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**Образовательная область «Художественное творчество»**

В старшей группе продолжается формирование у детей эстетического мировидения, созерцательного сопереживания. Художественная деятельность развивается на основе эстетического опыта создания художественных образов. Педагог обращает внимание детей на образную выразительность созданных образов, поощряет воплощение в художественной форме своих представлений, переживаний, чувств. Дети проходят путь от элементарного наглядно – чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно – выразительными средствами.

В **старшей группе** воспитатель ставит перед собой и творчески реализует комплекс взаимосвязанных **задач:**

* продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы;
* развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление, устанавливать сходство и различие предметов и их частей;
* способствовать развитию образного мышления и творческого воображения;
* развивать способность к эстетическому мировосприятию, замечать изменения в окружающей природе и мире;
* знакомить детей с произведениями разных видов искусств (живопись, графика, народное и декоративно – прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок;
* формировать простейшие обобщенные способы построения образа: пространственное изменение деталей, целостной основы будущей конструкции или отдельных частей по отношению друг к другу;
* знакомить с национальным декоративно–прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно–прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, ювелирное искусство);
* формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы;
* развивать у детей замысел, умение действовать в соответствии с ним, определяя последовательность изодеятельности, композицию. Учить детей различным способам изображения одних и тех же предметов;
* продолжать учить детей широко использовать не только основные, но и разнообразие дополнительных цветов; помочь детям в освоении основных свойств цвета: цветового тона, насыщенности и светлоты. Побуждать детей проявлять инициативу в выборе цвета;
* развивать декоративный вкус, желание не только изображать, но и украшать, понимать символику узора;
* продолжать совершенствовать умения детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату.

**В театрализованной деятельности:**

* включать ребенка в систему «человек – образ – спектакль», что предполагает погружение его в разноликое пространство человеческой культуры, в котором детское творчество выступает как неотъемлемая часть этой культуры и как условие ее постижения;
* продолжать тренировать навыки и умения, связанные с воображением и фантазией, эмоциональной памятью и другими психическими процессами, лежащими в основе любой творческой деятельности.

**Содержание обучения изодеятельности**

**Изображение отдельных предметов**

Развивать познавательный интерес к предметному миру, воспитывать желание выражать своё отношение к нему в продуктивных видах деятельности. Учить изображать по памяти, с натуры и по представлению фрукты, овощи, растения, деревья, здания, транспорт, рыб, птиц, животных, фигурку человека, передавая основные средства выразительности (строение, форму и цвет частей, пропорции, фактуру поверхности, состояние статики или движения), акцентировать внимание детей на мелких деталях. Создавать условия для создания детьми вариативных образов с передачей наиболее характерных их особенностей, в лепке с этой целью использовать дополнительные материалы. Учить детей анализировать предметы, видеть сходство отдельных признаков предметов одной группы и определять соответственно сходство в способах изображения.

**Создание сюжетно- тематических композиций**

Способствовать отражению детьми картин окружающей природы, явлений социальной жизни, календарных дат, сюжетов литературных произведений; выбирая форму композиции рисунка или аппликации, соответствующую теме (или на одной линии, или на всём листе, или на широкой полосе земли и неба), показывая взаимосвязь и отношения изображаемого. Учить передавать величинные соотношения объектов. При изображении птиц, животных, людей в сюжетно-тематической композиции передавать их действие через изображение движения, динамики, позы. Учить создавать в лепке композиции из однородных изображений («Птицы на кормушке», «Кошка играет с котёнком») или композиции, в которых лишь один предмет сложен по технике выполнения («Встреча колобка с медведем», «Я леплю снеговика»)

**Декоративная деятельность**

Продолжать формировать интерес к народному декоративно - прикладному искусству. Познакомить детей с истоками искусства городецких, хохломских, гжельских мастеров, учить понимать особенности их росписи. Осваивать с детьми в практической деятельности элементы узора российских промыслов (в узорах Хохломы – разнообразие трав и ягод; фантастические Городецкие бутоны, купавки, ромашки, розаны и т.п.), характерные цвета, принципы компоновки элементов узора. Учить рисовать симметричные узоры, начиная с центрального элемента. Поддерживать интерес к народной игрушке (дымковской, филимоновской, каргопольской; к матрёшке – загорской, семёновской, полхов - майданской), рисовать узоры по мотивам народных игрушек на бумажных силуэтах и вылепленных игрушках. Знакомить детей с народной посудой и учить выполнять лепку по мотивам её ленточным способом. Учить украшать вылепленные поделки налепом или (и) углублённым рельефом. Развивать чувство композиции и способность выполнять узор из растительных и геометрических элементов на листе разной формы, в том числе силуэтной. Воспитывать интерес к местным народным ремёслам и промыслам: тюменской деревянной резьбе, железопросечному искусству, тюменскому ковру. Формировать способность к познанию костюма народов, населяющих родной край (русского, татарского, народов Севера), к пониманию семантики орнаментов костюма, цветового решения. Учить составлять узоры по мотивам местных народных ремёсел и промыслов.

**Обучение техническим приёмам изодеятельности**

Совершенствовать технику рисования кистью, учить усиливать или ослаблять нажим на кисть, делать плавные повороты или повороты под определенным углом. Учить приёму набивки щетинной полусухой кистью. Учить выполнять лёгкий набросок (эскиз) простым графитным карандашом не только на занятиях рисованием, но и аппликацией. Показать детям технику рисования дополнительными материалами: мелками (школьными, восковыми, акварельными), углём, сангиной, пастелью. В течение года освоить с детьми различные способы рисования птиц, животных (начиная с контура, от пятна, раздельным штрихом), фигуры человека (по частям, начиная со схемы, одной линией части туловища и ноги). Учить использовать нетрадиционные материалы и техники (монотипия, граттаж, фотокопия, печатанье специальными клише и подручными материалами, ниткография, кляксография и др.). Учить детей смешивать краски, разбелять и затемнять цветовые тона. Совершенствовать технику рисования цветными карандашами, учить понимать зависимость получения насыщенности тона от силы нажима на карандаш. Закреплять приёмы работы ножницами: разрезание по прямой линии (на глаз и по линии сгиба), срезание и закругление углов четырёхугольника. Познакомить с приёмами вырезания симметричных форм из листа, сложенного вдвое; нескольких одинаковых форм из листа, сложенного гармошкой; волнистообразному и зигзагообразному разрезанию. Сочетать технику вырезания с техникой обрывания. Широко использовать коллаж. Показать детям преимущества скульптурного и комбинированного способов лепки перед конструктивным. Побуждать детей к использованию различных пластических материалов (глины, пластилина, теста, бумажной массы, воска). Совершенствовать умение в раскатывании прямыми и круговыми движениями ладоней, с большим усилением нажима на внешнюю сторону ладоней; оттягивать (вытягивать), вдавливать, заглаживать, примазывать. Варьировать технику работы стекой: деление на части, надрезание, перемещение пластической массы, проработка формы и т.п. При раскатывании ленты использовать цилиндры (или скалки)

**Образовательная область «Музыка»**

В программе «Музыка. Слово. Движение» для специалистов, работающих с детьми, предложен интегративный подход. Дети научены воспринимать любое музыкальное произведение с позиции комплексного восприятия, начиная с третьего года жизни. С помощью воспитателей дети умеют быть внимательными и самостоятельными. В процессе совместной с воспитателем художественно – творческой деятельности дети шестого и седьмого года жизни овладевают дальнейшими навыками творческой импровизации.

**Задачи возраста:**

- продолжать развивать певческие, музыкально-слушательские навыки;

- обогащать накопленные музыкальные впечатления;

- продолжать развивать импровизационные проявления детей, опираясь на их самостоятельность и помощь взрослых в совместной творческой деятельности;

- продолжать формировать нравственные поведенческие мотивы через кладезь народной мудрости – русский детский фольклор;

- продолжать развивать и воспитывать у детей любовь к ритмичной музыке и умениям передавать ее в телодвижениях.

 *Слушание музыки.*

Учить детей слушать классическую и современную музыку, говорить о ней, рефлексировать на музыку через собственное понимание художественного образа. Побуждать детей к самостоятельному высказыванию и показу в пространстве игровой комнаты. Учить отличать средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, начиная с мелодии. Продолжать учить всех детей двигаться под знакомую музыку с предметами и без них, опираясь на инсайт одаренных детей-лидеров.

 *Распевание. Пение.*

Учить детей петь протяжным звуком, хорошо открывая нижнюю челюсть, опираясь на пропевание гласных звуков. Продолжать учить детей выполнять правильную посадку при пении, брать дыхание между музыкальными фразами по показу педагога. Продолжать учить детей четко произносить согласные звуки. Учить детей выступать друг перед другом, петь соло, дуэтом, подгруппами, использовать по желанию при исполнении песни музыкальные инструменты и игрушки.

 *Музыкально-двигательное творчество.*

Продолжать учить детей ритмично двигаться под музыку в хороводах, плясках, двигательных играх, начиная с пальчиковых игр и заканчивая играми в пространстве. Продолжать учить детей музыкальным дидактическим играм в определении средств музыкальной выразительности через мимику и пантомиму, как первоначальный шаг к театральному творчеству в совместной взросло-детской деятельности. Продолжать воспитывать уверенность в инсценированных творческих показах с использованием «звучащих жестов».

 *Элементарное музицирование.*

Продолжать учить детей самостоятельно выбирать и музицировать на простых самодельных музыкальных игрушках, свирели, ударных и др.

**1.3.4.Подготовительная к школе группа**

(седьмой год жизни)

**Образовательная область «Физическая культура»**

На седьмом году жизни движения ребенка становятся более координированными и точными. Дети подготовительной группы могут без переутомления бежать в течение 5,10,15 минут, это доказано В.А. Ивановым, опробовано в практике автора подпрограммы Т.Н Иванчук. Бег для дошкольника - важное событие в его повседневной жизни. Утренний оздоровительный бег в чередовании с ходьбой по пересеченной местности, в облегченной форме, как спортсмены, бег, когда на третьей минуте появляются препятствия и неожиданности: перешагнуть, перепрыгнуть, обогнуть, поменять направление. Слаженность в беге обеспечивает слаженность в преодолении препятствий. Каждое препятствие - это обеспечение произвольному закреплению фазы полета в беге; приобретение двигательного опыта. Дети получают образ бегущего человека, и складывается он в ходе их собственной деятельности. Дети умеют бежать друг за другом, против часовой стрелки, держать дистанцию, удерживать себя на виражах.

Вариативность в выполнении спортивных упражнений в подготовительном возрасте позволяет каждому ребенку решать вопрос своего умения выполнить упражнение: от простого «могу – не могу», до более сложного «как этому научиться». Теперь ребенок формирует личностное отношение к заданию: он имеет возможность продемонстрировать себя умелым и удачливым, определить свой уровень успеха, закрепить его и сделать не случайным. Педагог поощряет самостоятельность ребенка, создает условия, когда детская заинтересованность, предметная и социальная умелость становится личным достоянием ребенка, выраженным в желании заниматься физической культурой не только на занятии, но и свободной деятельности как в группе, так и дома..

Ребенок на выпуске из детского сада должен хорошо ориентироваться в пространстве, знать стороны света, определять по солнцу, где находится его дом, детский сад, школа. Совершать походы с рюкзаком, по весу приближенным к весу школьного ранца, уметь правильно держать туловище во время передвижения. Занятия туризмом требует от ребенка смелости, находчивости, выносливости, ловкости, умения переносить некоторые неудобства. Все это представляет хорошие возможности для формирования характера, привычки с детства быть готовым к преодолению трудностей, в том числе неожиданных. Это подготавливает дошкольника к школьной жизни: он адаптирован к окружающей среде, общителен, умеет оказать помощь, соучастен, самоорганизован, находит свое место в детском коллективе.

**Задачи возраста:**

* продолжать формировать у детей потребность в ежедневной, активной двигательной деятельности;
* воспитывать умения сохранять правильную осанку в различных видах деятельности, выполнять упражнения по профилактике плоскостопия, приемы самомассажа;
* развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость;
* совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения;
* закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге, учить сочетать с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега;
* добиваться активного движения кисти руки при броске, развивать глазомер, используя разные виды метания и катания;
* учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали;
* учить, быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном темпе;
* продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве;
* закреплять навыки выполнения спортивных упражнений;
* обеспечивать разностороннее развитие ребенка.
* воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию;
* формировать самодисциплину, целеустремленность, упорство в достижении цели, уверенность в собственных силах;
* продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения, проводить эксперименты и опыты по формированию движений; учить справедливо и честно оценивать в игре свое поведение и поведение сверстников, проявлять дружескую взаимопомощь;
* поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;
* способствовать развитию разносторонних спортивных навыков, с целью дальнейшего успешного определения в специализации по видам спорта и развития таланта. Поддерживать интерес к региональным видам спорта: футбол, туризм;
* содействовать умственному, нравственному, эстетическому, трудовому воспитанию.
* учить самостоятельно, следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ним;

**Упражнения в основных движениях**

**Ходьба.** Ходьба обычная. На носках с разным положением рук; на пятках; на наружных сторонах стоп. С высоким подниманием колена (бедра); широким и мелким шагом; приставным шагом вперед и назад. Гимнастическим шагом; перекатом с пятки на носок.

Ходьба по лабиринтам, выпадами, в приседе с различным разворотом ступней: «утенок», «пингвин». Ходьба по глубокому снегу след в след. Ходьба спиной вперед. Фигурная маршировка.

Преодоление подъемов и спусков разными шагами: упругим, медленным, широким, коротким, сравнивая как лучше выполнять движение.

Ходьба по ступенькам: на каждую, через одну; поднимаясь правым и левым боком; «скрестным» шагом; спиной вперед. Передвигаться по лестнице, соблюдая требования: наступать на ступеньку всей стопой, спину держать прямо, живот втянуть, колено опорной ноги выпрямлять полностью, не смотреть под ноги. Ходьба по ступенькам с закрытыми глазами.

 Ходьба на дистанции: 30 м, 100 м, 200 м, 500 м, 700 м, 1000 м с изменением скорости. В быстром темпе по естественному ландшафту: траве, песку, рыхлой земле(снегу), гравию, гальке, воде (льду). Ходьба в колонне по одному, по два, по три, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Сохранять правильное дыхание. Корректировать осанку, улучшать походку. Повышать общую двигательную культуру.

Игры с элементами ходьбы (увеличить дистанцию, варьировать длину шага и скорость передвижения): «Фигурная ходьба», «Простая ходьба», «Пройди, не задень», «По дорожке», «Гусята», «Гонки в зоопарке», «Гномы и великаны», «Военный парад», «Мишка косолапый», игры на стихи А. Барто.

**Бег.** Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом, семенящий бег.

 Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3-5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5. – 7,5 секунд к концу года. Кроссовый бег от 500 м. Бег радостный, легкий, неуклюжий, от опасности и т.д. По разным поверхностям: песку, земле, траве, асфальту, льду, снегу: (рыхлый, утоптанный). В гору, с горы, по ступенькам. Бег на ловкость на расстояние 20 м.

**Игры.** Эстафета с преодолением низких препятствий, со сменой места в шеренге, эстафета слалом, игра в салки «Осьминог», «Успей найти партнера»,, игры «Туристы и палатки», «Хранители и добытчики»,«Кролики и петухи». «Живая веревочка», «На четыре – передай мяч», «Голова - хвост», «Такси», «Мяч капитану», «Встречные колонны», «Живые препятствия», «Колдуны», «Найди пару», «Пробеги в воротца», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед: длинные, короткие прыжки; по 30 прыжков 3-4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом; продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком; через 6-8 набивных мячей последовательно через каждый. Прыжок «слалом». На одной ноге через линию. Прыжки через веревку вперед, назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа. Прыжки в приседе - «мячик». Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Прыжки на мягкое покрытие: в высоту с разбега (высота до 40); с высоты 40 см.; в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см). Доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка. Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; и по наклонной плоскости.Многоскоки (8 прыжков с ноги на ногу с продвижением вперед от 10м.) Подскоки. Прыжки на одной ноге через линию, «слалом», на месте и с продвижением вперед. Преодолеть полосу препятствий, выполняя различные прыжки: на двух ногах, поочередно на правой, левой, с ноги на ногу, подскоками, на высоту, с высоты, чередуя с ходьбой и бегом. Прыжки в длину с места и с разбега в разных ситуациях: через ров, лужу, бревно и т.д.

Самостоятельное экспериментирование: как влияет поверхность отталкивания на длину прыжка.

Игры: «Классики», «Волк во рву», «Чемпионат лягушат», «Заячий чемпионат», «Кто дальше», «Ловишки», «Удочка», «Не оставайся на полу», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков», «Я знаю пять имен».

**Ползание, лазание, равновесие.** Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваться ногами. Проползание в трубу, тоннель. Ползание по-пластунски, в упоре на руках без помощи ног, в упоре на ступнях и кистях кверху животом вперед, назад.

Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35-50). Лазание по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезание с пролета на пролет по диагонали. Гимнастические упражнения на стенке: приседания, прогибание, смешанный вис боком, стоя на одной ноге, хватом одноименной руки за перекладину. Спуск с гимнастической лестницы в висе, перехватыванием.

Выполнение шага польки на гимнастической скамейке, поворот переступанием, равновесие в упоре стоя на одном колене. Ходьба по узкой рейке, веревке (диаметр 1,5-3,0 см), по наклонной доске прямо, приставными шагами на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через предметы, приседанием, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием мяча перед собой двумя руками, с мешочком песка на голове с различным положением рук. Ходьба по наклонной доске вверх, вниз на носках, боковым приставным шагом. Кружение парами, взявшись за руки. Кружение с закрытыми глазами.

**Игры:** «Парашютисты», «Флюгер на крыше», «Охотники и обезьяны», «Пропеллер», «Кто дольше простоит», «Кто скорее доберется до флажка», «медведь и пчелы», «Пожарные на учении». Самостоятельное экспериментирование при выполнении ползания под препятствием.

**Предметно-манипулятивная деятельность руками.** Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3 - 4 м), из положения сидя, стоя, в движении, через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопком, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, сидя, стоя на коленях); метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель. Ощупывание, захватывание предметов различными способами. Сжимание, разжимание предметов. Называя их отличия. Разбрасывание и собирание предметов. Использование мяча как зонда для определения поверхности с закрытыми глазами. Катание обруча, колеса на перегонки. Метание летающей тарелки. Перебрасывание обруча, кольца друг другу. Обучение народным играм «Лапта», «Лунки», «12 палочек». Самостоятельные эксперименты, опыты при собирании мелких и крупных предметов, переносе малого и большого количества мячей, разноформенных предметов. Конструирование предметами разной формы, объема. Лепка снежков, шариков из сырого песка, снеговиков. Чистка снега на скорость. Рисование на асфальте, песке, снеге.

Игры: «Охотники и утки», «Мяч капитану», «Мяч через сетку», «Штандер», Колобок», «Разгрузка арбузов», «Опасный груз», «Перенеси не урони», игра в мяч об стенку, «Из круга вышибалы», эстафеты с предметами, «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо», «Ринго», «Снежки».

**Общеразвивающие упражнения /ОРУ/**

Упражнения проводятся в течение 5 минут. Каждое упражнение в динамике от 6 до 12 повторений. ОРУ заканчиваются бегом от 1 мин. в сентябре до 5 мин в мае. Общеразвивающие упражнения выполнять без предметов и с предметами используя обручи, гантели, скамейки, гимнастические палки, флажки, косички, мячи, кубики, эластичный бинт и т.д. Выполнять стоя на месте, стоя на ограниченной площади, в движении.

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности, воспитывать умение сохранять правильную осанку при выполнении упражнений. Учить, самостоятельно проводить ОРУ. Закреплять умение соблюдать заданный темп. Поддерживать интерес к физическим упражнениям как средству укрепления и сохранения здоровья. Воспитывать целеустремленную личность, заботящуюся о своем здоровье.

**Упражнения для рук и плечевого пояса.** Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из исходного положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2-3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.. Поднять скамейку вверх, поставить с права/слева/.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны. Поднимая руки вверх – в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоняться вперед. Подняв руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Садиться, из положения лежа на спине (закрепив ноги) и снова ложиться. Прогибаясь, лежа на животе. Из положения лежа на спине, поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; стоя, держась за опору, поочередно поднимать прямую ногу. Из основной стойки, выполнять упор присев, упор лежа, упор присев и выход в основную стойку.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Выставлять ногу вперед на носок, скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед – назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу. Выполнять растяжку: «барьерист», «слоник». Выполнять прыжки: слалом, «Лягушка», «Заяц», «Кенгуру», «Мячик».

**Статические упражнения.** Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаз, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге, ограниченной поверхности и т.п.

**Силовые упражнения для мальчиков**

Отжимы от скамейки (3-6 раз). Вис на перекладине (5 сек). Вис, согнув ноги (3 сек) Вис завесом (5 сек). «Пружинка» 4 раза. Отжимание от пола (3-5 раз).

**Силовые упражнения для девочек**

Отжимание от скамейки (2-4 раза). Вис на перекладине (4 сек). Вис улом (2 сек).

Вис, согнув ноги (от 1 до 5 сек), «Пружинка» 3 раза. Подтягивание на низкой перекладине 3 раза.

**Строевые упражнения**

Самостоятельное построение в шеренгу по одному, круг, колонну по одному. Выполнять расчет по порядку в группах из 10 человек. Перестроение из колонны по одному в колонны по два, по три, четыре в движении. Из одного круга в 2-3. Расчет на первый-второй и перестроение из одной шеренги в две. Равнение в шеренге, колонне, кругу. Размыкание и смыкание приставным шагом. Повороты налево, направо, кругом на месте. Движение по диагонали. Уметь выполнять элементы фигурной маршировки без предметов и с флагштоками.

**Ритмическая гимнастика.** Выполнять физические упражнения красиво, грациозно, под музыку. Согласовывать ритм движений с музыкальным сопровождением.

**Степ-аэробика.** Выполнять под музыку различные шаги (подъем-спуск), танцевальные движения, быстрые переходы, менять ритм и направление движений на степ-платформе или на обычной гимнастической скамейке.

**Дыхательная гимнастика.** Уметь выполнять вдох через нос, выдох через рот при выполнении физических упражнений, дышать ритмично, глубоко, сохраняя ритм выполняемых упражнений. При выполнении дыхательных упражнений уметь следить за своей осанкой. Использовать игры «Воздушный футбол», «Воздушный биллиард», «Полет бабочек», «Летающее перо», «Гонка корабликов».

**Подвижные игры.** Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры (в том числе с элементами соревнования), способствующее развитию психофизических качеств: ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость; координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

**Спортивные упражнения**

**Ходьба на лыжах**

Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600м в среднем темпе, 2-3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.

Координировать работу рук при различных способах движения по лыжне: попеременный, одновременный, бесшажный, коньковый. Выполнять повороты в движении переступанием на 360 гр. Преодолевать препятствия («завал», «наледь», «вода», «под веткой», «заячья петля». Передавать эстафету в лыжной гонке.

Игры на лыжах: «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» «Гонка за лидером», «Биатлон», «Полоса препятствий», «Подними предметы», «Гонка с преследованием» и др.

**Катание на санках. Скольжение.**

Поднимать во время спуска на санках заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.) выполнять разнообразные игровое задания: проехать в воротца, попасть снежком в цель, сделать поворот, задеть колокольчик. Сидя на санках верхом, отталкиваться короткими палками. Проехать с горки, задеть колокольчик. Игры – эстафеты с санками. Участвовать в соревнованиях саночников, скатываясь с гор разной высоты, перепрыгивать через 10 санок подряд.

**Элементы акробатики**

Учить выполнять «мост», стойку на руках, полушпагат, «парусник», «лягушку», «полумост», стойку на лопатках, стойку «журавлик».

**Спортивные игры**

**Футбол**

Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота. Знать правила игры, экипировку футболиста. Выполнять дриблинг внутренней и внешней стороной стопы. Упражняться в выполнении «финта Мзтьюса». Выполнять короткий пас в парах и тройках. Упражняться в выполнении дальнего удара «шведой». Остановка катящегося мяча: бедром, грудью, подошвой. Уметь выстраивать защитную стенку при выполнении штрафного удара. Выполнять пас в движении. Упражняться в силовой борьбе. Выполнять подкат. Тренировка вратаря: стойка, прыжок, выбивание мяча, ловля летящего мяча двумя руками. Угловой удар. Игровые комбинации. Учебные игры «Два нападающих, один защитник», «Чеканка», «Ну-ка! Отними!», «Квадрат», «Школа мяча», «Не заходи в зону». Участие в соревнованиях.

**Элементы баскетбола**

Передавать мяч друг другу (двумя рукам от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Усвоить основные правила игры.

Выполнять передачу ударом в пол правой и левой рукой. Упражнять в выполнении передачи в движении. Ловить и передавать мяч. Знать правило двойного ведения.

Подводящие игры: «Ну-ка! Отними!», «Эстафеты», «Мяч капитану», «Собачка», «Передал. Садись».

**Шахматы**

Обучаясь игре в шахматы, дети учатся быть внимательными, познают дух соперничества и соревнования. Игра в шахматы подготавливает дошкольника к скорейшему и успешному постижению общеобразовательных школьных дисциплин, особенно математического цикла; воспитывает усидчивость, способствует развитию воображения, укрепляет его память и стимулирует самостоятельное мышление.

Называть фигуры. Делать ходы фигурами. Решает этюды с двумя, тремя фигурами, шахматные задачи. Рокировка. Шахматная нотация, Шахматный квадрат. Оппозиция. Шахматные комбинации.

**Туризм.** На занятиях простейшим туризмом ребенок учится: укладывать рюкзак; читать карту-схему; составлять (графически) план похода; определять стороны света по солнцу, с использованием подсказок природы. Знакомится с компасом. Совершенствует умения преодолевать препятствия: «параллель», «мышеловка», «лабиринт», «тарзанка», «чаща», «болото», «ручей», «маятник», «бревно». Совершает походы на расстояние от 3км до 6км с двумя привалами и одной часовой стоянкой. Знает правила поведения и безопасности при движении по маршруту. Умеет разложить костер и знает 5 видов костра. Знакомится с другими видами туризма: водный, велосипедный, лыжный, спелеологический, горный.

**Образовательная область «Здоровье»**

**Цель данного возраста:** разностороннее и гармоничное развитие ребенка, обеспечение его полноценного здоровья, формирование убеждений и привычек здорового образа жизни на основе полученных знаний.

**Задачи данного возраста**:

* продолжать формировать культурно-гигиенические навыки: внимательно слушать и действовать по предложенному правилу либо плану;
* развивать у детей способность к анализу и синтезу, самоконтролю, самооценке при выполнении заданий по основам здорового образа жизни;
* формировать модели гигиенического поведения в типичных ситуациях (гигиенические навыки в режиме дня, во время приема пищи, водных процедур дома, в школе, на улице или в общественном месте);
* вырабатывать у детей основы медицинских знаний и начальные навыки активного медицинского поведения в соответствующих жизненных ситуациях;
* совместно с родителями стимулировать развитие у детей самостоятельности и ответственности по отношению к своему здоровью и здоровью окружающих.

**Блок «Правила гигиены в режиме дня»**

Объяснить детям необходимость соблюдения режима дня. Дать понятия об индивидуальном биоритме: «Совы», «Голуби», «Жаворонки». Дать понятие умственной и физической работоспособности у разных «хронотипов». Почему важна привычка вставать и ложиться в одно и то же время. Что происходит с человеком во сне: отдыхает, растет, запоминает. Утренние водные гигиенические процедуры. Завтрак, важность утреннего приема пищи. Двигательная активность – главный управитель всех биоритмов организма: важность подвижного образа жизни и необходимость периодического спокойного поведения, «тихих» игр, дневного сна. Почему надо принимать пищу в одно и то же время?

**Учусь быть здоровым**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема  | Образовательные задачи |
| Ценности здорового образа жизни | Познакомить детей с основными ценностями здорового образа жизни. Способствовать осознанному приобщению к ним |
| Поговорим о болезни«Вредные микробы»«Чтобы зубы не болели»«Как уберечься от простуды?»«Закаляйся как сталь» | Убедить в необходимости профилактики заболеваний. Расширить и углубить знания детей о болезнях (инфекционных, простудных заболеваний), их вреде. «Грязные руки грозят бедой»Как устроен зуб. Зачем чистить зубы? Чтобы зубы не болели надо правильно питаться.Причины и признаки простудных заболеваний. Преграды простуде. Правила и виды закаливания теплом (баня, тепловые солнечные ванны) и холодом (обтирания и обливания водой). |
| Изучаем свой организм «Я узнаю себя»«Пять помощников моих»«Знакомство со своим телом» | Продолжать изучать с детьми строение организма. Кто охраняет мой рот (язык, губы, зубы). Для чего предназначены уши. Правила ухода.Знакомить их с функциями отдельных органов. Учить беречь свой организм и заботиться о нем. Почему мы не падаем (строение скелета). |
| Прислушиваемся к своему организму | Учить детей внимательно относиться к своему организму, прислушиваться к нему и распознавать симптомы заболевания. Добивать того, чтобы дети о своих сомнениях своевременно сообщали взрослым. |
| Правила первой помощи. Уход за больным.«Когда врача нет рядом» | Дать детям сведения о службе «Скорой помощи». Продолжать знакомить детей с профессиями врача и медсестры, воспитывать уважение и доверие к людям этих профессий. Познакомить их с правилами неотложной помощи в некоторых случаях. Научить детей первоначальным навыкам безопасного ухода за больными. |
| «Вредные привычки» | Формирование у детей отрицательного эмоционально-оценочного отношения к вредным привычкам: курение, употребление алкоголя, переедание, малоподвижность и т.д. |

**Образовательная область «Безопасность»**

В период с 6 до 7 лет у детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

 В этом возрасте у детей продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрастном периоде в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипичности детских образов. Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным.

 В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

 **Задачи данного возраста**:

* продолжать формировать навыки учебной деятельности: внимательно слушать и действовать по предложенному правилу либо плану;
* развивать у детей способность к анализу и синтезу, самоконтролю, самооценке при выполнении заданий;
* формировать модели поведения в типичных ситуациях (ребенок дома, во время купания в водоемах и бассейне, потерялся на улице или в общественном месте);
* вырабатывать у детей навыки правильного поведения в экстремальных ситуациях;
* совместно с родителями стимулировать развитие у детей самостоятельности и ответственности.

**Блок «Наши дети и другие люди»**

 Научить детей отличать друзей, знакомых и незнакомых людей.

 Рассмотреть и обсудить возможные ситуации насильственного поведения взрослого: хватает за руку, затаскивает в машину, подталкивает в подъезд или какое-либо строение - и объяснить детям, как следует вести себя в подобных ситуациях. Дети должны знать, что при возникновении опасности им надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих. Научить детей правильно вести себя, чтобы окружающие поняли, что совершается насилие, и не спутали его с обычными детскими капризами.

 Необходимо разъяснить детям, что опасности могут подстерегать их не только на улице, но и дома, поэтому нельзя входить в подъезд одному, без родителей или знакомых взрослых, нельзя открывать дверь чужому, даже если у незнакомого человека ласковый голос или он представляется знакомым родителей, знает, как их зовут, и действует будто от их имени.

 Выработать у детей навыки правильного поведения в экстремальных ситуациях при контакте с опасными людьми.

**Блок «Наш ребенок в доме»**

 Расширять представление детей об источниках опасности в доме, особенно таких, как открытое окно, балкон, лифт, лестница. Обратить внимание детей на то, что они не должны самостоятельно открывать окно, устраивать игры и шутки на балконе или у окна.

 Формировать представления детей о пожароопасных предметах, которыми нельзя самостоятельно пользоваться. Рассказать детям, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведенных местах.

 Объяснить детям, что такое бытовая химия, чем она опасна для детей. Рассказать детям, что существуют электрические плиты (работают от электрического тока), а еще есть газовые плиты, в которые подается бытовой газ. Газ может быть очень опасен.

 Научить детей правильному поведению в экстремальных ситуациях в быту: уметь пользоваться телефоном в случаях возникновения пожара, получения травмы, уметь привлечь внимание прохожих и позвать на помощь при пожаре, проникновении в дом преступников, уметь потушить начинающийся пожар, набросив на источник возгорания тяжелое одеяло.

 Учить с детьми номера 01, 02, 03, 04, а также знать номера близких взрослых.

**Блок «Наши дети и окружающая природа»**

 Познакомить детей с проблемами загрязнения окружающей среды, объяснить, как ухудшение экологических условий сказывается на человеке и живой природе.

 Рассказать детям о том, что человек долгие годы использует для своего блага леса, моря, горы, полезные ископаемые, животных и птиц. И таким образом, уничтожил леса, истребил многих зверей, птиц, рыб, построил заводы и фабрики, которые отравляют воздух, загрязняют воду и почву, тем самым принес вред своему здоровью.

 Необходимо объяснить детям, что выполнение привычных требований взрослых, не пить некипяченую воду, мыть фрукты и овощи, мыть руки перед едой, в наши дни может уберечь от болезней, а иногда и спасти жизнь. Дать детям сведения о непригодности испорченных пищевых продуктов к употреблению.

 Продолжать рассказывать детям о ядовитых растениях, которые растут в лесу, на полянах, лугах, на пустырях, в парках. Дети должны знать, что существуют ядовитые грибы, и научиться отличать их от съедобных. Объяснить, что даже съедобные грибы нельзя брать в рот или пробовать в сыром виде.

 Рассказать детям о первой помощи при отравлении.

 Приучить детей к осторожному обращению с объектами природы. Познакомить с сигналами опасности у животных, растений (шипы, колючки, звуки, рога и т.д.). Учить соблюдать меры предосторожности.

 Объяснить детям безопасные правила поведения на солнце, водоемах в летний и зимний период времени. Рассказать о первой помощи при перегревании и обморожении.

**Блок «Наши дети и дорога»**

 Закреплять с детьми полученные ранее знания, умения и навыки.

 Познакомить детей с классификацией дорожных знаков: предупреждающие, запрещающие, информационно-указательные, знаки сервиса – закреплять оформление знаков каждой группы (синий круг, синий квадрат, синий прямоугольник, круг и треугольник с красной окантовкой).

 Рассказать детям о работе милиционеров-регулировщиков, которые следят за порядком на тех перекрестках, где нет светофоров. Они подают жезлом (палочкой, окрашенной в черно-белые полоски) команды, кому стоять, кому идти или ехать. Показать детям настоящий жезл.

 Познакомить детей с правилами передвижения на велосипеде: ездить можно только там, где нет автомобилей, на закрытых площадках и в других безопасных местах либо где есть знак «Велосипедная дорожка». Закрепить с детьми правило: даже в присутствии взрослого не следует ездить на велосипеде по тротуару, так как они будут мешать пешеходам, могут наехать на маленького ребенка, сбить пожилого человека, толкнуть коляску с малышом.

 Совершенствовать у детей культуру поведения на улицах города и в общественном и личном транспорте.

 **Блок «Родители должны знать»**

 Безопасность – это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно вести себя в различных ситуациях. Кроме того, дети могут оказаться в непредсказуемой ситуации на улице и дома.

 Поэтому нашей главной задачей является совместно с родителями стимулировать развитие у детей самостоятельности ответственности. Большое внимание надо уделять организации работы, направленной на приобретение детьми определенных навыков поведения и опыта. Так как все, чему научатся у нас дети, они должны будут суметь применить в реальной жизни, на практике.

 Использовать в своей деятельности различные направлений работы с родителями:

- родительские собрания;

- деловые игры;

- совместные праздники, развлечения;

- информационные стенды;

- папки-передвижки;

- открытые занятия.

**Образовательная область «Социализация»**

**Задачи возраста:**

- формировать уверенность в себе, умение отстаивать собственное мнение;

- формировать чувство собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (право иметь собственное мнение и личные вещи, право выбирать друзей, игрушки, виды деятельности);

- воспитывать уважение и терпимость к детям и взрослым независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, вероисповедания, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;

- содействовать планированию совместной работы, контролю своих желаний, согласованию с партнёрами по деятельности свои действия;

- развивать ответственность за дело, данное слово;

- продолжать знакомить с различными эмоциональными состояниями других людей, учить понимать причины эмоциональных состояний;

##### - формировать  понимание значения собственных усилий для получения качественного результата;

- формировать социальные навыки: разрешение конфликтных ситуаций, умений договориться, соблюдать очерёдность, устанавливать новые контакты;

- содействовать становлению внутренней позиции «Я – будущий школьник», социальной и познавательной мотивации учения;

- формировать бережное отношение к своей семье, к детскому саду, к родному городу (селу), к родному краю и стране.

**Блок «Самопознание»**

**Мой организм**

Я знаю, что у меня, как и у всех людей, есть внешние и внутренние органы чувств, которые помогают жить и узнавать много интересного. Внутренние органы: сердце, желудок, головной мозг. Сердце – мотор нашего организма, гоняющий кровь. Если сильно долго бегать или прыгать, то можно услышать, как оно стучит. Желудок нужен для переработки еды. Еда заправляет наш организм топливом, если не поешь, то не сможешь играть, думать, работать. Без заправки машина не поедет, и организм наш как машина тоже работать не будет, а если долго не есть, или неправильно питаться, то можно заболеть. Мозг управляет нашим организмом, он находится в голове, без мозга человек не сможет даже двигаться, ведь это мозг даёт разные команды организму: «подними руки, сядь».

Если какие-то органы плохо работают, существуют специальные приборы для улучшения жизни. Их придумал человек. Например, очки, если плохо видишь. Специальные слуховые приборы, если плохо слышишь.

**Чувства, поступки, умения**

Я умею прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям («Мне весело», «Я огорчён», «Мне страшно» и т.д.) и сказать о нём. Умею управлять своими чувствами, иногда скрываю, если они могут кого-то обидеть.

По выражению лица, позе могу понять, радуется человек или огорчён. О моём настроении рассказывают глаза, губы, руки и ноги.

То, что я делаю по отношению к другим – это мои поступки. Поступки бывают хорошие и плохие. Я стараюсь совершать только хорошие поступки, но не всегда это получается, за плохие поступки мне бывает стыдно.

Я уже многое умею – одеваться, прибирать за собой, прыгать, бегать, но многому еще придётся научиться – читать, писать, высоко прыгать… Я буду стараться и обязательно научусь.

Я стараюсь проявлять самостоятельность.

**Я и моя семья, родословная**

Наша семья живёт в квартире, а квартира находится в большом доме, дом находится на улице … в городе Тюмени (Заводоуковске, Ишиме). Наши родственники живут не только в нашем городе, но и в других годах, и сёлах.

У нас большой род: бабушка, дедушка, тети – дочери бабушки и дедушки, дядя – сын, их дети – мои братья и сёстры. В нашем роду все немного похожи – цветом глаз, волос, фигурой, а я похож на папу. У нас есть семейный альбом, мы любим его рассматривать все вместе, отмечать, кто с кем похож. Я люблю слушать про жизнь и успехи своих родственников, хочу быть на них похожим. Я горжусь своим родом.

**Я и сверстники**

Мои верные друзья в группе Ваня и Коля, во дворе Миша, а с другими детьми мы вместе играем, рисуем. У нас в группе всегда порядок, потому, что есть свои правила, и мы их выполняем. Без правил, жить нельзя, потому что будет беспорядок. Правила такие: равные права на участие в общем деле (игре, труде и др.); на пользование игрушками, предметами, материалами; на место в помещении или на улице для индивидуальной или совместной деятельности; помощь друг другу. Такие правила помогают жить дружно. Я учусь общаться с друзьями в соответствии с правилами нашей группы: решать возникающие конфликты путём переговоров, искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций.

**Культура поведения**

Я знаю как вести себя среди взрослых людей и сверстников. Когда обращаюсь к кому-нибудь, называю по имени и смотрю при этом в лицо. Пытаюсь встать на точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбирать при этом приемлемую линию поведения.

Знаю, что нужно быть терпимым к детям и взрослым независимо от их социального происхождения и национальной принадлежности, пола и возраста. Проявляю уважение к чувствам, мнениям и взглядам других людей.

Я знаком с правами и обязанностями ребёнка (С Конвенцией о правах ребёнка).

**Я – будущий школьник**

Я интересуюсь школьной жизнью детей. Я тоже хочу пойти в школу.

Я знаю, как важно учиться для того, чтобы быть успешным во взрослой жизни. Знакомлюсь с художественной литературой, в которой рассказывается о необходимости и ценности учения.

Проявляю интерес к символическим языкам (цифры, буквы, знаки, схемы, письмо). Мне нравятся познавательные и художественные книги.

Я знаю, что умею и знаю хорошо, и к чему нужно стремиться, чтоб достичь лучших результатов. Радуюсь своим успехам в учебной деятельности, и успехам одногруппников.

Я создаю ситуации, позволяющие обрести уважение и признание одногруппников реализовывая свою компетентность: показывая, обучая, рассказывая.

Провожу игры с правилами: подвижные, настольные, речевые. Умею сам соблюдать правила и контролирую их выполнение.

Умею договариваться с партнерами по игре, знаю насколько это важно.

Понимаю необходимость точного воспроизведения образца. Я знаю примеры негативных последствий неточного воспроизведения образца: при составлении карт; пошиве одежды; постройке дома и т.п.

Я умею применять в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации) вспомогательные приемы при воспроизведении образцов.

Я анализирую образец и делю его на фрагменты: выделяя начало, середину и завершение работы, фиксирую воспроизведенные элементы; сравниваю результаты работы с образцом.

Владею приемам поэлементного сопоставления, изготавизготавливаю парные предметы и комплекты (варежки, перчатки, носки, сапожки, сервизы и т.п.).

По заданному нерасчлененному образцу или расчлененному на составные части умею создавать продукт; улавливать предложенную закономерность и продолжать ее воспроизведение.

Сам самостоятельно создаю образцы и следую им.

Я понимаю необходимость точного выполнения словесной инструкции, знаю примеры негативных последствий неточного выполнения.

Понимаю, удерживаю и выполняю словесную пошаговую инструкцию и инструкцию в 2 действия, это очень мне пригодится при обучении в школе.

Я сам провожу дидактические игры с поочередным инструктированием партнеров по игре.

Я всегда стараюсь доводить начатое дело до конца, повторно возвращаюсь к нему, если не успел что-то доделать.

Я знаю, что для достижения результата и преодоления трудностей необходимо приложить усилия.

**Блок «Мир, в котором я живу»**

**Я и общество.**

Для того чтобы люди жили в дружбе, придумали правила поведения, законы. Все эти законы записали в специальных документах «Декларация прав человека», «Декларация прав ребёнка», где говорится о правах и обязанностях детей и взрослых людей. Права не должны нарушаться, за этим следят. Я знаком с Конституцией РФ, в ней говориться о правах и обязанностях взрослых людей. Это главный документ нашей страны.

Соблюдаю элементарные правила безопасности дома и в общественных местах. Знаю, в каких случаях и по какому номеру звонить по телефону в службу спасения.

**Родной край, моя страна**.

Моя страна большая, в ней много городов, сел. Правительство, Президент работают в Москве в Кремле. В Москве много памятников, которые знают все жители нашей страны и других стран.

Много разных национальностей живут в нашей стране, у каждого народа свой язык и свои традиции.

Я живу в Тюменской области. Город Тюмень - областной центр. Я знаю, что свой герб и флаг есть не только у страны, но и у каждой области и города. Я умею узнавать государственную символику своей страны, области и села (города) (флаг, герб, гимн). Узнаю мелодию Государственного гимна, знаю, что во время его исполнения надо вставать, мальчикам снимать головные уборы.

В детском саду мы празднуем народные, областные и государственные праздники. Проявляем интерес к прошлому и настоящему своего края, испытываем гордость и уважение к своим землякам.

Мы продолжаем знакомиться с народными промыслами людей, живущих в нашей области и стране, испытываем восхищение и гордость от мастерства земляков.

Я знаком с некоторыми достопримечательностями своего города, села, с названиями нескольких улиц, носящих имена известных людей.

Каждый человек должен знать, помнить и любить свою страну. Важно, чтобы в нашей стране все жили дружно.

 **Игра**

Проявляю самостоятельность в создании игровой среды, в организации всех видов игр и соблюдении правил и норм поведения в игре.

Умею договариваться с партнёрами по игре, совместно продумывать игровые действия.

Использую в игре знания об окружающей жизни, из литературных произведений и мультфильмов.

Сознательно соблюдаю ролевое взаимодействие, направляя внимание на качество исполняемых ролей и их социальную значимость.

Обыгрываю характеры, поступки людей.

Создаю недостающие для игры предметы, детали (билеты, угощения, деньги и т.п.).

Считаюсь с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

**Образовательная область «Труд»**

Воспитывать потребность трудиться. Приучать старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Проявлять интерес к труду взрослых и стремление ценить его общественную значимость, учить беречь результаты труда, приобщать трудиться совместно со взрослыми.

Закреплять полученные представления о содержании и значении труда взрослых.

Формировать понимание того, что трудом взрослых людей созданы города, посёлки, транспорт, искусство, здравоохранение, образование, осуществляется охрана природы.

Продолжать расширять представление о людях творческих профессий: художниках, дизайнерах, писателях и поэтах, композиторах.

Продолжать расширять представление о профессиях и трудовой деятельности взрослых. Закреплять знания детей о производственном (строительство, шитьё одежды, производство продуктов питания, сельское хозяйство и т.д.) и обслуживающем труде (медицина, торговля и т.д.).

Расширять представление о роли современной техники в трудовой деятельности (электронные весы, компьютер, ксерокс, автопогрузчик и пр.), о роли машин и механизмов в жизни человека (ускорение получения результатов труда, улучшение его качества, облегчение труда).

Продолжать формировать представление о семейном бюджете, умении быть бережливым, стремится участвовать в домашнем труде.

Закреплять навыки самообслуживания: чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, одеваться и раздеваться, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, замечать и устранять непорядок в своём внешнем виде. Убирать постель после сна; сервировать стол и прибирать его после еды.

Стараться поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, оказывать посильную помощь взрослым и малышам.

Соблюдать правила уличного движения (переходить улицу в указанном месте, в соответствии со световыми сигналами).

**Образовательная область «Познание»**

На седьмом году жизни ребенок обобщает и систематизирует ранее полученные знания. В этот возрастной период собственные знания ребенка становятся предметом размышления: «Что я знаю о чашке? О городе? О животных?». Такой способ познания можно назвать философствованием. Ребенок определяет границы освоенных знаний. Самооценка – важный ключ к пониманию ребенком, что собственные знания можно дополнить, расширить, уточнить, используя книги, другие средства информации. Занимаясь философствованием, ребенок начинает понимать нравственный смысл знания.

**Задачи воспитателя:**

* продолжать удовлетворять познавательные потребности старших дошкольников, поддерживать уверенность ребенка посредством собственного опыта;
* углублять восприятие пространства, времени, движения;
* содействовать творческой активности детей – стремлению не придерживаться готовых образцов, штампов, а искать собственные, оригинальные решения;
* развивать знаково-символическую функцию сознания (посредством моделирующей деятельности), развитие способности различать обозначение и обозначаемое;
* вовлекать детей проектно-исследовательскую деятельность как беспроигрышное состязание с самим собой.

**Блок «Ребенок и предметное окружение»**

Поддерживать ребенка в познании предметного мира на основе манипулирования предметами, их исследования и сравнения, постигая их назначение.

Помогать ребенку овладевать стратегией познавательной деятельности: при обследовании предмета, развертывать свои познавательные действия в определенной последовательности (вычленить данное явление как отдельное целостное образование; затем перейти к анализу связей этого явления (предмета) с более общей системой, в которую данное явление включено).

Предоставлять детям возможности для исследования различными способами доступных предметов и явлений посредством проектной деятельности, самостоятельной защитой проекта. Организовывать познавательную деятельность в мини-музее «Хочу все знать и измерять» для формирования познавательного интереса, простейших умений и навыков владения элементарными материалами, измерительными приборами (градусник, весы, линейка, увеличительное стекло и т.д.).

Расширяя круг ясных, точных знаний включать детей в проблемные ситуации, в практические эксперименты, исследования, которые побуждают задуматься: «Что будет, если я сделаю то или это?», «Что было бы, если бы?..». Подводить детей к формулированию определенных гипотез.

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы (например, разные ткани – с помощью опытов ответить на вопрос, почему к одной одежде репейник (ежик) цепляется, к другой нет).

Включать пластические этюды «Изобрази предмет», «Расскажи без слов, что ты знаешь о…..». Демонстрацию мимикой и жестами выразить словесно от имени чувства («Что чувствует предмет»).

Содействовать расширению в процессе познавательной деятельности круга символических представлений, усвоению способов построения моделей, имеющих обобщенный смысл и отображающие черты многих объектов (например, план на местности с обозначением архитектурных построек).

Поддерживать детскую фантазию, поощрять придумывание самостоятельных объяснений существующим явлениям. Помогать различать реальный и выдуманный мир, действительность и сказку.

Обогащать окружающую среду детей, чтобы она была источником познавательного развития. Предоставлять дошкольникам возможность моделировать, видоизменять развивающие центры в пространстве группы.

*Конструирование.* Учить делать объемные игрушки из бумаги, конструировать костюмы для кукол из неоформленного, природного и бросового материалов. Вовлекать в поисковую деятельность на основе самостоятельного составления схемы, «чертежа; развивать умения схематично изображать путь до знакомого объекта, создавать постройку, конструкцию по заданному чертежу, комментируя последовательность действий. Развивать умения работать с металлическим конструкором.

**Блок «Ребенок в мире живой и неживой природы»**

**Мир животных и мир растений**

Формировать представление об отличии природы от рукотворного мира (выбрать из предложенных картинок, предметов и т.п.) природные объекты.

Организовывать длительные наблюдения (за луком, репейником и т.д.) и труд в уголке природы:

-развивать способность различать по существенным признакам объекты живой и неживой природы;

-знакомить на примере комнатных растений, животных уголка природы с ростом, развитием и размножением живых организмов, их потребностью в пище, тепле, воде;

-расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Конкретизировать представления об условиях жизни комнатных растений: дифференцированные потребности во влаге в зависимости от плотности листьев, толщины стебля. Формировать практические умения в овладении разными способами полива в соответствии с потребностями во влаге.

Расширять представления об особенностях приспособления диких животных, млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся. Знакомить со способами защиты от врагов (например, уж отпугивает от врагов).

Способствовать систематизации и обобщению представлений о многообразии насекомых (особенности внешнего строения, места обитания, способы передвижения, питание, размножение) с использованием моделей; обобщить представления о сезонных изменениях в поведении насекомых.

Развивать обобщенные представления о птицах как живых существах, живущих на земле, в воде, которые могут летать в воздухе и имеющих типичное строение; умение устанавливать причинно-следственные связи различного характера; использовать для обобщения предметно-схематическую модель; относить животных, имеющих выделенные признаки к птицам; доказательно строить суждения.

Развивать интерес к родному краю, вовлекая детей в практическую реализацию интересных проектов: «Реки Тюменской области», «Обитатели рек нашего края», «Деревья родного края», «За чистоту города, поселка, села Земли Тюменской».

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Содействовать тому, чтобы дети учились устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (опираясь на детский опыт, символические средства, коллекции детей, например, коллекция семян-крылаток, коллекция перьев, коллекция игрушечных самолетиков).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Воспитывать бережное и заботливое отношение к живой природе.

**Сезонные наблюдения (неживая природа)**

Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни, длинные ночи).

Обращать внимание на взаимосвязь природных объектов (например, осенью плоды остаются на рябине. Это корм для птиц).

На участке наблюдать, как производят обрезку деревьев, высаживают деревья, цветы. Предоставлять возможность практического участия.

В группе привлекать к посадке семян для птиц, пересаживать комнатные растения. Совместно с родителями изготавливать кормушки, скворечники.

Практическим путем определять свойства природных объектов (например, при расчистке снега, во время трудовой деятельности на огороде и т.д.).

Знакомить с народными приметами.

Формировать положительно-эмоциональное отношение к каждому сезону года.

**Блок «Развитие элементарных математических представлений»**

**В подготовительной группе** освоение математического содержания направлено на развитие познавательных и творческих способностей: умение обобщать, сравнивать, выявлять и устанавливать закономерности, связи и отношения, решать проблемы, выдвигать их, предвидеть результат и ход решения творческой задачи.

Старший дошкольный возраст характеризуется повышенным интересом к знаковым системам, моделированию, выполнению арифметических действий с числами, самостоятельности в решении творческих задач и оценке результата.

К концу дошкольного возраста умственный кругозор детей относительно велик. У них уже имеется запас знаний, который может служить фундаментом, основой того, что будет освоено ими в дальнейшем в школе. Ребенку доступно понимание общих связей, принципов и закономерностей, лежащих в основе научного знания. К семи годам ребенок способен усвоить не только отдельные факты об окружающем мире, но и зависимости между формой предмета и его функцией, потребностью и поведением.

В этой связи значительно повышаются требования к отбору учебного материала, обеспечению системы в развитии умственных и математических способностей ребенка, решению задач, связанных с формированием у детей основ учебной деятельности при их подготовке к школе.

В подготовительной группе приоритетными **задачами** математического развития являются:

* способствовать проявлению и развитию математических способностей; поддерживать интерес к миру чисел и фигур;
* формировать обобщенные представления о величине и форме;
* содействовать развитию умений сравнивать множества практическим путем и опосредованно;
* формировать умения вычислительной деятельности на материале решения простых арифметических задач;
* знакомить с множествами и операциями над ними; графическое изображение множеств.

**Количество и счет**

В условиях познавательно-практической деятельности содействовать получению детьми новых сведений о числе (число как результат измерения).

Продолжать развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Познакомить с составом чисел второго пятка из единиц.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач учить пользоваться знаками действий: «+», «- » и знаком отношения «=».

Познакомить с калькулятором.

Дать представление о размене ходящих в обращении монет.

**Величина**

Учить делить предмет на 2, 4, 8 равных частей путем сгибания (бумаги, ткани, ленты), а также с помощью измерения условной мерой; правильно называть части целого (половина, одна часть из четырех, одна четвертая, две четвер­тых и т. д.); понимать, что целое больше своей части, а часть меньше целого.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Привлекая детей к выполнению практических заданий учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Развивать «чувство веса». Формировать представление о весе предмета как о свойстве предмета обладать тяжестью и о способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее – легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Геометрические представления**

Систематизировать представления о многоугольниках, сформировать представления о правильных многоугольниках и их свойствах (в процессе выполнения практической работы с моделями правильных треугольников, четырехугольников, пятиугольников, шестиугольников). Формировать представление о прямой линии, об отрезке прямой.

Учить распознавать плоскостные фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Совместно с детьми в проблемных, игровых ситуациях моделировать плоскостные геометрические фигуры; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Предлагать детям воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Продолжить формирование представлений о пространственных геометрических фигурах: шаре, призмах (в том числе кубе, параллелепипеде («кирпичике»)), цилиндре, конусе, пирамидах. Показать изготовление моделей этих фигур путем составления их из «разверток». Учить составлять собственные композиции из фигур и давать им словесное описание.

**Ориентировка в пространстве**

Вовлекая детей в игровые проблемные ситуации продолжать знакомить с планами, схемами, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное положение.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени**

Продолжать формировать представления о времени (используя наглядные модели времени и графические модели, сюжеты художественной литературы): его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Познакомить детей с календарем.

Побуждать пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, после, раньше, позже, в одно и то же время.

Познакомить детей с тем, как узнавать время по часам с точностью до 1 часа.

**Образовательная область «Коммуникация»**

На седьмом году жизни развернутые словесные объяснения дошкольников отличаются целенаправленностью изложения, базируются на активной постоянной мыслительной деятельности. Внимание воспитателя акцентируется на развитии индивидуальных способностей дошкольников, воспитании интереса к речи как особому объекту познания. Обязательным становится поддержка проявления у детей - будущих школьников – инициативы с целью получения новых знаний, формирования умения отстаивать свою точку зрения, самостоятельности суждений.

В речевом взаимодействии с дошкольниками воспитатель проявляет заботу о развитии как внеситуативно-познавательного общения, пытается сделать познавательный материал центром общения (совместные игры познавательного содержания; специальные беседы), так и о своевременном возникновении и успешном развитии внеситуативно-личностного общения.

Необходимо придавать общению с детьми личностный характер: обсуждение нравственных проблем, тем, связанных с понятиями о том, что хорошо, что плохо; уделять внимание общению детей со сверстниками, которое перерастает в дружбу. Содействовать налаживанию диалогического общения в совместных играх и других видах деятельности, учить пользоваться неречевыми средствами коммуникации – жестами, мимикой, движениями. Помогать осваивать формы речевого этикета.

В процессе руководства общением детей стимулировать проявление доброжелательности, альтруистических тенденций в поведении; не оставлять без внимания проявление агрессивности, высокомерия. Особое внимание обращать на развитие у детей эмпатии (по отношению к близким, ровесникам, героям художественных произведений) - способности эмоционально откликаться на переживания других людей, проявлять сочувствие, желание и умение утешить, оказать помощь.

На занятиях и в свободной деятельности в подготовительной группе решаются следующие **задачи:**

- продолжать развитие фонематического слуха и навыков звукового анализа речи;

- совершенствовать умения пользоваться краткой и развернутой формой ответа;

- совершенствовать подготовку к обучению грамоте.

**Лексическое развитие**

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова в повседневном общении, в специальных лексических играх и упражнениях; убеждать, что слова в разговоре необходимо употреблять в соответствии с их значением. Развивать понимание таких языковых явлений как антонимия, синонимия, многозначность слова, побуждать активно использовать их в речи.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать осваивать выразительные средства языка (эпитеты, метафоры, образные выражения) с помощью восприятия музыки, психогимнастических этюдов, темпоритма. Содействовать установлению динамического равновесия между речевыми сообщениями и действиями в играх-драматизациях.

**Звуковая культура речи**

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении близкие в артикуляционном отношении звуки – согласные свистящие, шипящие, сонорные (с-з, ш-ж, с-ш, л-р и др.), твердые и мягкие (р-рь, л-ль, с-сь), звонкие и глухие (д-т, б-п). Различение осуществляется в процессе проговаривания чистоговорок, скороговорок, коротких стихотворений. Использование упражнений на дифференциацию наиболее часто смешиваемых звуков: воспитатель вперемешку произносит два сходных по звучанию звука (Ж, З), а дети показывают движения, характеризующие образ, с которым связан звук; педагог произносит 9-11 слов со сходными звуками, а дети показывают движения; детям предлагается назвать три слова со звуком, встречающиеся в предложении или в отрывке из стихотворения; с опорой на картинки дети составляют цепочку слов.

Воспитатель прилагает усилия, чтобы к концу дошкольного возраста все дети правильно произносили звуки родного языка. Для этого поддерживает интерес к звучащему слову через игры со звуками и рифмами, умения называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Развивать и отрабатывать интонационную выразительность речи (изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа) в процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и пр.

Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить все слова и словосочетания с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи**

Учить детей употреблять в высказываниях различные типы предложений (простые, сложные, с прямой речью). Помогает правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы).

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Важное место отводится закреплению умений осознанного и уместного употребления слов в соответствии с контекстом высказывания. Дети упражняются в образовании слов по образцу (однокоренных, слов с суффиксами, глаголов с приставками, прилагательных в сравнительной и превосходной степени). Обращается внимание на формирование способов словообразования глаголов, существительных, прилагательных (хочу пить -пей, продает –продавец, шкатулка из дерева – деревянная шкатулка); умений от исходного слова подобрать словообразовательное «гнездо»: **снег** – *снежинка, снежный, снеговик, подснежник.* Проведение «экспериментирования» со словом, его звуковой оболочкой (у лисы-лисенок, а у жирафа? носорога?; для хлеба–хлебница, а для пирожков? помидоров?).

**Связная речь**

Привлекать детей к формированию умения вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; воспитывать культуру речевого общения. Налаживать совместную игровую деятельность детей, в процессе которой возникает необходимость объяснения друг другу содержания и пр правил игры.

Совершенствовать умения составлять рассказы (о предметах, по картине, набору картин, на тему из личного опыта), продолжать учить сочинять короткие сказки на заданную тему, простые небылички, загадки.

Стимулировать детей к содержательному и выразительному пересказу литературных произведений, их драматизации (в которых ребенок подбирает себе команду исполнителей), составлению описательных и сюжетных рассказов (по игрушке, картине, набору игрушек, сюжетных картин), Знакомить со структурой описания и повествования.

#### Подготовка  к освоению детьми  письменной формы речи (письмо и чтение)

Уделяется особое внимание обучению звуковому анализу слова. Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Воспитатель формирует у детей представление о предложении (без грамматического определения), упражняет в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

 При работе со словом знакомить детей со способами деления двусложных и трехсложных слов с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на) на части. Учить составлять слова из слогов (устно).

Вырабатывать ритмизацию движений руки с помощью задаваемых голосом ритмических слоговых рядов и приговорок; в считалках (при медленном и быстром темпе движения руки).

Учить ориентироваться на плоскости – составлять серии рисунков, писать простые графические диктанты.

В течение года крупно рисовать цифры от 9 до 1, писать росчерки.

Рассматривать образы и рисовать «буквицы», подписывать свои работы (буквой, значком, именем и др.).

Развивать единый темп и ритм в тех видах общегрупповой работы, в которых необходимо согласование действий и сопровождающей их речи.

**Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

На седьмом году жизни чем большим арсеналом сюжетов и персонажей обладает ребенок, тем успешнее он в игре и популярней среди сверстников. Для того, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и с удовольствием играл с другими детьми, воспитатель выбирает книги, содержащие захватывающие, увлекательные сюжеты. Очень важно, чтобы каждая сказка несла в себе положительные ролевые модели, понятную ребенку мораль и положительный оптимистический настрой. Это имеет большое значение, т.к. в данном возрасте ребенок стоит на пороге больших перемен –поступления в школу. Новая, более сложная социальная среда предъявляет к ребенку новые требования, его поведение должно определяться глубоко усвоенными ценностями и нормами, иначе любое влияние станет для него решающим.

В подготовительной группе перед воспитателем стоят **задачи:**

**-** воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимися персонажами;

-развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи), интонационную выразительность речи: воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений;

- развивать чувство юмора.

Продолжать помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением; чувствовать образность языка сказок, рассказов, стихотворений, басен и произведений малых фольклорных жанров.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова, и выражения, эпитеты, сравнения), поощрять способность детей пользоваться этими средствами в обыденном речевом общении и в самостоятельном словесном творчестве. Творческие задания на придумывание детьми сравнений, эпитетов, загадок помогают детям почувствовать и понять, как эти средства делают языковой материал поэтическим.

Необходимо поощрять творческие проявления детей в области слова и предлагать старшим дошкольникам задания на придумывание сказок и рассказов. Систематическая работа, направленная на развитие поэтического слуха, приведет к тому, что дети будут стремиться к самостоятельному сочинению произведений в самых разных жанрах и на разные темы.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию).

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников. Стимулировать к рассказыванию с опорой на иллюстрации. Развивать способность к предугадыванию (*антиципация)*, которая необходима для овладения сознательным чтением. Всячески содействовать детскому сочинительству, фантазированию с опорой на книгу, ибо все это развивает у него устную речь, повышает интерес к чтению.

**Образовательная область «Художественное творчество»**

В подготовительной группе продолжается работа по формированию у детей эстетического мировидения, как особого взгляда на мир на основе своего эстетического опыта. Педагог создает условия для самостоятельного выбора детьми художественных образов и поддерживает стремление детей к экспериментированию в изобразительной деятельности. **Задачи:**

* формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
* продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;
* продолжать знакомить с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно – прикладное искусство, архитектура) для обогащения эстетического опыта и формирования эстетического мировидения. Рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства; посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки;
* показывать детям ценность книги как источника новых впечатлений, представлений, знаний; ее место в жизни людей;
* развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины; создавать композицию в зависимости от сюжета; учит планированию – эскиз, рисунок, композиционная схема;
* инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приемов реализации замысла;
* создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

**В лепке** – побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему, материал, (глина, пластилин, соленое тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный, папье – маше), приемы декорирования образа.

**В аппликации и конструировании** – инициировать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа (обрывание, сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник).

**В театрализованной деятельности**

* осваивать творческую этику, направленную на формирование у дошкольников навыка коллективной работы и творческой дисциплины. Ребенок, включенный в театральную деятельность, постепенно приобретает навыки межличностных отношений, у него происходит осознание зависимости всех от одного и одного от всех (навык группового поведения);
* формировать отношение к спектаклю как к произведению искусства, способному повлиять на стереотипы поведения, постижение нравственных законов бытия, познание национальной специфики мира.

**Содержание обучения изодеятельности**

**Изображение отдельных предметов**

Продолжать учить изображать предметы по памяти, по представлению и с натуры, передавая их видовые, родовые и индивидуальные признаки. Поощрять детей за желание детализировать изображение, передавать атрибутику, мимику, пантомимику. Формировать обобщенные способы восприятия различных предметов. Учить анализировать предметы с точки зрения их строения, формы, пропорций, цвета, фактуры поверхности. Показывать своеобразие предметов при помощи изоматериалов и изоинструментов.

Подводить детей к импровизации в цвете и на основе геометрических форм («В стране Кругляндии», «Волшебный четырёхугольник» и т.д.)

**Создание сюжетно-тематических композиций**

Поддерживать интерес к изображению сюжетов на различные темы: реальные, сказочные, импровизационные. При предложении детям тематики работ учитывать их представления о картине мироустройства, составляющими которого являются образы Земли, Солнца, Дерева, Человека, Дома. Учить выделять в сюжете главное, в зависимости от чего строить композицию, ставить на первое место изображение основного действия, переходя к второстепенным фрагментам. Учить детей 2-3-х плановому построению композиции, заслоняемости в рисунке и аппликации. Совершенствовать умение передавать величинные соотношения, разнообразие поз. Поощрять желание детей импровизировать на различные темы, например, на темы сказок (изменение места действия сказки, переплетение сюжетов сказок, изменение характера героев сказки), на темы музыкальных произведений, на темы представленных ощущений («Какого цвета доброта?», «Чем пахнет облачко?») и т.д.

**Декоративная деятельность**

Воспитывать устойчивый интерес к декоративно-прикладному и народному искусству. Показать разнообразие вариантов украшения деревянных изделий

(использование росписи хохломскими, городецкими, полхов-майданскими, семеновскими мастерами; резьбой по дереву интерьерных и экстерьерных деталей дома нижегородскими, тюменскими мастерами; сочетание резьбы с домовой росписью, усиливая семантическое значение мотивов декора), металлических (жостовских, нижне-тагильских подносов, просечных изделий), глиняных (дымковских, филимоновских, калининских игрушек; гжельской, украинской, дагестанской посуды) и др.

Обращать внимание детей на красоту декора тканых, вязаных изделий, показывая набивные узоры, вывязанные, вышитые или выполненные аппликационно. Большое место отводить знакомству с тюменским ковром, рассказать детям о его истории, мастерицах, назначении, излюбленных мотивах. Продолжать учить детей использовать в практической декоративной деятельности не только геометрические и растительные, но и зооморфные элементы узора перечисленных ремёсел и промыслов, придерживаясь присущего им колорита.

В свободной деятельности свободно импровизировать в выборе цвета (например, украшение ковров по теме «Времена года»), элементов узора, вариантов их компоновки.

Учить украшать не только силуэты предметов, но и реальные поделки (вылепленные игрушки, посуду).

 **Обучение техническим приемам изобразительной деятельности.**

Совершенствовать технику рисования различными изоматериалами и изоинструментами; гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков). Учить детей самостоятельно выбирать способы и технические приёмы изодеятельности, сочетать их. Познакомить с новыми способами рисования птиц, животных по линиям, обозначающим изменение положения частей тела в зависимости от выполняемого движения; фигуры человека по линиям, обозначающим пропорции. Совершенствовать работу ножницами при силуэтном вырезании и вырезании отдельных частей. Учить вырезать из листа бумаги, сложенного в 4, 8, 6 раз; хороводы из листа, сложенного гармошкой; по нарисованному контуру, по опорным точкам; начиная с дополнительных срезов. Привлекать детей не только к созданию плоскостной аппликации, но и (полу) объемной. Вызвать интерес к аппликации из засушенных растений (в т.ч. из соломы), ткани, кожи, меха.

**Образовательная область «Музыка»**

**Задачи возраста:**

- максимальное раскрытие и развитие потенциальных творческих возможностей каждого ребенка;

- индивидуальный подход – основа креативных отношений педагогов с детьми различных стартовых возможностей в совместной взросло-детской деятельности;

- формирование навыков сценической свободы через концертную деятельность;

- закрепление импровизационных навыков в певческой деятельности, в двигательной и эмоционально-волевой сфере как едином цикле формирования детской исполнительской импровизации;

- содействие закреплению знаний, умений и навыков жизнедеятельности людей различных культур в сфере познания мира людей;

- воспитание устойчивого интереса к музыкальной культуре нации.

 *Слушание музыки.*

Учить детей способности воспринимать музыку через художественное слово, через самореализацию (интеграция музыки, слова) и собственное речевое сочинительство и сюжет. Продолжать формировать слуховое и зрительное восприятие детей, развивать индивидуальную модальность детей с различными стартовыми возможностями. Продолжать знакомить детей с творческим наследием композиторов-классиков, современных композиторов, моделями русского детского фольклора русского земледельческого календаря.

 *Распевание, пение.*

Продолжать учить детей точно передавать мелодический рисунок песен, петь с выразительной интонацией и мимикой лица, соответственно художественному образу певческих моделей. Не акцентировать внимание на недостатках исполнения, продолжать учить выразительно петь в правил игры.

Совершенствовать умения составлять рассказы (о предметах, по картине, набору картин, на тему из личного опыта), продолжать учить сочинять короткие сказки на заданную тему, простые небылички, загадки.

Стимулировать детей к содержательному и выразительному пересказу литературных произведений, их драматизации (в которых ребенок подбирает себе команду исполнителей), составлению описательных и сюжетных рассказов (по игрушке, картине, набору игрушек, сюжетных картин), Знакомить со структурой описания и повествования.

#### Подготовка  к освоению детьми  письменной формы речи (письмо и чтение)

Уделяется особое внимание обучению звуковому анализу слова. Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Воспитатель формирует у детей представление о предложении (без грамматического определения), упражняет в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

 При работе со словом знакомить детей со способами деления двусложных и трехсложных слов с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на) на части. Учить составлять слова из слогов (устно).

Вырабатывать ритмизацию движений руки с помощью задаваемых голосом ритмических слоговых рядов и приговорок; в считалках (при медленном и быстром темпе движения руки).

Учить ориентироваться на плоскости – составлять серии рисунков, писать простые графические диктанты.

В течение года крупно рисовать цифры от 9 до 1, писать росчерки.

Рассматривать образы и рисовать «буквицы», подписывать свои работы (буквой, значком, именем и др.).

Развивать единый темп и ритм в тех видах общегрупповой работы, в которых необходимо согласование действий и сопровождающей их речи.

**Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

На седьмом году жизни чем большим арсеналом сюжетов и персонажей обладает ребенок, тем успешнее он в игре и популярней среди сверстников. Для того, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и с удовольствием играл с другими детьми, воспитатель выбирает книги, содержащие захватывающие, увлекательные сюжеты. Очень важно, чтобы каждая сказка несла в себе положительные ролевые модели, понятную ребенку мораль и положительный оптимистический настрой. Это имеет большое значение, т.к. в данном возрасте ребенок стоит на пороге больших перемен –поступления в школу. Новая, более сложная социальная среда предъявляет к ребенку новые требования, его поведение должно определяться глубоко усвоенными ценностями и нормами, иначе любое влияние станет для него решающим.

В подготовительной группе перед воспитателем стоят **задачи:**

**-** воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимися персонажами;

-развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи), интонационную выразительность речи: воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений;

- развивать чувство юмора.

Продолжать помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением; чувствовать образность языка сказок, рассказов, стихотворений, басен и произведений малых фольклорных жанров.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова, и выражения, эпитеты, сравнения), поощрять способность детей пользоваться этими средствами в обыденном речевом общении и в самостоятельном словесном творчестве. Творческие задания на придумывание детьми сравнений, эпитетов, загадок помогают детям почувствовать и понять, как эти средства делают языковой материал поэтическим.

Необходимо поощрять творческие проявления детей в области слова и предлагать старшим дошкольникам задания на придумывание сказок и рассказов. Систематическая работа, направленная на развитие поэтического слуха, приведет к тому, что дети будут стремиться к самостоятельному сочинению произведений в самых разных жанрах и на разные темы.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию).

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников. Стимулировать к рассказыванию с опорой на иллюстрации. Развивать способность к предугадыванию (*антиципация)*, которая необходима для овладения сознательным чтением. Всячески содействовать детскому сочинительству, фантазированию с опорой на книгу, ибо все это развивает у него устную речь, повышает интерес к чтению.

**Образовательная область «Художественное творчество»**

В подготовительной группе продолжается работа по формированию у детей эстетического мировидения, как особого взгляда на мир на основе своего эстетического опыта. Педагог создает условия для самостоятельного выбора детьми художественных образов и поддерживает стремление детей к экспериментированию в изобразительной деятельности. **Задачи:**

* формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
* продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;
* продолжать знакомить с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно – прикладное искусство, архитектура) для обогащения эстетического опыта и формирования эстетического мировидения. Рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства; посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки;
* показывать детям ценность книги как источника новых впечатлений, представлений, знаний; ее место в жизни людей;
* развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины; создавать композицию в зависимости от сюжета; учит планированию – эскиз, рисунок, композиционная схема;
* инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приемов реализации замысла;
* создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

**В лепке** – побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему, материал, (глина, пластилин, соленое тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный, папье – маше), приемы декорирования образа.

**В аппликации и конструировании** – инициировать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа (обрывание, сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник).

**В театрализованной деятельности**

* осваивать творческую этику, направленную на формирование у дошкольников навыка коллективной работы и творческой дисциплины. Ребенок, включенный в театральную деятельность, постепенно приобретает навыки межличностных отношений, у него происходит осознание зависимости всех от одного и одного от всех (навык группового поведения);
* формировать отношение к спектаклю как к произведению искусства, способному повлиять на стереотипы поведения, постижение нравственных законов бытия, познание национальной специфики мира.

**Содержание обучения изодеятельности**

**Изображение отдельных предметов**

Продолжать учить изображать предметы по памяти, по представлению и с натуры, передавая их видовые, родовые и индивидуальные признаки. Поощрять детей за желание детализировать изображение, передавать атрибутику, мимику, пантомимику. Формировать обобщенные способы восприятия различных предметов. Учить анализировать предметы с точки зрения их строения, формы, пропорций, цвета, фактуры поверхности. Показывать своеобразие предметов при помощи изоматериалов и изоинструментов.

Подводить детей к импровизации в цвете и на основе геометрических форм («В стране Кругляндии», «Волшебный четырёхугольник» и т.д.)

**Создание сюжетно-тематических композиций**

Поддерживать интерес к изображению сюжетов на различные темы: реальные, сказочные, импровизационные. При предложении детям тематики работ учитывать их представления о картине мироустройства, составляющими которого являются образы Земли, Солнца, Дерева, Человека, Дома. Учить выделять в сюжете главное, в зависимости от чего строить композицию, ставить на первое место изображение основного действия, переходя к второстепенным фрагментам. Учить детей 2-3-х плановому построению композиции, заслоняемости в рисунке и аппликации. Совершенствовать умение передавать величинные соотношения, разнообразие поз. Поощрять желание детей импровизировать на различные темы, например, на темы сказок (изменение места действия сказки, переплетение сюжетов сказок, изменение характера героев сказки), на темы музыкальных произведений, на темы представленных ощущений («Какого цвета доброта?», «Чем пахнет облачко?») и т.д.

**Декоративная деятельность**

Воспитывать устойчивый интерес к декоративно-прикладному и народному искусству. Показать разнообразие вариантов украшения деревянных изделий

(использование росписи хохломскими, городецкими, полхов-майданскими, семеновскими мастерами; резьбой по дереву интерьерных и экстерьерных деталей дома нижегородскими, тюменскими мастерами; сочетание резьбы с домовой росписью, усиливая семантическое значение мотивов декора), металлических (жостовских, нижне-тагильских подносов, просечных изделий), глиняных (дымковских, филимоновских, калининских игрушек; гжельской, украинской, дагестанской посуды) и др.

Обращать внимание детей на красоту декора тканых, вязаных изделий, показывая набивные узоры, вывязанные, вышитые или выполненные аппликационно. Большое место отводить знакомству с тюменским ковром, рассказать детям о его истории, мастерицах, назначении, излюбленных мотивах. Продолжать учить детей использовать в практической декоративной деятельности не только геометрические и растительные, но и зооморфные элементы узора перечисленных ремёсел и промыслов, придерживаясь присущего им колорита.

В свободной деятельности свободно импровизировать в выборе цвета (например, украшение ковров по теме «Времена года»), элементов узора, вариантов их компоновки.

Учить украшать не только силуэты предметов, но и реальные поделки (вылепленные игрушки, посуду).

 **Обучение техническим приемам изобразительной деятельности.**

Совершенствовать технику рисования различными изоматериалами и изоинструментами; гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков). Учить детей самостоятельно выбирать способы и технические приёмы изодеятельности, сочетать их. Познакомить с новыми способами рисования птиц, животных по линиям, обозначающим изменение положения частей тела в зависимости от выполняемого движения; фигуры человека по линиям, обозначающим пропорции. Совершенствовать работу ножницами при силуэтном вырезании и вырезании отдельных частей. Учить вырезать из листа бумаги, сложенного в 4, 8, 6 раз; хороводы из листа, сложенного гармошкой; по нарисованному контуру, по опорным точкам; начиная с дополнительных срезов. Привлекать детей не только к созданию плоскостной аппликации, но и (полу) объемной. Вызвать интерес к аппликации из засушенных растений (в т.ч. из соломы), ткани, кожи, меха.

**Образовательная область «Музыка»**

**Задачи возраста:**

- максимальное раскрытие и развитие потенциальных творческих возможностей каждого ребенка;

- индивидуальный подход – основа креативных отношений педагогов с детьми различных стартовых возможностей в совместной взросло-детской деятельности;

- формирование навыков сценической свободы через концертную деятельность;

- закрепление импровизационных навыков в певческой деятельности, в двигательной и эмоционально-волевой сфере как едином цикле формирования детской исполнительской импровизации;

- содействие закреплению знаний, умений и навыков жизнедеятельности людей различных культур в сфере познания мира людей;

- воспитание устойчивого интереса к музыкальной культуре нации.

 *Слушание музыки.*

Учить детей способности воспринимать музыку через художественное слово, через самореализацию (интеграция музыки, слова) и собственное речевое сочинительство и сюжет. Продолжать формировать слуховое и зрительное восприятие детей, развивать индивидуальную модальность детей с различными стартовыми возможностями. Продолжать знакомить детей с творческим наследием композиторов-классиков, современных композиторов, моделями русского детского фольклора русского земледельческого календаря.

 *Распевание, пение.*

Продолжать учить детей точно передавать мелодический рисунок песен, петь с выразительной интонацией и мимикой лица, соответственно художественному образу певческих моделей. Не акцентировать внимание на недостатках исполнения, продолжать учить выразительно петь в пределах октавы, опираясь на точно интонирующих детей. Продолжать учить детей петь «цепочкой», подгруппами, соло, сидя и стоя по показу руководителя. Учить детей быть дирижерами, выступать в роли руководителя – лидера. Продолжать учить детей подыгрывать себе во время пения на музыкальных игрушках и на ударных музыкальных инструментах, в том числе в инклюзивных группах.

 *Музыкально-двигательное творчество*

Формировать устойчивый интерес и желание детей двигаться под звучащую музыку и пение взрослых в пространстве игровой комнаты по желанию. Продолжать учить детей свободе творческого выражения, опираясь на инсайт детей-лидеров в совместной взросло-детской деятельности через вечера развлечения и праздники. Продолжать учить детей самобытной творческой свободе, гарантировать и мотивировать успех ребенка, отказавшись от любого проявления стереотипа, содействовать личностному развитию и приобретению социального статуса среди сверстников.

 Элементарное музицирование.

Продолжать учить детей играть со словом, звуком, продолжать учить детей аккомпанировать себе «звучащими жестами». Способствовать самостоятельному воплощению собственных игровых театральных сюжетов. Продолжать учить детей навыкам игры на музыкальных инструментах Орф-оркестра, как постоянному участнику художественного творчества детей.

**1.4.Предполагаемые результаты освоения детьми комплексной общеобразовательной программы дошкольного образования Тюменской области**

**1.4.1Младший дошкольный возраст**

**Образовательная область «Физическая культура»**

*В результате освоения программы к концу 4-го года жизни дети способны:*

* ходить: прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление; правильную осанку, координируя движений рук и ног; сохраняя равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости, перешагивая предметы;
* сохранять: равновесие при беге по ограниченной плоскости, перешагивая предметы. Бегать, с изменением направления. Выдерживать темп бега, в соответствии с указанием воспитателя;
* пробегать расстояние 20 м (по В.И.Усакову);
* катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м;
* бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы;
* бросать мяч вниз о пол и вверх 2–3 раза подряд и ловить его;
* метать предметы правой и левой рукой на дальность расстояния не менее 5м (по В.И. Усакову);
* попадать в горизонтальную и вертикальную цель от 3-х из 5 бросков;
* подлезать под дугу, не касаясь, пола руками; ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;
* энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места (по В.И. Усакову);
* выполнять общеразвивающие и циклические упражнения под музыку.**;**
* строиться в колонну, шеренгу, круг;
* самостоятельно скатываться на санках с горки

*В процессе освоения программы дети данного возраста получают возможность научиться:*

* преодолевать шагом полосу препятствий из 3-4 предметов.
* проходить на время дистанцию 9 м, шириной 20 см, сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости, перешагивая предметы;(по В.И. Усакову)
* преодолевать бегом полосу препятствий из четырех предметов. Изменять скорость бега. Пробегать по пересеченной местности расстояние 500 м.
* вкатывать 5 шариков в воротца (по В.И.Усакову);
* пролезать под скамейкой;
* выполнять висы хватом сверху. Выполнять подтягивание на низкой перекладине;
* выполнять без ошибок шесть прыжков на двух ногах, с продвижением вперед; Прыгать на одной ноге на месте и с продвижением вперед;
* прыгать через короткую скакалку на двух ногах на месте и в шаге с продвижением вперед;
* катать на санках друг друга;
* рассчитываться на первый, второй; перестраиваться в две шеренги; выполнять повороты на месте переступанием. Уметь пройти колонной по одному, по два не растягиваясь в марше;
* правильно принимать исходные положения, соблюдать направление движения тела и его частей;
* попадать в ритм музыки, уметь выполнять движения, проявляя элементы творчества и фантазии;
* различать способы плавания; плавать произвольным способом 10-15м; выполнять различные движения на воде под музыку;
* выполнять дриблинг правой, левой ногой; вкатывать мяч в ворота; ловить мяч, катящийся в ворота;
* называть шахматные фигуры, выполнять простейшие ходы;
* принимать участие в походе до 2-х км с одним привалом с выполнением ОБЖ и правил проведения походов. Уметь ходить по пересеченной местности. Преодолевать полосу препятствий до 6 заданий длиной до 500 м. Изображать в рисунке и передавать в рассказе впечатления от похода.

**Образовательная область «Здоровье»**

*В результате освоения программы к концу 4-го года жизни дети способны:*

* умывать руки и лицо;
* есть самостоятельно и аккуратно, тщательно, бесшумно пережевывать пищу, правильно сидеть за столом во время еды;
* мыть руки перед едой, после пользования туалетом, игры, прогулки и т.д.;
* полоскать рот питьевой водой после приема пищи;
* не есть из чужой тарелки, пользоваться только индивидуальными предметами туалета;

*В процессе освоения программы дети данного возраста получают возможность научиться:*

* уметь хорошо пользоваться зубной щеткой маленьких размеров с мягкой щетиной;
* иметь привычку чистить зубы не только перед сном, но и утром, после еды полоскать рот или пить простую воду;
* проявлять терпение, когда им моют голову или причесывают волосы;
* сидеть на месте, пока им стригут ногти на руках или ногах;
* закатывать рукава, хорошо намыливать и тереть руки, ополаскивая их, тщательно смывать мыло, вытираться только личным полотенцем, знать, где оно должно постоянно висеть;
* вечерний туалет девочки должен включать ежедневное подмывание;
* дети дошкольного возраста должны быть приучены принимать ванну не реже 2 раз в неделю;
* пользоваться горшком.

**Образовательная область «Безопасность»**

*В результате освоения программы к концу 4-го года жизни дети способны:*

* знать в лицо своих родственников;
* понимать, что чужой человек может быть опасным;
* постоянно находиться в поле зрения взрослых близких людей;
* понимать, что нельзя подходить к открытому окну, выходить на балкон без сопровождения взрослого;
* понимать, что маленьким детям нельзя включать электроприборы в розетку;
* знать предметы, которыми маленьким детям нельзя пользоваться (ножи, ножницы, иголки, вилки, спички, зажигалки, лекарства);
* понимать, что нельзя открывать кран с водой без присмотра взрослого;
* понимать, что нельзя брать в рот все подряд как в помещении, так и на улице;
* осторожно обращаться с животными;
* знать некоторые названия транспортных средств: легковая машина, грузовая машина, автобус, поезд;
* отличать движущуюся машину от стоящей на месте;
* называть сигналы светофора, знать, при каком сигнале можно переходить дорогу;
* владеть понятиями: водитель, пешеход, использовать их в речи.

**Образовательная область «Социализация»**

*В результате освоения блока «Самопознание» дети 4-го года жизни способны:*

* Называть и показывать:

- части тела (руки, ноги, голова, живот, пальцы на руках и ногах);

- органы чувств (глаза, уши, нос, язык).

* Объяснять, зачем нужны органы чувств и части тела.
* Замечать ярко выраженное настроение взрослых и детей (смеётся, плачет, радуется, сердится).
* Называть и употреблять в общении:

- своё имя, фамилию;

- имя родителей, воспитателя;

- членов семьи, указывая родственные связи и свою социальную роль (мама, папа, дедушка, бабушка, сын, дочь).

*В процессе освоения раздела «Самопознание» дети получают возможность научиться:*

* осознавать себя, знать разнообразные сведения, касающиеся непосредственно их (я мальчик, у меня серые глаза, я люблю прыгать), сведения о прошлом (не умел ходить, говорить, ел из бутылочки) и о происходящих изменениях (умею рисовать, танцевать);
* проявлять доброжелательность, помогать друг другу (одеться, пожалеть), вместе играть и пользоваться игрушками и книжками;
* соблюдать правила поведения в группе и на улице, в спальне и за столом;
* быть опрятным, замечать непорядок во внешнем виде, устранять при помощи взрослого;
* проявлять интерес к своей семье и родственным связям.

*В результате освоения блока «Мир, в котором я живу» дети способны:*

* называть:

- своё имя, фамилию, возраст;

- название родного города, села;

- название группы, которую посещают;

выбирать и брать на себя роль в сюжетно-ролевой игре;

* выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий;
* взаимодействовать и ладить друг с другом;
* обогащать игру посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

*В процессе освоения блока «Мир, в котором я живу» дети получают возможность научиться:*

* иметь представления о государственных праздниках;
* рассказывать о Российской армии, воинах которые охраняют нашу страну;
* испытывать чувство сопричастности к жизни детского сада, группы, своей страны;
* подбирать атрибуты к той или иной роли, дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Использовать в играх строительный и полифункциональный материал, простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал; разнообразно действовать с ним;
* организовывать игры со всеми детьми (подвижные) или 2-3 человеками;
* проявлять интерес к театрализованной деятельности. Передавать эмоциональное состояние другого человека (мимикой, позой, жестом, движением);
* импровизировать сюжеты песен, сказок.

**Образовательная область «Труд»**

*К концу года в результате освоения программы дети младшей группы способны:*

* самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности (надевать и снимать одежду, застёгивать и расстёгивать пуговицы и т.п.);
* соблюдать порядок и чистоту в группе и на участке детского сада;
* убирать на место за собой игрушки и предметы после игры;
* помогать готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки), накрывать на стол (расставлять и убирать салфетки, ложки, хлебницы);

 *В процессе освоения программы дети получат возможность научиться:*

* интересоваться работой родителей, знать, где и кем они работают;
* оказывать помощь в застёгивании и расстегивании пуговиц, застёжек, молний и т.п.;
* прибирать за собой игрушки и вещи;
* убирать материал после занятий (кисти, доски для лепки).

**Образовательная область «Познание»**

*К концу года в результате освоения блока* ***«Ребенок и предметное окружение»*** *дети четвертого года жизни**способны:*

* иметь отчетливые представления о предметах ближайшего окружения;
* осваивать простейшие обследовательские действия, соответствующий словарь (названия предметов, действий);
* осуществлять сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах качества и свойства;
* группировать предметы по признакам (пользуясь практическими действиями с предметами или картинками);
* проявлять интерес к средствам и способам практических действий, экспериментированию с предметами и материалами;
* создавать постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.).

*В процессе освоения блока* ***«Ребенок и предметное окружение»*** *дети четвертого года жизни получают возможность научиться:*

* выбирать самостоятельно игрушки, предметы и действия;
* устанавливать связи между назначением предмета и особенностью его строения;
* замечать существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости
* составлять описательные рассказы об объектах;
* проявлять активность в экспериментировании.

*К концу года в результате освоения блока* ***«Ребёнок в мире живой и неживой природы»*** *дети четвертого года жизни способны:*

* проявлять участие в уходе за растениями и животными;
* различать и называть конкретные виды деревьев, кустарников, травянистых растений, животных разных групп;
* называть основное строение, признаки живого объекта, состояние по сезонам;
* проявлять бережное отношение к объектам природы.

*В процессе освоения блока* ***«Ребёнок в мире живой и неживой природы»*** *дети четвертого года жизни имеют возможность:*

* выделять причины изменения во внешнем виде растения (поникшие листочки, опавшие цветы);
* определять состояние живого объекта по сезонам;
* участвовать непосредственно в уходе за живыми объектами.

*К концу четвертого года жизни в результате освоения блока «****Развитие элементарных математических представлений****» дети способны:*

* находить и группировать предметы по указанным свойствам;
* составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы;
* находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов;
* понимать неизменность количества на группах в 3-4 предмета;
* понимать и использовать в речи слова: *больше чем…, короче чем...; сначала, потом; вперед, назад; направо, налево и др.*;
* различать круг, квадрат, соотносить с предметами, имеющими углы и круглую форму;
* понимать смысл обозначений: вверху – внизу, впереди-сзади, слева-справа, верхняя-нижняя полоска;
* понимать смысл слов: утро, вечер, день, ночь.

*В процессе освоения блока «****Развитие элементарных математических представлений****» дети младшего дошкольного возраста имеют возможность научиться:*

* выделять и называть несколько свойств предметов путем сравнения и обобщения;
* выявлять самостоятельно отношения равенства и неравенства путем практического сравнения, зрительного восприятия;
* оперировать пространственными характеристиками, проявлять интерес и активность к соответствующим играм.

**Образовательная область «Коммуникация»**

 *К концу года в результате освоения образовательной области* ***«Коммуникация»*** *дети младшей группы способны:*

* отвечать на разнообразные вопросы взрослого (в пределах ближайшего окружения);
* использовать простые и сложные предложения;
* выделять интонационно звук в слове;
* проявлять желание и умение воспроизводить короткие стихи, рассказы;
* проявлять активность в общении.

*В процессе освоения образовательной области* ***«Коммуникация****» дети младшей группы имеют возможность научиться:*

* отбирать слова в зависимости от контекста или речевой ситуации;
* оперировать антонимами, синонимами;
* четко произносить все гласные звуки, свистящие согласные.

**Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

*К концу года при ознакомлении с художественными произведениями ребенок четвертого года жизни способен:*

**-** рассказывать содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя;

- называть произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него;

- читать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

*К концу года при ознакомлении с художественными произведениями ребенок четвертого года жизни имеет возможность научиться:*

**-** самостоятельно рассказывать известную сказку по схеме-модели;

- продолжать или заканчивать начатую взрослым сказку, рассказ;

- самостоятельно читать наизусть 3-5 небольших стихотворений.

**Образовательная область «Художественное творчество»**

*К концу года дети младшей группы способны:*

* проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно – прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы;
* радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

**В рисовании**

* знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой; названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка).
* изображать отдельные предметы, простые композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты;
* подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам;
* правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.

**В лепке**

* знать свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимать, какие предметы можно из них вылепить;
* уметь от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;
* лепить различные предметы, состоящие из 1 – 3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

**В аппликации**

* создавать изображения предметов из готовых фигур, украшать заготовки из бумаги разной формы;
* подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию;
* аккуратно использовать материалы.

**Образовательная область «Музыка»**

*В результате освоения программы у детей 4-х лет могут быть отмечены следующие проявления (особенности):*

* откликаются на музыку эмоционально разнообразнее, используют движение, пение, речь, игру на музыкальных инструментах и т. п.;
* расширены сенсорные формы контакта с предметной, природной, социальной средой, осознается собственная роль в этом процессе («Я сам»);
* использую полученные знания и умения в ролевых играх, режимных моментах, в повседневной жизни;
* укрепляется физическое и психическое здоровье ребенка, преобладает положительная эмоциональная доминанта;
* развиваются природосообразно, мир познается комплексно в различных художественных проявлениях (музыке, танце, игре, рисовании и т. д.);
* отмечается улучшение внимания, восприятия, памяти, воображения, речи на фоне адресно направленного музыкального материала;
* в детско-взрослом сотрудничестве повышается адаптационная устойчивость, чувство защищенности, комфорта; достаточно хорошо развиты коммуникативные умения.

*В результате освоения программы дети способны:*

* узнавать знакомые произведения и эмоционально откликаться в речевом, двигательном, инструментальном, изобразительном и др. выражениях;
* узнавать и называть музыкальные инструменты (барабан, бубен, колокольчик, бубенцы, ложки, металлофон);
* употреблять распространенные музыкальные термины (громко-тихо, весело-грустно, куплет, вступление);
* употреблять названия частей тела («носок», пятка, колено, локоть, кисть, кулак и т.п.);
* определять пространственные положения относительно чего-либо (под, над, около, за и т.п.);
* выполнять основные виды движений: ходьба, бег, прыжки отдельно и в сочетании, в различных направлениях, с предметами и без них;

*В**процессе реализации программы дети получат возможность научиться:*

* выполнять игровую артикуляционную гимнастику из 1 уровня программы «Фонопедический метод развития голоса» В.В. Емельянова; пение в ансамбле не отставая и не опережая друг друга;
* петь в характере, с ясной дикцией, правильной артикуляцией, с инструментальным сопровождением и без него, брать дыхание между фразами;
* воспроизводить метрическую пульсацию, несложный ритмический рисунок (голосом, в звучащих жестах, на ритмических инструментах);
* различать тембры музыкальных инструментов;
* играть шумовыми, речевыми, инструментальными звуками, словами в комплексном выражении (музыка, движение, речь);
* применять во всех видах деятельности «звучащие жесты» (цокание языком, хлопки в ладоши, шлепки по коленям, притопы ногами), ритмические и шумовые инструменты (колокольчик, треугольник, барабан, ложки, клавесы, штабшпили, шеркунки) в качестве ритмизации или сопровождения;
* придумывать несложные сюжеты на песни, используя знакомый речевой, песенный, игровой, двигательный музыкальный материал;
* изготавливать совместно со взрослыми самодельные шумовые инструменты – шеркунки (из природного и бытового материала);
* устанавливать контакт со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности;
* выполнять точечный массаж, взаимомассаж под пение потешек, колыбельных песен;
* использовать выученный музыкальный репертуар в режимных моментах, повседневной жизни.

***Зарождение мотивации:***

* к совместному участию в музыкальной деятельности;
* к активному участию в пении, танце, игре, драматизации и т. д.;
* к использованию межпредметных знаний (лепка, аппликация, рисование, конструирование) для более глубокого выражения музыкального образа.

**1.4.2Средний дошкольный возраст**

**Образовательная область «Физическая культура»**

*В результате освоения программы к концу года дети 5-ти лет способны:*

* Ходить и бегать, согласуя движения рук и ног.
* Бегать, соблюдая правильную технику. Выполнять челночный бег со скоростью (по В.И. Усакову). Пробегать 30 м со скоростью (по В.И. Усакову).
* Лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, выполнять переход на гимнастической лестнице с пролета на пролет вправо и влево.
* Ползать разными способами: опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками;
* Принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться. Выполнять прыжок не менее 70 см и по В.И. Усакову. Прыгать на высоту и с высоты.
* Принимать правильное исходное положение при метании. Метать предметы разными способами обеими руками. Попадать в горизонтальную и вертикальную цели не менее 3 из 5. Отбивать мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд. Метать мяч на дальность (по В.И. Усакову) Ловить мяч кистями рук, не прижимая к груди, с расстояния до 1,5 м,
* Строиться в колонну, в круг, шеренгу, выполнять повороты на месте.
* Маршировать, согласовывая движения рук и ног.
* . Сохранять равновесие на ограниченной площади опоры.
* Выполнять упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений. Уметь выполнять комплекс упражнений в образе (кошка, мышка, цапля и т.д.).

*В**процессе реализации программы дети получат возможность научиться:*

* Бегать без остановки до 4 мин. Правильно выполнять высокий старт. Выполнять финишный рывок. Уметь передавать эстафету. Контролировать траекторию движения. Сохранять равновесие на поворотах.
* придумывать и выполнять и неимитационные упражнения, демонстрируя красоту, грациозность, выразительность, пластичность движений.
* Проходить 10м за 3-4 сек. Знает виды ходьбы: прогулочная, (оздоровительная), дозированная (реабилитационная), спортивная.
* бегать по пересеченной местности до 500м
* Выполнять прыжки в длину с места и разбега в разных ситуациях: ч/з ров, лужу, бревно и т.д. Проводить самостоятельное экспериментирование: как влияет поверхность отталкивания на длину прыжка.
* Выполнять равновесие ступни на одной линии, руки в стороны. Равновесие на одной ноге, руки в стороны, вперед.
* Попадать в ритм музыки, уметь выполнять движения, проявляя элементы творчества и фантазии.
* Решать простые шахматные задачи
* Ходить в походы с преодолением препятствий. Знать от пяти лекарственных трав; закладывать костер. Преодолевать полосу препятствий из 11 заданий.
* Называть спортивные игры. Знать отличия. Уметь играть.
* В футболе выполнять: дриблинг под контролем, пас партнеру, остановку мяча стопой ноги, удар по воротам с попаданием 5 из 5 с расстояния 7 м.
* Уступать лыжню. Проходить дистанцию 800м и более. Ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на горку лесенкой. Выполнять повороты в движении.
* Знать правила безопасного движения пешехода.
* Выполнять наклон вперед в и.п. сидя, ноги врозь, расстояние между пятками 30 см, вытягивая руки на ладонь от пяток.

**Образовательная область «Здоровье»**

*В результате освоения программы к концу года дети 5-ти лет способны:*

* самостоятельно умывать руки и лицо; закатывать рукава, хорошо намыливать и тереть руки, ополаскивая их, тщательно смывать мыло, вытираться только личным полотенцем, знать, где оно должно постоянно висеть;
* осознанно идти мыть руки перед едой, после пользования туалетом, игры, прогулки и т.д.;
* есть самостоятельно и аккуратно, тщательно, бесшумно пережевывать пищу, правильно сидеть за столом во время еды;
* уметь полоскать рот питьевой водой после приема пищи;
* не кричать, вежливо просить то, что нужно;
* благодарить взрослого (сверстника) за выполнение просьбы (желания);
* следить за опрятностью одежды и обуви, поправлять одежду при помощи взрослого, обращаться за помощью;
* пользоваться только индивидуальными предметами туалета,
* хорошо пользоваться зубной щеткой маленьких размеров с мягкой щетиной;

*В**процессе реализации программы дети получат возможность научиться:*

* различать, что вредно, а что полезно для здоровья;
* проявлять терпение, когда им моют голову или причесывают волосы;
* следить за ногтями, сидеть на месте, пока им стригут ногти на руках или ногах;
* принимать ванну не реже 2 раз в неделю;
* пользоваться унитазом и туалетной бумагой.

**Образовательная область «Безопасность»**

*К концу 5-го года жизни дети способны*

* определять, что незнакомец – это тот человек, которого мы не знаем;
* понимать, насколько опасным может быть общение с незнакомым человеком;
* знать свое полное имя, адрес проживания, имена своих родителей;
* понимать, что свое имя, фамилию, адрес нужно сообщать не всегда и не всем, а в случае необходимости, например, если ребенок потерялся, можно назвать эти данные милиционеру, знакомому человеку, женщине с ребенком;
* уметь правильно и осторожно пользоваться вилкой, ножницами;
* четко знать предметы, которыми детям пользоваться запрещено (спички, зажигалки, газовые и электрические плиты, утюги и др.)
* проявлять внимательность и осторожность при обращении с водопроводными кранами;
* понимать, какую опасность несут открытые окна, балконы;
* знать, что на участке, в парке, в лесу, на поляне растут ядовитые растения, грибы, которые нельзя брать в руки;
* понимать, что животные, даже те, которые живут в их доме, могут быть злыми и агрессивными, поэтому животных обижать и злить нельзя;
* знать, что такое гроза, ветер, мороз, метель, гололед;
* называть все сигналы светофора и рассказывать об их значении: красный – «стой», желтый – «приготовься», зеленый – «убедись в безопасности и иди»;
* знать, что такое тротуар, для кого предназначен, что такое проезжая часть, для чего предназначена;
* знать, где можно переходить проезжую часть;
* узнавать разные виды транспорта, уметь классифицировать городской транспорт;
* называть элементарные правила поведения в транспорте и на улице.

**Образовательная область «Социализация»**

*В результате освоения блока «Самопознание» дети способны:*

* знать о назначениях некоторых органов (глаза – смотреть, уши – слышать, нос дышать);
* объяснять, зачем нужны органы чувств и части тела;
* знать о том, что за организмом необходимо ухаживать, тогда будешь здоровым;
* устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием;
* называть по имени себя и родителей, свой возраст, домашний адрес, телефон, место работы родителей;
* понимать некоторые свои состояния, желания (скучно, грустно, весело, интересно);
* уметь называть родственные отношения;
* уметь проигрывать проблемные ситуации, используя различные атрибуты и куклы;
* иметь представления о людях разного возраста и пола, выделять особенности совсем маленьких детей (грудных), малышей дошкольников и детей школьного возраста;
* иметь элементарные правила культуры поведения: быть вежливым, внимательным, делиться игрушками;
* выражать свои замыслы понятно, повторять, если кто-то не понял; задать вопрос, если сами не поняли;
* знать, что у всех равные права на игрушки в детском саду;
* беречь игрушки, если игрушка сломалась, нужно попытаться сделать;
* договариваться, дружно играть, работать сообща.

*В процессе освоения блока «Самопознание» дети получают возможность научиться:*

* управлять своими чувствами (сдерживать слёзы, огорчение);
* анализировать поступки других людей и свои;
* высказываться о себе, своём самочувствии, настроении, отвечать на соответствующие вопросы;
* устанавливать связь между поведением и ответным отношением сверстников;
* различать по мимике и жестам разные эмоциональные состояния людей, вслушиваться в интонацию речи, делать вывод о настроении и чувствах других;
* следовать требованиям культуры поведения(необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу);
* проявлять внимание к желаниям других детей, стремиться к согласованным действиям, объединяться в игры и развёртывать общий сюжет;
* проявлять интерес к поступкам сверстников, интересоваться их делами, играми, интересами, событиями, происходящими в жизни;
* рассказывать о своих друзьях, об одногруппниках, об их любимых занятиях, некоторых чертах характера (весёлый, добрый, умный);
* идентифицировать свои действия с действиями других детей («Я так же быстро бегаю как Женя»);
* приветливо разговаривать, внимательно слушать собеседника, вежливо отвечать на просьбу, использовать в речи вежливые выражения «здравствуйте», «до свидания», «извините», «спасибо», «будьте добры» и т.д.;
* выделять добрые поступки детей в литературных произведениях, на картинах, выражать своё отношению к ним при общенииним п чтоть одиноким необхъодимо быть внимательным к сверстникам;
* знать и называть ближайших родственников;
* писать письма (рисунки), звонить заболевшим товарищам;
* знать правила дорожного движения;
* интересоваться жизнью детей в школе;
* понимать необходимость точного воспроизведения образца;
* пользоваться вспомогательными приемами при воспроизведении образцов в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации);
* делить образец на фрагменты: выделять начало работы, середину, завершение; сравнивать результаты работы с образцом;

###### точно выполнять словесную инструкцию;

* выстраивать свою деятельность (ставить цель и удерживать ее во время работы, определять пути достижения задуманного, контролировать процесс деятельности, стараясь получить качественный результат).

*В результате освоения блока «Мир, в котором я живу» дети способны:*

* иметь представления:

- о малой и большой Родине *(о России, родном крае)*, государственной символике (флаг, герб, гимн), государственных и народных праздниках;

* знать название родного города, села, детского сада, группы, которую посещают;
* проявлять активное стремление к самостоятельным действиям, настойчивость в осуществлении задуманных дел;
* относить к себе лично общие указания взрослых;
* проявлять самостоятельность в выборе игры и развитии замысла;
* выполнять правила игры;
* распределять роли, выполнять игровые действия (мать, отец, дети), поступать в соответствии с игровым замыслом;
* использовать постройки в игре.

*В процессе освоения блока «Мир, в котором я живу» дети получают возможность научиться:*

* договариваться и распределять работу между собой, заботиться о своевременном завершении совместного задания;
* ответственно относиться к порученному заданию (довести начатое до конца, стремление сделать хорошо);
* создавать игровое детское общество на основах партнёрства и уважительного отношения играющих друг к другу;
* создавать самостоятельно предметно-ролевую среду, используя полифункциональный материал, модули, игрушки-заместители;
* использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, игрушки из киндер-сюрпризов.

**Образовательная область «Труд»**

*К концу года в результате освоения программы дети средней группы способны:*

* оказывать помощь (одеваться, раздеваться, складывать вещи, убирать игрушки, приводить в порядок рабочее место);
* иметь представление о труде взрослых, некоторых профессиях, значимости труда;
* использовать навыки самообслуживания (одеваться, раздеваться, аккуратно складывать вещи и убирать их на место);
* принимать участие в общих делах – готовить сюрпризы для именинников, украшать группу к празднику, принимать участие в уборке группы или участка.

*В процессе освоения программы дети получат возможность научиться:*

* проявлять интерес к различным профессиям;
* интересоваться трудом взрослых, его содержанием;
* трудиться и играть сообща;
* самостоятельно одеваться, раздеваться; аккуратно складывать вещи и одежду; следить за порядком своего внешнего вида.

**Образовательная область «Познание»**

 *К концу года в результате освоения блока* ***«Ребенок и предметное окружение*»** *дети средней группы способны:*

* владеть всеми простейшими способами сенсорного анализа предметов и материалов;
* группировать предметы по существенному признаку;
* различать предметы близких видов, называет их;
* бережно относиться к предметам и материалам, владеет разумными способами обращения;
* стремиться рассуждать и думать;
* участвовать в оформлении мини-музеев, подборке необходимых экспонатов;
* преобразовывать постройки и поделки в соответствии с заданием воспитателя;
* создавать макет групповой комнаты в уменьшенном масштабе, используя мелкую игрушечную мебель;

*В процессе освоения блока* ***«Ребенок и предметное окружение*»** *дети средней группы получают возможность научиться:*

* доказывать принадлежность предмета к данной группе;
* определять назначение, качества, свойства предметов и включать их в описание предмета, объекта;
* проявлять интерес к познанию особенностей предметов, объектов и способов использования в собственной практической деятельности;
* использовать при обследовании предметов как известные способы обследования, так и приемы, приобретенные в процессе взаимодействия со взрослыми;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* моделировать костюмы для кукол на бумаге

 *К концу года в результате освоения блока* ***«Ребенок в мире живой и неживой природы»*** *дети средней группы способны:*

* сравнивать предметы и явления природы по заданным свойствам;
* осознанно относится к растениям и животным, осуществляет уход (под руководством взрослого или самостоятельно) за растениями и животными уголка природы, огорода, цветника;
* ориентироваться по графическим моделям (календарь природы), передающим экологические понятия;
* составлять описательный рассказ о растениях и животных;
* проявлять доброжелательность в играх экологической направленности.

*В процессе освоения блока* ***«Ребенок в мире живой и неживой природы»*** *дети средней группы имеют возможность научиться:*

* выделять самостоятельно основания для сравнения живых объектов;
* использовать графические модели (календарь природы) для установления причинно-следственных зависимостей в природе (заяц приспосабливается к зиме, меняя окраску);
* отражать в речи результаты наблюдений, сравнений.

 *К концу пятого года жизни в процессе освоения блока «****Развитие элементарных математических представлений****» дети способны:*

- различать, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение);

- считать до 5 (количественный счет), отвечает на вопрос «Сколько?»;

- сравнивать количество предметов на основе счета, а также путем соотнесения предметов двух групп (составления пар);

- сравнивать два предмета по величине на основе приложения их друг к другу или наложения;

- знать характерные отличия круга, квадрата, треугольника, шар, куба;

- определять положение предметов в пространстве по отношению к себе; двигаться в нужном направлении по сигналу;

- определять части суток.

*В процессе освоения блока «****Развитие элементарных математических представлений****» дети среднего дошкольного возраста имеют возможность научиться:*

- выявлять простейшие изменения и зависимости предметов по форме, размеру;

- осуществлять счет предметов до 8-10; узнавать и называть цифры от 1 до 5, различать цифру и число;

- сравнивать, обобщать группы предметов, вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений;

- самостоятельно экспериментировать, определяя неизменность количества и размера, самостоятельно аргументировать и доказывать;

- проявлять инициативу в деятельности, самостоятельность в уточнении или выдвижении цели, в ходе рассуждений, в выполнении и достижении результата;

-применять известные способы действий в другой обстановке.

**Образовательная область «Коммуникация»**

*К концу года в результате освоения программы дети средней группы способны:*

* употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый);
* иметь четкое звукопроизношение; выделяет первый звук в слове;
* уметь производить звуковой анализ односложного трехзвукового слова;
* составлять описательные рассказы (по игрушке);
* выразительно читать стихотворения, участвовать в драматизациях.

*В процессе освоения программы дети средней группы имеют возможность научиться:*

* слышать и распознавать звуки, слоги в словах;
* использовать самостоятельно простые формы объяснительной речи;
* правильно пользоваться интонацией;
* составлять сюжетные рассказы, сочинять загадки;
* откликаться эмоционально на образное содержание литературных и фольклорных произведений;
* проявлять инициативность, активность в общении.

**Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

*К концу года при ознакомлении с художественными произведениями ребенок пятого года жизни способен:*

**-** назвать любимую сказку, прочитать понравившееся стихотворение, считалку;

- рассматривать иллюстрированные издания детских книг;

- драматизировать (инсценировать) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

*К концу года при ознакомлении с художественными произведениями ребенок пятого года жизни имеет возможность научиться:*

**-** при рассказывании сказки дополнять ее собственными историями, выдерживая авторский сюжет;

- придумывать условные обозначения к событиям истории;

- самостоятельно включаться в игру-придумывание по известным сюжетам.

**Образовательная область «Художественное творчество»**

*К концу года в результате освоения программы дети способны:*

* выделять выразительные свойства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям.

**В рисовании**

* изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;
* передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием;
* украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

**В лепке**

* создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию;
* использовать все многообразие усвоенных приемов.

**В аппликации и конструировании**

* **п**равильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник);
* вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно вырезать и закруглять углы;
* аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;
* составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур;
* подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

**В театрализованной деятельности**

* иметь представление о театре как ярком зрелищном искусстве.
* владеть умением насмотренности как основным условием развития личности в театрализованной деятельности.
* иметь первоначальные навыки перевоплощения через освоение образов растительного, животного и предметного мира.

**Образовательная область «Музыка»**

 *В результате освоения программы у детей* *4* – *5 лет могут быть отмечены следующие проявления (особенности):*

* освоены позиции в триаде композитор **–** исполнитель **–**  слушатель (в элементарной доступной форме);
* доминирует интерес и активная позиция к занятиям музыкой, достаточно развита моторно-двигательная сфера;
* расширены сенсорные формы контакта с предметной, природной, социальной средой, осознается собственная роль в этом процессе;
* заложена праоснова национальной культуры – музыка-движение-речь, конечной целью которых является игра в театр;
* сформированы основы музыкального мышления в элементарных формах (*оперирование* звуками, словами и словосочетаниями, тонами, интервалами, попевками, мелодическими фразами; тембрами музыкальных инструментов; эмоциональными и смысловыми знаками);
* развиты навыки общения и регуляции совместной деятельности;
* ознакомлены с возможности музыки в сохранении здоровья человека, владеют доступными приемами здоровьесохранения (точечный массаж, само- и взаимомассаж под пение потешек, релаксация и т. д.,);
* отмечено улучшение внимания, восприятия, памяти, воображения, речи на фоне адресно направленного музыкального материала и целеполагания;
* сформированы навыки общения со сверстниками, с другими возрастными категориями детей, сотрудниками дошкольного учреждения, с семьей через совместное участие в занятиях, развлечениях, праздниках, носящих событийный характер.

*В результате освоения программы дети способны:*

* эмоционально отзываться на музыку различного характера в речевом, двигательном, инструментальном, изобразительном и др. выражениях;
* ориентироваться в выборе деятельности для творческого самовыражения (пение, игра, танец и т.д.);
* употреблять распространенные музыкальные термины (ауфтакт, дирижер, композитор, слушатель, исполнитель, громко-тихо, громче-тише, куплет, вступление, заключение, танец, марш, песня);
* узнавать и называть музыкальные инструменты (барабан, бубен, колокольчик, бубенцы, треугольник, ложки, металлофон, ксилофон, , маракас, трещотка, рубель);
* называть части тела, их положение относительно предметов, пространства;
* выполнять различные виды ходьбы, бега, прыжков;
* играть звуками, словами, небольшими текстами в комплексном выражении (движение, музыкальные инструменты, театральные атрибуты);
* оперировать звуками, словами и словосочетаниями, тонами, интервалами, попевками, мелодическими фразами; тембрами музыкальных инструментов; эмоциональными и смысловыми знаками;
* использовать во всех видах деятельности «звучащие жесты» (цокание языком, хлопки в ладоши, шлепки по коленям, притопы ногами), ритмические и шумовые инструменты (колокольчик, треугольник, барабан, ложки, клавесы, , шеркунки) в качестве ритмизации или сопровождения.

*В процессе реализации программы дети получат возможность научиться:*

* самостоятельно выполнять игровую артикуляционную гимнастику из 1 уровня фонопедического метода развития голоса (В.В. Емельянов); поют в ансамбле;
* применять в инструментальной игре несложные модели остинато, бурдонов;
* устанавливать контакт со сверстниками и взрослыми в различных видах музыкальной деятельности;
* изготавливать совместно со взрослыми шеркунки – самодеятельные шумовые инструменты из природного и бытового материала;
* владеть приемами самооздоровления (точечный массаж, само- и взаимомассаж под сопровождение колыбельной песни, потешки и т.п., релаксация).

***Зарождение мотивации****:*

к самостоятельному творческому проявлению в пении, танце, игре, драматизации, игре на музыкальных инструментах и т. д.;

к использованию межпредметных знаний (развитие речи, лепка, рисование, математика, физкультура) для более глубокого выражения музыкального восприятия;

к элементарной ритмической, мелодической, драматической импровизации.

 **1.4.2.Старший дошкольный возраст**

**Образовательная область «Физическая культура»**

*К концу года в результате освоения программы дети способны*

* продолжать развивать творчество в двигательной деятельности, формировать умение варьировать упражнения и игры, придумывать и выполнять имитационные упражнения, демонстрируя красоту, грациозность, выразительность, пластичность движений.
* ходить легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп, координируя руки.
* бегать легко, сохраняя правильную осанку, скорость, направление, координируя движения рук и ног. Бегать со скоростью 30м -7,5-8,5 сек; 300м -60-90 сек. (и по В.И. Усакову);
* Прыгать на мягкое покрытие с высоты (20–40 см); мягко приземляться, в обозначенное место. Прыгать в длину с места на расстояние не менее 80–100 см, с разбега (не менее 110–180 см), в высоту с разбега (не менее 40–50 см), прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;
* Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.
* лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. Выполнять лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях в детских городках.
* Перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м, метать предметы в движущуюся цель; владеть школой мяча;
* Сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю, ловить его одной рукой, выполнять дриблинг правой и левой рукой до 10м. Владеть «школой мяча».
* Самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, придумывать с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты;
* Активно участвовать в играх с элементами спорта ( баскетбол, футбол);
* Перестраиваться в колонну по трое, четверо, размыкаться в колонне, шеренге; соблюдать интервалы во время передвижения, выполнять повороты направо, налево, кругом;
* Знать исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, выполнять четко, ритмично, в заданном темпе;
* Самостоятельно скатываться с горки, выполнять повороты, катать друг друга на санках;

*В процессе освоения программы дети средней группы имеют возможность научиться:*

* Перестраиваться в 2–3 круга на ходу. В две шеренги после расчета на первый- второй.
* Бегать без остановки 6-8 минут, преодолевая препятствия.
* Выполнять многоскоки.
* Поднимать туловище из положения, лежа согнув ноги.
* Ходить всеми шахматными фигурами. Решать несложные задачи.
* Ходить в пешеходные походы до 5 км, с преодолением естественных препятствий. Знать правила поведения в походе, безопасности в полевых условиях. Знать и находить лекарственные травы, съедобные ягоды и грибы. Различать следы животных. Уметь укладывать рюкзак. Преодолевать организованные препятствия: параллель, «мышеловка», «лабиринт», «тарзанка», «чаща», «болото», ручей. Уметь разложить костер и знать 5 видов костра. Уметь ориентироваться по подсказкам природы: по солнцу, деревьям. Знать правила поведения в лесу, в поле во время грозы. Отображать впечатления о походе в рисунке, аппликации, рассказе.
* Знает элементарные правила игры в футбол: одиннадцатиметровый, грубая игра, игра рукой, уход мяча, угловой. Выполняет точный пас. Останавливает мяч стопой ноги.
* Выполняет удар по воротам 5 из 5. Знает специальные футбольные термины: щечка, шведа, финт, угловой, голкипер.
* Знать лыжные ходы и уметь их выполнять. Проходить на лыжах дистанцию до 3 км с короткими ускорениями.

**Образовательная область «Здоровье»**

*К концу года в результате изучения раздела ребенок пятого года жизни способен:*

* умывать руки и лицо; мыть руки перед едой, после пользования туалетом, игры, прогулки и т.д., закатывать рукава, хорошо намыливать и тереть руки, ополаскивая их, тщательно смывать мыло, вытираться только личным полотенцем, знать, где оно должно постоянно висеть.
* есть самостоятельно и аккуратно, тщательно, бесшумно пережевывать пищу, правильно сидеть за столом во время еды;
* полоскать рот питьевой водой после приема пищи,
* уметь пользоваться столовыми приборами, салфеткой;
* не есть из чужой тарелки,
* не кричать, вежливо просить то, что нужно;
* благодарить взрослого (сверстника) за выполнение просьбы (желания);

*К концу года в процессе освоения программы ребенок пятого года жизни имеет возможность научиться:*

* не мешать другим детям и взрослым членам семьи за столом во время еды, на прогулке;
* самостоятельно следить за опрятностью одежды и обуви;
* при входе в помещение с улицы вытирать ноги;
* пользоваться только индивидуальными предметами туалета;
* ладить с другими детьми, класть на место игрушки, книжки, бережно с ними обращаться;
* здороваться и прощаться, благодарить после еды, уступать место старшим, проявлять заботу о младших;
* уметь самостоятельно хорошо пользоваться зубной щеткой и пастой;
* иметь привычку чистить зубы не только перед сном, но и утром, после еды полоскать рот или пить простую воду;
* знать, что полезно, а что вредно действует на здоровье (зубы, нос, кожа);
* проявлять терпение, когда им моют голову или причесывают волосы;
* сидеть на месте, пока им стригут ногти на руках или ногах;
* сухую, обветренную кожу рук мазать детским кремом;
* усвоить привычку по вечерам ежедневно мыть ноги прохладной водой, тщательно вытирать их специальным индивидуальным выделенным полотенцем;
* вечерний туалет девочки должен включать ежедневное подмывание;
* принимать ванну не реже 2 раз в неделю;
* знать, что нижнее белье, носки, гольфы или колготы должны меняться ежедневно;
* пользоваться унитазом, туалетной бумагой, смывать за собой.

**Образовательная область «Безопасность»**

*К концу 6-го года жизни в результате освоения программы дети способны:*

* четко различать родственников, друзей и незнакомых людей;
* проявлять внимательность и наблюдательность к окружающим людям;
* сказать «нет» незнакомому взрослому, который уговаривает ребенка пойти с ним, а также сверстникам, подросткам, которые пытаются втянуть ребенка в опасную ситуацию;
* понимать, насколько опасны колющие, режущие предметы;
* пользоваться ножницами, вилками, ножами;
* знать, что по проводам бежит электрический ток, который заставляет работать электрические приборы;
* понимать, что электрический ток помогает людям, но он может быть опасен, поэтому детям самостоятельно включать электроприборы нельзя, а также прикасаться к включенным;
* понимать, что существуют пожароопасные предметы, неосторожное обращение с которыми может привести к пожару, называть эти предметы;
* знать о последствиях пожара;
* понимать, что лекарства, в том числе и витамины, в больших количествах очень опасны, поэтому принимать их самостоятельно нельзя;
* соблюдать элементарные правила обращения с водой;
* знать некоторые ядовитые растения (белена, волчье лыко, вороний глаз);
* проявлять осторожность с неизвестными растениями, а также и с известными, которые в результате ухудшающейся экологической обстановки могут быть опасными для человека;
* называть ядовитые грибы (мухомор, бледная поганка, ложные опята, ложные лисички);
* проявлять осторожность в обращении с насекомыми, животными;
* узнавать разные виды транспорта, уметь объяснить их назначение;
* знать, где и как нужно переходить дорогу (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»);
* знать дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен»;
* называть правила и соблюдать культуру поведения в транспорте.

**Образовательная область «Социализация»**

*В результате освоения блока «Самопознание» дети способны:*

* называть названия органов чувств, отдельных внутренних органов (сердце, лёгкие, желудок), объяснять их значимость для работы организма;
* называть фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, наш род);
* наблюдать, сопоставлять, оценивать, сравнивать свои поступки и поступки сверстников, выделять особенности другого человека и самого себя;
* понимать последствия своего поступка, его влияние на эмоциональное состояние других людей;
* различать людей разного возраста на фотографиях, иллюстрациях, скульптуре;
* управлять своими чувствами (сдерживать слёзы, огорчение, гнев);
* сравнивать и оценивать свои и чужие поступки, понимать последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние людей;
* дружить, оказывать помощь, делиться игрушками;
* использовать в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «не могли бы вы…», «будьте любезны» и т.д.;
* устанавливать связи:

- различие между человеком и животным;

- между органами чувств и выполняемой им функцией;

- между возможными заболеваниями и отношением к своему организму;

- между настроением людей и поступками.

*В процессе освоения блока «Самопознание» дети получают возможность научиться:*

* поддерживать уважение к себе, чувство собственного достоинства, способствовать проявлению доброты, отзывчивости, чуткости, сочувствия.
* помогать малышам, защищать тех, кто слабее;
* внимательно относиться к противоположному полу. Мальчики – подавать стул, в нужный момент оказывать помощь донести что-нибудь; девочкам – оказывать помощь в соблюдении внешнего вида, приборке вещей и т.п. Уметь с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания противоположного пола;
* понимать, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, взгляды, суждения, чувства;
* разрешать конфликтные ситуации;
* проявлять интерес к жизни народа в своём городе (селе), к настоящему и будущему;
* обогащать представления об эмоциональном состоянии людей, деловых и личностных качествах, характере взаимоотношений; используя для этого игры, упражнения, ситуации для выражения эмоций, установления контактов, взаимопонимания;
* поддерживать доброжелательное отношение, доверие к близким взрослым, сверстникам;
* поддерживать разнообразные познавательные интересы, интерес к символическим языкам (знаки, схемы, письмо), к художественной и познавательной книге;
* создавать ситуации, позволяющие реализовать свою компетентность (показать, рассказать, научить), для обретения уважения и признания взрослых и сверстников;
* создавать самостоятельно образцы и следовать им;
* понимать необходимость точного выполнения словесной инструкции, знать примеры негативных последствий неточного выполнения словесных инструкций;
* проводить дидактические игры с поочередным инструктированием партнеров по игре;
* представлять необходимость приложения усилий для достижения результата как способности к преодолению трудностей.

*В результате освоения блока «Мир, в котором я живу***»** *дети способны:*

* называть свою страну, её столицу, область, областной центр, город (село), в котором живут;
* знать стихи, поговорки, пословицы, отражающие любовь и заботу к близким, труд людей;
* иметь представления:

- о человеческом обществе;

- об эмоциональном состоянии людей, личностных качествах, характере взаимоотношений;

* называть некоторые достопримечательностями города, села, названия нескольких улиц, носящих имена известных людей;
* иметь представления о народных и государственных праздниках, государственных символах (флаг, герб, гимн);
* выполнять правила поведения в общественных местах;
* обобщать разные изображения людей по возрастному или половому признаку, по профессии (Здесь изображены милиционеры. Это пожилые, а это молодые люди);
* рассказывать о профессиях педагога, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта и др. Объяснять, что для облегчения труда используется разнообразная техника (компьютер, кассовый аппарат);
* обогащать игру, используя собственный жизненный опыт, кругозор, знания о мире;
* развёртывать взаимодействие со сверстниками в игре на основе общего интереса к содержанию и личных симпатий;
* инициировать обобщение игровых действий в слове, перенос их во внутренний воображаемый план (игры-фантазии).

*В процессе освоения блока «Мир, в котором я живу» дети получают возможность научиться:*

* рассказывать о своей стране, области, областном центе, годе (селе);
* рассматривая картинки, рассуждать, воображать себя в разных социальных ролях (охотник, тракторист, шофёр автобуса);
* рассказывать о людях творческой профессии (художники, писатели, музыканты), показывать результаты их труда (картины, книги, предметы декоративного искусства);
* проявлять интерес к народной культуре, к культуре людей, живущих рядом (татары, народы Севера);
* проявлять инициативность в организации игр;
* использовать народные игры, способствующие физическому, социальному и этнокультурному развитию.

**Образовательная область «Труд»**

*К концу года в результате освоения программы дети старшей группы способны:*

* трудиться вместе со взрослым или сверстниками, беречь результаты труда, поддерживать порядок в группе и на участке детского сада;
* поддерживать порядок в группе: протирать игрушки и учебные пособия, мыть игрушки, строительный материал, ремонтировать книги, игрушки;
* убирать постель после сна;
* выполнять обязанности дежурных;
* оценивать результаты своего труда;
* планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки;
* рассказывать о некоторых профессиях (учитель, врач, строитель и т.п.).

*В процессе освоения программы дети получают возможность научиться:*

* применять экономные приёмы работы в труде;
* применять творчество и инициативу при выполнении различных видов труда;
* уметь замечать и самостоятельно устранять непорядок во внешнем виде;
* иметь привычку чистить зубы, бережно относиться к личным вещам.

**Образовательная область «Познание»**

 *К концу года в результате освоения блока* ***«Ребенок и предметное окружение»*** *дети старшей группы способны:*

* проявлятьактивный интерес к окружающему миру, стремление познать его;
* владеть способами достижения цели, самостоятельны в выборе средств и материалов, необходимых для деятельности;
* устанавливать причинно-следственные связи, делать первые обобщения своего практического опыта;
* задавать познавательные вопросы, с помощью взрослого выдвигать предположения, догадки;
* ориентироваться с помощью детей, взрослого по схеме, плану;
* проявлять удивление, любопытство, восторг при неожиданных открытиях;
* иметь представления о достопримечательностях, культуре, традициях родного края;
* самостоятельно рассказывать об истории предмета;
* включаться в проектно-исследовательскую деятельность. создавать постройки и поделки по рисунку, схеме;
* конструировать из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п.

 *В процессе освоения блока* ***«Ребенок и предметное окружение»*** *дети старшей группы**получают возможность научиться:*

* обозначать значимость отдельных свойств предметов, объектов, явлений для существования его как целостного явления (понятия, категории, суждения);
* ориентироваться по схеме, плану, составленному самостоятельно;
* углублять знания об окружающих предметах в процессе экспериментирования;
* переносить освоенные способы в новые виды деятельности и ситуации;
* выдвигать гипотезы, проводить элементарные исследования;
* проявлять наблюдательность и творчество в процессе познания;
* сообщать о своих исследованиях сверстникам;

 *К концу года в результате освоения блока* ***«Ребенок в мире живой и неживой природы»*** *дети старшей группы способны:*

* использовать наблюдение как способ познания: способен принять цель наблюдения, ставить ее самостоятельно;
* сравнивать характерные и существенные признаки объектов природы с помощью предметных, обобщающих моделей;
* составлять творческие рассказы, экологические сказки о наблюдаемых явлениях природы;
* проявлять заинтересованность и активность при выполнении творческих работ;
* собственными проявлениями демонстрировать адекватное поведение в природе;

*В процессе освоения* ***«Ребенок в мире живой и неживой природы»*** *дети старшей группы имеют возможность научиться:*

* использовать модель в качестве плана рассказа, доказательно строить суждение;
* самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи на основе понимания зависимости жизнедеятельности живых существ от условий среды их обитания;
* выражать в творчестве (рисунок, аппликация, лепка) положительно-эмоциональное отношение к красоте природы.

*К концу шестого года жизни в результате освоения блока «****Развитие элементарных математических представлений****» дети способны:*

* + считать в пределах 10;
	+ пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»;
	+ освоить способ уравнивания неравных групп предметов двумя способами (удаление и добавление единицы);
	+ сравнивать предметы на глаз (по длине, ширине, высоте; толщине);
	+ размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины;
	+ выражать словами местонахождения предмета по отношению к себе, другим предметам;
	+ знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон);
	+ ориентироваться во времени (части суток, их смена, текущий день недели),
	+ называть текущий день недели.

*В процессе освоения блока «****Развитие элементарных математических представлений****» дети старшей группы имеют возможность научиться:*

* образовывать числа в пределах 5 -10 на наглядной основе;
* самостоятельно обследовать и сравнивать геометрические фигуры, измерять и сравнивать стороны;
* понимать то, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника;
* выявлять общие свойства пространственных геометрических фигур;
* отражать в речи основания группировки, классификации, связи и зависимости полученных групп;
* ориентироваться в окружающем пространстве, устанавливать последовательность различных событий.

**Образовательная область «Коммуникация»**

*К концу года дети старшей группы способны:*

* участвовать в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения;
* пересказывать литературное произведение без существенных пропусков;
* понимать авторские средства выразительности, использует их в собственном рассказе;
* использовать осознанно слова, обозначающие видовые и родовые обобщения;
* подбирать к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением;
* иметь чистое и правильное звукопроизношение;
* осуществлять звуковой анализ слова (четырех-, пятизвуковые слова);
* выделять ударный слог и ударный гласный звук в слове.

*В процессе освоения программы дети старшей группы имеют возможность научиться:*

* пользоваться способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами;
* использовать самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей;
* точно употреблять слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации;
* понимать значения слов в переносном и иносказательном значении;
* использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании.

**Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

*К концу года при ознакомлении с художественными произведениями ребенок шестого года жизни способен:*

**-** прочитать 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки;

- называть жанр произведения;

- драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения;

- называть любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

*К концу года при ознакомлении с художественными произведениями ребенок шестого года жизни имеет возможность научиться:*

**-** придумывать загадки, сравнения к образам прочитанных произведений;

- читать более трех стихотворений выразительно в сочетании с жестами и движениями;

- самостоятельно включаться в игру-драматизацию.

**Образовательная область «Художественное творчество»**

*К концу года в результате освоения программы дети старшей группы способны:*

* проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство);
* выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
* знать особенности изобразительных материалов.

**В рисовании**

* создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т.д.);
* использовать разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы;
* использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
* выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства; использовать разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

**В лепке**

* лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы;
* создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;
* создавать изображения по мотивам народных игрушек.

**В аппликации и конструировании**

* изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, украшения, обрывания, складывания бумаги в разных направлениях.

**В театрализованной деятельности**

* включаться в творческий процесс, развивать внимание к особенностям исполнения роли;
* погружаться в музыкально – двигательную среду с целью развития пластичности и выразительности тела, понимание его возможностей (теория «зрительного движения» А. Дункан);
* сопереживать и подражать образу;
* осознавать себя в мире цвета, звука, движения, речи через овладение формой.

**Образовательная область «Музыка»**

*В результате освоения программы к концу дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет) научатся:*

* называть элементарные музыкальные термины и использовать их в собственной самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома;
* оценивать, различать и высказываться о жанрах (песня, марш, танец);
* определять тембр музыкальных инструментов, различать их голоса в оркестровом исполнении, узнавать детские музыкальные инструменты;
* ориентироваться в сфере спектра немузыкальных звуков, уметь выделять звук из окружающей действительности (голосов природы), анализировать звуковую реальность;
* петь с аккомпанементом, четко проговаривая слова, без напряжения. Уметь одновременно начинать и заканчивать пение по показу руководителя;

*В процессе реализации программы дети получат возможность научиться:*

* петь без сопровождения «по цепочке» друг за другом пофразно. Импровизировать, используя Stabspiele;
* играть на ДМИ в ансамбле, составлять двухголосные партитуры и исполнять их;
* «озвучивать» средствами пластики содержание воображаемых образов прослушанного музыкального произведения в контексте определенной темы программы (темы месяцев);
* стараться быть лидером в знакомых игровых ситуациях, быть непохожим на своих сверстников;
* владеть основными движениями, следить за положением головы, рук, уметь двигаться соответственно характеру звучащей музыки.

**1.4.3Подготовительная к школе группа**

**Образовательная область «Физическая культура»**

*К концу года дети подготовительной группы способны:*

* Выполнять правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье)
* Бегать легко, сохраняя правильную осанку, скорость, направление, координируя движения рук и ног. Бегать со скоростью: 30м -7,5-8,5 сек; 3Х10- 300м -60-90 сек. (По В.И. Усакову)
* Прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега – 180 см, в высоту с разбега – не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами
* Перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель. в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4м. Сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю, ловить его одной рукой, выполнять дриблинг правой и левой рукой
* Перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый – второй, соблюдать интервалы во время передвижения
* Выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции
* Сохранять правильную осанку
* Активно участвовать в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол)
* Проявлять дисциплинированность, выдержку, самостоятельность и творчество в двигательной деятельности, демонстрировать красоту, грациозность, выразительность движений.
* Выполнять равновесие ступни на одной линии, руки в стороны.
* Выполнять лазание висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях в детских городках
* Лазать по гимнастической лестнице с изменением темпа.
* Участвует в соревнованиях по легкой атлетике, футболу, веселых стартах.

*В процессе реализации программы дети получат возможность научиться:*

* Бегать без перехода на ходьбу 10 мин, в чередовании с ходьбой и препятствиями 15 мин.
* Выполнять до 100 прыжков на короткой скакалке.
* Уметь выполнять элементы фигурной маршировки без предметов и с флагштоками.
* Выполнять лыжные ходы: попеременный двухшажный, одновременный одношажный, одновременный бесшажный.
* Преодолевать препятствия («завал», «наледь», «вода», «под веткой», «заячья петля». Передавать эстафету в лыжной гонке
* Играть в шахматы. Решать этюды и задачи.
* Знать правила туристов, участвовать в походе на расстояние 3-5 км.
* Выполнять акробатические упражнения: мост, полумост, шпагат, полушпагат, парусник, лягушка.
* Подтягиваться на высокой перекладине, выполнять смешанные висы.
* Выполнять под музыку различные шаги (подъем-спуск), танцевальные движения, быстрые переходы, менять ритм и направление движений на степ-платформе или на обычной гимнастической скамейке.
* Упражнения на оздоровительных тренажерах.
* Выполнять упражнения на гимнастической стенке: прогибание вперед-назад, уголок, смешанные висы.

**Образовательная область «Здоровье»**

*К концу 7-го года жизни в результате освоения программы дети способны:*

* осознанно принимать ценности здорового образа жизни и осуществлять регуляцию своего поведения в соответствии с ними;
* проявлять инициативности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению в области «Здоровье»;
* знать о том, как устроен человек, какие органы нуждаются в особой защите;
* проявлять готовность к активному взаимодействию с окружающим миром по проблеме «Здоровье»,
* Проявлять инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества в разных видах деятельности из области «Здоровье».

**Образовательная область «Безопасность»**

*К концу 7-го года жизни в результате освоения программы дети способны:*

* отличать друзей, знакомых и незнакомых;
* предвидеть возможность насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого;
* знать, что при возникновении подобной опасности надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих;
* проявлять осторожность как на улице, так и находясь дома в отсутствии взрослых: не входить в подъезд одному (без родителей и знакомых взрослых), не открывать дверь чужому человеку;
* понимать, какую опасность несут открытые окна, балконы, лифты, лестницы, нельзя самостоятельно открывать окно, заходить в лифт, выходить на балкон, устраивать игры у открытого окна, на лестнице и лестничной площадке;
* четко знать предметы, которыми детям можно пользоваться, но с осторожностью, а какими нельзя и почему;
* знать, что опасные предметы должны храниться в специально отведенных местах;
* понимать, что такое бытовая химия, газ, чем они опасны;
* знать элементарные правила поведения при начинающемся пожаре: не бояться позвать на помощь, накинуть на источник возгорания тяжелое одеяло;
* знать номера телефонов 01, 02, 03, 04, а также номера близких взрослых, уметь пользоваться этими номерами;
* понимать, что существует проблема загрязнения окружающей среды, какое влияние это оказывает на человека и живую природу;
* соблюдать элементарные требования взрослых: не пить некипяченую воду, мыть руки перед едой, употреблять в пищу только хорошо вымытые фрукты и овощи, для того, чтобы уберечь себя от болезней, а иногда и спасти жизнь;
* знать и называть некоторые ядовитые растения, ягоды;
* называть съедобные и несъедобные грибы, понимать, что даже съедобные грибы нельзя употреблять в пищу в сыром виде;
* соблюдать меры предосторожности в обращении с объектами природы, замечать некоторые сигналы опасности у животных, растений (шипы, колючки, звуки, рога и др.);
* знать правила поведения на солнце, водоемах в летний и зимний периоды времени;
* определять вид транспорта, уметь классифицировать: пассажирский, строительный, военный;
* знать, классификацию и оформление дорожных знаков;
* иметь представление о работе милиционера-регулировщика и его функциях;
* знать, где и как правильно кататься на велосипеде;
* уметь решать проблемные ситуации, возникающие на проезжей части и во дворе.

**Образовательная область «Социализация»**

*В результате освоения блока «Самопознание» дети7-ми лет способны:*

* называть органы чувств, отдельные внутренние органы (сердце, лёгкие, желудок, головной мозг), знать, зачем они нужны;
* знать некоторые особенности функционирования своего организма;
* соблюдать правила ухода за органами чувств и своим организмом;
* находить дорогу в детский сад, соблюдать правила дорожного движения, правила поведения на улице и в общественных местах;
* называть фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, племянница, племянник, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, двоюродные брат, сестра, родословная, наш род);
* устанавливать и объяснять причинные связи и зависимости:

- различие между человеком и животным;

- между органами чувств и выполняемой им функцией;

- между возможными заболеваниями и отношением к своему организму;

* находить различия между людьми;
* управлять своим настроением, чувствами, сравнивать и оценивать свои и чужие поступки, понимать последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние людей;
* уметь дружить, оказывать помощь, делиться игрушками;
* использовать в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «не могли бы вы…», «будьте любезны» и т.д.

*В процессе освоения раздела «Самопознание» дети 7-го года жизни имеют возможность научиться:*

* уважительно относиться к себе, иметь чувство собственного достоинства; поддерживать уверенность в себе («Я могу!»). Формировать умение спокойно отстаивать своё мнение;
* уметь слушать собеседника, не перебивая без надобности;
* любить и уважать родителей и других членов семьи;
* углублять знания о семейных отношениях, испытывать гордость за свою семью;
* накапливать знания о мужественности и женственности, стереотипах мужского и женского поведения;
* проявлять волевые качества: ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения;
* проявлять желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, народное творчество);
* проявлять интерес к жизни детей в школе и их учебному процессу;
* иметь желание учиться в школе;
* создавать ситуации, способствующие положительному переживанию своего продвижения в овладении новым содержанием;
* понимать значение собственных усилий для получения качественного результата;
* проявлять настойчивость в достижении поставленных целей;
* стремиться овладевать новым материалом, даже, если не удается  достичь хорошего результата.

*В результате освоения блока ««Мир, в котором я живу» дети 7-ми лет способны:*

* иметь представления о мужественности и женственности, стереотипах мужского и женского поведения;
* иметь представления о природе и труде людей родного края;
* знать о том, что армия – защитница нашей Родины, что в годы Великой Отечественной войны солдаты отважно сражались и победили фашистских захватчиков;
* знать: Гимн, Флаг, Герб России, Тюменской области, города, села;
* иметь представления о родственных связях;
* соблюдать нравственные нормы отношений с окружающими;
* соблюдать правила безопасного поведения в помещении и на улице;
* знать, когда и по какому номеру звонить по телефону в службу спасения;
* знать о том, что необходимо соблюдать «Декларацию прав ребёнка» взрослыми и детьми;
* прислушиваться к себе, к собственным переживаниям, эмоциональным состояниям;
* договариваться с партнёрами по игре и распределять роли;
* использовать знания об окружающем мире в играх;
* обыгрывать проблемные ситуации и ссоры в сюжетно-ролевой игре;
* считаться с мнением других и справедливо решать конфликты и ссоры;
* использовать во взаимодействиями с другими людьми коммуникативные умения и социальные навыки.

*В процессе освоения блока «Мир, в котором я живу» дети 7-го года жизни имеют возможность научиться:*

* осознавать себя гражданином РФ, уважительно и с гордостью относиться к символике страны (флаг, герб, гимн);
* обсуждать, как по-разному живут люди в России, в нашей области, в городе;
* обсуждать, какие события происходят в разных регионах, как люди помогают друг другу;
* иметь представления о трудностях, возникающих в жизни инвалидов, пожилых людей, о необходимой поддержке;
* проявлять интерес к своей культуре и культуре народов, живущих рядом;
* понимать друг друга, собственную ценность и ценность других людей;
* оберегать и сохранять неповторимую красоту природы; красоту и уют, созданные человеком;
* использовать игры для разнообразных интересов и способностей;
* самостоятельно организовывать театрализованные игры, выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки. Готовить необходимые атрибуты и декорации к спектаклю. Распределять между собой роли.

**Образовательная область «Труд»**

*К концу года в результате освоения программы дети подготовительной группы способны:*

* содержать в чистоте своё тело, одежду;
* организовывать своё рабочее место и приводить его в порядок по окончании работы;
* осуществлять простые виды трудовой деятельности в природе, по уходу за животными, растениями, на участке и в группе в соответствии с сезоном;
* ухаживать за своими вещами (ставить на место обувь, мыть, протирать и чистить её по мере загрязнения, своевременно сушить мокрые вещи);
* уметь выстраивать свою деятельность: ставить цель и удерживать ее во время работы, определять пути достижения задуманного, контролировать процесс деятельности, получать качественный результат.

*В процессе освоения программы дети получат возможность научиться:*

* уметь самостоятельно наводить порядок в группе и на участке детского сада (очищать от мусора, листвы и снега, украшать к праздникам);
* планировать трудовую деятельность и распределять обязанности между одногруппниками;
* расширять представления о труде взрослых, специфике профессий, связанных с местными условиями, с профессией и местом работы родителей;
* беречь результаты труда взрослых и сверстников, поддерживать порядок в группе и на участке детского сада.

**Образовательная область «Познание»**

*К концу года в результате освоения блока* ***«Ребенок и предметное окружение»*** *дети подготовительной группы способны:*

* владеть способами познания (анализ, сравнение, классификация, сериация, суждение, обобщение, выводы);
* классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (цвету, красочности, привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, скорости передвижения);
* пытаться самостоятельно найти ответы на некоторые возникающие вопросы путем экспериментирования, проявлять творчество, высказывать догадки, выдвигать гипотезы, проверять экспериментально; обсуждать результаты, делать умозаключения;
* применять опыт использования специальными приборами, материалами (весы, градусник, лупа, линейка и т.п.) в процессе практического познания, экспериментирования;
* включаться в игры с использованием символов, знаков;
* выступать с сообщениями об истории предметов, событий мини-музея
* создавать макет знакомого помещения в уменьшенном масштабе, используя разнообразный подсобный материал;.
* работать с металлическим конструктором;
* создает постройку, конструкцию по заданному чертежу, комментируя последовательность действий.

*В процессе освоения блока* ***«Ребенок и предметное окружение»*** *дети подготовительной группы**получают возможность научиться:*

* объяснять смысл способов познания для собственного развития (удовлетворение любознательности, познавательных интересов, потребностей, мотивов);
* описывать многообразие свойств, явлений, взаимосвязей наблюдаемого и познаваемого окружающего мира;
* придумывать свои знаки и символы и самостоятельно использовать в играх;
* рассматривать предметы в системе их функциональных связей с другими объектами;
* проводить под руководством взрослого (воспитателя, родителя) исследования о предметах, обобщать результаты, сообщать о них сверстникам;
* видеть конструкцию предмета и анализировать ее с учетом практического назначения.

 *К концу года в результате освоения блока* ***«Ребенок в мире живой и неживой природы»*** *дети подготовительной группы способны:*

планировать ход наблюдения, самостоятельно формулировать выводы;

классифицировать объекты и явления по существенным основаниям;

сравнивать понятия;

составлять творческие рассказы и сказки на природоведческие темы, используя речь-доказательство;

проявлять творческие находки в продуктивной деятельности;

участвовать со взрослыми в доступных способах природоохранной деятельности;

проявлять эстетические переживания в процессе общения с природой.

*В процессе освоения блока* ***«Ребенок в мире живой и неживой природы»*** *дети подготовительной группы имеют возможность научиться:*

* выделять противоречия в суждениях, использовать разные способы проверки предположений;
* моделировать частные и общие связи (взаимозависимости в природе);
* применять самостоятельно знания о природе при анализе новых ситуаций ( в самостоятельных проектах и исследованиях).

*К концу седьмого года жизни в результате освоения блока «****Развитие элементарных математических представлений****» дети способны:*

* объединять самостоятельно различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части;
* находить части целого множества и целое по известным частям;
* считать до 10 и дальше (количественный и порядковый счет в пределах 20);
* называть числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда;
* соотносить цифру и количество предметов;
* составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуясь цифрами и арифметическими знаками (+,-, =);
* различать величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения;
* делить предметы на несколько равных частей, сравнивает целый предмет и его часть;
* различать и называть: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники), шар, куб; проводить их сравнение;
* выполнять практические работы с моделями правильных треугольников, четырехугольников, пятиугольников, шестиугольников
* ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости;
* определять временные отношения (день-неделя-месяц), время по часам с точностью до 1 часа;
* знать состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших;
* получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду;
* знать название текущего месяца года, последовательность всех дней недели, времен года.

*В процессе освоения блока «****Развитие элементарных математических представлений****» дети подготовительной группы имеют возможность научиться:*

* классифицировать предметы по двум-четырем признакам одновременно;
* выявлять связи и зависимости между величиной, количеством и внешними свойствами, производить их речевое выражение;
* группировать цифры по схожести и по различию их структуры; рассказать про цифры, их структуру: на что похожи, из чего состоят, что обозначает цифра и т.п.;
* использовать знаки адекватно поставленной задаче;
* объединять все предметы, которые можно использовать для измерения, в понятие «мерка»;
* активно включаться в процесс экспериментирования;
* читать простую схему, способ и последовательность выполнения действий.
* распознавать плоскостные фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
* моделировать плоскостные геометрические фигуры; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу;
* узнать как можно изготовить модели призм, цилиндра, конуса, пирамид из «разверток».

**Образовательная область «Коммуникация»**

*В результате освоения программы к концу года дети подготовительной группы способны:*

* вступать в речевое общение различными способами: сообщает о своих впечатлениях, переживаниях; задает вопросы; побуждает партнера по общению к совместной деятельности, действию;
* выражать свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет правилами ведения диалога;
* высказываться простыми распространенными предложениями, способен грамматически правильно строить сложные предложения;
* составлять предложения из 3-4 слов, делит предложения на слова;
* использовать обобщающие слова, антонимы, синонимы;
* построить связный рассказ о предмете, по сюжетной картине набору картин с развитием действия;
* использовать речь для планирования действий;
* пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения;
* различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах;
* владеть всеми средствами звукового анализа слов, определять качественные характеристики звуков в слове (гласный-согласный, твердый-мягкий, ударный-безударный гласный, место звука в слове).

*В процессе освоения образовательной области дети подготовительной группы имеют возможность научиться:*

* + ориентироваться в разнообразных ситуациях общения, усваивать вариативные формулы речевого этикета, осознанно их использовать в соответствии с обстоятельствами и задачами общения;
	+ строить связную речь без пауз, запинок, прерывистости, повторений, неточностей словоупотребления;
	+ качественного совершенствования словаря: употребление семантической точности синонимов, антонимов, многозначных слов, понимание переносных значений;
	+ строить интонационный рисунок высказывания и интонационно расчленять предложения;
	+ проявлять самостоятельность в сочинении сюжетных рассказов, различных историй с использованием в них образных выражений, эпитетов, сравнений;
	+ различать на слух и правильно воспроизводить все звуковые единицы родного языка.

**Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

*К концу года при ознакомлении с художественными произведениями ребенок седьмого года жизни способен:*

-различать жанры литературных произведений;

- называть любимые сказки и рассказы;

- читать 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки;

- называть 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг;

- выразительно читать стихотворение, пересказывать отрывок из сказки, рассказа.

*К концу года при ознакомлении с художественными произведениями ребенок седьмого года жизни имеет возможность научиться:*

**-** читать более трех стихотворений выразительно в сочетании с жестами и движениями;

- придумывать образные выражения и метафоры;

- после рассматривания иллюстраций произведения отражать свой опыт в продуктивной деятельности.

**Образовательная область «Художественное творчество»**

*В результате освоения программы к концу 7-го года жизни дети способны:*

* **з**нать разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство;
* называть основные выразительные средства;
* высказывать эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде.

**В рисовании**

* создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
* использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

**В лепке**

* лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур;
* создавать сюжетные композиции из 2 – 3 и более изображений;
* выполнять декоративные композиции способами налепа и рельефа;
* расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

**В аппликации и конструировании**

* создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания;
* создавать сюжетные и декоративные композиции.

**В театрализованной деятельности**

* осваивать позиции исполнителя через идентификацию с образом театральных героев;
* действовать в образе - маске, организация движения, жеста и слова, чувств;
* осваивать мир реальной и фантастической природы;
* фантазировать на основе трансформации образов природного и предметного мира;
* владеть навыками коллективной работы (оценка своего и чужого исполнения, умение радоваться удаче другого, умение преодолевать скованность и зажим, нежелание выходить на сценическую площадку).

**Образовательная область «Музыка»**

*К концу освоения программы дети способны*:

* давать качественные характеристики музыкальных звуков (темп, ритм, высота, динамика, длительность);
* характеризовать (описать, найти слова) звуки ДМИ, определять настроения звуковой реальности;
* демонстрировать свойства музыкальных звуков, пользуясь различными приемами игры на ДМИ (тремоло, трель, форшлаг, глиссандо, стаккато, долгий и короткий звук поочередно);
* подражать (в игре на ДМИ) различным звуковым явлениям окружающей немузыкальной звуковой действительности, самостоятельно выбирая инструмент;
* анализировать звук на уровне характеристики его психологического свойства (уровень образных ассоциаций, чувств, сопереживаний – раскрытие эмоционального содержания звука);
* дифференцировать и подбирать произведения живописи, детской литературы к прослушанной музыке, анализировать средства выразительности стихов, репродукций;
* ориентироваться в средствах выразительности музыки, изобразительного искусства, литературы, осваивать средства выразительности в собственной деятельности;

*В процессе реализации программы дети получат возможность научиться:*

* играть на ДМИ в ансамбле, составлять трех-, четырехголосные партитуры и исполнять их на ДМИ и голосом;
* проявлять навыки импровизационных умений, переходящих в устойчивый рефлекс: легко придумывать различные игровые способы в любой модели, сочинять в свободной форме собственные импровизации, отказываясь от стереотипных повторений игровых способов других детей;
* ориентироваться в самостоятельном выборе средств передачи конкретного содержания отображаемой действительности в разных видах деятельности (пение, игра на музыкальных инструментах, двигательной игре, рисовании, лепке, конструировании, чтении, сочинении ролей (театрализации);
* воплощать и передавать содержание одного образа, одного чувства, одного настроения различными средствами (изоискусства, вербального, музыкального языка);
* «озвучивать» средствами пластики содержание воображаемых образов прослушанного музыкального произведения в контексте определенной темы программы (темы месяцев);
* сопоставлять использованные средства передачи воображаемых образов между собой, находить различное и схожее;
* оценивать и высказываться о жанрах (песня, марш, танец) и форме (1,2,3 – частные, рондо) музыкальных произведений;
* передать в пении мини-импровизации с различными интонациями, исполняя их в разном темпе;
* воплощать заданный образ различными средствами: словом, двигательной игрой, рисунком, игрой на ДМИ, вокальной одномоментной импровизацией (для передачи содержания используется прием «перевоплощения» из методики А. А. Мелик-Пашаева и З. И. Новлянской) (5);
* включаться в разнообразные виды фантазирования (ритмическое, тембровое, пластическое, графическое, вербальное);
* владеть основными движениями, элементами хореографии, двигаться с правильной координацией рук и ног, легко, ритмично, соответственно характеру музыки или под звучащий ударный инструмент (барабан, бубен, бубенцы) или под мелодию блок-флейты;
* анализировать эмоциональное содержание звуковой реальности вербально, средствами пластики, средствами изоискусства;
* сотрудничать в коллективном музыкально-театральном творчестве, в том числе в совместной взросло-детской деятельности.

**1.5.Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов**

**Ожидаемые результаты реализации программы**

**1.5.1.ТЕСТ «ЗДРАВИК»**

ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-РАЗВИВАЮЩИЙ Тест для детей от 3 до 10 лет

Название теста связано с именем героя сказок о здоровье, написанных для программы формирования здоровья дошкольников «Здравствуй!».

В тест «Здравик» включено пять тестовых заданий:

1. Скоростная выносливость.

2. Память.

3. Звуко-дыхательная проба.

4. Самооценка.

5. Здоровьеустойчивость (отсутствие заболеваний).

Данные тестовые задания, помимо соответствия критериям самодиагностики, выделены на основе наиболее высоких корреляционных связей с другими показателями здоровья и развития детей, выявленных в процессе многолетних исследований.

Каждый из этих трех тестовых показателей связан с целой группой других показателей развития: скоростная выносливость - с остальными двигательными качествами, ЧСС, росто-весовым индексом; память – с общим кругозором, речью; звуко-дыхательная проба – с остальными показателями функции внешнего дыхания, чистотой интонирования, кардио-респираторным индексом; самооценка – со знанием своего организма, умением анализировать свое состояние, эмоциональным настроем; здоровьеустойчивость – с уровнем иммунитета, состоянием всех органов и систем организма.

Причем, если «скоростная выносливость» является индикатором физического здоровья, а «память» - психического, то звуко-дыхательная проба является интегральным индикатором психофизического состояния организма.

Тест «Здравик» дается в руки ребенку 3-10 лет как инструмент самонаблюдения с целью задействовать ведущие психологические факторы, влияющие на здоровьеразвивающую деятельность, такие как эмоции, мотивация и самосознание (Лазарев, 1998). Тест рассматривается как один из элементов культуры здорового материнства и детства, предполагающей использование специальных здоровьеразвивающих технологий, посредством которых формируется здоровая личность ребенка, начиная с внутриутробного периода.

 **Планируемые результаты**

1. Показатели памяти, которые резко увеличиваются в дошкольном возрасте, начинают стремительно снижаться в начальной школе.

2. Показатели звукодыхательный теста, которые хотя и не резко, но растут в дошкольном возрасте, приостанавливают свой рост в начальной школе, и даже уменьшаются (это с учетом того, что организм ребенка продолжает постоянно расти и жизненная емкость легких увеличивается).

3. Показатели скоростной выносливости в начальной школе также имеют тенденцию к весьма незначительному росту.

Выявленные тенденции позволили сделать вывод о том, что невостребованность ведущих произвольных функций в процессе осуществления ребенком образовательной деятельности в начальной школе, приводит к их регрессии.

**1.5.2 ДИАГНОСТИКА** **ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА** **К ПРОЦЕССУ ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ.**

### Разработаны на основе комплекта диагностических материалов по оценке и учету индивидуальных особенностей развития детей 5-7 лет

 Под редакцией академика РАО М. М. Безруких

**Цель обследования детей** – комплексная оценка развития ребенка для прогнозирования дезадаптационных рисков (рисков школьных трудностей), выбора наиболее адекватной программы и условий обучения, а также для разработки рекомендаций по снижению рисков дезадаптации для педагогов и родителей.

**Готовность к школе – это тот уровень морфологического, функционального и психического развития ребенка, при котором требования систематического обучения не будут чрезмерными, не приведут к нарушению здоровья ребенка, срыву социально-психологической адаптации и снижению эффективности обучения**.

### Соответствие диагностических материалов разработанной системе требований к содержанию и процедуре обследования детей старшего дошкольного возраста

 Комплексная диагностика включает оценку:

* **личностного развития**
* **когнитивного развития**
* **состояния здоровья, физического и двигательного развития**

В предлагаемом варианте диагностического обследования используются два методических подхода:

1. Анкетирование, включающее:

* беседу воспитателя с ребенком;
* анализ анкет.

2. Углубленное обследование, включающее использование деятельностных методик, позволяющих в процессе выполнения заданий, адекватных возрасту детей (5-7 лет), оценить сформированность различных сфер развития ребенка и выявить дезадаптационные риски

1. Часть программы

**2.1.Здоровьесберегающая модель воспитательно-образовательной системы ГКП при МАОУ Прокуткинская СОШ**

**Цель:** Сохранение психического здоровья, применение методов коррекции психофизических отклонений и повышение активности организма дошкольника.

**Идея**: индивидуальный подхода к воспитанникам с учётом их уровня здоровья, способностей, психофизических характеристик.

**Гипотеза:** Образовательный процесс в ГКП будет значительно эффективнее, если будет работать единая комплексная оздоровительно - развивающая среда.

 **Задачи программы «Здоровье»:**

1. Охранять и укреплять здоровье детей, совершенствовать их физическое развитие, повышать свойства организма, улучшать физическую и умственную работоспособность.
2. Формировать у всех участников образовательного процесса осознанное отношение к своему здоровью.
3. Воспитывать в детях и родителях потребность в здоровом образе жизни как показателе общечеловеческой культуры.
4. Приобщать детей и взрослых к традициям большого спорта (лыжи, баскетбол, волейбол, футбол, гимнастика)
5. Развивать основные физические возможности (силу, быстроту, ловкость, выносливость и др.) и умение их рационально использовать в различных условиях.
6. Формировать и совершенствовать двигательные умения и навыки, обучать новым видам движений, основанным на приобретённых знаниях и мотивациях физических упражнений.
7. Способствовать усвоению правил соблюдения гигиенических норм и культуры быта, связывая воедино элементы анатомических, физиологических и гигиенических знаний.
8. Помочь педагогам и родителям организовать с детьми дошкольного возраста оздоровительную работу, направленную на формирования у них мотивации к здоровому образу жизни, поведенческих навыков здорового образа жизни.
9. Создать оптимальный режим дня, обеспечивающий гигиену нервной системы ребёнка, комфортное самочувствие, нервно- психическое и физическое развитие.

 **Основные принципы в работе с детьми:**

 - демократизация

 -гуманизация

 -индивидуализация

 **Ожидаемые результаты реализации программы**

1. Создание системы комплексного мониторинга состояния здоровья ребёнка.
2. Снижение количества наиболее часто встречающихся в дошкольном детстве заболеваний.
3. Снижение поведенческих рисков, представляющих опасность для здоровья.
4. Обеспечение статистического учёта, контроля и анализа на всех уровнях.
5. Совершенствование системы физического воспитания на основе реализации индивидуального подхода.
6. Обеспечение условий для практической реализации индивидуального подхода к обучению и воспитанию
7. Повышение заинтересованности работников школы и родителей в укреплении здоровья дошкольников.
8. Повышение квалификации воспитателя ГКП.
9. Стимулирование повышения внимания дошкольников и их родителей к вопросам здоровья, питания. Здорового образа жизни, рациональной двигательной активности.

**2.2. Программа преемственности между дошкольным и начальным образованием**

***Цель:***обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

***Задачи:***

* Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.
* Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.
* Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.
* Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования

 **Ожидаемые результаты**

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:

* Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:
	+ личностного развития ребенка;
	+ укрепления психического и физического здоровья;
	+ целостного восприятия картины окружающего мира;
	+ формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
	+ преодоления разноуровневой подготовки.
* Созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.
* Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ГКП и начальной школе.
* Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться
* Для педагогов организация работы по предшкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

***Приложение к программе***

**Совместный план работы ГКП и начальной школой с. Прокуткино по реализации проблемы преемственности
(направление: ГКП – начальная школа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Мероприятия** | **Цель мероприятия** | **Сроки** | **Ответственные** |
| 1. | Встреча учителей выпускных 4-х классов с воспитателями подготовительных к школе групп  | 1. Скорректировать план совместной работы школы и детского сада. 2. Выявить возможность и место участия выпускников подготовительных групп в празднике “1 сентября – День Знаний”. | август | Руководитель МОПедагог организатор. |
| 2. | Праздник “1 сентября – День Знаний”. | Создать для будущего выпускника д/с условия возникновения желания учиться в школе. 2. Создать для учащихся 1-го класса условия возникновения гордости быть учеником. | Сентябрь | Зам.директора по УВР Педагог организатор |
| 3. | Взаимопосещение воспитателями ГКП уроков в 1-м классе начальной школы и учителей выпускных 4-х классов занятий в ГКП | Познакомить воспитателей ГКП с методами и приёмами, применяемыми на различных уроках учителями начальной школы. Познакомить учителей с методами и приёмами, применяемыми на занятиях в детских садах.Определить возможное адаптированное применение “школьных методов” и приёмов на занятиях в детском саду.Выявить возможные ошибки при обучении и воспитании первоклассников.  | В течение года | Зам.директора по УВР Учителя начальной школыВоспитатель ГКП |
| 4. | Совместное заседание МО Общие понимания и требования готовности ребенка к школе | 1.Выработать педагогами ГКП и школы общее понимание и требования к готовности ребенка к школе. | Ноябрь | Руководитель МО Руководитель МО  |
| 5. | Изучение воспитателями подготовительных групп программ 1-го класса нач. школы, планируемых к открытию на будущий учебный год. | Показать разнообразие программ в начальной школе. Повысить уровень подготовки к обучению в школе, базируясь на программах школы. | Сентябрь - апрель | Руководитель МО  |
| 6. | Праздник “Мы теперь – ученики”. | Выявить возможность и место участия выпускников подготовительных групп в празднике “Мы теперь – ученики”. Создать для будущего выпускника ГКП условия возникновения желания учиться в школе.Создать для учащихся 1-го класса условия возникновения гордости быть учеником. | Ноябрь | Руководитель МО  |
| 7. | Работа Школы будущего первоклассника “Ступени”(проведение адаптационных занятий с воспитанниками ДОУ) | 1.Создание условий для личностного развития ребенка. 2. Обеспечение успешной адаптации к обучению в школе, желания учиться и развиваться | Октябрь - апрель | Зам. Директора Учителя начальной школы |
| 8. | Проведение совместного педагогического совета “ Преемственность в речевом развитии детей дошкольного и младшего школьного возраста” | Выявить особенности программ по речевому развитию Подготовить к школе воспитанников ГКП согласно программным требованиям ГКП и школы. | Декабрь- февраль | Зам. Директора по УВР Учителя начальной школыВоспитатель ГКП |
| 9. | Проведение тестирования по определению школьной зрелости при поступлении в школу. | Выявить уровень школьной зрелости у воспитанников подготовительных групп. Наметить пути формирования развития школьнозначимых функций для тех воспитанников подготовительных групп, у которых низкий и пониженный уровень школьной зрелости.Выявить воспитанников подготовительных групп со средним и повышенным уровнем школьной зрелости и наметить пути его повышения и поддержания уровня школьной мотивации.  | Апрель-май | Воспитатель ГКП |
| 10. | Проведение совместного родительского собрания “Подготовка к школе в системе “ГКП – семья – школа” |  Сформулировать задачи ГКП и семьи в подготовке детей к школе.Обозначить требования учителей к уровню подготовки выпускников ГКП к обучению в школе. | Март | Зам. ДиректораУчителя начальной школыВоспитатель  |
| 11. | Экскурсии воспитанников ГКП в школьные кабинеты в рамках Дня открытых дверей. | Познакомить воспитанников детских садов со зданием школы, учебными классами, физкультурным залом, библиотекой. Создать для будущих первоклассников условия возникновения желания учиться в школе. | март | Зам. Директора по уврУчителя начальной школы |
| 12. | Организация тематической творческой выставки: “Вот что я умею!” | 1. Выявить творческий потенциал детей предшкольного и школьного возраста. | Апрель |  Воспитатель ГКП и учителя нач. классов |
| 13. | Консультации для родителей будущих первоклассников “Как правильно организовать свободное время ребёнка” | Помощь родителям в решении педагогических проблем. | Март - май | Учителя начальной школы Воспитатель ГКП |
| 14. | “День открытых дверей” (по отдельному плану) | Показать с помощью компьютерной техники презентацию школы. Обозначить для родителей будущих первоклассников программные требования для выпускников ГКП.Довести до каждого родителя программу, учебные пособия, планируемые на будущий учебный год в школе. | Март | Зам. Директора поУВРВоспитатель ГКПУчителя начальной школы |
| 15. | Праздник “Прощай, Азбука!” | 1 Создать для будущего выпускника ГКП условия возникновения желания учиться в школе, уметь читать. 2. Создать для учащихся 1-го класса условия возникновения гордости быть учеником.  | Март | Учителя начальной школы Воспитатель ГКП |
| 16. | Круглый стол “Вопросы преемственности ГКП и школы | Составить примерный план совместной работы школы и ГКП на будущий учебный год. Подвести итоги совместной работы школы и ГКП по решению проблемы преемственности.  | Апрель-май  | Руководитель МОЗам. Директора по УВР |
| 17. | Участие первоклассников в празднике “До свидания, детский сад!”  | Создать для будущего выпускника условия возникновения желания учиться в школе. | Май | Воспитатель ГКП |

**2.3 Дополнительное образование Кружок «Разноцветные ладошки**»

 **Цель кружка « Разноцветные ладошки»:**

Развитие творческих, художественных способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Программа направлена на развитие творческих способностей детей от 6 до 7лет .

Продолжительность занятий – 25-30 минут

Количество занятий в неделю – 1раз

Количество занятий в год – 32ч.

 Учебный процесс разделяется на четыре этапа в течение года по принципу усложнения программы. Изучение основ цветоведения включает использование «основных» красок для составления «дополнительных». Геометрическая композиция составляется преобразованием простых форм в различные объекты, где каждый элемент значителен по содержанию и соподчиняется с другими, организуя единство и общую целостность по цвету и форме. В графических работах соединяются линеарные структуры, точка, пятно в художественные образы.

 В декоративных работах применяется пластилин, который приобретает новое качество мягкой краски. Гуашевые краски решают колористическую гармонию плоскостно, пластилин, как элемент структуры картины создаёт более объёмное фактурное изображение, пластические свойства этого материала, используемые для лепки. Усложняется мазковой техникой в рисовании. Понимание основ цветовой и геометрической композиции Натюрморта, Пейзажа, Портрета осуществляется через зрительный ряд иллюстрированных и постановочных пособий. Натурный материал интерпретируется в личном замысле начинающего художника и выражается как результат различного видения каждым кружковцем одного и того же предмета по своему. Применение определений пропорции, контраста, света и тени, взаимодействия цветов в изменениях среды, где предмет существует, формирует в кружковце собственное внешнее восприятие окружающего мира и воспроизведение его в своих работах, развивает образную память, наблюдательность. Составление воспитанником сюжета, раскрытие темы, создание равновесия в картине формирует его художественное мышление.

 **Задачи:**

 Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, осязание, вкус, обоняние.

 Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту вещей, природы. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление( на что похоже); установление сходства и различия предметов и их частей. Учить передавать в изображении основные свойства предметов( форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Развивать чувство цвета, формы, пропорций.

 Продолжать знакомить детей с народным декоративно- прикладным искусством( Городец, Полхов-Майдан, Гжель) расширять представления о народных игрушках( матрёшки- городецкая, богородская; бирюльки), знакомить детей с национальным декоративно- прикладным искусством.

 Формировать умение организовывать своё рабочее место, готовить всё необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы, радоваться достигнутому результату. Замечать и выделять выразительные решения изображений.

 **Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, персонажей литературных произведений. Обращать внимание детей на отличие предметов по форме, величине,, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Обращать внимание на то что предметы могут по- разному располагаться на плоскости( стоять, лежать, Двигаться, быть в разных позах…). Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учётом его пропорций( если предмет вытянут в высоту, располагать его по вертикали (если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приёмы рисования различными изобразительными материалами( цветные карандаши, гуашь. Акварель, фломастеры, разнообразные кисти. Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с лёгким нажимом, без жёстких грубых линий, пачкающих рисунок. При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим. Передать до трёх оттенков. Учить рисовать акварелью в соответствии с её спецификой ( прозрачностью и лёгкостью цвета, плавностью перехода из одного цвета в другой). Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие- концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, Знакомить с новыми цветами ( фиолетовый) и оттенками ( голубой, розовый, светло- зелёный,, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков( при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду.( при рисовании акварелью).

 Сюжетное рисование:

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений. Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете ( дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать предметы на рисунке так, чтобы они не загромождали друг друга ( растущие перед домом деревья и частично его загораживающие).

 Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов, предметов быта для украшения. Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объёмные фигуры.

 **К концу года дети могут:**

* Различать произведения изобразительного искусства ( живопись, книжная графика, народное декоративное искусство)
* Выделять выразительные средства в разных видах искусства ( форма, цвет, колорит, композиция)
* Знать особенности изобразительных материалов

 **В рисовании:**

* Создавать изображения предметов( с натуры, по представлению); сюжетные изображения
* Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
* Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
* Выполнять узоры по мотивам народного декоративно прикладного искусства

 **В аппликации:**

* Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезания, обрывание бумаги мелкими пальцевыми движениями

 **МТБ для проведения занятий**

 Альбом для рисования

* Бумага ля рисования А-3,А-4
* Акварельные краски
* Гуашь для рисования
* Краски для рисования пальчиками
* Краски акриловые декоративные
* Краски витражные перламутровые
* Наборы кистей (белка)
* Баночка для воды
* Пластилин
* Цветной картон

 Планирование занятий

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | № занятия | Виддеятельности | Название занятия | Задачи занятия |
| Окт. | 1 | Рисование | Первые шаги АкварельРадуга- дуга | Развивать образное восприятие,представления, учить отражатьвпечатления , полученные летом. Запомнить цвета радуги, уметь смешивать краски и получать новые дополнительные цвета. .Располагать изображения по всему листу. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. |
| Окт. | 2 | РисованиеБархатистая гуашь | «Осенний лес» | Учить отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья, по разному изображать деревья, кусты. листья. Закреплять приёмы работы кистью и красками. Развивать активность и творчество. |
| Окт | 3 | Гуашевое волшебствоРисованиеотпечатки | Неповторимый след | Учить фантазировать детей, превращать отпечаток ладошки в какой- либо предмет и оживлять его. Развивать образное мышление, создавая образы и сюжет на бумаге. |
| окт | 4 | Гуашевое волшебство.Отпечатки | Чудеса монотипии | Познакомить с техникой монотипии, развивать фантазию, мышление, умение создавать из разноцветной палитры интересный сюжет. |
| ноябрь | 5 | Акварельрисование | Путешествие волшебной капли | Научиться экспериментировать с растекающейся каплей. Развивать мышление, воображение, умение создавать, из разноцветной палитры красок, на листе замысловатые сюжеты. |
| Ноябрь | 6 | Сюжетное рисованиеакварель | «Рыбки в аквариуме» | Умение создавать сюжет. Рисовать сначала простым карандашом, а затем разукрасить красками. Научиться рисовать рыбок в аквариуме. |
| ноябрь | 7 | Акварельрисование | Цветок для мамочкинатюрморт | Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоения техники рисования тюльпанов, нарциссов и др. цветов в вазе.Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги |
| ноябрь | 8 | Рисование ватными палочками | Ягодка за ягодкой( на кустиках) | Создание пластической композиции из одного большого предмета(тарелочки) и 5-10 мелких ягодок. Получение шарообразной формы разными приёмами: круговыми движениями ладоней( для тарелки) и пальцев для ягодок. |
| декабрь | 9 | Рисование витражнымикрасками | Украшаемвазу | Познакомиться с новым декоративным материалом- витражные краски.Научиться создавать эскиз, обрисовывать контур, создавать витраж, снимать витраж с плёнки. Придавать витражу товарный вид. |
| декабрь | 10 | Рисование витражными красками | Подарочные витражи в рамках | - \-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\\-\-\-\-\\-\\-\-\\-\-\\- |
| декабрь | 11 | Рисование витражными красками | Творческие композиции | -\-\-\-\-\-\-\-\-\-\\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\\- |
| декабрь | 12 | Акварель и витражный контур | Праздничная ёлочка | Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы. Величины и пропорций изображаемого предмета |
| Янв. | 13 | Декоративное рисование | Вьюга завируха | Рисование хаотичных узоров технике по – мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка. |
| Янв. | 14 | Акварель перламутровая | Создание Мандалы«Колесо удачи» | Научиться использовать в рисованииПерламутровую акриловую краску.Развивать умение создавать мандалуСамостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет. |
| Янв. | 15 | Акварель перламутровая | Создание композиции пейзажа | Создание пейзажа простым карандашомНа листе белой бумаги. Смелое экспериментирование сочетания витражных красок и чёрного контура. |
| Янв. | 16 | Рисование гуашью и акварелью | Мы импрессионисты | Работа в технике « аля- прима»- рисование красками по –сырому. Знакомство с репродукциями художников импрессионистов. |
| Февр. | 17 | Рисование Гуашью и акварелью | Мы импрессионисты | Работа в технике « аля –прима» - рисование красками по- сырому. Создание своих пейзажей настроения. |
| Февр. | 18 | Рисование акриловыми перламутровыми красками | Создание монотипии | Продолжать знакомиться с техникой монотипии, развивать мышление, воображение, умение создавать из разноцветной палитры интересный сюжет |
| февр | 19 | Рисование акриловыми перламутровыми красками в сочетании с акварелью | Создание композиции монотипии в технике по- мокрому | Продолжать знакомиться с техникой монотипии, развивать мышление, воображение, умение создавать из разноцветной палитры интересный сюжет |
| Февр. | 20 | Рисование на цветной бумагеАкварелью или гуашью | Гармонизирующая и развивающая техника.Создание мандалы |  Развивать умение создаватьМандалу. Самостоятельное использование таких выразительных средств как линия, форма, цвет.  |
| март | 21 | Рисование по дереву акриловыми красками | Расписные доски, тарелки, матрёшки | Учиться наносить акрил на дерево, приводить в товарный вид разделочные доски, тарелки, матрёшки. Познакомиться с городецкой росписью |
| март | 22 | Рисование по дереву акриловымикрасками | Расписные доски. Тарелки. матрёшки | Учиться наносить акрил на дерево, картон. Приводить в товарный вид разделочные доски. Тарелки. Матрёшки. Познакомиться с разными видами росписи матрёшек. |
| март | 23 | Рисование по дереву акриловыми красками | Расписные доски, тарелки, матрёшки | Знакомство с хохломской росписью |
| март | 24 | Рисование по дереву акриловыми красками | Расписные доски, тарелки, матрёшки | Закрепление умения рисовать, хохломской, городецкой росписью. Воспитание интереса к рисованию |
| апр | 25 | Карандашная графика | Рисуем простымкарандашом | Развивать образное мышление, умение создавать композиции одним карандашом, воспитывать любовь к рисованию |
| апр | 26 | Графика | Рисуем простым карандашом | -\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\ |
| апр | 27 | Графика рисование чёрной, красной. Синей тушью тушью | Книжная графика | --\-\-\-\-\-\-\\-\\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\ |
| апр | 28 | Графика | Книжная графика | -\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\\-\-\-\\-\-\-\-\-\-\ |
| май | 29 | Сюжетное рисование красками | Здравствуй сказка!Колобок на окошке | Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала. Петляющей дорожки на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма. цвет |
| май | 30 | Сюжетное рисование | Здравствуй сказка | Рисование по сюжету сказки «Репка». Создание образа репки на основе круга или овала. Петляющей дорожки на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма. цвет |
| май | 31 | Рисование акварелью | Цветут сады | Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая её характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу( ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления |
| май | 32 | Рисование разными красками | Придумаю картину сама | Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая её характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу( ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**2.4 Работа с родителями**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **«Взаимодействие ГКП с семьями воспитанников»****Идея:** С тех пор как существует семья, главной заботой является воспитание детей. Повышение ответственности родителей за воспитание детей, углубленное взаимодействия между семьей и ГКП тесно связаны с решением задач просвещения родителей.Одним из важнейших аспектов деятельности ГКП является работа с семьей. В соответствии с этим изменяется и позиция дошкольного учреждения в работе с семьей. Важно совершенствование содержания, форм и методов сотрудничества ГКП и семьи во всестороннем развитии ребенка. Позитивные характеристики взаимодействия ГКП и семьи воспитанников закладываются на уровне ежедневных дел, встреч. Развитие такого взаимодействия заключается в следующем:-доверительное отношение педагогов и родителей не может быть навязано, оно появляется как естественное желание обеих сторон;-процесс взаимодействия развивается последовательно.**Цель:**Решение задач, связанных с возрождением традиций семейного воспитания, вовлечение родителей в педагогический процесс ДОУ. **Основными задачами сотрудничества ГКП с родителями являются** **следующие:** 1. Работать над обогащением среды социального развития ребенка путем:Повышения активности и ответственности родителей и педагогов в решении задач социального развития;Вовлечение в образовательное пространство детского сада потенциальных субъектов социального развития;Повышение уровня компетенции родителей. 2. Способствовать активному вовлечению семей воспитанников в образовательное пространство детского сада и привлечению их к сотрудничеству в вопросах развития детей. 3. Разработать критерии профессиональной деятельности педагогов, учитывающие уровень развития, их способности к самореализации в профессиональной деятельности.4. Способствовать развитию толерантности сознания родителей, педагогов и детей.5. Способствовать выработке у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка.6. Определять и удовлетворять потребности семей дошкольников, не охваченных системой дошкольного образования. **Система работы ГКП с семьей** Для решения поставленных задач были разработаны основные направления работы с родителями:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Принципы работы с родителями** | **Методы изучения семьи** |  |
| 1. Целенаправленность, систематичность, плановость
2. дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной специфики каждой семьи;
3. возрастной характер работы с родителями;
4. доброжелательность, открытость
 | 1. Анкетирование;
2. наблюдение за ребенком;
3. обследование семьи с помощью проективных методик;
4. беседа с ребенком;
5. беседа с родителями
 |   |
| **Формы работы с родителями** |
| Общие , групповые, индивидуальные | Консультации, беседы, семинары, тренинги,  | Совместное проведение занятий, досугов, выставок |
| Клубы по интересам: молодая семья  | Участие родителей в методических мероприятиях: изготовление костюмов, игрового материала, видеосъемка |   |
| Дни открытых дверей | Педагогическая гостиная |   |

 **Педагогическое просвещение родителей:**        В «воспитании» родителей. Предполагается активная позиция учреждения в повышении уровня родительской компетентности,               Удовлетворение индивидуальных запросов родителей в индивидуальных и групповых формах работы,           Изучение состояния факторов развития ребенка, связанных с его семьей,**Работа воспитателя ГКП:** Повышение уровня профессиональной компетентности,·        Удовлетворение индивидуальных запросов, связанных с вопросами социального развития детей и взаимоотношений с их родителями,·        Изучение состояния факторов, среды социального развития детей в образовательном пространстве ГКП. **Работа с воспитанниками ГКП:**·        Организация деятельности « Школы добрых волшебников», направленной на развитие индивидуальности детей,·        Коррекция социального развития по результатам диагностики и запросам родителей,·        Организация досуга детей. **Работа с документацией:**·        Формирование информационного банка данных по работе семьей,·        Разработка перспективного и текущего плана работы,·        подготовка готовых и промежуточных отчетов. Работа с родителями включают в себя как индивидуальную работу с каждым их них, так и привлечение родителей к жизни детей в детском саду  Помимо традиционных форм работы ГКП и семьи активно используются инновационные формы и методы. **Формы работы с семьями воспитанников:**    Презентация ГКП; Школы для родителей;  Информационные бюллетени;·         Фронтальные и индивидуальные опросы родителей, изучение социального портрета семей воспитанников;·        Групповые встречи в форме круглых столов, дискуссий, диспутов,родительских гостиных·        Организация Дней открытых дверей; Дней счастливой семьи для родителей;    Совместное проведение досуга;·        Целевые и спонтанные беседы - встречи с членами семей воспитанников;·        Театрализованные представления для детей с участием родителей;·        Организация конкурсов семейных талантов составление семейных альбомов (газет);·        Организация совместных походов в лес; Педагогическое просвещение родителей;·        Родительские собрания;·        « воспитание» родителей( школа молодой матери, групповые семинары, практикумы);·        Удовлетворение индивидуальных запросов родителей- творческие домашние задания для родителей с детьми, позволяющие наладить доверительные отношения с ребенком, и одновременно поучаствовать в образовательном процессе. **Ожидаемые результаты:**Повышение уровня родительской компетентности;Гармонизация семейных и родительско- детских отношений;Повышение ответственности родителей за судьбу ребенка и его активности в отношениях с сотрудниками ГКП. **Как это повлияет на развитие ребенка:**Улучшится эмоциональный климат в семье;Упрочится социальный статус ребенка в семье, отношения с родителями станут более адекватными его возрасту;Изменится в сторону большей объективности родительская оценка талантов малыша, уровень родительских притязаний будет лучше соотноситься со способностями ребенка;Повысится эмоциональная насыщенность и информативность контактов родителей с детьми. **Результатами работы по данной проблеме являются**  ·         Создали благоприятные условия для повышения педагогической и психологической грамотности родителей в воспитании и обучении детей;·        Повысился уровень включения родителей в деятельность ГКП·       Созданы благоприятные условия для привлечения родителей к планированию и организации деятельностив ГКП.;·         Обеспечили условия для привлечения родителей к контролю за деятельностью ГКП;·        Привлекли родителей « неорганизованных детей» к сотрудничеству. |

 Воспитательные мероприятия проводимые совместно с родителями

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц |  Тема воспитательного мероприятия |
| Сентябрь | Беседа: Правила поведения в школе.Турслёт |
| октябрь | Осенний бал: «Здравствуй, осень, золотая» |
| ноябрь | Экскурсия Праздник для мамочки |
| декабрь | Поход в лес на лыжах (с родителями)Новогодний бал- маскарад |
| январь | Рождественские посиделки |
| февраль | «А ну- ка, мальчики!» конкурсная программа. Весёлые старты: «Папа, мама, я - спортивная семья» |
| март | Праздник: «Весенняя капель». |
| апрель | «Дружба крепкая не разрушится» путешествие- игра |
| май | Поезка в Синицинский бор.« Мы уходим в первый класс» Выпускной бал. |
| Июнь- июль | Летний лагерь отдыха при школе. |
|  |  |