**МАОУ Черемшанская СОШ – Прокуткинская СОШ**

ОБРАЗЫ РУССКОЙ НАРОДНОЙ И ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ

*Конспект урока по программе «Музыка» Г.П.Сергеевой, Е.Д. Критской.*

*6 класс, 2 четверть (Мир образов вокальной и инструментальной музыки).*

Учитель:

 Л. А. Военмастер

2016 – 2017 учебный год

***Тема урока:*** Образы русской народной и духовной музыки.

***Цель урока:*** сформировать представление об образах духовной музыки, расширить знания об особенностях русской народной песни.

***Задачи урока:***

1. Познакомить с новым понятием «духовная музыка».
2. Расширить представление о русских композиторах, авторах духовной музыки.
3. Сформировать понимание жизненно-образного содержания музыкальных произведений различных жанров вокальной музыки.
4. Способствовать овладению обучающими навыков слушания и анализа музыкальных произведений.

***Тип урока:*** урок изучения нового материала.

***Жанр урока:*** тематический.

***Вид урока:*** урок – размышление.

***Используемые методы:*** словесный, наглядный, слуховой, анализ.

***Учебно-методическое обеспечение урока:***

1. ИКТ: видеоряд «Вечерний звон», «Да исправиться молитва моя», «Не отвержи мене во время старости».
2. Ноутбук, мультимедиа.

***Проблема урока:*** выявить связь между образами русской народной и духовной музыки.

***Планируемый результат урока:*** установление глубокого взаимопроникновения между русской народной и духовной музыкой.

1. **Организационный момент. Мотивация учащихся.**

ЭПИГРАФ УРОКА

 Учитель читает фрагмент стихотворения Сергея Есенина «Русская песня»:

На ветру шумят рябины,
Каждый слушать их готов.
Сколько песен у России –
Сколько во поле цветов!
Словно музыка степная
Золотая рожь встает,
В полный голос слышен колос –
Это Родина поет!
Песни русские такие, что охота подпевать…
Столько песен у России, -
Никому не сосчитать.

Звучит русская народная песня «Ой ты степь, широкая».

***Учитель:*** О чем мы сегодня будем говорить с вами? Какова тема урока?

***Ученики:*** «Русская народная песня»

***Учитель:*** Народная песня. Это сокровищница русской души, которая покоряет нас своей простотой, сердечностью и любовью. Из далекого прошлого и ближайших времен несут нам народные песни удивительную свежесть и целомудренность, скромность и нежность, сердечную простоту и задушевность.

**У:** Постарайтесь вспомнить и исполнить народные песни.

ИСПОЛНЕНИЕ РУССКИХ НАРОДНЫХ ПЕСЕН. Учитель включает начало песни, а обучающиеся поют 1 куплет:

Но доске учитель прикрепляет 1 часть темы урока (Доска поделена на 2 части).

Исполнение песен сопровождается рассказом учащихся об особенностях рнп. Обучающиеся дают характеристику р.н.п., подчеркивая основную её черту – **распевность и певучесть.** Учитель на части доски под РНП прикрепляет слова, характеризующие рнп (лирическая, плясовая).

1. «Во поле береза стояла».
2. «Калинка»

***Учитель:*** но сегодня на уроке я хочу познакомить вас с еще одним образом вокальной музыки – духовной музыкой.

***Учитель:*** И так, как будет звучать тема нашего сегодняшнего урока?

***Ученики:*** «Образы русской народной и духовной музыки».

Какую проблему вы предлагаете решить в рамках нашего урока?

**Учитель:** На какие вопросы нам нужно ответить, чтобы решить проблему?

***Ученики:*** Мы постараемся ответить на вопрос: как связаны между собой русская народная и духовная музыка? Что у них общего? Какие образы рисуют нам произведения этой музыки?

***Учитель:*** говоря о красоте русской народной песни, о её содержании, что мы представляем перед собой? Каких художников, рисующих пейзаж родной природы, вы знаете?

***Ученики:*** Левитан, Шишкин, Саврасов.

***Учитель:*** послушайте русскую народную песню «Вечерний звон». Какая картина, из предложенных, больше всего подходит к этой песне.

АНАЛИЗ ПЕСНИ И КАРТИНЫ ЛЕВИТАНА.

1. Как звучит мелодия песни?
2. В чем особенность исполнения?
3. Какие чувства выражает песня?

На доске появляется 2 часть темы урока «Духовная музыка».

Постановка проблемы урока: **найти общее между русской народной и духовной музыкой.**

**Запись в тетрадь**

Показ картин Левитана (видеоряд)

Размышление учащихся

***Учитель (вывод):*** Народная песня. Это наследие наших отцов и дедов, которое дошло к нам через века, чтобы рассказать о том, как жил русский народ. Песенное богатство народа – его духовное богатство.

Огромное значение для развития государственного и культурного наследия имело принятие христианства. В 988 году было Крещение Руси. С принятием христианства начинает развиваться **духовная музыка.**

***Учитель:*** Духовная музыка – музыка, содержащая текст религиозного характера и предназначенная для исполнения во время церковной службы или в быту. Многие композиторы писали духовную музыку. Сегодня мы послушаем с вами удивительные произведения **Павла Чеснокова «Да исправится молитва моя» и Духовный концерт Максима Березовского «Не отвержи мене во время старости».**

***Туякбаева Улжаннат: сообщение «П. Чесноков».***

***СЛУШАНИЕ* «Да исправится молитва моя»**

АНАЛИЗ МУЗЫКИ ЧЕСНОКОВА «ДА ИСПРАВИТСЯ МОЛИТВА МОЯ».

1. Как звучит мелодия?
2. В чем особенность исполнения?
3. Какие чувства выражает песня?

***Долгих Ангелина: сообщение «М. Березовский».***

**СЛУШАНИЕ:** Духовный концерт Максима Березовского «Не отвержи мене во время старости».

**Запись в тетрадь**

**Физкультминутка**

Опережающее задание.

Демонстрация портрета Павла Чеснокова и хорового коллектива в церкви.

Показ икон и убранства православной церкви.

Портрет композитора Максима Березовского

Здание православного собора, современный церковный хор, дети на службе в храме.

1. Как звучит мелодия?
2. В чем особенность исполнения?
3. Какие чувства выражает песня?
4. Что общего у них с исполнением рнп «Вечерний звон»?

РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ УРОКА (Продукт учебной деятельности).

Как вы ответите на вопрос, поставленный в начале урока – связаны ли между собой русская народная и духовная музыка? Что у них общего?

Русской церковной музыке свойственны спокойный, сдержанный тон, особая мягкость. Духовная музыка, как и русская народная песня – способствует очищению души, осветляет её. В этом проявляются особенности мировосприятия, эстетических представлений русских людей. Оба эти направления вокальной музыки глубоко связаны друг с другом. Так как являются частью русской культуры.

ИТОГ УРОКА

1. Музыкальный образ какой музыки мы сегодня с вами закрепили?
2. С каким новым музыкальным образом познакомились?
3. В каких двух направлениях развивалось музыкальное искусство Древней Руси? (Это церковная музыка и народное музыкальное творчество)
4. Оценивание деятельности учащихся обучающимися.

**Домашнее задание.** *Найти и прочитать рассказ «Троица»,*

 *С. Романовского.*

Учитель дает возможность обучающимся самостоятельно сформулировать ответ и решить проблему урока, поставленную в начале занятия. Найдя много общего у духовной и народной музыки, учитель переносит слова на доске, характеризующие народную песню, в центр доски.