|  |
| --- |
|  |

**Пояснительная записка**

Стремление к прекрасному было свойственно людям во все времена. Украшая свое жилье, одежду, предметы повседневного обихода, человек воплощал свои мечты и фантазии, поднимаясь над ежедневными однообразными заботами.

Работа, выполненная своими руками, несет в нашу жизнь новые впечатления. Ничто не дарит такого чувства удовлетворения как самостоятельно выполненный подарок, изделие, украшение. Более интересной эта работа становится, если учащиеся имеют возможность поработать не только в  традиционных техниках (шитье, вязание, вышивка) так и нетрадиционных техниках работы с бумагой.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей ***актуальности.*** Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Данная программа представляет собой разработанный курс художественно – эстетического направления, работа с бумагой, изготовление картин, панно в технике аппликация, оригами, моделирование. Художественное образование и эстетическое воспитание подразумевает и предполагает овладение простейшими умениями и навыками, как на уроках изобразительного искусства, так и на уроках технологии. Но на уроках дети получают лишь основные знания. Для наиболее полного изучения, овладения большего количества информации в данной области в современных школах создаются кружки, что в дальнейшем способствует профессиональному становлению учащихся, увеличению их кругозора.

У школьников в процессе работы в кружке формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но и способствуют приобщению учащихся к прекрасному, многообразному миру народного искусства, к миру гармонии и красоты. Поделки из бумаги не просто могут украсить интерьер вашего дома, они способствуют развитию самых добрых, тёплых чувств. Разнообразная декоративная отделка, отход от привычных способов решения различных задач помогают детям проявить себя с разных сторон. Программа даёт возможность профессиональной ориентации учащихся, знакомит их с профессиями, развивает творческий подход.

**Цель программы**: Развивать творческие способности детей, воспитывать уважение к труду и вызвать интерес к различным профессиям.

**Задачи на 2 год обучения:**

**Обучающие:**

- совершенствовать приёмы работы с бумагой в различных техниках;

- научить пользоваться шаблонами и выкраивать детали;

- научить основам цветоведения;

- учить методам решения творческих задач: моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий.

- учить, творчески использовать полученные умения и практические навыки.

**Воспитательные:**

- воспитывать доброжелательность и терпимость в общении, стремление к сотрудничеству;

- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени;

- приобщать к народным традициям.

**Развивающие:**

- развивать творческое и пространственное мышление, воображение;

- развивать творческий потенциал ребёнка, его познавательную активность;

- формировать волю.

Программа «Декоративно-прикладное творчество» внеурочной деятельности разработана для обучающихся6 класса художественно-эстетического направления в соответствии с новыми требованиями ФГОС, которая рассчитана на один год обучения, 34 часа, 1 час в неделю во внеурочное время.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности и развивать эстетическое воспитание учащихся.

**Планируемые результаты обучения**

Освоение детьми программы внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное творчество» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

познание мира через образы и формы декоративно-прикладного искусства; формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать народное декоративно-прикладное искусство; навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ; ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности; возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;умение объективно оценивать собственную художест­венную деятельность, сравнивая ее с работой одноклассников; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, народной мудрости.

**Метапредметные результаты:**

-формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;

-умение организовывать учебное сотрудничество и совместную дея­тельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;

-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;

-умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

***Регулятивные:***

-выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

-учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

-осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

-вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;

-самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;

-моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

***Познавательные:***

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач.

***Коммуникативные:***

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

**Предметные результаты**

- сравнение благозвучных сочетаний цветов в природе и в произ­ведениях различных народных промыслов;

- осознание нерасторжимой связи конструктивных, декоративных и изо­бразительных элементов, единства фор­мы и декора в изделиях;

Программа построена от простого, к сложному. Каждая тема способствует реализации поставленных задач. В зависимости от особенностей развития учащихся, могут вноситься изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

**Формы организации занятий:**

- групповая;

- индивидуальная;

- индивидуально – групповая.

А так же используются как традиционные, так и не традиционные формы:

- занятие – беседа;

- занятие - лекция;

- занятие – экскурсия;

- практическое занятие;

- комбинированное занятие

- занятие – игра;

- занятие – викторина;

- занятие – конкурс;

- занятие – ролевая игра;

- занятие – путешествие;

- массовые мероприятия;

- занятие – творческая встреча;

- защита проектов и др.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение заданий. Теоретическая часть – беседа, консультации, объяснения. Основная часть материала отводится практическим занятиям.

**Методы обучения:**

Словесные методы *(устное изложение, беседа, анализ текста и др.)*

Наглядные методы *(показ видеоматериалов, иллюстраций, образцов изделий).*

Практические методы *(практическая работа на основе полученных знаний).*

- объяснительно – иллюстративные методы обучения *(при таком методе*

*обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию);*

- репродуктивные методы обучения *(в этом случае учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);*

- частично – поисковые методы обучения *(участие детей в коллективном поиске);*

- исследовательские методы обучения *(овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы).*

**Для диагностирования результатов работы по реализации данной программы используются следующие формы:**

- опрос;

- тестирование;

- контрольное задание;

- викторина;

- выставка детских работ;

- анкетирование детей и родителей;

- защита проекта.

В начале года проводится входящая диагностика, которая определяет имеющиеся способности у детей. Подведение итогов работы, проводится после освоения каждой темы учебного плана, а также в конце учебного года.

**Ожидаемые результаты 2 года обучения**

В процессе занятий по данной программе учащиеся к концу 2 года обучения

**должны знать:**

- технику безопасности при работе с инструментами;

- приёмы работы с бумагой в различных техниках;

- основные приёмы конструирования и моделирования из бумаги;

- способы оформления композиций и интерьера с помощью бумаги.

**должны уметь:**

- пользоваться инструментами;

- пользоваться шаблонами и выкраивать детали;

- пользоваться различными приёмами работы с бумагой;

- составлять правильные цветовые композиции.

**Учебно-тематический план.**

**2 год обучения.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Количество**  **часов** | | | **ДАТА** |
| **теор.** | **пр.** | **всего** |
| 1 | Вводное занятие. | 1 | - | 1 | 01.09. |
| 2 | ТБ. Инструменты и материалы. | 1 | - | 1 | 08.09. |
| 3 | Техника вырезания. |  | 1 | 1 | 15.09. |
| 4 | Цветоведение. |  | 1 | 1 | 22.09. |
| 5 | Аппликация компазиционная.  (Аппликация вырезная по шаблонам, отрывная, в технике мозаика, полу объёмная, в технике торцевание). | 1 | 4 | 5 | 29.09.  06.10.  13.10.  20.10.  27.10. |
| 6 | Оригами из цветной бумаги компазиционное. | 1 | 5 | 6 | 10.11.  17.11.  24.11.  01.12.  08.12.  15.12. |
| 7 | Осенние подарки. |  | 1 | 1 | 22.12. |
| 8 | Симметричное складывание без трафарета. | 1 | 2 | 3 | 29.12.  19.01.  26.01. |
| 9 | Новогодние сувениры. |  | 1 | 1 | 02.01. |
| 10 | Подарки к праздникам 23 февраля и 8 марта. |  | 2 | 2 | 09.02.  16.02 |
| 11 | Поделки из гофрированной бумаги и бумажных салфеток. | 1 | 2 | 3 | 02.03.  09.03.  16.03. |
| 12 | Пасхальные сувениры. |  | 2 | 2 | 22.03.  06.04. |
| 13 | Сувениры ко дню победы. |  | 3 | 3 | 13.04.  20.04.  27.04. |
| 14 | Объемные поделки из картона по шаблонам. |  | 3 | 3 | 04.05.  11.05.  18.05. |
| 15 | Итоговое занятие. | 1 | - | 1 | 25.05. |
|  | Итого: | 7 | 27 | 34 |  |

**Содержание курса.**

**2 год обучения**

**1 Вводное занятие.**

Знакомство с планом работы на год. Организационные вопросы. Правила безопасности труда.

Форма занятия: занятие – беседа.

Приёмы и методы: словесные, наглядные, практические.

**2 ТБ. Инструменты и материалы.**

Оборудование рабочего места. Сведения о материалах необходимых на занятиях. Инструменты необходимые для занятий с бумагой. Правила безопасности труда.

Форма занятия: занятие – комбинированное.

Приёмы и методы: словесные, наглядные, практические.

**3 Техника вырезания.**

Тренировка в вырезании.

**Практическое задание:** Вырезание закладок для книг по шаблону и без шаблона.

Форма занятия: занятие – конкурс.

Приёмы и методы: словесные, наглядные, практические.

**4 Цветоведение.**

Цветовой спектр. Хроматические и ахроматические цвета, «холодные» и «теплые» цвета, контрастные цвета. Гармония цветовых сочетаний и их воздействие на настроение человека.

**Практическое задание:** Выразить свое настроение в цвете: «Зима», «Весна», «Лето», «Осень».

Форма занятия: занятие – игра.

Приёмы и методы: словесные, наглядные, демонстрационные.

**5 Аппликация компазиционная.**

Изготовление картин, панно разными видами аппликации, по шаблонам (плоскостной и полу объёмной), мозаичной (отрывной и нарезной) и торцевание. Построение предметных композиций. Рациональное использование бумаги. Обсуждение эскиза.

**Практическое задание:** выполнение работ аппликационным методом по готовым шаблонам и с нанесённым рисунком Подбор бумаги по цвету и фактуре. Последовательность соединения отдельных деталей согласно рисунку, последовательность наклеивания кусочков бумаги согласно рисунку.

Форма занятия: занятие – викторина.

Приёмы и методы: словесные, наглядные, практические.

**6 Оригами из цветной бумаги компазиционное.**

Рассказ, демонстрация иллюстраций, образцов, беседа.

**Практическое задание:** Изготовление картин, панно и объёмных композиций с элементами аппликации.

Форма занятия: занятие - экскурсия.

Приёмы и методы: словесные, наглядные, практические.

7 **Осенние подарки.**

Беседа о времени года «Осень». Знакомство с поделками на осеннюю тематику. Основные приемы работы. Порядок сборки изделий.

**Практическое задание:**  Выполнение работ в разных техниках:

Букет ко дню учителя «Осенний листопад».

Рамочка для фото «Любимые фрукты».

Аппликация в технике торцевание «Краски осени».

Форма занятия: занятие – викторина.

Приёмы и методы: словесные, наглядные, практические.

**8 Симметричное складывание без трафарета.**

Знакомство с симметричным вырезанием. Способы скрепления деталей, виды симметричного вырезания.

**Практическое задание:** Вырезание поделок:

«Лесной хоровод»

«Танец матрешек»

«Ажурная герлянда»

Форма занятия: занятие – комбинированное.

Приёмы и методы: словесные, наглядные, практические.

**9 Новогодние сувениры.**

История праздника, обычаи, традиции, украшения.

**Практическое задание:** Изготовление сувениров в разных техниках с применением аппликации:

«Снежинки – балеринки».

Открытка к Новому году.

Игрушка – шнуровка «Новогодняя ёлочка».

Игрушка на конусе «Дед Мороз».

Игрушка на конусе «Снегурочка».

Игрушка на конусе «Снеговик».

Символ года.

Форма занятия: занятие – конкурс.

Приёмы и методы: словесные, наглядные, практические.

**10 Подарки к праздникам 23 февраля и 8 марта.**

Рассказ – беседа на тему праздника. Назначение сувенира. Показ готовых изделий.

**Практическое задание:** Изготовление сувениров в разных техниках с элементами аппликации:

Открытка 23 февраля.

Подарочная сумочка.

Цветы для мамы.

Открытка 8 марта.

Форма занятия: занятие – беседа.

Приёмы и методы: словесные, наглядные, практические.

**11 Поделки из гофрированной бумаги и бумажных салфеток.**

Знакомство с поделками из гофрированной бумаги и бумажных салфеток. Технология изготовления из такого вида бумаги, с ее пластичностью.

**Практическое задание:** изготовление цветов, букетов, в том числе с конфетами из гофрированной бумаги в разных техниках, создание объемных подарков.

Форма занятия: занятие – творческая встреча.

Приёмы и методы: словесные, наглядные, практические.

**12 Пасхальные сувениры.**

История праздника, обычаи, символика. Назначение сувенира. Показ готовых изделий.

**Практическое задание:** изготовление пасхальных  яиц, корзинок, подставок под яйца в разных техниках.

Форма занятия: занятие – беседа.

Приёмы и методы: словесные, наглядные, практические

**13 Сувениры ко дню победы.**

История праздника, обычаи, символика. Назначение сувенира. Показ готовых изделий.

**Практическое задание:** изготовление сувениров в разных техниках.

Форма занятия: занятие – беседа.

Приёмы и методы: словесные, наглядные, практические.

**14 Объемные поделки из картона по шаблонам.**

Основные приемы работы при изготовлении объемной поделки. Показ готовых образцов. Изготовление объемных сувениров.

**Практическое задание:** вырезать детали из картона по готовым шаблонам, согнуть по линиям сгиба, склеить детали, оформить изделие цветной бумагой, фломастерами, карандашами.

Форма занятия: занятие – беседа.

Приёмы и методы: словесные, наглядные, практические.

**15 Итоговое занятие.**

Итоговая аттестация.

Форма занятия: занятие - конкурс.

Приёмы и методы: словесные, наглядные, практические.

**Методическое обеспечение**

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел, тема | Форма занятий | Методы | Форма подведения итогов |
| 1 | Вводное занятие. | Занятие - беседа. | Словесные, наглядные. | Викторина |
| 2 | ТБ. Инструменты и материалы. | Комбинированное занятие | Словесные, наглядные, практические. | Выставка работ |
| 3 | Техника вырезания. | Занятие – конкурс. | Словесные, наглядные, практические. | Тестирование |
| 4 | Цветоведение. | Занятие – игра. | Словесные, наглядные, практические. | Конкурс |
| 5 | Аппликация компазиционная. | Занятие – викторина. | Словесные, наглядные, практические. | Викторина |
| 6 | Оригами компазиционное. | Занятие – экскурсия. | Словесные, наглядные, практические. | выставка |
| 7 | Осенние подарки. | Занятие - викторина | Словесные, наглядные, практические. | Зачёт |
| 8 | Симметричное складывание без трафарета. | Занятие – комбинированное. | Словесные, наглядные, практические. | Концерт |
| 9 | Новогодние сувениры. | Занятие – конкурс. | Словесные, наглядные, практические. | Выставка работ |
| 10 | Подарки к праздникам 23 февраля и 8 марта. | Занятие – беседа. | Словесные, наглядные, практические. | Выставка работ |
| 11 | Поделки из гофрированной бумаги и бумажных салфеток. | Занятие – творческая встреча. | Словесные, наглядные, практические. | Тестирование |
| 12 | Пасхальные сувениры. | Занятие – беседа. | Словесные, наглядные, практические. | Выставка работ |
| 13 | Сувениры ко дню победы. | Занятие – беседа. | Словесные, практические. | Выставка  работ |
| 14 | Объемные поделки из картона по шаблонам. | Занятие – беседа. | Словесные, практические. | Зачет |
| 15 | Итоговое занятие | Занятие – конкурс | Словесные, практические. | Отчетная  выставка |

**Материально – техническое обеспечение**

Необходимым условием для успешной реализации программы является наличие следующего материально – технического обеспечения:

- отдельный, хорошо освещённый кабинет 28 кв;

- мебель *(столы 10 шт., стулья 20 шт, шкафы 3шт, стеллажи 4 шт., доска);*

- инструменты *(ножницы, линейк, карандаш, циркуль, треугольник);*

- материал *(бумага разной фактуры, картон, бумажные салфетки,пряжа, клеёнка, фурнитура, клей);*

- демонстрационный и дидактический материал *(карточки, схемы, таблицы, образцы элементов изделий, образцы готовых работ);*

- разработки по занятиям;

- литература по рукоделию;

- литература для развивающих занятий.

**Список использованной литературы**

1.В. А. Горский. Программы внеурочной деятельности

2. Белякова О. В. Большая книга поделок, М:, 2009.

3. сайт «СТРАНА МАСТЕРОВ»

4. сайт «ПОДЕЛКИН ДОМ»