****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Обоснование необходимости разработки программы и внедрения в образовательный процесс.**

Основным предназначением кружка «Умелые руки» в системе общего образования является формирование трудовой и технологической культуры школьника, системы технологических знаний и умений, воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств его личности, их профессиональное самоопределение в условиях рынка труда, формирование гуманистически ориентированного мировоззрения.

Данная программа ориентирована на обеспечение условий для конкретного творческого труда, для развития художественно-прикладного творчества. **Рабочая программа кружка «Умелые руки» разработана на основе примерной рабочей программы для кружка "Художественная обработка древесины"** составитель: АВЕРИН Н.П., рассчитана на детей в возрасте от 10 до 12 лет. В 2017– 2018 учебном году воспитанники пройдут курс данной программы. Всего за учебный год  по содержанию образовательной программы необходимо провести 34  учебных часа, из них 7 часов  на теорию, 27 часов на практику. Занятия будут проходить 1 раз в неделю по 1 часу.

# II. Общая характеристика учебного процесса

Обучение школьников строится на основе освое­ния конкретных процессов преобразования и использования материалов, энергии, информации, объектов природной и соци­альной среды.

Содержание программы носит практико-ориентированный характер. При проведении занятий используются беседы, практикумы, интегрированные уроки, работы в группах, деловые игры и т.д. Приоритетными методами обучения индустриальным технологиям являются практические работы, выполнение творческих проектов. Все практические работы направлены на освоение различных технологий обработки материалов, древесины, выполнение графических и расчётных операций, выполнение проектов.

В условиях сельской школы программа по освоению навыков обработки древесины и металла становится жизненно необходимой для школьников.

«Умелые руки» имеет четкую практико – ориентированную направленность. Он способствует формированию *регулятивных* универсальных учебных действий путем «приобретения навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности». В то же время «усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно - преобразующей деятельности человека» обеспечивает развитие познавательных универсальных учебных действий. Формируя представления «о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии», данный кружок обеспечивает личностное развитие ученика.

Особенностью «Умелых рук» является введение учащихся в мир духовной и материальной культуры, возможность овладения основами ручного и механизированного труда, применять в практической деятельности полученные знания.

**Цель**: развивать эстетический вкус и интерес к изготовлению изделий своими руками.

**Задачи:**• Развивать творческий интерес учащихся, формировать и закреплять на практике политехнические знания, вырабатывать навыки работы с различными инструментами для ручной обработки материала, а также работе на станках.

• Обеспечить педагогические условия для развития волевых качеств, творческой самореализации, личностного роста школьников.

• Формировать знания о конструкционных материалах, развивать пространственное мышление, логического мышления, обучать навыкам конструирования и моделирования.

• Воспитывать в человеке и развивать понимание прекрасного, творчески самостоятельно действовать и приобщать тем самым к художественным ценностям.   
• Посредством вовлечения в коллективно-творческую деятельность воспитывать чувство товарищеского взаимопонимания и взаимовыручки.

**III. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

## Личностные результаты

К личностным результатам освоения информационных и коммуникационных технологий как инструмента в учёбе и повседневной жизни можно отнести:

* критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
* уважение к информации о частной жизни и информационным результатам других людей;
* осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями;
* начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий.

## Метапредметные результаты

**Регулятивные** универсальные учебные действия:

* освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
* формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
* оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла,
* соотнесение целей с возможностями
* определение временных рамок
* определение шагов решения задачи
* видение итогового результата
* распределение функций между участниками группы
* планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;
* поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.

**Познавательные** универсальные учебные действия:

* умение задавать вопросы
* умение получать помощь
* умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами
* построение логической цепи рассуждений.

**Коммуникативные** универсальные учебные действия:

* умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании)
* способность принять другую точку зрения, отличную от своей
* способность работать в команде;
* выслушивание собеседника и ведение диалога.

## Предметные результаты

1. *В познавательной сфере:*

* рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
* оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
* ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;
* владение алгоритмами и методами решения технических и технологических задач;
* классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
* распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в техническом труде;
* владение кодами и методами чтения и способами графического представления технической и технологической информации;
* применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в подготовке и осуществлении технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности;
* владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
* применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

1. *В трудовой сфере:* 
   * планирование технологического процесса и процесса труда;
   * подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
   * проведение необходимых опытов и исследований при подборе материалов и проектировании объекта труда;
   * подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
   * проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
   * выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
   * соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;
   * соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
   * обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
   * выбор и использование кодов и средств представления технической и технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, эскиз, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
   * подбор и применение инструментов приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
   * контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и мерительных инструментов;
   * выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
   * документирование результатов труда и проектной деятельности;
   * расчет себестоимости продукта труда;
   * экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.
2. *В мотивационной сфере:*
   * оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
   * выбор профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального обучения;
   * согласование своих потребностей и требований с другими участниками познавательно-трудовой деятельности;
   * осознание ответственности за качество результатов труда;
   * наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
   * стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.
3. *В эстетической сфере:* 
   * дизайнерское проектирование технического изделия;
   * моделирование художественного оформления объекта труда;
   * разработка варианта рекламы выполненного технического объекта;
   * эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
   * опрятное содержание рабочей одежды.

*5. В коммуникативной сфере:*

* + формирование рабочей группы для выполнения технического проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
  + выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
  + оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих стандартов;
  + публичная презентация и защита проекта технического изделия;
  + разработка вариантов рекламных образов, слоганов и лейблов;
  + потребительская оценка зрительного ряда действующей рекламы.
  1. *В психофизической сфере*
  + развитие способностей к моторике и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении станочных операций;
  + достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
  + соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учетом технологических требований;
  + сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

# IV. Содержание учебного предмета

***ТЕМА 1.*** **Технология обработки древесины - 6 часов**

**ВВОДНОЕ занятие. 1 час**

Значение труда в жизни человека. Выдающиеся мастера декоративно-прикладного искусства. Выпиливание и выжигание как разновидности декоративно-прикладного искусства. Демонстрация изделий с элементами выпиливания и выжигания. Программа, содержание работы. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. Распределение по рабочим местам.

**Технико-технологические сведения - 1 час**

Виды пород древесины. Основные свойства древесины. Природные пороки древесин: сучки, трещины, плесень, червоточины. Получение шпона и фанеры. Свойства фанеры и область ее применения. Правила нанесения размеров на технических рисунках, чертежах и эскизах. Планирование работы по изготовлению изделия. Разметка заготовок из древесины. Пиление древесины. Приёмы получения отверстий ручными инструментами. Соединение, изделий на гвоздях и шурупах.

**Практические работы – 4 часа**

Ознакомление с внешним видом древесины разных пород и образцами фанеры. Чтение эскиза, технического рисунка, чертежа детали изделия. Изготовление деталей по технологической карте. Организация рабочего места для обработки древесины. Разметка заготовок и пиление древесины, сверление отверстий в заготовке из древесины.

***ТЕМА 2.*** **Выпиливание лобзиком – 7 часов**

**1 час**

Применение ручного лобзика и их конструкции. Типы выпиловочных столиков. Приспособления для стягивания лобзика. Конструкции пилок для лобзика, способы крепления, причины поломок пилок. Организация рабочего места при выпиливании. Положение корпуса и рук при выпиливании. Подготовка основы для выпиливания. Наложение копировальной бумаги на основу для выпиливания. Приёмы перевода рисунка. Выпиливание деталей по внешнему и внутреннему контуру. Сборка изделия.

**Практические работы. 6 часов**

Планирование работы по изготовлению изделия. Подготовка основы из древесины для выпиливания. Перевод рисунка на основу. Сверление отверстий. Учебно-тренировочные работы по выпиливанию прямых линий и криволинейных поверхностей. Практическая работа по сборке изделия на шипах.

***ТЕМА 3.*** **Выжигание рисунка – 5 часов.**

**1 час**

Украшение изделия выжиганием. Инструменты и приспособления, используемые при выжигании. Устройство электровыжигателя. Технология выжигания. Выжигание обычным прибором и при помощи нагретых металлических стержней определенного профиля (штемпелей). Организация рабочего места и правила безопасной работы при выжигании, Отделка изделий после выжигания.

**Практические работы 4 часа**

Подготовка основы для выжигания. Перевод рисунка на основу. Выжигание рисунка электровыжигателем.

***ТЕМА 4.*** **Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию -6 часов.**

**1 час**

История народного декоративно-прикладного искусства в России. Закономерности процесса развития искусства на примере формообразования мебели. Подготовка основы для выпиливания и выжигания. Перенос чертежа или технического рисунка на основу. Выпиливание внутренних поверхностей. Выпиливание наружных поверхностей. Отделка выпиленных поверхностей. Выжигание рисунка на фанере. Сборка изделия на шипах и клею. Окончательная отделка изделия.

**Практические работы. 5 часов**

Подготовка основы для выпиливания и выжигания. Перевод рисунка на основу по выпиливанию и выжиганию. Выпиливание внутреннего и наружного контура изделия. Отделка выпиленных поверхностей. Выжигание рисунка на фанере. Сборка изделия на шипах и клею. Отделка изделия после сборки.

***ТЕМА 5***

. **Технология и декоративные особенности геометрической резьбы – 5 часов.**

**1 час**

Исходные элементы геометрической резьбы. Демонстрация работ с геометрической резьбой. Материалы, применяемые для резьбы по дереву; условия их выбора и их подготовка. Инструменты и приспособления для резьбы по дереву. Техника выполнения двухгранных и трехгранных выемок, скобчатых лунок. Выполнение простейшего орнамента.

**Практические работы. 4 часа**

Подготовка основы для геометрической резьбы. Разметка и нанесение рисунка для резьбы. Выполнение простейшего орнамента.

***ТЕМА 6*. Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа) - 4 часа**

**1 час**

Просмотр и обсуждение чертежей и рисунков для изготовления изделий. Посещение и коллективное обсуждение выставок декоративно-прикладного искусства, музеев. Просмотр и анализ лучших работ учащихся, изготовленных выпиливанием и выжиганием. Самостоятельная разработка чертежа или рисунка изделия. Обсуждение лучших разработок, внесение коррективов. Изготовление изделия по выбранному чертежу.

**Практические работы. 3 часа**

Разработка чертежа или рисунка (столика, кресла и дивана для кукол). Изготовление столика, кресла и дивана в материале (изделия могут быть изменены по желанию детей). Изготовление набора из двух разделочных досок.

***ТЕМА 7***

Итоговое занятие. 1 час

Обсуждение проделанной работы за год.

Подготовка поделок для итоговой выставки

**Учебно-тематический план обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Темы занятий | Всего кол-во часов | теория | практика |
|  | Технология обработки древесины | 6 | 2 | 4 |
|  | Выпиливание лобзиком | 7 | 1 | 6 |
|  | Выжигание рисунка | 5 | 1 | 4 |
|  | Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию | 6 | 1 | 5 |
|  | Технология и декоративные особенности геометрической резьбы | 5 | 1 | 4 |
|  | Изготовление изделий на произволь­ную тему (индивидуальные и коллективная творческая работа) | 4 | 1 | 3 |
|  | Итоговое занятие | 1 | - | 1 |
| **ИТОГО** | | 34 | **7** | **27** |

**План календарный**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п**  занятия | **Тема занятия** | **Всего часов** | **Календарные**  сроки каждого занятия |
| **1** | Вводное занятие.  ТБ. Инструменты и материалы. | 1 | 07.09.17 |
| **2** | Технология обработки древесины | 5 | 14.09.17  21.09.17  28.09.17  05.10.17  12.10.17 |
| **3** | Выпиливание лобзиком | 7 | 19.10.17  26.10.17  09.11.17  16.11.17  23.11.17  30.11.17  07.12.17 |
| **4** | Выжигание рисунка | 5 | 14.12.17  21.12.17  28.12.17  11.01.18  18.01.18 |
| **5** | Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию | 6 | 25.01.18  01.02.18  08.02.18  15.02.18  22.02.18  01.03.18 |
| **6** | Технология и декоративные особенности геометрической резьбы | 5 | 15.03.18  22.03.18  29.03.18  05.04.18  12.04.18 |
| **7** | Изготовление изделий на произволь­ную тему (индивидуальные и коллективная творческая работа) | 4 | 19.04.18  26.04.18  03.05.18  10.05.18 |
| **8** | Итоговое занятие | 1 | 17.05.18 |
|  | **Всего часов за год:** | **34** |  |

# VI. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Количество |
| 1. | наборы столярного инструмента | 10 |
| 2. | токарный станок СТД – 120 | 3 |
| 3. | токарно-винторезный станок | 3 |
| 4. | фрезерный станок | 1 |
| 5. | сверлильный станок | 2 |
| 6. | выжигатель | 5 |
| 7. | ручная дрель | 1 |
| 8. | наборы слесарного инструмента | 10 |
| 9. | набор резьбонарезного инструмента | 5 |
| 10. | Набор инструмента для выполнения заклепочных соединений | 4 |

**VII Используемая литература:**

**1.** Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.

2. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология, 1996.

3. Изделия из шпона. /Сост. Понаморенко Т.В./. - С- Пб.: Корона принт, 1999.

4. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.

5. Луканский Э.П. Сотвори радость. - Минск.: Полымя, 1997.

6. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./. - Екатеринбург.: 2000.

7. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. - М.: Просвещение, 1998.

8. Секреты домашнего мастера. Энциклопедия Том 1.- М.: Айрис Пресс. Рольф, 1999.

9. Секреты домашнего мастера. Энциклопедия Том 2.- М.: Айрис Пресс. Рольф, 1999.

10. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск.: Полымя, 1990.

11. Справочник домашнего мастера. Том 1. /Сост. Иванченков С.С. /. - М.: Клён, 1993.

12. Справочник домашнего мастера. Том 2. /Сост. Бродерсен Г.Г./.- М.: Клён, 1993.

13. Справочник по трудовому обучению 5 - 7 /Под ред. Карабанова И.А./.- М.: 1993.

14. Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./. - М.: Просвещение, 1999.

15. Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997..

16. Художественная резьба и мозаика по дереву. /Сост. Дымковский И.П./. -Минск.:, 1999.

17**.** Энциклопедический словарь юного техника. /Сост. Зубов Б.В., Чумаков С.В./. - М.: