

Программа составлена на основании федерального компонента [государственного стандарта](http://pandia.ru/text/category/gosudarstvennie_standarti/) среднего (полного) общего образования и программы по [русскому языку](http://pandia.ru/text/category/russkij_yazik/) для 10-11 классов общеобразовательных учреждений (авторы-составители:А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова)

**Пояснительная записка**

Программа предназначена для обучения учащихся [11 класса](http://pandia.ru/text/category/11_klass/), рассчитана на 17 часов, базируется на программно-методических материалах по русскому языку, составитель Власенков А. И. и анализе результатов 25 задания ЕГЭ предыдущих лет. Введение элективного курса, как [вариативной](http://www.pandia.ru/text/category/variatciya/) части учебного плана общеобразовательного учреждения, обусловлено тем, что задание 25 ЕГЭ составляет примерно 1/3 от общего количества баллов, набранных учеником на экзамене, и существенно влияет на общее количество баллов, необходимое для поступления в вуз. Главные принципы, на которых строится курс,- научность, системность, доступность. Это позволит учащихся максимально успешно овладеть ключевыми языковыми и речевыми компетенциями. Актуальность курса заключается в расширении знаний по русскому языку с целью успешной сдачи ЕГЭ.

Использует в качестве [программно-методического сопровождения](http://pandia.ru/text/category/programmi_soprovozhdeniya/):

1.  Учебник «Русский язык» в 10-11 классах А. И. Власенкова. Разделы «Текст и его строение», «Стили речи».

2.  Г. Т. Егораева. «Русский язык», выполнение задания части С.

3.  Учебно-тренировочные и контрольно-измерительные материалы к ЕГЭ.

Данный элективный**курс** был разработан для 11 класса и соответствуетгосударственному стандарту основного общего образования по русскому языку 2004 года. Вид элективного курса предметно-ориентированный.

**Цели элективного курса:**

1. Помочь ученикам максимально подготовиться к выполнению задания 26 ЕГЭ.  
2. Совершенствование и развитие умения строить письменное высказывание в жанре рецензии или эссе.  
3. Формирование и развитие навыков грамотного и свободного владения письменной речью.  
4. Совершенствование и развитие умения читать и понимать общее содержание текстов разных функциональных стилей.  
5. Формирование и развитие умения находить изобразительные средства языка и объяснять их роль в тексте.  
6. Совершенствование и развитие умения передавать в письменной форме свое, индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений.

**Задачи элективного курса:**

1.  Помочь овладеть литературно-критическими жанрами (рецензия, эссе).

2.  Закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов в жанре рецензии или эссе.

3.  Способствовать развитию письменной речи.

4.  Подготовить учащихся к выполнению задания ЕГЭ.

Ожидаемые результаты можно представить в виде практических умений и навыков по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, в том числе специальной языковедческой тематики и проблематики и написание творческой работы по данной проблематике, что предполагает последний вид испытаний ЕГЭ.

Анализ результатов ЕГЭ ( зад.25 ) показал, что наиболее типичные ошибки в работах выпускников связаны с неумением понимать информацию, заложенную в тексте, ясно, связно, последовательно излагать собственные мысли, аргументировано доказывать свою позицию, с недостаточным уровнем функциональной грамотности школьников по русскому языку.

**1 этап.**Работа с первичным текстом.

В сочинении очень важно продемонстрировать понимание первичного текста: сформулировать проблему этого текста (К1), прокомментировать ее(К2), сформулировать позицию автора текста (К3).

**2 этап.**Работа над второй частью сочинения: формулировка собственного отношения к проблеме и аргументация своего мнения (К4).

**3 этап**. Работа над созданием целостного текста сочинения на основе материалов работы на 1 и 2 этапах (К5 – К12).

Поурочное планирование разработано с учетом поэтапной работы над текстом.

Выпускники должны продемонстрировать **умения:**

Проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;

проводить лингвистический анализ деловых, публицистических, разговорных и художественных тестов; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

использовать в собственной речи разнообразные грамматические и лексические средства языка,

создавать связное высказывание, выражая в нём собственное мнение по поводу прочитанного текста; формулировать и комментировать проблему, поставленную автором текста; формулировать позицию автора, объясняя, почему согласны или не согласны с автором прочитанного текста; аргументировать своё мнение, опираясь на жизненный или читательский опыт.

**СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ**

Программа включает следующие разделы: [пояснительную записку](http://pandia.ru/text/category/poyasnitelmznie_zapiski/), основное содержание курса, учебно-тематический план с требованиями к уровню подготовки обучающихся, литературой и средствами обучения, демонстрационным и дидактическим материалами (см. Приложение 1), заданиями КИМов (см. Приложение 3), практической деятельностью учащихся, формами контроля. В работу курса включены тестовые задания контрольно – измерительных материалов сайта http://www. ege. При составлении программы данного элективного курса были использованы и демонстрационные материалы учителей русского языка сети http://zavuch. info/

**Основные термины и понятия**

**Стили речи:** публицистический, художественный, научный, разговорный.

**Типы речи:** описание, повествование, рассуждение.

**Изобразительно-выразительные средства языка:**эпитет, метафора, сравнение, [аллегория](http://www.pandia.ru/text/category/allegoriya/).

**Лексические средства:** [антонимы](http://pandia.ru/text/category/antonimi/), контекстные антонимы, гипербола, индивидуально-авторские [неологизмы](http://pandia.ru/text/category/neologizmi/), синонимы, контекстные синонимы, [синтаксические](http://pandia.ru/text/category/sintaksis/) синонимы, стилистические синонимы, метафора, метонимия, оксюморон, олицетворение, оценочная лексика, перифраза, пословицы и поговорки, фразеологизмы, цитаты, эпитет.

**Синтаксические средства:** авторская [пунктуация](http://pandia.ru/text/category/punktuatciya/), анафора, антитеза, риторические фигуры, градация, инверсия, композиционный стык, многосоюзие, парцелляция, повтор, присоединительные конструкции, синтаксический параллелизм, эпифора.

**Технология организации учебного процесса**

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной [познавательной деятельности](http://pandia.ru/text/category/obrazovatelmznaya_deyatelmznostmz/) каждого ученика при его взаимодействии с учителем и соучениками. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Освоение курса предполагает следующую [типологию](http://pandia.ru/text/category/tipologiya/) уроков:

- уроки-лекции;  
- уроки применения знаний на практике;  
- уроки навыков (тренировочные);  
- уроки комплексного применения знаний.

Преобладают групповые и индивидуальные формы работы. Основными организационными формами [вовлечения](http://www.pandia.ru/text/category/vovlechenie/) учащихся в учебную деятельность являются:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов в жанре рецензии, эссе);  
- самостоятельная работа (написание рецензии, эссе, нахождение выразительных средств языка и объяснение их роли);  
- работа в группах;  
- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Набор заданий для работы помещён в тренировочных тестах и индивидуальных карточках, распределён в соответствии с процессом и структурой ЕГЭ.

**Формы итогового контроля и критерии их оценки**

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трёх уровнях:

·  текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);

·  промежуточный (проводится в форме теста в соответствии с требованиями ЕГЭ и на основе КИМов);

·  итоговый (в конце курса) проводится в форме теста в соответствии с требованиями ЕГЭ и на основе КИМов;

Особенность программы: элективный курс оценивается «зачёт» / «незачёт» (определяется в процентном соотношении: более 50 % - «зачёт», менее 50 % - «незачёт»).

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **дата** | **№ уроков** | | **Тема** | **Кол - во час** | | **Содержание**  **учебного материала** | | **Требования**  **к уровню подготовки учащихся** | | **Деятельность**  **учащихся** | | **Контроль** | **Демонстрационный и дидактический**  **материал** | | |
| 16.01 | 1 | Цели и задачи элективного курса. | | | 1 | | Структура элективного курса. Цели и задачи. Критерии оценивания ответа на задание С. Словарь терминов, используемых в критериях оценивания на задание С. Этапы выполнения задания С. | | Понимать цели и задачи курса, знать критерии оценивания ответа (на начальном этапе особенно первые 4 критерии), знать словарь терминов, используемых в критериях оценивания ответа на задания С. | | Прочитать распечатку критериев оценивания, ознакомиться с ними, записать этапы выполнения задания открытой части ЕГЭ (С). |  | | Распечатка критериев оценивания, словарь терминов.   Презентация  «Часть С. Пишем сочинение». |
| 23.01  30.01 | 2-3 | Как правильно понять исходный текст. | | | 2 | | Текст, тема, основная мысль, проблема текста, авторская позиция, языковые средства, виды текста: собственно-информационно-справочный; информационно-оценочный; информационно-образно-оценочный.  Стили речи. Схема понимания исходного текста. Виды информации в тексте: фактуальная, концептуальная, подтекстовая. | | Уметь определять тему текста, «видеть» главное в тексте (ОМ), разбираться в видах текста, видах информации. | | Анализ текстов собственно-информационно-справочного, информационно-оценочного, информационно-образно-оценочного, определение вида информации в тексте «Баран и барышня» (Чехов). | Анализ притч для определения видов информации в тексте(8). | | Схема « Что такое исходный текст?». Памятка « Как работать с исходным текстом».   Презентация  «Учимся писать сочинение - миниатюру». |
| 06.02 | 4 | Тема текста. Формулировка основной проблемы исходного текста. (К1). | | | 1 | | Проблема, основная проблема, способы формулировки основной проблемы. Основные группы проблем. | | Умение определять несколько проблем в тексте, а главное-основную проблему, формулировать ее в виде СПП, в форме р. п., в виде вопроса. | | Анализ текста «Может ли писатель работать для рынка?»-определить проблему, сформулировать ее трижды: в форме вопроса, р. п. и СПП. Найти верно сформулированную основную проблему прочитанного текста в перечне. | Анализ текста. | | Текст №1;  текст № 2;  текст № 3;. |
| 13.02 | 5 | Публицистический стиль. | | | **1** | | Основные признаки публицистического стиля, сфера его использования, назначения, жанры публицистического стиля: статья, очерк и т. д. | | Понимать цель публицистического стиля (информирование с одновременными воздействием на читателя), сферы применения (общественно-экономические, политические, культурные отношения), основные признаки (логичность, образность, эмоциональная оценочность, призывность), Языковые особенности (лексические,[морфологические](http://pandia.ru/text/category/morfologiya/), синтаксические), уметь анализировать тексты публицистического стиля, знать жанры, их характерные особенности, требования к языковому оформлению, уметь определять жанр публицистического стиля. | | Ответить на вопрос: в чем сходство и различие публицистического и научного стиля? публицистического и художественного? | Таблица.  Анализ текста, определение стиля и проба пера.  «Стили речи».  (шаг 2). | | Презентация  Приложение\5\публицистика. ppt  Или  «Основные понятия стилистики» (шаг 1) |
| 20.02 | 6 | Комментарий основной проблемы текста (К2). | | | **1** | | Основные группы проблем исходного текста; условный план комментария текста; использование А29,  А30 при комментировании текста. | | Уметь комментировать исходный текст, пользуясь планом и специальными речевыми конструкциями. | | Комментарий текста; выбрать из перечня проблем к исходному тексту и комментариев к нему - единственно верный. | Анализ текста. | | Текст Жуховицкого (о национализме); текст (фрагмент Нобелевской лекции  Солженицына). |
| 27.02  06.03 | 7-8 | Самостоятельная работа. Анализ самостоятельной работы. | | | **2** | | Формулирование проблемы исходного текста и комментарий к нему. | | Проверка умения верно определять и формулировать основную проблему исходного текста и комментировать ее. Умение анализировать содержание читаемого текста. | | Работа с текстом. | Самостоятельная работа. | | Распечатка самостоятельной работы с текстом и заданием к нему. |
| 13.03  20.03 | 9-10 | Роль вступления в сочинении-рассуждении. Использование цитат в сочинении по исходному тексту. | | | **2** | | Роль вступления в сочинении (ввод в тему текста, сообщение об основной проблеме текста, основной тезис, который можно аргументировать, формулировка понимания авторской позиции, содержащей сведения о своеобразии художественного мира автора исходного текста, общая точка зрения по теме, поднимаемой автором). Виды вступления: лирическое размышление, ряд риторических вопросов, рассуждение о заглавии, ряд назывных предложений, цитата, именительный темы, описательное утверждение. | | Приобретение речевых навыков по написанию вступления. | | По предложенным образцам написать вступление к текстам. | Самостоятельная работа. | | Текст 1 (первый вариант). Текст 2 (второй вариант). |
| 03.04  10.04 | 11-12 | Позиция автора и способы ее выражения (К3). | | | **2** | | Речевые обороты, помогающие выразить позицию автора, авторское отношение (оценочная лексика) к изображаемому. | | Уметь определять отношение автора к изображаемому в предложенных фрагментах текстов, знать способы выражения авторской позиции (в четкой, прямой и через модальный план текста - риторические вопросы, оценочную лексику, ряд вводных слов и словосочетаний), определять круг рассматриваемых вопросов и авторского отношения к ним. | | Сформулировать основную проблему текста и определить авторское отношение к ней на основании прилагаемой таблицы. | Анализ текста. | | Текст 1.  Текст 2.  Текст 3.  Текст 4. |
| 17.04 | 13 | ИВС | | | **1** | | ИВС (авторская ирония, инверсия, градация, сравнение, контекстуальные антонимы, перифраза, синтаксический параллелизм, однородные члены предложения, фразеологизмы и т. д.), Доминирующие ИВС. | | Уметь находить ИВС в тексте. | | Определить выделенные в тексте ИВС. | Анализ текста. | | Текст 1.  В8 к тексту 1.  Презентация «Общие и специальные средства выразительности» (упр. к ней). |
| 24.0408.05 | 14-15 | Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции. | | | **2** | | Цели языкового анализа исходного текста: правильно понять и оценить содержание текста, увидеть авторскую позицию, оценить избранный способ воздействия на читателя, понять отношение автора к поставленным проблемам. Средства выразительности и их роль в тексте. | | Знать ИВС, объяснить роль языковых средств в тексте, находить формы выражения сравнения в тексте. | | Работа по таблице «Роль ИВС в тексте и в выражении авторской позиции». Прокомментировать языковые средства в тексте. Найти ошибки в определении терминов. Задание В8 экз. теста. | Анализ текста. | | Текст 1.  Текст 2.  Презентация «Сравнение».или  «Сравнение как средство выразительности». |
| 15.05 | 16 | Основные признаки художественной речи. | | | **1** | | Основные признаки художественной речи: образность, использование ИВС, языковых средств других функциональных разновидностей языка. | | Уметь адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый тексты, определять позицию автора, передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде полного или сжатого пересказа, анализировать художественные тексты, определяя специфические черты, опознавать ИВС языка, их роль в тексте. | | Работа с отрывками из художественных произведений по определению ИВС. В случае необходимости обратиться к литературоведческому или лингвистическому словарю. | Анализ текста. | | Распечатка отрывков из художественных произведений (журн. «РЯШ» 2007 год).  или  презентация-тренинг  «Изобразительно - выразительные средства языка». |
| 22.05 | 17 | Практикум. | | | **1** | | Языковой анализ текста, вступление, К1, К2,К3, ИВС, роль ИВС в художественной речи. | | Уметь анализировать текст, по исходному тексту определить проблему, сформулировать ее, прокомментировать, написать вступление, определить авторскую позицию, роль ИВС в тексте, логические и речевые связи в тексте. | | Работа с текстом. | Практикум. | | Текст 1(вариант 1). Текст 2(вариант 2). |

Ø  проблема памяти о своих истоках, о своём детстве (Почему, повзрослев, человек ощущает связь с домом своего детства, с миром своего детства?);

Ø  проблема роли детства в жизни человека (Почему детство – важнейший этап жизни человека?);

Ø  проблема исторической памяти (Зачем человеку хранить память о прошлом?Что значит любить свою семью и свою Родину?);

Ø  проблема отчего дома (Почему нельзя забывать отчий дом?);

Ø  проблема оценки такого периода жизни человека, как детство (Действительно ли детство – «золотой» период жизни человека? какова роль детства в становлении личности?);

Ø  проблема нравственной прочности человека (Почему именно в обыденных житейских ситуациях зачастую проявляется нравственная сущность человека?) и др.

**Ø  Проблемы экологии:**

Ø  проблема развития и сохранения русского языка (Обогащается или портится русский язык благодаря заимствованиям?);

Ø  проблема влияния человека на природу (Какова степень влияния человека на природу и в чём заключаются возможные последствия этого влияния?);

Ø  проблема восприятия человеком природы как живой материи (Должен ли человек воспринимать природу как нечто живое, заботиться о ней?)и др.

Ø  Человек и общество:

Ø  проблема несправедливости социального устройства общества (Естественно ли деление людей на богатых и нищих?Правильно ли устроено общество?);

Ø  проблема отчуждённости мира богатых и сытых от мира бедных и голодных (Думают ли богатые и сытые о тех, кто не может позволить себе есть досыта?);

Ø  проблема внутреннего противостояния искушению изобилием (Могут ли дети из бедной семьи противостоять искушению изобилием и не озлобиться?);

Ø  проблема выбора профессии с учётом личных и общественных интересов (Могут ли при выборе профессии совпадать личные и общественные интересы?);

Ø  проблема нравственной прочности человека (Почему именно в обыденных житейских ситуациях зачастую проявляется нравственная сущность человека?);

Ø  ответственность человека перед самим собой и обществом в целом за реализацию своих способностей (Должен ли человек отвечать перед обществом за реализацию своих способностей?);

Ø  проблема свободы личности и ответственности человека перед обществом (Может ли человек быть свободным от общества, других людей? ограничивает ли общество свободу человека?);

Ø  проблема создания общества с таким устройством, чтобы эгоист или жестокий человек были вынуждены проявлять сострадание и великодушие (Возможно ли создание идеального общества?);

Ø  проблема коммерциализации культуры (Что недопустимо в процессе   
коммерциализации культуры?).и др.

**Ø  Нравственные проблемы:**

Ø  проблема нравственного выбора;

Ø  проблема гуманного и антигуманного отношения к человеку;

Ø  проблема милосердия, сострадания, духовности и бездуховности.

Ø  Философские проблемы:

Ø  проблема добра и зла;

Ø  проблема жизни и смерти;

Ø  проблема поиска смысла жизни;

Ø  проблема одиночества;

Ø  проблема утраты веры в человечества;

Ø  проблема свободы личности;

Ø  проблема творчества.

Ø  Информационно-коммуникативные:

Ø  проблемы развития и сохранения русского языка;

Ø  проблема языкового бескультурья;

Ø  проблема массовой культуры.

***Список использованной литературы:***

*1.Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь.10-11 класс. - М.:ТЦ Сфера, 200с.*

*2.Долинина Т. А.Русский язык. Подготовка к единому государственному экзамену. Часть С. Сочинение: пособие для старшеклассников.- Екатеринбург, ИРРО, 2006.-с.116*

*3.Русский язык. Выполнение задания части 3(С):*[*учебно-методическое пособие*](http://pandia.ru/text/category/uchebnie_posobiya/)*/ Егораева Г. Т. -5-е изд., переработанное.- М.: Издательство «Экзамен»,20*

*4..Долинина Т. А.Русский язык.10-11 классы. Алгоритм написания сочинения: Учебное пособие.-Екатеринбург:ИРРО,2008.-68 с.*

*6.Энциклопедия для детей. Т.10:Языкознание. Русский язык. М., «Аванта+»,1998.*

*7.Словарь литературоведческих терминов. М.,1987.*

*8.Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. М., 1981.*

*9.Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. М., «Просвещение»,2004.*

*10.Стернин И. А. Практическая риторика. М., «Академия»,2003.*

*11. Материалы сайтов: http://www. ege. edu.ru*

*12.Архарова Д. И, Долинина Т. А., Чудинов А. П.Речь и*[*культура общения*](http://pandia.ru/text/category/kulmztura_rechi/)*/Практическая риторика: Учебное пособие для 8-го класса общеобразовательных учреждений – Екатеринбург: Изд-во «Сократ»,2003.*

*13. Архарова Д. И., Долинина Т. А.,Чудинов А. П.Русский язык. Единый государственный экзамен. Анализ текста и написание рецензии. – М.:Айрис-пресс,2004.-(домашний репетитор:Подготовка к ЕГЭ).*

*14. .Архарова Д. И., Долинина Т. А., Чудинов А. П.Речь и культура общения/Практическая риторика: Учебное пособие для 9-го класса общеобразовательных учреждений –Екатеринбург: Изд-во «Сократ»,2004.*

*15.Цыбулько И. П., Гостева Ю. Н., В. И. Капинос, Львов В. В. ,Львова С. И., Пучкова Л. И.Русский язык: Методические рекомендации по оцениванию заданий с развернутым ответом. Часть 1:Изд-во РУДН,2005.*

**Литература для учащихся:**

1.  Власенков А. И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: учеб. Для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений/ А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. 9-е изд. М.,2004.

2.  Егораева Г. Т. Русский язык. Выполнение задания части 3(С): учебно-методическое пособие. – 7-е издание, перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2008.

Учебно-тренировочные материалы для подготовки к Единому государственному экзамену. – М.: Интеллект-Центр, 2005; Единый государственный экзамен, 2007: Русский язык. – М.: Просвещение, 2004.

**Материалы сайтов:**

http://www. ege. \*\*\*\*\* http://\*\*\*\*\* \*\*\*\*\* http://www. \*\*\*\*\* http://www. pritchi. \*\*\*\*\*

Приложение

Практические задания:

1.  Прочитать текст и определить, к какому стилю и типу речи он относится.

2.  Прочитать текст и определить, в каком предложении заключена основная мысль автора.

3.  Определить, какое утверждение противоречит позиции автора.

4.  Определить, в каком предложении автор использует синонимы (антонимы…).

5.  Найти предложение, которое связано с предыдущим с помощью личного [местоимения](http://pandia.ru/text/category/mestoimeniya/) (указательного местоимения и другие средства связи).

6.  Написать номера тех средств выразительности, которые использованы в указанном абзаце.

7.  Какой из перечисленных тропов используется в указанном предложении.