****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного курса технологии для 1 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования второго поколения на основе Примерной программы начального общего образования по технологии и авторской программы учебного курса технологии для обучающихся 1 класса общеобразовательных школ автора Е.А.Лутцевой / Технология 1-4 «Начальная школа XXI века» - М.: Вентана-Граф, 2012г./

**Цели:**

- развитие социально значимых личностных качеств каждого ребёнка; формирование элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности;

- развитие умения добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации.

**Задачи:**

* формирование активно мыслящей, самостоятельно действующей личности, готовой  
  к активному взаимодействию с окружающим миром;
* развитие у учащихся технологического мышления, творческих способностей на уров­не умения открывать и использовать приобретённые знания в самостоятельной и коллективной работе;
* формирование первоначальных основ технологического образования подрастающе­го поколения, владеющего технологической культурой, готового к преобразовательной деятельности и имеющего необходимые для этого научные знания;
* обучение умению работать с информацией в учебнике и в рабочей тетради;

- развитие у учащихся культуры труда, основ технологических и художественно-

- формирование экологического сознания, бережного отношения к природе и умения учитывать её законы в своей преобразующей деятельности.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ Результаты ОСВОЕНИЯ учебного предмета**

***Личностными*** результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и стар­шим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжела­тельность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважи­тельное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

***Метапредметными*** результатами изучения технологии является освоение учащими­ся универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного про­цесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуа­цию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практиче­ской задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

***Предметными*** результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, ху­дожника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**Личностные результаты**

В первом классе создаются условия для формирования следующих личностных умений:

- положительно относиться к учению;

* проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
* принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;
* чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
* самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в  
  результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей  
  правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
* чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, дру­зей, для себя;
* бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
* осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные  
  последствия деятельности человека;
* *с помощью учителя* планировать предстоящую практическую деятельность;
* *под контролем учителя* выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и  
  образец.

**Метапредметные результаты**

В первом классе создаются условия для формирования следующих метапредметных результатов: регулятивные универсальные учебные действия, познавательные универсаль­ные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия.

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

* *с помощью учителя* учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
* учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
* учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстраци­ей учебника;
* *с помощью учителя* объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения зада­ния материалов и инструментов;
* учиться готовить рабочее место, *с помощью учителя* отбирать наиболее подходя­щие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу  
  по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
* учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку  
  деятельности класса на уроке.

***Познавательные универсальные учебные действия:***

*-* наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых из­делий, сравнивать их;

- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции  
предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения;

* группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
* *с помощью учителя* анализировать предлагаемое задание, отличать новое отуже известного;
* ориентироваться в материале на страницах учебника;
* находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт  
  и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
* делать выводы о результате совместной работы всего класса;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую - в изделия, художествен­ные образы.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

*-* учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

**Предметные результаты (по разделам)**

***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда,***

***самообслуживание***

* понимание роли и места человека в окружающем мире;
* созидательная и творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения; осознание того, что в работах мастеров, художников, в разнообразных предметах  
  рукотворного мира отражены формы и образы природы;
* называние нескольких профессий;
* самообслуживание во время работы: поддержание порядка на рабочем месте, уха­живание за инструментами, правильное хранение их;
* соблюдение правил гигиены труда.
* ***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***
* узнавание и называние изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий  
  картон, ткань, клейстер, клей), знание их свойств (цвет, фактура, толщина и др.);
* способность различать материалы и инструменты по их назначению;
* знание последовательности изготовления несложных изделий: разметка, резание,  
  сборка, отделка;
* умение качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных из­делий: экономно размечать сгибанием, по шаблону; точно резать ножницами; собирать из­делия с помощью клея; эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппли­кацией, прямой строчкой;
* владение способами разметки на глаз, по шаблону;
* использование пресса для сушки плоских изделий;
* формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
* знание правил безопасной работы с инструментами (ножницы, иглы) и правил хране­ния их;
* владение клеевым способом соединения деталей;
* выполнение с помощью учителя практической работы и самоконтроль с опорой на  
  инструкционную карту, образец, шаблон;
* владение способами отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
* называние ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки),  
  понимание назначения этих инструментов, владение правилами безопасной работы ими.
* ***Конструирование и моделирование***
* осознание того, что деталь является составной части изделия;
* различение разборных и неразборных конструкций несложных изделий, знание о не­  
  подвижном клеевом соединении деталей;
* узнавание строения конструкций (разборные и неразборные);
* конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу,  
  рисунку.

**Содержание учебного предмета (курса)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во часов** | **Основное содержание по темам** | **Формы организации учебной деятельности** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся** |
| **1** | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание. | **6** | Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.  Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного ис­кусства).  Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения.  Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразитель­ность - цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).  Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.  Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение мате­риалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хра­нение инструментов. Гигиена труда. Организация рабочего места (рациональное размеще­ние материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы. | Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.  Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) - рисун­ки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий. Самоконтроль в ходе работы по инст­рукционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы - соответствие результата (изде­лия) предложенному образцу.  Выполнение коллективных работ. | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.  Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремесел. Ремесленные профессии, распространенные в месте проживания обучающихся (крае, регионе, области). Технологии выполнения их работ во времена Средневековья и сегодня.  Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).  Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).  Природа – источник сырья. Природное сырье, природные материалы.  Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).  Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.  Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).  Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности – изделия, оформление праздников.  Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.  Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов).  Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока. |
| **2** | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамо­ты. | **17** | Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим примене­нием в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и карто­на). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктив­ные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов. Подго­товка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала.  Экономное расходование материалов. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий исполь­зуемых инструментов). | *Н*а основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;  отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);  применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла). | Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими. Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначе­ние линии сгиба на рисунках, схемах. Общее понятие о технологии. Элементарное знаком­ство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из мате­риалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразова­ние деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изде­лия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.  Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изде­лия) при изготовлении изделий из разных материалов.  Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и тех­нологических приемов их обработки.  Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в техни­ке аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.). |
| **3** | Конструирование и моделирование | **10** | Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и мо­делирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытя­гиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодеталь­ные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей. | *А*нализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;  решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;  изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. | Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).  Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. |

**Количество контрольных работ, практическая часть**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Четверть | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Контрольная работа | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Выставка работ. | 0 | 0 | 0 | 1 |

**календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Колич.  часов | Тема урока | Дата | |
| план | факт |
| 1 | 1 | Инструктаж по технике безопасности на уроке.  Что ты видишь вокруг? | 02.09.19 |  |
| 2 | 1 | Мир природы. | 09.09.19 |  |
| 3 | 1 | Мир рукотворный. | 16.09.19 |  |
| 4 | 1 | Окружающий мир надо беречь. | 23.09.19 |  |
| 5 | 1 | Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нём? | 30.09.19 |  |
| 6 | 1 | Если захочешь – сделаешь. | 07.10.19 |  |
| 7 | 1 | Готовим праздник. | 14.10.19 |  |
| 8 | 1 | Подари сказку «Колобок». | 21.10.19 |  |
| 9 | 1 | Из чего сделан рукотворный мир? | 28.10.19 |  |
| 10 | 1 | Как устроены разные изделия? | 11.11.19 |  |
| 11 | 1 | Как соединить детали? | 18.11.19 |  |
| 12 | 1 | Шаг за шагом «Пластилин – волшебник» | 25.11.19 |  |
| 13 | 1 | Конструкция изделия (неразъёмная, неподвижное соединение). | 02.12.19 |  |
| 14 | 1 | Что можно изготовить из бумаги, а что из ткани? | 09.12.19 |  |
| 15 | 1 | Учимся наклеивать детали | 16.12.19 |  |
| 16 | 1 | Технология изготовления панно в технике плоской аппликации. | 23.12.19 |  |
| 17 | 1 | Новогодние сюрпризы из бумаги. | 13.01.20 |  |
| 18 | 1 | Зачем человеку нужны помощники? Твой главный помощник. | 20.01.20 |  |
| 19 | 1 | Познакомимся с ножницами. Почему они такие разные? | 27.01.20 |  |
| 20 | 1 | Фантазии из бумаги. | 03.02.20 |  |
| 21 | 1 | Какие бывают линии? | 10.02.20 |  |
| 22 | 1 | Из ниток и верёвочек. | 17.02.20 |  |
| 23 | 1 | Путь дорожка. | 02.03.20 |  |
| 24 | 1 | Размечаем круги. | 16.03.20 |  |
| 25 | 1 | Размечаем прямоугольники. | 30.03.20 |  |
| 26 | 1 | Размечаем треугольники. | 06.04.20 |  |
| 27 | 1 | Без инструментов. Научись несложным приёмам сгибания. | 13.04.20 |  |
| 28 | 1 | Свойства ткани. | 20.04.20 |  |
| 29 | 1 | Иглы и булавки. | 27.04.20 |  |
| 30 | 1 | Прямая строчка и её дочка. | 18.05.20 |  |
| 31 | 1 | Учимся красиво вышивать. | 25.05.20 |  |
| 32 | 1 | Бант-заколка. | 20.05.19 |  |
| 33 | 1 | Выставка лучших работ.  «Книжкина больница» | 27.05.19 |  |