****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Технология» разработана на основе авторской программы Е. А. Лутцевой (М.: Вентана-Граф, 2013), соответствующей федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования и представленной в базисном учебном плане общеобразовательной организации.

Рабочая программа предмета «Технология» ориентирована на организацию образовательного процесса с учащимися 2 класса по **учебно-методическому комплекту:**

*Лутцева, Е. А.* Технология : 2 класс : учебник для учащихся общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева. – М. : Вентана-Граф, 2014.

*Лутцева, Е. А.* Технология : 2 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева. – М. : Вентана-Граф, 2014.

*Лутцева, Е. А.* Технология : 2 класс : органайзер для учителя : сценарии уроков / Е. А. Лутцева. – М. : Вентана-Граф, 2013.

*Лутцева, Е. А.* Технология. Программа. 1–4 классы / Е. А. Лутцева. – М. : Вентана-Граф, 2013.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ Результаты ОСВОЕНИЯ учебного предмета**

К концу обучения второклассники должны

***иметь представление:***

 об истории освоения и взаимном влиянии природы и человека, ремёслах, ремесленниках и технологии выполнения ручных ремесленных работ;

 причинах разделения труда;

 истории зарождения и совершенствования транспортных средств;

 проектной деятельности в целом и её основных этапах;

 понятиях «конструкция» (простая и сложная, однодетальная и многодетальная), «композиция», «чертёж», «эскиз», «технология», «технологические операции», «агротехника», «макет», «модель», «развёртка»;

***знать:***

 названия нескольких ремёсел своей местности, их особенности и историю;

 названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

 происхождение натуральных тканей и их виды; долевое и поперечное направления нитей тканей;

 неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы;

 технологические операции и их последовательность: разметка, вырезание, сборка, отделка;

 линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;

 названия, устройство и назначение контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

 природные факторы, влияющие на рост и развитие растений: свет, тепло, влага, воздух;

 способы размножения растений семенами и черенкованием, возможности использования этих способов в агротехнике;

 названия и назначение транспортных средств, знакомых учащимся;

***уметь:***

 с помощью учителя разрабатывать несложные тематические проекты (от идеи до разработки замысла) и самостоятельно;

 их реализовывать (индивидуально и коллективно);

 читать простейший чертёж (эскиз);

 выполнять разметку с помощью контрольно-измерительных инструментов;

 выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, чертёж;

 определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения;

 оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;

 выполнять простейшие опыты, наблюдения и работы по выращиванию растений;

 изготавливать несложные макеты транспортных средств;

***самостоятельно:***

 организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы;

 экономно и рационально размечать несколько деталей на заготовке;

 контролировать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом с помощью шаблона, угольника, циркуля;

 справляться с доступными практическими заданиями с опорой на образец и инструкционную карту;

***при помощи учителя:***

 проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;

 выдвигать возможные способы их решения;

 доказывать своё мнение.

**Содержание учебного предмета (курса)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во часов** | **Основное содержание по темам** | **Формы организации учебной деятельности** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся** |
| **1** | Как человек учился мастерству | **23** | Знакомство с зарождением ремесел; создание фотовыставки (выставки рисунков, презентаций) «Ремесла родного края»; создание коллективного проекта «Разнообразие ремесел нашего города». | Иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности,понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности; планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;  выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда, уважительно относиться к труду людей;  понимать культурно-историческую ценность традиций. | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.  Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремесел. Ремесленные профессии, распространенные в месте проживания обучающихся (крае, регионе, области). Технологии выполнения их работ во времена Средневековья и сегодня.  Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).  Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).  Природа – источник сырья. Природное сырье, природные материалы.  Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).  Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.  Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).  Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности – изделия, оформление праздников.  Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.  Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов).  Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока. |
| **2** | Как человек учился делать одежду | **6** | Поиск материала и знакомство с различными видами ткани; работа в группах по созданию коллекций разнообразных тканей; парад одежды «Мы из будущего». | *Н*а основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративнохудожественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;  отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);  применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла). | Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.  Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.  Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.  Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.  Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.  Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки). |
| **3** | Как человек придумал себе помощников – машины и механизмы. | **6** | Знакомство из различных источников (музей, книги, Интернет и др.) с механизмами, помогающих человеку; создание фотовыставки (выставки рисунков, презентаций) «Прошлое и настоящее машин и механизмов». | *А*нализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;  решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;  изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. | Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).  Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. |

**Количество контрольных работ, практическая часть**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Четверть | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Контрольная работа | 0 | 0 | 0 | 1 |
| Выставка работ. | 0 | 1 | 0 | 0 |

**календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока, НРК, интеграция, экскурсии т.п.** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | |
| **по плану** | **по факту** |
| Как человек учился мастерству | | 23 |  |  |
| 1 | Инструктаж по Т.Б. Приспособление первобытного человека к окружающей среде. | 1 | 05.09.2019 |  |
| 2 | Ремесла и ремесленники. | 1 | 12.09. |  |
| 3 | Профессии ремесленников.  Разделение труда. | 1 | 19.09. |  |
| 4 | Свойства материалов. Каждому изделию свой материал. | 1 | 26.09. |  |
| 5 | Назначение инструментов. | 1 | 03.10. |  |
| 6 | Введение в проектную деятельность. От замысла к изделию. | 1 | 10.10. |  |
| 7 | Введение в проектную деятельность. Конструкция изделия. | 1 | 17.10. |  |
| 8 | Введение в проектную деятельность. Что такое композиция. | 1 | 24.10. |  |
| 9 | Введение в проектную деятельность. Симметрично и несимметрично. | 1 | 07.11. |  |
| 10 | Технологические операции. Разметка деталей. | 1 | 14.11. |  |
| 11 | Разметка деталей. | 1 | 21.11. |  |
| 12 | Отделение детали от заготовки. | 1 | 28.11. |  |
| 13 | Сборка изделий. | 1 | 05.12. |  |
| 14 | Отделка изделий. | 1 | 12.12. |  |
| 15 | Разметка с помощью чертежных документов. | 1 | 19.12. |  |
| 16 | Линии чертежа. Почему инженеры и рабочие понимают друг- друга.  **К.Р. № 1 Выставка работ.** | 1 | 26.12 |  |
| 17 | Чтение чертежа. | 1 | 16.01.2020 |  |
| 18 | Разметка прямоугольника от двух прямых углов. | 1 | 23.01. |  |
| 19 | Разметка прямоугольника от одного прямого угла. | 1 | 30.01. |  |
| 20 | Разметка прямоугольника  с помощью угольника. | 1 | 06.02. |  |
| 21 | Разметка деталей циркулем. | 1 | 13.02. |  |
| 22 | Радиус окружности. Чертеж окружности. | 1 | 20.02. |  |
| 23 | Новогодний проект. «Мастерская Деда Мороза» | 1 | 27.02. |  |
| **Как человек учился делать одежду** | | 6 |  |  |
| 24 | Происхождение натуральных тканей, их свойства. | 1 | 05.03. |  |
| 25 | Изготовление натуральных тканей. | 1 | 12.03. |  |
| 26 | Технологические операции обработки ткани. | 1 | 19.03. |  |
| 27 | Технология изготовления швейных изделий. | 1 | 02.04. |  |
| 28 | Строчка прямого стежка и её варианты. | 1 | 09.04. |  |
| 29 | Разметка строчек. | 1 | 16.04. |  |
| **Как человек придумал себе помощников – машины и механизмы** | | 5 |  |  |
| 30 | Транспортные средства. Макеты и модели. | 1 | 23.04. |  |
| 31 | Виды соединения деталей конструкции. | 1 | 30.04 |  |
| 32 | Техника в жизни человека. Транспорт. | 1 | 07.05 |  |
| 33 | Техника в жизни человека. История развития транспорта.  **К.Р. № 2 Итоговая контрольная работа (тест).** | 1 | 14.05 |  |
| 34 | Техника в жизни человека. История развития транспорта. | 1 | 21.05 |  |