

**Пояснительная записка**

* Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС НОО, ООО, СОО (приказ Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373»;
* Рабочая программа разработана на основе примерной программы НОО по изобразительному искусству с учетом авторской программы «Изобразительное искусство» - концепция «Начальная школа XXI века» руководитель проекта Н.Ф. Виноградова;
* Рабочая программа ориентирована на учебник: авторы Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская. – 3-е изд., перераб. – . М.: Вентана- Граф, 2012;
* Изменения в рабочей программе нет.

Согласно учебному плану филиала МАОУ Черемшанская СОШ - Прокуткинская СОШ на изучение учащимися 4 класса предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится 1 час в неделю. Соответственно программа рассчитана на 34 часа, **из них 4 – региональный компонент**:

1 четверть – 8 часов

2 четверть – 8 часов

3 четверть – 10часов

4 четверть – 8 часов.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.**

Личностные результаты освоения основной образовательной программы по изобразительному искусству:

1) формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;

2) формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов;

3) развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;

4) развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;

5) воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы по изобразительному искусству:

1) освоение способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;

2) развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе;

3) развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;

4) активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач, саморазвитие и самовыражение; накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи;

5) формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника и вести;

6) развитие пространственного восприятия мира; формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов;

7) развитие интереса к искусству разных стран и народов;

8) понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли;

9) освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;

10) формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;

11) воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к народной природе, своему народу, к многонациональной культуре;

12) формирование первых представлений о пространстве как о среде (все существует, живет и развивается в определенной среде), о связи каждого предмета (слова, звука) с тем окружением, в котором он находится.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы по изобразительному искусству

Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Требования к подготовке учащихся.**

Иметь представление об эстетических понятиях: художественный образ, форма и содержание.  
По художественно-творческой изобразительной деятельности должны иметь:  
– представление об архитектуре как виде искусства, о воздушной перспективе и пропорциях предметов, о прообразах в художественных произведениях; о выборе и применении выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.  
Должны знать:  
– холодные и теплые цвета, свойства графики; виды изучаемых материалов и их свойства; начальные представления о цветоведении; особенности композиции при изображении природных объектов;  
Должны уметь:

-- выражать своё отношение к произведению изобразительного искусства, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства;  
– выполнять наброски по своим замыслам с соблюдением пропорций предметов; реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания, моделировать цвета из 2-х и более цветов, прорисовывать мелкие детали;  
– под контролем учителя проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу;  
– самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого в работе материала и поддерживать порядок на нем во время работы; оценивать качество выполненной работы с точки зрения соответствия ее художественному замыслу;  
– ориентироваться в художественных тенденциях искусства эпохи Средневековья и Возрождения.

Программа открывает возможность реализации интегрированного обучения в художественном образовании школьников, педагогического творчества учителя, поскольку предложенная структура учебного материала предоставляет учителю свободу творческого поиска, инициативы и самостоятельности в раскрытии темы, задач,

последовательности изучения, выборе художественных материалов, формах работы с детьми.

**К концу 4 класса учащиеся должны иметь:**

Личностные результаты:

Целостное, гармоничное восприятие мира.

Интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями.

Умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности.

Способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы.

Представление о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство.

Самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение её этапов.

Умение доводить работу до конца.

Способность предвидеть результат своей деятельности.

Способность работать в коллективе.

Умение работать индивидуально и в малых группах.

Готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение.

Метапредметные результаты:

Постановка учебной задачи и контроль её выполнения (умение доводить дело до конца).

Принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения.

Самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса.

Самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение её этапов.

Умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей.

Умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний.

Умение применять приобретённые знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин.

Умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач.

Умение проводить самостоятельные исследования.

Умение находить нужную информацию в Интернете.

Умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым содержанием.

Обогащение словарного запаса, развитие умения описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе.

Умение сопоставлять события, о которых идёт речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различного между ними.

Умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.

Предметные результаты:

Сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном возрасту уровне.

Умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания.

Умение сравнивать описания, произведения искусства на одну тему.

Способность обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства.

Умение высказывать предположения о сюжете по иллюстрации, рассказывать о своём любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге.

Умение фиксировать своё эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства.

Сформированность представлений о природном пространстве и архитектуры разных народов.

Сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знании архитектурных памятников своего региона, их истории.

Активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека.

Понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества.

Умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.

Умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства – словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном.

Умение выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства, понимать специфику выразительного языка каждого из них.

Умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла.

Умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.

**К концу обучения в четвёртом классе:**

**Учащийся научится**

понимать:

* основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
* известные центры народных художественных ремесел России;
* ведущие художественные музеи России;

применять средства художественной выразительности (линию, цвет, тон, объем, компози­цию) в изобразительной деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображе­нию); декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и му­зыки;

использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумагу и др.);

**Содержание учебного предмета, курса.**

-Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов)

-Развитие фантазии и воображения (11 часов)

-Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов)

Народные промыслы в области художественной росписи.

Лепка из глины или пластилина героев народных сказок, в том числе по мотивам народной игрушки.

Композиция и сюжет в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.

Народные художественные промыслы: игрушка (дымковская, филимоновская, богогодская, семёновская).

Народная архитектура: форма, декоративное украшение.

Легенды и мифы в изобразительном искусстве. Сюжетный и мифологический жанры.

Обобщение по разделам. Выставка художественных работ.

**Тематическое планирование с определением основных видов деятельности учащихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела | Часы | Характеристика видов деятельности учащихся |
| 1. | Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) | 17  **Из них 2 Р.К.** | *Выполнять* графические зарисовки, этюды, небольшие живописные работы  *Представлять* особенности освоения окружающего пространства людьми и животными.  *Понимать*, что такое пространственное окружение.  *Запечатлевать* уголки природы в пейзаже с помощью разных графических материалов. |
| 2. | Развитие фантазии и воображения | 11  **Из них 2 Р.К.** | *Уметь* *работать* разными художественными материалами и инструментами: кистями и красками, тушью и пером, цветными карандашами на тонированной бумаге.  *Самостоятельно* *размышлять* на темы: «Родной язык», «Звучащее слово орнамента», «Поэзия декоративно-прикладного искусства».  *Обмениваться* *мнениями* об отображении исторического времени в изобразительном искусстве, литературе, театре.  *Выполнять* графические работы на основе результатов обсуждения  *Создавать* коллективные композиции в технике коллажа.  *Передавать* в работе колорит, динамику сообразно теме и настроению. |
| 3. | Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) | 6 | *Улавливать* особенности и своеобразие творческой манеры разных мастеров.  *Создавать* свои композиции, подражая манере исполнения понравившегося мастера  *Выполнять* *самостоятельно* эскизы предметов — изделий народного искусства. Примерная тема: «Что общего и в чём различие между городецкой, жостовской и хохломской росписями?».  *Уметь* *работать* в сотворчестве с другими детьми  *Представлять* и *уметь* *объяснять* понятия «природные условия», «рельеф местности».  *Раскрывать* в своём объяснении характер формы народной архитектуры и её зависимость от климата и окружающей природы. |

**График контрольных работ**

**2019– 2020 уч.г.**

**Класс: 4**

**Предмет: Изобразительное искусство**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | **№ урока** | **Тема контрольной работы** |
| 1 | 19.09.2019 | 3 | Входной контроль остаточных знаний |
| 2 | 19.12.2019 | 15 | Контрольная работа за I полугодие |
| 3 | 21.05.2020 | 34 | Контрольная работа по итогам года |

**календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Тема, тип урока** | **Количество часов** | **Дата проведения** | |
|  | **По плану** | **По факту** |
| 1. | **Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)**  **(17ч)** | «Пейзажи нашей Родины». **Р.К. № 1«Любимый уголок родного края»**  *Комбинированный.* | 1 | 05.09.2019 |  |
| 2. | Связь былин, сказаний, сказок, песен, танцев с природным окружением. *Комбинированный.* | 1 | 12.09.2019 |  |
| 3. | Архитектура разных народов. Изображение музыки родной природы. *Комбинированный.*  **Входной контроль остаточных знаний** | 1 | 19.09.2019 |  |
| 4. | Организация и проведение работ по памяти или наблюдению .***Экскурсия.*** *Комбинированный.* | 1 | 26.09.2019 |  |
| 5. | Художественный образ в произведениях разных видов искусства . *Комбинированный.* | 1 | 03.10.2019 |  |
| 6 | Пространственные отношения между предметами в открытом пространстве. *Комбинированный.* | 1 | 10.10.2019 |  |
| 7 | Сюжетно-смысловая компоновка фигур с учётом организации плоскости рисунка как единого образа.  *Комбинированный.* | 1 | 17.10.2019 |  |
| 8 | Знакомство с пропорциями тела человека. *Комбинированный.* | 1 | 24.10.2019 |  |
| 9 | Рисование с натуры одного предмета .  *Комбинированный.* | 1 | 07.11.2019 |  |
| 10 | Знакомство с песенным фольклором, сказками и былинами разных народов.  *Комбинированный.* | 1 | 14.11.2019 |  |
| 11 | Коллективные исследования: знакомство с народной архитектурой. *Комбинированный.* | 1 | 21.11.2019 |  |
| 12 | Знакомство с народными праздниками. Лепка из глины или пластилина коллективной многофигурной композиции. *Комбинированный.* | 1 | 28.11.2019 |  |
| 13 | Пропорции человека и их отображение в объёме. *Комбинированный.* | 1 | 05.12.2019 |  |
| 14 | Литературно-сказочные сюжеты в изобразительном творчестве.  **Р.К. №2 П.П. Ершов «Конёк Горбунок»**  *Комбинированный.* | 1 | 12.12.2019 |  |
| 15. | Декоративное украшение и убранство жилищ народной архитектуры. *Комбинированный.*  **Контрольная работа за I полугодие** | 1 | 19.12.2019 |  |
| 16 | Симметрия и асимметрия в природе и декоративно-прикладном искусстве. *Комбинированный.* | 1 | 26.12.2019 |  |
| 17 | Изображение замкнутого пространства. *Комбинированный.* | 1 | 16.01.2020 |  |
| 18 | **Развитие фантазии и воображения**  **(11ч)** | Слушаем музыку и фантазируем: песни разных народов и произведения композиторов по мотивам народного искусства (М.П. Мусоргский, М.И. Глинка, П.И. Чайковский). *Комбинированный.* | 1 | 23.01.2020 |  |
| 19 | Родной язык, звучащее слово. *Комбинированный.* | 1 | 30.01.2020 |  |
| 20 | Творческие работы по воображению и представлению. «Рисуем песню». *Комбинированный.* | 1 | 06.02.2020 |  |
| 21 | Выражение исторического времени в изобразительном искусстве, литературе, театре. *Комбинированный.* | 1 | 13.02.2020 |  |
| 22 | Создание объёмно-пространственных коллективных композиций. *Комбинированный.* | 1 | 20.02.2020 |  |
| 23 | «Путешествия на машине времени» Лепка по подсказке с соблюдением основной технологии и раскраска поделок.  **Р.К. № 3 Местные народные промыслы**  *Комбинированный.* | 1 | 27.02.2020 |  |
| 24 | Изучение особенностей формы, пластики и характера народных игрушек.  *Комбинированный.* | 1 | 05.03.2020 |  |
| 25 | Происхождение народного искусства, его изначальная прикладная функция. *Комбинированный.* | 1 | 12.03.2020 |  |
| 26 | Символика узоров народного орнамента. Как через орнамент можно рассказать о жизни людей. *Комбинированный.* | 1 | 19.03.2020 |  |
| 27 | **Р.К**. **№4** Народные промыслы — часть декоративно-прикладного искусства. *Комбинированный.* | 1 | 02.04.2020 |  |
| 28 | Подготовка «художественного события» на тему: «Жизнь на Земле через 1000 лет. *Комбинированный.* | 1 | 09.04.2020 |  |
| 29 | **Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)**  **(6ч)** | Народные промыслы в области художественной росписи. *Комбинированный.* | 1 | 16.04.2020 |  |
| 30 | Лепка из глины или пластилина героев народных сказок, в том числе по мотивам народной игрушки. *Комбинированный.* | 1 | 23.04.2020 |  |
| 31 | Композиция и сюжет в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве. *Комбинированный.* | 1 | 30.04.2020 |  |
| 32 | Народные художественные промыслы: игрушка (дымковская, филимоновская, богогодская, семёновская . *Комбинированный.* | 1 | 07.05.2020 |  |
| 33 | Народная архитектура: форма, декоративное украшение. *Комбинированный.* | 1 | 14.05.2020 |  |
| 34 | Легенды и мифы в изобразительном искусстве. Сюжетный и мифологический жанры. *Комбинированный.*  **Контрольная работа по итогам года** | 1 | 21.05.2020 |  |

**Учебно- методическое, материально – техническое обеспечение.**

Для реализации программного содержания используется:

Под ред. Савенковой Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-4 кл.

*Москва «Просвещение» 2005 г*

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента Государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено никаких изменений; при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

**Технические средства обучения:**

* Ноутбук.
* Проектор.
* Цифровой фотоаппарат.

**Наглядные пособия:**

* Комплект таблиц для начальной школы.
* Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой
* Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы

**Интернет ресурсы:**

* http:// library.thinkquest.org
* http:// playroom.com.ru
* http://historic.ru/cd/artyx.php
* http://konstantinova.21416s15.edusite.ru/p33aa1.html -
* http://www.interpedagogika.ru/shapka.p ... =-1&page=1