

**Пояснительная записка**

* Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС НОО, ООО, СОО (приказ Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373»;
* Рабочая программа разработана на основе примерной программы НОО, ООО, СОО «Музыка» - концепция «Начальная школа XXI века» руководитель проекта Н.Ф. Виноградова с учетом авторской программы Л.В.Школяр, В.О.Усачева. М.: Вентана- Граф, 2012;
* Рабочая программа ориентирована на учебник: В. О. Усачёва, Л. В. Школяр. Музыка. Учебник 4кл.
* Изменений в содержании нет.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом филиала МАОУ Черемшанская СОШ – Прокуткинская СОШ на преподавание музыки в 4 классе отводится 1 час в неделю. Соответственно программа рассчитана на 34 часа, **из них 4 – региональный компонент:**

1 четверть – 8 часов

2 четверть – 8 часов

3 четверть – 10 часов

4 четверть – 8 часов.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Музыка»**

Изучение музыки позволяет достичь личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**Личностные результаты**

1. Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности.

2. Формирование основ национальных ценностей российского общества.

3. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

4. Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.

5. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Предметные результаты**

1. Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии.

2. Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

3. Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению.

4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

**Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы решения.

4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха.

5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

6. Использование знаково-символических средств представления информации для

создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

7. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.

8. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Музыка»; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, измеряемые величины, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

9. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.

10. Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

11. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

12. Готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

13. Определение общей цели и путей её достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

14. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством компромисса и сотрудничества.

15. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка».

16. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

17. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего

образования (в том числе с учебными моделями).

**Основные требования к уровню подготовки учащихся**

**К концу обучения в 4 классе учащиеся могут:**

- проявлять общую осведомлённость о музыке, способность ориентироваться в музыкальных явлениях;

- проявлять интерес, определённые пристрастия и предпочтения (любимые произведения, любимые композиторы, любимые жанры, любимые исполнители – 2–3 примера), мотивировать выбор той или иной музыки ( что он ищет в ней, чего ждёт от неё);

- ориентироваться в выразительных средствах и понимать логику их организации в конкретном произведении в опоре на закономерности музыки (песня, танец, марш, интонация, развитие, форма, национальные особенности и пр.);

- понимать смысл деятельности музыканта (композитора, исполнителя, слушателя) и собственной музыкальной деятельности;

- выражать готовность и умение проявлять свои творческие способности в различных видах музыкально – художественной деятельности: выразительно исполнить песню (от начала до конца), найти образное танцевальное движение, подобрать ассоциативный ряд, участвовать в ансамбле (игра на музыкальных инструментах, хоровое пение, музыкальная драматизация).

**Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 4 класса ученики научатся:**

- демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;

- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;

- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;

- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;

- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;

- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;

**Ученики получат возможность научиться:**

- участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;

-демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;

- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;

- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

**Содержание учебного предмета**

**Музыка моего народа.(16ч).**

Знакомство с русскими народными инструментами, с традициями русской музыки в творчестве Римского – Корсакова, М.И. Глинка, П.И. Чайковского. Общее и специфическое в интонационном языке, жанрах и формах русской музыки. Взаимосвязь музыкального языка и фонетического звучания разговорной речи. Соотнесение особенностей западноевропейской музыки со славянскими корнями русской музыки.

**Р.К. №1 А. Алябьев «Соловей». № 2 Традиции и праздники родного края.**

**Между музыкой моего народа и музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ.(18ч)**

Основная идея содержания четвёртого года обучения – развернуть перед выпускниками начальной школы музыкальную партитуру мира, услышать в ней голос России и свой собственный голос. В рамках этой идеи исследуется взаимодействие русской музыки и музыки ближнего зарубежья с мировой музыкальной культурой. Здесь две стороны проблемы: чему и как русская музыка «училась» у музыки других стран; чему и как она «учила» зарубежную музыку. Процесс взаимодействия прослеживается не только исторически, но и на уровне совпадения жанров и форм музыкальных культур России и мира (европейской музыки в первую очередь). Акцент делается на интонационном своеобразии национальных культур зарубежных стран. Постепенно школьники подводятся к пониманию того, что все люди связаны между собой и обращение одного народа к музыке другого народа обогащает её особыми чертами. 4 класс – итог начальной школы. На этом году обучения обобщается вся проблематика начальной школы – от родных истоков музыкального искусства до познания основ музыкальной драматургии; реализуется (проверяется как важнейший навык слушательской культуры) способность к содержательному анализу музыкального произведения.

**Р.К. № 3 В.П. Серебренников. № 4 А. Барыкин**

**Учебно – тематический план предмета.**

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Количество часов** | **Вид деятельности учащихся** |
| **1.** | Музыка моего народа. | 16  **Из них** **2 Р.К.** | Знакомство с русскими народными инструментами, с традициями русской музыки в творчестве Римского – Корсакова, М.И. Глинка, П.И. Чайковского.Общее и специфическое в интонационном языке, жанрах и формах русской музыки. Взаимосвязь музыкального языка и фонетического звучания разговорной речи. Соотнесение особенностей западноевропейской музыки со славянскими корнями русской музыки. |
| 2. | Между музыкой моего народа и музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ. | 18  **Из них** **2 Р.К.** | Роль восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики.  Музыкальное «путешествие» русских композиторов в Италию и Испанию, Японию  и Украину. Русское как характерное — через взаимодействие музыкальных культур, через выведение интонационного общего и частного, традиционного и специфического |

**График контрольных работ**

**2019 – 2020 уч.г.**

**Класс: 4**

**Предмет: музыка**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | **№ урока** | **Тема контрольной работы** |
| 1 | 27.12.2019 | 16 | Тест по теме «Музыка моего народа» |
| 2 | 20.03.2020 | 26 | Музыкальная викторина |

**Календарно- тематическое планирование по музыке 4 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование раздела** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
| 1 | **Музыка моего народа**  **(16ч)** | Музыка моего народа | **1** | 06.09.2019 |  |
| 2 | Многообразие жанров русской музыки. | 1 | 13.09.2019 |  |
| 3 | Взаимосвязь русской музыки: народной и профессиональной.  **Р.К. №1 А. Алябьев «Соловей»** | 1 | 20.09.2019 |  |
| 4 | Русские народные инструменты | 1 | 27.09.2019 |  |
| 5 | Оркестр народных инструментов. | 1 | 04.10.2019 |  |
| 6 | Маршевые и трудовые русские народные песни. | 1 | 11.10.2019 |  |
| 7 | Обрядовые песни. | 1 | 18.10.2019 |  |
| 8 | Традиции и праздники русского народа.  **Р.К.№ 2 Традиции и праздники родного края.** | 1 | 25.10.2019 |  |
| 9 | Калейдоскоп русских народных песен. | 1 | 08.11.2019 |  |
| 10 | М.И. Глинка и русский фольклор. | 1 | 15.11.2019 |  |
| 11 | Традиции русской музыки в творчестве Н.А. Римского-Корсакова | 1 | 22.11.2019 |  |
| 12 | Музыка Русской православной церкви, как часть отечественной художественной культуры. | 1 | 29.11.209 |  |
| 13 | Музыка Русской православной церкви, как часть отечественной художественной культуры. | 1 | 06.12.2019 |  |
| 14 | Колокольные звоны России. | 1 | 13.12.2019 |  |
| 15 | Народная песня в творчестве П.И. Чайковского. | 1 | 20.12.2019 |  |
| 16 | Песенные интонации в концерте С.В. Рахманинова  **Тест по теме «Музыка моего** **народа»** | 1 | 27.12.2019 |  |
| 17 | **Между музыкой моего народа и музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ**  **(18ч)** | Плясовые народные интонации в опере «Хованщина» М.П. Мусоргского | 1 | 17.01.2020 |  |
| 18 | Русский фольклор в современной композиторской музыке.  **Р.К. № 3 В.П. Серебренников.** | 1 | 24.01.2020 |  |
| 19 | Праздник «Масленица». | 1 | 31.01.2020 |  |
| 20 | Музыка других народов. | 1 | 07.02.2020 |  |
| 21 | Музыка славянских народов. | 1 | 14.02.2020 |  |
| 22 | Молдавская народная музыка. | 1 | 21.02.2020 |  |
| 23 | Музыка народов Закавказья. | 1 | 28.02.2020 |  |
| 24 | Музыка народов Средней Азии. | 1 | 06.03.2020 |  |
| 25 | Музыка народов Прибалтики. | 1 | 13.03.2020 |  |
| 26 | Музыкальная викторина | 1 | 20.03.2020 |  |
| 27 | Музыка русского композитора М.И. Глинки в духе итальянской баркаролы. | 1 | 03.04.2020 |  |
| 28 | Французская народная песня в творчестве австрийского композитора В.А. Моцарта. | 1 | 10.04.2020 |  |
| 29 | Японская народная песня в музыке Д.Б. Кабалевского | 1 | 17.04.2020 |  |
| 30 | Ф.Шопен–основоположник польской музыки. | 1 | 24.04.2020 |  |
| 31 | Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ. | 1 | 08.05.2020 |  |
| 32 | Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ. | 1 | 15.05.2020 |  |
| 33 | Композитор-исполнитель-слушатель.  **Р.К. № 4 А. Барыкин** | 1 | 22.05.2020 |  |
| 34 | Урок-концерт | 1 | 29.05.2020 |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Учебно – методическое, материально – техническое обеспечение.**

* Примерные программы начального общего образования. В 2ч. Ч.2 – М.: Просвещение, 2008. (Стандарты второго поколения)
* В. О. Усачёва, Л. В. Школяр. Музыка. Учебник. 4кл. М.: Баласс, 2012.

*Экранно-звуковые пособия:*

1. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке
2. Презентации, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов
3. Учебно-практическое оборудование
4. Детские музыкальные инструменты (картинки)

**Технические средства обучения:**

* Ноутбук.
* Проектор.
* Цифровой фотоаппарат.

**Наглядные пособия:**

* Портреты композиторов в электронном виде

**Печатные пособия:**

* Поэтический текст гимна России.

**Интернет ресурсы:**

* http:// library.thinkquest.org
* http:// playroom.com.ru
* http:// historic. rulcdlartyx. Php
* Издательский центр «Вентана-Граф» Адрес сайта: http://www.vgf.ru
* Федеральное агентство по образованию www.ed.gov.ru
* Российский общеобразовательный Портал www.school.edu.ru
* Федерация Интернет-образования, сетевое объединение методистов www.som.fio.ru
* Сайт Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения www.standart.edu.ru