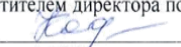
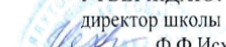
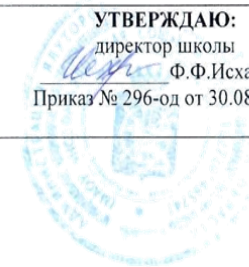


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Новоатъяловская средняя общеобразовательная школа»  
ул. Школьная, д. 20, с. Новоатъялово, Ялуторовский район, Тюменская область, 627050  
тел./факс 8 (34535) 34-1-60. e-mail: novoat\_school@inbox.ru  
ОКПО 45782046, ОГРН 1027201465741, ИНН/КПП 7228005312/720701001

<b>РАССМОТРЕНО:</b> на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 30.08.2019	<b>СОГЛАСОВАНО:</b> заместителем директора по УВР  А.И.Кадырова	<b>УТВЕРЖДАЮ:</b> директор школы  Ф.Ф.Исхакова Приказ № 296-од от 30.08.2019
--	---	--



Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с ОВЗ (вариант 7.1.)

по литературному чтению 1 класс

на 2019-2020 учебный год

Составитель рабочей программы: Горохова Ольга Леонидовна,  
учитель начальных классов, высшая категория.

Год составления 2019

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с ОВЗ (вариант 7.1.) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к структуре адаптированной основной общеобразовательной программы, условиям ее реализации и результатам освоения. Вариант 7.1. предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы). АООП НОО представляет собой адаптированный вариант основной образовательной программы начального общего образования (далее — ООП НОО). Требования к структуре АООП НОО (в том числе соотношению обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений и их объему) и результатам ее освоения соответствуют федеральному государственному стандарту начального общего образования (далее — ФГОС НОО). Адаптация программы предполагает введение программы коррекционной работы, ориентированной на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и поддержку в освоении АООП НОО, требований к результатам освоения программы коррекционной работы и условиям реализации АООП НОО.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторских программ «Обучение грамоте» В. Г. Горецкого, В. А. Кирюшкина, Виноградской, М. В. Бойкиной (М: «Просвещение» 2012 год), «Литературное чтение. 1 класс» Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, Л. А. Виноградской, М. В. Бойкиной, «Просвещение» 2012 г.), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Программа направлена на реализацию средствами предмета «Литературное чтение» основных задач образовательной области «Филология».

Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения; обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Литературное чтение — это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературе. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственного дошкольникам, формирование в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте»; его продолжительность 24 учебных недели определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. В обучении грамоте различаются три периода: добуквенный — подготовительный; букварный — основной, послебукварный — завершающий. После курса «Обучение грамоте» начинается дифференцированное изучение русского языка и литературного чтения.

Объем чтения — необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении, так и в виде рекомендаций для свободного чтения.

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы.

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих **основных задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Для углубления читательского опыта детей в программу введены некоторые произведения, повторяющиеся затем в программе средней школы.

## 2.Общая характеристика учебного предмета

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»: его продолжительность 23 учебные недели по 4 часа в неделю, что определяется темпом обучаемости, индивидуальными особенностями учащихся и спецификой используемых учебных средств.

В обучении грамоте различаются три периода: *добуквенный* – подготовительный, *букварный* – основной, *послебукварный* – завершающий. После курса «Обучение грамоте» начинается дифференцированное изучение русского языка и литературного чтения. Курс литературного чтения для 1-го класса является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

В процессе проведения занятий у обучающихся формируется первоначальный навык чтения как один из видов речевой и мыслительной деятельности. В 1 классе дети овладевают сознательным, правильным, плавным слоговым чтением, с частичным переходом на чтение целыми словами, элементарными умениями и навыками работы с текстом и книгой.

Получает дальнейшее развитие связная речь обучающихся, повышается культура их речевого общения. Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретённых в процессе обучения грамоте.

В круг произведений для чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд детской литературы, произведения устного народного творчества, а также современные произведения отечественной и зарубежной литературы.

Произведения, вошедшие в учебник, сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы, наиболее важные и интересные для детей, отражают стороны их жизни и окружающего мира. Это позволяет строить урок, используя жизненный опыт ребёнка, а также его миропонимание.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Рабочая программа в 1 классе рассчитана на 132 часа:

- 92 учебных часов (в период обучения грамоте),
- 40 учебных часов (литературное чтение) в год, 4 часа в неделю.

### **4. Описание ценностных ориентиров в содержания учебного предмета**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине

### **5. Личностные, метапредметные, предметные результаты изучения учебного предмета**

**Личностными результатами** изучения предмета являются следующие умения:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

#### ***Регулятивные УУД:***

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

#### ***Познавательные УУД:***

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

#### ***Коммуникативные УУД:***

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**Предметными результатами** изучения курса является сформированность следующих умений:

- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- называть звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные);
- не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение.
- определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);
- определять количество букв и звуков в слове;

**Основные требования к уровню подготовки учащихся 1 класса:**

***К концу обучения в 1 классе учащиеся должны уметь:***

- слушать сказки, рассказы, стихотворения;
- читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты;
- пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне пересказывать по готовому плану;
- знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения;
- самостоятельно читать небольшие по объёму произведения (сказки, стихи, рассказы). Более высокий уровень самостоятельного чтения доступных детских книг (о детях, о животных, о природе);
- работать с доступными книгами — справочниками и словарями.

***Читательские умения:***

- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки;
- знать элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление;
- различать книги по темам детского чтения.

**6.Содержание учебного предмета «Литературное чтение»  
Обучение грамоте (92 часа)  
Добукварный (подготовительный) этап (14 часов)**

**О речи** (устной и письменной). Общее представление о языке.

**Предложение и слово.** Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

**Слог, ударение.** Деление слов на слоги; ударение в словах, определение количества слогов в слове.

**Звуки и буквы.** Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных. Выделение в словах отдельных звуков, звуко-слоговой анализ слов, выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его звуко-слоговую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствий между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и схемами-моделями.

Знакомство с буквами пяти гласных звуков *а, о, и, ы, у*, узнавание букв по их характерным признакам, правильное соотнесение звуков и букв.

#### **Букварный (основной) этап (62 часа)**

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.

Чтение слогов – «слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.

Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение.

Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, предложений и текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определение ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

Умение читать отдельные слова орфографически и орфоэпически.

#### **Послебукварный этап (16 часов)**

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л.Толстого, Б. Житкова, К.Чуковского, С.Маршака, В.Осеевой, С.Михалкова, А.Барто о природе, детях, труде, Родине и т.д. Совершенствование навыка чтения.

#### **Систематический курс (40 часов)**

##### **Вводный урок (1 час)**

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

##### **Жили-были буквы (7 часов)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

##### **Сказки, загадки, небылицы (5 часов)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

##### **Апрель, апрель! Звенит капель (5 часов)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Грутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание

##### **И в шутку и всерьез (6 часов)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

##### **Я и мои друзья (7 часов)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

#### О братьях наших меньших (7 часов)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Сравнение текстов разных жанров.

### 7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся (ФГОС)
1	«Азбука» – первая учебная книга.  Речь устная и письменная	1	<b>Ориентироваться</b> в «Азбуке». <b>Называть</b> и <b>показывать</b> элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). <b>Называть</b> условные знаки, <b>объяснять</b> значение каждого знака, <b>рассказывать</b> об их роли при работе с «Азбукой». <b>Рассказывать</b> , как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. <b>Использовать</b> эти правила при работе с «Азбукой». <b>Отвечать</b> на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и <b>соблюдать</b> эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и четко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). <b>Оценивать</b> результаты своей работы на уроке.
2	Предложение и слово.	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически <b>различать</b> речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). <b>Выделять</b> из речи предложения. <b>Определять</b> на слух количество предложений в высказывании. <b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке. <b>Соблюдать</b> речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно <b>слушать</b> то, что говорят другие. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя. <b>Включаться</b> в групповую работу, связанную с общением; <b>рассказывать</b> товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая слушать ответы товарищей, высказывать свое мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме. <b>Воспроизводить</b> сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. <b>Объяснять</b> смысл пословицы; <b>применять</b> пословицу в устной речи. <b>Рассуждать</b> о роли знаний в жизни человека, <b>приводить</b> примеры. <b>Распределить</b> на группы предметы по существенным признакам, <b>определять</b> основания для классификации. <b>Различать</b> родовые понятия. Правильно <b>употреблять</b> в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник, кукла, мяч, кубик) и слова с общим значением (учебные)
3	Слово и слог. Деление слова на слоги.	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Рассказывать</b> сказку с опорой на иллюстрации. <b>Разыгрывать</b> сценки из сказки. <b>Делить</b> предложения на слова. <b>Воспринимать</b> слово

			<p>как объект изучения. <b>Определять</b> на слух количество слов в предложении. <b>Выделить</b> отдельные слова из предложений. <b>Составлять</b> простейшие предложения и <b>моделировать</b> их с помощью схем. <b>Составлять</b> предложения по заданным схемам. «<b>Читать</b>» предложения по схемам. <b>Произносить</b> по образцу предложения с восклицательной интонацией. <b>Соотносить</b> произнесённое предложение со схемой. <b>Объяснять</b> значение восклицательного знака в схеме предложения. <b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке. <b>Составлять</b> предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами. <b>Различать</b> предмет и слово, его называющее. <b>Различать</b> слово и предложение по их функциям (без термина). <b>Делать</b> под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова называют что-то. <b>Распределять</b>, на группы предметы по существенным признакам: <b>сравнивать</b> предметы, выделять в них общее и различное, <b>называть</b> группу предметов одним словом. <b>Приводить</b> примеры пословиц о труде и трудолюбии. <b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Рассуждать</b> о роли труда в жизни людей. <b>Объяснять</b> значение слова «трудолюбие» Строить высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помотать взрослым. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свою работу на уроке.</p>
4	Ударение. Ударный слог.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. <b>Рассказывать</b> сказку с опорой на иллюстрации. <b>Воспринимать</b> слово как объект изучения. <b>Произносить</b> слова по слогам. <b>Делить</b> слова на слоги, <b>определять</b> количество слогов в словах. <b>Контролировать</b> свои действия при делении слов на слоги. <b>Моделировать</b> слова при помощи схем. <b>Приводить</b> примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. <b>Устанавливать</b> слоговой состав слов, называющих изображенные предметы. <b>Соотносить</b> предметную картинку и схему слова: <b>объяснять</b> данное соответствие. <b>Отвечать</b> на вопросы к иллюстрации. <b>Составлять</b> предложения на заданную тему. <b>Группировать</b> слова по общему признаку (домашние и дикие животные). <b>Строить</b> высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своем отношении к животным. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке.</p>
5	Упражнение в делении слов на слоги и ударении.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации. <b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Выделять</b> ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). <b>Определять</b> на слух ударный слог в словах. <b>Называть</b> способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово). <b>Обозначать</b> ударный слог на схеме слова условным знаком. <b>Подбирать</b> слова к сланным схемам и <b>приводить</b> примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. <b>Соотносить</b> слово, называющее изображенный предмет, со схемой-моделью, <b>обосновывать</b> свой выбор. <b>Классифицировать</b> слова по количеству слогов и месту ударения. <b>Составлять</b> рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. <b>Строить</b> высказывания о своей семье <b>Рассуждать</b> о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. <b>Приводить</b> примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших. <b>Объяснить</b> смысл поговорки. <b>Контролировать</b> свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога. <b>Отвечать</b> на</p>



			итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке.
6	Звуки и буквы.  Гласные и согласные звуки.	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Наблюдать</b> какие неречевые звуки нас окружают. <b>Слушать, различать и воспроизводить</b> некоторые неречевые звуки. <b>Приводить</b> примеры неречевых ЗВУКОВ. Практически <b>различать</b> речевые и неречевые ЗВУКИ. <b>Делать</b> вывод: «Звуки мы произносим и слышим». <b>Произносить и слышать</b> изолированные ЗВУКИ. <b>Составлять</b> рассказ по рисунку и опорным словам. <b>Составлять</b> устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. <b>Рассказывать</b> о своих отношениях с 3товарищами. <b>Рассуждать</b> о том, как следует вести себя во время игры. <b>твечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке.
7	Как образуется слог? Слог-слияние	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Воспроизводить</b> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. <b>Анализировать</b> слово с опорой на её модель, определять количество слогов, <b>называть</b> ударный слог, <b>определять</b> количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, <b>выделять и называть</b> звуки в слове по порядку. <b>Определять</b> в звучащей речи слова с заданным звуком, <b>подбирать</b> свои примеры. <b>Группировать</b> слова по первому (последнему) звуку. <b>Составлять</b> устные рассказы по сюжетной картинке. <b>Строить</b> высказывания о своем отношении к красоте родной природы. <b>Соотносить</b> слово, называющее изображённый предмет, с разными слога-звуковыми моделями, <b>находить</b> модель слова, <b>обосновывать</b> свои выбор. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией гласных и согласных звуков, <b>выявлять</b> различия. <b>Называть</b> особенности гласных и согласных звуков. <b>Различать</b> графические обозначения гласных и согласных звуков, <b>использовать</b> при моделировании слов. <b>Наблюдать</b> , как гласный образует слог. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги. <b>Работать</b> в паре: <b>задавать</b> друг другу вопросы по рисунку, внимательно <b>слушать</b> ответ товарища, совместно <b>строить</b> высказывания на заданную тему, <b>составлять</b> из них рассказ. <b>Соотносить</b> рисунки и схемы: <b>называть</b> , что изображено на предметной картинке, <b>соотносить</b> звуковую форму слова и его модель. <b>Контролировать</b> свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке.
8	«Повторение – мать учения». Повторение и обобщение пройденного материала	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Различать</b> гласные и согласные звуки, <b>назвать</b> основные отличительные признаки. <b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Наблюдать</b> , как образуется слог-слияние (в процессе слога-звукового анализа). <b>Выделять</b> слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. <b>Доказывать</b> , почему выделенный слог является слиянием. <b>Различать</b> графические изображения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, <b>использовать</b> их при моделировании слов. <b>Составлять</b> предложения с опорой на рисунки и схемы. <b>Работать</b> со схемами-моделями слов: <b>соотносить</b> слово, называющее предмет, со слога-звуковой моделью, <b>доказывать</b> соответствие. <b>Устанавливать</b> количество слогов и их порядок, протяжно <b>произносить</b> каждый слог. <b>Находить и называть</b> слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. <b>Подбирать</b> слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. <b>Соотносить</b> слово, называющее предмет, со схемой-моделью. <b>Отвечать</b> на вопросы по сюжету сказки. <b>Рассуждать</b> о необходимости соблюдать правила

			безопасного поведения в отсутствие взрослых. <b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Работать</b> в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, <b>отвечать</b> на вопросы товарища, <b>выслушивать и оценивать</b> ответ товарища. <b>Контролировать</b> свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке.
9	Повторение и обобщение пройденного материала	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Использовать</b> термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». <b>Вычленять</b> из звучащей речи предложения, делить их на слова. <b>Определять</b> количество предложений в звучащей речи. <b>Моделировать</b> предложения, <b>фиксировать</b> их в схеме. <b>Определять</b> порядок слов в предложении. <b>Делить</b> слова на слоги. <b>Определять</b> количество слогов в слове. <b>Выделять</b> ударный слог. <b>Выделять</b> слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. <b>Устанавливать</b> количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом. <b>Моделировать</b> с помощью схем слова, слог. <b>Объяснять</b> графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния). <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. <b>Анализировать</b> серии сюжетных картинок: <b>определять</b> их последовательность, <b>устанавливать</b> правильную последовательность при ее нарушении, <b>реконструировать</b> события и <b>объяснять</b> ошибки художника. <b>Рассказывать</b> сказки с опорой на иллюстрации. <b>Называть</b> свои самые любимые сказки. <b>Обосновывать</b> свой выбор ( <b>объяснять</b> , почему именно эти сказки самые любимые.) <b>Объяснять</b> смысл поговорки «Повторение - мать учения». Под руководством учителя <b>анализировать</b> полученную на предыдущих уроках информацию, <b>делать</b> вывод о приобретении важных новых знаний и умений, <b>обобщать</b> эти знания, <b>оценивать</b> свою работу на уроках. <b>Строить</b> высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте. <b>Обобщать</b> под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»
10	Гласный звук [а], буквы А, а.	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (астры). <b>Выделять</b> звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> за особенностями произнесения звука [а]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b> , что звук [а] гласный. <b>Слышать</b> звук [а] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове. <b>Приводить</b> , примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы А, а. <b>Соотносить</b> звук [а] и букву, его обозначающую. <b>Опознавать</b> новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно, <b>составлять</b> связный рассказ по этой картинке. <b>Объяснять</b> смысл пословиц и поговорок. <b>Строить</b> высказывания о пользе чтения. <b>Пересказывать</b> сказку по серии картинок. <b>Читать</b> предложение с восклицательной интонацией (А-а-а!). <b>Работать</b> в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: <b>анализировать</b> задание, <b>определять</b> его цель, <b>распределять</b> между собой предметные картинки; <b>отвечать</b> на вопрос к заданию; <b>обнаруживать</b> несоответствие между словом, называющим изображенный предмет, и схемой-моделью, <b>исправлять</b> ошибку, <b>выслушивать</b> ответ товарища, <b>оценивать</b> правильность выполнения задания в доброжелательной форме. <b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте»

			букв». <b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке.
11	Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слоگو-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>). <b>Выделять</b> звук [о] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> за особенностями произнесения звука [о]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [о] гласный. <b>Слышать</b> звук [о] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове. <b>Приводить</b>, примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>О, о</i>. <b>Соотносить</b> звук [о] и букву, его обозначающую. <b>Опознавать</b> новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке <b>Объяснять</b> смысл пословиц и поговорок. <b>Рассуждать</b> о взаимопомощи. <b>Приводить</b> примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. <b>Строить</b> высказывания о своей готовности помогать людям. <b>Объяснять</b> значение слова «взаимопомощь». <b>Читать</b> предложение с восклицательной интонацией (О-о-о!). <b>Работать</b> в паре: <b>находить</b> на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], <b>называть</b> слова по очереди, не перебивая друг друга, <b>оценивать</b> результаты совместной работы. <b>Обнаруживать</b> несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. <b>Исправлять</b> ошибку. <b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв». <b>Контролировать</b> свои действия при решении поставленной задачи. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке.</p>
12	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слоگو-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>). <b>Выделять</b> звук [и] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука. <b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [и] гласный. <b>Слышать</b> звук [и] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове. <b>Приводить</b> примеры слов, со звуком [и] в начале, середине, конце слова. <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>И, и</i>. <b>Соотносить</b> звук [и] и букву, его обозначающую. <b>Находить</b> слова с буквами <i>И, и</i> в текстах па страницах «Азбуки». <b>Составлять</b> предложения по сюжетной картинке. <b>Строить</b> высказывания о своем отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней. <b>Рассказывать</b> о своем самом лучшем друге, о своём отношении к нему. <b>Использовать</b> в своём высказывании слово «взаимопомощь». <b>Объяснять</b> значение слова «дружба». <b>Составлять</b> предложения со словом <i>и</i>. <b>Включать</b> слово <i>и</i> в предложение. <b>Обнаруживать</b> нарушение последовательности картинок к сказке. <b>Восстанавливать</b> порядок картинок в соответствии с последовательностью события в сказке. <b>Рассказывать</b> сказку. <b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Называть</b> предметы, изображённые па предметных картинках и <b>делать</b> вывод: одно слово (<i>иголки</i>) может называть разные предметы. <b>Работать</b> в группе: <b>отвечать</b> по очереди, <b>произносить</b> слова отчетливо, внимательно <b>слушать</b> ответы каждого члена группы, <b>контролировать</b> и <b>оценивать</b> правильность ответов. <b>Работать</b> в паре: <b>предлагать</b> свой вариант предложения о <i>ёжике</i>, внимательно <b>слушать</b> и <b>оценивать</b></p>

			предложение, составленное товарищем, <b>обсуждать</b> предложенные варианты, <b>выбирать</b> наиболее удачный, <b>договариваться</b> , кто будет отвечать перед классом.
13	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	1	Принимать учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. Наблюдать за изменением формы слова ( <i>шар — шары</i> ). Устанавливать сходство и различие слов. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком ( <i>шары</i> ). <b>Выделять</b> звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [ы]. <b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b> , что звук [ы] гласный. <b>Слышать</b> звук [ы] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове. <b>Приводить</b> примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдения над словами с новым звуком <b>делать</b> вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях. Узнавать новую букву, сравнивать и <b>различать</b> печатную и письменную букву <i>ы</i> . <b>Характеризовать</b> особенности буквы <i>ы</i> (бывает только строчная, состоит из двух частей). <b>Соотносить</b> звук [ы] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквой <i>ы</i> в текстах на страницах «Азбуки». <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Наблюдать</b> за смысловой значительной ролью звуков (мишка - мышка). <b>Воспроизводить</b> диалог героев сказки. <b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Формулировать</b> (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. <b>Делать</b> вывод: учение - это труд. <b>Высказывать</b> свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» <b>Строить</b> высказывания о своём отношении к учебному труду. Работать в паре: <b>придумывать</b> слова с изученными гласными, <b>отвечать</b> по очереди, <b>произносить</b> слова отчетливо, внимательно <b>слушать</b> ответ товарища, <b>оценивать</b> его правильность, <b>контролировать</b> и <b>оценивать</b> правильность собственных действий при выполнении задания, <b>оценивать</b> результаты совместной работы. <b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв». <b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке.
14	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> . Повторение и закрепление.	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Производить</b> слого- звуковой анализ слова с изучаемым звуком ( <i>утки</i> ). Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [у]. <b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b> , что звук [у] гласный. <b>Слышать</b> звук [у] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове. <b>Приводить</b> примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. <b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> главную и строчную, печатную и письменную буквы <i>У, у</i> . <b>Соотносить</b> звук [у] и букву, его обозначающую. <b>Находить</b> слова с буквами <i>У, у</i> в текстах на страницах «Азбуки». <b>Соотносить</b> предметные картинки, и схемы-модели слов. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Объяснять</b> роль восклицательного знака. <b>Соблюдать</b> восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений ( <i>Ах!</i> ). <b>Характеризовать</b> особенности изученных гласных звуков. <b>Работать</b> в группе: совместно <b>определять</b> цель задания, <b>называть</b> слова по очереди, <b>контролировать</b> правильность ответов друг друга, <b>определять</b> , кто будет <b>выступать</b> перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов, кто победил) <b>Отвечать</b> на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?». «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» <b>Называть</b> качества прилежного ученика. <b>Определять</b> место

			изученной буквы на «ленте букв». <b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи. <b>Оценивать</b> свои достижения и достижения других учащихся.
15	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>). <b>Выделять</b> звуки [н'], [н] в процессе слого-звукового анализа, <b>наблюдать</b> над особенностями произнесения новых звуков.</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенные звуки с опорой на таблицу, <b>доказывать</b>, что звуки согласные, <b>сравнивать</b> их. <b>Слышать</b> и <b>различать</b> звуки [н], [н'] в словах. <b>Обозначать</b> твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. <b>Сопоставлять</b> слова, различающиеся одним звуком. <b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками. <b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Н, н</i>. <b>Соотносить</b> новые ЗВУКИ и буквы <i>Н, н</i> их обозначающие. Делать вывод о том. Что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. <b>Наблюдать</b> работу буквы гласного как показатели твердости предшествующего согласного звука (буквы <i>а, о, у, ы</i>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <i>и</i>). <b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. <b>Составлять</b> слоги-слияния из букв разрезной азбуки. <b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']). <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Самостоятельно</b> читать предложения (<i>Но! Но! Но!</i>). <b>Наблюдать</b> над расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой. <b>Проговаривать</b> слова так, как они написаны (орфографическое чтение). <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). <b>Сравнивать</b> два вида чтения. <b>Наблюдать</b> употребление заглавной буквы в именах. <b>Составлять</b> устные высказывания по иллюстрациям. <b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Составлять</b> высказывания о любви к Родине. <b>Рассуждать</b> о необходимости трудиться на благо родной страны. <b>Читать</b> предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.</p>

16	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1	<b>Воспроизводить</b> сказку по серии рисунков. Строить собственные высказывания о любви к Родине. <b>Определять</b> разные значения одного слова. <b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения.
17	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слоگو-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками. Выделять звуки [к], [к'] в процессе слово-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. <b>Характеризовать</b> выделенные звуки с ОПОРОЙ на таблицу, доказывать, что они согласные, <b>сравнивать</b> их. <b>Слышать и различать</b> новые звуки в словах. Узнавать, <b>сравнивать</b> и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. <b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками. <b>Читать</b> слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). <b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного ( с  или  с> ). <b>Составлять</b> слова из букв, и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. <b>Читать</b> предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию. <b>Продолжать</b> текст по его началу с опорой на иллюстрацию. Рассказывать о красоте осенней природы (на основе жизненных впечатлений). Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей». <b>Формулировать</b> под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. Объяснять смысл пословицы. <b>Отгадывать</b> загадку. Читать наизусть стихотворение. <b>Наблюдать</b> за изменением формы слова, ( <i>осины, осина</i> ). <b>Наблюдать</b> над родственными словами.

			<b>Работать</b> в группе: <b>отвечать</b> по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, <b>оценивать</b> правильность ответов. Определять место изученной буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока
18-19	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> . Имена собственные.	2	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слоگو-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками. <b>Характеризовать</b> выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, <b>сравнивать</b> их. <b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками. <b>Слышать и различать</b> новые звуки в словах. Узнавать, <b>сравнивать</b> и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы. <b>Составлять</b> слова из букв, и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. <b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Работать</b> в группе: <b>отвечать</b> по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, <b>оценивать</b> правильность ответов. Определять место изученной буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения.
20	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	1	
21	Повторение и обобщение пройденного материала	1	
22	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	1	
23	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	1	
24	Гласные буквы <i>Е, е</i>	1	
25	Чтение слов с буквой <i>Е</i> .	1	
26	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	1	
27-28	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> . Чтение слов с буквой <i>М</i> .	2	
29	Согласные звуки [з], [з'],	1	

	буквы <i>З, з</i> .		<p>слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками. <b>Характеризовать</b> выделенные звуки с ОПОРОЙ на таблицу, доказывать, что они согласные, <b>сравнивать</b> их. <b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками. <b>Слышать и различать</b> новые звуки в словах. Узнавать, <b>сравнивать</b> и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы. <b>Составлять</b> слова из букв, и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. <b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Работать</b> в группе: <b>отвечать</b> по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, <b>оценивать</b> правильность ответов. Определять место изученной буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
30-32	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	3	
33-34	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	2	
35	Гласные буквы <i>Я, я</i> . Чтение слов с буквой <i>Я</i> .	1	
36-37	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	2	
38-39	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	2	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками. <b>Характеризовать</b> выделенные звуки с ОПОРОЙ на таблицу, доказывать, что они согласные, <b>сравнивать</b> их. <b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками. <b>Слышать и различать</b> новые звуки в словах. Узнавать, <b>сравнивать</b> и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы. <b>Составлять</b> слова из букв, и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. <b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Работать</b> в группе: <b>отвечать</b> по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, <b>оценивать</b> правильность ответов. Определять место изученной буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
40	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	
41-42	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	2	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных и глухих согласных в парах. <b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных и глухих согласных в парах</p>
43-44	Твёрдый согл. звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> .	2	



	Сопоставление звуков [ж] и [ш].		
45-46	Гласные буквы Я, я	2	<b>Принимать</b> познавательную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение познавательной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ <b>определять</b> количество слогов, количество звуков в каждом слоге, <b>делать</b> вывод
47-48	Гласные буквы Ё, ё. Чтение слов с буквой Ё	2	<b>Анализировать</b> схему-модель слова. <b>Обозначать</b> слияние [io] буквой ё. <b>Называть</b> особенность буквы ё (обозначать целый слог-слияние – два звука). <b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы. <b>Выявлять</b> способ чтения буквы ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. <b>Воспроизводить</b> по буквенной записи звуковую форму слов с буквой ё в начале слова и после гласных.
49-50	Звук [j’], буквы Й, й.	2	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками. <b>Характеризовать</b> выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, <b>сравнивать</b> их. <b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками. <b>Слышать</b> и <b>различать</b> новые звуки в словах. <b>Узнавать, сравнивать</b> и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы. <b>Составлять</b> слова из букв, и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. <b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Работать</b> в группе: <b>отвечать</b> по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, <b>оценивать</b> правильность ответов. Определять место изученной буквы на «ленте букв». <b>Сравнивать</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения
51-52	Согласные звуки [x], [x’], буквы Х, х.	3	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками. <b>Характеризовать</b> выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, <b>сравнивать</b> их. <b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками. <b>Слышать</b> и <b>различать</b> новые звуки в словах. <b>Узнавать, сравнивать</b> и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы. <b>Составлять</b> слова из букв, и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. <b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Работать</b> в группе: <b>отвечать</b> по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, <b>оценивать</b> правильность ответов. Определять место изученной буквы на «ленте букв». <b>Сравнивать</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения
53	Гласные буквы Ю, ю.	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Читать</b> слова с ю в середине и в конце, <b>Производить</b> слого-звуковой анализ, <b>обнаруживать</b> несоответствие количества букв, количеству звуков. <b>Делать</b> вывод: буква ь не обозначает звука, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного

54-55	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	2	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слоگو-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками. <b>Характеризовать</b> выделенные звуки с ОПОРОЙ на таблицу, доказывать, что они согласные, <b>сравнивать</b> их. <b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками. <b>Слышать и различать</b> новые звуки в словах. Узнавать, <b>сравнивать</b> и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы. <b>Составлять</b> слова из букв, и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. <b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Работать</b> в группе: <b>отвечать</b> по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, <b>оценивать</b> правильность ответов. Определять место изученной буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения.
56-57	Гласный звук [э], буквы Э, э.	2	
58	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	<b>Принимать</b> познавательную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение познавательной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слоگو-звуковой анализ <b>определять</b> количество слогов, количество звуков в каждом слоге, <b>делать</b> вывод я. <b>Анализировать</b> схему-модель слова. <b>Обозначать</b> слияние <b>Называть</b> особенность буквы обозначать целый слог-слияние –два звука). <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <b>Выявлять</b> способ чтения буквы в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): буква в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. <b>Воспроизводить</b> по буквенной записи звуковую форму слов с буквой в начале слова и после гласных.
59	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	<b>Выделять</b> звук в начале, середине, конце слов. <b>Читать</b> слова с новой буквой. <b>Читать</b> тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию. <b>Озаглавливать</b> тексты. <b>Пересказывать</b> тексты. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения
60	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	
61	Русский алфавит. Чтение слов с изученными буквами.	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слоگو-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками. <b>Характеризовать</b> выделенные звуки с ОПОРОЙ на таблицу, доказывать, что они согласные, <b>сравнивать</b> их. <b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками. <b>Слышать и различать</b> новые звуки в словах. Узнавать, <b>сравнивать</b> и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы. <b>Составлять</b> слова из букв, и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. <b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Работать</b> в группе: <b>отвечать</b> по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, <b>оценивать</b> правильность ответов. Определять место изученной буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения

62	Чтение слов с изученными буквами. Закрепление. Чтение небольших текстов.	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Анализировать</b> ленту букв: <b>называть</b> группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т. Д.); <b>объяснять</b> особенности букв каждой группы. Правильно <b>называть</b> все буквы. <b>Сравнивать</b> порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. <b>Устанавливать</b> , что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. <b>Читать</b> алфавит. <b>Называть</b> количество букв русского алфавита. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы по теме урока и <b>оценивать</b> свои достижения
63	Как хорошо уметь читать .Стихи русских поэтов	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста <b>определять</b> его содержание. <b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Сравнивать</b> высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называть героев произведения. <b>Находить</b> в тексте и прочитывать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». <b>Определять</b> качества характера Жени на основе представленного на доске списка. <b>Находить</b> и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. <b>Выбирать</b> возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. <b>Разыгрывать</b> фрагмент текста по ролям. Самостоятельно <b>определять</b> , получилось ли передать характер героя
64	Как хорошо уметь читать .Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Рассматривать</b> иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. <b>Придумывать</b> рассказы по иллюстрации. <b>Слушать</b> рассказы учителя на основе иллюстрации. <b>Подбирать</b> самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». <b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту. <b>Пересказывать</b> текст на основе опорных слов. <b>Определять</b> главную мысль текста. <b>Соотносить</b> её с пословицей. <b>Объяснять</b> своими словами смысл этого текста.
65	Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. «Наше отечество».	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Объяснять</b> смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. <b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Определять</b> известную и неизвестную информацию в тексте. <b>Рассказывать</b> о том, что было неизвестно, в паре
66	История славянской азбуки.В. Крупин. «Первоучители словенские»	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Слушать</b> текст в чтении учителя. На слух <b>определять</b> известную и неизвестную информацию. <b>Читать</b> старинную азбуку. <b>Соотносить</b> название букв со страницей старинной азбуки. <b>Сравнивать</b> название русских букв и старинных. <b>Создать</b> собственную азбуку: <b>придумать</b> слова, которые помогут запомнить 79название старинных букв русского алфавита. <b>Придумывать</b> рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чём интересном узнали).
67	В. Крупин. «Первый букварь».  Поиск информации в тексте.  А. С. Пушкин. «Только месяц показался...». Сказки.	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Рассматривать</b> портрет А. С. Пушкина. <b>Рассматривать</b> выставку книг — сказок А.С.Пушкина; <b>выбирать</b> из представленных на выставке книгах знакомые. <b>Соотносить</b> иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке.

			<b>Определять</b> название сказки на основе иллюстрации. <b>Читать</b> самостоятельно отрывок из сказки. <b>Определять</b> , из какой книги прочитанный отрывок. <b>Выбрать</b> , какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу
68	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей.  Нравственный смысл поступка  К. Д. Ушинский Поучительные рассказы для детей	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Читать</b> самостоятельно рассказы Л. Толстого. <b>Определять</b> смысл поступка героев. <b>Соотносить</b> поступки героев со своими поступками. <b>Придумывать</b> свои рассказы на определенные жизненные ситуации. <b>Знать</b> другие рассказы из азбуки Л. Толстого. <b>Находить</b> рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике. <b>Находить</b> книгу Л. Толстого в библиотеке  <b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Читать</b> названия рассказов К. Ушинского. <b>Объяснять</b> смысл названия рассказов. <b>Читать</b> самостоятельно рассказы. <b>Соотносить</b> главную мысль рассказов с названием рассказа. <b>Придумывать</b> свои рассказы на основе жизненных ситуации
69	К. И. Чуковский.  «У меня звонил телефон». Инсценирование  К. И. Чуковский. «Путаница». Небылицы. Особенности стихотворения – небылицы.	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Рассматривать</b> представленную выставку книг К. Чуковского. <b>Определять</b> самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон». <b>Доказывать</b> , почему в этой книге содержится эта сказка. <b>Читать</b> наизусть известные отрывки сказки. <b>Рассказывать</b> по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. <b>Соотносить</b> книги и рисунки, книги и текст. <b>Воспроизводить</b> диалог героев произведения по образцу, заданному учителем.
70	В. В. Бианки. «Первая охота». Самостоятельное озаглавливание текста.	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Читать</b> сообщение об авторе; <b>находить</b> в тексте сообщения из текста местную и неизвестную информацию. <b>Дополнять</b> информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. <b>Находить</b> на выставке нужную книгу. <b>Рассказывать</b> об этой книге (название, тема, герои). <b>Читать</b> самостоятельно текст. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста. <b>Пересказывать</b> текст на основе опорных слов. <b>Придумывать</b> свои заголовки; <b>соотносить</b> заголовки с содержанием текста
71	С. Я. Маршак. «Угомон». «Дважды два». Приёмы заучивания стихотворения наизусть	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Рассматривать</b> выставку книг С. Маршака. <b>Определять</b> тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). <b>Находить</b> знакомые книги. <b>Читать</b> стихотворения С. Маршака. <b>Объяснять</b> смысл слова «угомон». <b>Придумывать</b> , как может выглядеть «угомон». <b>Определять</b> героев стихотворения. <b>Распределять</b> роли; <b>читать</b> по ролям. <b>Декламировать</b> стихотворение хором. Самостоятельно <b>читать</b> наизусть. <b>Соотносить</b> текст стихотворения с прочитанным наизусть. <b>Находить</b> возможные

			ошибки. <b>Читать</b> самостоятельно наизусть.
72	М. М. Пришвин. «Предмайское утро».	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Слушать</b> текст в чтении учителя. <b>Воспроизводить</b> на слух слова, которые помогают представить картину природы
73	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: А. Л. Барто, С. Я. Маршак, В. Осеева	1	<b>Рассматривать</b> выставку книг. <b>Находить</b> нужную книгу. <b>Рассказывать</b> о книге. <b>Читать</b> наизусть знакомые стихи. <b>Читать</b> самостоятельно. <b>Определять</b> па основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. <b>Определять</b> героев произведения. <b>Распределять</b> роли. <b>Разыгрывать</b> диалог
74-75	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».	2	<b>Рассматривать</b> выставку книг находить нужную книгу. <b>Рассказывать</b> о книге. <b>Читать</b> наизусть знакомые стихи. <b>Читать</b> самостоятельно. <b>Определить</b> на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. <b>Определять</b> настроение стихотворения. <b>Находить</b> слова, которые помогают передать настроение. <b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение
76	<b>Проект:</b> «Живая Азбука»  Наши достижения. Прощание с азбукой	1	<b>Участвовать</b> в групповом проекте. <b>Договариваться</b> друг с другом о возможном распределении ролей. <b>Читать</b> наизусть с выражением  <b>Определять</b> уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. <b>Корректировать</b> свою работу на основе выполненной диагностики

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся (ФГОС)
77	Знакомство с учебником по литературному чтению. В. Данько «Загадочные буквы»	1	<b>Понимать</b> условные обозначения, <b>использовать</b> их при выполнении заданий.  <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.  <b>Ориентироваться</b> в учебнике.  <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника.

			<p><b>Находить</b> в словаре непонятные слова</p> <p><b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру.</p>
78	И. Токмакова. Литературная сказка «Аля, Кляксич и буква А»	1	<p><b>Понимать</b> условные обозначения, <b>использовать</b> их при выполнении заданий.</p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в учебнике.</p>
79	С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	1	<p><b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника.</p> <p><b>Находить</b> в словаре непонятные слова</p> <p><b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру.</p>
80	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой».	1	
81	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1	
82	Из старинных книг	1	
83	Оценка достижений по теме «Жили – были буквы». <b>Проект</b> «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок»	1	
84	Сказки авторские и народные. Е. Чарушин. «Теремок», русская народная сказка «Рукавичка».	1	<p><b>Подбирать</b> книги на выставку в соответствии с темой раздела; <b>рассказывать</b> о ней в соответствии с коллективно составленным планом,</p> <p><b>Обсуждать</b> прочитанное.</p>
<b>85-88</b>	<b>Читаем сказки тюменского писателя</b>	<b>4</b>	<b>Выбирать</b> нужную книгу по заданным параметрам.

<b>рк</b>	<b>Мальцева Станислава Владимировича</b>		<b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием текста.
89	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок	1	<b>Рассказывать</b> сказку на основе картинного плана.
90	Песенки. Русские народные песенки. Герои песенок	1	<b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную
91	Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок	1	<b>Пересказывать</b> сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.
92	Сказки А.С. Пушкина. Сравнение народной и литературной сказок	1	<b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; <b>объединять</b> их по темам.
93	Русская народная сказка «Петух и собака». Рассказывание на основе картинного плана.  Оценка достижений по теме «Сказки, загадки, небылицы»	1	<b>Работать</b> в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.  <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения
<b>94-98</b> <b>РК</b>	<b>Читаем сказки тюменского писателя Селиванова Федора Андреевича</b>	<b>5</b>	
<b>99</b>	<b>Итоговая комплексная работа</b>	<b>1</b>	<b>Находить</b> нужную информацию в соответствии с заданием.
100	Работа над ошибками	1	Анализировать допущенные ошибки
101-102	А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна»,  А. Плещеев «Сельская песенка»	2	<b>Отбирать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.
103-104	Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель».	2	<b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.
105-106	Стихи-загадки писателей  И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина,	2	<b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения.  <b>Находить</b> в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; <b>придумывать</b>

	Е Трутневой.		свои сравнения.
107	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг.	1	<b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. <b>Сочинять</b> загадки на основе подсказки, данной в учебнике.
108	Оценка достижений по теме «Арель, апрель. Звенит капель!»	1	<b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Проверять</b> чтение друг друга, оценивать свои достижения
109-110	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк»,  Г. Кружков «РРРЫ!».	2	<b>Подбирать</b> книги к выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста.
111	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1	<b>Определять</b> настроение автора.
112-113	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук».	2	<b>Объяснять</b> смысл названия произведения. <b>Придумывать</b> свои заголовки.
114-115	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»,  К. Чуковский «Телефон».	2	<b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя. <b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.
116	М. Пляцковский «Помощник». Заголовок – «входная дверь» в текст.	1	<b>Оценивать</b> свои достижения
117	Из старинных книг.	1	
118	Оценка достижений по теме «И в шутку и всерьёз».	1	
119-	Ю. Ермалаев «Лучший друг», Е. Благинина	2	<b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.



120	«Подарок»		<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.
121	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны»	1	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.
122	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня»	1	<b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и необходимого способа общения. <b>Определять</b> тему произведения и главную мысль. <b>Соотносить</b> содержание произведения с пословицами.
123	С. Маршак «Хороший день».	1	
124	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»	1	<b>Составлять</b> план рассказа. <b>Участвовать</b> в работе группы.
125	Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки»	1	<b>Распределять</b> работу в группе.
126	Оценка достижений по теме «Я и мои друзья»	1	<b>Находить</b> нужную информацию в соответствии с заданием. <b>Представлять</b> найденную информацию группе
127	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...».	1	<b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Определять</b> основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).
128	В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку».	1	<b>Называть</b> особенности сказок — не сказок.
129	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»	1	<b>Придумывать</b> свои собственные сказки — не сказки
130	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет»	1	
131	Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо»	1	

132	Оценка достижений по теме «О братьях наших меньших»	1	
-----	--	---	--

### 8.Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

#### Печатные пособия:

1. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина, «Азбука» для 1 класса: в 2-х частях – М.: Просвещение, 2019 г.;
2. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина «Литературное чтение» для 1 класса: в 2-х частях – М.: Просвещение, 2019 г.;

#### Информационно-коммуникативные средства:

Электронные приложения к учебникам для 1 класса «Литературное чтение» и «Азбука» Л.Ф. Климанова и др. (CD);

#### Материально-технические средства:

Компьютерная техника, видеопроектор, экспозиционный экран, магнитная доска с набором приспособлений для крепления картин.