**

**Рабочая программа по**

**изобразительному искусству**

7 класс

(основное общее образование)

Составитель РП:

С.А. Рахматулина

учитель ИЗО/I кв. категория

2019 – 2020 учебный год

**Планируемые предметные результаты**

**освоения учебного предмета, курса**

**личностные результаты**

* Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества.
* Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
* Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.
* Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
* Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.
* Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
* Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**метапредметные результаты**

* Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
* Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
* Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
* Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.
* Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
* Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

**предметные результаты**

* Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения.
* Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.
* Освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности).
* Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.
* Приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино).
* Приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация).
* Развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.
* Осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности.
* Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**Содержание учебного предмета, курса**

|  |
| --- |
| **Раздел 1. Изображение фигуры человека и образ человека (8 ч.)**  - Изображение фигуры человека в истории искусств.  - Пропорции и строение фигуры человека. Выполнение аппликации.  - Красота фигуры человека в движении. Лепка фигуры человека (спортсмен).  - «Великие скульпторы».  - Изображение фигуры с использованием таблицы.  - Набросок фигуры человека с натуры.  - Человек и его профессия Выставка работ «Моя будущая профессия». |
| **Раздел 2. Поэзия повседневности (8 ч.)**  - Тематическая (сюжетная) картина.  - Жизнь каждого дня- большая тема в искусстве Что знаю я о «Малых голландцах»?  - Возникновение и развитие бытового жанра в русском искусстве. Родоначальники жанровой живописи в России: А. Венецианова, П. Федотова.  - Сюжет и содержание в картине.  - «Передвижники».  - Просмотр видеофильма «Третьяковская галерея».  - Создание тематической картины «Жизнь моей семьи». |
| **Раздел 3. Великие темы жизни (12 ч.)**  - Историческая тема в искусстве. Творчество В.И. Сурикова.  - Сложный мир исторической картины.  - Зрительские умения и их значения для современного человека.  - Великие темы жизни в творчестве русских художников К. Брюллова «Последний день Помпеи».  - Сказочно-былинный жанр. Волшебный мир сказки.  - Библейская тема в изобразительном искусстве. Всепрощающая любовь (Рембрандт и его картина «Возвращение блудного сына»)  - Крупнейшие музей изобразительного искусства и их роль в культуре.  - Эрмитаж – сокровищница мировой культуры.  - Художественный музей моего города. ***Традиции создания парковой и монументальной скульптуры в г. Тюмени, Тобольске (РК).***  - Знакомые художники и картины. |
| **Раздел 4. Реальность жизни и художественный образ. (6 ч.)**  - Плакат и его виды шрифты. ***Художественные традиции театра в Тюменской области (РК). Театральные традиции современной школы (РК).***  - Книга. Слово и изображение. Искусство иллюстрации. |

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Кол-во уроков** | | **Название темы урока** |
|
| **1 раздел. Изображение фигуры человека и образ человека (8 ч.)** | | | |
| 1 | 1 | | Изображение фигуры человека в истории искусств. |
| 2 | 1 | | Пропорции и строение фигуры человека. Выполнение аппликации. |
| 3-4 | 2 | | Красота фигуры человека в движении. Лепка фигуры человека (спортсмен). |
| 5 | 1 | | «Великие скульпторы» |
| 6 | 1 | | Изображение фигуры с использованием таблицы. |
| 7 | 1 | | Набросок фигуры человека с натуры. |
| 8 | 1 | | Человек и его профессия Выставка работ «Моя будущая профессия» |
| **2 раздел. Поэзия повседневности** | | | |
| 9 | | 1 | Тематическая (сюжетная) картина |
| 10 | | 1 | Жизнь каждого дня- большая тема в искусстве Что знаю я о «Малых голландцах»? |
| 11 | | 1 | Возникновение и развитие бытового жанра в русском искусстве. Родоначальники жанровой живописи в России: А.Венецианова, П. Федотова; |
| 12 | | 1 | Сюжет и содержание в картине. |
| 13 | | 1 | «Передвижники». |
| 14 | | 1 | Просмотр видеофильма «Третьяковская галерея». |
| 15-16 | | 2 | Создание тематической картины «Жизнь моей семьи» |
| **3 раздел. Великие темы жизни (12ч.)** | | | |
| 17 | | 1 | Историческая тема в искусстве. Творчество В.И. Сурикова . |
| 18-20 | | 3 | Сложный мир исторической картины. |
| 21 | | 1 | Зрительские умения и их значения для современного человека. |
| 22 | | 1 | Великие темы жизни в творчестве русских художников К.Брюллова «Последний день Помпеи». |
| 23 | | 1 | Сказочно-былинный жанр. Волшебный мир сказки. |
| 24 | | 1 | Библейская тема в изобразительном искусстве. Всепрощающая любовь (Рембрандт и его картина «Возвращение блудного сына») |
| 25 | | 1 | Крупнейшие музей изобразительного искусства и их роль в культуре. |
| 26 | | 1 | Эрмитаж – сокровищница мировой культуры. |
| 27 | | 1 | Художественный музей моего города.  ***Традиции создания парковой и монументальной скульптуры в г. Тюмени, Тобольске (РК).*** |
| 28 | | 1 | Знакомые художники и картины. |
| **4 раздел. Реальность жизни и художественный образ (6ч.)** | | | |
| 29-32 | | 4 | Плакат и его виды шрифты.  ***Художественные традиции театра в Тюменской области (РК).***  ***Театральные традиции современной школы (РК).*** |
| 33-34 | | 2 | Книга. Слово и изображение. Искусство иллюстрации. |