

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Новоаяловская средняя общеобразовательная школа»
ул. Школьная, д. 20, с. Новоаялово, Ялуторовский район, Тюменская область, 627050
тел./факс 8 (34535) 34-1-60, e-mail: novoat_school@inbox.ru
ОКПО 45782046, ОГРН 1027201465741, ИНН/КПП 7228005312/720701001

РАССМОТРЕНО: на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 30.08.2019	СОГЛАСОВАНО: заместителем директора по УВР  А.И. Кадырова	УТВЕРЖДАЮ: директор школы  Ф.Ф.Исхакова Приказ № 296-од от 30.08.2019
--	--	--

**Рабочая программа
по изобразительному искусству для
детей с умственной отсталостью
5 класс**

Составитель РП:
учитель ИЗО
С.А. Рахматулина
Учитель ИЗО/ I кв. категория

2019-2020 учебный год

Требования к уровню подготовки выпускников

1. Обучающиеся должны знать:

- Виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- Отличительные признаки видов изобразительного искусства (декоративно-прикладное творчество, живопись);
- Особенности материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь);
- Основные средства выразительности (цвет, объем, освещение)

2. Обучающиеся должны уметь:

- Пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- Подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- Уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
- Передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
- Сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- Делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;
- Находить в картине главное, рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

Содержание учебного предмета, курса

Темы	Краткое содержание тем
Рисование с натуры	Рисование предметов конической, цилиндрической формы. Передача формы, объема, цвета, относительной величины изображаемого предмета. Рисование предметов симметричной формы, используя среднюю (осевую) линию. Подбор красок в соответствии с натуральным цветом предмета.
Декоративное рисование	Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии. Рисование узоров, соблюдая последовательность, сочетание цветов. Использование при рисовании гуашевых и акварельных красок. Ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения.
Рисование на темы	Изображение зрительных представлений на основе прочитанного художественного произведения, на основе наблюдения за природой родного края. Выбор и рисование наиболее существенного. Тематическое рисование приуроченное к традиционным праздникам и временам года. Использование гуашевых и акварельных красок.
Беседы об изобразительном искусстве	Разновидности изобразительного искусства: картины художников, декоративно-прикладное творчество уральских мастеров. Беседы о роли изобразительного искусства в военных баталиях.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ урока	Кол-во часов	Тема урока
1	1	Тематическое рисование «Воспоминание о лете».
2	1	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов. (чередование по форме и цвету).
3	1	Рисование мятой бумагой «Ваза с Цветами».
4	1	Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг - по шаблону).
5	1	Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан).
6	1	Рисование симметричного узора по образцу.
7	1	Беседа об изобразительном искусстве «Живопись». Тематическое рисование «Осень в лесу».
8	1	Декоративное рисование - изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг - по шаблону диаметром 12 см).
9	1	Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура). Тобольская резная кость. Виды и специфика тобольского косторезного промысла. (РК)
10	1	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы «Крутой спуск», «Дорожные работы».
11	1	Беседа об изобразительном искусстве «Выразительные средства живописи»
12	1	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и Медведь» и др.) Тюменские дымники - украшения кирпичных труб. (РК)
13	1	Декоративное рисование - оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7 x 30 см).
14	1	Рисование с натуры предметов комбинированной формы.
15	1	Рисование веточки рябины. Тюменский ковёр – визитная карточка Сибири. (РК)
16	1	Тематическое рисование «Новогодняя открытка»
17	1	Рисование на тему «Лес зимой».
18	1	Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье» (Д. Мочальский. «Первое сентября»; И. Шевандронова. «В сельской библиотеке»; А. Курчанов. «У большой подруги»; Ф. Решетников. «Опять двойка», «Прибыл на каникулы»). Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик).
19	1	Рисование на тему «Зимние развлечения» (примерное содержание рисунка: дома и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках и т. п.).
20	1	Беседа «Народное декоративно-прикладное искусство России». Рисование – составление узора для вазы.
21	1	Рисование с натуры объемных предметов.
22	1	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили» (В. Пузырьков. «Черноморцы»; Ю. Непринцев. «Отдых после боя»; П. Кривоногов. «Победа»; М. Хмелько. «Триумф победившей Родины»).
23	1	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Графика». Рисование открытки, плаката к 8 Марта.
24	1	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка). Тюменское деревянное зодчество как явление культуры. (РК)
25	1	Иллюстрирование отрывка литературного произведения.
26	1	Декоративное рисование, заполнение предложенной формы графическими элементами (дудлинг)
27	1	Тематическое рисование «Космос»
28	1	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).

29	1	Выполнение эскиза эмблемы, посвященной спортивным соревнованиям.
30	1	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).
31	1	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (А. Пластов. «Фашист пролетел»; С. Герасимов. «Мать партизана»; А. Дейнека. «Оборона Севастополя»; Кукрыниксы. «Потеряла я колечко» - карикатура).
32	1	Рисование симметричных форм: насекомые - бабочка, стрекоза, жук - по выбору (натура - раздаточный материал).
33-34	1	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы. Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм. Итоговая выставка.