

**Рабочая программа**

по изобразительному искусству

1 класс

на 2019-2020 учебный год.

Составитель рабочей программы: Горохова Ольга Леонидовна,

учитель начальных классов, высшая категория.

Год составления 2019

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

## Личностные результаты

Выпускник научится

-учебно-познавательному интересу к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

-основам экологической культуры: принятие ценности природного мира.

-ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи. *Выпускник получит возможность научиться*

-способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

## Метапредметные результаты:

Выпускник научится

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями еѐ реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнѐра в общении и взаимодействии.

*Выпускник получит возможность научиться*

-формулировать собственное мнение и позицию;

* задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия.

## Предметные результаты

Выпускник научится:

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приѐмы работы с ними для передачи собственного замысла;

* узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
* узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров; -различать основные и составные, тѐплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжѐнность с помощью смешивания с белой и чѐрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
* эмоциональное значение тѐплых и холодных тонов;
* особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
* знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
* способы и приѐмы обработки различных материалов;
* организовывать своѐ рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами; -

передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

* составлять композиции с учѐтом замысла;
* конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания; -

конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

* конструировать из природных материалов;
* пользоваться простейшими приѐмами лепки.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приѐмы работы с ними для передачи собственного замысла;

* приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства; - развивать фантазию, воображение;

-приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

* научиться анализировать произведения искусства; - приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
* приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

**2.Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

*Раздел 1: Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 ч)*

# Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо. Изобразить радость.

Изображать можно и то, что невидимо. Изобразить грусть

Художники и зрители (обобщение темы).

*Раздел 2: Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)* Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях.

Красивые рыбы.

Украшения птиц.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

*Раздел 3: Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (10ч)*

# Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

*Раздел 4-5: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)* Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

«Праздник весны». Конструирование из бумаги.

Весн—а пробуждение природы.

«Сказочная страна». Создание панно.

Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето! (обобщение темы).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  разд  ела | Название раздела | Количество    разделе |
| 1. | Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения | 9 |
| 2. | Ты украшаешь — знакомство с Мастером Украшения | 8 |
| 3. | Ты строишь — знакомство с Мастером Постройки | 10 |
| 4. | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 6 |
| ИТОГО: | | 33 |

**3.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №    ОК | Тема урока | Количество  **часов** |
| **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения** | | **9чacoв** |
| 1 | Изображения всюду вокруг нас (Урок-путешествие) | 1 |
| 2 | Мастер Изображения учит видеть. (Урок-игра) | 1 |
| 3 | Изображать можно пятном.(урок-практикум) | 1 |
| 4 | Изображать можно в объеме. (Урок-путешествие) | 1 |
| 5 | Изображать можно линией. (Урок-игра) | 1 |
| 6 | Разноцветные краски. (Урок-путешествие) | 1 |
| 7 | Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Изобразить радость. (Урок-игра) | 1 |
| 8 | Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Изобразить грусть. (Урок-сказка) | 1 |
| 9 | Художники и зрители (обобщение темы). | 1 |
| **Знакомство с Мастером Украшения** | | **8 часов** |
| 10 | Мир полон украшений | 1 |
| 11 | Красоту надо уметь замечать | 1 |
| 12 | Узоры на крыльях | 1 |
| 13 | Красивые рыбы. | 1 |
| 14 | Украшения птиц. | 1 |
| 15 | Узоры, которые создали люди. | 1 |
| 16 | Как украшает себя человек | 1 |
| 17 | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) | 1 |
| **Ты строишь — знакомство с Мастером Постройки** | | **10 часов** |
| 18 | Постройки в нашей жизни. | 1 |
| 19 | Домики, которые построила природа. | 1 |
| 20 | Дома снаружи и внутри. | 1 |
| 21 | Строим город. | 1 |
| 22 | Всё имеет своё строение. | 1 |
| 23 | Постройка предметов. | 1 |
| 24 | Город, в котором мы живём (обобщение темы). | 1 |
| 25 | Постройки в нашей жизни. | 1 |
| 26 | Домики, которые построила природа. | 1 |
| 27 | Дома снаружи и внутри. | 1 |
| **Изображение, украшение, постройка** всегда помогают друг другу | | 6 часов |
| 28 | Совместная работа трех братьев-мастеров. | 1 |
| 29 | Праздник весны. Конструирование птиц из бумаги. | 1 |
| 30 | Весн—а пробуждение природы. Разноцветные жуки. | 1 |
| 31 | Сказочная страна. | 1 |
| 32 | Урок любования (экскурсия). | 1 |
| 33 | Здравствуй, лето!»  Образ лета в творчестве художников. | 1 |
|  | ИТОГО: | 33 |