

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
**«Новоатъяловская средняя общеобразовательная школа»**  
ул. Школьная, д. 20, с. Новоатъялово, Ялуторовский район, Тюменская область, 627050  
тел./факс 8 (34535) 34-1-60, e-mail: novoat\_school@inbox.ru  
ОКПО 45782046, ОГРН 1027201465741, ИНН/КПП 7228005312/720701001

РАССМОТРЕНО:  
на заседании МО  
протокол № 1  
от 30.08.2019г.  
Руководитель МО  
*Исхаков* Р.Н.Исхаков

СОГЛАСОВАНО:  
заместитель директора  
по УВР  
*Кадырова* А.И. Кадырова  
30.08.2019г.



### Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Шахматы»

(наименование)

12-15 лет (5-8 классы)

(возраст обучающихся)

4 года

(Срок реализации программы)

Кенжегузинов Ермек Гомарович, учитель математики и физики

(Ф.И.О. учителя составителя)

2019-2020 учебный год

## 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

### Личностные результаты освоения программы курса:

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

### Метапредметные результаты освоения программы курса:

#### Регулятивные УУД:

- Учиться высказывать своё предположение дальнейшего развития событий (версию) на основе анализа шахматной позиции.
- Определять и формулировать цель действий в различных шахматных позициях.
- Составлять план (алгоритм) и действовать по нему во время партии.

#### Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя самостоятельно полученные знания.
- Анализировать шахматную позицию, определять слабые и сильные стороны позиции; предлагать план опираясь на полученную информацию;
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур, сильная и слабая позиция, сила шахматных фигур.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: находить и формулировать решение шахматных задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

#### Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на основе совместного анализа шахматной партии).
- Слушать и понимать речь других.

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

#### **Предметные результаты освоения программы курса:**

- знать шахматные термины;
- знать названия шахматных фигур;
- знать правила хода и взятия каждой фигурой;
- различать диагональ, вертикаль, горизонталь;
- уметь проводить элементарные комбинации;
- уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур;

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- Знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; Правильно расставлять фигуры перед игрой; Сравнить, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.
- Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. принципы игры в дебюте;

- Основные тактические приемы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.
- Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания.

**Формы организации деятельности:**

- практическая игра.
- решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
- дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
- Участие в турнирах и соревнованиях.

**Виды деятельности:**

- игровая деятельность;
- познавательная деятельность;
- проблемно-ценностное общение.

**2. Содержание курса внеурочной деятельности.**

**Первый год обучения**

**1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА** - шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

**Дидактические игры и задания**

«Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

«Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

«Диагональ». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

**2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ** - белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

**Дидактические игры и задания**

«Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

«Угадай-ка». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

«Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается) заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

«Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

«Что общего?» Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются?

(Цветом, формой.)

«**Большая и маленькая**». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

**3. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР** - начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

#### Дидактические игры и задания

«**Мешочек**». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

«**Да и нет**». Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

«**Мяч**». Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

**4. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР** (основная тема учебного курса). Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

#### Дидактические игры и задания

«**Игра на уничтожение**» — важная игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитикосинтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

«**Один в поле воин**». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

«**Лабиринт**». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

«**Перехитри часовых**». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

«**Сними часовых**». Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

«**Кратчайший путь**». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

«**Захват контрольного поля**». Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

«**Защита контрольного поля**». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

«**Атака неприятельской фигуры**». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

«**Двойной удар**». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

«**Взятие**». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее — побить незащищенную фигуру.

«**Защита**». Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

«**Выиграй фигуру**». Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

«**Ограничение подвижности**». Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

**П р и м е ч а н и е .** Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как «Лабиринт», «Перехитри часовых» и т. п., где присутствуют «заколдованные» фигуры и «заминированные» поля) моделируют в доступном для детей виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

## **5. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ**

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

### **Дидактические игры и задания**

«**Шах или не шах**». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

«**Дай шах**». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

«**Пять шахов**». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

«**Защита от шаха**». Белый король должен защититься от шаха.

«**Мат или не мат**». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

«**Первый шах**». Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

«**Рокировка**». Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

**6. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ** самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

### **Дидактические игры и задания**

«**Два хода**». Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

**Второй год обучения** включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же знакомятся с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов. Все перечисленные основы игры **второго** курса обучения можно разделить на следующие разделы:

1. Повторение. Рокировка. Взятие на проходе **(1 ч)**.
2. Краткая история шахмат. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. **(2 ч)**.
3. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. **(4 ч)**.
4. Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. **(4 ч)**.
5. Техника матования одинокого короля. Дифференцированные подходы к постановке мата (две ладьи против короля; ферзь и ладья против короля; ферзь и король против короля). **(5 ч)**.
6. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. **(16 ч)**. 7. Шахматная комбинация. Матовые комбинации: тема отвлечения, завлечения, блокировки. **(2 ч)**.

**Третий год обучения** направлен на улучшение игровых качеств обучающихся и, в большей степени, ориентировано на игровую составляющую. Также

предусмотрены моменты повторения, но в незначительной доле. Все перечисленные основы игры **третьего** курса обучения можно разделить на следующие разделы:

1. Повторение, изученного в предыдущем году. **(2 ч)**.
2. Краткая история шахмат. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. **(2 ч)**.
3. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Блиц-шахматы. Игра с часами. **(2 ч)**.
4. Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. **(3 ч)**.
5. Техника матования одинокого короля. Дифференцированные подходы к постановке мата (две ладьи против короля; ферзь и ладья против короля; ферзь и король против короля). **(3 ч)**.
6. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. **(3 ч)**.
7. Шахматная комбинация. Матовые комбинации: тема отвлечения, завлечения, блокировки. **(16 ч)**.

**Четвертый год обучения** схоже с курсом третьего года обучения и акцентировано на игровую деятельность учащихся. Более конкретную содержательную линию за четвертый год обучения можно разложить по следующим разделам:

1. Повторение, изученного в предыдущем году. (2 ч).
2. Краткая история шахмат. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. (2 ч).
3. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Блиц-шахматы. Игра с часами. (3 ч).
4. . Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. (4 ч).
5. Техника матования одинокого короля. Дифференцированные подходы к постановке мата (две ладьи против короля; ферзь и ладья против короля; ферзь и король против короля). (4 ч).
6. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. (4 ч).
7. Шахматная комбинация. Матовые комбинации: тема отвлечения, завлечения, блокировки. (15 ч).

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

**5 класс**

№	Количество часов	Тема
		<b>Шахматная доска</b>
1	1	Знакомство с шахматной доской
2	1	Шахматная доска
		<b>Шахматные фигуры.</b>
3	1	Знакомство с шахматными фигурами
		<b>Начальная расстановка фигур.</b>
4	1	Начальное положение
		<b>Ходы и взятие фигур.</b>
5	1	Знакомство с шахматной фигурой. Ладья.
6	1	Ладья в игре.



7-8	2	Знакомство с шахматной фигурой. Слон. Слон в игре.
9	1	Ладья против слона.
10-11	2	Знакомство с шахматной фигурой. Ферзь. Ферзь в игре.
12	1	Ферзь против ладьи и слона.
13	1	Знакомство с шахматной фигурой. Конь.
14-15	2	Конь в игре. Конь против ферзя, ладьи слона.
16	1	Знакомство с пешкой.
17	1	Пешка в игре.
18	1	Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона.
19	1	Знакомство с шахматной фигурой. Король.
20	1	Король против других фигур.
		<b>Цель шахматной партии.</b>
21-22	2	Шах.
23-24	2	Мат.
25-26	2	Ставим мат.
27-28	2	Ничья, пат.
29-30	2	Рокировка.
		<b>Игра всеми фигурами из начального положения.</b>
31-32	2	Шахматная партия.
33-34	2	Повторение программного материала.

### 6 класс

№	Количество часов	Тема
		<b>Введение</b>
1	1	Шахматная доска. Знакомство и игровым "полем"
		<b>Краткая история шахмат</b>

2-3	2	Краткая история шахмат. Знакомство с шахматами, первые чемпионы.
		<b>Ценность шахматных фигур</b>
4-7	4	Шахматные фигуры. Основные функциональные особенности фигур. Их роль в игре.
		<b>Техника матования одинокого короля</b>
8-11	4	Техника матования одинокого короля. Миттельшпиль, эндшпиль, блиц-шахматы, долгие шахматы.
		<b>Достижение мата без жертвы материала</b>
12-16	5	Достижение мата. Мат в один, два, три и более ходов. Задачи на постановку мата в несколько ходов.
		<b>Шахматная комбинация</b>
17-32	16	Шахматные комбинации. Разнообразие шахматной игры. Рокировка, комбинации, ведущие к достижению материального перевеса, система защиты, атака, пешка и ее роль, разрушение королевского прикрытия.
		<b>Повторение</b>
33-34	2	Повторение изученного в течение года.

### 7 класс

№	Количество часов	Тема
1-4		<b>Повторение</b>
	2	Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр шахматных фигур.
	2	Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей.
5-6		<b>Краткая история шахмат</b>

	2	Происхождение шахмат. Легенды о шахматах.
7-9		<b>Шахматная нотация</b>
	3	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Запись партии.
10-12		<b>Ценность шахматных фигур</b>
	3	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.
13-15		<b>Техника матования одинокого короля</b>
	3	Техника матования одинокого короля. Миттельшпиль, эндшпиль, блиц-шахматы, долгие шахматы.
16-18		<b>Достижение мата без жертвы материала</b>
	3	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.
19-34		<b>Шахматная комбинация</b>
	16	Шахматные комбинации. Разнообразие шахматной игры. Рокировка, комбинации, ведущие к достижению материального перевеса, система защиты, атака, пешка и ее роль, разрушение королевского прикрытия.

#### 8 класс

№	Количество часов	Тема
1-2		<b>Повторение</b>
	1	Повторение, изученного в предыдущем году.

	1	Повторение, изученного в предыдущем году.
3-4		<b>Краткая история шахмат</b>
	2	Происхождение шахмат. Легенды о шахматах.
5-7		<b>Шахматная нотация</b>
	3	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Запись партии.
8-11		<b>Ценность шахматных фигур</b>
	4	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.
12-15		<b>Техника матования одинокого короля</b>
	4	Техника матования одинокого короля. Миттельшпиль, эндшпиль, блиц-шахматы, долгие шахматы.
16-19		<b>Достижение мата без жертвы материала</b>
	4	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.
20-34		<b>Шахматная комбинация</b>
	15	Шахматные комбинации. Разнообразие шахматной игры. Рокировка, комбинации, ведущие к достижению материального перевеса, система защиты, атака, пешка и ее роль, разрушение королевского прикрытия.