

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Новоаяловская средняя общеобразовательная школа»
ул. Школьная, д. 20, с. Новоаялово, Ялуторовский район, Тюменская область, 627050
тел./факс 8 (34535) 34-1-60, e-mail: novoat_school@inbox.ru
ОКПО 45782046, ОГРН 1027201465741, ИНН/КПП 7228005312/720701001

РАССМОТРЕНО: на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 30.08.2019	СОГЛАСОВАНО: заместителем директора по УВР  А.И.Кадирова	УТВЕРЖДАЮ: директор школы  Ф.Ф.Исхакова Приказ № 296-од от 30.08.2019
--	---	--



Рабочая программа

курса внеурочной деятельности
"МЫ РАСКРАСИМ ЦЕЛЫЙ СВЕТ"
(духовно-нравственное направление)

1 -2 класс

(начальное образование)

Составитель рабочей программы:

Водницкая Надежда Адамовна,

учитель начальных классов,

первая квалификационная категория

2019г.

I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты.

Будут созданы условия для формирования:

Российской гражданской идентичности

- чувство гордости за свою Родину
- ценностей многонационального российского общества;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; принятие и освоение социальной роли обучающегося,
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; формирование эстетических потребностей;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;

Метапредметные результаты.

Учащийся получит возможность научиться:

- способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в художественной деятельности;
- умение планировать, контролировать и оценивать свои действия;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), готовить свое выступление и выступать с графическим сопровождением;
- составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- готовность слушать собеседника и вести диалог
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свои способы изображения;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

II. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Данный курс реализуется первый год.

Образ сказочной страны. Знакомство с темой года. Разговор о сказках. Перечисление рисунков, которые нужно будет нарисовать в течение года (работа с оглавлением). Знакомство с художественными материалами. Правила безопасности работы с ножницами. Знакомство с полезными советами. Практический результат: на этом занятии дети заводят папку для рисунков и пишут на ней свои ИМЯ и ФАМИЛИЮ.

Сказочные царства. Учащиеся соотносят сказочные царства и территории, придумывают основу для будущей сказки. Практический результат: сконструированный из цветной бумаги замок с элементами, дорисованными фломастером.

Карта сказочной страны. Учащиеся придумывают сказочные территории своей страны (например: синий заколдованный лес, оранжевый королевский замок, фиолетовые непроходимые

горы и т.д.) и рисуют эскиз будущей карты. Практический результат: нарисованная в рамке в тетради или на листе эскиз-карта волшебной страны.

Город. Волшебный город. Вспоминаем Изумрудный город Гудвина и другие сказочные города. Рассматриваем городские здания. Практический результат: нарисованные или сконструированные из цветной бумаги городские здания.

Деревня. Деревянные и каменные сельские домики. Практический результат: нарисованные/ сконструированные из цветной бумаги деревенские постройки.

Мельница. Значение мельницы для деревенского хозяйства. Устройство мельницы. Смотрим фотографии и изображения мельниц. Практический результат: сконструированная из цветной бумаги мельница с вращающимися лопастями.

Мосты. По сказочному королевству протекает река, через нее перекинута много мостов разной формы. Изготовление больших и маленьких мостов для итоговой картины. Практический результат: вырезанные и дорисованные фломастерами мосты.

Сказочные народы. В сказках бывают разные народы — великаны, лилипуты, друиды, эльфы, гномы и др. Акцентируем внимание ребенка на отличиях этих народов от человека (большой или маленький рост, необычная форма носа или ушей и т.д.). Приводим примеры и смотрим иллюстрации из разных сказок. Практический результат: нарисованные гуашью персонажи произведений разных народов.

Сказочные герои. Разговор о героях и злодеях сказок и их характерах. Например: Кощей Бессмертный, Иван Дурак, Василиса Прекрасная, Колобок, Красная Шапочка и др. Работа с иллюстрациями. Учащийся определяет главных героев своей сказки. Практический результат: нарисованные гуашью (бумага форматом А4) главные персонажи сказки (существующие или выдуманные ребенком), вырезанные по контуру.

Жители сказочной Страны. Жители сказочного царства. Король и королева, шут, придворные, жители города, рыцари, богатыри, крестьяне, путники, а также оригинальные детские персонажи. Практический результат: нарисованные гуашью жители сказочной страны маленького и среднего размера (формат А5).

Войско. Во многих русских народных и эпических сказках упоминается войско, которое охраняет сказочные замки и города. Примеры таких сказок. Главный герой, возглавляющий войско, уже сделан. Нужно раскрасить и сделать соответствующих ему воинов.. Практический результат: вырезанные из цветной бумаги воины, дорисованные фломастером и сгруппированные в войско.

Транспорт. Сказочные персонажи передвигаются по разному — на ковре-самолете, на печи, в карете, на автомобиле и др. Делаем транспортные средства для главных героев, соотносим размер транспорта со сделанными фигурами. Практический результат: нарисованный и вырезанный по контуру транспорт для героев.

Флот. В сказках часто встречается тема мореплавания (Сказка о царе Салтане, сказки о Синдбаде-мореходе и др.). Создаем корабли, которые заполнят водное пространство. Ориентируемся на эскиз карты, — какие будут реки, моря и озёра. Практический результат: составленный из цветной бумаги корпус и парус для корабля.

Сказочные Животные. Роль животных в сказках. Приводим примеры животных из сказок. Практический результат: нарисованные гуашью существующие животные, несуществующие животные.

Конь. В сказках конь — частый спутник главного героя. Примеры из сказок. Работа с иллюстрациями. Практический результат: сделанные по шаблону из цветного картона фигуры коней разного размера.

Сказочные растения. Создание образа леса. На территории сказочного царства есть разные по характеру леса — старые дремучие и солнечные, волшебные. Практический результат: нарисованные гуашью деревья разного размера в родственной цветовой гамме (оттенки одного цвета) в соответствии с картой волшебной страны. Цветы. Разнообразие цветов. Существующие и вымышленные цветы разного размера, формы и цвета. Практический результат: настоящие или выдуманные цветы, сделанные из любого материала по выбору ребенка.

Овощи, фрукты и ягоды. Овощи и фрукты как атрибут сказок. Примеры сказок, в которых овощи и фрукты играют важную роль в сюжете. Значение сельского хозяйства в жизни сказочных деревень и городов. Практический результат: нарисованные или вырезанные из цветной бумаги овощи и фрукты для сказочных лесов и деревень.

Горы. Горная местность. Картины Н. Рериха. Аппликация гор из цветной бумаги. Воздушная перспектива (чем дальше, тем светлее). Практический результат: сконструированные из цветной бумаги горы, с учетом воздушной перспективы.

Сказочные буквы. Сказочные шрифты. Буквица — заглавная буква в начале сказки.

Значение письменности в сказках. Стилизация букв, имитация сказочного шрифта. Практический результат: стилизация алфавита.

Указатель. Для того чтобы ориентироваться в королевстве, нужен указатель с четырьмя или более направлениями. Столбовая верста. Практический результат: ленточки с названиями сказочных земель, написанные придуманным ребенком шрифтом.

Воплощение замысла. Общий фон для итоговой работы. Вид сверху. Перенос эскиза карты на лист ватмана (А1). Начинаем с очертаний реки и водоемов. Практический результат: карта волшебной страны, перенесенная с эскиза на бумагу форматом А1 и раскрашенная гуашью.

Итоговая композиция. Определение плановости. Сначала раскладываем, потом приклеиваем детали. Начинать нужно с распределения всех готовых поделок по группам: замок и его жители, город и горожане, деревня и крестьяне. Потом нужно разложить на картине горы, леса и мосты, затем — здания, корабли, растения, персонажи. Детали могут находить друг на друга и немного выходить за большой лист. Передний план — главные герои — наклеиваются в последнюю очередь. Работа в тетради: смотрим варианты компоновки сказочных героев и зданий. Практический результат: итоговая композиция — рисунки, которые делались в течение года, — приклеиваются на карту волшебной страны.

Сказочная история. Учащийся составляет рассказ о своем королевстве, описывая его устройство, историю возникновения, всех персонажей, противостояние добрых и злых сил, основные события, предполагаемую концовку. Практический результат: записанная и оформленная на листе бумаги история о сказочном королевстве.

Доработки. Добавление или замена деталей. Изготовление таблички с названием сказки, с указанием ИМЕНИ, ФАМИЛИИ, класса. Практический результат: завершенная итоговая композиция.

Презентация. На презентацию можно пригласить родителей или других учеников и учителей школы. Небольшой рассказ учащихся о своих работах. Практический результат: публичная презентация — завершение работы над проектом. Фотография итоговой картины вместе с автором.

Формы организации внеурочной деятельности

В программе доминирует индивидуальная форма организации деятельности, так как каждый учащийся создает свой авторский проект в течение учебного года. Вместе с тем, по желанию учащиеся могут объединяться в *творческие группы из 2-3 человека*, но при этом итоговый размер проекта должен увеличиться пропорционально количеству участников.

Коллективная форма деятельности используется при обсуждении темы занятия и рисунков, а также в процессе поиска необходимых материалов.

Виды деятельности: практическое занятие (рисование, конструирование); дискуссия; оформительская деятельность (организация выставки, перевод рисунков в электронный формат, оформление презентации, сайта); просмотр фото- и видеоматериалов; экскурсия, посещение выставки рисунков.

III. Тематическое планирование

№ раздела	Тема занятий раздела	Количество часов
1	Образ сказочной страны	1
2 -3	Карта сказочной страны	2
4-5	Сказочные царства	2
6	Замок	1
7	Город	1
8	Деревня	1
9	Мельница	1
10	Мосты	1
11	Сказочные народы	1
12-13	Сказочные герои	2
14-15	Жители сказочной страны	2
16	Войско	1
17	Транспорт	1
18	Флот	1
19-20	Сказочные животные	2
21	Конь	1
22	Сказочные растения	1
23	Цветы	1
24	Овощи, фрукты, ягоды	1
25	Горы	1
26-27	Сказочные буквы	2
28	Указатель	1
29	Воплощение замысла	1
30-31	Итоговая композиция	2
32	Сказочная история	1
33	Доработки	1
34	Презентация	1
	Итого:	34