

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»4 класс (170ч)**

* формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
* понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
* сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
* овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
* овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

**К концу 4-го года обучения обучающиеся научатся:**

**Раздел «Фонетика и графика»**

*Выпускник научится:*

• различать звуки и буквы;

• характеризовать звуки русского языка (ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие, согласные звонкие /глухие, парные/непарные звонкие и глухие);

• зная последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов.

**Раздел «Орфоэпия»**

*Выпускник получит возможность научиться:*

• правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в 4-м классе;

• правильно употреблять предлоги о и об перед существительными, прилагательными, местоимениями;

• правильно употреблять числительные ОБА и ОБЕ в разных падежных формах;

• соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);

• находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).

**Раздел «Состав слова (морфемика)»**

*Выпускник научится:*

• проводить морфемный анализ слова (по составу); элементарный словообразовательный анализ;

• сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять, какое из них от какого образовано, находить словообразовательный аффикс, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным).

**Раздел «Лексика»**

*Выпускник научится:*

• выявлять слова, значение которых требует уточнения;

• определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря учебника.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• подбирать синонимы для устранения повторов в речи; использовать их для объяснения значений слов;

• подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

• различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);

• выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

**Раздел «Морфология»**

*Выпускник научится:*

• определять части речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог, союз;

• определять три типа склонения существительных;

• определять названия падежей и способы их определения;

• определять спряжение глаголов по ударным личным окончаниям и глагольным суффиксам начальной формы глагола.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных и глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора;
* находить в тексте такие части речи как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и**, **а**, **но**, частицу **не** при глаголах

**Раздел «Синтаксис»**

*Выпускник научится:*

• определять члены предложения: главные (подлежащее и сказуемое), второстепенные (дополнение, обстоятельство, определение);

• определять однородные члены предложения;

• составлять схемы предложений с однородными членами и строить предложения по заданным моделям.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• различать второстепенные члены предложения – дополнение, обстоятельство, определение;

• выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбора простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора.

• различать простые и сложные предложения.

**Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

*Выпускник научится:*

• применять общее правило написания: о-е после шипящих в суффиксах существительных и прилагательных, в падежных окончаниях существительных и прилагательных, в корне слова, безударных окончаний имен прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе, а также окончаний множественного числа и способ их проверки;

• применять правила правописания: безударных окончаний имен существительных трех склонений в единственном и множественном числе и способ их проверки, безударных личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения, суффиксов глаголов в прошедшем времени, суффиксов глаголов в повелительном наклонении;

• использовать разные способы проверок орфограмм (путем подбора родственных слов, изменения формы слова, разбора слова по составу, определения принадлежности слова к определенной части речи, использования словаря).

• определять (уточнять, проверять) правописание определяемых программой словарных слов по орфографическому словарю учебника;

• определять и выделять на письме однородные члены предложения в бессоюзных предложениях и с союзами а, и, но.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;

• подбирать примеры с определенной орфограммой;

• при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;

• при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.

**Содержательная линия «Развитие речи»**

*Выпускник научится:*

• различать особенности разных типов текста (повествование, описание, рассуждение);

• обнаруживать в реальном художественном тексте его составляющие: описание, повествование, рассуждение;

• составлять с опорой на опыт собственных впечатлений и наблюдений текст с элементами описания, повествования и рассуждения;

• доказательно различать художественный и научно-популярный тексты;

• владеть нормами речевого этикета в ситуации предметного спора с одноклассниками; в повседневном общении со сверстниками и взрослыми;

• составить аннотацию на отдельное литературное произведение и на сборник произведений;

• находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию;

• писать письма с соблюдением норм речевого этикета.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• создавать тексты по предложенному заголовку;

• подробно или выборочно пересказывать текст;

• пересказывать текст от другого лица;

• анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;

• корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;

• анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;

• оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов).

-технологии: информационные (ИКТ), здоровьесберегающие.

***Личностные результаты*** освоения курса «Русский язык».

Осознание языка как основного средства человеческого общения;

* Восприятие русского языка как явления национальной культуры;
* Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
* Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

***Метапредметные результаты*** освоения курса «Русский язык».*:*

* Умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
* Способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
* Умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устное монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;
* Понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;
* Стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

***Предметные результаты*** освоения курса «Русский язык».

Овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;

* Умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов;
* Умение проверять написанное;
* Умение (в объеме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение;
* Способность контролировать свои действия проверять написанное.

**2. Содержание учебного предмета «Русский язык».**

**4 класс (170 ч)**

**Фонетика и орфография (25ч)**

Системные наблюдения над фонетическими чередованиями согласных звуков (по глухости-звонкости, твердости-мягкости, месту и способу образования) и гласных звуков (замена ударных и безударных гласных).

Место ударения в слове. Разноместность и подвижность словесного ударения.

Понятие о вариантах произношения. Наблюдения над некоторыми проявлениями «старшей» и «младшей» нормы (на материалах стихотворных текстов). Наблюдения над стилистическими орфоэпическими вариантами.

Расширение зоны применения общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одной и той же морфеме звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.

Правописание гласных в приставках (на примере приставок за-, про-, на-).

Правописание гласных в суффиксах (на примере суффиксов -лив- и -ов-).

Написание двойных согласных в словах иноязычного происхождения.

Чередования гласных с нулевым звуком («беглый гласный»). Написание суффиксов -ик-/-ек- с учетом наличия/отсутствия беглого гласного (повторение). Написание о-ѐ после шипящих в разных частях слова: корнях, суффиксах и окончаниях (повторение).

Написание букв и-ы после приставки перед корнем, начинающимся на -и-.

Звукобуквенный разбор слова.

**Морфемика и словообразование (15ч)**

Производные и непроизводные слова. Представление о словообразовательном аффиксе (без введения термина). Система способов словообразования в русском языке. Словообразование и орфография. Решение элементарных словообразовательных задач. Наблюдения над индивидуальным словотворчеством в поэзии и детской речи.

Морфемная структура русского слова.

Две основы глагола (основа начальной формы и формы настоящего времени). Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования), при словообразовании и словоизменении глаголов.

Разбор слов разных частей речи по составу.

**Морфология и лексика (70ч)**

Система частей речи русского языка: самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное. Категориальное значение имен существительных. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных трех склонений в единственном и множественном числе и их проверка (повторение). Синтаксическая функция имен существительных в предложении.

Морфологический разбор имени существительного.

Имя прилагательное. Категориальное значение имен прилагательных. Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе и окончаний прилагательных во множественном числе.

Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении.

Местоимение. Категориальное значение местоимений. Личные местоимения. Склонение личных местоимений. Стилистические особенности употребления местоимений.

Синтаксическая роль местоимений в предложении. Глагол. Категориальное значение глагола. Грамматическое значение глагола и система его словоизменения.

Виды глагола. Времена глагола (повторение). Формы времени глаголов несовершенного и совершенного вида. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Грамматическое значение личных окончаний. Понятие о типах спряжения: два набора личных окончаний. Изменение в прошедшем времени по родам и числам. Грамматическое значение окончаний прошедшего времени.

Правописание безударных личных окончаний: необходимость определения спряжения глагола. Способы определения спряжения глагола: по ударным личным окончаниям; по суффиксу начальной формы при безударных личных окончаниях. Правописание глаголов-исключений.

Правописание глаголов в прошедшем времени.

Наблюдения над значением и написанием глаголов в изъявительном и повелительном наклонении (без введения терминов) типа *выпишете* — *выпишите*.

Синтаксическая функция глаголов в предложении.

Союз. Представление о союзе как о части речи. Сведения об употреблении союзов. Синтаксическая функция союза в предложении с однородными членами и в сложном предложении. Правописание союзов *а*, *и*, *но* в предложении с однородными членами.

Значение слова. Лексическое и грамматическое значение слова.

Связь значений слова между собой (прямое и переносное значение; разновидности переносных значений). Тематические классы слов.

Омонимия, антонимия, синонимия как лексические явления. Система парадигматических отношений между словами.

Паронимия (без введения термина) в связи с вопросами культуры речи.

Активный и пассивный словарный запас. Наблюдения над устаревшими словами и неологизмами.

Общенародная и необщенародная лексика. Наблюдения над терминами русского происхождения и заимствованными; над диалектными языковыми различиями.

Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.

Русская фразеология. Наблюдения над различиями между словом и фразеологизмом. Источники русской фразеологии. Стилистические возможности использования устойчивых выражений.

**Синтаксис и пунктуация (25ч)** Понятие об однородных членах предложения и способах оформления их на письме: бессоюзная и союзная связь. Предложения с однородными главными и однородными второстепенными членами предложения.

Формирование умения составлять схему предложения с однородными членами.

Разбор простого предложения по членам предложения.

Представления о сложном предложении (наблюдения).

Сопоставление пунктуации в простых и сложных предложениях с союзами.

**Лексикография (**изучается во всех разделах в течение года**)**

Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов) для решения различных лингвистических задач. Создание учебных и внеучебных ситуаций, требующих обращения учащихся к словарям.

**Развитие речи с элементами культуры речи (35ч)**

Освоение изложения как жанра письменной речи.

Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.

Определение в реальном научно-популярном и художественном текстах элементов рассуждения. Использование элементов рассуждения в собственном сочинении по наблюдениям или впечатлениям.

Знакомство с жанром аннотации. Тематическое описание (выделение подтем) литературного произведения и составление аннотации на конкретное произведение. Составление аннотации на сборник

произведений. Определение основных идей (мыслей) литературного произведения для составления аннотации с элементами рассуждения (рецензии) без введения термина «рецензия».

Сочинение по живописному произведению с использованием описания и повествования, с элементами рассуждения.

Азбука вежливости. Культура диалога. Речевые формулы, позволяющие корректно высказывать и отстаивать свою точку зрения, тактично критиковать точку зрения оппонента. Необходимость доказательного суждения в процессе диалога.

Правила употребления предлогов О и ОБ (*о ежике*, *об утке*; *об этом*, *о том*; *об изумрудном*, *о рубиновом*).

Правила употребления местоимений ОБА и ОБЕ в разных падежных формах.

**Словарь.**

Автомобиль, аннотация, беседа, библиотека, билет, биография, богатство, велосипед, галерея, гореть, горизонт, гражданин, диалог, желать, железо, завтра, здесь, инженер, искусный, искусство, календарь, коллектив, коллекция, корабль, костёр, натюрморт, отечество, пейзаж, портрет, правительство, президент, привет, профессия, путешествие, салют, свобода, сегодня, сейчас, секрет, солдат, хозяин, цитата, экскаватор, электричество, эскалатор (45 слов).

Формы организации учебных занятий: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.

**тематическое планирование по учебному предмету «русский язык» с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| 1 | Безударный гласный, проверяемый ударением, в корне, суффиксе и приставке | 1 |
| 2 | Безударный гласный, проверяемый ударением | 1 |
| 3 | Безударный гласный в корне, суффиксе и приставке | 1 |
| 4 | Безударный гласный, проверяемый ударением в суффиксе и приставке | 1 |
| 5 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Знакомимся с текстом - рассуждением. | 1 |
| 6 | Различение суффиксов. Значения суффиксов | 1 |
| 7 | Различение суффиксов. | 1 |
| 8 | Слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков | 1 |
| 9 | Слова с удвоенной буквой согласного. **Словарный диктант№1** | 1 |
| 10 | **Развитие речи с элементами культуры речи.**Текст - рассуждение. | 1 |
| 11 | Однородные члены предложения | 1 |
| 12 | Однородные члены предложения. Закрепление | 1 |
| 13 | **Входной дик­тант**№1 с грамма­тическим заданием «Повторение изученного материала за курс 3 класс» | 1 |
| 14 | Работа над ошибками. Од­нородные чле­ны предложения | 1 |
| 15 | Знаки препина­ния при одно­родных членах предложения.  Где поставить запятую? | 1 |
| 16 | **Развитие речи с элементами культуры ре­чи**. Учимся рассуждать с опорой на наблюдение | 1 |
| 17 | Знаки препинания при однородных членах предложения.  Что такое союзы? **Контрольное списывание№1** «Удивительное дерево» | 1 |
| 18 | Знаки препина­ния при одно­родных членах предложения. | 1 |
| 19 | Знаки препинания при однородных членах предложения. | 1 |
| 20 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Учимся рассуждать | 1 |
| 21 | Глагол. Спряжение. Ударные и безударные личные окончания | 1 |
| 22 | Сравниваем личные окон­чания глаголов, принадлежа­щих к разным спряжениям | 1 |
| 23 | Учимся различать спряжение глаголов по ударным личным окончаниям | 1 |
| 24 | Учимся правильно писать безударные личные, окончания глаголов | 1 |
| 25 | **Развитие речи с элементами культуры ре­чи.** Работа с картиной Ивана Фирсова «Юный живописец» | 1 |
| 26 | Правописание без­ударных личных окончаний глаголов | 1 |
| 27 | Правило употребления пред­логов ***о*** *и* ***об*** | 1 |
| 28 | Продолжаем определять спряжение гла­гола по его начальной форме | 1 |
| 29 | Продолжаем определять спряжение гла­гола | 1 |
| 30 | **Развитие речи с элементами культуры ре­чи.**  Азбука вежливости. Учимся давать оценку сообщениям, докладам и выступлениям своих товарищей | 1 |
| 31 | Определение спряжения глагола по его начальной форме | 1 |
| 32 | Спряжения глаголов. **Словарный диктант№2** | 1 |
| 33 | Продолжаем определять спряжение гла­гола. Начальная форма глагола | 1 |
| 34 | Продолжаем определять спряжение гла­гола по его начальной форме. Закрепление | 1 |
| 35 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Учимся делать научное сообщение | 1 |
| 36 | Продолжаем определять спряжение глагола по его начальной форме. | 1 |
| 37 | Характеристика предложения и разбор слова как части речи | 1 |
| 38 | Глагол. Спряжение глаголов «брить», «стелить» | 1 |
| 39 | **Развитие речи с элементами культуры речи**. Продолжаем знакомиться  с текстом- рассуждением» | 1 |
| 40 | **Диктант №2 с грамматиче­ским заданием «Проверка изученного материала за 1 четверть»** | 1 |
| 41 | Глагол, значение и употребление. Спряжение глаголов «брить», «стелить | 1 |
| 42 | Работа над ошибками. На­писание без­ударных суф­фиксов глагола в форме  прошедшего времени | 1 |
| 43 | Написание безударных суффиксов глаголав форме прошедшего времени | 1 |
| 44 | Написание безударных суффиксов глагола | 1 |
| 45 | **Развитие речи с элементами культуры ре­чи.** Продолжа­ем знакомиться с текстом- рассуждением | 1 |
| 46 | Суффиксы повелительной формы глагола.  Различение повелительной формы множественного числа и формы 2-го лица множественного числа | 1 |
| 47  48 | Суффиксы повелительной формы глагола.  Суффиксы повелительной формы глагола.  Различение повелительной формы множественного числа и формы  2-го лица множественного числа. Закрепление | 1  1 |
|
| 49 | Суффиксы повелительной формы глагола. Различение повелительной формы множественного числа и формы 2-голица множественного числа. Обобщение | 1 |
| 50 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Письменное изложение «Одуванчик» | 1 |
| 51 | Трудности написания глаголов на *–ять* в настоящем (или будущем) и в прошедшем времени | 1 |
| 52 | Трудности написания глаголов на ***–ять.* Словарный диктант№3** | 1 |
| 53 | Как изменяются глаголы имеющие в начальной форме суффикс ***-чь*** | 1 |
| 54 | Глагол. Как изменяются глаголы, имеющие в начальной форме суффикс**-чь** | 1 |
| 55 | **Развитие речи с элементами культуры ре­чи.** Учимся делать научное сообщение | 1 |
| 56 | Слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков | 1 |
| 57 | Усекаемая и неусекаемая основа глаголов | 1 |
| 58 | Усекаемая и неусекаемая основа глаголов. | 1 |
|
| 59 | Усекаемая и неусекаемая основа глаголов. | 1 |
| 60 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Описание, повествование и рассуждение | 1 |
| 61 | Разноспрягаемые глаголы «бежать» и «хотеть» | 1 |
| 62 | Написание ***о*** и ***ё*** после шипящих (в окончаниях и суффиксах существительных и прилагательных, в корнях существительных) | 1 |
| 63 | Написание ***о*** и ***ё*** после шипящих в окончаниях и суффиксах существительных | 1 |
| 64 | **Контрольный диктант№3 с грамматическим заданием**по теме «Глагол» | 1 |
| 65 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Работа с картиной И. Левитана «Тихая обитель» | 1 |
| 66 | Написание ***о*** и ***ё*** после шипящих в корнях существитель­ных | 1 |
| 67 | Написание ***о***и ***ё*** после шипящих (в окончаниях и суффиксах существительных, в корнях существитель­ных)  **Словарный диктант№4** | 1 |
| 68 | Написание ***о*** и *ё* после шипящих (в окончаниях и суффиксах существительных иприлагательных, в корнях существитель­ных). Закрепление | 1 |
| 69 | Написание ***о*** и ***ё*** после шипящих (в окончаниях и суффиксах существительных и прилагательных, в корнях существитель­ных). | 1 |
| 70 | **Развитие речи с элементами культуры ре­чи.** Что такое монолог и диалог | 1 |
| 71 | **Контрольный диктант№4** «Проверка изученного материала за 1 полугодие» | 1 |
| 72 | Изме­нение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени  Фрон­тальный опрос | 1 |
| 73 | Написание ***о*** и ***ё*** после шипящих. | 1 |
| 74 | Неопределенная форма глагола | 1 |
| 75 | **Развитие речи с элементами культуры ре­чи.** Письмен­ное изложение | 1 |
| 76 | Ударные и безудар­ные личные окон­чания | 1 |
| 77 | Ударные и безудар­ные личные окон­чания | 1 |
| 78 | Ударные и безудар­ные личные окон­чания | 1 |
| 79 | Правописание безударных личных окончаний | 1 |
| 80 | Правописание безударных личных окончаний | 1 |
| 81 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Учимся делать научное сообщение | 1 |
| 82 | Ударные и безударные личные окончания глагола. **Словарный диктант№5** | 1 |
| 83 | Где используются однород­ные члены | 1 |
| 84 | **Диктант №5 с грамматическим заданием** | 1 |
| 85 | **Развитие речи с элементами культуры ре­чи.** Азбука вежливости. Учимся отстаивать свое мнение (свою точку зрения) в споре. Работа над ошибками | 1 |
| 86 | Где используются однородные члены. Главные и второстепен­ные члены предло­жения | 1 |
| 87 | Существительное. Олимпиадное задание | 1 |
| 88 | Существительное | 1 |
| 89 | Прилагательное | 1 |
| 90 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Работа с картиной В. Джеймса  «Кот на окне». Сочинение- рассуждение на тему «О чем размышляет кот,  сидя на окне?» | 1 |
| 91 | Краткая форма прилагательных | 1 |
| 92 | Синонимы. Слово и его значение. | 1 |
| 93 | Глагол, значение и употребление | 1 |
| 94 | Глагол. **Словарный диктант№6** | 1 |
| 95 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Учимся писать сочинение | 1 |
| 96 | Глагол и его признаки | 1 |
| 97 | Устойчивые выражения. Слово и его значе­ние | 1 |
| 98 | Устойчивые выражения | 1 |
| 99 | Простая и сложная формы будущего времени глагола | 1 |
| 100 | **Развитие речи с элементами культуры ре­чи**. Как устрое­на книга | 1 |
| 101 | Простая и сложная формы будущего времени глагола. Изменение глагола по временам | 1 |
| 102 | Простая и сложная формы глагола. **Словарный диктант№7** | 1 |
| 103 | Простая и сложная формы будущего времени глагола. Закрепление | 1 |
| 104 | Местоимение. Личные местоимения | 1 |
| 105 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Рассуждаем о нашем прошлом | 1 |
| 106 | Личные местоимения | 1 |
| 107 | Личные местоимения. Значение и употребление местоимений | 1 |
| 108 | Разбор слова по составу | 1 |
| 109 | Разбор глаголов по со­ставу. **Диктант № 6** с грамматическим заданием | 1 |
| 110 | **Развитие речи с элементами культуры ре­чи.** Что такое аннотация и как ее составить | 1 |
| 111 | Орфограммы в корнях слов. **Словарный диктант№8** | 1 |
| 112 | Орфограммы в корнях слов разных частей речи. | 1 |
| 113 | Орфограммы в корнях слов. Закрепление | 1 |
| 114 | Орфограммы в корнях слов. Обобщение | 1 |
| 115 | Орфограммы в суффиксах слов | 1 |
| 116 | Существитель­ные. Беглый гласный | 1 |
| 117 | Существитель­ные. Беглый гласный в суффиксах существительных | 1 |
| 118 | Существитель­ные. Буквы ***о*** и ***е*** после шипящих | 1 |
| 119 | **Развитие речи с элементами культуры ре­чи**. **Письмен­ное изложение «Самолетик»** | 1 |
| 120 | Существитель­ные. Безудар­ный гласный, проверяемый ударением | 1 |
| 121 | Прилагательные. Буквы ***о*** и ***е*** после шипящих и ***ц*** | 1 |
| 122 | **Диктант№7 с грамматическим заданием** по теме: «Части речи» | 1 |
| 123 | Работа над ошибками. Прилагательные. Буквы ***о*** и ***е*** после шипящих и ***ц*** | 1 |
| 124 | Прилагательные. Безударный гласный в суффиксе, который надо запомнить | 1 |
| 125 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Что такое монолог и диалог | 1 |
| 126 | Глагольные суффиксы | 1 |
| 127 | Глагольные суффиксы прошедшего времени | 1 |
| 128 | Орфограммы в окончаниях существительных | 1 |
| 129 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Учимся составлять аннотации | l |
| 130 | Орфограммы в окончаниях существительных. **Словарный диктант№9** | 1 |
| 131 | Орфограммы в окончаниях прилагательных | 1 |
| 132 | Орфограммы в окончаниях глаголов | 1 |
| 133 | Орфограммы в окончаниях глаголов. Закрепление | 1 |
| 134 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Продолжаем знакомиться с текстом рассуждением | 1 |
| 135 | Орфограммы в окончаниях глаголов Повторение | 1 |
| 136 | Орфограммы в окончаниях глаголов. Обобщение | 1 |
| 137 | Учимся различать форму 2-го лица множественного числа и повелительную форму глагола | 1 |
| 138 | Учимся различать форму глагола | 1 |
| 139 | **Развитие речи с элементами культуры ре­чи**. Работа с картиной Н. Богданова- Бельского «Дети» | 1 |
| 140 | Орфограммы в приставках | 1 |
| 141 | Орфограммы в приставках. Закрепление | 1 |
| 142 | **Диктант №8 с грамматическим заданием** | 1 |
| 143 | Работа разделительного *ь* знака | 1 |
| 144 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Письменное изложение «Муравьишкин корабль» | 1 |
| 145 | Работа разделительного *ь* в прилагательных, отвечающих на вопрос чей? | 1 |
| 146 | Работа разделительного *ь* в прилагательных | 1 |
| 147 | Работа разделительного *ь* в прилагательных, отвечающих на вопрос чей? Обобщение | 1 |
| 148 | Слова, которые легко перепутать | 1 |
| 149 | **Развитие речи с элементами культуры ре­чи.** Учимся составлять аннотации | 1 |
| 150 | Мягкий знак после шипящих на конце основы в словах разных частей речи. Существительные | 1 |
| 151 | Мягкий знак после шипящих на конце основы в словах разных частей речи. Прилагательные. Краткая форма | 1 |
| 152 | Мягкий знак после шипящих на конце осно­вы в словах разных частей речи. Глаголы. **Контрольное списывание№2** | 1 |
| 153 | Написание ***–ться*** и ***–тся*** в глаголах | 1 |
| 154 | **Развитие речи с элементами культуры ре­чи**. Рассматри­ваем старые фотографии | 1 |
| 155 | Распространен­ные и нераспространенные предложения. Однородные члены | 1 |
| 156 | Учимся давать характеристику предложению | 1 |
| 157 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Учимся писать сочинение. Сочинение- описание и рассуждение на тему «О чем мне рас­сказала старая фотография» | 1 |
| 158 | Простые и сложные пред­ложения. Знаки препинания в сложных пред­ложениях | 1 |
| 159 | **Итоговый дик­тант № 9 с грамматическим заданием** | 1 |
| 160 | Работа над ошибками. От­личие сложных предложений от простых предложений с однородными членами | 1 |
| 161 | Отличие сложных предложений от простых предложений с однородными членами | 1 |
| 162 | **Итоговая комплексная работа** | 1 |
| 163 | Слож­ные предложе­ния и простые предложения с однородными членами | 1 |
| 164 | **Развитие речи с элементами культуры ре­чи.** Учимся рассказывать о творчестве писателя или поэта | 1 |
| 165 | Отличие сложных предложе­ний от простых предложений с однородными членами | 1 |
| 166 | Слож­ные предложе­ния и простые предложения с однородными членами. Отличительные признаки | 1 |
| 167 | Отличие сложных предложе­ний от простых предложений с однородными членами. Повторение | 1 |
| 168 | Отличие сложных предложе­ний от простых предложений с однородными членами. **Тест№2** | 1 |
| 169 | **Развитие речи с элементами культуры речи**. Учимся писать сочинение | 1 |
| 170 | Олимпиадное задание. Заседание для членов клуба «Ключ и заря» | 1 |