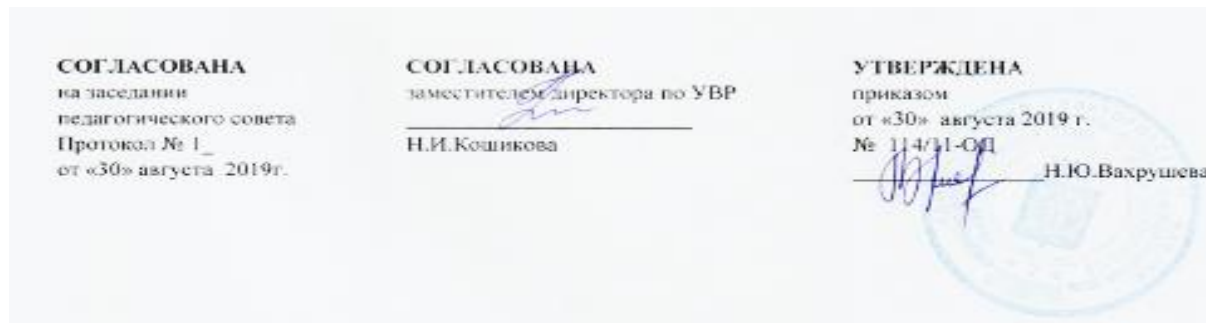

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Петелинская средняя общеобразовательная школа»

627047 Тюменская область, Ялуторовский район, с. Петелино, ул. Ленина, 25, тел. 95-155



Рабочая программа (адаптированная)

по чтению и развитию речи

5 класс

на 2019 – 2020 учебный год

Составитель рабочей программы **Буравко Марина Владимировна,**
учитель русского языка и литературы

Год составления: 2019

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Предметные *Учащиеся должны знать:* авторов и содержание изученных произведений; основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись (начальные представления); роды литературы (эпос, лирика, драма); жанры литературы (начальные представления); басня, аллегория, понятие об эзоповом языке; баллада (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; «бродячие сюжеты» сказок; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении, юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы (начальные представления); пьеса-сказка; автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

Учащиеся научатся воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов; отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа); видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению; выявлять основную нравственную проблематику произведения; определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними; проследить изменение настроения (интонации) в стихотворении; воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому; различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ); пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки; ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие); выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ); подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы; словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет); аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки; написать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений; сочинять небольшие произведения фольклорного жанра — сказки, загадки, басни; создавать сочинения-миниатюры по картине.

Личностные *У учащихся будут сформированы:* положительное отношение и интерес к урокам литературы *Учащиеся приобретают опыт:* внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей; оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей. *У учащихся могут быть сформированы:* представление о добре и зле, общих нравственных категориях; умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями; ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей; умения оценивать свое отношение к учебе; внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания; эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой. (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы)

Метапредметные Регулятивные *Учащиеся приобретают опыт:* выполнения учебных действий в устной и письменной форме; самостоятельной оценки правильности выполненных действия, внесения корректив; планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности)

Познавательные *Учащиеся научатся:* прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам; самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту; *Учащиеся получают возможность*

научиться: сравнивать произведения и героев; устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев; находить объяснение незнакомых слов в словаре; находить нужные книги в библиотеке.

Коммуникативные *Учащиеся научатся*: работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра; задавать вопросы по тексту произведения; сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого). *Учащиеся получают возможность научиться*: обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию; аргументировать собственную позицию; получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

2. Планируемые результаты достижений обучающихся:

Обучающийся научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения; сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику сказок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок.
- учитывая жанрово-родовые признаки, выбирать сказки для самостоятельного чтения;
- выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной.
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ на основе наводящих вопросов; интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять с помощью учителя для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение,
- создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его иллюстрацию;
- работать с книгой как источником информации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке,
- сочинять сказку и/или придумывать сюжетные линии.
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения;
- создавать собственную иллюстрацию изученного текста;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя;
- представление о самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера, проект).

3. Содержание учебного предмета.

1	Устное народное творчество
2	Сказки
3	Картины родной природы: <ul style="list-style-type: none">• Лето• Осень• Зима• Весна
4	О друзьях-товарищах
5	Басни И. Крылова
6	Спешите делать добро
7	О животных
8	Из прошлого нашего народа
9	Из произведений зарубежных писателей

4. Тематическое планирование.

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока
Устное народное творчество		
1	1	Считалки. Заклички-приговорки. Потешки.
2	1	Пословицы и поговорки.
3	1	Загадки.
4	1	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»
5	1	«Никита Кожемяка» (Русская сказка)
6	1	Внеклассное чтение «Русские народные сказки»
7	1	«Как наказали медведя» (Тофаларская сказка)
8	1	«Золотые руки» (Башкирская сказка)
9	1	«Морозко» (Русская сказка)
10	1	«Два Мороза» (Русская сказка)
11	1	«Три дочери» (Татарская сказка)
12	1	Внеклассное чтение «Сказки народов мира»
13,14,15	3	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»
16 – 20	5	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка»
21	1	Обобщающий урок по теме «Сказки»
Картины родной природы		
22	1	Лето. Г. Скребицкий «Июнь»
23	1	И. Суриков «Ярко солнце светит...»
24 -27	4	А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки)
28	1	А. Прокофьев «Берёзка»
29	1	Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»
30	1	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Лето»
31	1	Осень. По Г. Скребицкому «Сентябрь»
32	1	По И. Соколову-Микитову «Золотая осень»
33	1	К. Бальмонт «Осень»

34	1	По Г. Скребицкому «Добро пожаловать!»
35	1	По В. Астафьеву «Осенние грусти...»
36	1	И. Бунин «Первый снег»
37	1	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Осень»
38	1	Внеклассное чтение М.М. Пришвин «Золотой луг»
О друзьях-товарищах		
39,40	2	Ю. Яковлев «Колючка»
41	1	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»
42	1	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок)
43	1	В. Медведев «Фосфорический» мальчик»
44,45,46	3	Л. Воронкова «Дорогой подарок»
47	1	Я. Аким «Твой друг»
48	1	Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах»
49	1	Внеклассное чтение Н.Носов «Фантазёры»
Басни И. Крылова		
50	1	И. Крылов «Ворона и Лисица»
51	1	И. Крылов «Щука и Кот»
52	1	И. Крылов «Квартет»
53	1	Обобщающий урок по теме «Басни И. Крылова»
Спешите делать добро		
54	1	Н. Хмелик «Будущий олимпиец»
55	1	О. Бондарчук «Слепой домик»
56-59	4	В. Осеева «Бабка»
60,61	2	А. Платонов «Сухой хлеб»
62	1	В. Распутин «Люся» (отрывок из повести «Последний срок»)
63	1	В. Брюсов «Труд»
Картины родной природы		
64	1	Р. Рождественский «Огромное небо»
65	1	Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро»
66	1	Внеклассное чтение Б.С. Житков «На льдине»
Картины родной природы		
67	1	Зима. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»
68	1	Г. Скребицкий «Декабрь»
69	1	К. Бальмонт «К зиме»
70,71	2	Г. Скребицкий «Всяк по-своему»
72	1	С. Есенин «Поёт зима – аукает...»
73	1	С. Есенин «Берёза»

74	1	А. Пушкин «Зимняя дорога»
75	1	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Зима»
76	1	Весна. Г. Скребицкий «Март»
77	1	А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»
78	1	Внеклассное чтение М.М. Пришвин «В краю дедушки Мазая»
79	1	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы» (отрывки)
80	1	Г. Скребицкий «Весна - красна»
81	1	Г. Скребицкий «Грачи прилетели»
82	1	Г. Скребицкий «Заветный кораблик»
83	1	Г. Скребицкий «В весеннем лесу»
84	1	А. Толстой «Весенние ручьи» (отрывки из повести «Детство Никиты»)
85	1	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»
86	1	А. Блок «Ворона»
87	1	Е. Серова «Подснежник»
88	1	И. Соколов – Микитов «Весна»
89	1	И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном...»
90	1	С. Есенин «Черёмуха»
91	1	Я. Аким «Весна, Весною, о весне»
92	1	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Весна»
93	1	Внеклассное чтение Б.С. Житков «Наводнение»
О животных		
94,95	2	Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы»)
96-98	3	А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты»)
99	1	К. Паустовский «Кот Ворюга»
100-102	3	Б. Житков «Про обезьянку»
103	1	Э. Асадов «Дачники»
104	1	Э. Асадов «Дачники»
105	1	Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны»
106	1	С. Михалков «Будь человеком»
107	1	Обобщающий урок по теме «О животных»
108	1	Внеклассное чтение М.М. Пришвин «Ярик»
Из прошлого нашего народа		

109	1	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Москва собирает войско»
110	1	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Куликовская битва»
111	1	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Слава героям»
112	1	По С. Алексею «Рассказы о войне 1812 года. Бородино. Ключи Конец похода»
113	1	Н. Некрасов «...И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)
114-117	4	А. Куприн «Белый пудель» (отрывок)
118	1	По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!»
119	1	Ю Коринец «У могилы неизвестного солдата»
120	1	Внеклассное чтение Л.Н. Толстой «Прыжок»
121	1	Обобщающий урок по теме «Из прошлого нашего народа»
Из произведений зарубежных писателей		
122,123	2	В.Гюго «Гаврош» (отрывки)
124-128	5	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)
129-132	4	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»
133-134	2	Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывки)
135	1	Обобщающий урок по теме
136	1	Внеклассное чтение В.А. Осеева «Волшебное слово»

Приложение

Аннотация к рабочей программе

Рабочая программа по чтению и развитию речи для 5 класса составлена на основе программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл./ под редакцией В.В.Воронковой. Предлагаемая программа ориентирована на учебник для 5 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Малышева З.Ф. Чтение. Учебник для 5 кл. специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.

Цели обучения:

- отрабатывать навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

Количество часов, предусмотренных на изучение предмета «Чтение и развитие речи» в неделю 4 часа, итого за год 136 часов.