


СОГЛАСОВАНА

педагогического совета
Протокол № 1_
от «30» августа 2019г.

СОГЛАСОВАНА

заместителем директора по УВР



Н.И.Кошикова

УТВЕРЖДЕНА

приказом
от «30» августа 2019 г.
№ 114/11-ОД



И.Ю.Вахрушева

**Рабочая программа предметного курса
«Многоаспектный анализ текста»**

класс: 11

на 2019-2020 учебный год

Составитель рабочей программы:
Просвиркина Вера Анатольевна,
учитель русского языка и литературы
на 2019 – 2020 учебный год

Год составления: 2019

1. Планируемые результаты освоения программы предметного курса

Цель предметного курса: овладение учащимися свободной письменной речью;

Задачи предметного курса:

- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к выполнению задания С на ЕГЭ:

К концу изучения курса учащиеся **должны знать:**

- Структуру и композицию текстов разной стилевой принадлежности;
- способы определения темы, проблемы, авторской позиции текста;
- композицию сочинения-рассуждения по тексту;
- критерии оценки сочинения-рассуждения.

К концу изучения курса учащиеся **должны уметь:**

- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;
- определять позицию автора;
- высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать ;
- уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно;
- анализировать образцы сочинений и рецензировать их.

2. Содержание программы

1. **Текст. Стилистика.** Признаки текста. Стилистика: публицистический, художественный, научно-популярный стиль. Признаки стилей. Тема, проблема текста.
2. **Композиция сочинения-рассуждения по тексту:** вступление(проблема текста), комментарий к проблеме, позиция автора и средства выражения авторской позиции, аргументация собственного мнения, заключение. Работа с текстами ЕГЭ.
3. **Критерии оценивания сочинения:** формулировка проблемы, комментарий к сформулированной проблеме, отражение позиции автора, аргументация собственного мнения, речевое оформление сочинения, точность и выразительность речи, орфографические и пунктуационные нормы, речевые, языковые, этические нормы, фактологическая точность. Рецензирование готовых сочинений.
4. **Практикум. Создание сочинений-рассуждений по материалам ЕГЭ**
Особенности написания сочинения-рассуждения по тексту художественного стиля. Особенности написания сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля. Особенности написания сочинения-рассуждения по тексту научно-популярного стиля. Написание сочинений, рецензирование готовых сочинений.

3. Тематическое планирование предметного курса с указанием количества часов

п/п	Темы уроков	Элементы содержания
Текст, стилистика (4ч).		
1.	Текст. Признаки текста.	Признаки текста (цельность, связность). Тема, микротемы. Ключевые слова
2.	Признаки текста публицистического стиля	Признаки текста публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность.
3.	Признаки текста художественного стиля	Признаки текста художественного стиля: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств.
4.	Тема и проблема текста. Как определить проблему?	Что такое тема текста (о чём говорится в тексте?), проблема (какие вопросы ставятся?).
Композиция сочинения-рассуждения по тексту (7ч).		
5.	Композиция сочинения – рассуждения по тексту	Элементы написания сочинения-рассуждения по тексту: вступление (проблема текста), комментарий к проблеме, позиция автора и средства выражения авторской позиции, аргументация собственного мнения, заключение.
6	Зачин сочинения-рассуждения. Формулировка проблемы.	Построение вступительной части сочинения. Способы формулировки проблемы. Работа с текстами ЕГЭ.
7	Как прокомментировать проблему. Виды комментария.	Что такое комментарий. Комментарий к исходной проблеме. Виды комментария: концептуальный, историко-литературный, реально-бытовой, Работа с текстами ЕГЭ.
8	Позиция автора.	Позиция автора – основная мысль текста. С какой целью пишет автор? Работа с текстами ЕГЭ.
9	Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции.	Способы ввода авторской позиции в сочинение, речевые клише. Работа с текстами ЕГЭ.
10	Как выразить собственное мнение по выявленной проблеме	Способы формулировки собственного мнения, речевые клише. «Аргумент», «аргументировать». Требования к аргументам. Работа с текстами ЕГЭ.

11.	Концовка сочинения.	Как закончить сочинение? Способы написания заключения. Работа с текстами ЕГЭ.
Критерии оценивания сочинения по тексту (3ч).		
12.	Критерии оценивания сочинения по тексту	Критерии оценивания сочинения: формулировка проблемы, комментарий к сформулированной проблеме, отражение позиции автора, аргументация собственного мнения, речевое оформление сочинения, точность и выразительность речи, орфографические и пунктуационные нормы, речевые, языковые, этические нормы, фактологическая точность.
13-14.	Рецензирование сочинений по критериям.	Работа с готовыми сочинениями.
Практикум. Создание сочинений-рассуждений по материалам ЕГЭ (20 часов)		
15	Как писать сочинение по тексту художественного стиля.	Стилистика. Художественный стиль. Особенности написания сочинения-рассуждения по тексту художественного стиля
16-17	Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля	Создание сочинения по тексту художественного стиля. (Коллективное, самостоятельное)
18	Анализ сочинения-рассуждения по тексту художественного стиля	Рецензирование сочинений, критерии оценивания
19	Как писать сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля	Особенности написания сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.
20-21	Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля	Практикум. Самостоятельная работа.
22	Анализ сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля	Рецензирование сочинений, критерии оценивания
23	Как писать сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля	Стилистика. Научно-популярный стиль. Особенности написания сочинения-рассуждения по тексту научно-популярного стиля
24-25	Сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля.	Практикум. Самостоятельная работа.
26	Анализ сочинения-рассуждения по тексту научно-популярного стиля	Комплексное (коллективное) применение знаний
27	Элементы написания сочинения-рассуждения по	Элементы написания сочинения-рассуждения по тексту: вступление(проблема текста), комментарий к проблеме, позиция автора и средства выражения

	тексту.Обобщение и систематизация изученного	авторской позиции, аргументация собственного мнения, заключение.
29-34	Практические занятия	Написание сочинений по текстам ЕГЭ. Презентация, рецензирование по критериям.