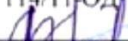


**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Петелинская средняя общеобразовательная школа»**

**СОГЛАСОВАНА**  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «30» августа 2019г.

**СОГЛАСОВАНА**  
заместителем директора по УВР  
  
\_\_\_\_\_  
Н.И.Кошикова

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом от «30» августа 2019 г.  
№ 114/11-ОД  
  
\_\_\_\_\_  
Н.Ю.Вахрушева



**Рабочая программа**

**по мировой художественной культуре**

класс 11 класс

Составитель рабочей программы  
Кривощечкова Вера Анатольевна, учитель информатики

Год составления 2019

## 1. Требования к уровню подготовки выпускников

**В результате изучения МХК на базовом уровне ученик должен:**

**знать/понимать**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили МХК;
- шедевры МХК
- особенности языка различных видов искусства,

**уметь**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определённой эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями искусства;
- пользоваться различными источниками информации о МХК;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения, презентации),

**использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и культурного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

## .2. Содержание учебного предмета «Мировая художественная культура»

№ п\п	Наименование разделов	Количество часов
1	<b>Раздел 1: Предчувствие мировых катаклизмов: основные течения в европейской художественной культуре XIX – начала XX в.</b>	10
2	<b>Раздел 2: Художественная культура России XIX – начала XX в</b>	10
3	<b>Раздел 3: Европа и Америка: художественная культура XX в.</b>	8
4	<b>Раздел 4: Русская художественная культура XX в.</b>	6

## 2. Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
<b>Раздел 1: Предчувствие мировых катаклизмов: основные течения в европейской художественной культуре XIX – начала XX в. (10 часов).</b>		
1	Романтизм в художественной культуре Европы XIX в.	2
2	Шедевры музыкального искусства эпохи романтизма.	2
3	Импрессионизм.	2
4	Экспрессионизм.	2
5	Мир реальности и мир «новой реальности».	2
<b>Раздел 2: Художественная культура России XIX – начала XX в. (10 часов)</b>		
6	Фундамент национальной классики.	2
7	Художественная культура России пореформенной эпохи.	2
8	Культура «серебряного века».	2
9	Эстетика эксперимента и ранний русский авангард.	2
10	Неоклассицизм и поздний романтизм.	2
<b>Раздел 3: Европа и Америка: художественная культура XX в. (8 часов).</b>		
11	Литературная классика XX в.	2
12	Музыкальное искусство.	2
13	Театр и киноискусство.	2
14	Художественная культура Америки.	2
<b>Раздел 4: Русская художественная культура XX в. (5 часов)</b>		
15	Социалистический реализм.	2
16	Образы искусства военных лет и образы войны в искусстве.	2
17	Художественная культура последних десятилетий XX в.	2

