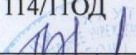


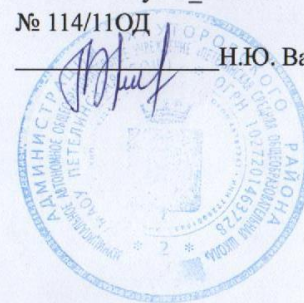
**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**Петелинская средняя общеобразовательная школа**

**Согласована**  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от « 30 » августа 2019г.

**Согласована**  
заместителем директора по УВР  
  
\_\_\_\_\_  
Н.И. Кошикова

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом  
от «30» августа 2019 г.  
№ 114/110Д  
  
\_\_\_\_\_  
Н.Ю. Вахрушева



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по АООП**

для обучающихся с умственной отсталостью  
(Вариант 1 с интеллектуальными нарушениями)  
по учебному курсу «Речевая практика»  
4 класс

Составитель рабочей программы: Шукан Елена Александровна учитель начальных классов  
Квалификационная категория: высшая

2019 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Речевая практика» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Курс «Речевая практика» является важнейшей составляющей частью образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), поскольку овладение знаниями и умениями в области речевой коммуникации является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

Основная цель формирования речевой коммуникации у детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта, подготовки их к жизни в современном обществе.

Основная **цель курса** «Речевая практика» - развитие речевой коммуникации обучающихся с интеллектуальной недостаточностью как способности использовать вербальные и невербальные средства для общения с окружающими людьми в различных ситуациях.

**Задачи** обучения в 4 классе:

- расширение представлений об окружающей действительности.
- обогащение лексической и грамматико-синтаксической сторон речи.
- развитие навыков связной устной речи.
- развитие навыков устной коммуникации и их применение в различных ситуациях общения.
- ознакомление со средствами устной выразительности, овладение нормами речевого этикета.
- коррекция и обогащение языковой базы устных высказываний обучающихся.
- воспитание культуры речевого общения.

Для решения этих задач и для организации обучения общению обучающихся с интеллектуальными нарушениями в программе определены темы, на материале которых формируются коммуникативные умения школьников.

Содержание программы включает четыре раздела, параллельно реализуемые в каждом классе: аудирование и понимание речи; дикция и выразительность речи; общение и его значение в жизни; организация речевого общения (базовые формулы речевого общения; примерные темы речевых ситуаций, алгоритм работы над речевой ситуацией).

### Общая характеристика учебного предмета «Речевая практика»

Аудирование. Его содержание нацелено на развитие у детей способности воспринимать и понимать обращенную к ним речь. В содержание работы по развитию навыков аудирования включены также упражнения на слушание и понимание речи, записанной на магнитофон. Это важное направление работы, в ходе которого дети учатся вслушиваться в речь, ориентируясь только на её вербальный компонент (исключая мимику и артикуляцию говорящего). Данные упражнения помогут детям лучше понимать речь дикторов. Материал, включённый в подраздел «Аудирование», реализуется на каждом уроке устной речи в виде самостоятельных тренировочных упражнений или сопровождает задания других подразделов, например: выбор названной учителем картинки из двух данных (*мышка — миска*); выбор картинки по её описанию; выполнение практических заданий по словесной инструкции; слушание и понимание текста, читаемого учителем, рассказов одноклассников, речи артистов в магнитофонной записи, телепередачах и т. д.

Дикция и выразительность речь. Ориентирует учителя на отработку у школьников четкости произношения, его эмоциональной выразительности. В процессе обучения дети учатся отчётливо произносить слоги, слова, чистоговорки, стихотворения; тренируются в практическом различении интонационных средств выразительности — силы голоса, темпа, тона речи, в использовании мимики и жестов в процессе речевого общения, так как невербальные средства, наряду с вербальной выразительностью, играют значимую роль в общении, привлекая внимание собеседника к процессу коммуникации

Подготовка речевой ситуации и организация высказывания. В содержание раздела входит перечень лексических тем и речевых ситуаций по названным темам, связанных со школьной жизнью и бытом детей, их играми, взаимоотношениями с окружающими. В процессе подготовки уточняется и обогащается словарь, отрабатываются варианты предложений, а также отдельные фрагменты речи (микротемы) как части целого связного высказывания. Продуцирование учащимися связного высказывания опирается на наглядные средства в виде мелового рисунка на доске, картинно-символического плана к каждому предложению текста, картинного плана к отдельным микротемам и т. д.

Культура общения. Его содержание нацеливает на проведение специальной работы по обогащению речи учащихся словами, оборотами, служащими для выражения благодарности, просьбы, приветствия.

### **Описание места учебного предмета «Речевая практика» в учебном плане**

Учебный предмет «Речевая практика» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

В соответствии с Примерным годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс речевой практики в 4 классе рассчитан на 68 ч. (34 учебных недель).

### **Планируемые результаты изучения предмета «Речевая практика» в 4 классе**

*Планируемые предметные результаты усвоения после 4 года обучения:*

*Достаточный уровень:*

- понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений;
- ответы на вопросы;
- понимание содержания детских радио-и телепередач, ответы на вопросы учителя;
- выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
- активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;
- высказывание своих просьб и желаний;
- выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

*Минимальный уровень:*

- формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;
- участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;

- выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;
  - участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;
  - ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.
- Личностные результаты, ожидаемые после 4-го года обучения по программе «Речевая практика»:*
- расширение представлений о праздниках: личных и государственных, связанных с историей страны;
  - закрепление представлений о различных социальных ролях: собственных и окружающих людей;
  - укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения;
  - закрепление навыков коммуникации и умений использовать принятые нормы социального взаимодействия (в рамках предметных результатов начального обучения);
  - закрепление социально-бытовых навыков, используемых в повседневной жизни (в рамках предметных результатов начального обучения).

#### **Основное содержание учебного предмета «Речевая практика» в 4 классе**

На каждом году обучения программа курса «Речевая практика» включает в себя основные подразделы, содержание которых постепенно расширяется и усложняется.

##### **Аудирование и понимание речи**

Повторение предложений (6—8 слов), разных по структуре, вслед за учителем.

Прослушивание аудиозаписей чтения артистами коротких сказок или рассказов с последующим пересказом прослушанного.

##### **Дикция и выразительность речи**

Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях.

Практическое осмысление многообразия тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесённых фраз с пиктограммами.

Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё, с опорой на пиктограммы и без них.

##### **Общение и его значение в жизни**

Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио или с телеэкрана?

Что мы понимаем из такого устного общения с нами? Важно ли для нас это общение?

Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник — устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение?

Влияние речи на поступки людей. «Свойства» слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить и т. д.; подбор соответствующих слов.

Общепринятые знаки в общении людей: «Не курить», «Переход», «Метро», «Мужской и женский туалет», «Нельзя фотографировать» и т. д. *Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1—3 классах)*

##### **Обращение, привлечение внимания.**

«Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение,

нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения.

Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, поздравительной открытке.

### **Знакомство, представление, приветствие.**

Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

### **Приветствие и прощание.**

Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания.

Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорóво», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

### **Приглашение, предложение.** Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

### **Поздравление, пожелание.**

Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

### **Одобрение, комплимент.** Формулы «Мне очень нравится твой...», «Как хорошо ты...», «Как красиво!» и др.

### **Телефонный разговор.**

Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

### **Просьба, совет.**

Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям.

Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но...».

**Благодарность.** Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо,... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

**Замечание, извинение.**

Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

**Сочувствие, утешение.** Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

**Одобрение, комплимент.** Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!».

**Примерные темы речевых ситуаций**

«Я дома»: «У телевизора», «Задушевный разговор», «Приглашение». Я за порогом дома: «Делимся новостями», «Подскажите, пожалуйста...», «Я — пассажир», «Знаки-помощники». «Я и мои товарищи»: «Я выбираю книгу», «Петушок — Золотой гребешок», «Сочиняем сказку», «Лисичка-сестричка», «Новогодние истории», «Поздравляю!», «Жду письма!», «Извините меня...», «Поздравительная открытка». «Я в мире природы»: «В гостях у леса», «Во саду ли в огороде»

Календарно-тематическое (поурочное) планирование по речевой практике 4 класс  
по учебнику С.В. Комаровой  
2 часа в неделю (всего 68 часов)

| № п/п | Тема урока   | Количество часов | Планируемые результаты  |   | Основные виды деятельности обучающихся  |
|-------|--|------------------|---|---|---|
|       |  |                  | Предметные  | Личностные  |   |
|       | <b>Делимся новостями</b>                                       | <b>5 ч.</b>      |   |   |   |
| 1.    | Как я провел лето  | 1                | Формирование навыков связного высказывания, умения отвечать на вопросы учителя в процессе беседы. Определение настроения окружающих. Формировать представление об учебной деятельности и её особенностях. | Проявлять интерес к новым знаниям. Развивать познавательный интерес. Воспитывать чувство товарищества, взаимоуважения, доброты.   | 1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)<br>2. Приветствия друг другу, представление новых учеников, поздравления с праздником знаний.<br>3. Составление рассказа по серии картинок. Знакомство с фиксированной структурой текста.<br>4. Знакомство со стихотворением И. Гамазковой «Прошлым летом».<br>5. Выполнение творческих работ по теме. Составление рассказа «Самое интересное событие прошлого лета».<br>6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») |
| 2.    | Знакомство со стихотворением И. Гамазковой «Прошлым летом».    | 1                |   |   |   |
| 3.    | Составление рассказа «Самое интересное событие прошлого лета». | 1                |   |   |   |
| 4.    | Игра «Вопрос за вопрос». Рассказ по рисункам.                  | 1                |   |   |   |
| 5.    | Обобщение темы «Это важно!»                                    | 1                |   |   |   |
|       | <b>Я выбираю книгу</b>   | <b>5 ч.</b>      |   |   |   |
| 6.    | Где и как хранятся книги. Свободные высказывания.              | 1                | Установление представлений о разнообразии книг, формирование предложений с опорой на картинки.  | Воспитывать доброту, отзывчивость; развивать разговорную речь, умение выражать свои мысли связно, последовательно, полным предложением. Знать правила поведения в библиотеке. Уметь | 1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).<br>2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).<br>3. Подготовка к составлению рассказа об интересной книге (составление предложений по картинкам, беседа о типах книг,  |
| 7.    | Виды книг, их назначение.                                      | 1                |   |   |   |
| 8.    | Как нужно обращаться с книгой                                  | 1                |   |   |   |
| 9.    | Моя любимая книга  | 1                |   |   |   |
| 10.   | Обобщение темы «Это важно!»                                    | 1                |   |   |   |

|     |   |             |   |  |   |
|-----|---|-------------|---|--|---|
|     |   |             |   | выполнять эти правила практически.   | рисование иллюстраций, обсуждение книг).<br>4. Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план.<br>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)   |
|     | <b>«Подскажите, пожалуйста...»</b>                | <b>4 ч.</b> |   |  |   |
| 11. | Как ты обращаешься с просьбой                     | 1           | Формировать умения выглядеть достойно и чувствовать себя уверенно в различных жизненных ситуациях в соответствии с нормами поведения. Развивать коммуникативные способности, умение анализировать. Знать правила культурного поведения и общения с различными людьми. Уметь приветствовать людей. Обогащение лексического запаса обучающихся.                             | Уметь грамотно строить речевое высказывание. Развивать разговорную речь, умение выражать свои мысли связно, последовательно, полным предложением. Уметь использовать на практике полученные знания.  | 1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).<br>2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Подскажите, пожалуйста...»)<br>3. Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку.<br>4. Ролевые игры по теме ситуации.<br>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») |
| 12. | Правила обращения к знакомым и незнакомым людям   | 1           |   |  |   |
| 13. | Ролевая игра по ситуации                          | 1           |   |  |   |
| 14. | Обобщение темы «Это важно!»                       | 1           |   |  |   |
|     | <b>Я — пассажир</b>                               | <b>3 ч.</b> |   |  |   |
| 15. | Общественный транспорт и правила поведения в нем. | 1           | Закрепить среди обучающихся понимание социальной роли пассажира.<br>Помочь каждому ученику самовыразиться.<br>Тренировочные упражнения в произнесении реплики интонацией просьбы.<br>Расширить словарный запас школьников. Актуализация словарного запаса в игре.<br>Моделирование возможных диалогов между врачом и пациентом. Составление рассказа с опорой на картинку | Строить простые предложения и короткие рассказы с опорой на символический план. Развивать умение наблюдать, логическое мышление, память, речь, воображение. Уметь строить высказывания содержащие просьбу. Использовать интонацию просьбы в связи с ситуацией. Уметь составлять рассказы из личного опыта. Вести диалог, | 1. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта).<br>2. Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспорте.<br>3. Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте.<br>4. Ролевая игра «В автобусе»<br>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)  |
| 16. | Ролевая игра «В автобусе».                        | 1           |   |  |   |
| 17. | Обобщение темы «Это важно!»                       | 1           |   |  |   |



|     |   |             |  |  |  |
|-----|---|-------------|--|--|--|
|     |   |             |  | используя вежливые слова.  |  |
|     | <b>«Петушок — Золотой гребешок»</b>                                       | <b>3 ч.</b> |  |  |  |
| 18. | Сказка «Петушок-Золотой гребешок». Чтение сказки. Просмотр иллюстраций.   | 1           | Ознакомление со сказкой «Петушок- Золотой гребешок». Умение пересказывать и читать сказку по ролям. Формировать умения выглядеть достойно и чувствовать себя уверенно в различных жизненных ситуациях в соответствии с нормами поведения. Развивать коммуникативные способности, умение анализировать. | Уметь грамотно строить речевое высказывание, развивать разговорную речь. Уметь использовать на практике полученные знания. | 1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию).<br>2. Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрацию).<br>3. Закрепление содержания сказки пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.).<br>4. Пересказ сказки.  |
| 19. | Беседа по картинкам. Составление предложений к картинке. Выбор интонации. | 1           |  |  |  |
| 20. | Выбор глаголов. Пересказ сказки по глагольному плану.                     | 1           |  |  |  |
|     | <b>Сочиняем сказку</b>  | <b>4 ч.</b> |  |  |  |
| 21. | Что такое «сказка»?   | 1           | Развивать коммуникативные способности.   | Обогащать словарь новыми словами. Уметь использовать на практике полученные знания.  | 1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).<br>2. Актуализация знаний о фиксированной структуре текста.<br>3. Обсуждение замысла сказки.<br>4. Составление предложений к каждой части придумываемой сказки с опорой на вопросный план.<br>5. Иллюстрирование сказки согласно замыслу.<br>6. Рассказывание вариантов сказки, получившихся у школьников.<br>7. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») |
| 22. | Составление сказки  | 1           |  |  |  |
| 23. | Иллюстрирование сказки  | 1           |  |  |  |
| 24. | Обобщение темы «Это важно!»   | 1           |  |  |  |
|     | <b>У телевизора</b>   | <b>4 ч.</b> |  |  |  |
| 25. | Для чего нужен телевизор? Как им управлять?                               | 1           |  | Уметь грамотно строить речевое   |  |

|     |   |             |   |  |   |
|-----|---|-------------|---|--|---|
| 26. | Программа телепередач. «Моя любимая программа». Свободные высказывания. | 1           | Развивать коммуникативные способности, умение анализировать<br>Знать правила культурного поведения в обществе. Уметь приветствовать людей.<br>Обогащение лексического запаса обучающихся словами, называющими предметы, связанные с телевидением. | высказывание;<br>развивать разговорную речь, умение выражать свои мысли связно, последовательно, полным предложением.<br>Уметь использовать на практике полученные знания. | 1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).<br>2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта).<br>3. Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора.<br>4. Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» с элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план.<br>5. Составление персональных телевизионных программ обучающимися.<br>6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») |
| 27. | Составление своей телевизионной программы на день.                      | 1           |   |  |   |
| 28. | Обобщение темы «Это важно!»   | 1           |   |  |   |
|     | <b>«Лисичка-сестричка»</b>  | <b>3 ч.</b> |   |  |   |
| 29. | Знакомство со сказкой   | 1           | Умение пересказывать и инсценировать сказку.<br>Воспитывать доброту, отзывчивость; развивать разговорную речь, умение выражать свои мысли связно, последовательно, полным предложением.<br>Уметь использовать на практике полученные знания.      | Развивать речь, мышление, сообразительность, находчивость, внимание.   | 1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию).<br>2. Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрацию).<br>3. Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.).<br>4. Чтение сказки по ролям сказки   |
| 30. | Работа над содержанием сказки   | 1           |   |  |   |
| 31. | Чтение сказки по ролям.   | 1           |   |  |   |
|     | <b>Новогодние истории</b>   | <b>3 ч.</b> |   |  |   |
| 32. | Что такое «Новый год»?  | 1           | Формировать и углублять представления о праздновании Нового года. Помочь каждому ребёнку самовыразиться. Умение участвовать в беседе, составлять предложения с опорой на картинку и графическую схему, отвечать на                                | Развивать речь, мышление, сообразительность, внимание.<br>Расширять представления учащихся о   | 1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию).<br>2. Актуализация знаний о новогодних сказках, мультфильмах.<br>3. Обсуждение замысла истории.<br>4. Составление предложений к каждой части придумываемой   |
| 33. | Новогодние сказки   | 1           |   |  |   |
| 34. | «Моя новогодняя история»  | 1           |   |  |   |

|     |   |             |   |  |  |
|-----|---|-------------|---|--|--|
|     |   |             | вопросы в беседе и инициировать общение.  | новогодних праздниках.<br>Уметь составлять рассказы из личного опыта. Вести диалог, используя вежливые слова   | истории с опорой на вопросный план.<br>5. Иллюстрирование истории согласно замыслу.<br>6. Рассказывание вариантов истории, получившихся у школьников.<br>7. Представление истории на новогоднем празднике  |
|     | <b>Знаки-помощники</b>                            | <b>4 ч.</b> |   |  |  |
| 35. | Правила дорожного движения                        | 1           | Умение участвовать в беседе, составлять предложения с опорой на картинку и графическую схему, отвечать на вопросы в беседе и инициировать общение.  | Уметь составлять рассказы из личного опыта. Вести диалог, используя вежливые слова.<br>Уметь строить высказывания, содержащие просьбу. Использовать интонацию просьбы в связи с ситуацией. | 1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).<br>2. Актуализация, уточнение и обогащение имеющегося опыта, знаний по теме на основе рассматривания условных знаков, встречающихся в повседневной жизни.<br>3. Моделирование и проигрывание возможных диалогов на улице, предполагающих обсуждение значения дорожных знаков.<br>4. Экскурсия «Знаки-помощники в нашем селе».<br>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») |
| 36. | <b>Дорожные знаки</b>                             | 1           |   |  |  |
| 37. | Экскурсия «Знаки-помощники в нашем селе».         | 1           |   |  |  |
| 38. | Обобщение темы «Это важно!»                       | 1           |   |  |  |
|     | <b>В гостях у леса</b>                            | <b>4 ч.</b> |   |  |  |
| 39. | Для чего нам нужен лес?                           | 1           | Формировать и углублять представления о лесе.<br>Умение участвовать в беседе, составлять предложения с опорой на картинку и графическую схему, отвечать на вопросы в беседе и инициировать общение. | Уметь составлять рассказы из личного опыта. Вести диалог, используя вежливые слова.  | 1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).<br>2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).<br>3. Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний о правилах поведения в лесу.<br>4. Творческая работа «Что может нанести вред лесу?».  |
| 40. | Творческая работа «Что может нанести вред лесу?». | 1           |   |  |  |
| 41. | Составление «Правил вежливого поведения в лесу».  | 1           |   |  |  |
| 42. | Обобщение темы «Это важно!»                       | 1           |   |  |  |

|     |   |             |   |   |  |
|-----|---|-------------|---|---|--|
|     |   |             |   |   | Представление работ обучающимися (составление рассказов).<br>5. Составление «Правил вежливого поведения в лесу».<br>6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)  |
|     | <b>Задуманный разговор</b>  | <b>4 ч.</b> |   |   |  |
| 43. | Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу».                      | 1           | Развивать у школьников жестово-мимическую и интонационную выразительность.  | Развивать речь, мышление, сообразительность, находчивость, внимание. Расширять представления учащихся о способах выражения своих чувств.  | 1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса)<br>2. Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников.<br>3. Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций.<br>5. Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу».<br>6. Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи.<br>7. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)                              |
| 44. | Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово».                     | 1           | Развивать интонационную выразительность. Развивать слуховое восприятие.   |   |  |
| 45. | Знакомство с рассказами В. Осеевой «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи | 1           |   |   |  |
| 46. | Обобщение темы «Это важно!»   | 1           |   |   |  |
|     | <b>Приглашение</b>  | <b>4 ч.</b> |   |   |  |
| 47. | Какие бывают приглашения.   | 1           | Коррекция диалогической речи, через моделирование возможных диалогов между героями картинки при преподнесении пригласительных открыток. Составление приглашений с опорой на условно-графические схемы предложений. Коррекция тона речи в произнесении приглашений с различной интонацией. | Развитие логических операций: анализа и синтеза при обсуждении вопросов темы. Воспитывать доброту, отзывчивость; развивать разговорную речь, умение выражать свои мысли связно, последовательно, полным предложением. | 1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).<br>2. Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта)<br>3. Конструирование устных приглашений с опорой на план. Дифференциация в зависимости от адресата.<br>4. Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ.<br>5. Составление текстов письменных приглашений, в том числе в творческих группах.<br>6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») |
| 48. | Составление приглашений   | 1           |   |   |  |
| 49. | Оформление приглашения на день рождения.                                  | 1           |   |   |  |
| 50. | Какие бывают приглашения.   | 1           |   |   |  |

|     | <b>Поздравляю!</b>                        | <b>4 ч.</b> |  |   |   |
|-----|---|-------------|--|---|---|
| 51. | Какие бывают праздники?                   | 1           | <p>Коррекция диалогической речи, через моделирование возможных диалогов между героями картинки при преподнесении подарков.</p> <p>Составление поздравления с опорой на условно-графические схемы предложений.</p> <p>Коррекция тона речи в произнесении поздравлений с различной интонацией.</p> | <p>Учить детей строить предложения на заданную тему, отвечать на вопросы полным предложением.</p> <p>Уметь использовать на практике полученные знания.</p> <p>Развитие логических операций: анализа и синтеза при обсуждении вопросов темы. Воспитывать доброту, отзывчивость; развивать разговорную речь, умение выражать свои мысли связно, последовательно, полным предложением.</p> | <p>1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Конструирование поздравлений. Дифференциация зависимости от адресата.</p> <p>3. Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке. Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток.</p> <p>4. Самостоятельная подготовка поздравительной открытки и подписи к ней.</p> <p>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p> |
| 52. | Составление поздравления                  | 1           |  |   |   |
| 53. | Поздравительная открытка и подписи к ней. | 1           |  |   |   |
| 54. | Обобщение темы «Это важно!»               | 1           |  |   |   |
|     | <b>Жду письма!</b>                        | <b>4 ч.</b> |  |   |   |
| 55. | Какие бывают письма?                      | 1           | <p>Формирование навыков взаимопомощи. Расширить словарный запас школьников.</p> <p>Актуализация словарного запаса школьников. Моделирование возможных диалогов между детьми во время поучения письма.</p> <p>Составление рассказа с опорой на картинку.</p>                                      | <p>Воспитывать осознанное, ответственное отношение к поручению.</p> <p>Строить простые предложения и короткие рассказы с опорой на символический план.</p> <p>Развивать умение наблюдать, логическое мышление, память, речь, воображение.</p> <p>Уметь строить</p>  | <p>1. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта).</p> <p>2. Актуализация опыта обучающихся по теме, знакомство со структурой письма.</p> <p>3. Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов.</p> <p>4. Самостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя «Письмо» (в зависимости от интересов обучающихся могут быть предложены задания написать письмо другу, родственнику и др.).</p>               |
| 56. | Откуда и куда идут письма?                | 1           |  |   |   |
| 57. | Составление письма другу.                 | 1           |  |   |   |
| 58. | Обобщение темы «Это важно!»               | 1           |  |   |   |

|     |   |             |  |   |   |
|-----|---|-------------|--|---|---|
|     |   |             |  | высказывания, содержащие просьбу. Использовать интонацию просьбы в связи с ситуацией. Уметь составлять рассказы из личного опыта. Вести диалог, используя вежливые слова        | 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)   |
|     | <b>«Извините меня...»</b>                             | <b>4 ч.</b> |  |   |   |
| 59. | За что нужно извиняться?                              | 1           | Уточнить и углубить знания детей о ситуациях, когда нужно извиняться; воспитывать чувства ответственности за свои поступки и слова.  | Учить детей строить предложения на заданную тему, отвечать на вопросы полным предложением. Уметь использовать на практике полученные знания. Воспитывать доброту, отзывчивость. | 1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).<br>2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Извините меня» или форма «Извини меня...»)).<br>3. Конструирование возможных диалогов, содержащих извинения.<br>4. Ролевые игры по теме ситуации.<br>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)   |
| 60. | Как правильно просить прощения                        | 1           |  |   |   |
| 61. | Ролевые игры по теме ситуации.                        | 1           |  |   |   |
| 62. | Обобщение темы «Это важно!»                           | 1           |  |   |   |
|     | <b>Поздравительная открытка</b>                       | <b>4 ч.</b> |  |   |   |
| 63. | Песни, стихи, рассказы о Великой Отечественной войне. | 1           | Актуализация полученных знаний. Развитие интонационной выразительности. Развитие зрительного внимания. Развитие умения участвовать в | Воспитывать доброту, отзывчивость; развивать разговорную речь, умение выражать свои мысли связно, последовательно, полным предложением.   | 1. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).<br>2. Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне.<br>3. Рисование праздничных открыток.<br>4. Конструирование поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным).<br>5. Подписывание открыток поздравлениями.<br>6. Доставка открыток адресатам (отправление письмом, доставка лично в руки). |
| 64. | Рисование праздничных открыток.                       | 1           |  |   |   |
| 65. | Подготовка поздравительных открыток ко Дню Победы!    | 1           |  |   |   |

|     | «Во саду ли в огороде»         | 4 ч. |   |   |   |
|-----|--------------------------------|------|---|---|---|
| 66. | Летние работы в саду и огороде | 1    | Формировать умение давать словесные отчёты о выполняемом действии. Развивать умение составлять рассказ. | Учить детей строить предложения на заданную тему, отвечать на вопросы полным предложением. Уметь использовать на практике полученные знания. Развитие логических операций: анализа и синтеза при обсуждении вопросов темы | 1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).<br>2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, основная линия беседы — работа летом в саду и в огороде, овощи, фрукты и ягоды, растущие в нашей местности).<br>3. Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения).<br>4. Выполнение и представление творческих работ классу - составление рассказов на основе выполненных рисунков.<br>5. Обсуждение планов обучающихся на каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы, уточнения. |
| 67. | Аппликация «Летняя корзинка».  | 1    |   |   |   |
| 68. | Итоговое собеседование.        | 1    |   |   |   |

### 1. Материально-техническое обеспечение

- 1- оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, проектор, экран, специальное компьютерное оборудование);
2. - цифровое оборудование (ноутбуки, интерактивная доска);
3. - ЭОР:
4. - интернет ресурсы:
5. Речевая практика учебник 4 класс для образовательных организаций реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва «Просвещение» 2018. Комарова С.В

