

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Петелинская средняя общеобразовательная школа

Принято  
Решением педагогического совета  
МАОУ «Петелинская СОШ»  
Протокол №1 от 31.08.2018

Утверждаю  
Директор МАОУ «Петелинская СОШ»  
Н.Ю. Вахрушева  
«31» августа 2018 г.



## Основная общеобразовательная программа дошкольного образования

Дошкольных образовательных организаций  
Петелинского школьного округа

с.Петелино  
2018

### Структура образовательной программы:

Разделы программы		Стр.
<b>1</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>2</b>
1.1	Пояснительная записка	2
1.1.1	Цели и задачи деятельности ДООУ по реализации программы	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию программы	4
1.1.3	Особенности осуществления образовательной деятельности	5
1.1.4	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	5
1.1.5	Особенности развития детей раннего и дошкольного возраста	7
1.2	Планируемые результаты освоения основной ООП в виде целевых ориентиров ДОО: показатели развития детей в соответствии с возрастом	19
<b>2</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1	Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях	<b>41</b>
2.2	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	41
2.2.1	Задачи образовательной области	41
2.2.2	Трудовое воспитание дошкольников	48
2.2.3	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	53
2.3	Образовательная область «Речевое развитие»	56
2.3.1	Содержание образовательной области	56
	Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.	64
2.4	Образовательная область «Познавательное развитие»	67
2.4.1	Цели и задачи образовательной области	67
2.4.2	Развитие элементарных математических представлений	68
2.4.3	Сенсорное развитие	74
2.4.4	Мир живой и неживой природы	78
2.4.5	Познавательно-исследовательская и конструктивная деятельность	82
2.5	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	86
2.5.1	Цели и задачи образовательной области	86
2.5.2	Детское конструирование	97
2.5.3	Музыкальное развитие детей	102
2.6	Образовательная область «Физическое развитие»	108
2.6.1	Цели и задачи образовательной области	108
2.6.2	Формирование здорового образа жизни	111
2.7	Содержание коррекционно-оздоровительной работы	114
2.8	Работа с одаренными детьми	118
<b>3</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>121</b>
3.1	Характеристика основных принципов реализации программы	<b>121</b>
3.2	Материально-техническое обеспечение программы	122
3.3	Особенности организации предметно-пространственной среды	124
3.4	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	129
3.5	Преемственность в работе детского сада и школы	131
3.6	Взаимодействие ДОО с другими организациями	132
3.7	Методическое обеспечение	133
3.8	Режим дня	136
3.9	Модель организации воспитательно-образовательного процесса	139
3.10	Результаты освоения ООПДО ДОО Петелинского округа	152
<b>4</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>156</b>
4.1	Ознакомление воспитанников с народными промыслами	156
4.2	Детский шумовой оркестр как вариант реализации направления «Художественно-эстетическое развитие» на основе программ музыкального развития «Ладушки» (И.Каплунова) и «Элементарное музицирование» (Т.Тютюнникова)	175

# 1. Целевой раздел программы

## 1.1 Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) является документом, представляющим модель образовательного процесса дошкольного образования муниципального автономного образовательного учреждения «Петелинская СОШ». Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Программа нацелена на создание следующих психолого-педагогических условий:

1. Личностно ориентированного взаимодействия взрослых с детьми;
2. Полноценного общения ребёнка со сверстниками, старшими и младшими детьми;
3. Разработку развивающих педагогических технологий, соответствующих возрасту и опирающихся на усвоение культурных средств деятельности в определённом возрасте;
4. Разработку развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей коммуникативную, игровую, познавательную, речевую, физическую, творческую деятельность детей в соответствии с возрастом;
5. Возможности выбора для всех субъектов образования (педагогов, детей, родителей (законных представителей)) образовательных программ, педагогических технологий и видов деятельности.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН).
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
5. Уставом МАОУ «Петелинская средняя общеобразовательная школа», утвержденного Постановлением Администрации Ялуторовского района (далее – Устав).
6. Лицензией на образовательную деятельность.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами.

Дошкольные образовательные организации Петелинского округа (Петелинский детский сад «Ласточка», Хохловский детский сад «Зернышко», Криволукский детский сад «Буратино», Коктюльский детский сад «Березка» реализуют основную общеобразовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей и комбинированной направленности.

С целью обеспечения организации образовательного процесса педагогический коллектив ДОО Петелинского округа использует парциальные программы:

**Познавательное развитие:**

1. «Предшкольная пора», Н. Ф. Виноградова
2. «Юный эколог» С.Н.Николаева
3. «Познавательное развитие», В.Н. Волчкова
4. «Преимственность: программа по подготовке к школе детей 5-7 лет» Н.А. Федосова
5. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром», Е.В. Марудова

**Речевое развитие:**

1. «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду», О. С. Ушакова
2. «Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Фирелёва
3. «Система коррекционной работы», Н.В. Нищева

**Социально-коммуникативное развитие:**

1. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра», Л.В.Коломийченко
2. «Я. Ты. Мы», О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина
3. «Учусь жить среди людей», Н.И. Заозерская, И.Ф. Мулько

**Физическое развитие:**

1. «Играйте на здоровье», Л.Н.Волошина, Т.В. Курилова
2. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева.
3. Программа «Здравствуй», М.Н. Лазарев

**Художественно-эстетическое развитие:**

1. «Природа и художник», Т. А. Копцева
2. «Ладушки», И.М. Каплунова, И.М. Новоскольцева
3. "Цветные ладошки», И.А. Лыкова
4. «Ребенок в XXI веке. Воспитание культурой», Н.Б. Кутьина
5. «Элементарное музицирование», Т.Э.Тютюнникова

Успешное выполнение образовательной программы требует создания современной пространственной, предметно-развивающей среды. Для этого в ДОО Петелинского округа функционируют дополнительные помещения и площадки, обеспечивающие осуществление образовательного процесса:

- речевое развитие (кабинет учителя-логопеда) – Петелинский детский сад «Ласточка»
- художественно-эстетическое развитие (спортивно-музыкальный зал) - Петелинский детский сад «Ласточка», Хохловский детский сад «Зернышко», Криволукский детский сад «Буратино»
- физическое развитие (спортивно-музыкальный зал, спортивная площадка, зона «Классики»);
- познавательное, социально-личностное развитие (зона ПДД – все ДОО), музей – Хохловский детский сад «Зернышко».

**1.1.1 Цели и задачи деятельности ДОО по реализации Программы**

**Главная цель образовательного процесса в ДОО Петелинского округа:** расширение возможностей развития личностного потенциала каждого ребенка дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Обеспечение условий здорового образа жизни и безопасности ребёнка;

2. Приобщение детей через соответствующие их индивидуально-возрастным особенностям виды деятельности к социокультурным нормам, традициям семьи, общества государства;
3. Развитие интереса и мотивации детей к познанию мира и творчеству;
4. Реализация вариативных образовательных программ;
5. Соблюдение прав ребёнка, родителей и других участников образовательного процесса.

### **1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы**

Основными принципами к формированию Программы являются следующие:

1. Принцип развивающего образования, который реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Принцип полноты, необходимости и достаточности (содержание программы позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале).
4. Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
5. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.
6. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
7. Принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, с учетом положения, что основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.
9. Принцип гуманизации, который означает признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка, уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.
10. Принципы дифференциации и индивидуализации в образовательном процессе обеспечивают развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.
11. Принцип непрерывности образования требует связи всех ступенек дошкольного образования для обеспечения к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении в начальной школе; соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько усвоения детьми определенного объема информации, знаний, сколько формирования у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью, — любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.
12. Принцип системности, который означает, что Программа представляет собой целостную систему высокого уровня (все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы).
13. Принцип этнокультурной соотнесенности дошкольного образования, который реализуется через приобщение детей к истокам русской народной культуры,

одновременно Программа предполагает воспитание уважения к другим народам, интерес к мировому сообществу.

### 1.1.3 Особенности осуществления образовательного процесса

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (двигательной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, при восприятии художественной литературы и фольклора, конструировании). Она может быть непосредственно-образовательной деятельностью (далее – НОД) или образовательной деятельностью, осуществляемой в ходе режимных моментов (далее – ОДвРМ). Программа реализуется также в самостоятельной деятельности детей и в процессе взаимодействия с семьями воспитанников. НОД подразумевает фронтальные и подгрупповые формы.

Образовательный процесс носит светский характер.

Национально-культурные особенности осуществления образовательного процесса:

- а) образовательный процесс осуществляется на русском языке;
- б) в образовательной деятельности уделяется большое внимание произведениям устного творчества, хороводным играм, музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству русского народа, одновременно у детей воспитывается уважение к другим народам, интерес к мировому сообществу;
- в) в образовательном процессе учитываются культурные традиции жителей Ялуторовского района.

При организации режима дня учитываются климатические особенности местоположения ДОО: континентальный климат, т.е. холодная зима и жаркое лето. В связи с этим, в Программе **представлено несколько вариантов режима дня.**

В образовательном процессе максимально используются возможности социального окружения.

### 1.1.4 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

В Петелинском округе 4 детских сада, в которых функционируют 8 групп.

Петелинский детский сад «Ласточка»:

- Младше-средняя группа (2 – 4 года)
- Средне-старшая группа (4 – 5 лет)
- Старше-подготовительная группа (6-7 лет)

Хохловский детский сад «Зернышко»:

- Младше-средняя группа (1,5- 4 года)
- Старше-подготовительная группа (4 -7 лет)

Криволукский детский сад «Буратино»:

- Разновозрастная группа (1,5 - 7 лет)

Коктюльский детский сад «Березка»:

- Младше-средняя группа (1,5- 4 года)

- Старше-подготовительная группа (4 -7 лет)

**Приоритетное направление работы дошкольного образования Петелинского округа – речевое развитие.**

Программа, в соответствии с требованиями ФГОС ДО, (раздел II. Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и её объёму, п. 2.6) решает задачи развития детей в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативного развития;
- познавательного развития;
- речевого развития;
- художественно-эстетического развития;
- физического развития.

Область социально-коммуникативного развития включает следующие приоритетные направления организации жизнедеятельности детей: овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами, и правилами поведения в социуме, а именно:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- овладение элементарной трудовой деятельностью, в том числе формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира.

Область познавательного развития включает следующие приоритетные направления организации жизнедеятельности детей:

- овладение познавательно-исследовательской деятельностью, формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Область речевого развития включает следующие приоритетные направления организации жизнедеятельности детей:

- овладение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы, знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Область художественно-эстетического развития включает следующие приоритетные направления организации жизнедеятельности детей:

- развитие детей в процессе восприятия художественной литературы;
- развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью;
- развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью;
- развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Область физического развития включает следующие приоритетные направления организации жизнедеятельности детей:

- овладение двигательной деятельностью, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.), становление ценностей здорового образа жизни.

### **1.1.5 Особенности развития детей раннего и дошкольного возраста Группа раннего возраста (третий год жизни).**

В раннем возрасте движения у детей несовершенные, неточные. Маловыраженные изгибы позвоночника, своды стопы, недостаточное развитие вестибулярного аппарата, высоко расположенный центр тяжести, слабость мышц ног – всё это обуславливает частые падения ребёнка. У детей замедленная реакция, недостаточно развиты мышцы-разгибатели. Малыши быстро утомляются. Новые рефлекторные связи создаются легко, но непрочны. Движения детей схематичны, не согласованны, часто замедленны.

Этот возраст отличается быстрым развитием двигательной активности, но контроль за адекватностью движений низкий, что часто приводит к травмам. Продолжается интенсивное развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребёнок становится более подвижным и самостоятельным.

Дети раннего возраста любознательны, они продолжают осваивать окружающий предметный мир, начинают осваивать мир социальный. В этот период начинает происходить овладение социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через предметные и игровые отношения со сверстниками. Общение с взрослыми совершенствует речь малыша, вырабатывает психические реакции, адекватные обстановке.

*Социальная ситуация развития*



Ребёнок в системе отношений ещё является центром своей семьи, однако наряду с близкими взрослыми в круг общения начинают включаться и другие взрослые (персонал детского учреждения). На этом фоне у детей развивается потребность в общении с взрослыми и сверстниками по поводу предметов, игрушек и действий с ними. Развивается способность устанавливать эмоциональные и деловые контакты.

Самооценка ярко эмоционально окрашена, связана со стремлением быть хорошим, соответствовать требованиям взрослых, получить их одобрение.

Ребёнок начинает усваивать нормы поведения, а также различных форм общения.

Предметная деятельность всё ещё остаётся ведущей и определяет основные изменения в жизнедеятельности ребёнка. Действия ребёнка с предметами становятся более разнообразными и ловкими, совершенствуются навыки самообслуживания. Он уже многое умеет делать сам, знает названия и назначение бытовых предметов, стремится помогать взрослым: мыть посуду, вытирать стол, поливать цветы. Всё более осознанно хочет действовать как взрослый, его начинает привлекать не только процесс выполнения действия, но и его результат. Овладение предметной деятельностью стимулирует развитие таких личностных качеств детей, как инициативность, самостоятельность, целеустремлённость. Ребёнок становится всё более настойчивым в достижении поставленной цели.

К трём годам возникает система «Я», включающая представление о своей половой принадлежности, потребность в одобрении, признании («Я хороший») и самостоятельности («Я сам»).

#### *Мышление*

Ранний возраст – период активного экспериментирования ребёнка с предметным миром. Вещи, игрушки, животные, растения, вода, песок и многое другое, окружающее малыша, вызывает исследовательский интерес. В ходе практического знакомства с ними совершенствуется восприятие, развивается мышление, подкрепляющееся вопросами познавательного характера. К концу раннего возраста у детей складываются элементарные представления о таких свойствах предметов, как форма, величина, цвет, формируется способность соотносить, сравнивать их: малыши охотно выполняют действия по образцу, предлагаемому взрослым.

#### *Восприятие*

Восприятие – фундаментальная психическая функция, она составляет центр сознания ребёнка и обеспечивает ориентацию в окружающем. Восприятие развивается в процессе практических действий, общения, игры.

#### *Речь*

В раннем возрасте речь развивается быстрыми темпами. Дети сопровождают речью почти все свои действия, повторяют всё, что слышат, «играют» словами, повторяя одно слово с разными интонациями, с удовольствием рифмуют слова. Речь становится особым предметом деятельности, в котором они открывают всё новые и новые стороны. Ребёнок может запомнить и воспроизвести стихотворение; пересказать слышанную от взрослого сказку или рассказ (к трём годам).

Становятся разнообразными поводы речевых обращений к взрослому: рассказывает о том, что сделал или увидел; просит показать, как надо что-то сделать; делится переживаниями. Задаёт вопросы по поводу всего, что видит вокруг себя.

К трём годам ребёнок обладает большим словарным запасом. В речи появляются предлоги, наречия (над, под, на, рядом), некоторые союзы (как, потому что, а, и, когда, только).

Усложняется структура речи. Ребёнок начинает пользоваться многословными предложениями, вопросительной и восклицательной формами, со временем начинает употреблять и сложные придаточные предложения.

#### *Память*

У детей раннего возраста память образная, произвольная. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ребёнок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, сопереживает их героям. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно эмоционально окрашено.

#### *Внимание*

Произвольное внимание ещё не развито, поэтому ребёнку трудно делать то, что не вызывает интерес, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

#### *Воображение*

Главное достижение этого возраста – быстрое развитие воображения, для которого игра является благоприятной почвой. Это выражается в использовании замещающих действий и предметов.

Дети третьего года уже способны придумывать их самостоятельно, проявляя большую изобретательность и творчество. К трём годам ребёнок способен преодолеть навязываемый сюжетными игрушками ход игры и переструктурировать ситуацию, придумав собственный сюжет, построенный на одних лишь замещениях.

#### *Эмоциональная сфера*

Для детей раннего возраста характерна эмоциональная лабильность – быстрые переходы от одного эмоционального состояния к другому – согласия в капризы, радости в обиду. У ребёнка чётко выявляются индивидуальные черты характера.

#### *Развитие самосознания*

Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничения свободы. К трём годам начинает формироваться характер, складывается определённое отношение к себе. Для ребёнка становится важным его успешность или неуспешность в делах и играх.

#### *Отношение с взрослыми*

Взрослый является своеобразным проводником в мир людей, природы, вещей. Доброе отношение, доверие, чувство защищённости помогают ребёнку войти в мир.

#### *Отношения со сверстниками*

На третьем году начинает складываться общение ребёнка со сверстниками. Малыши любят бегать, прыгать друг перед другом, подражать звукам, заражая один другого весельем. Таким образом, дети примеривают друг к другу свои возможности и умения, опробуют разные способы взаимодействия. В ходе таких эмоционально окрашенных игр дети ощущают своё сходство, равенство возможностей, учатся договариваться на языке действий и сопрягать их с партнёром. Ребёнок, наблюдая за ровесником и подражая его действиям, познаёт себя.

#### *Игровая деятельность*

Для ребёнка привлекательны действия взрослых, у него появляется стремление жить общей жизнью с ними. Он хочет делать то же и так же, как они. Тенденция подражать взрослому лежит в основе появления процессуальной игры, в ходе которой ребёнок в условном плане, «понарошку» может действовать как взрослый.

Ребёнок отражает в игре то, что он видит вокруг себя, то, что с ним происходит. Становление процессуальной игры – одна из главных линий развития детей раннего возраста.

На третьем году жизни ребёнка процессуальная игра достигает своего расцвета. Обогащается её эмоциональная окраска, увеличивается её продолжительность, игра становится всё более самостоятельной. Теперь уже ребёнку не столь необходимо постоянное участие взрослого: игрушки сами начинают стимулировать игровые действия с ними.

На смену разрозненным игровым действиям приходит последовательная и самостоятельная «проработка» выбранного сюжета, включающая множество

разнообразных действий, их постоянные повторения и вариации с использованием различных предметов.

Усложняется содержание игр с сюжетными игрушками. Ребёнок разыгрывает разнообразные сюжеты. Игровые действия начинают отражать последовательность событий реальной жизни. Он всё чаще пользуется предметами-заместителями, что свидетельствует о развитии воображения, в игре появляются элементы ролевого поведения (мамы, папы, врача, строителя и пр.).

### **Младшая группа (четвёртый год жизни).**

Этот возраст является прямым продолжением раннего возраста в плане общей сензитивности. Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками.

В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Организм ребёнка отличается от взрослого организма не только меньшими размерами, но и особенностями строения и деятельности. К особенностям относят: высокие энерготраты, быструю утомляемость при статических нагрузках, не совершенные адаптационные возможности растущего организма, следовательно, важно дозировать физические нагрузки.

Условия жизни в это время стремительно расширяются: рамки семьи раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Ребёнок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций. Он испытывает сильное желание включиться во взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему ещё недоступно. Он стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается ролевая игра – самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых.

На четвёртом году жизни ребёнок – субъект самостоятельной деятельности и социальных отношений.

#### *Социальная ситуация развития*

Изменяется место ребёнка в системе отношений (ребёнок уже не является центром своей семьи), развивается способность к идентификации с людьми, образами героев художественных произведений. Происходит усвоение норм поведения, а также различных форм общения. Ребёнок начинает осознавать, что он – индивидуальность, приобретает интерес к телесной конструкции человека.

#### *Мышление*

Активность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляются в постоянной готовности к деятельности. Ребёнок уже умеет гордиться успехами своих действий, критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: он может более чётко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличие. На основе наглядно-действенного к четырём годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребёнка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто».

#### *Восприятие*

В этом возрасте ребёнок воспринимает предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. Дети от использования предэталонов переходят к сенсорным эталонам – культурно выработанным средствам восприятия (к концу возраста восприятие до пяти и более форм предметов, до семи и более цветов, дифференциация предметов по величине, ориентировка в пространстве группы).

#### *Речь*

Младшие дошкольники начинают осознавать особенности своего произношения. Развивается звуковая сторона речи. Интенсивно растёт словарный запас ребёнка.

Развивается грамматический строй речи. Детьми усваиваются тонкие закономерности морфологического порядка (строение слова) и синтаксического (построение фразы).

#### *Память*

У младших дошкольников память произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ребёнок не ставит перед собой цели что-то запомнить или вспомнить и не владеет специальными способами запоминания. Ребёнок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, диалоги из фильмов, сопереживает их героям, что расширяет сферу познавательной деятельности ребёнка. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно, эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребёнок постепенно учится повторять, осмысливать, связывать материал в целях запоминания, использовать связи при воспоминании.

#### *Внимание*

Ребёнок не способен длительное время удерживать своё внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

#### *Воображение*

На четвёртом году жизни преобладает воссоздающее воображение, т.е. ребёнок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играют опыт и знания ребёнка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

#### *Эмоциональная сфера*

В эмоциональном плане характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, поэтому характеристики, которые ребёнок даёт другим людям, очень субъективны. И всё же эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм. В процессе общения со сверстниками и взрослыми ребёнок осваивает социальные формы выражения чувств. Изменяется роль эмоций в деятельности ребёнка, формируется эмоциональное предвосхищение.

#### *Развитие мотивационной сферы*

Самым важным личностным механизмом, формирующимся в дошкольном возрасте, считается соподчинение мотивов. Оно появляется вначале дошкольного возраста и за тем последовательно развивается. Именно с этими изменениями в мотивационной сфере ребёнка связывают начало становления его личности.

Уже в младшем дошкольном возрасте ребёнок сравнительно легко может принять решение в ситуации выбора одного предмета из нескольких, не реагировать на привлекательный предмет. Включаясь в новые системы отношений, новые виды деятельности, появляются соответственно и новые мотивы, связанные с формирующейся самооценкой, самолюбием, мотивы достижения успеха, соревнования, соперничества; мотивы, связанные с усваивающимися моральными нормами, и некоторые другие. Особенно важны интерес к содержанию деятельности и мотивация достижения. Регулировать своё поведение дошкольнику помогает об раз другого человека (взрослого, других детей).

#### *Развитие самосознания*

Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает чётко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничения свободы. К трём годам у него в большей или меньшей степени формируется характер, ребёнок научается действовать человеческими способами, у него складывается определённое отношение к себе. С одной стороны, попытки отделить своё «Я» и формирования своих собственных

желаний – тенденция прогрессивная. Но с другой – при объективном отсутствии умения высказывать своё мнение малыш выбирает наиболее доступный способ: противопоставление себя взрослым. Единственная цель ребёнка – дать понять окружающим, что у него есть своя точка зрения и все должны с ней считаться. Это проявление самостоятельности, самоутверждения.

Для ребёнка становится важным его успешность или неуспешность в делах и играх. Он начинает остро и бурно реагировать на оценки, учиться самостоятельно оценивать результаты своей деятельности.

#### *Отношения с взрослыми*

По отношению к окружающим у ребёнка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых.

Развитие ребёнка непосредственно зависит от того, как он взаимодействовал с взрослым. Возможны два варианта:

а) если взрослый в целом позитивно оценивал личность ребёнка, тактично и аргументированно указывал на недостатки и промахи, умел поддержать и похвалить за старание и инициативность, то ребёнок научится гордиться собой и своими успехами;

б) если взрослый стремится добиться подчинения любой ценой, наказывает за своеволие, стремится подловить на обмане, то, скорее всего, у ребёнка разовьётся желание противостоять взрослому, победить его и ответно добиться своего.

Во втором случае гневливость, раздражительность и упрямство укореняются, становятся чертами характера.

#### *Отношения со сверстниками*

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

#### *Игровая деятельность*

Игровая деятельность оказывает значительное влияние на развитие ребёнка. В игре дети учатся полноценному общению друг с другом.

В процессе сюжетно-ролевой творческой игры дети берут на себя роли взрослых и в обобщённой форме в игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Ребёнок, выбирая и исполняя определённую роль, имеет соответствующий образ – мамы, доктора, водителя, пирата – и образцы его действий. Но хотя жизнь в игре протекает в форме представлений, она эмоционально насыщена и становится для ребёнка его реальной жизнью.

Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и произвольного поведения ребёнка. Механизм управления своим поведением складывается именно в игре, а затем проявляется в других видах деятельности.

В игре развивается мотивационно-потребностная сфера ребёнка. Возникают новые мотивы деятельности и связанные с ними цели. Происходят качественные изменения в психике ребёнка.

Дошкольник осваивает и изобразительную деятельность. Специфику рисования как особого вида деятельности составляет именно изобразительная, знаковая деятельность.

Центральные новообразования: новая внутренняя позиция; соподчинение мотивов, самооценка и осознание своего места в системе общественных отношений.

### **Средняя группа (пятый год жизни).**

Пятый год жизни характеризуется интенсивным ростом и развитием организма. Это один из периодов так называемого кризиса в морфофункциональном развитии ребёнка, наиболее благоприятный для качественного скачка в двигательном развитии.

#### *Мышление*

В среднем возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Мышление протекает в форме наглядных образов,

следуя за восприятием. Например, дети понимают, что такое план комнаты, могут рассказать, что изображено на плане – части комнаты. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку.

#### *Способ познания*

Активно развивающаяся потребность в новых знаниях, впечатлениях и ощущениях, проявляющаяся в любознательности и любопытстве ребёнка, позволяет ему выходить за пределы непосредственно ощущаемого. Другими словами, ребёнок с помощью словесного описания может представить то, что никогда не видел. Большим шагом вперёд является развитие способности выстраивать умозаключения, что является свидетельством отрыва мышления от непосредственной ситуации.

На пятом году жизни ребёнок субъект социальных отношений и игровой деятельности (предмет деятельности взрослый).

#### *Восприятие*

В этом возрасте продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. Ребёнок может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем пространстве. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

#### *Речь*

Более широкое использование речи как средства общения стимулирует расширение кругозора ребёнка, открытием новых граней окружающего мира. Теперь ребёнка начинает интересовать не просто какое-либо явление само по себе, а причины и следствия его возникновения. Поэтому главным вопросом для ребёнка четырёх лет становится вопрос «почему?».

#### *Память*

В среднем дошкольном возрасте начинает формироваться произвольная память.

Память, всё больше объединяясь с речью и мышлением, приобретает интеллектуальный характер, формируются элементы словесно-логической памяти. Память дошкольника, несмотря на её видимое внешнее несовершенство, в действительности становится ведущей функцией.

#### *Внимание*

К пяти годам внимание становится всё более устойчивым. Развивается устойчивость и возможность произвольного переключения.

Зависимость внимания от эмоциональной насыщенности и интереса к деятельности сохраняется. Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания.

#### *Воображение*

Продолжает и активно развивается фантазирование, в процессе которого ребёнок включает себя и своих близких в цепь самых невероятных событий. Грамотное использование взрослыми этих возможностей ребёнка будут способствовать его нравственному и познавательному развитию. Необходимо обсуждать с ребёнком его фантазии, включаться в них, предлагать повороты сюжетной линии, давать нравственные оценки поступкам героев.

#### *Отношения со сверстниками*

Ребёнок развивается, становится физически более выносливым. Это стимулирует развитие выносливости психологической. Снижается утомляемость, фон настроения выравнивается, становится более стабильным, менее подверженным перепадам. В этом возрасте сверстник становится более значим и интересен. Ребёнок стремится к партнёрству в играх, ему уже не интересно играть «рядом». Начинают складываться предпочтения по половому признаку. Игровые объединения становятся более или менее устойчивыми.

#### *Наличие конфликтов*

Следует обратить внимание на то, что в возрасте 4-5 лет недостатки воспитания ребёнка начинают постепенно укореняться и переходить в устойчивые негативные черты характера.

#### *Игровая деятельность*

В среднем возрасте дети продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений.

### **Старшая группа (шестой год жизни).**

В этот возрастной период происходит смена периодов вытяжения (с набором длины тела) и округления (с накоплением массы тела) волнообразно (у мальчиков и девочек) и рассогласована у детей разных типов конституции.

Физиологи называют этот период «возрастом двигательной расточительности». В задачи педагога входит контролировать и направлять двигательную активность воспитанников с учётом проявляемой ими индивидуальности; предупреждать случаи гипертонии и активизировать тех, кто предпочитает «сидячие» игры.

К пяти годам уже возможно оценить характер ребёнка, его индивидуальность, способность к творчеству. Он ориентируется во многих бытовых вещах, ситуациях и даже сложных межличностных отношениях. Этот возраст – пик развития фантазии и вымысла. На шестом году жизни ребёнок – субъект общественной деятельности.

#### *Мышление*

В старшем возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но совершить преобразования объекта. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений). Кроме того, после пяти с половиной лет на смену правополушарному (творческому) мышлению приходит левополушарное (логическое) мышление (кроме левшей), совершенствуются обобщения. К шести годам ребёнок в состоянии не просто обобщить животных, но и подразделить их на домашних и диких, способен по отдельным признакам объединить предметы, оценивая их различия и сходство.

В связи с тем, что ребёнок осознал себя как личность и может это выразить словами, владея почти в совершенстве речью, способность к творчеству заметно угасает. Ребёнок способен сочинять не только сказки. Он пересказывает книги и фильмы, причём отражает всё то, что видит и знает. Это является качественно иной ступенью в его развитии.

Ребёнок в этом возрасте уже имеет собственное мнение. Он наблюдателен. Собственное «Я» его уже интересует меньше, чем мир вокруг, в котором он стремится отыскать причинно-следственные связи, чтобы отличить существенное от второстепенного.

#### *Произвольность познавательных процессов*

В этот период ребёнок становится сознательно самостоятельным. Желая чему-нибудь научиться, он способен выполнять интересующую его деятельность непрерывно, более чем полчаса. Однако переключаемость с одной задачи на другую крайне затруднена.

#### *Речь*

Кроме коммуникативной, развивается планирующая функция речи, т.е. ребёнок учится последовательно и логически выстраивать свои действия, рассказывать об этом. Развивается самоинструктирование, которое помогает ребёнку заранее организовать своё внимание на предстоящей деятельности.

К пяти годам ребёнок уже способен правильно произнести почти все звуки речи. Ребёнок бегло излагает свои мысли. Рассказывая, интонационно организует речь. Без труда находит в тексте пропущенное слово, заканчивает незаконченное предложение. Ребёнок способен оценить, как исполнялся стих, найти ошибки речи у других, чуть позже – у себя.

#### *Воображение*

В этот период ребёнок имеет представление не только о названии и назначении тех или иных предметов, но и о том, из чего они сделаны (мяч из резины, кукла из пластмассы). Его воображение претерпевает значительные качественные изменения. Развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

#### *Физическое развитие*

С пяти до шести лет у ребёнка наблюдаются значительные сдвиги в усовершенствовании моторики и силы. Скорость его движений продолжает возрастать, и заметно улучшается их координация. Ребёнок уже может выполнять одновременно два-три вида двигательных навыков: бежать, подбрасывая мяч; ловить мяч, сесть на корточки и пританцовывая.

Ребёнок любит бегать, соревноваться, учиться плавать, кататься на коньках, осваивает лыжи.

Различая у себя правую и левую руку, он не может определить их у других, что иногда мешает чётко выполнять спортивные задания.

#### *Отношения со сверстниками*

К этому периоду жизни у ребёнка накапливается достаточно большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться. Ребёнок стремится поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении. С другой стороны, широкий кругозор ребёнка может являться фактором, позитивно влияющим на его успешность среди сверстников. После пяти лет отношения со сверстниками нередко переходят в дружеские. Появляются друзья обычно его пола, с которыми он проводит большую часть времени.

#### *Отношения с взрослыми*

Достаточно часто в этом возрасте у детей появляется такая черта, как лживость, т.е. целенаправленное искажение истины. Развитию этой черты способствует нарушение детско-родительских отношений, когда близкий взрослый чрезмерной строгостью или негативным отношением блокирует развитие у ребёнка позитивного самоощущения, уверенности в своих силах. И чтобы не потерять доверие взрослого, а часто и оградить себя от нападок, ребёнок начинает придумывать оправдания своим оплошностям, перекладывать вину на других.

Всё больший интерес ребёнка пяти лет направляется на сферу взаимоотношений между людьми. Оценки взрослого подвергаются критическому анализу и сравнению с собственными. Под воздействием этих оценок представления ребёнка о Я-реальном и Я-идеальном дифференцируются более чётко.

С пяти лет дети твёрдо знают свою половую принадлежность и даже в играх не хотят её менять. В этот период в воспитании мальчика необходимо доминировать отцу, а девочки – матери. Роль другого пола ребёнок в основном осознаёт в семье, у близких.

В этот период появляется интерес к тайне рождения человека на свет.

Отношения партнёрства между родителями и детьми сменяется взаимным отдалением. Ребёнок уже может безболезненно перенести недолгую разлуку с близкими и даже стать инициатором её.

Развитие произвольности и волевых качеств позволяют ребёнку целенаправленно преодолевать определённые трудности, специфические для дошкольника.

Нравственное развитие старшего дошкольника во многом зависит от степени участия в нём взрослого, так как именно в общении с взрослым ребёнок узнаёт, осмысливает и интерпретирует нравственные нормы и правила. У ребёнка необходимо формировать привычку нравственного поведения. Этому способствует создание проблемных ситуаций и включение в них детей в процессе повседневной жизни.

На фоне эмоциональной зависимости от оценок взрослого у ребёнка развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость.

#### *Эмоциональная сфера*



Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются «высшие чувства»: интеллектуальные (любопытство, любознательность, чувство юмора, удивление, моральные, эстетические), эстетические чувства (чувство прекрасного, чувство героического), моральные чувства (чувство гордости, чувство стыда, чувство дружбы).

К шести годам ребёнок уже стремится управлять своими эмоциями, пытаясь их сдерживать или скрывать от посторонних, что не всегда удаётся.

Труднее всего спрятать страх, который, являясь во сне в виде тревожных сновидений, беспокоит ребёнка. К шести годам, осознав смысл прошлого и будущего, рождения и смерти, ребёнок делает открытие, что он тоже может умереть, причём не только от болезней, но и от несчастных случаев, стихийных бедствий, странных обстоятельств. Он боится больниц, медицинских процедур, инъекций.

#### *Продуктивная деятельность*

К шести годам ребёнок уже имеет собственное представление о красоте. Он познаёт мир прекрасного через посещение музеев, театров, филармоний, начинает понимать классическую музыку.

В этот период ребёнка привлекает живопись. Он до деталей рассматривает картины, присматриваясь к краскам. Пытается срисовывать с натуры, придумывая свой сюжет. По этому сюжету и по качеству рисунка возможно оценить развитие ребёнка, так как детские рисунки – ключ к внутреннему миру малыша. Ребёнок, используя различные цвета, обычно выражает свои чувства по отношению к тому, что он изображает, вплоть до оттенков настроения, в котором он находился. Поэтому на бумаге нередко сочетаются несочетаемые краски и появляются невероятные тона.

В этом возрасте человек на рисунке изображён таким, каков он есть на самом деле: лицо с глазами, с ушами, ртом, носом. Начинает появляться шея. На нём – одежда, обувь. Ребёнок вырисовывает многие детали: манжеты, галстуки, карманы.

#### *Игровая деятельность*

Свои познания ребёнок применяет в играх, выдумывая сам сюжет для них и зная, как он сможет сделать замысел реальным. Детям доступно распределение ролей до начала игры, включение в ролевые диалоги. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Дошкольники осваивают сложные конструктивные игрушки, вплоть до компьютеров. На улице отдаётся предпочтение спортивным играм.

К шести годам ребёнок практически осваивает большинство необходимых ему навыков: он аккуратен, следит за своим внешним видом, причёской, обувью, одеждой, обслуживает сам себя и помогает дома по хозяйству.

### **Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни).**

Седьмой год жизни – продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. Хорошо развита двигательная сфера. Продолжаются процессы окостенения, но изгибы позвоночника ещё неустойчивы. Идёт развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребёнка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребёнка, развития речи и подготовки к письму.

К этому возрасту у ребёнка сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений. Он способен принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков. У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

В 6-7 лет ребёнок – субъект переживания внутренней жизни.

#### *Мышление*

Мышление в этом возрасте характеризуется переходом от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода – к словесному мышлению. Основным видом мышления является наглядно-образное с элементами абстрактного. Тем не менее, ребёнок ещё испытывает затруднения в сопоставлении сразу нескольких признаков предметов, в выделении наиболее существенного в предметах и явлениях, в переносе усвоенных навыков мыслительной деятельности на решение новых задач.

Дошкольник образно мыслит, но ещё не приобрёл взрослой логики рассуждения. Решает мыслительные задачи в представлении, мышление становится внеситуативным.

Складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость и пытливость. Возникают попытки объяснить явления и процессы. Детские вопросы – показатели развития любознательности.

На умственное развитие ребёнка дошкольного возраста постоянное влияние оказывают игровая ситуация и действия. Опыт игровых и реальных взаимоотношений ребёнка в сюжетно-ролевой игре ложится в основу особого свойства мышления, позволяющего стать на точку зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение и в зависимости от этого строить свое собственное поведение.

Попытки самостоятельно придумать объяснения различными явлениями свидетельствует о новом этапе развития познавательных способностей. Ребёнок активно интересуется познавательной литературой, символическими изображениями, графическими схемами, делает попытки использовать их самостоятельно.

#### *Восприятие*

Восприятие утрачивает свой первоначально аффективный характер: перцептивные и эмоциональные процессы дифференцируются. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нём выделяются произвольные действия – наблюдение, рассматривание, поиск. Значительное влияние на развитие восприятия оказывает в это время речь – ребёнок начинает активно использовать названия качеств, признаков, состояния различных объектов и отношений между ними. В старшем дошкольном возрасте для восприятия характерно следующее:

- восприятие превращается в особую познавательную деятельность;
- зрительное восприятие становится одним из ведущих.

Воспринимая предметы и действия с ними, ребёнок более точно оценивает цвет, форму, величину (освоение сенсорных эталонов). У ребёнка совершенствуется умение определять направление в пространстве, взаимное расположение предметов, последовательность событий.

#### *Воображение*

У старшего дошкольника воображение нуждается в опоре на предмет в меньшей степени, чем на предыдущих этапах развития. Оно переходит во внутреннюю деятельность, которая проявляется в словесном творчестве (считалки, дразнилки, стихи), в создании рисунков, лепке и т.д.

Воображение формируется в игровой, гражданской и конструктивной видах деятельности и, будучи особой деятельностью, переходит в фантазирование. Ребёнок осваивает приёмы и средства создания образов, при этом отпадает необходимость в наглядной опоре для их создания.

К концу дошкольного возраста воображение ребёнка становится управляемым. Формируются действия воображения: замысел в форме наглядной модели; образ воображаемого объекта; образ действия с объектом.

#### *Внимание*

Ребёнок организует своё внимание на предстоящей деятельности, формулируя словесно. В этом возрасте значительно возрастают концентрация, объём и устойчивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов, внимание становится опосредованным, связано с интересами ребёнка к деятельности. Появляются элементы после произвольного внимания.

#### *Память*

В 6-7 лет увеличивается объём памяти, что позволяет детям произвольно без специальной цели запоминать достаточно большой объём информации. Дети могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства.

#### *Произвольность познавательных процессов*

Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил. Ребёнок стремится качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось.

#### *Отношения со сверстниками*

Детям старшего дошкольного возраста свойственно преобладание общественно значимых мотивов над личностными. Происходит постепенное разрешение противоречия между эгоцентризмом и коллективистской направленностью личности в пользу децентрации. В процессе усвоения – активное отношение к собственной жизни, развивается эмпатия, сочувствие.

#### *Эмоциональная сфера*

У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

#### *Развитие самосознания*

Самосознание формируется к концу дошкольного возраста благодаря интенсивному интеллектуальному и личностному развитию, оно обычно считается центральным новообразованием дошкольного детства. Изменение самосознания приводит к переоценке ценностей, к перестройке потребностей и побуждений. То, что было значимо раньше, становится второстепенным. Появляется обобщённое отношение к самому себе, к окружающим. Происходит кризис личности «Я» (соподчинение мотивов). Всё, что имеет отношение к учебной деятельности (в первую очередь отметки), оказывается ценным, то, что связано с игрой – менее важным.

Возникает критическое отношение к оценке взрослого и сверстника. Оценивание сверстника помогает ребёнку оценивать самого себя.

Самооценка появляется во второй половине периода на основе первоначальной чисто эмоциональной самооценки («я хороший») и рациональной оценки чужого поведения.

О моральных качествах ребёнок судит главным образом по своему поведению, которое или согласуется с нормами, принятыми в семье и коллективе сверстников, или не вписывается в систему эти отношений. Его самооценка поэтому практически всегда совпадает с внешней оценкой, прежде всего – оценкой близких взрослых.

К концу дошкольного возраста складывается правильная дифференцированная самооценка, самокритичность. Развивается способность мотивировать самооценку.

Самооценка ребёнка старшего дошкольного возраста достаточно адекватна, более характерно её завышение, чем занижение. Ребёнок более объективно оценивает результат деятельности, чем поведение. Появляется осознание себя во времени, личное сознание.

#### *Игровая деятельность*

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При организации

совместных игр дети используют договор, умеют учитывать интересы других, в некоторой степени сдерживать эмоциональные порывы.

Происходит постепенный переход от игры как ведущей деятельности к учению.

## **1.2. Планируемые результаты освоения детьми ООП в виде целевых ориентиров ДО: показатели развития детей в соответствии с возрастом**

### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **Показатели развития детей в соответствии с возрастом.**

#### **Ранний возраст**

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребенка
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	
Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами, и правилами поведения в социуме	<p>Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника.</p> <p>Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.</p> <p>Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.</p> <p>Использует в игре замещение недостающего предмета.</p> <p>Общается в диалоге с воспитателем.</p> <p>В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра.</p>
Овладение элементарной трудовой деятельностью	<p>Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов).</p> <p>Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.</p>
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира	<p>Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.</p> <p>Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.</p> <p>Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	
<p>Овладение познавательно – исследовательской деятельностью.</p> <p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</p> <p>Развитие воображения и творческой активности.</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира</p>	<p><i>Сенсорное развитие:</i></p> <p>Узнает предметы по форме, цвету, величине.</p> <p>Группирует однородные предметы по одному из трех признаков.</p> <p>Собирает цилиндрические пирамидки, составляет пирамидки разного цвета.</p> <p>Различает четыре цвета спектра.</p> <p><i>Предметная деятельность:</i></p> <p>Приближает к себе предметы различных форм с помощью палочки, использует предметы-орудия в игре.</p> <p>Умеет собирать двух и трехместные дидактические игрушки.</p> <p>Подбирает соответствующие детали-вкладыши при выборе из двух, а затем из трех деталей.</p> <p>Раскладывает предметы по убывающей величине.</p> <p>Понимает слова «поменьше», «побольше».</p> <p>Понимает слова, обозначающие различные величины предметов, их цвет, форму в ходе подбора деталей по указанным качествам.</p> <p>Участствует в практическом экспериментировании.</p> <p>Различает основные формы деталей строительного материала.</p> <p>Сооружает с помощью взрослого разнообразные постройки, используя большинство форм.</p> <p>Разворачивает игру вокруг собственной постройки.</p> <p><i>Природное окружение:</i></p> <p>Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.</p> <p>Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).</p> <p>Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).</p> <p>Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.</p>
<b>Речевое развитие</b>	
Овладение речью как средством общения и культуры	<p>Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).</p> <p>Сопровождает речью игровые и бытовые действия.</p> <p>Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения</p>

## Младший дошкольный возраст

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности и детей	Показатели развития ребенка
<b>Социально- коммуникативное развитие</b>	
Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами, и правилами поведения в социуме	<p><i>Самопознание:</i> Объясняет, зачем нужны органы чувств и части тела. Замечает ярко выраженное настроение взрослых и детей (смеется, плачет, радуется, сердится). Называет и употребляет в общении: своё имя, фамилию; имя родителей, воспитателя; членов семьи, указывая родственные связи и свою социальную роль (мама, папа, дедушка, бабушка, сын, дочь). Проявляет доброжелательность к сверстникам, оказывает помощь, умеет вместе играть и пользоваться игрушками и книжками. Соблюдает правила поведения в группе и на улице. Проявляет интерес к своей семье и родственным связям. <i>«Мир, в котором я живу»:</i> Называет своё имя, фамилию, возраст; название родного города, села; название группы, которую посещают. Выбирает и берёт на себя роль в сюжетно-ролевой игре. Взаимодействует и ладит со сверстниками. Обогащает игру посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.</p>
Овладение элементарной трудовой деятельностью.	<p>Владеет навыками самообслуживания. Соблюдает порядок и чистоту в группе и на участке детского сада (убирает на место за собой игрушки, помогает готовить материалы к занятиям, накрывает на стол).</p>
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира	<p>Знает в лицо своих родственников. Понимает, что чужой человек может быть опасным. Понимает, что нельзя подходить к открытому окну, выходить на балкон без сопровождения взрослого. Знает предметы опасные для маленьких детей (ножи, ножницы, иголки, вилки, спички, зажигалки, лекарства). Отличает движущуюся машину от стоящей на месте. Называет сигналы светофора, знает, при каком сигнале можно переходить дорогу.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	
Овладение познавательно – исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой	<p><i>Сенсорное развитие:</i> Различает и выделяет в объектах и предметах семь цветов спектра. Ориентируется в плоскостных фигурах, подбирая формы по образцу. Различает пять геометрических форм и четыре фигуры. Осуществляет сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах качества и свойства. Собирает одно, - и разноцветные пирамидки из 4-5 деталей. <i>Познавательно-исследовательская деятельность:</i> Проявляет интерес к средствам и способам практических действий, экспериментированию с предметами и материалами. Замечает существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости.</p>

<p>активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира</p>	<p>Составляет описательные рассказы об объектах. Проявляет активность в экспериментировании. <i>Конструирование:</i> Конструирует несложные постройки из 2-3 деталей: Создаёт постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.). Выполняет в сотворчестве с взрослым поделки из природного материала. <i>Мир живой и неживой природы:</i> Проявляет участие в уходе за растениями. Различает и называет конкретные виды деревьев, кустарников, травянистых растений, животных разных групп. Называет основное строение, признаки живого объекта, состояние по сезонам. Выделяет причины изменения во внешнем виде растения (поникшие листочки, опавшие цветы). Определяет состояние живого объекта по сезонам. Участвует непосредственно в уходе за живыми объектами. <i>Развитие элементарных математических представлений:</i> Находит и группирует предметы по указанным свойствам. Составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы. Выделяет и называет несколько свойств предметов путем сравнения и обобщения. Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. Понимает и использует в речи слова: <i>больше чем...</i>, <i>короче, чем...</i>; <i>сначала, потом; вперед, назад; направо, налево и др.</i> Различает круг, квадрат, соотносит с предметами, имеющими углы и круглую форму. Понимает смысл обозначений: <i>вверху – внизу, впереди-сзади, слева-справа, верхняя-нижняя полоска.</i> Понимает смысл слов: <i>утро, вечер, день, ночь.</i> Выявляет самостоятельно отношения равенства и неравенства путем практического сравнения, зрительного восприятия.</p>
<b>Речевое развитие</b>	
<p>Овладение речью как средством общения и культуры.</p>	<p>Отвечает на разнообразные вопросы взрослого (в пределах ближайшего окружения). Проявляет желание и умение воспроизводить короткие стихи, рассказы. Проявляет активность в общении. Отбирает слова в зависимости от контекста или речевой ситуации. Оперировать антонимами, синонимами.</p>
<p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы</p>	<p>Рассказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя. Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. Читает наизусть небольшое стихотворение. Самостоятельно рассказывает известную сказку по схеме-модели. Продолжает или заканчивает начатую взрослым сказку, рассказ.</p>
<b>Художественно- эстетическое развитие</b>	
<p>Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью</p>	<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно – прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы. Радует созданным ими индивидуальным и коллективным работам. <i>В рисовании:</i> Знает, называть и правильно использует ИЗО материалов.</p>



	<p>Названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка). Изображает отдельные предметы, простые композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. <i>В лепке:</i> Знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимать, как можно из них лепить. Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, состоящие из 1 – 3 частей, используя разнообразные приемы лепки. <i>В аппликации:</i> Создаёт изображения предметов из готовых фигур, украшает заготовки из бумаги разной формы. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию. Аккуратно использует материалы.</p>
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	<p>Слушает музыкальное сопровождение до конца. Узнаёт знакомые песни. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо – громко). Поёт, не отставая и не опережая других. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать, двигаться под музыку с предметами.</p>
<b>Физическое развитие</b>	
Овладение двигательной активностью	<p>Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). Умеет перестроиться в колонну, шеренгу, круг. Правильно принимает исходные положения, соблюдает направление движения тела и его частей. Самостоятельно скатываться на санках с горки, скользит по ледяной дорожке с помощью взрослых. Передвигается на лыжах ступающим и скользящим шагом. Свободно катается на трехколесном велосипеде. Участвует в подвижных играх. Называет шахматные фигуры, выполняет простейшие ходы.</p>
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.	<p>Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры (моет руки, лицо). Самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения во время еды. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, закаливании, необходимости соблюдения правил гигиены</p>

### Средний дошкольный возраст

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности и детей	Показатели развития ребенка
<b>Социально- коммуникативное развитие</b>	
Овладение коммуникативной	<p><i>Самопознание:</i> Знает о том, что за организмом необходимо ухаживать, чтобы быть</p>

<p>деятельностью и элементарными общепринятыми нормами, и правилами поведения в социуме</p>	<p>здоровым. Устанавливает связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием. Понимает некоторые свои состояния, желания (скучно, грустно, весело, интересно). Соблюдает правила культуры поведения (здоровается, прощается, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу). Идентифицирует свои действия с действиями других детей («Я так же быстро бегаю как Женя»).</p> <p><i>«Мир, в котором я живу»:</i> Знает название родного города, села, детского сада, своей группы. Проявляет самостоятельность в выборе игры и развитии замысла. Выполняет правила игры. Распределяет роли, выполняет игровые действия (мать, отец, дети), поступает в соответствии с игровым замыслом. Ответственно относится к порученному заданию (доводит начатое до конца, стремиться сделать хорошо). Создаёт игровое детское общество на основах партнёрства и уважительного отношения, играющих друг к другу. Самостоятельно создаёт предметно-ролевою среду, используя полифункциональный материал, модули, игрушки-заместители. В театрализованных играх использует образные игрушки и бибабо, игрушки из киндер-сюрпризов.</p>
<p>Овладение элементарной трудовой деятельностью.</p>	<p>Владеет навыками самообслуживания, оказывает помощь сверстникам (одеваться, раздеваться, складывать вещи, убирать игрушки, приводить в порядок рабочее место). Принимает участие в общих делах – готовит сюрпризы для именинников, украшает группу к празднику, принимать участие в уборке группы или участка. Интересуется трудом взрослых, его содержанием. Трудится и играет сообща.</p>
<p>Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира</p>	<p>Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и на улице, транспорте. Понимает опасность общения с незнакомым человеком. Понимает, что свое имя, фамилию, адрес нужно сообщать не всегда и не всем, а в случае необходимости (если ребенок потерялся). Четко знает предметы, которыми детям пользоваться запрещено (спички, зажигалки, газовые и электрические плиты, утюги и др.). Понимает, что животные, даже те, которые живут в их доме, могут быть злыми и агрессивными, поэтому животных обижать и злить нельзя. Называет все сигналы светофора и рассказывает об их значении. Знает, что такое тротуар, для кого предназначен, что такое проезжая часть, для чего предназначена. Знает, где можно переходить проезжую часть. Узнаёт разные виды транспорта, умеет классифицировать городской транспорт.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	
<p>Овладение познавательно – исследовательской деятельностью. Развитие интересов</p>	<p><i>Сенсорное развитие:</i> Различает и использует в деятельности различные плоскостные формы (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), объемные фигуры (куб, шар, полушар, кирпичик, пластина, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр).</p>

<p>детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира</p>	<p>Различает девять цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, черный, белый), их светлые и темные оттенки. Различает параметры величины, использует их для сравнения объектов. <i>Познавательно-исследовательская деятельность:</i> Пользуется предметами в соответствии с их назначением Экспериментирует с цветом, формой, величиной, получает новые цвета путем смешивания красок. Включается в наблюдения, в проведение опытов. <i>Конструирование:</i> Конструирует из строительного материала по собственному замыслу. Создает простейшие постройки для игры из конструктора. Проявляет творчество при создании поделок из природного материала. <i>Мир живой и неживой природы:</i> Сравнивает предметы и явления природы по заданным свойствам. Осознанно относится к растениям и животным, осуществляет уход (под руководством взрослого или самостоятельно) за растениями уголка природы, огорода, цветника. Выделяет самостоятельно основания для сравнения живых объектов; Использует графические модели (календарь природы) для установления причинно-следственных зависимостей в природе (заяц приспосабливается к зиме, меняя окраску). Отражает в речи результаты наблюдений, сравнений. <i>Развитие элементарных математических представлений:</i> Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение). Считает до 5 (количественный счет), отвечает на вопрос «Сколько?». Сравнивает количество предметов на основе счета, а также путем соотнесения предметов двух групп (составления пар). Сравнивает два предмета по величине на основе приложения их друг к другу или наложения. Знает характерные отличия круга, квадрата, треугольника, шара, куба. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе; двигается в нужном направлении по сигналу. Определяет части суток.</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	
<p>Овладение речью как средством общения и культуры.</p>	<p>Выделяет первый звук в слове. Умеет производить звуковой анализ односложного трехзвукового слова. Составляет описательные рассказы (по игрушке), сюжетные рассказы, сочиняет загадки. Эмоционально откликаться на образное содержание литературных и фольклорных произведений. Проявляет инициативность, активность в общении.</p>
<p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы</p>	<p>Называет любимую сказку, читает наизусть стихотворение, считалку. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг. Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок). При рассказывании сказки дополнять ее собственными историями, выдерживая авторский сюжет.</p>

	Придумывает условные обозначения к событиям истории.
<b>Художественно- эстетическое развитие.</b>	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	<p>Выделяет выразительные свойства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям.</p> <p><i>В рисовании:</i> Изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др. Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.</p> <p><i>В лепке:</i> Создаёт образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию. Использует все многообразие усвоенных приемов.</p> <p><i>В аппликации и конструировании:</i> Правильно держит ножницы и режет ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник). Вырезает круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. Подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.</p>
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	<p>Может эмоционально отзываться на музыку различного характера в речевом, двигательном, инструментальном, изобразительном и др. выражениях.</p> <p>Ориентируется в выборе деятельности для творческого самовыражения (пение, игра, танец и т.д.).</p> <p>Знает и называет музыкальные инструменты (барабан, бубен, колокольчик, бубенцы, треугольник, ложки, металлофон, ксилофон, блоктроммель, маракас, трещотка, рубель).</p> <p>Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение в парах и по одному.</p> <p>Использует во всех видах деятельности «звучащие жесты» (цокание языком, хлопки в ладоши, шлепки по коленям, притопы ногами), ритмические и шумовые инструменты (колокольчик, треугольник, барабан, ложки, клавесы, штабшпили, шеркунки) в качестве ритмизации или сопровождения.</p> <p>Может петь протяжно, чётко произносить слова.</p>
Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью	<p>Имеет представление о театре как ярком зрелищном искусстве.</p> <p>Имеет первоначальные навыки перевоплощения через освоение образов растительного, животного и предметного мира.</p> <p>Освоена позиция в триаде композитор – исполнитель – слушатель (в элементарной доступной форме).</p>
<b>Физическое развитие.</b>	
Овладение двигательной активностью	<p>Ходит и бегаёт, согласуя движения рук и ног.</p> <p>Бегаёт, соблюдая правильную технику.</p> <p>Лазает по гимнастической стенке, выполняет переход на гимнастической лестнице с пролета на пролет вправо и влево.</p>

	<p>Ползает разными способами: опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками.</p> <p>Прыгает на высоту и с высоты.</p> <p>Принимает правильное исходное положение при метании. Метает предметы разными способами обеими руками. Отбивает мяч о землю не менее 5 раз подряд. Ловит мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.</p> <p>Строиться в колонну, в круг, шеренгу, выполнять повороты на месте.</p> <p>Катается на двухколесном велосипеде.</p> <p>Самостоятельно скользит по ледяной дорожке.</p> <p>Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м. Ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на горку лесенкой. Выполнять повороты в движении.</p> <p>Решает простые шахматные задачи.</p>
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.	<p>Соблюдает элементарные правила гигиены.</p> <p>Поласкает рот питьевой водой после приема пищи.</p> <p>Следит за опрятностью одежды и обуви.</p> <p>Различает, что вредно, а что полезно для здоровья.</p>

### Старший дошкольный возраст

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребенка
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	
<p>Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами, и правилами поведения в социуме</p>	<p><i>Самопознание:</i></p> <p>Называет названия органов чувств, отдельных внутренних органов (сердце, лёгкие, желудок), объясняет их значимость для работы организма.</p> <p>Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, наш род).</p> <p>Оценивает, сравнивает свои поступки и поступки сверстников, выделяет особенности другого человека и самого себя.</p> <p>Понимает последствия своего поступка, его влияние на эмоциональное состояние других людей.</p> <p>Управляет своими чувствами (сдерживать слёзы, огорчение, гнев).</p> <p>Умеет дружить, оказывать помощь, делиться игрушками.</p> <p>Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д.;</p> <p>Внимательно относится к противоположному полу. Мальчики – подавать стул, в нужный момент оказывать помощь донести что-нибудь; девочкам – оказывать помощь в соблюдении внешнего вида, приборке вещей и т.п. Умеет с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания противоположного пола;</p> <p>Понимает, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, взгляды, суждения, чувства.</p> <p><i>«Мир, в котором я живу»:</i></p> <p>Проявляет интерес к жизни народа в своём городе (селе), к настоящему и будущему.</p> <p>Называет свою страну, её столицу, область, областной центр, город (село), в котором живут.</p>

	<p>Рассказывает о своей стране, области, областном центре, городе (селе). Знает стихи, поговорки, пословицы, отражающие любовь и заботу к близким, труд людей. Имеет представления: о человеческом обществе; об эмоциональном состоянии людей, личностных качествах, характере взаимоотношений. Называет некоторые достопримечательности города, села, названия нескольких улиц, носящих имена известных людей; Имеет представления о народных и государственных праздниках, государственных символах (флаг, герб, гимн). Выполняет правила поведения в общественных местах. Обогащает игру, используя собственный жизненный опыт, кругозор, знания о мире. Иницирует обобщение игровых действий в слове, перенос их во внутренний воображаемый план (игры-фантазии). Проявляет интерес к народной культуре, к культуре людей, живущих рядом (татары, народы Севера).</p>
Овладение элементарной трудовой деятельностью.	<p>Бережёт результаты труда, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Протирает игрушки и учебные пособия, мыть игрушки, строительный материал, ремонтирует книги, игрушки. Убирает постель после сна. Выполняет обязанности дежурных. Оценивает результаты своего труда. Планирует трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делает несложные заготовки.</p>
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира	<p>Проявляет внимательность и наблюдательность к окружающим людям. Может сказать «нет» незнакомому взрослому, который уговаривает ребенка пойти с ним, а также сверстникам, подросткам, которые пытаются втянуть ребенка в опасную ситуацию. Понимает, насколько опасны колющие, режущие предметы. Понимает, что электрический ток помогает людям, но он может быть опасен, поэтому детям самостоятельно включать электроприборы нельзя, а также прикасаться к включенным. Понимает, что существуют пожароопасные предметы, неосторожное обращение с которыми может привести к пожару. Знает о последствиях пожара. Понимает, что лекарства, в том числе и витамины, в больших количествах очень опасны, поэтому принимать их самостоятельно нельзя. Соблюдает элементарные правила обращения с водой. Знает, где и как нужно переходить дорогу (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»)). Знает дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен». Соблюдает культуру поведения в транспорте.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	
Овладение познавательно – исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности	<p><i>Сенсорное развитие:</i> Комбинирует цвета, создает новые, находит определенные сочетания цветов для создания выразительного образа. Анализирует форму с разных сторон одного и того же объемного объекта. Сравнивает предметы по параметрам величины Группирует объекты по цвету, форме, величине <i>Познавательно-исследовательская деятельность:</i></p>

<p>и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира</p>	<p>Владеет способами достижения цели, самостоятелен в выборе средств и материалов, необходимых для деятельности. Устанавливает причинно-следственные связи, делает первые обобщения своего практического опыта. Задаёт познавательные вопросы, с помощью взрослого выдвигает предположения, догадки. Ориентируется с помощью детей, взрослого по схеме, плану. Включается в проектно-исследовательскую деятельность. Создает поделки и поделки по рисунку, схеме. Выдвигает гипотезы, проводит элементарные исследования. <i>Конструирование:</i> Конструирует из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п. Преобразовывает образцы в соответствии с заданными условиями <i>Мир живой и неживой природы:</i> Использует наблюдение как способ познания: способен принять цель наблюдения, ставить ее самостоятельно. Сравнивает характерные и существенные признаки объектов природы с помощью предметных, обобщающих моделей. Составляет творческие рассказы, экологические сказки о наблюдаемых явлениях природы. Использует модель в качестве плана рассказа, доказательно строит суждение. Самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи на основе понимания зависимости жизнедеятельности живых существ от условий среды их обитания. <i>Развитие элементарных математических представлений:</i> Считает в пределах 10. Образовывает числа в пределах 5 -10 на наглядной основе. Пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?». Владеет способом уравнивания неравных групп предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте; толщине). Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. Выражает словами местонахождения предмета по отношению к себе, другим предметам. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Самостоятельно обследует и сравнивает геометрические фигуры, измерять и сравнивать стороны. Понимает то, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Выявляет общие свойства пространственных геометрических фигур. Отражает в речи основания группировки, классификации, связи и зависимости полученных групп. Ориентируется во времени (части суток, их смена, текущий день недели). Называет текущий день недели. Ориентируется в окружающем пространстве, устанавливает последовательность различных событий.</p>
<b>Речевое развитие</b>	
<p>Овладение речью как средством</p>	<p>Участвует в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения.</p>

общения и культуры.	<p>Пересказывать литературное произведение без существенных пропусков.</p> <p>Понимать авторские средства выразительности, использует их в собственном рассказе.</p> <p>Использовать осознанно слова, обозначающие видовые и родовые обобщения.</p> <p>Подбирать к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением.</p> <p>Иметь чистое и правильное звукопроизношение.</p> <p>Осуществлять звуковой анализ слова (четырёх-, пятизвучные слова).</p> <p>Выделять ударный слог и ударный гласный звук в слове.</p> <p>Пользоваться способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами.</p> <p>Использовать самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей.</p> <p>Точно употреблять слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации.</p> <p>Понимать значения слов в переносном и иносказательном значении.</p> <p>Использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании.</p>
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	<p>Знает 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.</p> <p>Называет жанр произведения.</p> <p>Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.</p> <p>Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.</p> <p>Придумывает загадки, сравнения к образам прочитанных произведений.</p> <p>Самостоятельно включаться в игру-драматизацию.</p>

### **Художественно – эстетическое развитие**

Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	<p>Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).</p> <p>Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).</p> <p>Знает особенности изобразительных материалов.</p> <p><i>В рисовании:</i></p> <p>Создаёт изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т.д.).</p> <p>Использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы.</p> <p>Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.</p> <p>Выполняет узоры по мотивам народного декоративно – прикладного</p>
---	---



	<p>искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.</p> <p><i>В лепке:</i> Лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы.</p> <p>Создаёт небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.</p> <p>Создаёт изображения по мотивам народных игрушек.</p> <p><i>В аппликации и конструировании:</i> Изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, украшения, обрывания, складывания бумаги в разных направлениях.</p>
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	<p>Называет элементарные музыкальные термины и использует их в собственной самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.</p> <p>Оценивает, различает, и высказываться о жанрах (песня, марш, танец).</p> <p>Определяет тембр музыкальных инструментов, различает их голоса в оркестровом исполнении, узнаёт детские музыкальные инструменты.</p> <p>Ориентируется в сфере спектра немusикальных звуков, умет выделять звук из окружающей действительности (голосов природы), анализирует звуковую реальность.</p> <p>Поёт с аккомпанементом, четко проговаривая слова, без напряжения.</p> <p>Умеет одновременно начинать и заканчивать пение по показу руководителя.</p> <p>Поёт без сопровождения «по цепочке» друг за другом пофразно.</p> <p>Владеет основными движениями, следит за положением головы, рук, умеет двигаться соответственно характеру звучащей музыки.</p>
Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью	<p>Включается в творческий процесс, развивает внимание к особенностям исполнения роли.</p> <p>Погружается в музыкально – двигательную среду с целью развития пластичности и выразительности тела, понимания его возможностей (теория «зрительного движения» А. Дункан).</p> <p>Сопереживает и подражает образу.</p> <p>Осознаёт себя в мире цвета, звука, движения, речи через овладение формой.</p>
<b>Физическое развитие</b>	
Овладение двигательной активностью	<p>Бегают легко, сохраняя правильную осанку, скорость, направление, координируя движения рук и ног.</p> <p>Прыгает на мягкое покрытие с высоты (20–40 см); мягко приземляется, в обозначенное место. Прыгать в длину с места на расстояние не менее 80–100 см, с разбега (не менее 110–180 см), в высоту с разбега (не менее 40–50 см), прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами.</p> <p>Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.</p> <p>лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.</p> <p>Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях в детских городках.</p> <p>Перебрасывает набивные мячи (вес 1 кг), бросает предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–5 м, метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м, метает предметы в движущуюся цель; владеет школой мяча.</p> <p>Самостоятельно организывает знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты.</p> <p>Знает исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, выполняет четко, ритмично, в заданном темпе.</p>

	<p>Скользит по ледяным дорожкам, выполняя задание.</p> <p>Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 2–3 км, подниматься на горку и спускаться с нее, тормозить при спуске.</p> <p>Катается на двухколесном велосипеде и самокате.</p> <p>Играет в шахматы. Решает несложные задачи.</p> <p>Ходит в пешеходные походы до 5 км, с преодолением естественных препятствий. Знать правила поведения в походе, безопасности в полевых условиях.</p> <p>Знает элементарные правила игры в футбол: одиннадцатиметровый, грубая игра, игра рукой, уход мяча, угловой. Выполняет точный пас. Останавливает мяч стопой ноги.</p> <p>Знать лыжные ходы и уметь их выполнять. Проходить на лыжах дистанцию до 3 км с короткими ускорениями.</p>
<p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.</p>	<p>Называет названия органов чувств, отдельных внутренних органов (сердце, легкие, желудок). Объясняет их значимость для работы организма.</p> <p>Знает, что полезно, а что вредно действует на здоровье (зубы, нос, кожа).</p> <p>Умеет самостоятельно хорошо пользоваться зубной щеткой и пастой.</p> <p>Имеет привычку по вечерам ежедневно мыть ноги прохладной водой, тщательно вытирать их специальным индивидуальным выделенным полотенцем.</p> <p>Знает, что нижнее белье, носки, гольфы или колготы должны меняться ежедневно.</p>

### Подготовительная группа

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности и детей	Показатели развития ребенка
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	
<p>Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами, и правилами поведения в социуме</p>	<p>Находит дорогу в детский сад, соблюдает правила дорожного движения, правила поведения на улице и в общественных местах.</p> <p>Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, племянница, племянник, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, двоюродные брат, сестра, родословная, наш род).</p> <p>Устанавливает и объясняет причинные связи и зависимости:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различие между человеком и животным</li> <li>- между органами чувств и выполняемой им функцией</li> <li>- между возможными заболеваниями и отношением к своему организму</li> </ul> <p>Находит различия между людьми.</p> <p>Управляет своим настроением, чувствами, сравнивает и оценивает свои и чужие поступки, понимает последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние людей.</p> <p>Умеет дружить, оказывает помощь, делится игрушками.</p> <p>Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д.</p> <p>Уважительно относится к себе, имеет чувство собственного достоинства;</p>

	<p>поддерживает уверенность в себе («Я могу!»). Умеет спокойно отстаивать своё мнение.</p> <p>Умеет слушать собеседника, не перебивая без надобности.</p> <p>Любит и уважает родителей и других членов семьи.</p> <p>Накапливает знания о мужественности и женственности, стереотипах мужского и женского поведения.</p> <p>Проявляет волевые качества: ограничивает свои желания, преодолевает препятствия, стоящие на пути достижения цели, подчиняется требованиям взрослых и выполняет установленные нормы поведения.</p> <p>Проявляет интерес к жизни детей в школе и их учебному процессу.</p> <p>Проявляет настойчивость в достижении поставленных целей.</p> <p><i>«Мир, в котором я живу»:</i></p> <p>Имеет представления о мужественности и женственности, стереотипах мужского и женского поведения.</p> <p>Имеет представления о природе и труде людей родного края.</p> <p>Знает о том, что армия – защитница нашей Родины, что в годы Великой Отечественной войны солдаты отважно сражались и победили фашистских захватчиков.</p> <p>Знает: Гимн, Флаг, Герб России, Тюменской области, города, села.</p> <p>Имеет представления о родственных связях.</p> <p>Соблюдает нравственные нормы отношений с окружающими.</p> <p>Знает о том, что необходимо соблюдать «Декларацию прав ребёнка» взрослыми и детьми.</p> <p>Прислушивается к себе, к собственным переживаниям, эмоциональным состояниям.</p> <p>Договаривается с партнёрами по игре и распределяет роли.</p> <p>Использует знания об окружающем мире в играх.</p> <p>Обыгрывает проблемные ситуации и ссоры в сюжетно-ролевой игре.</p> <p>Считается с мнением других и справедливо решает конфликты и ссоры.</p> <p>Использует во взаимодействии с другими людьми коммуникативные умения и социальные навыки.</p> <p>Осознаёт себя гражданином РФ, уважительно и с гордостью относиться к символике страны (флаг, герб, гимн).</p> <p>Проявляет интерес к своей культуре и культуре народов, живущих рядом.</p> <p>Самостоятельно организует театрализованные игры, выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки. Готовит необходимые атрибуты и декорации к спектаклю. Распределяет роли.</p>
<p>Овладение элементарной трудовой деятельностью.</p>	<p>Организует своё рабочее место и приводит его в порядок по окончании работы.</p> <p>Осуществляет простые виды трудовой деятельности в природе, по уходу за растениями, на участке и в группе в соответствии с сезоном.</p> <p>Ухаживает за своими вещами (ставит на место обувь, моет, протирает и чистит её по мере загрязнения, своевременно сушит мокрые вещи).</p> <p>Выстраивает свою деятельность: ставит цель и удерживает ее во время работы, определяет пути достижения задуманного, контролирует процесс деятельности, получает результат.</p> <p>Умеет самостоятельно наводить порядок в группе и на участке детского сада (очищать от мусора, листвы и снега, украшать к праздникам).</p> <p>Планирует трудовую деятельность и распределяет обязанности между одноклассниками.</p> <p>Расширяет представления о труде взрослых, специфике профессий, связанных с местными условиями, с профессией и местом работы родителей.</p>

	<p>Бережет результаты труда взрослых и сверстников, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.</p>
<p>Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира</p>	<p>Отличает друзей, знакомых и незнакомых.  Предвидит возможность насильственного поведения со стороны незнакомца взрослого.  Знает, что при возникновении подобной опасности надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих.  Проявляет осторожность как на улице, так и находясь дома в отсутствие взрослых: не входить в подъезд одному (без родителей и знакомых взрослых), не открывать дверь чужому человеку.  Понимает, какую опасность несут открытые окна, балконы, лифты, лестницы, нельзя самостоятельно открывать окно, заходить в лифт, выходить на балкон, устраивать игры у открытого окна, на лестнице и лестничной площадке.  Четко знает предметы, которыми детям можно пользоваться, но с осторожностью, а какими нельзя и почему.  Знает, что опасные предметы должны храниться в специально отведенных местах.  Понимает, что такое бытовая химия, газ, чем они опасны.  Знает элементарные правила поведения при начинающемся пожаре: не бояться позвать на помощь, накинуть на источник возгорания тяжелое одеяло.  Знает номера телефонов 01, 02, 03, 04, а также номера близких взрослых, умеет пользоваться этими номерами.  Понимает, что существует проблема загрязнения окружающей среды, какое влияние это оказывает на человека и живую природу.  Соблюдает элементарные требования взрослых: не пить некипяченую воду, мыть руки перед едой, употреблять в пищу только хорошо вымытые фрукты и овощи, для того, чтобы уберечь себя от болезней, а иногда и спасти жизнь;  Знает и называет некоторые ядовитые растения, ягоды.  Называет съедобные и несъедобные грибы, понимает, что даже съедобные грибы нельзя употреблять в пищу в сыром виде.  Соблюдает меры предосторожности в обращении с объектами природы, замечает некоторые сигналы опасности у животных, растений (шипы, колючки, звуки, рога и др.).  Знает правила поведения на солнце, водоемах в летний и зимний периоды времени.  Знает, классификацию и оформление дорожных знаков.  Имеет представление о работе милиционера-регулирующего и его функциях.  Знает, где и как правильно кататься на велосипеде.  Умеет решать проблемные ситуации, возникающие на проезжей части и во дворе.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	
<p>Овладение познавательно – исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной</p>	<p><i>Сенсорное развитие:</i>  Самостоятельно проводит анализ объектов: выделяет целое. Затем его части, детали.  Самостоятельно изменяет конструкцию в высоту, ширину, длину, преобразовывает плоскостной материал в объемные формы.  Исследует и воспринимает природу с помощью всех органов чувств.  <i>Познавательно-исследовательская деятельность:</i>  Владеет способами познания (анализ, сравнение, классификация,</p>

<p>мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира</p>	<p>сериация, суждение, обобщение, выводы). Классифицирует предметы по внешним и внутренним признакам (цвету, красочности, привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, скорости передвижения). Пытаться самостоятельно найти ответы на некоторые возникающие вопросы путем экспериментирования, проявлять творчество, высказывать догадки, выдвигать гипотезы, проверять экспериментально; обсуждать результаты, делать умозаключения. Использует в процессе практического познания, экспериментирования специальные приборы, материалами (весы, градусник, лупа, линейка и т.п.). Включается в игры с использованием символов, знаков. <i>Конструирование:</i> Создаёт макет знакомого помещения в уменьшенном масштабе, используя разнообразный подсобный материал. Работает с металлическим конструктором. Создает постройку, конструкцию по заданному чертежу, комментируя последовательность действий. Придумывает свои знаки и символы и самостоятельно использует их в играх. Проводит под руководством взрослого (воспитателя, родителя) исследования о предметах, обобщает результаты, сообщает о них сверстникам. Видит конструкцию предмета и анализирует ее с учетом практического назначения. <i>Мир живой и неживой природы:</i> Планирует ход наблюдения, самостоятельно формулирует выводы. Классифицирует объекты и явления по существенным основаниям. Сравнивает понятия. Составляет творческие рассказы и сказки на природоведческие темы, используя речь-доказательство. Проявляет творческие находки в продуктивной деятельности. Участвует с взрослыми в доступных способах природоохранной деятельности. Проявляет эстетические переживания в процессе общения с природой. Выделяет противоречия в суждениях, использует разные способы проверки предположений. Моделирует частные и общие связи (взаимозависимости в природе). Применяет самостоятельно знания о природе при анализе новых ситуаций (в самостоятельных проектах и исследованиях). <i>Развитие элементарных математических представлений:</i> Объединяет самостоятельно различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части. Находят части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 и дальше (количественный и порядковый счет в пределах 20). Называет числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда. Соотносить цифру и количество предметов. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуясь цифрами и арифметическими знаками (+, -, =). Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость),</p>
--	--

	<p>массу (вес предметов) и способы их измерения.  Делит предметы на несколько равных частей, сравнивает целый предмет и его часть.  Объединяет все предметы, которые можно использовать для измерения, в понятие «мерка».  Различает и называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники), шар, куб; проводить их сравнение.  Выполняет практические работы с моделями правильных треугольников, четырехугольников, пятиугольников, шестиугольников.  Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости.  Определяет временные отношения (день-неделя-месяц), время по часам с точностью до 1 часа.  Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.  Умеет получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.  Знает название текущего месяца года, последовательность всех дней недели, времен года.  Классифицирует предметы по двум-четырем признакам одновременно.  Выявляет связи и зависимости между величиной, количеством и внешними свойствами, производит их речевое выражение.  Группирует цифры по схожести и по различию их структуры.  Рассказывает про цифры, их структуру: на что похожи, из чего состоят, что обозначает цифра и т.п.  Читает простую схему, способ и последовательность выполнения действий.  Распознаёт плоскостные фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивает по размерам, классифицирует, группировать по цвету, форме, размерам.  Моделировать плоскостные геометрические фигуры; конструирует фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составляет тематические композиции из фигур по собственному замыслу.</p>
<b>Речевое развитие</b>	
<p>Овладение речью как средством общения и культуры.</p>	<p>Вступает в речевое общение различными способами: сообщает о своих впечатлениях, переживаниях; задает вопросы; побуждает партнера по общению к совместной деятельности, действию.  Выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет правилами ведения диалога.  Высказывается простыми распространенными предложениями, грамматически правильно строить сложные предложения.  Строит связную речь без пауз, запинок, прерывистости, повторений, неточностей словоупотребления.  Составляет предложения из 3-4 слов, делит предложения на слова  Использует обобщающие слова, антонимы, синонимы.  Строит связный рассказ о предмете, по сюжетной картине.  Использует речь для планирования действий.  Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения.  Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах.  Владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяют качественные характеристики звуков в слове (гласный-согласный,</p>

	<p>твердый-мягкий, ударный-безударный гласный, место звука в слове).  Проявляет самостоятельность в сочинении сюжетных рассказов, различных историй с использованием в них образных выражений, эпитетов, сравнений.  Различает на слух и правильно воспроизводит все звуковые единицы родного языка.</p>
<p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы</p>	<p>Различает жанры литературных произведений.  Называет любимые сказки и рассказы.  Читает 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.  Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.  Выразительно читает стихотворение, пересказывать отрывок из сказки, рассказа.  После рассматривания иллюстраций произведения отражает свой опыт в продуктивной деятельности.</p>
<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b></p>	
<p>Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью</p>	<p>Знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство.  Называет основные выразительные средства.  Высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде.  <i>В рисовании:</i>  Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.  Использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.  <i>В лепке:</i>  Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур.  Создаёт сюжетные композиции из 2 – 3 и более изображений.  Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа.  Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.  <i>В аппликации и конструировании:</i>  Создаёт изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания.  Создаёт сюжетные и декоративные композиции.</p>
<p>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью</p>	<p>Даёт качественные характеристики музыкальных звуков (темп, ритм, высота, динамика, длительность).  Характеризует (описать, найти слова) звуки ДМИ, определяет настроения звуковой реальности.  Подражает (в игре на ДМИ) различным звуковым явлениям окружающей немusыкальной звуковой действительности, самостоятельно выбирая инструмент.  Анализирует звук на уровне характеристики его психологического свойства (уровень образных ассоциаций, чувств, сопереживаний – раскрытие эмоционального содержания звука).  Дифференцирует и подбирает произведения живописи, детской литературы к прослушанной музыке, анализирует средства выразительности стихов, репродукций.  Ориентируется в средствах выразительности музыки, изобразительного искусства, литературы, осваивать средства выразительности в собственной деятельности.  Ориентируется в самостоятельном выборе средств передачи конкретного</p>

	<p>содержания отображаемой действительности в разных видах деятельности (пение, игра на музыкальных инструментах, двигательной игре, рисовании, лепке, конструировании, чтении, сочинении ролей (театрализации)).</p> <p>Воплощает и передаёт содержание одного образа, одного чувства, одного настроения различными средствами (изоискусства, вербального, музыкального языка).</p> <p>«Озвучивает» средствами пластики содержание воображаемых образов прослушанного музыкального произведения в контексте определенной темы программы (темы месяцев).</p> <p>Сопоставляет использованные средства передачи воображаемых образов между собой, находит различное и схожее.</p> <p>Оценивает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец) и форме (1,2,3 – частные, рондо) музыкальных произведений.</p> <p>Передаёт в пении мини-импровизации с различными интонациями, исполняя их в разном темпе.</p> <p>Включается в разнообразные виды фантазирования (ритмическое, тембровое, пластическое, графическое, вербальное).</p> <p>Владеет основными движениями, элементами хореографии, двигается с правильной координацией рук и ног, легко, ритмично, соответственно характеру музыки или под звучащий ударный инструмент (барабан, бубен, бубенцы) или под мелодию блок-флейты.</p> <p>Сотрудничает в коллективном музыкально-театральном творчестве, в том числе в совместной взросло-детской деятельности.</p>
<p>Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью</p>	<p>Осваивает позиции исполнителя через идентификацию с образом театральных героев.</p> <p>Действует в образе - маске, организация движения, жеста и слова, чувств</p> <p>Осваивает мир реальной и фантастической природы.</p> <p>Фантазирует на основе трансформации образов природного и предметного мира.</p> <p>Владеет навыками коллективной работы (оценка своего и чужого исполнения, умение радоваться удаче другого, умение преодолевать скованность и зажим, нежелание выходить на сценическую площадку).</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	
<p>Овладение двигательной активностью</p>	<p>Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).</p> <p>Бегают легко, сохраняя правильную осанку, скорость, направление, координируя движения рук и ног.</p> <p>Прыгает на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляется, прыгает в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега – 180 см, в высоту с разбега – не менее 50 см; прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами.</p> <p>Перебрасывает набивные мячи (вес 1 кг), метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метает предметы в движущуюся цель, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4м. Сочетает замах с броском, бросает мяч вверх, о землю, ловит его одной рукой, выполняет дриблинг правой и левой рукой.</p> <p>Перестраивается в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после</p>



	<p>расчета на первый – второй, соблюдает интервалы во время передвижения</p> <p>Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.</p> <p>Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км. Поднимается на горку и спускаться с нее, тормозит при спуске.</p> <p>Активно участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, шахматы). Знает правила игр. Экипировку игроков.</p> <p>Проявляет дисциплинированность, выдержку, самостоятельность и творчество в двигательной деятельности, демонстрирует красоту, грациозность, выразительность движений.</p> <p>Выполняет равновесие ступни на одной линии, руки в стороны.</p> <p>Выполняет лазание висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях в детских городках.</p> <p>Лазает по гимнастической лестнице с изменением темпа.</p> <p>Участвует в соревнованиях по легкой атлетике, футболу, веселых стартах.</p> <p>Играет в шахматы. Решает этюды и задачи.</p> <p>Знает правила туристов, участвует в походе на расстояние 3-5 км.</p> <p>Выполняет упражнения: сидя, лежа спиной, животом на фитнес-мяче.</p> <p>Выполняет прыжки на фитболе.</p> <p>Упражнения на оздоровительных тренажерах.</p> <p>Выполняет упражнения на гимнастической стенке: прогибание вперед-назад, уголок, смешанные висы.</p> <p>Развиты физические качества (скорость, гибкость, выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года.</p>
<p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.</p>	<p>Имеет представление о строении человека.</p> <p>Знает некоторые особенности функционирования своего организма.</p> <p>Осознанно принимает ценности здорового образа жизни и осуществляет регуляцию своего поведения в соответствии с ними.</p> <p>Проявляет инициативность, любознательность, произвольность, способность к творческому самовыражению в области «Здоровье».</p> <p>Знает, как устроен человек, какие органы нуждаются в особой защите;</p> <p>Проявляет готовность к активному взаимодействию с окружающим миром по проблеме «Здоровье».</p> <p>Проявляет инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества в разных видах двигательной активности.</p>

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. Формы организации педагогического процесса.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса — совместную партнерскую деятельность взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели — совместной деятельности взрослого и детей осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов. Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно - исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Объём образовательной нагрузки (как непосредственно организованной образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Объём самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников, в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, по каждой образовательной области не определяется. Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН и составляет не менее 3-4 часов в день для всех возрастных групп.

## **2.2. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

### **2.2.1. Задачи образовательной области:**

- Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
- Формирование готовности к совместной деятельности
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

### **Задачи для детей от 2 до 3 лет:**

- учить ребёнка узнавать свой дом и квартиру; называть свое имя и имена членов своей семьи. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать);
- учить детей узнавать свой детский сад, находить свою группу;
- создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, младшему воспитателю и другим сотрудникам Учреждения;
- воспитывать чувство симпатии к сверстникам. Объяснять, что нельзя драться и обижать других детей;

- учить ориентироваться в помещении своей группы, на участке; называть основные помещения, сооружения (групповая комната, лестница, веранда, песочница, горка);
- напоминать детям название города, в котором они живут, название их улицы;
- создавать у детей бодрое, радостное настроение, желание спокойно и самостоятельно играть;
- развивать сенсорные способности детей, их речевое общение со взрослыми и сверстниками, умение играть вместе без конфликтов (рядом, во втором полугодии - вместе).

#### **Задачи для детей от 3 до 4 лет:**

- беседовать с детьми о членах семьи, подчеркивать их заботу друг о друге;
- напоминать имена и отчества некоторых работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.);
- учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними;
- стимулировать желание поддерживать порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам;
- совершенствовать умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада;
- учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора;
- учить детей называть родной город. Побуждать их рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке, на даче);
- в дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизни Учреждения, страны;
- продолжать знакомить с профессиями (медицин. сестра, повар, воспитатель), обращать внимание на трудовые действия и их результат. Учить беречь то, что сделано людьми;
- обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию доброты, доброжелательности, дружелюбия. Приучать детей общаться спокойно, без крика;
- продолжать формировать образ Я. Помогать детям осознавать себя. Сообщать детям разнообразные сведения, касающиеся непосредственно их (ты девочка, у тебя серые глаза, ты любишь прыгать и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить. Говорить, ел из бутылочки) и происшедших с ними изменениях (умеешь рисовать, танцевать);
- формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков;
- учить жить дружно, помогать друг другу, вместе пользоваться игрушками, книгами;
- приучать соблюдать элементарные правила поведения в раздевальной, умывальной комнатах, в спальне и столовой;
- развивать у детей интерес к различным видам игр. Поддерживать бодрое и радостное настроение, побуждать к активной деятельности, развивать самостоятельность в выборе игры, в осуществлении задуманного;
- помогать детям объединяться в маленькие группы (по 2-3 человека) на основе личных симпатий, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Помогать робким, застенчивым детям включаться в общую игру;
- приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки);
- в процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему, наблюдательность, умение распознавать свойства предметов и природных материалов. В процессе игры развивать речь, обогащать словарный запас.

#### **Задачи для детей от 4 до 5 лет:**

- дать детям представление о том, что такое семья - это все, кто живет вместе с ребенком. Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки,

помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.). Учить детей знать и называть своих ближайших родственников;

- продолжать знакомить с детским садом и его сотрудниками (приглашать их на чаепитие). Вместе с педагогами поздравлять хорошо знакомых детям работников детского сада с днем рождения. Привлекать детей к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки. Приучать звонить и писать письма заболевшим товарищам и взрослым;
- совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада. Закреплять знание правил дорожного движения;
- продолжать воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях;
- дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.
- Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т. п.);
- продолжать знакомить с трудом взрослых (шофер, продавец, врач, воспитатель), его содержанием. Формировать интерес к различным профессиям. Учить детей интересоваться работой родителей, знать, где они работают;
- способствовать формированию личного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрение действий того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну);
- продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (в частности, путем рассказа о том, чем хорош каждый воспитанник группы); образа Я (помогать ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят);
- воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок;
- закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место;
- продолжать обогащать содержание игр детей, развивать самостоятельность в выборе игры, в развитии замысла;
- в процессе игровой деятельности продолжать развивать активное речевое общение детей, расширять и обогащать их словарный запас;
- формировать положительные взаимоотношения между детьми (дружелюбие, взаимопомощь), воспитывать организованность, настойчивость, выдержку, умение выполнять правила игры.

#### **Задачи для детей от 5 до 6 лет:**

- формировать интерес к своей родословной, вместе с ребенком изображать генеалогическое древо (начать с дедушек и бабушек); рассматривать фотографии родственников, помочь ребенку увидеть внешнее сходство с родителями и другими родственниками (цвет волос, глаз). Дети должны знать, где работают их родители, как важен для общества их труд; иметь постоянные обязанности по дому, уважать труд и занятия других членов семьи, хорошо знать свой домашний адрес. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников;
- совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на территории детского сада. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ и т.п.);

- совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада;
- способствовать тому, чтобы дети испытывали чувство радости и удовлетворения от участия в совместной со взрослыми деятельности;
- продолжать учить детей быть внимательными к сверстникам и заботиться о младших;
- формировать уважительное отношение к работникам детского сада;
- расширять представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках. Знакомить с народными традициями и обычаями;
- продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края;
- формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна. Показать на карте всю Россию, моря, озера, реки, горы, леса, отдельные города. Рассказать детям о том, что Москва - главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом нашей страны, мелодией гимна;
- продолжать расширять представления о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой;
- расширять представления детей о людях разных профессий. Познакомить с людьми таких профессий, как строители, земледельцы, работники транспорта, связи, швейной промышленности. Рассказывать о важности и значимости их труда. Прививать детям чувство благодарности к человеку за его труд. Продолжать учить уважительно относиться к результатам труда, раскрывать мотивы и цели деятельности;
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща; стремление радовать старших хорошими поступками;
- воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам: учить подавать им стул, в нужный момент оказывать помощь, не стесняться приглашать девочек на танец и т. д.;
- воспитывать у девочек скромность, учить проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания со стороны мальчиков;
- формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства;
- создавать развивающую предметно-игровую среду для организации всех видов игр на занятиях и в самостоятельной деятельности;
- продолжать обобщать содержание игр детей. Учить их самостоятельно организовывать игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Развивать память, внимание, воображение. Совершенствовать речевое общение детей в игровой деятельности;
- учить справедливо оценивать поступки (свои и товарищей), спокойно, в вежливой форме высказывать несогласие с предложениями сверстников, их действиями. Учить выполнять правила и нормы поведения в совместной игре. Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре. Формировать навыки сотрудничества. В играх соревновательного характера воспитывать культуру и навыки честного соперничества;
- активизировать мыслительную деятельность, развивать творческую активность.

#### **Задачи для детей от 6 до 7 лет:**

- напоминать детям даты их рождения и даты рождения членов их семей. Дети должны знать свое отчество, домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, интересы своих родственников. Продолжать вместе с детьми рассматривать семейные альбомы с фотографиями, рассказывать о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни. Закреплять желание изображать генеалогическое древо. Поддерживать стремление детей активно участвовать в подготовке семейных праздников;

- обращать особое внимание детей на героев разных поколений, почетные грамоты и различные награды дедов и отцов, военные ордена и медали, письма из армии. Продолжать развивать интерес к профессиям родителей;
- познакомить с адресом детского сада. Воспитывать внимательное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам детского сада;
- учить опекать малышей, показывать им спектакли, приглашать на чаепитие и т. д.;
- учить свободно ориентироваться в помещении детского сада и на участке, пользоваться планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц;
- продолжать учить соблюдать правила дорожного движения и техники безопасности.
- совершенствовать знания детей о дорожных знаках и их назначении;
- расширять представления детей о школе. Вызывать стремление как можно больше узнать о школьной жизни, желание учиться в школе;
- продолжать знакомить с библиотеками, музеями, достопримечательностями региона, в котором живут дети;
- расширять представления о родном крае;
- углублять и уточнять представления о Родине - России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране и мире, воспитывать чувство гордости за свою страну. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять представления детей о Москве - главном городе, столице России;
- продолжать расширять знания детей о государственных праздниках. Рассказать о космонавтах, полетах в космос Ю. А. Гагарина, В. В. Терешковой;  
Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям;
- приобщать детей к истокам народной культуры;
- рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран. Учить пользоваться картой: показывать на карте, на глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции;
- наша армия. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Воспитывать уважение к памяти павших бойцов: ставить цветы к обелискам, памятникам;
- продолжать расширять представления о людях разных профессий, о значении их труда для общества. Формировать интерес к людям новых профессий: менеджер, рекламный агент, фермер, художник-дизайнер и т. д. Рассказывать детям о том, что человек должен творчески относиться к любому делу, проявлять самостоятельность, выдумку, интерес к выполняемой работе;
- продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку играть, трудиться, заниматься сообща; формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками;
- продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим людям. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; учить слушать собеседника и без надобности не перебивать его. Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им;
- формировать такие качества, как отзывчивость, справедливость и скромность;
- развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру;
- продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу (у мальчиков - стремление помочь девочкам, уступить место, подать стул, пропустить вперед себя в дверь; у девочек - скромность, заботу о других);
- формировать самооценку своих поступков, учить доброжелательно оценивать поступки других людей;

- продолжать воспитывать стремление выражать свое отношение к окружающей действительности;
- формировать умение спокойно отстаивать свое мнение;
- продолжать воспитывать желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, произведения народного декоративного творчества), формировать бережное отношение к ней;
- продолжать развивать самостоятельность в создании игровой среды, в организации всех видов игр и соблюдении правил и норм поведения в игре;
- развивать инициативу, организаторские и творческие способности;
- воспитывать умение договариваться с партнерами по игре, совместно продумывать игровые действия; воспитывать чувство коллективизма.

**Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:**

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей;
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- Трудовое воспитание;
- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

**Формы работы по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Режимные моменты	Специальная деятельность	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
*Самостоятельные творческие игры на прогулке и в группе	*Занятия по ознакомлению с окружающим (явления общественной жизни) -	*дидактические и развивающие игры, *чтение, *беседа, *решение проблемных ситуаций, *игровое упражнение, *наблюдение за трудом взрослых и играми детей, *развитие игровой деятельности детей *экскурсии	*Творческие игры: сюжетно-ролевая игра, театрализованная, строительные игры. *Игры - фантазии, режиссерские игры	*участие родителей в проведении экскурсий * беседы о профессиях взрослых *участие в развлечениях, спектаклях, *участие в тематических конкурсах

**Формы работы по развитию игровой деятельности детей**

Режимные моменты	Специальная деятельность	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
*Утренний прием. Игровой час (сюжетно-ролевые игры,	*Занятия, содержанием которых является ознакомление с	*Обучающие ситуации, направленные на развитие игровых	*создание условий для развития разнообразных самостоятельных	*изготовление костюмов и атрибутов к играм;

<p>строительные, игры с песком, игры – фантазии. режиссерские игры)</p> <p>*игры на прогулке (сюжетно-ролевые игры, строительные, игры с песком, игры – фантазии. режиссерские игры)</p> <p>*игровая мотивация на занятиях или других видах деятельности;</p> <p>*элементы сюжетно-ролевой игры на занятиях</p>	<p>профессиями и трудом взрослых;</p> <p>*тематические развлечения («Путешествие в Светофорию», «Кошкин дом», «В гостях у доктора Айболита», др.)</p>	<p>умений;</p> <p>*чтение художественной литературы;</p> <p>*рассматривание иллюстраций;</p> <p>*беседы;</p> <p>*оформление альбомов по профессиям;</p> <p>*изготовление атрибутов к играм;</p> <p>*наблюдения за трудом взрослых и играми старших детей</p> <p>*экскурсии на объекты трудовой деятельности людей (почта, библиотека, аптека, больница, стройка и т.д.)</p>	<p>творческих игр дошкольников;</p> <p>*самостоятельные творческие игры</p>	<p>*создание условий в семье для игр детей;</p> <p>*участие в развлечениях, тематических конкурсах, театрализации;</p> <p>*различные методические мероприятия с родителями по повышению педагогической компетентности</p>
---	---	---	---	---

### Методы руководства игровой деятельностью детей

Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст
<p>* Наблюдение за профессиональными действиями взрослого;</p> <p>*показ способов профессиональных действий взрослого</p> <p>*рассматривание профессиональной одежды;</p> <p>*игровые приемы, побуждающие к принятию роли взрослого;</p> <p>*принятие взрослым параллельной роли;</p> <p>* внесение в игру новых атрибутов;</p> <p>*совместная игра взрослого с</p>	<p>*Приемы, направленные на привлечение ребенка к ролевому диалогу (игра «Телефон»)</p> <p>*взаимодополнительные роли: ребенок выполняет основную роль, а воспитатель – дополнительные;</p> <p>*побуждать ребенка к изменению ролевого взаимодействия</p> <p>*предметы заместители</p>	<p>В старшем возрасте применяются косвенные приемы педагогического содействия играм:</p> <p>*воспитатель берет на себя роль диспетчера или волшебника</p> <p>*изготовление тематических книжек;</p> <p>*подборка книг и иллюстраций по расширению знаний о профессиях</p> <p>*подборка книг и иллюстраций по приключенческим сказкам, рассказам и др.</p>



детьми *предметы заместители		*создание библиотеки для игры *рассказ воспитателя об ее играх в детстве *учет половых предпочтений в игре *костюмы для организации игр в приключения
---------------------------------	--	--

### 2.2.2. Трудовое воспитание

**Цель: формирование положительного отношения к собственному труду и труду взрослых посредством включения детей в трудовые и продуктивные виды деятельности**

Поставленная цель реализуется через решение задач в соответствии с возрастными особенностями дошкольников в режимных моментах, совместной деятельности и на занятиях в разделе «ознакомление с окружающим» по знакомству с профессиями и трудом взрослых, в совместной деятельности при организации разных видов труда, трудовых поручениях, дежурствах, а также на занятиях по ручному труду

#### **Задачи:**

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека;
- формирование у детей умения самостоятельно обслуживать себя (во время раздевания, одевания, умывания, еды);
- воспитание уважения к людям любой профессии. Подчеркивать значимость результатов их труда. Поддерживать желание детей помогать взрослым.

#### **Задачи для детей от 2 до 3 лет:**

- продолжать формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя (во время раздевания, одевания, умывания, еды);
- приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам;
- привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий. Совместно со взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетницы. В помещении и на участке помогать ухаживать за растениями и животными;
- воспитывать уважение к людям любой профессии. Подчеркивать значимость результатов их труда;
- поддерживать желание детей помогать взрослым.

#### **Задачи для детей от 3 до 4 лет:**

- воспитывать у детей желание принимать посильное участие в трудовой деятельности.

#### **Самообслуживание**

- Продолжать учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.);
- воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

#### **Хозяйственно-бытовой труд**

- Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада;
- побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда;
- во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки и вилки, расставлять хлебницы, тарелки, чашки и т. п.).

#### **Задачи для детей от 4 до 5 лет:**

- воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться;
- учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения, формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.
- формировать начала ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Разъяснять детям значимость их труда. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

#### **Самообслуживание**

- Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться; приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок - чистить, просушивать. Воспитывать у детей стремление быть всегда аккуратными, опрятными.

#### **Хозяйственно-бытовой труд**

- Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки;
- учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи)..

#### **Труд в природе**

- Продолжать учить детей поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя);
- приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птиц в зимнее время.
- привлекать детей к подкормке зимующих птиц;
- приучать к работе на огороде и в цветнике (посев семян, поливка, сбор урожая);
- помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

#### **Задачи для детей от 5 до 6 лет:**

- продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека. Систематизировать знания о труде людей в разное время года;
- рассказывать о профессиях педагога, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, швейной промышленности, торговли и др. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника (компьютер, кассовый аппарат, электрическая швейная машина и т. п.). Познакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства;
- объяснять детям, что труд взрослых оплачивается, а заработанные деньги люди тратят на приобретение пищи, одежды, мебели, на отдых;

- развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения. Учить детей доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений;
- учить детей наиболее экономным приемам работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;
- учить оценивать результат своей работы с помощью взрослого;
- стимулировать желание принимать участие в трудовой деятельности.

#### **Самообслуживание**

- Формировать привычку ежедневно чистить зубы и умываться, по мере необходимости мыть руки. Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать в шкаф одежду, своевременно сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место);
- учить замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам;
- развивать у детей желание помогать друг другу.

#### **Хозяйственно-бытовой труд**

- Учить детей помогать взрослым, поддерживать порядок в группе: протирать игрушки и учебные пособия, мыть игрушки, строительный материал ремонтировать книги, игрушки;
- формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице;
- учить самостоятельно убирать постель после сна;
- приучать детей самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, убирать посуду после еды;
- учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

#### **Труд в природе**

- Учить выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями уголка природы. Приучать выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.;
- осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян для пересаживания цветущих растений из грунта в уголок природы. Зимой учить детей сгребать снег к стволам деревьев и кустарникам, вместе со взрослыми выращивать зеленый корм для птиц и животных (обитателей уголка природы), сажать корнеплоды, помогать взрослым делать фигуры и постройки из снега. Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады. Летом привлекать детей к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

#### **Ручной труд**

- Развивать у детей желание заниматься ручным трудом. Приучать использовать в самостоятельной деятельности навыки работы с природным материалом, бумагой, картоном, приобретенные на занятиях;
- учить детей делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (бинокли флажки, сумочки, шапочки, книжки, игрушечную мебель и т.д.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, малышей; украшения на елку;
- привлекать к участию в ремонте книг, настольно-печатных игр и других пособий. Учить экономно и рационально расходовать материалы.

#### **Задачи для детей от 6 до 7 лет:**

- продолжать воспитывать интерес к различным профессиям, к профессиям и месту работы родителей. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой местных условий. Расширять представления о труде взрослых. Воспитывать уважение к людям труда. Формировать потребность трудиться;

- воспитывать любовь к труду. Приучать старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, добиваться результатов.

#### **Самообслуживание**

- Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, правильно и аккуратно складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, своевременно сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить);
- учить замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично говорить товарищу о беспорядке в его костюме, обуви, помогать устранять его;
- формировать такие качества, как отзывчивость, взаимопомощь;
- учить самостоятельно готовить материалы и пособия к занятию.

#### **Хозяйственно-бытовой труд**

- Продолжать учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в группе и на участке: протирать игрушки и пособия, мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки;
- продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице;
- учить самостоятельно убирать постель после сна;
- приучать детей самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать стол, раздавать второе и третье (ягоды, фрукты) блюда, убирать посуду после еды, подметать пол;
- учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, протирать столы.

#### **Труд в природе**

- Воспитывать любовь к растениям и животным. Продолжать учить самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм;
- приучать самостоятельно заботиться о животных и растениях в уголке природы;
- осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы. Зимой учить сгребать снег к стволам деревьев и кустарникам, выращивать зеленый корм для птиц и животных (обитателей уголка природы), сажать корнеплоды, с помощью воспитателя выращивать цветы к праздникам. Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады. Летом привлекать детей к рыхлению почвы, прополке и окучиванию, к поливу грядок и клумб.

#### **Ручной труд**

- Продолжать развивать желание заниматься ручным трудом. Приучать использовать в самостоятельной деятельности навыки работы, приобретенные на занятиях с природным материалом, бумагой, картоном;
- формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (бинокли, флажки, сумочки, шапочки, книжки, игрушечную мебель, салфетки); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, малышей; украшения на елку;
- привлекать детей к участию в изготовлении пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробочки, счетный материал и пр.), в ремонте книг, настольно-печатных игр. Учить экономно и рационально расходовать материалы;

- учить детей пользоваться иглой, выполнять шов «вперед иголку» и «через край», пришивать пуговицы.

### СОДЕРЖАНИЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ



### Методы и приемы трудового воспитания детей

1-ая группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок	2 группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ решение логических задач, загадок</li> <li>✓ приучение к размышлению, эвристические беседы,</li> <li>✓ беседы на этические темы</li> <li>✓ чтение художественной литературы</li> <li>✓ рассматривание иллюстраций,</li> <li>✓ рассказывание и обсуждение картин и иллюстраций,</li> <li>✓ просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов,</li> <li>✓ задачи на решение коммуникативных ситуаций,</li> <li>✓ придумывание сказок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ приучение к положительным формам общественного поведения,</li> <li>✓ показ действий,</li> <li>✓ пример взрослого и детей,</li> <li>✓ целенаправленное наблюдение,</li> <li>✓ организация интересной деятельности (общественно-полезный характер),</li> <li>✓ разыгрывание коммуникативных ситуаций,</li> <li>✓ создание контрольных педагогических ситуаций</li> </ul>

#### 2.2.3. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

**Цель:** формировать представления детей о безопасном поведении в природе, на улицах города и опасных ситуациях в быту.

Поставленная цель реализуется через решение задач в соответствии с возрастными особенностями дошкольников в режимных моментах, совместной деятельности и на занятиях в разделе «ознакомление с окружающим»

**Задачи:**

- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям;
- формирование культуры поведения в общественных местах и безопасного поведения с незнакомыми людьми и незнакомыми животными;
- дать элементарные представления безопасного поведения в природе;
- закреплять знание правил дорожного движения. Вместе с родителями учить соблюдать правила уличного движения, переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора;
- научить детей в случае необходимости самостоятельно набирать телефонные номера пожарной службы, милиции и «Скорой помощи» (01,02,03);
- совершенствовать знания детей о дорожных знаках и их назначении.

С детьми раннего дошкольного возраста в совместной и специальной деятельности происходит освоение предметной деятельности, сенсорное развитие, формирование ориентировки в помещении детского сада и на его территории.

**Задачи для детей от 2 до 3 лет:**

Взрослые обязаны создать все необходимые условия, исключая разные формы детского травматизма:

- устанавливать штепсельные розетки на высоте 1,8 метра от поверхности пола;
- не оставлять открытыми окна в присутствии детей, оберегать глаза детей от попадания инородных частиц во время игр с песком, с водой, с мелкими предметами;
- продолжать учить элементарным правилам поведения, способствующим сохранению своего здоровья (например, при спуске с лестницы не перешагивать через ступеньки, при ходьбе и беге по неровной поверхности чаще смотреть под ноги, не брать в руки острые предметы);
- поддерживать у детей положительный эмоциональный настрой; содействовать доброжелательным взаимоотношениям детей в группе, обеспечивать особое внимание детям ослабленным, с нарушением поведения, пришедшим после длительного отсутствия или болезни, а также вновь поступившим в дошкольное учреждение.

**Задачи для детей от 3 до 4 лет:**

- учить детей беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и т.п.), следить за своим самочувствием (устал после длительного бега — отдохни и пр.);
- объяснять детям, как оберегать глаза от травм; яркого солнца; попадания песка, пыли; не смотреть телепередачи длительно и на близком расстоянии от экрана;
- запрещать употреблять без контроля со стороны взрослого лекарства, витамины, незнакомые растения, ягоды, грибы и пр.;
- стремиться максимально смягчать воздействия на ребенка неблагоприятных физических и психологических факторов;
- регулировать характер отношений со сверстниками; прививать осмотрительность в незнакомых и сложных ситуациях;

- учить (не запугивая при этом детей) быть осторожными при встрече с незнакомыми людьми.

#### **Задачи для детей от 4 до 5 лет:**

- правильно организовывать деятельность и отдых детей в ДООУ, и влиять в этом направлении на семью (днём спать, гулять, вовремя ложиться вечером и т.п.);
- обращать внимание детей на начальные признаки заболевания (озноб, головная боль, вялость, кашель); знакомить с основными правилами поведения при болезни (лежать в постели, смотреть книжки, пить лекарства);
- напоминать детям о необходимости оберегать глаза от попадания инородных частиц, от перенапряжения;
- не давать детям переедать, злоупотреблять сладостями, мучными, жирными продуктами; объяснять, почему нельзя есть в транспорте, на улице, в других, не предназначенных для этого местах, а также во время игр; почему при появлении жажды следует пить только кипяченую воду;
- приучать ребенка, по мере адаптации к различным жизненным ситуациям, оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, учить предвидеть возможную опасность, находить способы избежать ее;
- учить детей проявлять осторожность при встрече с незнакомыми людьми (не входить с посторонними в лифт, не уходить с территории детского сада без разрешения воспитателя), избегая при этом запугивания;
- обучать правилам поведения на улице при переходе дорог и перекрестков.

#### **Задачи для детей от 5 до 6 лет:**

- создавать благоприятные условия пребывания детей в ДООУ, исключая возможность перегрузки, перенапряжения нервной системы, травматизма, переутомления;
- формировать у детей понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами (например, ножницами), правила поведения на улице и в транспорте, во время прогулки на природе и т.п.;
- знакомить детей с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми, с больными;
- обучать детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными;
- обучать детей умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц, перекрестков;
- формировать у них установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах;
- формировать у детей представление об опасности сбора неизвестных растений (ягод, грибов);
- инициировать знание ребенком адреса своего места жительства и умения при необходимости обратиться за помощью к сотруднику милиции.

#### **Задачи для детей от 6 до 7 лет:**

- расширять и углублять представления детей о том, что безопасность зависит и от них самих, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность;
- содействовать прочному усвоению детьми правил поведения на улице, при переходе дорог;
- формировать у детей представление, что без взрослых нельзя брать никакие лекарственные препараты (в том числе витамины, даже для игры); давать им знания о пользе здоровой пищи, о вреде чрезмерного потребления сладостей;

- давать детям сведения о способах сохранения здоровья и применении их в повседневной жизни (быстро менять промокшую обувь, одежду и др.); учить их умению своевременно и правильно отдыхать, не переутомляться;
- поддерживать у детей желание помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке.

**Формы работы по формированию безопасного поведения в быту, на улице, в природе**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Специальная деятельность</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
-------------------------	---------------------------------	--	---	---



<p>Утренний прием Время, перед приемом пищи Прогулка Занятия</p>	<p>*Занятия в разделе ознакомление с окружающим (1 в месяц): -Ядовитые растения и грибы -Правила поведения на природе -Контакты с животными и насекомыми -Безопасность на дорогах города -Правила поведения в транспорте -Осторожно! Чужой! -Осторожно! Электроприборы -Огонь – это очень опасно - Правила поведения при пожаре - Конфликты и ссоры между детьми *Недели безопасности *Игровые занятия на автоплощадках *Развлечения, викторины, КВН</p>	<p>*Рассматривание иллюстраций *Дидактическая игра * Рассказы, чтение * Ситуативное обучение * Беседы, упражнения, тренинги * Рассматривание иллюстраций * Напоминание</p>	<p>* Продуктивная деятельность * Рассматривание иллюстраций * Настольно-печатные игры *Дидактические и развивающие игры</p>	<p>*Объяснение, *Напоминание *Запреты * Рассказы, *Чтение *Рассматривание иллюстраций * Творческие задания</p>
--	--	--	---	--

## 2.3 Образовательная область «Речевое развитие».

**2.3.1. Содержание образовательной области "Речевое развитие" направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:**

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи;
- развитие моторики речедвигательного аппарата, слухового восприятия, речевого слуха и речевого дыхания, уточнение и закрепление артикуляции звуков;
- выработка правильного темпа речи, интонационной выразительности;
- овладение вербальными и невербальными средствами общения;
- воспитание культуры речи

### **Задачи для детей от 2 до 3 лет:**

- способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые позволят им общаться со сверстниками и взрослыми посредством речи;

- предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки, предметы (матрешка из трех-пяти вкладышей, заводная игрушка, шкатулка);
- доступно и эмоционально рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных фактах и событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных);
- приучать детей внимательно слушать и слышать рассказ воспитателя.

#### **Формирование словаря:**

- на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь;
- учить детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных «Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»);
- обогащать словарь детей: существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (*полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок*), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (*одеяло, подушка, простыня, пижама*), транспортных средств (*автомашина, автобус*), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (*пылесосить, стирать, гладить, лечить, поливать*), действия, противоположные по значению (*открывать - закрывать, снимать - надевать, брать - класть*), действия, характеризующие взаимоотношения людей (*помочь, пожалеть, подарить, обнять*), их эмоциональное состояние (*плакать, смеяться, радоваться, обижаться*); прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (*красный, синий, сладкий, кислый, холодный, горячий*;) наречиями (*близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, сколько*).
- способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

#### **Звуковая культура речи**

- упражнять в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов);
- способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания;
- формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

#### **Грамматический строй речи**

- учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (*кто, что, где*) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысонька, куда пошла?»).

#### **Связная речь**

- учить понимать речь взрослых, слушать небольшие дидактические рассказы без наглядного сопровождения, отвечать на простейшие («что?», «кто?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «что везет?», «кому?», «какой?», «где?», «когда?», «куда?»);
- поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта;
- способствовать освоению диалогической формы речи. Учить слушать и понимать задаваемые вопросы, отвечать на них; вовремя игр-инсценировок по просьбе

воспитателя повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

#### **Задачи для детей от 3 до 4 лет:**

- продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь поблагодари и т. п.);
- подсказывать детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу («Скажите: "Проходите, пожалуйста"», «Предложите: "Хотите посмотреть..."», «Спросите: "Понравились ли наши рисунки?"»);
- в быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота по шире», «Скажи: "Стыдно драться! Ты уже большой"»);
- предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, рекламные буклеты (игрушки, автомашины, одежда, посуда ит. п.), наборы предметов (камешки, ракушки, желуди, катушки с нитками разного цвета, лоскутки тканей) в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения;
- продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях и житейских ситуациях, понятных младшим дошкольникам (о рассердившейся тарелке, об обидевшейся туфельке, о печальных мокрых рукавах рубашки и т. п.); О проказах животных (кошки, собаки, вороны); об интересной прогулке.

#### **Формирование словаря**

- на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.
- учить различать и называть существенные детали и части предметов (у платья - рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвети его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка - блюдце, стул - табурет - скамеечка, шуба - пальто - дубленка). Учить понимать обобщающие слова: одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.; называть части суток (утро, день, вечер, ночь); различать по внешнему виду домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

#### **Звуковая культура речи**

- продолжать учить детей внятно про износить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки в следующей последовательности: п- б-т-д-к-ф-тс-з;
- развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков;
- вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность;
- учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

#### **Грамматический строй речи**

- продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (*в, на, под, за, около*);
- учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа обозначающие животных и их детенышей (*утка - утенок – утята*) форму множественного числа существительных в родительном падеже

(ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать правильную форму слова;

- учить детей получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путём введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдём в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

### **Связная речь**

- вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, карт иллюстраций; наблюдений за живыми объектами, строительством; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с диалогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него говорить в нормальном темпе;
- формировать потребность делиться своими впечатлениями со знакомыми взрослыми (что и где видел; что за аппликация на костюме; кто купил книжку, обновку);
- напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе), упражнять в употреблении соответствующих форм словесной вежливости;
- Помогать доброжелательно общаться друг с другом;
- побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.

### **Задачи для детей от 4 до 5 лет:**

- удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения;
- в уголок «интересных вещей» вносить наборы картинок, фотографий, открыток (животные разных стран и их детеныши, транспортные средства, спорт, растения сада и луга, юмористические картинки, достопримечательности родных мест); иллюстрированные издания любимых книг; предметы, позволяющие детальнее рассмотреть знакомый объект (увеличительное стекло), узнавать о некоторых свойствах предметов (магнит) и т. п.;
- выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение;
- рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о том, какими смешными и беспомощными они пришли в детский сад и какими знающими, умелыми и воспитанными стали;
- учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками;
- учить понятно для окружающих (взрослых и сверстников) объяснять свой замысел; подсказывать, как порадовать приятеля, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться (например, за свою агрессивность и т. п.).

### **Формирование словаря**

- пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении, расширения представлений о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного окружения;
- активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов (мнется, бьется, ломается, крошится);
- учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги;
- вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия, глаголы движения (бежит, мчится);
- продолжать учить детей определять и называть место положение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток, характеризовать состояние и настроение

людей. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) боле точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый - грязный, светло - темно);

- учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные).

### **Звуковая культура речи**

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Продолжать развивать артикуляционный аппарат;
- продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний;
- развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук;
- совершенствовать интонационную выразительность речи.

### **Грамматический строй речи**

- предоставлять детям возможность активного экспериментирования со словом, поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество (спун, притолстился, не рассмешливливай меня), тактично подсказывать общепринятый образец слова;
- продолжать учить детей согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята - лисят, медвежата - медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель);
- учить употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемые существительные (пальто, пианино, кофе, какао);
- побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

### **Связная речь**

- продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить активно участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их;
- воспитывать желание говорить, как взрослые, поощрять попытки детей выяснить, правильно ли они ответили на заданный вопрос;
- упражнять детей в составлении рассказов по картине, созданной с использованием раздаточных карточек (у меня вот какой лес. В нем живут... растут...» и т. п.);
- учить детей описывать предмет, картину (по образцу воспитателя);
- упражнять детей в умении драматизировать небольшие сказки или наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

### **Задачи для детей от 5 до 6 лет:**

- продолжать расширять представления детей о многообразии окружающего мира;
- предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России), карту, глобус и т. п.;
- поощрять попытки детей по собственной инициативе рассказывать о представленном для рассматривания предмете (картинка, альбом, буклет);

- способствовать превращению высказывания ребенка в рассказ, его повторению для детей, заинтересовавшихся этим предметом;
- продолжать рассказывать детям об интересных фактах и событиях; поощрять их попытки делиться с педагогом и детьми разнообразными сведениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки);
- продолжать развивать речь как средство общения. В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формулы выражения словесной вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент);
- учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

#### **Формирование словаря**

- осуществлять словарную работу, расширяя и уточняя знания детей;
- обогащать речевой словарь существительными, обозначающими предметы из бытового окружения, профессии, растения, животных, птиц; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов, эмоции, чувства, переживания; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду, характеризующими настроение человека, его отдых;
- упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел, медицинский халат), слов со сходным значением (шалун - озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно);
- помогать детям употреблять слова активно, правильно, в точном соответствии со смыслом.

#### **Звуковая культура речи**

- закреплять правильное, отчетливое произношение звуков;
- учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: *с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р*;
- продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец);
- отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### **Грамматический строй речи**

- продолжать совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко);
- помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить;
- знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель);
- упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал - перебежал);
- учить детей правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные;
- упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений;
- совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

#### **Связная речь**

- продолжать совершенствовать диалогическую форму речи;
- поощрять попытки высказывать свою точку зрения в ответе на поставленный педагогом вопрос, в доброжелательной форме высказывать согласие или несогласие с ответом товарища; развивать умение поддерживать непринужденную беседу;

- развивать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки;
- учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, о содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием;
- развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта (по плану), придумывать концовки к незнакомым сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

#### **Задачи для детей от 6 до 7 лет:**

- приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу и любознательность с целью получения новых знаний;
- выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.;
- опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением полученных впечатлений с воспитателем и сверстниками;
- продолжать знакомить детей с многообразием окружающего мира, предлагать им наборы предметов (колокольчики, маленькие вазочки для цветов разной формы и из разного материала, разнообразные авторучки); буклеты (например, «Золотая хохлома», «Напольные и каминные часы»); настенные календари различной тематики «Птицы нашего леса», «Музеи России»);
- уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию, учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих;
- продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о поучительных случаях из своего детства («Как дед меня ябедничать отучил»; «Как я «порадовала» домашних вульгарной лексикой»). Эти рассказы, подчас вымышленные, имеют целевое назначение - помочь конкретному ребенку (ябеднику, сквернослову) понять, что дурное поведение ни у кого восхищения не вызовет.
- совершенствовать речь как средство общения;
- продолжать формировать умение без раздражения отстаивать свою точку зрения. Приучать детей к самостоятельности ответов и суждений;
- помогать осваивать формулы словесной вежливости (обращение, просьба, благодарность, извинение, неодобрение и т. п.).

#### **Формирование словаря**

- продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей;
- продолжать вводить в речь детей эмоционально-оценочную лексику;
- помогать усваивать выразительные средства языка. Побуждать детей интересоваться смыслом слова;
- совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

#### **Звуковая культура речи**

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка;
- отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией;

- совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

### **Грамматический строй речи**

- вырабатывать навыки осознанного и уместного употребления слов в соответствии с контекстом высказывания;
- продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении;
- совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени;
- формировать элементарное представление о предложениях, их структуре. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы, всегда, например).

### **Связная речь**

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;
- продолжать формировать умение вести координированный диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками;
- продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их;
- совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его;
- развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Практиковать составление коллективного письма заболевшему человеку (взрослому, ребенку), учить придумывать броский краткий текст рекламы;
- продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему; пробовать составлять простые небылички и загадки.

### **Подготовка к обучению грамоте**

- дать представления о предложении (без грамматического определения);
- упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности;
- учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части;
- учить составлять слова из слогов (устно)

<b>Методы развития речи</b>		
<b>Наглядные:</b>	<b>Словесные:</b>	<b>Практические:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- непосредственное наблюдение и его разновидности (в природе, искусстве)</li> <li>- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам)</li> <li>- моделирование (составление различных описательных рассказов с использованием моделей)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>- заучивание наизусть</li> <li>- пересказ</li> <li>- обобщающая беседа</li> <li>- рассказывание без опоры на наглядный материал</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры</li> <li>- игры-драматизации</li> <li>- игры-инсценировки</li> <li>- дидактические упражнения</li> <li>- хороводные игры</li> </ul>

### **Содержание работы в рамках образовательной области «Речевое развитие»**

**Коммуникативное развитие ребенка**



### **Развитие невербальных средств общения**

- развитие мимики и пантомимики
- развитие понимания эмоционального состояния человека
- развитие умения выбирать адекватные формы общения в соответствии с эмоциональным состоянием человека

### **Развитие вербальных средств общения**

- развитие словаря: освоение значения слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, ситуацией, в которой происходит общение.
- воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и звукопроизношения.
- формирование грамматического строя речи: морфология (изменение слов по родам, числам, падежам), синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений), словообразование
- развитие связной речи: диалогической, монологической
- формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове)
- воспитание любви и интереса к художественному слову

## **2.3.2. Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

**Задачи:**

- Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- Развитие литературной речи
- Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте

**Формы работы по ознакомлению с художественной литературой**

- Чтение литературного произведения
- Рассказ литературного произведения
- Беседа о прочитанном произведении
- Обсуждение литературного произведения
- Инсценирование литературного произведения
- Театрализованная игра
- Игра на основе сюжета литературного произведения
- Игра на основе сюжета литературного произведения
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного
- Сочинение по мотивам прочитанного
- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей **интереса художественному слову**

Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция

В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда

Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

#### **Задачи для детей от 2 до 3 лет:**

- неоднократно читать и рассказывать художественные произведения, предусмотренные программой для детей группы от 2 до 3 лет;
- приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок (фланелеграф), персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. - Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений;
- поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого;
- помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку;
- приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?»;
- пересказывать детям содержание несложных сюжетных картинок. Предлагать воспроизводить действия (движения) персонажа «Покажи, как клюют зернышки цыплята, как девочка ест суп» );
- обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе.

#### **Задачи для детей от 3 до 4 лет:**

- Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для детей от 3 до 4 лет;
- воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков;
- повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы;
- с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок;
- учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения;
- продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей.

#### **Задачи для детей от 4 до 5 лет:**

- продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы стихотворения;
- помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению;

- поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении;
- продолжать работу по формированию интереса к книге;
- предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации;
- познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

#### **Задачи для детей от 5 до 6 лет:**

- продолжать развивать интерес к художественной литературе;
- учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения. С помощью различных приемов и специально организованных педагогических ситуаций способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям;
- побуждать рассказывать о своем отношении к конкретному поступку литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения;
- продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) основные жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений;
- продолжать воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами;
- учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках;
- продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению;
- рассказывать детям о своих любимых детских книгах, выяснять их симпатии и предпочтения.

#### **Задачи для детей от 6 до 7 лет:**

- продолжать развивать интерес к художественной литературе;
- поддерживать желание знакомиться с другими главами понравившейся «толстой» книги, рассматривать рисунки и оформление книг;
- пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками;
- воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем;
- воспитывать чувство юмора, используя смешные сюжеты из литературы;
- обращать внимание детей на изобразительно-выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову;
- продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы);
- помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

#### **Формы работы по ознакомлению с литературой**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Специально-организованная деятельность</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>

<p>Использование художественного слова в режимных моментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в процессе формирования КГН,</li> <li>- при организации подвижных игр (считалки, заклички),</li> <li>- во время подготовки ко сну,</li> <li>- подготовки к приему пищи,</li> <li>- проведении наблюдений.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- литературные викторины,</li> <li>- вечера загадок,</li> <li>- литературные досуги (тематические по ознакомлению с творчеством писателей и поэтов),</li> <li>- чтение произведений</li> <li>- драматизация</li> <li>- творческая литературная деятельность детей</li> <li>- починка книг</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций к произведениям</li> <li>- рассматривание книг с иллюстрациями</li> <li>- продуктивная деятельность по произведениям</li> </ul>
---	--	---	---

## 2.4. Образовательная область «Познавательное развитие»

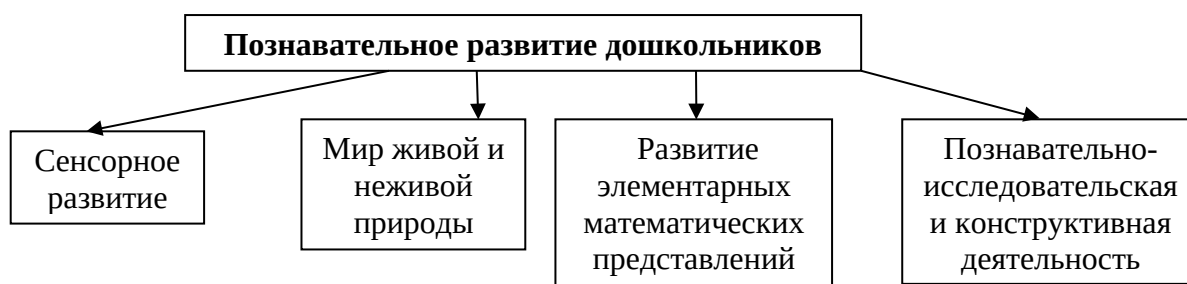
**2.4.1. Цель** познавательного развития дошкольников состоит в расширении и обогащении ориентировки в окружающем мире, проживании ребёнком познавательно-исследовательской деятельности, освоенной как с помощью взрослых, так и самостоятельно.

### Задачи:

- содействовать проявлению и развитию у дошкольников потребности в активном взаимодействии с окружающей действительностью, любознательности, радости открытий нового на основе вопросов, практических действий и выбора;
- помогать ребёнку применять открытые им способы познания в разных видах деятельности, неожиданных комбинациях;
- поддерживать процесс поиска вариантов продолжения и завершения гипотетических знаний путём опытничества и экспериментирования;
- обогащать сенсорный опыт ребёнка, развитие сенсорной культуры;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, стимулирование творчества;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, развитие психических процессов.

### Формы работы:

- Опыты, эксперименты;
- Наблюдения;
- Поиск информации в литературе;
- Реализация проектов, создание мини-музеев;
- Коллекционирование;
- Дидактические игры, игры-загадки, игры с конструктором;
- Проблемные ситуации;
- Поручения, дежурства.



## Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста



### 2.4.2 Развитие элементарных математических представлений

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

#### Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

- Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления;
- Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»;
- Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий;
- Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

#### Традиционные направления РЭМП в ДОУ

Количество и счет	Величина	Форма	Геометрические представления	Ориентировка во времени	Ориентировка в пространстве
-------------------	----------	-------	------------------------------	-------------------------	-----------------------------

#### Развивающие задачи РЭМП:

- формировать представления о числе;
- формировать геометрические представления;
- формировать представления о преобразованиях (временные изменения, представления об изменении количества, об арифметических действиях);

- развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операции классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин;
- развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления;
- формировать навыки выражения количества через число (формирования навыков счета и измерения различных величин).

#### **Задачи для детей от 3 до 4 лет:**

- формировать интерес к математической стороне действительности;
  - знакомить с количественными характеристиками, величиной, формой предметов;
  - содействовать овладению умениями понимать множества (различать «много», «мало», «один») предметов и явлений в ближайшем окружении;
  - формировать способность к практическому сравнению множеств по количеству входящих в них элементов без счёта (освоение способов наложения, приложения);
  - содействовать ориентировке во времени и пространстве;
- Количественные представления:*
- развивать умение видеть общий признак предметов ближайшего окружения: например, все кубы – красные, мячи – круглые и т.п.;
  - находить и составлять группы из однородных предметов, выделять из них отдельные предметы;
  - различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного», понимать вопрос «Сколько?», при ответе пользоваться словами «много», «один»;
  - сравнивать две равные и неравные группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов); познакомить с приёмами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»;
- Величина:*
- помогать детям сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров: при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте), пользуясь приёмами наложения и приложения;
  - учить обозначать словами результат сравнения: длинный – короткий, одинаковые (равные по длине); широкий – узкий, одинаковые (равные) по ширине; высокий – низкий, одинаковые (равные) по высоте; большой – маленький, одинаковые (равные) по величине;
- Форма:*
- знакомить с формой предметов (круг, квадрат, треугольник), используя специальный дидактический материал, предметы в окружении ребёнка, имеющие заданные характеристики;
  - стимулировать детей к определению формы предметов, с которыми они встречаются в повседневной жизни: вначале – по отношению к предметам, не имеющим деталей (платок – квадрат), а далее – учить определять форму основных деталей предметов (рисунок цветка содержит круг, карман на платье похож на квадрат);
  - с помощью геометрического лото содействовать овладению детьми способами обследования и анализа (умение в фигуре заметить части, её составляющие);
- Ориентировка в пространстве:*
- развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела (голова, ноги, правая – левая рука и др.) и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади (позади), справа (слева) – направо (налево);
  - учить различать правую и левую руки;
- Ориентировка во времени:*
- помогать различать контрастные части суток (утро – вечер, день – ночь), называть их.

### **Задачи для детей от 4 до 5 лет:**

- формировать у детей интерес к знаниям, желание приобретать их;
  - знакомить с опосредованными способами сравнения множеств;
  - учить сравнивать совокупности на основе взаимодозначного соответствия;
  - развивать представление о равенстве и неравенстве групп предметов;
  - формировать умение сравнивать два предмета по двум параметрам одновременно;
  - развивать счётную деятельность, с помощью счёта определять количество, различать процесс счёта и его итог (в пределах пяти – десяти, в зависимости от успехов группы);
- Количественные представления и счёт:*
- формирование представления о том, что множество может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы;
  - учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счёту);
  - формировать умения считать до 5, пользуясь приёмами счёта: называть числительные по порядку, соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам («Один, два, три – всего три кружка»);
  - учить уравнивать двумя способами группы предметов, когда в одной из них содержится на один предмет больше, чем в другой: либо добавляя к меньшей группе один предмет, либо убирая из большей группы один предмет;
  - отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определённое количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5;
  - учить на основе счёта устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве;
  - учить считать предметы на ощупь, на слух, считать движения;

#### *Величина:*

- совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте); учить сравнивать два предмета по толщине (способами наложения и приложения); отражать результаты сравнения в речи;
- содействовать умению сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зелёной);
- учить устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты, толщины), располагать их в определённой последовательности – в порядке убывания или нарастания;
- вводить в активную речь понятия, обозначающие размерные отношения предметов (красная башенка - самая высокая, эта (синяя) – пониже, эта (белая) – ещё ниже, а эта (зелёная) – самая низкая);

#### *Геометрические представления:*

- продолжать развивать представление о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе, цилиндре;
- учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность);
- познакомить с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником; учить различать его элементы: углы и стороны;
- продолжать содействовать соотношению формы предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка – круг, дверь – прямоугольник, платок – квадрат, мяч – шар, стакан – цилиндр и др.;

- формировать представление о том, что фигуры могут быть одной формы, но разных размеров;  
*Ориентировка в пространстве:*
- развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении;
- побуждать детей в речевом общении обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной коробка, справа от меня стул, слева от меня – шкаф, сзади меня – стол);
- познакомить в сравнении с пространственными отношениями: далеко – близко (дом находится близко, а магазин далеко);  
*Ориентировка во времени:*
- расширять представления детей о частях суток (утро, день, вечер, ночь), их характерных особенностях, последовательности;
- объяснять значение слов вчера, сегодня, завтра;
- на наглядных моделях времени показать последовательность: вчера, сегодня, завтра.

#### **Задачи для детей от 5 до 6 лет:**

- формировать интерес детей к знаниям, развивать познавательные способности (в том числе математические);
- прививать интерес к интеллектуальной деятельности (размышлению, рассуждению, поиску различных вариантов решения задачи);
- формировать представления о числах первого десятка и более, различении количественного и порядкового счёта;
- развивать способность использовать символические средства в разных видах деятельности, моделирования окружающего, отражая наиболее общие отношения между предметами и явлениями (части – целое, отношения порядка, последовательности);
- формировать умения измерительной деятельности (измерение предметов с помощью условных и общепринятых мер, измерение жидких и сыпучих тел);
- стимулировать и поддерживать словесные рассуждения детей о результатах собственного опыта;  
*Количественные представления и счёт:*
- учить детей: создавать множества (группы предметов) из разных по качеству предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений; разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью;
- учить сравнивать разные части множества на основе счёта и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или равенство частей;
- обучать счёту до 10, последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе);
- обучать детей называть соседей числа, сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет;
- учить отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10);
- учить считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10);
- познакомить с порядковым счётом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них;
- продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов;



- упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, направления счёта;
- познакомить с составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале;
- формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат) можно разделить на несколько равных частей;
- учить называть части, сравнивая целое и части, понимать, что целое больше каждой своей части, а часть меньше целого;
- упражнять в счёте звуков, в счёте на ощупь, в счёте и воспроизведении заданного количества движений по образцу и названному числу (в пределах 10);

*Величина:*

- учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Красная лента – самая широкая, фиолетовая лента – немного уже, розовая лента – ещё уже, но она шире жёлтой, а зелёная уже всех остальных лент»;
- с помощью условной мерки предлагать детям для сравнения два предмета по величине (длине, ширине, высоте);
- развивать глазомер детей, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему;

*Геометрические представления:*

- познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником, дать представление о четырёхугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёхугольника;
- познакомить детей с конусом на основе сравнения его с шаром, цилиндром и кубом, выявить общие свойства: конус так же, как шар и цилиндр, может катиться, но его путь описывает круг; конус так же, как цилиндр и куб, может устойчиво стоять;
- развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы;

*Ориентировка в пространстве:*

- совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений; двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками – указателями направления движения; определять своё местонахождение среди окружающих людей и предметов; обозначать в речи взаимное расположение предметов (слева-справа, вверху-внизу);
- формировать умение ориентироваться на бумаге (вверху-внизу, в середине);

*Ориентировка во времени:*

- формировать у детей представление о сутках: утро, вечер, день, ночь;
- обучать определять последовательность событий: раньше (сначала), позже (потом);
- обучать определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Задачи для детей от 6 до 7 лет:**

- способствовать проявлению и развитию математических способностей; поддерживать интерес к миру чисел и фигур;
- формировать обобщённые представления о величине и форме;
- содействовать развитию умений сравнивать множества практическим путём и опосредованно;
- формировать умения вычислительной деятельности на материале решения простых арифметических задач;
- знакомить с множествами и операциями над ними, с графическим изображением множеств;

*Количество и счёт:*

- содействовать получению детьми новых сведений о числе (число как результат измерения);
- продолжать развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определёнными признаками;
- упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей;
- совершенствовать навыки количественного и порядкового счёта в пределах 10;
- познакомить со счётом в пределах 20 без операций над числами;
- познакомить с цифрами от 0 до 9;
- закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1);
- учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счёт), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число;
- познакомить с составом чисел из единиц в пределах 10 на конкретном материале;
- учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе);
- учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач учить пользоваться знаками действий «+», «-» и знаком отношения «=»;
- дать представление о размене ходящих в обращении монет;  
*Величина:*
- учить делить предмет на 2, 4, 8 равных частей путём сгибания (бумаги, ткани, ленты), а также с помощью измерения условной мерой; правильно называть части целого (половина, одна часть из четырёх, одна четвёртая, две четвёртых и т.д.); понимать, что целое больше своей части, а часть меньше целого;
- формировать у детей первоначальные измерительные умения;
- учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку);
- учить детей измерять объём жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры;
- развивать «чувство веса», формировать представление о весе предмета как о свойстве предмета обладать тяжестью и о способах его измерения;
- учить сравнивать вес предметов (тяжелее – легче) путём взвешивания их на ладонях, познакомить с весами;
- развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объёма предметов) зависит от величины условной меры;  
*Геометрические представления:*
- систематизировать представления о многоугольниках, сформировать представления о правильных многоугольниках и их свойствах (в процессе выполнения практической работы с моделями правильных треугольников, четырёхугольников, пятиугольников, шестиугольников);
- формировать представление о прямой линии, об отрезке прямой;
- учить распознавать плоскостные фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам;
- совместно с детьми моделировать плоскостные геометрические фигуры; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу;
- предлагать детям воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению;

- продолжить формирование представлений о пространственных геометрических фигурах: шаре, призмах (в том числе кубе, параллелепипеде («кирпичике»)), цилиндре, конусе, пирамидах, показать изготовление моделей этих фигур путём составления их из «развёрток»;
- учить составлять собственные композиции из фигур и давать им словесное описание;  
*Ориентировка в пространстве:*
- продолжать знакомить с планами, схемами, маршрутом, картой;
- развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы;
- учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное положение;
- учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы);  
*Ориентировка во времени:*
- продолжать формировать представления о времени (используя наглядные модели времени и графические модели, сюжеты художественной литературы): его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времён года;
- познакомить детей с календарём;
- побуждать пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, после, раньше, позже, в одно и то же время;
- познакомить детей с тем, как узнавать время по часам с точностью до 1 часа.

### 2.4.3 Сенсорное развитие

#### **Задачи для детей от 2 до 3 лет:**

- учить различать четыре цвета спектра (красный, жёлтый, зелёный, синий), пять геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал), три фигуры (куб, шар, призма), три градации величины (большой, поменьше, маленький);
- развивать действия по использованию сенсорных эталонов;
- формировать умение выделять в объектах цвет, форму, величину;
- учить пользоваться приёмом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;
- формировать способность группировать однородные предметы по одному из трёх признаков (величина, форма, цвет) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой же), используя опредмеченные слова-названия (предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко»);
- формировать умения собирать дидактические игрушки, учить различать предметы по контрастной величине и соответственно называть их (большой, маленький), затем вводится промежуточная величина и слово «поменьше», соответствующее промежуточной величине предмета. Дети учатся собирать пирамидку на стержне из 4–6 колец; двух величин, трёх величин (большое, поменьше, маленькое);
- в процессе занятий с вкладышами упражнять детей в различении цвета, формы и величины, развивать мелкую моторику рук, учить раскладывать вкладыши, резко отличающиеся друг от друга по форме (круг – квадрат), затем вкладыши более близкие по форме (круг – овал);
- знакомить детей с цветом (вначале двух цветов, затем любое сочетание из трёх, четырёх);

- знакомить детей с простейшими приёмами установления тождества и различия однородных предметов (машин и кубиков) по цвету и понимать слова «цвет», «такой же», «разные»;
- учить сравнивать предметы, отличающиеся по степени насыщенности сенсорного эталона, различных по величине, по форме, и на построение пирамидок из 3–5 колец (по степени убывания их величины).

#### **Задачи для детей от 3 до 4 лет:**

- формировать умение различать и выделять в предметах и объектах основные цвета (красный, жёлтый, зелёный, белый, чёрный, синий) и их оттенки (розовый, серый, голубой); пять геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и четыре фигуры (куб, кирпичик, пластина, призма);
- различать параметры величины (длина, ширина, высота) и их сравнение (длинный – короче – короткий);
- развивать действия по использованию эталонов: устанавливать тождество какого-либо качества воспринимаемого объекта эталону;
- соотносить с эталоном предмет, свойство которого не точно такое же, как эталон, но может быть к нему отнесено;
- развивать предметно-орудийные действия, знакомить с функциями предметов;
- обеспечить постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта к простейшему сенсорному анализу;
- способствовать сенсорному развитию в процессе исследования различного природного материала;
- предлагать детям дидактический материал для упражнений с вкладышами, сборно-разборными игрушками (матрёшка, грибочек, башенка) из 5-8 деталей;
- формировать умения сравнивать и определять цвет, величину, форму, вес (лёгкий, тяжёлый) предметов; ориентироваться в расположении предметов по отношению к ребёнку (далеко, близко, высоко);
- помогать осваивать приёмы обследования предмета (обведение пальцем его контура), способы по освоению сенсорных эталонов;
- подводить детей к постепенному освоению формообразующих движений, к изображению разных по форме предметов, используя разные изобразительные средства (гуашь, карандаш, глина) и разные виды изобразительной деятельности – передача округлой формы на плоскости (аппликация, рисунок) и в объёме (лепка);
- для передачи впечатлений доступными изобразительными средствами в рисунке учить самостоятельно определять, а затем подбирать необходимый материал;
- в процессе аппликации при составлении изображений упражнять детей в различении геометрических форм по цвету, величине.

#### **Задачи для детей от 4 до 5 лет:**

- различать цвета (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, коричневый, чёрный, белый) и их светлые и тёмные оттенки (тёмно-красный, светло-жёлтый, серый); геометрические формы (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и фигуры (куб, шар, полушар, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр);
- различать параметры величины (длина, ширина, высота) и использовать их для сравнения объектов (длинный – короче – ещё короче – самый короткий);
- развивать действия по использованию сенсорных эталонов: выделять в объектах и называть цвет, форму и параметры величины (высоту, длину, ширину);
- сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать объекты по разным основаниям (цвету, форме, величине);
- проводить анализ объектов: выделение целого, затем его частей, затем деталей, соответствующих усвоенным эталонным представлениям, их пространственному расположению;

- способствовать сенсорному развитию в процессе изучения природы (предоставлять возможность играть с шишками, палочками, обращать внимание на характер поверхности разных природных объектов);
- побуждать детей действовать самостоятельно со знакомым материалом;
- активизировать действия детей по словесному заданию воспитателя;
- формировать умения в освоении и различении величины с помощью наборов палочек (брусков, кубов разной величины), формы (наборы кругов, квадратов, треугольников, шаров, кубов, конусов), цвета (наборы разных по цвету и величине плоских и объёмных геометрических фигур);
- знакомить с оттенками цветовых тонов, формы (вариантами геометрических форм), величины (отдельными параметрами), учить приёмам осветления цвета краски;
- учить приёмам обследования предмета по описанию его признаков, узнавать форму предметов, рассказывать о признаках;
- помогать осваивать действия по использованию эталонов в качестве «единиц измерения», показывать предварительное обследование образца (предмета, объекта, конструкции), включать детей в выполнение практических действий, учить выделять внешние свойства предмета (цвет, форма, пространственные отношения);
- формировать целостно-обобщённое представление об объекте (обобщённый способ обследования).
- помогать использовать один и тот же цвет для создания разных образов, подводить детей к осознанному выбору цвета красок, карандашей для создания реалистичного рисунка, а не только для выражения своего эмоционального отношения к образу;
- совершенствовать знания цвета и формы готовых геометрических фигур в процессе самостоятельной работы с ножницами (вырезать простейшие по форме предметы, состоящие из кругов, овалов и треугольников разной величины).

#### **Задачи для детей от 5 до 6 лет:**

- продолжать развивать действия по использованию сенсорных эталонов;
- формировать умение выделять в предметах цвет и делать его объектом специального рассмотрения: располагать цвета по степени интенсивности, по их порядку в спектре, комбинировать цвета и создавать новые, находить определённые сочетания цветов, отображать один объект с помощью нескольких цветов или оттенков одного цвета, выбирать цвет материала для создания образа;
- развивать способность выделять форму в объектах, анализировать форму с разных сторон одного и того же объёмного объекта, подбирать материал определённой формы для создания образа, преобразовывать плоскостной материал в объёмные формы (квадрат и прямоугольник – в цилиндр, круг – в конус);
- учить сравнивать предметы по параметрам величины (длине, ширине, высоте) и выстраивать их в ряды, раскладывать предметы (7-15) с небольшой разницей в размере, в возрастающем/убывающем порядке, выстраивать их в ряды;
- содействовать умению проводить анализ объектов: выделение целого, затем его частей, деталей, их пространственного расположения и далее объекта в целом, формировать обобщённые способы обследования;
- закреплять умения группировать объекты по цвету, форме, величине;
- экспериментировать с цветом, формой, величиной;
- предлагать задания на отделение свойств и признаков предмета от него самого;
- учить использовать возможности различных материалов (плотность гуаши, прозрачность акварели, нежность пастели) при создании различных образов;
- обучать выражать с помощью цвета, формы своё настроение, эмоции;
- подводить к реалистичному отражению действительности, учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (форму, цвет, величину);
- предлагать задания на завершение контура геометрических фигур, штрихование внутри его, рисование по трафарету и от руки орнамента из фигур разных форм;

- закреплять представления о геометрических фигурах в процессе выкладывания их контура из веревочек, палочек, готовых форм и классификации по разным основаниям (форме, величине);
- создавать мотивацию у детей для совместной деятельности (коллективная аппликация, театральная декорация);
- уточнять представления детей об изменении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, учить на глаз определять длину или ширину предмета, использовать в речи сравнительные конструкции, оценивая размеры путём сопоставления с величиной известных предметов;
- способствовать сенсорному развитию с помощью различных типов дидактических игр, в том числе игр с правилами;
- закреплять представления о многообразии свойств предметов и явлений окружающей действительности в усложнённых играх; совершенствовать непосредственные чувственные впечатления о предметах и вещах в процессе разных вариантов игр.

#### **Задачи для детей от 6 до 7 лет:**

- развивать действия по использованию эталонов в игре, продуктивных видах деятельности, движении;
- формировать обобщённые способы обследования с целью их воспроизведения в разных видах деятельности;
- самостоятельно проводить анализ объектов: выделение целого, затем его частей, деталей, соответствующих усвоенным эталонным представлениям, их пространственного расположения и далее объекта в целом;
- экспериментировать с цветом, формой, величиной;
- самостоятельно строить практическую деятельность с опорой на уже сформированные сенсорные эталоны и действия с ними: изменять конструкцию в высоту, длину, ширину, преобразовывать плоскостной материал в объёмные формы, объединять различные геометрические формы в одну;
- создавать художественный образ реальной действительности из разных материалов, узнаваемой по форме, цвету, пропорциям, с опорой на свойства материала (его цвет, форму, фактуру);
- учить исследовать и воспринимать природу с помощью всех органов чувств;
- продолжать решать задачи сенсорного развития ребёнка, поддерживать способность передать цветом и формой своё отношение к объекту, явлению действительности, а также своё настроение, эмоции;
- в беседах о произведениях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства уточнять средства, с помощью которых художник передаёт настроение героев, состояние природы;
- предлагать решать творческие задания;
- стимулировать экспериментирование с цветом на палитре, учить передавать в рисунке до 10-12 оттенков;
- учить видеть многообразие свойств и качеств предметного мира, формировать умение применять эталоны в качестве меры конкретных свойств предметов и вещей;
- продолжать уточнять представления о величине, положении предметов в пространстве, различать варианты формы и цвета (треугольниками равносторонними и равнобедренными, о цветах спектра и об определённой последовательности, как в радуге).

#### **2.4.4 Мир живой и неживой природы**

---

Земля – общий дом природы

Содержание образовательной работы

**Живая природа**

**Неживая природа**

#### **Задачи для детей от 2 до 3 лет:**

- развитие у детей доброжелательного и бережного отношения ко всему живому;
- обучение детей наблюдению за животными, обращать внимание на детёнышей животных, а также их поведение;
- с помощью иллюстраций в книгах, игрушек вводить детей в мир экзотических животных (слон, обезьянка, крокодил);
- обращать внимание детей на изменения в живой и неживой природе в разные времена года, учить любоваться красотой природы.

#### **Задачи для детей от 3 до 4 лет:**

- развивать интерес ко всему живому, природе в целом, объектам живой и неживой природы, наиболее ярко выраженным сезонным явлениям;
- воспитывать эмоционально-положительное, бережное отношение к природе, способность любоваться её красотой;
- формировать первые представления о взаимосвязях в природе на примерах из ближайшего окружения.

##### *Мир растений и животных:*

- поддерживать и стимулировать познавательные мотивы дошкольников к знакомству с миром растений и животных: в процессе непосредственного наблюдения, ухода за растениями в группе и ближайшем окружении на территории детского сада знакомить с комнатными растениями (1-2) и дикорастущими растениями (1-2) региона (название, условия для роста);
- расширять представления о домашних животных (кошка, собака) и их детёнышах, знакомить с особенностями поведения и питания;
- приобщать детей к наблюдению за обитателями уголка природы: аквариумными рыбками, декоративными птичками;
- организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок;
- расширять представления о диких животных;
- формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (например, без воды растение может засохнуть).

##### *Сезонные наблюдения (неживая природа):*

- обращать внимание детей на сезонные изменения в природе: погодные условия, растительный мир, птиц;
- обращать внимание детей на необходимость иметь сезонную одежду;
- побуждать замечать красоту каждого сезона года, расширять представления о сезонных особенностях;
- демонстрировать действия по уходу (с учётом сезона) за растениями на участке детского сада, привлекать к отдельным действиям детей;
- результаты совместных наблюдений отмечать в разных видах продуктивной деятельности;
- обращать внимание детей на то, что к живым существам нужно относиться бережно, формировать доброжелательное и осторожное отношение к животным, растениям, предупреждать об отрицательных последствиях вмешательства в природу;
- знакомить с правилами поведения в природе, давать запрещающим правилам альтернативу («Нельзя ловить бабочек, но можно любоваться ими»).

#### **Задачи для детей от 4 до 5 лет:**

- развивать и поддерживать интерес к природе;
- формировать первые представления о целостности природы и о связи человека с ней;
- учить замечать происходящие в природе суточные и сезонные изменения, явления;

- инициировать проявления эмоционально-положительного отношения к окружающему, стремление поделиться своими впечатлениями со взрослыми и другими детьми, способность любоваться красотой природы, сопереживать живым существам;
- формировать элементарные умения предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения по отношению к объектам природы.

*Мир животных и мир растений:*

- продолжать расширять представления детей о природе;
- обращать внимание на многообразие птиц, особенности их внешнего облика и поведения;
- развивать представления о повадках животных;
- наблюдая за насекомыми (муравей, бабочка, жук, божья коровка), обращать внимание на их отличительные особенности, информировать детей о пользе/вреде для природы; формировать представления о приспособлении насекомых к сезонным изменениям;
- совершенствовать ориентировку в узнавании и назывании 3-4 деревьев;
- расширять представления об условиях, необходимых для жизни растений, животных;
- используя условные обозначения, графические модели объектов живой и неживой природы, содействовать узнаванию и различению растений, побуждать составлять рассказ по схеме-модели;
- формировать представления о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие - в озёрах, третьи - на лугу), помогать устанавливать элементарные причинно-следственные связи между явлениями природы, между состоянием объектов природы и окружающей среды;
- на основе сенсорного обследования расширять представления детей об овощах, фруктах; развивать представления о среде обитания (сад-огород);
- через моделирование игровых ситуаций прививать трудолюбие, заботу об охране растений и животных;
- в продуктивной деятельности (рисовании, аппликации) побуждать отмечать результаты своих наблюдений;
- организовывать знакомство со свойствами воды, воздуха, песка, развивать у детей мышление, моторику рук;
- предупреждать попытки детей пугать птиц, ловить животных, ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор, приводить альтернативные варианты действий.

*Сезонные наблюдения (неживая природа):*

- побуждать детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, птицы улетают на юг, созревают плоды и корнеплоды;
- учить устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы;
- стимулировать детей к наблюдениям за поведением птиц, животных в разные сезоны года, к рассматриванию и сравнению следов, повадок птиц;
- привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Задачи для детей от 5 до 6 лет:**

- поддерживать и развивать интерес к природе, её живым и неживым объектам и явлениям;
- развивать элементарные представления о целостности природы и взаимозависимости её компонентов, взаимосвязях живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения животных, связь растений со средой обитания), взаимосвязи человека и природы;
- развивать обобщённые представления о сезонных изменениях в природе по существенным признакам;
- побуждать к наблюдениям за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления;
- наблюдать за развитием растений, их различиями и особенностями;



- продолжать формировать основы экологически грамотного поведения, экологической культуры, навыки ресурсосбережения;
- учить бережно относиться к живой и неживой природе;
- приучать экономно расходовать воду, бумагу, продукты.

*Мир животных и мир растений:*

- развивать умения различать растения ближайшего окружения (деревья, кустарники, травянистые растения) по стволам, веткам, плодам, листьям; многолетние и однолетние растения;
- привлекать детей к уходу за комнатными растениями;
- рассказывать о вегетативном способе размножения растений (листьями, отростком, усам), проводить эксперименты по посадке растений;
- расширять представления о диких животных: где живут, как добывают пищу, готовятся к зимовке;
- знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными разных климатических зон;
- разъяснять взаимосвязи между поведением людей и состоянием окружающей среды, включая детей в игровые проблемные ситуации, игры-имитации, организуя экскурсии в ближайший парк, лес, собственными примерами поведения в природе;
- организовывать наблюдения за ростом и развитием растений, поведением животных;
- развивать обобщённые представления о последовательности изменений в природе весной, летом, осенью, зимой по существенным признакам;
- содействовать установлению причинно-следственных связей между природными явлениями, описанию внешнего вида, повадок живых объектов, придумыванию историй по наблюдениям и символическим моделям;
- формировать представление о солнце как источнике тепла и света, которые нужны для жизни живых организмов, о необходимости воды и воздуха для каждого животного, роста и развития растений, рассказывать о разных видах животных, диких и домашних, животных разных континентов, особенностях их поведения и образе жизни.

*Сезонные наблюдения (неживая природа):*

- закреплять представления детей о том, как сезонные изменения влияют на жизнь растений, животных, человека; формировать обобщённые представления о каждом времени года, основных признаках, погодных явлениях; развивать умения сопоставлять связь сезона с одеждой человека;
- формировать представления о способах приспособления животных, растений в зависимости от сезона, способствовать развитию и обобщению представлений по признакам, закреплённым в модели;
- обобщать представления о труде взрослых в сезонный период.

**Задачи для детей от 6 до 7 лет:**

- учить бережно относиться к живой и неживой природе, заранее предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства в естественные природные и хозяйственные циклы, формировать ресурсосберегающее отношение к ней;
- продолжать развивать представления о целостности природы и взаимосвязях её компонентов;
- формировать элементарные представления о круговороте воды в природе;
- помогать видеть красоту и разнообразие природы (богатство её форм, красок, запахов), получать удовольствие от общения с ней;
- углублённо знакомить с объектами живой и неживой природы (камнями, песком, глиной, почвой, солнцем, водой, растениями, животными, грибами);
- знакомить с разнообразием водоёмов, причинами и последствиями их загрязнения, необходимостью охраны.

#### *Мир животных и мир растений:*

- формировать представление об отличии природы от рукотворного мира;
- развивать способность различать по существенным признакам объекты живой и неживой природы;
- знакомить на примере комнатных растений, животных уголка природы с ростом, развитием и размножением живых организмов, их потребностью в пище, тепле, воде;
- расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелётных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы;
- учить детей ухаживать за комнатными растениями, формировать умение поливать растения в соответствии с их потребностями во влаге;
- расширять представления об особенностях приспособления диких животных, млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся;
- способствовать систематизации и обобщению представлений о многообразии насекомых (особенности внешнего строения, места обитания, способы передвижения, питание, размножение) с использованием моделей; обобщить представления о сезонных изменениях в поведении насекомых;
- развивать обобщённые представления о птицах как живых существах, имеющих типичное строение;
- развивать интерес к родному краю, вовлекая детей в практическую реализацию проектов;
- закреплять умение передавать своё отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности;
- учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями;
- подводить детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к живой природе.

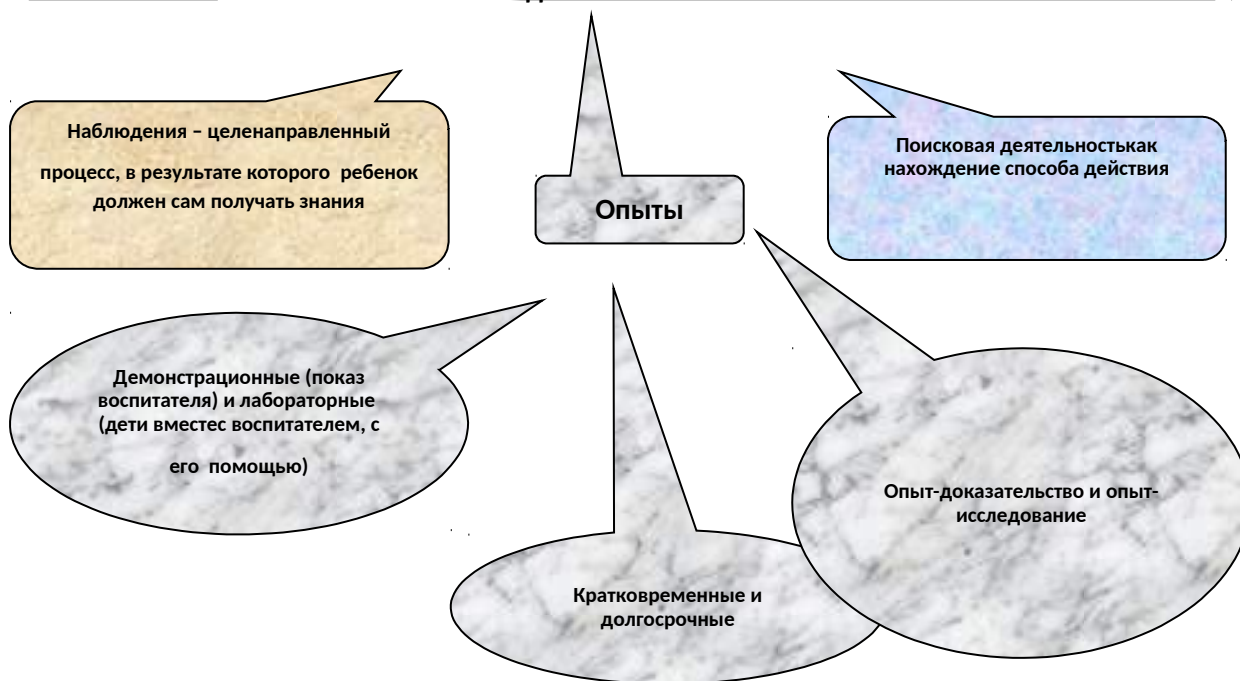
#### *Сезонные наблюдения (неживая природа):*

- обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни, длинные ночи);
- обращать внимание на взаимосвязь природных объектов;
- наблюдать, как производят обрезку деревьев, высаживают деревья, цветы, предоставлять возможность практического участия;
- в группе привлекать к посадке семян для птиц, пересаживать комнатные растения, совместно с родителями изготавливать кормушки, скворечники.
- учить практическим путём определять свойства природных объектов;
- знакомить с народными приметами;
- формировать положительно-эмоциональное отношение к каждому сезону года;
- организовывать совместно с родителями различные природоохранные акции, экологические праздники.

#### **2.4.5 Познавательно-исследовательская и конструктивная деятельность**

## Экспериментирование как методическая система познавательного развития

### дошкольников



### Задачи для детей от 2 до 3 лет:

- проводить игры-занятия с использованием предметов-орудий (сачки, сачки для выуживания из специальных ёмкостей, плавающие игрушки);
- учить в процессе совместных дидактических игр, а также в быту и на прогулке выделять форму, цвет, величину предметов;
- развивать координированные движения обеих рук и тонкие движения кончиков пальцев, сенсомоторные пространственные координации «глаз - рука»;
- формировать умения составлять башенки из трёх одноцветных последовательно уменьшающихся деталей-вкладышей (кубы, конусы, цилиндры), разбирать и собирать трёхместную матрёшку с совмещением рисунка на её частях;
- учить составлять пирамидки разного цвета (красного, зелёного, синего, жёлтого, оранжевого, фиолетового); из трёх и более последовательно уменьшающихся деталей;
- закреплять понимание слов, обозначающих различные величины предметов, их цвет, форму в ходе подбора деталей по указанным качествам;
- учить собирать пирамидки по принципу простого чередования двух свойств (по цвету и форме, форме и величине, величине и цвету), составлять различные по форме и цвету башенки из 2-3 геометрических форм-вкладышей;
- проводить игры-занятия с игрушками, имитирующими орудия труда;
- поощрять использование предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения детьми практических задач в ходе своей деятельности;
- формировать наглядно-действенное мышление;
- развивать практическое экспериментирование.
- знакомить с пятью видами дидактических игрушек: с объёмными геометрическими фигурами (шары, кубы), предметами для нанизывания (втулки, кольца, плоские и объёмные), геометрическими фигурами-вкладышами (колпачки-конусы, кубы), сборно-разборными народными игрушками (бочата, матрёшки), а также с предметами, подобранными по какому-то одному признаку (куколки, флажки, машинки, грибочки);

- обращать внимание на определённые свойства предметов, предлагать ребёнку выполнить несколько простых заданий (постучать погремушкой, нанизать кольца на стержень);
- обращать внимание на выполнение мелких и точных действий, например, не только приложить одну часть к другой, но и совместить рисунок на матрёшках.
- в совместной деятельности показывать разнообразные действия с игрушками и предметами быта, а также с простейшими орудиями и способы их использования;
- поощрять ребёнка действовать с одной и той же игрушкой разными способами.

#### **Задачи для детей от 3 до 4 лет:**

- развивать интерес к экспериментированию с предметами окружающего мира и познанию их свойств;
- формировать элементарные представления о материалах, из которых изготовлены предметы, учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением;
- поощрять самостоятельные открытия детьми свойств природных объектов, знакомить с некоторыми свойствами воды, песка, глины, камешков, особенностями растений, животных;
- знакомить с назначением предметов ближайшего окружения; называть вещи и типичные действия, которые с предметами совершают;
- помогать замечать целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;
- формировать представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта, книг и др.;
- привлекать внимание детей на особенности материала, из которого изготовлены игрушки, предметы быта и др., знакомить со свойствами (прочность, твёрдость, мягкость);
- помогать осваивать способы обследования предметов (тонет - не тонет, рвётся - не рвётся), группировки и классификации хорошо знакомых предметов;
- проводить эксперименты с окружающими природными материалами (камешками, водой, песком, плодами, семенами, шишками) как в группе, так и на территории детского сада.
- учить устанавливать причинно-следственные связи.

#### *Конструирование:*

- строить простые конструкции, знакомые из опыта детей, объединять в разные сюжеты (двор, улица, детская площадка);
- помогать создавать постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.), формировать первые технические умения работы с деталями (учить изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими);
- знакомить с простейшими способами соединения и размещения деталей в пространстве по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы) и вертикали (башенка, лесенка);
- помогать создавать различные образы из бумаги для общей композиции, используя разные способы работы с бумагой (сминание, скручивание и др.).

#### **Задачи для детей от 4 до 5 лет:**

- развивать естественное любопытство и интерес к экспериментированию с предметами окружающего мира и познанию их свойств;
- формировать элементарные представления о материалах, из которых изготовлены предметы, развивать умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан;
- учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением;
- поощрять самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов (камешки тонут в воде, глина лепится, песок сыплется и т.д.);

- продолжать способствовать развитию у дошкольников восприятия окружающего мира: обучение рациональным приёмам обследовательских действий: зрительно двигаться по предмету, разделив его на части, фиксировать наиболее характерные признаки предмета; формирование общих сенсорных умений;
- развивать умения находить взаимосвязи характеристик предмета (формы, цвета, размера, веса, материала), знакомить со способами создания знакомых предметов и названиями профессий (столяр, портной);
- подводить детей к сравнению предметов между собой, замечать их отличия друг от друга, узнавать, как они называются;
- экспериментальным путём показывать и рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах;
- объяснять целесообразность изготовления предмета из определённого материала (корпус машин - из металла, шины - из резины и т.п.);
- помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов;
- расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолёт, теплоход);
- организовывать исследовательскую деятельность с камешками, водой, воздухом, песком, раковинами;
- наблюдать за развитием и ростом растений (проращивание семян фасоли, гороха, овса, посадка лука, овощей разными способами).

*Конструирование:*

- предлагать строительные детали, природный и бросовый материал, рассказывать об их конструктивных свойствах;
- предлагать создавать постройки и поделки по рисунку из пластмассового, деревянного конструкторов, из природного и бросового материалов;
- учить создавать макет групповой комнаты в уменьшенном масштабе, используя мелкую игрушечную мебель, моделировать костюмы для кукол и конструировать их из кусочков ткани;
- обеспечивать возможности в ходе экспериментирования самим открывать способы крепления и создавать простейшие постройки для игры;
- помогать овладевать новыми способами конструирования из бумаги – складыванием квадратного листа бумаги по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов;
- развивать воображение, элементарное творчество в конструировании с природным материалом.

**Задачи для детей от 5 до 6 лет:**

- развивать общие познавательные способности (наблюдать, описывать, сравнивать, строить предположения и предлагать способы проверки);
- учить находить признаки используемых предметов (острый, тупой, зазубренный, зубчатый), выявлять принадлежность или соотнесённость одних предметов с другими;
- формировать умение находить причины и следствия событий, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры;
- развивать символическую функцию мышления в процессе овладения элементами системы составления карт (условными обозначениями), умение создавать систему знаков и применять её, понимать планы-карты, считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий, или мест (пиктограммы);
- учить классифицировать объекты по характерным признакам;

- создавать широкие возможности для дальнейшего самостоятельного изучения дошкольниками предметов, например, через создание «театра вещей» (старинных и современных);
- создавать условия для целенаправленного обследования предметов (н-р, при конструировании внимательно рассмотреть конструкцию предмета, узлы креплений);
- включать детей в экспериментальную, исследовательскую деятельность, развивать умения определять материалы, из которых изготовлены предметы, сравнивать предметы, классифицировать их;
- знакомить с разными характеристиками свойств предметов (плотный, рыхлый, негнувшийся, прозрачный, вращающийся, вертящийся, близкий, далёкий);
- рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт;
- побуждать детей делать выводы о назначении несложных предметов;
- Включать пластические этюды «Изобрази предмет», «Расскажи без слов, что ты знаешь о.».
- В игровой форме (пантомима, флажки, сигналы, рисуночное и символическое письмо) знакомить с разными способами передачи сообщений, маршрутами передвижения транспорта, работой почты и других средств связи, массовой информации и коммуникации.
- Создавать условия для экспериментирования с природным, искусственным, бросовым материалом, простейшим оборудованием для проведения опытов.
- Стимулировать детей в процессе эксперимента самостоятельно выстраивать гипотезу, сравнивать её с окончательными результатами (если бросить лёд в стакан с водой, то он: утонет, будет плавать, растворится, растает), самостоятельно выполнять опыты по схемам.
- Содействовать развитию у дошкольников желания и умения ставить вопросы взрослым в процессе поисковой деятельности.
- Стимулировать к ориентировке в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени (сообщать о том, что уже было, что ещё будет).
- Стимулировать желания детей рассказать о том, что они делали в выходные дни, вчера, что будут делать завтра.
- Формировать бережное отношение к окружающему: экономно пользоваться вещами (брать столько бумаги, пластилина, чтобы хватило для работы; не лить зря воду и т.п.).
- Конструирование
- Создавать постройки и поделки по рисунку, схеме; создавать из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п.
- Организовывать игры с правилами на ориентировку по плану, схеме, карте.
- Учить преобразовывать образцы посредством строительного материала в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов, гаражи для разных машин, горки разной высоты с одним скатом и двумя). Подводить к пониманию зависимости структуры конструкции от её практического использования. Поощрять конструирование по собственному замыслу.
- Формировать обобщённые способы формообразования в процессе конструирования из бумаги: закручивание прямоугольника в цилиндр, круга в тупой конус; учить создавать выразительные поделки.
- Создавать простые постройки из деталей конструктора по собственному замыслу. Развивать воображение и творчество, умение использовать свои конструкции в игре.
- В процессе конструирования учитывать особенности природного
- материала как основы для получения выразительных образов, развивать воображение и творчество, стимулировать желание рассказать о своей поделке.

## 2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

### 2.5.1. Цели и задачи образовательной области

**Цель:** содержание образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству;
- развитие восприятия детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то' одной, то другой рукой;
- подведение детей к изображению знакомых предметов, предоставляя свободу выбора содержания изображения;
- развитие эстетического восприятия окружающих предметов;
- вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
- создание как индивидуальных, так и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликациях;
- закрепление знаний детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами;
- ознакомление детей с произведениями народного искусства (потешки сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).
- воспитание бережного отношения к произведениям искусства.
- формирование умения обосновывать свой выбор, эстетически оценивать окружающую среду (красивые растения на участке детского сада, новые дома и другие сооружения). Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду.

#### **Задачи для детей от 2 до 3 лет:**

- рассматривать с детьми иллюстрации художников к произведениям детской литературы, которые читают и рассказывают детям;
- знакомить детей с народными игрушками: дымковской, богородской; матрешкой, ванькой-встанькой и другими, имеющими региональную специфику и соответствующими возрасту детей;
- обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление;
- вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. - Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами, красками рисуют, а из глины лепят.

#### **Рисование**

- Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой;
- подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя свободу выбора содержания изображения;
- обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастерами, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге;

- привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать их задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже;
- вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;
- восприятие окружающих предметов;
- учить различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их;
- учить рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы;
- формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги);
- учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать;
- учить держать карандаш и кисть свободно; карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

### **Лепка**

- Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой, отдавая предпочтение глине. Учить детей аккуратно пользоваться материалами;
- учить детей отламывать комочки глины от большого куска, раскатывать комочек между ладонями прямыми и движениями, лепить палочки, колбаски, соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.);
- учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. П.;
- приучать детей к аккуратному обращению с материалами: класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеёнку.

### **Задачи для детей от 3 до 4 лет:**

- развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости;
- формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- учить видеть красоту основной формы, ее частей, цвета. Включать в этот процесс движения обеих рук по предмету, охватывание предмета руками;
- развивать умение видеть красоту цвета в объектах природы, картинках, народных игрушках (дымковские, филимоновские, матрешки), одежде самих детей;
- вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда);
- учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликациях.

<b>Рисование</b>	<b>Декоративное</b>	<b>Знакомство с</b>	<b>Лепка</b>	<b>Аппликация</b>
------------------	---------------------	---------------------	--------------	-------------------



	рисование	искусством			
	<p>-Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; опускающиеся на землю снежинки и т. п.).</p> <p>- Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.</p> <p>- Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.</p> <p>- Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.</p> <p>- Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).</p> <p>- Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.</p>	<p>Приобщать к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p> <p>-Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «на деревья, на лужок тихо падает снежок», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).</p> <p>-Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).</p> <p>- Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).</p> <p>Учить создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы" насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).</p>	<p>Готовить детей к восприятию произведений искусства, выделению их из окружающей действительности.</p> <p>Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различию разных видов искусства через художественный образ.</p> <p>Готовить детей к первому посещению кукольного театра, выставке детских работ, кукол и т. д.</p> <p>Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности (цвет, форма, величина: дом, ковер, посуда и т.п.).</p>	<p>Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.</p> <p>Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук Побуждать детей к украшению вылепленных предметов, используя палочку с заточенным концом (спичка); созданию предметов, состоящих из 2-3 частей, соединяя их путем прижатия друг к другу.</p> <p>Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.</p> <p>Учить детей лепить несложные предметы из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).</p> <p>Предлагать детям объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).</p> <p>Вызывать у детей радость от восприятия результата общей</p>	<p>Приобщать к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить детей предварительно выкладывать на листе бумаги, приготовленные воспитателем детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу.</p> <p>Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке), прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.</p> <p>Вызывать у детей радость от созданного ими изображения. Формировать навыки аккуратной работы.</p> <p>Учить детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) не только предметные, но и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.</p> <p>Развивать чувство ритма</p>

			работы.	
--	--	--	---------	--

### Задачи для детей от 4 до 5 лет:

- развивать интерес к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать;
- продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности, умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук формировать образные представления;
- развивать самостоятельность, активность, творчество;
- обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.). Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- подводить детей к оценке созданных товарищами работ. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. Учить выделять средства выразительности.

### Эстетическая развивающая среда

- Познакомить детей с групповой комнатой, спальней, другими помещениями группы, их оформлением (цветом стен, занавесей, мебели), размещением игрушек, растений. Обратить внимание детей на оформление других помещений детского сада: холла, изостудии и др.
- Внося новые предметы оформления (новые игрушки, книги, растения и т.п.) в группу, оговаривать с детьми место, куда их лучше поместить.
- Учить детей видеть красоту окружающего, предлагать называть предметы и явления, особенно понравившиеся им.

Рисование	Декоративное рисование	Знакомство с искусством	Лепка	Аппликация
<p>-Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.).</p> <p>- Формировать и закреплять представление о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении их частей.</p> <p>- Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в дей-</p>	<p>-Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).</p> <p>- Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые</p>	<p>- Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.</p> <p>- Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора, учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).</p> <p>- Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>- Формировать умение выделять жанры -и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура), цирк, театр.</p> <p>-Учить выделять и называть основные</p>	<p>- Продолжать развивать интерес к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).</p> <p>- Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).</p> <p>- Уметь сглаживать пальцами поверхность вылепленного</p>	<p>- Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширять возможности создания разнообразных изображений.</p> <p>- Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.</p> <p>- Обучать вырезанию, начиная с формирования навыка разрезан и по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.</p> <p>- Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).</p> <p>- Учить детей вырезать круглые</p>

<p>стве объектами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить правильно передавать соотношение предметов по величине.</li> <li>- Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках. К уже известным цветам и оттенкам добавив новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.</li> <li>- Учить смешивать краски и получать нужные цвета и оттенки.</li> <li>- Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. К концу года формировать умение получать более яркие и более светлые оттенки путем регулирования нажима на карандаш.</li> <li>- Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, использовать их при создании изображения.</li> <li>- Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки концом ворса кисти.</li> <li>- Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</li> </ul>	<p>в росписи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту, сидеть свободно, не напрягаясь.</li> <li>- Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее Место в порядке, по окончании работы все убирать со стола.</li> <li>- Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</li> </ul>	<p>средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с архитектурой. Дать представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), это архитектурные сооружения.</li> <li>- Познакомить детей с тем, что дома бывают разные по форме, по высоте по длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.</li> <li>- Вызвать у детей желание рассматривать здания, выделять их части, называть местоположение, форму.</li> <li>- Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада: дом, в котором живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр.</li> <li>- Обращать внимание на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенности.</li> <li>- Учить замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).</li> <li>- Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.</li> <li>- Организовать первое посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.</li> <li>- Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.</li> <li>- Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</li> <li>Знакомить детей с произведениями народного искусства</li> </ul>	<p>предмета, фигурки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых формы.</li> <li>- Познакомить с использованием стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</li> <li>- Закреплять приемы аккуратной лепки.</li> </ul>	<p>формы из квадрата овальные из прямоугольника путем скругления углов.</p> <p>Использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.</li> <li>- Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат на треугольники и т. п.).</li> <li>- Закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания.</li> </ul>
--	--	---	--	--

		(потешки сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративного и прикладного искусства). -Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.		
--	--	--	--	--

### Задачи для детей от 5 до 6 лет:

- продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности;
- обогащать сенсорный опыт детей, закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, изменяется освещение предметов на солнце и в тени);
- совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать чувство формы, цвета, пропорций; художественный вкус;
- продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов -Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы, работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;
- продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату.

### Эстетическая развивающая среда

- Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: группа детского сада, музыкальный и физкультурный залы, медицинский кабинет, изостудия и др. Обращать внимание детей на специфику оформления разных помещений.
- Учить детей видеть красоту светлой, спокойной окраски стен, ажурных белых занавесей на окнах, комнатных растений, ярких игрушек. Вызывать у детей стремление поддерживать чистоту и порядок в группе.
- Привлекать детей к оформлению групповой комнаты.

Рисование	Декоративное рисование	Знакомство с искусством	Лепка	Аппликация
-----------	------------------------	-------------------------	-------	------------

<p>- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, явлений действительности и литературных произведений.</p> <p>- Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей, побуждать их передавать эти отличия в рисунках.</p> <p>- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, деревья в ветреный день – наклоняться и т. д.).</p> <p>- Учить передавать движения фигур.</p> <p>- Способствовать овладению композиционными умениями, способами и приемами рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).</p> <p>- Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой: прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой.</p> <p>- Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии всем ворсом, тонкие - концом кисти;</p>	<p>- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской, филимоновской игрушке и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов, тщательности исполнения.</p> <p>- Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.</p> <p>-Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.</p> <p>- Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах бумаги, по форме, соответствующих форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества</p>	<p>- Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография).</p> <p>- Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театральной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.</p> <p>- Расширять представления о графике иллюстраторов детской книги (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.), ее выразительных средствах.</p> <p>- Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, кинотеатры и др.</p> <p>- Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения и т. д.). Подвести детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.</p> <p>- Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p> <p>- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, кувшинчик, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к</p>	<p>- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из различных материалов: глины, пластилина и пластической массы.</p> <p>- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки), передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей.</p> <p>- Продолжать учить лепить посуду из целого куса глины и пластилина ленточным способом.</p> <p>- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.</p> <p>-Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</p> <p>-Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами!», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке!» и др.</p> <p>- Формировать умение лепить по представлению персонажей литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь, и т. п.).</p> <p>- Развивать творчество и инициативу.</p> <p>- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали. Учить, пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.</p> <p>- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки,</p>	<p>- Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрически е фигуры в другие: квадрат - в 2-4 треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</p> <p>- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающим и изображения. Формировать навыки аккуратного и бережного отношения к материалам.</p>
--	--	--	---	--

<p>наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, и рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</p> <p>- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, светло-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.</p> <p>- Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).</p> <p>- При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.</p>	<p>в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить располагать узор ритмично. Учить расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p>	<p>искусству.</p> <p>- Формировать умение соотносить художественный образ и средства его выразительности в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>- Расширять представления о творческих профессиях, их значении, особенностях.</p> <p>- Закреплять и расширять знания о телевидении, о музеях, театре, цирке, кино и формировать желание посещать их.</p> <p>- Подвести детей к понятиям «народное искусство!», виды и жанры на родного искусства!».</p> <p>Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.</p> <p>- Закреплять знания детей о библиотеке, музее.</p> <p>Формировать бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>зернышки, бусинки и т.д.).</p> <p>- Закреплять навыки аккуратной лепки (не разбрасывать кусочки глины и пластилина, не пачкать одежду, тщательно мыть руки по окончании работы).</p> <p><i>Декоративная лепка</i></p> <p>- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.</p> <p>- Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>- Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).</p> <p>- Формировать умение украшать предметы декоративного искусства узорами.</p> <p>- Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом.</p> <p>- Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа предмета.</p>	
---	--	---	--	--

### Задачи для детей от 6 до 7 лет:

Рисование	Декоративное рисование	Знакомство с искусством	Лепка	Аппликация
<p>Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</p> <p>Продолжать учить детей сюжетному рисованию: размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего, ближе к нижнему краю листа или дальше от него); передавать различия в величине</p>	<p>Продолжать развивать творчество детей, учить создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек, а также расписывать вылепленные детьми игрушки.</p> <p>Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать</p>	<p>Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</p> <p>Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.</p> <p>Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь»), И. Левитан («Золотая осень», «Весна. Большая Вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван Царевич на сером волке») и др.</p> <p>Расширять представление о</p>	<p>Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.</p> <p>Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла</p>	<p>Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из гео-</p>

<p>изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение составлять композицию рисунка; передавать движения людей и животных. Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Учить соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.</p> <p>Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, при рисовании завитков в разном направлении (от веточки и от конца</p>	<p>характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p>	<p>скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.). Расширять представления детей о художниках - иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, архитектурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить детей с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца». Учить детей передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор,</p>	<p>крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учить создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Декоративная лепка Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), мелкую моторику пальцев; применять стеку; при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой, создавать индивидуальные и коллективные композиции из разноцветного пластилина.</p>	<p>метрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. При создании образов применять и применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью и частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита.</p>
---	--	--	---	---

<p>завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; обучать созданию цветов и оттенков. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать внимание детей на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).</p>		<p>певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, художник, архитектор и т. п). Развивать умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения; развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и т. д.). Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Формировать положительное отношение к искусству. Развивать художественное восприятие, мышление, память, речь, воображение. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p>		
--	--	---	--	--



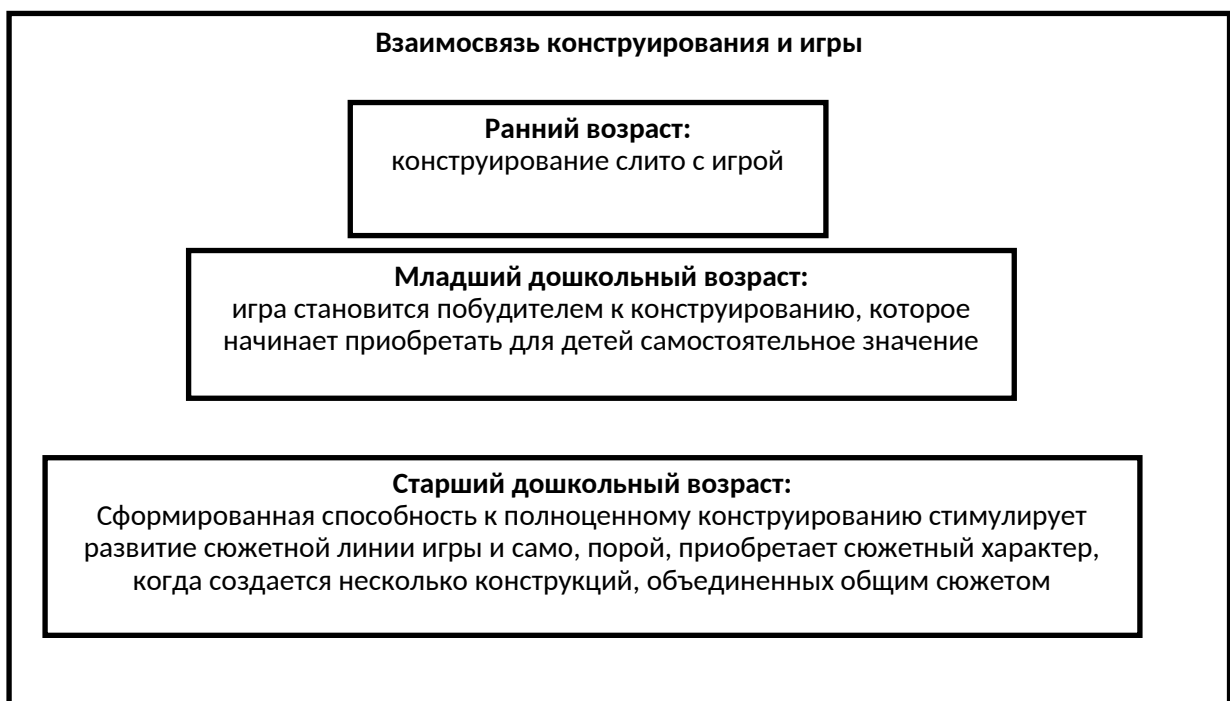
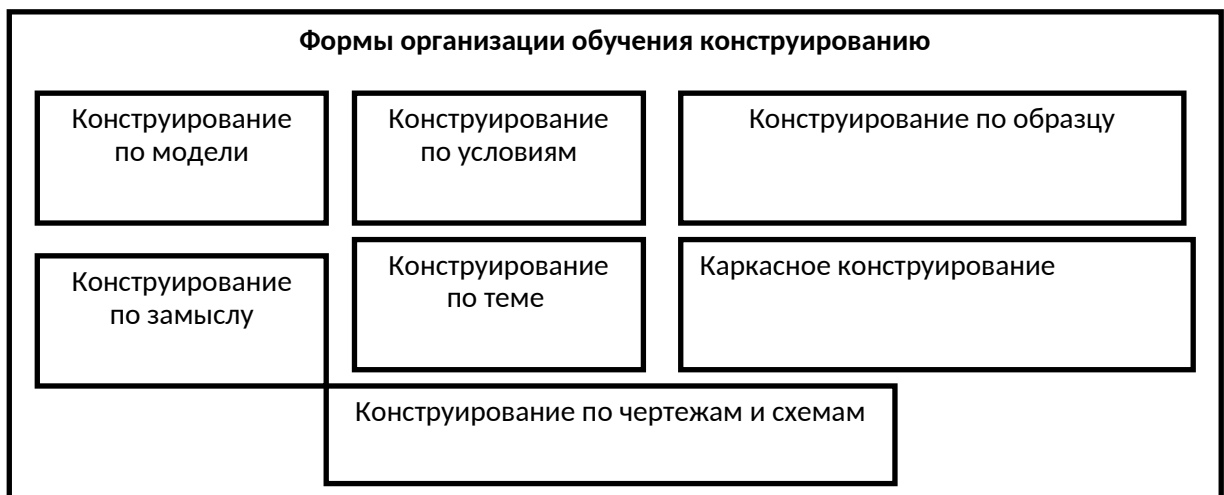
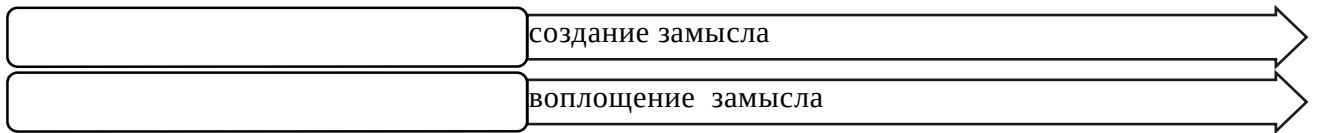
<p>Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей определять названия цветов, различать оттенки и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).</p>				
--	--	--	--	--

- формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт детей, включать в процесс ознакомления с предметами обследование их при помощи рук;
- продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- продолжать развивать коллективное творчество;
- воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать умение замечать недостатки своих работ (рисунок, лепка, аппликация) и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

#### ***Эстетическая развивающая среда***

- Продолжать развивать у детей интерес, расширять представления об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада; наличие в микрорайоне парка, сквера, леса).
- Учить детей выделять красивые, радующие глаз компоненты окружающей среды.
- Формировать умение обосновывать свой выбор, эстетически оценивать окружающую среду (красивые растения на участке детского сада, новые дома и другие сооружения). Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду.

### **2.5.2. Конструирование**



### **Задачи для детей 2 до 3 лет**

- В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
- Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу; поддерживать желание что-то строить самостоятельно.
- Способствовать развитию пространственных соотношений.
- Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).
- По окончании игры приучать убирать все на место.
- Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.
- Учить совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.
- Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

### **Задачи для детей от 3 до 4 лет:**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя ранее полученные умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувства радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать обучать обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

### **Задачи для детей от 4 до 5 лет:**

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий».).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; пришивать в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### Задачи для детей от 6 до 7 лет:

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры, дворцы, фермы и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Продолжать учить устанавливать связь между создаваемыми ими постройками и конструкциями.

Учить видеть конструкцию предмета и анализировать ее основные части, устанавливать функциональное назначение каждой из них, определять соответствие форм, размеров, местоположения этих частей тем условиям, в которых конструкция будет использоваться. Учить выделять основные части и характерные детали конструкции. Учить детей работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать закреплять навыки коллективной работы, умение распределять обязанности, планировать процесс изготовления предмета, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки.

Выделять части, определять их назначение и пространственное расположение, на основе анализа находить конструктивные решения и планировать этапы создания собственной постройки.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции из одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, брусками, цилиндрами, конусами и др.). Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного целого объекта, комбинировать, продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, корабли и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо, в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелёк). Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, складывать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Продолжать учить детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

**Ручной труд**  
Работа с бумагой и картоном. Продолжать учить складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (буденовка, пилютка, исполнять кораблик). Учить делать несложные игрушки из поролона (снежок), из пенопласта (шарик). Учить делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Развивать творческое воображение, художественный вкус; воспитывать аккуратность. Учить создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать в качестве образца рисунок, учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Работа с тканью. Учить вдвигать нитку в иглу, завязывать узелок, пришивать пуговицу, вешалку, шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглу».

Учить делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Работа с природным материалом. Учить создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). В процессе работы развивать фантазию, воображение детей. Учить аккуратно, экономно использовать материалы.

### Формы работы по реализации образовательной области

### «Художественно-эстетическое развитие»

Режимные моменты	Специальная деятельность	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Создание условий для художественного творчества детей в различных режимных моментах	*Занятия по рисованию, лепке, аппликации	*Экскурсии в музей и на выставки художественного творчества; *рассматривание иллюстраций к детским книгам; *наблюдение за объектами природы; *проведение предварительной работы перед занятием; *дидактические игры; *рассматривание картин художников; *оформление альбомов о жанрах искусства: живопись, архитектура, скульптура; *создание декораций к театрализации; *дизайн группового помещения; *рассматривание произведений народно-прикладного творчества и др.	*Самостоятельная продуктивно-творческая деятельность	*Творческие конкурсы *участие в оснащении уголка творчества; *создание условий для продуктивного творчества в семье; *участие родителей в различных методических мероприятиях по повышению педагогической компетентности и в данной области

### Методы художественно-творческого развития детей

Информационные методы	Информационно-репродуктивные	Репродуктивные	Проблемно-поисковые	Эвристические
- беседы об искусстве; - объяснения; - анализ способов изображения; - наблюдение и рассматривание объектов изображения	- показ и объяснения способов изображения; - практическая помощь; - обследование	- создание продукта художественной деятельности по образцу способов действия; - упражнения в изображении объектов	- создание проблемных ситуаций по поиску необходимых способов и средств изображения - экспериментирование	- творческие игры; - создание новых творческих образов; - проявление творчества в выборе способов и средств изображения

			вание	
--	--	--	-------	--

### 2.5.3. Музыкальное развитие детей

Содержание образовательной области направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- Развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры
- Способствовать развитию музыкальности детей
- Содействовать развитию музыкального творчества детей через импровизацию мелодий и создание собственных.
- Формировать навыки танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться под музыку
- Способствовать развитию двигательной импровизации
- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на музыкальных инструментах, исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

#### Виды музыкальной деятельности в детском саду



#### Содержание работы по музыкальному развитию детей

Режимные моменты	Специально-организованная деятельность	Совместная деятельность педагога и детей	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Использование	Занятия по	*слушание	Самостоятельное	*развлечения,

музыкального сопровождения в различных режимных моментах	музыкальному воспитанию	музыкальных произведений *слушание музыкальных сказок *организация концертов для родителей, малышей, сверстников *разучивание песен, танцевальных движений *музыкальные дидактические игры	музицирование детей	праздники, конкурсы *театрализованная деятельность *открытые музыкальные занятия *Дни открытых дверей * участие родителей в различных методических мероприятиях по повышению педагогической компетентности в данной области
<b>Методы музыкального воспитания</b>				
<b>Младший возраст</b>		<b>Средний возраст</b>		<b>Старший возраст</b>
*игровая мотивация *игровой прием *использование иллюстраций, игрушек, ТСО		*игровая мотивация *игровой прием *использование иллюстраций, игрушек, ТСО *дидактические игры *творческие задания в пении, в танце		*игровая мотивация *использование иллюстраций, игрушек, ТСО *дидактические игры *творческие задания в пении, в танце *моделирование

### Задачи для детей от 2 до 3 лет:

- Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения
- Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание (о чем, о ком поется). - Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).	- Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. - Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать ребенка к 'сольному пению.	- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. - Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). - Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). - Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### Задачи для детей от 3 до 4 лет:

- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.
- Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы, чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах
<p>- Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма), рассказывать, о чем поется в песне.</p> <p>- Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>- Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p>	<p>- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p><b>Песенное творчество</b></p> <p>- Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»</p> <p>Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p>	<p>- Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение).</p> <p>- Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).</p> <p>- Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. - Улучшать качество исполнения танцевальных движений: прыгать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>- Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками, без них.</p> <p>- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.</p> <p>- Формировать навыки ориентировки в пространстве.</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества</b></p> <p>Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.</p>	<p>- Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p> <p>- Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.</p>

### Задачи для детей от 4 до 5 лет:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;



- обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах
<p>- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться} не отвлекать других, дослушивать произведение до конца).</p> <p>- Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления.</p> <p>- Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро.</p> <p>- Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p>	<p>-Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы).</p> <p>- Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами</p> <p>- Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.</p> <p>- Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощника воспитателя).</p> <p><b>Песенное творчество</b></p> <p>-Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?»).</p> <p>-Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, учить сочинять мелодию марша.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>- Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p> <p>- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p>-Обучать детей умению двигаться в парах по кругу в танцах и хоро- водах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие пере строения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>- Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: 4: торжественная~, спокойная, 4: таинственная~; бег: легкий и стремительный).</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества</b></p> <p>- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курица).</p> <p>- Обучать инсценированию песен, музыкальных игр и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>	<p>- Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне</p> <p>примерный репертуар</p>

#### Задачи для детей от 5 до 6 лет:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой;
- продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность;

- способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах
<p>-Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>-Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>-Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкально-го инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p>	<p>- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре», первой октавы до «до», второй октавы; брать дыхание перед начал песни, между музыкальными фразами, про износить отчетливо слова, св. временно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо.</p> <p>-Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>- Содействовать, проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>-Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.</p> <p><b>Песенное творчество</b></p> <p>- Учить импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p>- Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, добрый или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>	<p>- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер, музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентировать в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно пер ходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>- Способствовать формирован и навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасываю ног вперед в прыжке; при ставном шаге с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>- Формировать танцевальное творчество.</p> <p>- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лис медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.)</p> <p>- В разных игровых ситуациях знакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b></p> <p>- Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве.</p> <p>- Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения.</p> <p>- Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>	<p>- Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп - Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>

#### Задачи для детей от 6 до 7 лет:

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке;
- совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку;
- обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах
<p>- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.</p> <p>- При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.</p> <p>- Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</p> <p>-Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Ковалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.</p>	<p>Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практически е навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, ~ музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><b>Песенное творчество</b> Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т. д.) И бальных танцев. Развивать танцевальноигровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b> Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т.п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности</p>	<p>Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.</p>

## 2.6. Образовательная область «Физическое развитие»

### 2.6.1. Цели и задачи образовательной области

**Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное развитие через решение следующих задач:**

- Формировать у детей представление о здоровом образе жизни.
- Внедрять в программу работы здоровьесберегающие технологии.
- Совершенствовать двигательные навыки.
- Воспитывать потребность в физическом самосовершенствовании.
- Воспитывать потребность в движении на основе мышечной радости.

- Формировать умение адекватно реагировать на изменения окружающей среды, оберегать здоровье, избегать опасности.
- Использовать разнообразные средства повышения двигательной активности детей на занятиях по физической культуре и самостоятельной деятельности.

#### **Задачи по физическому развитию детей от 2 до 3 лет:**

- формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку;
- учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног;
- приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.
- учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).
- учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

#### **Задачи по физическому развитию детей от 3 до 4 лет:**

- продолжать работу по формированию и совершенствованию умений и навыков в основных видах движений на занятиях и вне их, воспитания гигиенических навыков;
- совершенствовать пространственную ориентировку детей;
- поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях;
- способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности;
- ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 5-6 минут;
- продолжать приучать детей участвовать в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке;
- воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время);
- продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно;
- учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании предметов. Закреплять умение энергично отталкивать предметы при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно;
- обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать;
- учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях;
- учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии;
- учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и сходиться с него;
- обучать детей надевать и снимать лыжи, ставить их на место, ходить на лыжах;
- учить выполнять правила в подвижных играх;
- развивать психофизические качества, самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

#### **Задачи по физическому развитию детей от 4 до 5 лет:**

- формировать правильную осанку;

- развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;
- закреплять умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног;
- учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком;
- учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево);
- учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку;
- закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди);
- учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу;
- учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору;
- учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.;
- учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры;
- во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, творчество, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

#### **Задачи по физическому развитию детей от 5 до 6 лет:**

- продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно творчески выполнять движения;
- совершенствовать двигательные умения и навыки детей;
- развивать культуру движений и телесную рефлексивность;
- развивать психофизические качества: быстроту, силу, выносливость, гибкость;
- закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры;
- учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий;
- учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп;
- учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении;
- учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести в ходьбе;
- учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве;
- учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам;
- приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место;
- всесторонне развивать личность ребенка, формировать физические, умственные, нравственные, эстетические, духовные качества;
- поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

#### **Задачи по физическому развитию детей от 6 до 7 лет:**

- формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности;
- воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности;

- совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения;
- закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге;
- учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега
- добиваться активного движения кисти руки при броске;
- учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали;
- учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе;
- развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость;
- продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве;
- закреплять навыки выполнения спортивных упражнений;
- учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними;
- обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка. Воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию;
- продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения;
- поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

### 2.6.2.Формирование здорового образа жизни

**Цель: сохранение, укрепление и охрана здоровья детей, формирование здорового образа жизни.**

Поставленная цель реализуется в соответствии с возрастными особенностями дошкольников через решение задач в режимных моментах, совместной деятельности взрослых и детей:

- воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания;
- Создавать условия, способствующие развитию двигательной активности и поддерживающие бодрое состояние детей. Предупреждать их утомление;
- осуществлять оздоровительно-закаливающие процедуры с использованием естественных факторов: воздуха, солнца, воды;
- при проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья;
- формировать представления о себе, как отдельном человеке;
- укреплять здоровье детей и приобщать их к здоровому образу жизни. Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту.

#### **Задачи для детей от 2 до 3 лет:**

- в течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды;
- приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде;
- обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня;
- воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях на прогулке;

- при проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья;
- продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем;
- учить с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком);
- во время еды побуждать детей к самостоятельности, учить держать ложку в правой руке;
- обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.

#### **Задачи для детей от 3 до 4 лет:**

- осуществлять под руководством медицинского персонала комплекс закаливающих процедур с использованием различных природных факторов (воздух, солнце, вода);
- приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать их пребывание на воздухе в соответствии с режимом дня;
- ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 5-6 минут;
- продолжать приучать детей участвовать в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке;
- воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время);
- приучать детей следить за своим внешним видом. Продолжать учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком;
- формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

#### **Задачи для детей от 4 до 5 лет:**

- продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций, формировать умения и навыки правильного выполнения основных движений;
- приучать детей следить за осанкой во всех видах деятельности;
- развивать самостоятельность и творчество в двигательной активности;
- воспитывать культурно-гигиенические навыки;
- осуществлять под руководством медицинских работников комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода). Обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня;
- ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 6-8 минут;
- приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках;
- продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом;
- воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом;
- закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком. Приучать детей при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком;

- совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка, нож), салфеткой, полоскать рот после еды.

#### **Задачи для детей от 5 до 6 лет:**

- продолжать работу по укреплению здоровья: закаливать организм, совершенствовать основные движения, формировать правильную осанку во всех видах деятельности, воспитывать гигиенические привычки и телесную рефлексия (знание своего тела, названий его отдельных частей);
- развивать самостоятельность, творчество, воспитывать красоту, выразительность и грациозность движений, осознанное отношение к ним;
- продолжать под руководством медицинских работников проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями;
- ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 8-10 минут;
- во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1-3 минуты;
- приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование: зимой кататься на санках, скользить по ледяным дорожкам, ходить на лыжах; в теплый период кататься на двухколесном велосипеде, самокате, роликовых коньках.
- совершенствовать психофизические качества в разнообразных формах двигательной деятельности;
- проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью 25-30 минут; два раза в год физкультурные праздники длительностью до 1 часа;
- в процессе физкультурно-оздоровительной работы развивать физические, психические, нравственные качества, воспитывать самостоятельность и творчество;
- воспитывать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком, отворачиваться в сторону;
- научить быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно убирать постель;
- продолжать совершенствовать навыки еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом.

#### **Задачи для детей от 6 до 7 лет:**

- продолжать укреплять здоровье детей и приобщать их к здоровому образу жизни;
- развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений;
- формировать интерес и любовь к спорту;
- систематически проводить под руководством медицинских работников различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей;
- ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 10-12 минут;
- во время занятий, требующих большой умственной нагрузки, и в промежутках между ними проводить физкультминутки продолжительностью 1-3 минуты;
- обеспечивать достаточную, соответствующую возрастным особенностям двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения;
- воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользоваться только индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после



еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком, следить за своим внешним видом, пользоваться расческой, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке и месте, следить за чистотой одежды и обуви.

- Формирование знаний детей о функциональных возможностях организма человека и частях тела и воспитание осознанного отношения к своему здоровью осуществляется в рамках образовательной области «Познавательное развитие» на занятиях по экологическому образованию, которые проводятся 1 раз в месяц с детьми от 4 до 7 лет.

### Содержание работы по укреплению и сохранению здоровья детей и формированию здорового образа жизни

Режимные моменты	Специальная деятельность	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
*прием детей на свежем воздухе; *умывание, мытье рук *выполнение всех форм двигательного режима; *питание; * прогулка перед обедом; * сон; * закаливающие процедуры; *прогулка после дневного сна в теплый период; *профилактические мероприятия	*Занятия по формированию здорового образа жизни в рамках экологического образования (с детьми от 3 до 7 лет) *Занятия в разделе ребенок и окружающий мир: предметный мир экологическое воспитание (с детьми от 1 до 3 лет) *Развлечение	*игра (подвижная и творческая) *чтение, *беседа, *показ, *игровое упражнение, *наблюдение *Дни здоровья *рассматривание иллюстраций * оформление альбомов	во всех видах самостоятельной деятельности	*День открытых дверей *Родительские собрания *Информационная пропаганда (информация на родительских стендах, родительские газеты и др.)

### 2.7 Коррекция нарушений развития детей и индивидуальная работа

В Дошкольных образовательных организациях Петелинского округа, по состоянию на 03.09.2018г., детей со статусом ОВЗ нет.

Все возрастные группы имеют общеразвивающую направленность.

Известно, что каждый ребёнок неповторим. Он имеет свои особенности развития. **Индивидуальные** особенности ребёнка влияют на усвоение им умений и навыков, на отношение к окружающим. Наблюдение за ребёнком в повседневной жизни, анализ его

поведения и деятельности, позволяет воспитателю определить и спланировать задачи, методы, содержание **индивидуальной работы**.

Планируя **индивидуальную работу**, педагог должен учитывать психические и **индивидуальные особенности ребёнка**.

В процессе проведения **индивидуальной работы** некоторые дети закрепляют полученные знания на занятии, некоторые усваивают знания и умения.

В первую половину воспитатель проводит большую **индивидуальную работу** с малоактивными и замкнутыми **детьми**, давая им различные поручения, требующие общения со взрослыми и сверстниками.

Во второй половине дня воспитатель проводит **индивидуальную работу с детьми** по развитию движений, рисованию, вырезыванию, **конструированию**, исправлению дефектов речи и математике.

Во время прогулок воспитатель проводит **индивидуальную работу** по физическому развитию: для одних организует игру с мячом, метание в цель, для других — упражнение в равновесии, для третьих — спрыгивание с пеньков, перешагивание через деревья, сбегание с пригорков.

На прогулках так же, осуществляется **работа** и по развитию речи ребёнка: разучивание потешки или небольшого стихотворения, закрепление трудного для произношения звука и т. п. Воспитатель может вспомнить с **детьми** слова и мелодию песни, которую разучивали на музыкальном занятии.

Проводя **индивидуальную работу** на прогулке необходимо учитывать сезонность и погодные условия.

Приёмы **индивидуального обучения детей**:

- На примере, по образцу воспитателя;
- Во взаимодействии с педагогом;
- По образцу сверстников;
- Используя помощь сверстников;
- По рекомендации узких специалистов.

Форма организации **работы** - **индивидуальная**, однако, в некоторых случаях можно проводить **работу**, организуя детей в малые группы.

Планируется **индивидуальная работа с детьми** во время режимных процессов (воспитание культурно-гигиенических навыков, самостоятельности развитие речи, движений и т. д.) и ведётся педагогом на протяжении всего дня, во всех режимных моментах, в любом виде деятельности.

Систематическое проведение **индивидуальной работы** улучшает процесс усвоения **детьми учебного материала**.

Качественность **индивидуальной работы** зависит от умения педагога «**видеть**» детей.

Информация о проведенной индивидуальной работе фиксируется в следующих документах педагога: Индивидуальный образовательный маршрут, Сопроводительный лист индивидуального развития ребёнка. \_\_\_\_\_



**Формат документа: ОБРАЗЕЦ!****Индивидуальный образовательный маршрут****ФИ ребенка: Иванов Дима**

Проблемная группа	Специфика проблемы	Цель сопровождения	Сопровождающие педагоги					Период сопровождения
			Лог о пед	Пси хол ог	Вос пит ател ь	Дру гие спе циа лис ты		
Развитие речи	Словарный запас беден. Не до конца понимает обращённую речь. Не владеет навыками устной речи. Не способствует правильному и чёткому произнесению слов. Не сформированы предпосылки связной речи, не умеет строить предложение. В общении по своей инициативе не вступает. От пересказа отказывается	Активизация словарного запаса. Учить использовать в речи названий и назначений предметов. С помощью дидактических игр формировать умение различать и называть существенные предметы детали и части предметов, качества, особенности поверхности. С помощью артикуляционной гимнастики, совершенствовать звукопроизношение в словах. Развитие моторики речедвигательного аппарата, слухового восприятия, речевого дыхания.	+		+			2018-2019 год
Познавательное развитие	Не умеет различать и выделять цвета. Не выделяет объекты живой и неживой	Формировать способности к практическому сравнению (способом налаживания и			+			2018-2019 год

	природы, не умеет группировать предметы по указанным свойством, затруднения в геометрических фигурах, не умеет различать пространственные направления от себя. Не умеет отражать в речи результаты наблюдений и сравнений.	прилаживания). Развивать умение видеть общий признак предметов ближайшего окружения. Способствовать освоению ориентировки в пространстве и использовать в речи соответствующие предлоги.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Ожидаемый результат: Повысить уровень речевого развития до стадии формирования. Повысить уровень познавательного развития до стадии формирования.

**Сопроводительный лист индивидуального развития ребёнка \_\_\_\_\_**

Дата	Раздел	Задача	Используемый материал	Результат

## 2.8 Работа с одаренными детьми

Среди самых интересных и загадочных явлений природы – **детская одаренность**. Педагог, впервые встречающий в своей практике одаренного ребенка, нередко испытывает определенные трудности, поскольку взаимодействие с такими детьми весьма незаурядно и требует особых знаний и особого подхода.

**Одаренность** - значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии, либо исключительное развитие специальных способностей (музыкальных, художественных и др.)

Если большинство показателей по всем результатам исследования ребенка превосходят среднюю норму возрастного развития примерно на 30%, то можно говорить об одаренности.

Одаренные дети. Кто они? Как разглядеть детскую одаренность, развить и приумножить ее? Это подарок педагогу или проблема для него? Сегодня этими вопросами озадачены педагоги-дошкольники.

В дошкольном детстве существует столько видов одаренности, сколько есть видов детской деятельности. В каждой деятельности – своя шкала успешности и оригинальности достижений. Детская одаренность начинает проявляться уже с самого раннего возраста. Но сформируется ли в итоге одаренная личность? Признаки одаренности, появляющиеся в дошкольном возрасте, могут постепенно угаснуть, если не будут созданы соответствующие условия, стимулирующие развитие одаренности. Поэтому педагоги дошкольных учреждений должны быть особенно внимательны к детям, у которых начинают проявляться зачатки одаренности.

### Методы выявления одаренных детей

1. Анализ результатов педагогического мониторинга;
2. Работа с детьми (наблюдение, тестирование, анализ продуктов детского творчества);
3. Работа с родителями (беседы, анкетирование).

### Частые проявления одаренности:

Физическое и нервно-психическое развитие опережает возраст;

Ребенок начал ходить и говорить раньше сверстников;

Ребенок рано заинтересовался числами, рисованием, пением, игре на музыкальных инструментах и т. п.

Ребенок имеет большой словарный запас, знает значение многих слов и терминов, имеет отличную память, может запоминать энциклопедические данные;

Ребенок очень любознателен, способен долгое время концентрировать внимание на чем-либо;

Ребенок способен к нестандартным решениям;

Ребенок рано начинает читать (3-4года, хотя взрослые не прикладывают к этому особых усилий или, например, в раннем возрасте овладевает игрой на музыкальном инструменте и т. д.;

Ребенок может запоминать большие числа, складывать, вычитать их в уме, производить другие математические операции;

В художественной деятельности одаренный ребенок проявляет себя раньше, чем в других сферах (до года и чуть позднее): рано начинает рисовать, много времени проводит за лепкой и конструированием, имеет свой стиль изображения;

В двигательной сфере одаренность проявляется в виде хорошей зрительно-двигательной координации, ребенок необычайно ловок, силен, координирован (это дети, потенциально одаренные в танцах, спорте).

Абсолютно все одаренные дети испытывают большую потребность в умственной нагрузке, высокой активности ума.

Основными задачами сопровождения одаренных детей в детском саду являются следующие:

Создание условий для развития одаренного ребенка. Эта задача решается средствами исследовательской, развивающей, методической, организационной работы.

Создание условий для развития субъектной позиции одаренного ребенка. Данная задача решается средствами взаимодействия в системе педагог - ребенок- родитель.

Отслеживание особенностей развития одаренного ребенка на различных возрастных этапах дошкольного детства. Эта задача решается в основном средствами педагогической и психологической диагностики, развивающей педагогической деятельности.

### **Проблемы одарённых детей**

Отсутствие интереса к занятиям в группе

Такое отношение часто появляется оттого, что программа, рассчитанная на среднестатистического ребенка, для «одаренных» слишком проста, скучна и неинтересна.

Трудности в общении со сверстниками

Одаренным детям нравятся сложные игры и неинтересны те, которыми увлекаются их одноклассники. Вследствие этого одаренный ребенок предпочитает играть один, избегает эмоциональных и социальных контактов с детьми.

Отрицание социальных норм и общегрупповых правил

Одаренные дети, не стремятся «быть как все», отвергают стандартные требования, особенно если эти стандарты идут вразрез с их интересами.

Погружение в философские проблемы

Для одаренных детей характерно задумываться над такими явлениями, как смерть, загробная жизнь, религиозные верования и философские проблемы. Это может приводить к чрезмерной застенчивости, гипертрофированным страхам.

Стремление к совершенству

Для одаренных детей характерна внутренняя потребность совершенства. Отсюда ощущение неудовлетворенности, собственной неадекватности и низкая самооценка.

Потребность во внимании взрослых

В силу стремления к познанию одаренные дети нередко испытывают повышенную потребность в общении и внимании взрослых. Это вызывает трения в отношениях с другими детьми. Нередко одаренные дети нетерпимо относятся к детям, стоящим ниже их в интеллектуальном развитии. Они могут отталкивать окружающих замечаниями, выражающими презрение или нетерпение.

### **Методы работы с одаренными детьми:**

Привлечение ребенка к проектной деятельности, которая подразумевает не только анализ возможностей, но и выбор способов решения задачи (например, сделать подставку для карандашей). При этом обязательным условием успешного выполнения является педагогическое сопровождение на каждом этапе работы.

Обсуждение ежедневных обязанностей ребенка, которые он должен будет выполнять в группе (например, полив цветов или иной вид деятельности интересный для ребенка). Это позволит ему чувствовать собственную значимость, необходимость участия в жизни группы.

Эмоциональная поддержка, словесное поощрение за успехи и нестандартное решение задач, позволят ребенку чувствовать более уверенно.

Привлечение к исследовательской деятельности через решение опытно-экспериментальных задач решит проблему поддержания и развития познавательного интереса.

Информация о проведенных мероприятиях с одаренными детьми фиксируется в следующих документах педагога:

### **Формат документа:**

#### **Годовые задачи:**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

**Сопровождение одаренного ребенка на мероприятиях**

<b>Внутри ДОО</b>	<b>Муниципальные</b>	<b>Региональные</b>	<b>Всероссийские</b>

**Сопровождение одаренного ребенка на мероприятиях**

<b>Внутри ДОО</b>	<b>Муниципальные</b>	<b>Региональные</b>	<b>Всероссийские</b>



### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Характеристика основных принципов реализации Программы, в том числе связанных с обеспечением адаптации детей в Организации (группе)

На первый план программы ДОО выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и раскрывающая его индивидуальные особенности. Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с 2 лет до 7 лет.

##### Принципы программы:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса, который предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- принцип учета построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Особенностями осуществления образовательного процесса являются непрерывность и индивидуализация.

**Непрерывность** процесса обучения, воспитания и развития мы воспринимаем в нескольких аспектах:

- **Во-первых**, обеспечение преемственности между комплексными и парциальными программами, основным и дополнительным образованием в каждой возрастной группе, а также обеспечение целостности образовательного процесса посредством поступательной преемственности каждого занятия, воспитательного мероприятия, каждого вида деятельности дошкольника.
- **Во-вторых**, это обеспечение преемственности между содержанием и организацией образовательного процесса в возрастных группах ДООУ по следующим направлениям: приобщение детей к мировому и национальному культурному наследию, обеспечение интеллектуального, личностного и физического развития ребенка, укрепление его физического и психического здоровья, осуществление необходимой коррекции отклонений в развитии детей, воспитание в ребенке чувства уверенности в себе, обеспечение защищенности, снятие комплексов в развитии личности.
- **В –третьих**, это обеспечение преемственности между детским садом и семьей. Эффективное развитие и воспитание дошкольников обеспечивается обязательным вовлечением родителей в образовательный процесс. Достижение преемственности детского сада и семьи предполагает: формирование единых взглядов педагогов и родителей на изучение личности дошкольников; исследование воспитательного

потенциала семьи, определение разнообразных вариантов взаимодействия семьи и ДООУ; создание учебно-методических условий для педагогического самообразования родителей; изучение, обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания; изучение результативности взаимодействия семьи и педагогов детского сада, привлечение родителей к управлению дошкольным учреждением посредством их участия в родительском комитете.

- **В – четвертых**, это обеспечение непрерывности дошкольного и школьного образования, формирование социальной, психологической и физической готовности к обучению в школе, развитие у ребенка адаптационного потенциала – резерва прочности к интеллектуальным и физическим нагрузкам, реальным многообразным изменениям социального статуса.
- **В – пятых**, это обеспечение преемственности между образовательной деятельностью, организуемой в ДООУ и образовательной деятельностью, осуществляемой в других социальных институтах детства: музее, библиотеке, художественной и музыкальной школе и т.п.

**Индивидуализация** образования предполагает реализацию образовательного процесса на основе развития всех составляющих индивидуальности ребенка и его возрастных особенностей. Идея самоценности индивидуальности и принцип индивидуализации образования реализуются в нашем ДООУ и в постоянном поиске и внедрение новых технологий и эффективных методов.

Особую социальную и педагогическую значимость индивидуализация принимает в коррекционно-развивающей работе, основанной в нашем ДООУ на внедрении в образовательный процесс активной дифференцированной помощи детям, испытывающим трудности в освоении программ дошкольного образования, в адаптации к школьным и социальным нормам.

Непрерывность и индивидуализация процесса образования способствуют эффективному усвоению знаний, формированию умений и навыков, высокому качеству воспитательно - образовательного процесса.

## 3.2 Материально-техническое обеспечение программы

-Наглядности в соответствии с образовательными областями

-Видеоэкран

-Интерактивные доски

-Фотоаппарат

### **Материалы и оборудование для игровой деятельности**

- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр
- Бусы-шнуровки
- Бусы-шарики
- Бусы «Геометрические фигуры»
- Вкладыши в ассортименте
- Гигантская мозаика
- Домино в ассортименте
- Доски-тренажеры
- Игровое поле для построек
- Игра-тренажер «Шнуровка»
- Кукольный дом (макет) для кукол среднего размера
- Кукольный дом (сборно-разборный макет) для мелких персонажей
- Конструкция «Цветной забор»
- Комплект игрушек-забав и народных игрушек
- Куклы в ассортименте
- Кровать для куклы
- Коляска для куклы

- Конструктор «Сказки» в ассортименте
  - Конструктор «Город»
  - Конструкторы с соединением по принципу задвигания выступа на одной детали в паз другой
  - Кубики с рисунком, узором-мозаикой
  - Комплекты сезонной одежды и обуви для кукол
  - Комплекты постельных принадлежностей
  - Лото в ассортименте
  - Логический куб
  - Мозаика в ассортименте
  - Мозаика «Фантазия»
  - Мебель для куклы
  - Музыкальные игрушки в ассортименте
  - Набор дорожных знаков
  - Набор для игры в шары с воротцами
  - Набор для игры в шары с желобом для прокатывания
  - Набор деревянных полуколес «Радуга»
  - Настольная игра «Поймай рыбку»
  - Набор «Шнуровки»
  - Набор для уборки
  - Набор для стирки
  - Набор посуды (столовая, чайная, кухонная)
  - Наборы «Овощи» и «Фрукты»
  - Набор мебели «Школа» для мелких персонажей
  - Объёмные или силуэтные мелкие деревья на подставках для ландшафтных макетов
  - Одежда для куклы
  - Пазлы в ассортименте
  - Пирамиды в ассортименте
  - Развивающий куб
  - Рамки-вкладыши
  - Разрезные картинки в ассортименте
  - Тематический набор «Домашние животные с детёнышами»
  - Тематический набор «Домашние животные»
  - Тематический набор «Дикие животные»
  - Тематический набор «Животные Африки»
  - Тематический набор кукол: семья
  - Тематический набор кукол: профессии
  - Транспорт и «технические» игрушки
  - Тематический ландшафтный коврик «Город» с набором мелких игрушек
  - Тематический ландшафтный коврик «Деревня» с набором мелких игрушек
  - Тематический ландшафтный коврик «Детский сад» с набором мелких игрушек
  - Тематический ландшафтный коврик «Спортивный стадион» с набором мелких игрушек
  - Телефон детский
  - Шнуровка «Разноцветные пуговицы»
  - Шашки
  - Шахматы
  - Ширма напольная
- Материалы и оборудование для продуктивной деятельности**
- Альбомы для рисования в ассортименте
  - Глина для детского творчества
  - Доска для работы с пластилином
  - Карандаши, мелки, фломастеры в ассортименте

- Краски гуашевые в ассортименте
- Краски акварельные в ассортименте
- Кисточки в ассортименте
- Конструкторы: деревянные, пластмассовые, мелкого, среднего и крупного размера
- Конструктор из необработанного дерева
- Конструктор «Лего»
- Набор кубиков различных цветов для построения объёмных конструкций
- Мозаика в ассортименте
- Разноцветные деревянные кубики
- Разрезные картинки в ассортименте
- Строительный набор
- Стаканчики (баночки)
- Пазлы в ассортименте
- Перчаточные куклы
- Пластилин для детского творчества
- Цветная бумага и картон в ассортименте

#### **Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности**

- Большой дидактический куб
- Головоломки в ассортименте
- Детский садовый инвентарь
- Игра «Поймай уточку»
- Игровые наборы для песка и воды
- Логическая игра-конструктор
- Лабиринт «Прокати шарик»
- Набор «Водный мир»
- Магнитный лабиринт
- Числовой балансир (на состав числа из меньших чисел)
- Юла-волчок

#### **Материалы и оборудование для двигательной активности**

- Балансиры в ассортименте
- Балансир-лесенка
- Детский игровой тоннель «Забавный бочонок»
- Дорожка для подлезания
- Комплект мягких модулей
- Модуль «Пирамида из колёс»
- Набор платочков
- Мячи
- Проворные мотальщики
- Ручной балансир
- Сборно-разборный тоннель-конструктор
- Тактильные элементы (ладошки, следочки)
- Тоннели
- Тоннель игровой «Поезд»

### **3.3 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

*Требования к развивающей предметно-пространственной среде.*

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, группы, а также

территории, прилегающей к детскому саду, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:  
реализацию различных образовательных программ;  
учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;  
учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:  
возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:  
наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

детский сад самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

<b>Помещение</b>	<b>Вид деятельности, процесс</b>
Музыкально-физкультурный зал	Направление "Художественно-эстетическое развитие", утренняя гимнастика Праздники, развлечения, концерты, театры Организация дополнительных образовательных услуг (кружки) Театральная деятельность
	Направление "Физическое развитие" Утренняя гимнастика Физкультурные занятия Спортивные праздники, развлечения, досуги
	Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей
Групповая комната	Сенсорное развитие Развитие речи Познавательное развитие Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Обучение грамоте Развитие элементарных историко – географических представлений Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Игровая деятельность
Спальня	Дневной сон Гимнастика после сна
Приемная	Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание
Медицинский кабинет	Осуществление медицинской помощи Профилактические мероприятия. Медицинский мониторинг (антропометрия и т.п.)
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических советов

**Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной**

<b>Вид помещения функциональное использование</b>	<b>оснащение</b>
<p><b>Групповая комната</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сенсорное развитие</li> <li>• Развитие речи</li> <li>• Ознакомление с окружающим миром</li> <li>• Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством</li> <li>• Развитие элементарных математических представлений</li> <li>• Обучение грамоте</li> <li>• Развитие элементарных историко – географических представлений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения</li> <li>• Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте</li> <li>• Географический глобус</li> <li>• Географическая карта мира</li> <li>• Карта России, карта Москвы</li> <li>• Муляжи овощей и фруктов</li> <li>• Календарь погоды</li> <li>• Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий</li> <li>• Магнитофон, аудиозаписи</li> <li>• Ноутбуки, фотоаппараты</li> <li>• Детская мебель для практической деятельности</li> </ul>
<p><b>Групповые комнаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно – ролевые игры</li> <li>• Самообслуживание</li> <li>• Трудовая деятельность</li> <li>• Самостоятельная творческая деятельность</li> <li>• Ознакомление с природой, труд в природе</li> <li>• Игровая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская мебель для практической деятельности</li> <li>• Книжный уголок</li> <li>• Уголок для изобразительной детской деятельности</li> <li>• Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека»</li> <li>• Природный уголок</li> <li>• Конструкторы различных видов</li> <li>• Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото.</li> <li>• Развивающие игры по математике, логике</li> <li>• Различные виды театров</li> <li>• Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики</li> </ul>
<p><b>Спальное помещение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дневной сон</li> <li>• Гимнастика после сна</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спальная мебель</li> </ul>

<p><b>Раздевальная комната</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационно – просветительская работа с родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационный уголок</li> <li>• Выставки детского творчества</li> <li>• Наглядно – информационный материал</li> </ul>
<p><b>Методический кабинет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществление методической помощи педагогам</li> <li>• Организация консультаций, семинаров, педагогических советов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека педагогической и методической литературы</li> <li>• Библиотека периодических изданий</li> <li>• Пособия для занятий</li> <li>• Опыт работы педагогов</li> <li>• Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов</li> <li>• Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми</li> <li>• Иллюстративный материал</li> <li>• Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки,</li> <li>• Игрушки, муляжи</li> <li>• Компьютеры, принтер</li> <li>• Видеокамера, фотоаппараты</li> </ul>
<p><b>Музыкальный зал</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по музыкальному воспитанию</li> <li>• Индивидуальные занятия</li> <li>• Тематические досуги</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Театральные представления</li> <li>• Праздники и утренники</li> <li>• Занятия по хореографии</li> <li>• Занятия по ритмике</li> <li>• Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека методической литературы, Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала</li> <li>• Музыкальный центр, мультимедийная система</li> <li>• Пианино</li> <li>• Разнообразные музыкальные инструменты для детей</li> <li>• Подборка аудио материалов с музыкальными произведениями</li> <li>• Различные виды театров</li> <li>• Ширма для кукольного театра</li> <li>• Детские взрослые костюмы</li> <li>• Детские стулья</li> </ul>
<p><b>Физкультурный зал</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурные занятия</li> <li>• Спортивные досуги</li> <li>• Развлечения, праздники</li> <li>• Консультативная работа с родителями и воспитателями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания</li> <li>• магнитофон</li> </ul>



### **3.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Одним из неперенных условий воспитания ребенка в ДОО является взаимодействие с семьями воспитанников. Только взаимодействием с родителями можно добиться результатов в воспитании и обучении детей, причем это взаимодействие мы рассматриваем как социальное партнерство, что подразумевает равное участие в воспитании ребенка, как детского сада, так и семьи. Строить свою работу невозможно без наличия информационных данных воспитанников ДОО. Ежегодно проводится мониторинговое исследование, целью которого является выявление образовательного уровня родителей, возрастного ценза, количество детей в семье, количество полных и неполных семей. Особое внимание уделяется изучению родительского заказа на образовательные и воспитательные услуги ДОО.

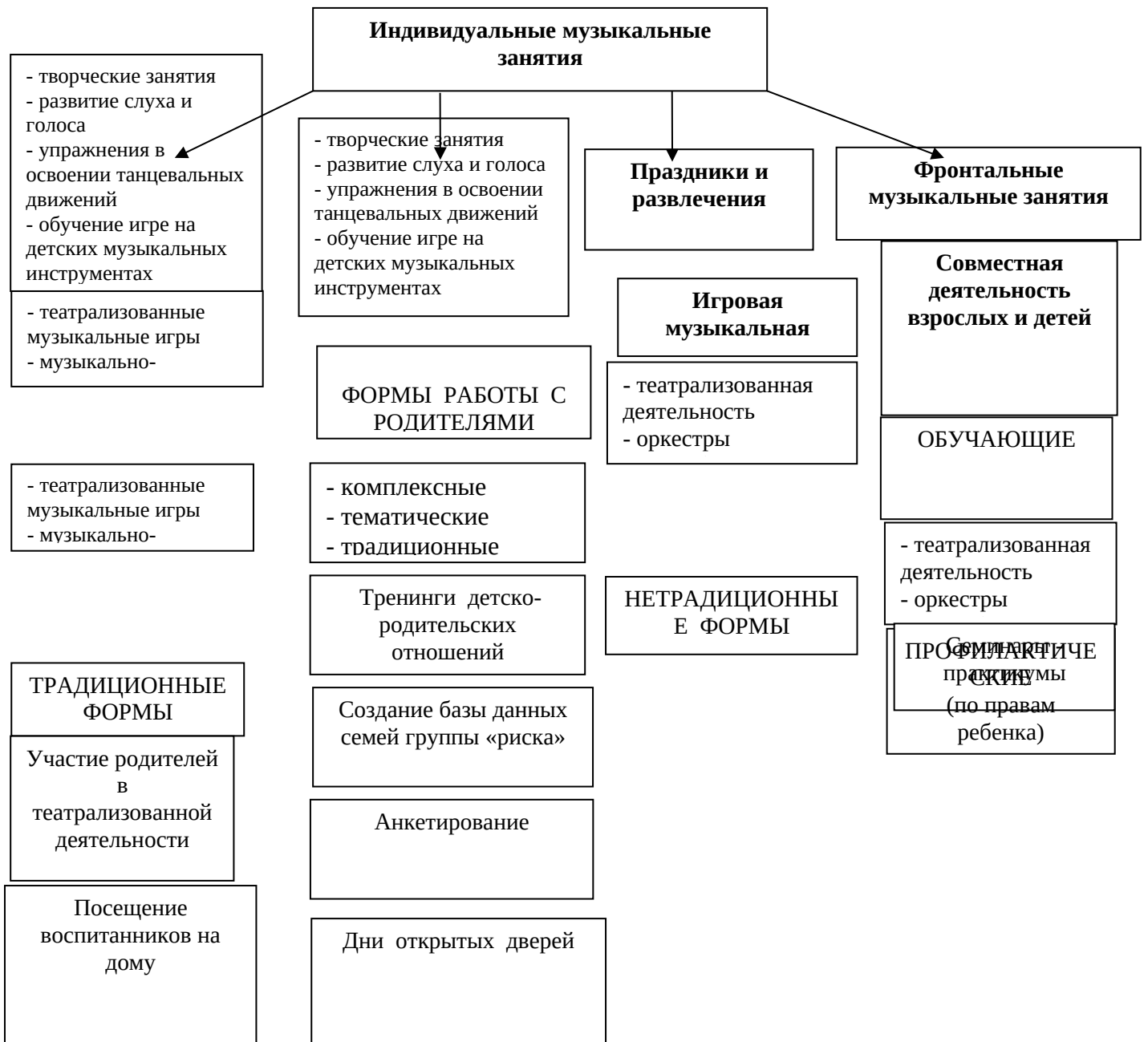
**Цель** взаимодействия с родителями: возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс.

**Задачи:**

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Взаимодействие ДОО с родителями осуществляется через разнообразные формы и методы работы, направлено на обмен опытом, повышение педагогической компетентности родителей, формирование у них педагогических умений и навыков. В рамках этой работы педагоги используют как традиционные, так и нетрадиционные формы, и методы взаимодействия с родителями в ДОО: родительское собрание, круглый стол, педагогическая гостиная, беседа, консультация, семинар-практикум, почтовый ящик, анкетирование, памятка, буклет, выставка – презентация.

**Модель-схема  
«Формы работы с родителями»**



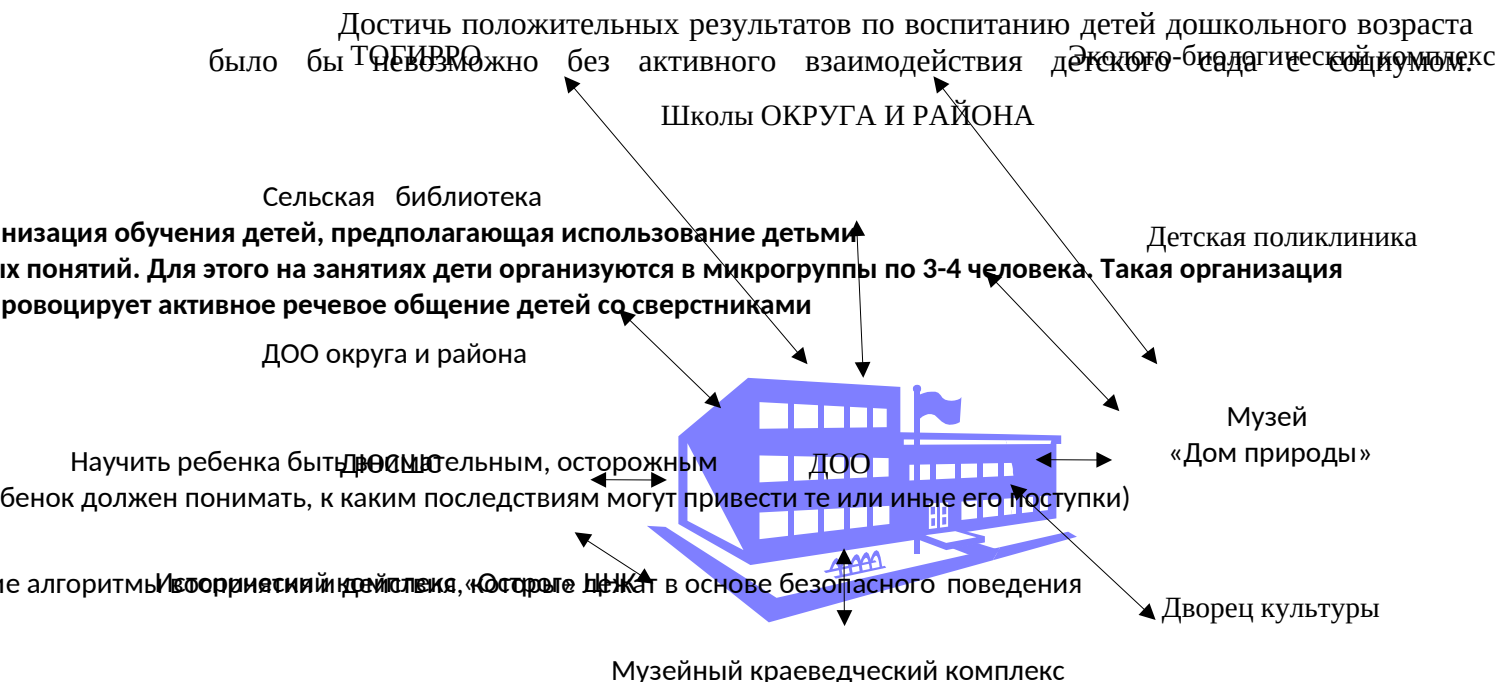
### 3.5 Преемственность в работе детского сада и школы

Существенным моментом в работе педагогического коллектива является переход ребенка из детского сада в начальную школу, обеспечение преемственности на данных ступенях образования. В целях реализации Концепции преемственности детского сада и начальной школы разработана система мероприятий по подготовке детей подготовительной группы к школе, предусматривающая взаимодействие педагогов, родителей и детей. Общим ориентиром в достижении основных результатов в развитии детей является карта развития ребенка дошкольника, определяющая уровень готовности ребенка к школе.

Месяц	Воспитатели	Дети	Родители
<b>Сентябрь</b>	Диагностика детей подготовительной группы по методике М.М. Безруких	- Беседа на тему «Чему учат в школе» - Сюжетно-ролевая игра «Мы ученики»	Индивидуальные консультации «Здоровье дошкольников»
<b>Октябрь</b>	Подготовка к консультации «Как правильно подготовить ребенка к школе»	Беседа- игра «Библиотека»	Консультация «Как правильно подготовить ребенка к школе»
<b>Ноябрь</b>	Подготовка к практикуму «О развитии игровых навыков взрослых в использовании игр и упражнений»	Сюжетно-ролевая игра «Школьный урок»	Практикум «О развитии игровых навыков взрослых в использовании игр и упражнений»
<b>Декабрь</b>	Подготовка к практикуму «О методах воздействия на ребенка в семье»	Игры- беседы «Культура речи» «Умение слушать»	Практикум «О методах воздействия на ребенка в семье»
<b>Январь</b>	Подготовка анкеты	Игра – беседа «Разговор с учителем»	Экспресс- опрос «В чем причина трудностей первоклассника»
<b>Февраль</b>		Игра- беседа «В школьной гардеробной, столовой»	«Выпускник со всех сторон»: - О подготовке детей к школе в рамках ДОУ; - О безопасности детей на пороге нового социального статуса
<b>Март</b>	Подготовка вопросов для детей. Подготовка памятки для родителей	Интервью с детьми «Что дети ожидают услышать на пороге школы»	Памятка «Первые шаги по выбору школы»
<b>Апрель</b>	Подготовка материалов	Экскурсия в школу	Родительское собрание: - Готова ли семья к поступлению ребенка в школу; - Презентация

			образовательных учреждений
<b>Май</b>		Сюжетно-ролевая игра «В школе на уроке»	Индивидуальные консультации

### 3.6 Взаимодействие Дошкольных образовательных организаций Петелинского школьного округа с другими организациями



### организация разнообразных форм взаимодействия:

“педагог - дети”, “дети - дети”

общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления

### План взаимодействия ДОО Петелинского школьного округа с учреждениями города

Учреждения	Задачи	Мероприятия	Сроки проведения
<b>Музей «Дом природы»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие у детей представлений об истории земли</li> <li>- Развитие представлений о богатстве родного края</li> <li>- Обеспечение условий для развития географических представлений</li> </ul>	Экскурсии: - Животный и растительный мир края - Живое прошлое Земли	В течение года
<b>Историко-мемориальный музей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с историей города</li> <li>- Приобщение к русской национальной культуре</li> </ul>	Музейные уроки: - «Хлеб и масло Сибири» - «350 лет Ялutorовску» Праздники: - Рождественские	Январь, апрель, июнь

		встречи - Пасха - Конкурс чтецов ко дню рождения А.С. Пушкина	
<b>Городская детская библиотека</b>	- Приобщение детей к культуре чтения художественных произведений	- Беседа: «Детские книги» - Выставки детской литературы из фондов детской библиотеки	В течение года
<b>Кинотеатр «Юбилейный»  Дворец культуры</b>	- Развитие представлений у детей о различных видах искусства	Просмотр познавательных детских фильмов и кукольных спектаклей	В течение года
<b>Эколого- биологический центр</b>	- Развитие у детей экологических представлений	Экскурсии: - «Аквариумные рыбки» - «Живой уголок»	Ноябрь

### 3.7 Методическое обеспечение

<b>Образова тельная область</b>	<b>Перечень программ и технологий</b>
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<p>Я-ТЫ-МЫ» / «О.Л.Князева,Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008. «Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения» Т.Ф. Саумена – М: Мозаика – Синтез, 2013 «Уроки вежливости» Н.М. Метенова Я: Индиго, 2011. «Интегрированные циклы занятий по приобщению к русской – народной культуре» Т.А. Попова – М: Мозаика – Синтез, 2010. «Информационно – коммуникационные технологии в дошкольном образовании» - М: Мозаика – Синтез, 2011. «Как научить детей ПДД?» Т.П. Гарнышева - СПб «Детство – Пресс», 2010. «Ребенок на улице, цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста по обучению правилам дорожного движения» Л.А. Вдовиченко – СПб «Детство – Пресс», 2008. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. Т.И. Данилова – СПб «детство – Пресс», 2009. «Мы живем в России» Н.Г. Зеленова- М: Скрипторий 2003, 2008</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>«Развитие речи» Р.А Жукова – В: Корифей, 2007. «Программная разработка образовательных областей «Чтение художественной литературы», «Коммуникация» Н.А. Корпухина – В: ИП Лакоценина Н.А, 2012. «Обучение грамоте» О.В. Чистякова СПб: Литера, 2010. «Развитие речи. Конспекты занятий для подготовительной группы.» Л.Е. Кыласова – В: Учитель, 2008.</p>

<b>Познавательное развитие</b>	<p>«Математика» Р.А Жукова – В: Корифей, 2005.  «Развивающие занятия с детьми 2-3 лет» - М: ОМЛА Медиа групп, 2012  «Развивающие занятия с детьми 4 -5 лет» - М: ОМЛА Медиа групп, 2012  «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» - М: ОМЛА Медиа групп, 2012</p>
<b>Художественное развитие</b>	<p>Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет  «Цветные ладошки» - М: Сфера 2006  «Художественный труд в детском саду» И.А. Лыкова – М: Цветной мир, 2011.  «Аппликация из бумаги» И.А. Лыкова – М: Цветной мир, 2011.</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>«Физическая культура – дошкольникам» Л.Д. Глазырина – М: Владос, 2000.  «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста. Л.И. Пензулаева – М: Владос, 2004.  «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ»</p>

### 3.8 Режим дня

Режим дня Дошкольных образовательных организаций Петелинского округа разработан в соответствии с особенностями работы организаций и соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13.

#### Режим дня для разновозрастной младше-средней группы

Режимные моменты	Возрастная группа	
	Младшая	Средняя
Приём детей (Общение с родителями, игры малой подвижности, чтение художественной литературы)	07.30-08.10 (40 минут)	07.30-08.10 (40 минут)
Утренняя гимнастика	08.10-08.20 (10 минут)	08.10-08.20 (10 минут)
Завтрак (Формирование культурно-гигиенических навыков)	08.20-08.45 (25 минут)	08.20-08.40 (20 минут)
Самостоятельная игровая деятельность детей	08.45-09.00 (15 минут)	08.45-09.00 (15 минут)
Игровая познавательная, продуктивная, творческая деятельность детей (Включая перерыв)	09.00-09.40 (40 минут)	09.00-09.50 (50 минут)
Самостоятельная игровая деятельность детей	09.40-10.00 (20 минут)	09.50-10.00 (10 минут)
Второй завтрак	10.00-10.10 (10 минут)	10.00-10.10 (10 минут)
Прогулка (Подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность, экспериментирование и игры с природным материалом)	10.10-11.40 (1ч. 30 минут), в том числе, самостоятельная деятельность детей на прогулке 35 минут	10.10-11.50 (1ч. 40 минут) в том числе, самостоятельная деятельность детей на прогулке 30 минут
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду	11.40-11.50 (10 минут)	11.50-12.00 (10 минут)
Обед	11.50-12.10 (20 минут)	12.00-12.15 (15 минут)
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10-15.00 (2 ч. 50 минут)	12.15-15.00 (2 ч. 45 минут)
Постепенный подъём, закаливающие процедуры, подготовка к полднику	15.00-15.10 (10 минут)	15.00-15.10 (10 минут)

Игровая познавательная, продуктивная, творческая деятельность детей	15.10-15.20 (10 минут)	15.10-15.25 (15 минут)
Полдник	15.25-15.45 (20 минут)	15.25-15.45 (20 минут)
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей Уход детей домой	15.45-16.30 (45 минут)	15.45-16.30 (45 минут)

### Режим дня для разновозрастной средне-старшей группы

Режимные моменты	Возрастная группа	
	Средняя	Старшая
Приём детей (Общение с родителями, игры малой подвижности, чтение художественной литературы)	07.30-08.10 (40 минут)	07.30-08.10 (40 минут)
Утренняя гимнастика	08.15-08.25 (10 минут)	08.15-08.25 (10 минут)
Завтрак (Формирование культурно-гигиенических навыков)	08.25-08.40 (15 минут)	08.25-08.40 (15 минут)
Самостоятельная игровая деятельность детей	08.40-09.00 (20 минут)	08.40-09.00 (20 минут)
Игровая познавательная, продуктивная, творческая деятельность детей ( <u>Включая перерыв</u> )	09.00-10.10 (1 час)	09.00-10.10 (1 час 10 минут)
Второй завтрак	10.10-10.20 (10 минут)	10.10-10.20 (10 минут)
Прогулка (Подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность, экспериментирование и игры с природным материалом)	10.20-12.00 (1ч. 40 минут), в том числе, самостоятельная деятельность детей на прогулке 30 минут	10.20-12.10 (1ч. 50 минут) в том числе, самостоятельная деятельность детей на прогулке 35 минут
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду	12.00-12.10 (10 минут)	12.10-12.15 (5 минут)
Обед	12.10-12.30 (20 минут)	12.15-12.30 (15 минут)
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00 (2 ч. 30 минут)	12.30-15.00 (2 ч. 30 минут)
Постепенный подъём, закаливающие процедуры, подготовка к полднику	15.00-15.10 (10 минут)	15.00-15.10 (10 минут)
Игровая познавательная, продуктивная,	15.10-15.30	15.10-15.35



творческая деятельность детей	(20 минут)	(25 минут)
Полдник	15.35-15.50 (20 минут)	15.35-15.50 (20 минут)
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей Уход детей домой	15.50-16.30 (45 минут)	15.50-16.30 (45 минут)

### Режим дня для разновозрастной старше-подготовительной группы

Режимные моменты	Возрастная группа	
	Старшая	Подготовительная
Приём детей (Общение с родителями, игры малой подвижности, чтение художественной литературы)	07.30-08.10 (40 минут)	07.30-08.10 (40 минут)
Утренняя гимнастика	08.20-08.30 (10 минут)	08.20-08.30 (10 минут)
Завтрак (Формирование культурно-гигиенических навыков)	08.30-08.45 (15 минут)	08.30-08.45 (15 минут)
Самостоятельная игровая деятельность детей	08.45-09.00 (15 минут)	08.45-09.00 (15 минут)
Игровая познавательная, продуктивная, творческая деятельность детей (Включая перерыв)	09.00-10.10 (1 час 10 минут)	09.00-10.20 (1 час 20 минут)
Самостоятельная игровая деятельность детей	10.10-10.20 (10 минут)	-
Второй завтрак	10.20-10.30 (10 минут)	10.20-10.30 (10 минут)
Прогулка (Подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность, экспериментирование и игры с природным материалом)	10.30-12.25 (1ч. 45 минут), в том числе, самостоятельная деятельность детей на прогулке 35 минут	10.30-12.30 (2ч. 00 минут), в том числе, самостоятельная деятельность детей на прогулке 40 минут
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду	12.20-12.30 (10 минут)	12.30-12.35 (5 минут)
Обед	12.30-12.50 (20 минут)	12.35-12.55 (20 минут)
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00 (2 ч. 10 минут)	12.55-15.00 (2 ч. 05 минут)

Постепенный подъём, закаливающие процедуры, подготовка к полднику	15.00-15.10 (10 минут)	15.00-15.05 (10 минут)
Игровая познавательная, продуктивная, творческая деятельность детей	15.10-15.35 (25 минут)	15.05-15.35 (30 минут)
Полдник	15.40-15.55 (20 минут)	15.40-15.55 (20 минут)
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей Уход детей домой	15.55-16.30 (45 минут)	15.55-16.30 (45 минут)

### 3.8 Модель организации воспитательно-образовательного процесса

Образовательная деятельность в ДОО Петелинского округа осуществляется в рамках тематических проектов недели, и оформляется соответствующей документацией: тема недели, лист планирования проекта недели, вести из группы.

**Календарь тем проектов недели**  
**Дошкольные образовательные организации**  
**Петелинский образовательный округ**  
**2018-2019 учебный год**

Месяц	Сроки	Темы проектов недели
Сентябрь	1-я неделя сентября 03.09-07.09	«Я в детском саду», 01.09. День знаний
	2-я неделя сентября 10.09-14.09	«Вот она какая-осень золотая»
	3-я неделя сентября 17.09-21.09	«История волшебного колоска»
	4-я неделя сентября 24.09-28.09	«Всякий труд почетен» 27.09 День воспитателя
Октябрь	1-я неделя октября 01.10-05.10	«Моя семья» 01.10. День пожилого человека
	2-я неделя октября 08.10-12.10	«Птицы осенью»
	3-я неделя октября 15.10-19.10	«Волшебница-вода» 15.10 Международный День чистых рук
	4-я неделя октября 22.10-26.10	«Страна мастеров» 28.10 Международный день анимации
	5-я неделя октября 29.10-20.11	«Домашние животные»
Ноябрь	1-я неделя ноября 05.11-09.11	«День народного единства» 10.11. День полиции
	2-я неделя ноября 12.11-16.11	«Старые добрые сказки» 17.11 День рождения Деда Мороза
	3-я неделя ноября 19.11-23.11	«Кто как готовится к зиме» 22.11 Международный день сыновей

	4-я неделя ноября 26.11-30.11	«Дикие животные»
Декабрь	1-я неделя декабря 03.12-07.12	«Зима спешит к нам в гости» 04.12 День написания писем Деду Морозу
	2-я неделя декабря 10.12-14.12	«Село моё родное» 12.12. День Конституции РФ
	3-я неделя декабря 17.12-21.12	«Транспорт» 20.12 День милиции
	4-я неделя декабря 24.12-29.12	«Новый год – встали дети в хоровод»
Январь	2-я и 3-я неделя января 09.01-11.01 14.01-18.01	«Народная игрушка»
	4-я неделя января 21.01-25.01	«Этикет» 23.01 День почерка (День ручного письма)
	5-я неделя января 28.01-01.02	Традиции и обычаи нашего народа
Февраль	1-я неделя февраля 04.02-08.02	«Здоровейка» 07.02. День зимних видов спорта
	2-я неделя февраля 11.02-15.02	«Азбука безопасности»
	3-я неделя февраля 18.02-22.02	«Герои нашей страны», «Наши защитники» 18.02. Проводы зимы
	4-я неделя февраля 25.02-01.03	«Маленькие исследователи»
Март	1-я неделя марта 04.03-07.03	«Женский день»
	2-я неделя марта 11.03-15.03	«Миром правит доброта» 15.03. День добрых дел
	3-я неделя марта 18.03-22.03	«Весна шагает по планете» 20.03. День Земли, день весеннего равноденствия
	4-я неделя марта 25.03-29.03	«Подводный мир»
Апрель	1-я неделя апреля 01.04-05.04	«Встречаем птиц» 01.04. День смеха, День птиц
	2-я неделя апреля 08.04-12.04	««Космические дали», «Приведем в порядок планету»
	3-я неделя апреля 15.04-19.04	«Неделя детской книги»
	4-я неделя апреля 22.04-29.04	«Наш быт» 29.04. Всемирный день танцев 30.04. День пожарной охраны
Май	1-я неделя мая 06.05-08.05	«День победы»
	2-я неделя мая 13.05-17.05	«Мир природы» 14.05. День леса

	3-я неделя мая 20.05-24.05	«О дружбе и друзьях»
	4-я неделя мая 27.05-31.05	«Скоро лето к нам придет!» 27.05 День библиотек

**Формат документа:**

Тема недели \_\_\_\_\_

Период \_\_\_\_\_

Задачи \_\_\_\_\_

Обратите внимание на \_\_\_\_\_

Вместе с ребёнком \_\_\_\_\_

Слова недели \_\_\_\_\_

**Формат документа:**

**Лист планирования  
по организации совместной с взрослым или самостоятельной деятельности детей в  
рамках проекта по теме недели**

**Педагоги:** \_\_\_\_\_

**Возрастная группа:** \_\_\_\_\_

**Тема проекта:** \_\_\_\_\_

**Количество детей, включенных в проект:** \_\_\_\_\_

**Сроки реализации проекта:** \_\_\_\_\_

**Итоговый продукт в форме:** \_\_\_\_\_

**Методы и технологии реализации проекта**

Задачи	с родителями	с детьми
--------	--------------	----------

Речевое развитие:	<i>почитайте...</i>	<i>Технологии, игры, формы работы</i>
Познавательное развитие:		<i>слова недели...</i>
Социально-коммуникативное развитие:		<i>в течение дня использовать не менее 7 видов детских игр: сюжетно-ролевые, драматизации, строительные, режиссерские, подвижные, спортивные, дидактические, развивающие, хороводные, пальчиковые и т.д.</i>
Физическое развитие:		
Художественно-эстетическое развитие:		<i>В течение дня можно использовать 3-5 подвижных игр, 3-5 дидактических, 3-4 хороводных и т.д.</i>

**Реализация проекта в развивающей среде группы:**

1.....

**Методическая литература:**

1.....

**Формат документа:**

<p><b>Вести из группы</b> <b>Сегодня мы</b></p> <p><b><u>Играли:</u></b> <b><u>Узнали:</u></b> <b><u>Творили:</u></b> <b><u>Читали, слушали:</u></b> <b><u>Наблюдали:</u></b> <b><u>Трудились:</u></b> <b><u>Путешествовали:</u></b></p>
--

## Организация непосредственной образовательной деятельности

### Петелинский детский сад «Ласточка» 2018-2019 учебный год

Группы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Итого часов
Младше-средняя <i>Медведева О.В.</i>	Музыкальное развитие 9.00-9.15  Познавательное развитие (ПЖД, Природное окружение) 9.30-9.45	Познавательное развитие (Сенсорное развитие, РЭМП) 9.00-9.15  Физическое развитие 9.30-9.45	Музыкальное развитие 9.00-9.15  Речевое развитие 9.30-9.45	Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 9.00-9.15  Социально-коммуникативное развитие 9.30-9.45  Физическое развитие (во время прогулки)	Художественно-эстетическое развитие (Лепка/Аппликация – <i>через неделю</i> ) 9.00-9.15  Физическое развитие 9.30-9.45	11
Средне-старшая	Речевое развитие 9.00-9.25  Музыкальное развитие 9.35-10.00	Познавательное развитие (Сенсорное развитие, РЭМП) 9.00-9.25  Художественно-эстетическое развитие (Лепка/аппликация – <i>через неделю</i> ) 9.35-10.00  Физическое развитие 15.40-16.05	Речевое развитие 9.00-9.25  Музыкальное развитие 9.35-10.00  Познавательное развитие (ПЖД, Природное окружение) 15.40-16.05	Познавательное развитие 9.00-9.25  Речевое развитие (Художественная литература) 9.35-10.00  Физическое развитие 10.10-10.35	Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 9.00-9.25  Социально-коммуникативное развитие 9.35-10.00  Физическое развитие (во время прогулки)	14
Старше- подготовительная <i>Белова Н.С.</i>	Речевое развитие 9.00-9.30  Познавательное развитие (ПЖД, Природное окружение) 9.40-10.10  Музыкальное развитие 10.20-10.50	Познавательное развитие (Сенсорное развитие, РЭМП) 9.00-9.30  Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 9.40-10.10  Физическое развитие (во время прогулки)	Речевое развитие 9.00-9.30  Художественно-эстетическое развитие (Лепка/аппликация – <i>через неделю</i> ) 9.40-10.10  Музыкальное развитие 10.20-10.50	Познавательное развитие 9.00-9.30  Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 9.40-10.10  Физическое развитие 15.40 -16.10	Социально-коммуникативное развитие 9.00-9.30  Речевое развитие (Художественная литература) 9.40-10.10  Физическое развитие 10.20 -10.50	15

Группы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Итого часов
--------	-------------	---------	-------	---------	---------	-------------

Разновозрастная группа Сергеева В.А.	Речевое развитие 9.00-9.30	Познавательное развитие (Сенсорное развитие, РЭМП) 9.00-9.30	Речевое развитие 9.00-9.30	Познавательное развитие 9.00-9.30	Социально-коммуникативное развитие 9.00-9.30	15
	Познавательное развитие (ПВД, Природное окружение) 9.40-10.10	Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 9.40-10.10	Художественно-эстетическое развитие (Лепка/аппликация – <i>через неделю</i> ) 9.40-10.10	Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 9.40-10.10	Речевое развитие (Художественная литература) 9.40-10.10	
	Музыкальное развитие 10.20-10.50	Физическое развитие (во время прогулки)	Музыкальное развитие 10.20-10.50	Физическое развитие 15.40 -16.10	Физическое развитие 10.20 -10.50	

**Криволукский детский сад «Буратино»  
2018-2019 учебный год**

**Коктюльский детский сад «Березка»  
2018-2019 учебный год**

Группы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Итого часов
Младше-средняя	Музыкальное развитие 9.00-9.15  Познавательное развитие (ПВД, Природное окружение) 9.30-9.45	Познавательное развитие (Сенсорное развитие, РЭМП) 9.00-9.15  Физическое развитие 9.30-9.45	Музыкальное развитие 9.00-9.15  Речевое развитие 9.30-9.45	Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 9.00-9.15  Социально-коммуникативное развитие 9.30-9.45  Физическое развитие (во время прогулки)	Художественно-эстетическое развитие (Лепка/Аппликация – <u>через неделю</u> ) 9.00-9.15  Физическое развитие 9.30-9.45	11
Старше- подготовительная	Речевое развитие 9.00-9.30  Познавательное развитие (ПВД, Природное окружение) 9.40-10.10  Музыкальное развитие 10.20-10.50	Познавательное развитие (Сенсорное развитие, РЭМП) 9.00-9.30  Художественно- эстетическое развитие (Рисование) 9.40-10.10  Физическое развитие (во время прогулки)	Речевое развитие 9.00-9.30  Художественно- эстетическое развитие (Лепка/аппликация – <u>через неделю</u> ) 9.40-10.10  Музыкальное развитие 10.20-10.50	Познавательное развитие 9.00-9.30  Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 9.40-10.10  Физическое развитие 15.40 -16.10	Социально-коммуникативное развитие 9.00-9.30  Речевое развитие (Художественная литература) 9.40-10.10  Физическое развитие 10.20 -10.50	15

**Хохловский детский сад «Зернышко»  
2018-2019 учебный год**



Группы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Итого часов
Младше-средняя	Музыкальное развитие 9.00-9.15  Познавательное развитие (ПВД, Природное окружение) 9.30-9.45	Познавательное развитие (Сенсорное развитие, РЭМП) 9.00-9.15  Физическое развитие 9.30-9.45	Музыкальное развитие 9.00-9.15  Речевое развитие 9.30-9.45	Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 9.00-9.15  Социально-коммуникативное развитие 9.30-9.45  Физическое развитие (во время прогулки)	Художественно-эстетическое развитие (Лепка/Аппликация – <u>через неделю</u> ) 9.00-9.15  Физическое развитие 9.30-9.45	11
Старше- подготовительная	Речевое развитие 9.00-9.30  Познавательное развитие (ПВД, Природное окружение) 9.40-10.10  Музыкальное развитие 10.20-10.50	Познавательное развитие (Сенсорное развитие, РЭМП) 9.00-9.30  Художественно- эстетическое развитие (Рисование) 9.40-10.10  Физическое развитие (во время прогулки)	Речевое развитие 9.00-9.30  Художественно- эстетическое развитие (Лепка/аппликация – <u>через неделю</u> ) 9.40-10.10  Музыкальное развитие 10.20-10.50	Познавательное развитие 9.00-9.30  Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 9.40-10.10  Физическое развитие 10.20 -10.50	Социально-коммуникативное развитие 9.00-9.30  Речевое развитие (Художественная литература) 9.40-10.10  Физическое развитие 10.20 -10.50	15

**Циклограмма деятельности на неделю  
в младше-средней группе**

	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Утро</b>	1. Прием детей 2. Дидактические игры по ознакомлению с окружающим 3. Утренняя гимнастика 4. Работа по воспитанию культурно-гигиенических навыков 5. Игры-забавы, игры-развлечения 6. Организация игровой,	1. Прием детей 2. Игры со строительным материалом 3. Утренняя гимнастика 4. Работа по воспитанию культурно-гигиенических навыков 5. Рассматривание иллюстраций (по изучаемым темам). 6. Наблюдения в	1. Прием детей. 2. Индивидуальная работа по формированию звуковой культуры речи 3. Утренняя гимнастика 4. Работа по воспитанию культурно-гигиенических навыков. 5. Игры на ориентировку в пространстве.	1. Прием детей 2. Наблюдения за объектами природы. 3. Утренняя гимнастика 4. Работа по воспитанию культурно-гигиенических навыков 5. Хороводные игры 6. Игры в театральном уголке 7. Организация	1. Прием детей 2. Игровые воспитывающие ситуации. 3. Утренняя гимнастика 4. Работа по воспитанию культурно-гигиенических навыков 5. Индивидуальная работа по развитию речи 6. Совместные игры детей
<b>Прогулка</b>	1. Игры с подпрыгиванием 2. Наблюдения за явлениями неживой	1. Разучивание новых подвижных игр. 2. Наблюдения за	1. Игры с бросанием и ловлей мяча. 2. Наблюдения за	1. Игры с ходьбой и бегом. 2. Наблюдения за природой.	1. Игры на ориентировку в пространстве. 2. Наблюдения за
<b>Вечер</b>	1. Пальчиковая гимнастика. 2. Чтение сказки. 3. Рассматривание	1. Театральные игры. 2. Чтение потешек, песенок.	1. Игры по изучению ПДД. 2. Конструктивные игры, продуктивная	1. Пальчиковая гимнастика. 2. Игры-беседы на тему «Познай	1. Развлечение. 2. Сюжетные игры с предметами-заместителями.

**Циклограмма деятельности на неделю  
В старше-подготовительной группе**

	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Утро</b>	1. Прием детей 2. Игры-сюрпризы, розыгрыши, чтение стихов, потешек, загадывание загадок. 3. Утренняя гимнастика 4. Индивидуальная работа по математике 5. Экологические	1. Прием детей 2. Пальчиковая гимнастика 3. Утренняя гимнастика 4. Игры на развитие социального поведения, моделирование ситуаций. 5. Хороводные игры 6. Работа с	1. Прием детей 2. Дидактические игры на развитие психических процессов. 3. Утренняя гимнастика 4. Развитие мелкой моторики. 5. Индивидуальная работа по	1. Прием детей 2. Дидактические игры на развитие речи, ЗКР. 3. Утренняя гимнастика 4. Экологическое воспитание, беседы. 5. Индивидуальная работа по обучению	1. Прием детей 2. Хороводные игры и устное народное творчество. 3. Утренняя гимнастика 4. Настольно-печатные игры. 5. Рассматривание иллюстраций (по теме недели) 6. Работа с дежурными

<b>Прогулка</b>	<p>1. Наблюдение в неживой природе: изменения в погоде, приметы времени года.</p> <p>2. Труд, трудовые поручения.</p> <p>3. Подвижные игры с бегом, прыжками.</p> <p>4. Физические упражнения на равновесие.</p> <p>5.</p>	<p>1. Наблюдение за растительным миром, насекомыми</p> <p>2. Подвижные игры на лазание. Народные игры.</p> <p>3. Труд, помощь малышам.</p> <p>4. Физические упражнения в метании.</p> <p>5. Индивидуальная работа ЗКР (упражнения, скороговорки).</p>	<p>1. Наблюдение за птицами.</p> <p>2. Подвижные и народные игры.</p> <p>3. Творческие игры (умение организовать игру, умение выполнять взятую на себя роль)</p> <p>4. Труд, уход за растениями.</p> <p>5. Индивидуальная работа по</p>	<p>1. Наблюдение за транспортом, трудом взрослых.</p> <p>2. Подвижные игры.</p> <p>3. Труд, помощь взрослым.</p> <p>4. Физические упражнения на ловкость</p> <p>5. Работа с пассивными детьми.</p>	<p>1. Природа: деревья, кустарники (название, строение, изменения), экспериментирование.</p> <p>2. Подвижные игры с бегом, народные игры, игры с прибаутками.</p> <p>3. Наблюдение за трудом взрослых.</p>
<b>Вечер</b>	<p>1. Строительные игры: умение строить по образцу, по представлению, знание строительного материала, умение обыгрывать постройку, нравственное воспитание в игре.</p> <p>2. Настольно-печатные игры:</p>	<p>1 Игры на изучение окружающего мира</p> <p>2. Чтение для творческих игр или рассматривание иллюстраций.</p> <p>3. Игры на развитие речи</p> <p>4. Спортивная игра.</p>	<p>1. Вечер досуга (пение, чтение, стихи, игры-забавы).</p> <p>2. Театрализованная деятельность.</p> <p>3. Игры по изучению ПДД</p> <p>4. Индивидуальная работа по развитию познавательных процессов.</p>	<p>1. Творческие игры: распределение ролей, взаимоотношения, умение исполнять роли, обыгрывать игровой материал.</p> <p>2. Индивидуальная работа по математике (количество, величина,</p>	<p>1. Физкультурный досуг (1 раз в месяц)</p> <p>2. Обучение играм с элементами спорта</p> <p>3. Занятия по нравственно-патриотическому воспитанию.</p> <p>4. Дидактические игры, рассматривание иллюстраций о профессиях,</p>

**Циклограмма деятельности на неделю  
в средне-старшей группе**

	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Утро</b>	<p>1. Прием детей. 2. Игры-сюрпризы, розыгрыши, чтение стихов, потешек, загадывание загадок. 3. Утренняя гимнастика. 4. Работа с дежурными. 5. Индивидуальная работа по математике. 6. Экологическое и дидактические игры. 7. Организация игровой, продуктивной творческой деятельности детей.</p>	<p>1. Прием детей. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Игры на развитие социального поведения, моделирование ситуаций. 4. Утренняя гимнастика. 5. Работа с дежурными. 6. Хороводные игры. 7. Игры с конструктором, мозаикой. 8. Организация игровой, продуктивной творческой деятельности детей.</p>	<p>1. Прием детей. 2. Дидактические игры на развитие психических процессов. 3. Утренняя гимнастика. 4. Работа с дежурными. 5. Развитие мелкой моторики. 6. Индивидуальная работа по формированию звуковой культуры речи. 7. Организация игровой, продуктивной деятельности детей.</p>	<p>1. Прием детей. 2. Дидактические игры на развитие речи, ЗКР. 3. Утренняя гимнастика. 4. Работа с дежурными. 5. Экологическое игры, беседы. 6. Беседы на воспитание культуры поведения. 7. Организация игровой, продуктивной творческой деятельности детей.</p>	<p>1. Прием детей. 2. Хороводные игры и устное народное творчество. 3. Утренняя гимнастика. 4. Работа с дежурными. 5. Настольно печатные игры. 6. Рассматривание иллюстраций (по теме недели) 7. Индивидуальная работа по формированию грамматического строя речи. 8. Организация игровой, продуктивной деятельности детей.</p>
<b>Прогулка</b>	<p>1. Наблюдение в неживой природе: изменения в погоде, приметы времени года. 2. Труд, трудовые поручения. 3. Подвижные игры с бегом, прыжками. 4. Физические упражнения на равновесие.</p>	<p>1. Наблюдение за растительным миром, насекомыми 2. Подвижные игры на лазание. Народные игры. 3. Труд, помощь малышам. 4. Физические упражнения в метании.</p>	<p>1. Наблюдение за птицами. 2. Подвижные и народные игры. 3. Творческие игры (умение организовать игру, умение выполнять взятую на себя роль) 4. Труд, уход за растениями. 5. Индивидуальн</p>	<p>1. Наблюдение за транспортом, трудом взрослых. 2. Подвижные игры. 3. Труд, помощь взрослым. 4. Физические упражнения на ловкость 5. Работа с пассивными детьми.</p>	<p>1. Природа: деревья, кустарники (название, строение, изменения), экспериментирование. 2. Подвижные игры с бегом, народные игры, игры с прибаутками. 3. Наблюдение за трудом взрослых.</p>

	5. Индивидуальная работа по математике	5. Индивидуальная работа ЗКР (упражнения, скороговорки, стихи, потешки).	ая работа по развитию речи (обучение рассказыванию)		4. Придумывание загадок об окружающих предметах.
<b>Вечер</b>	1. Строительные игры: умение строить по образцу, по представлению, знание строительного материала, умение обыгрывать постройку, нравственное воспитание в игре. 2. Настольно-печатные игры: знание правил игры, воспитание честности, вежливости. 3. Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры.	1 Игры на изучение окружающего мира. 2. Чтение для творческих игр или рассматривание иллюстраций. 3. Театральные игры. 4. Спортивная игра.	1. Вечер досуга (пение, чтение, стихи, игры-забавы). 2. Драматизация сказки.	1. Творческие игры: распределение ролей, взаимоотношения, умение исполнять роли, обыгрывать игровой материал. 2. Индивидуальная работа по математике (кол-во, величина, форма, ориентировка). 3. Физические упражнения с палками. 4. Чтение художественной литературы, беседы о дружбе.	1. Физкультурный досуг (1 раз в месяц). 2. Чтение художественных произведений. 3. Обучение играм с элементами спорта. 4. Дидактические игры, рассматривание иллюстраций о профессиях, спорте.

### 3.10 Результаты освоения Основной общеобразовательной программы дошкольного образования ДОО Петелинского округа

Успешность освоения программного материала каждым ребенком фиксируется педагогом в индивидуальной карте развития ребенка. Данные фиксируются в нужной графе в течение учебного года либо в период контрольного обследования. Данные сводятся в сводном протоколе результатов развития детей в процессе образовательной деятельности.

#### Формат документа:

#### Индивидуальная карта развития

**Иванова Катя**  
**Младший дошкольный возраст**  
**2018-2019 учебный год**

№	Показатели развития	Критерии		
		Н С	С Ф	С
<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>				
<b><i>Самопознание</i></b>				
1	Объясняет, зачем нужны органы чувств и части тела.			
2	Замечает ярко выраженное настроение взрослых и детей (смеётся, плачет, радуется, сердится).			
3	Называет и употребляет в общении: свои имя, фамилию; имя родителей, членов семьи, указывая родственные связи и свою социальную роль (мама, папа, дедушка, бабушка, сын, дочь).			
4	Проявляет доброжелательность к сверстникам, оказывает помощь, умеет вместе играть и пользоваться игрушками и книжками.			
5	Соблюдает правила поведения в группе и на улице.			
6	Проявляет интерес к своей семье и родственным связям.			
<b><i>Мир, в котором я живу</i></b>				
7	Называет своё имя, фамилию, возраст; название родного города, села; название группы, которую посещает.			
8	Выбирает и берёт на себя роль в сюжетно-ролевой игре.			
9	Взаимодействует и ладит со сверстниками.			
10	Обогащает игру посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию			
<b><i>Овладение элементарной трудовой деятельностью</i></b>				
11	Владеет навыками самообслуживания.			
12	Соблюдает порядок и чистоту в группе и на участке детского сада (убирает на место за собой игрушки, помогает готовить материалы к занятиям, накрывает на стол)			
<b><i>Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира</i></b>				
13	Знает в лицо своих родственников.			

3				
1 4	Отличает движущуюся машину от стоящей на месте.			
1 5	Понимает, что чужой человек может быть опасным.			
1 6	Понимает, что нельзя подходить к открытому окну, выходить на балкон без сопровождения взрослого.			
1 7	Знает предметы, опасные для маленьких детей (ножи, ножницы, иголки, вилки, спички, зажигалки, лекарства).			
1 8	Называет сигналы светофора, знает, при каком сигнале можно переходить дорогу			
<b>Средний балл</b>				
<b>Уровень качества образования</b>				

**Формат документа: ОБРАЗЕЦ!**

**Сводный протокол результатов развития детей в процессе образовательной деятельности**

**Петелинский детский сад «Ласточка»**

**2 младшая группа**

**Сентябрь**

**Образец заполнения**

**Воспитатель: Медведева О.В.**

№	ФИО ребенка	Социально-коммуникативное развитие (18 параметров) 432			Речевое развитие (9 параметров) 216			Познавательное Развитие (27 параметров) 648			Художественно-эстетическое развитие (18 параметров) 432			Физическое развитие (17 параметров) 408			89 2136		
		сф	с	нс	сф	с	нс	сф	с	нс	сф	с	нс	сф	с	нс	сф	с	
1	Аминов Марк	12	6	-	8	1	-	18	9	-	16	2	3	9	5	3,6 %	69,6%	23,8%	
2	Антипина Вика	11	7	-	8	1	-	17	10	-	16	2	3	6	8	3,4%	76%	20,6%	
3	Афлатонова Альмира	12	6	-	8	1	-	16	11	-	15	3	3	8	6	3,4%	65%	31,6%	
	<b>Средний балл</b>	13	258	161	9	188	19	24	447	177	21	376	35	78	214	116	145	1482	509
	<b>Уровень качества образования</b>	3%	59,7%	37,3 %	4,2%	87%	8,8%	3,7%	69%	27,3 %	4,9 %	87%	8,1%	19,1 %	52,5 %	28,4 %	8,8%	70,7%	20,5%

**Аналитическая справка  
по результатам освоения программного материала**



**детьми младшей группы  
за 2018 – 2019 учебный год.  
Образец заполнения**

**Воспитатель: Медведева О.В.**

Образовательные разделы		Уровень развития	Средний уровень усвоения программного материала в % отношении								Динамика развития			
			Общий Балл	09.18г.		Общий балл	01.19г.		Общий Балл	05.19г.		09.18г.	01.19г.	05.19г.
1	Социально-коммуникативное развитие	НС												
		СФ												
		С												
2	Развитие речи	НС												
		СФ												
		С												
3	Познавательное развитие	НС												
		СФ												
		С												
4	Художественно-эстетическое развитие	НС												
		СФ												
		С												
5	Физическое развитие	НС												
		СФ												
		С												
Средний уровень усвоения материала		НС												
		СФ												
		С												
Динамика развития														

## 4. Вариативная часть

### 4.1 Ознакомление воспитанников с народными промыслами

#### Младший, средний возраст:

##### Цель:

Воспитание положительного эмоционального отношения к познанию истории и культуры русского народа, подготовка к посещению музеев.

##### Задачи:

1. Воспитывать интерес к познанию русской истории, желание подражать лучшим образцам культуры.
2. Дать представления об особенностях жизни русского народа внутри семьи, его лучших национальных качествах.
3. Способствовать отражению представлений в разнообразных видах деятельности: речевой, игровой, изобразительной, музыкально-художественной, театральной.
4. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, доброжелательное отношение к окружающим, открытость к общению и сотрудничеству со взрослыми и сверстниками.
5. Воспитывать бережное отношение и интерес к предметам искусства.
6. Воспитывать культуру поведения в детском саду, на улице, в музее.

##### Содержание работы:

**Представления.** Ребенок должен получить представления о следующем:

- Обстановка и предметы быта русской избы, ее внутреннее убранство, кухонная утварь;
- Русская национальная одежда;
- Особенности быта русского человека в семье (традиционная еда, занятия, развлечения);
- Виды русского прикладного искусства: игрушка, росписи.

**Речевая деятельность.** Ребенок должен:

- Понимать слова, отображающие представления о русской культуре, часть из них активно использовать в речи;
- Эмоционально реагировать на фольклорные произведения, пытаться их частично произвести;
- Употреблять в речи пословицы, поговорки, обороты речи, используемые для приветствия, прощания, похвалы, приглашения, проявления нравственных черт характера.

**Игровая деятельность.** Под руководством взрослого ребенок участвует в русских народных подвижных играх, сюжетно-ролевых играх с использованием традиционных предметов русской крестьянской культуры (качает куклу в люльке, укладывает спать на печи, лавке), принимает участие в играх-театрализациях, отображая накопленные впечатления; наряжается в русскую национальную одежду, изображает трудовые действия (ставит чугунок в печь ухватом, рубит дрова, стирает, гладит, носит воду, кипятит самовар и т.д.).

**Изобразительная деятельность.** Ребенок учится:

- Эмоционально откликаться на содержание живописных полотен и предметов прикладного искусства;
- Понимать слово «натюрморт»;
- Узнавать русские декоративные росписи на посуде, игрушках (хохлома, север, дымка), осваивать элементы декоративных росписей, знакомиться с материалами для изготовления русских народных игрушек, посуды.

**Музыкальная деятельность.** Ребенок учится:

- Эмоционально откликаться и узнавать русские народные мелодии;
- Узнавать по звучанию русский народный оркестр;
- Использовать колыбельные песни в игровой деятельности;
- Различать звучание русских народных инструментов (ложки, балалайка, трещотка, рожок).

**Познавательная деятельность.** Воспитание интереса к русскому быту, обогащение сенсорного опыта с целью подготовки восприятия предметов русской культуры.

Общение. Культура поведения. В повседневной жизни дети учатся здороваться, прощаться, сопровождая речь действием (мальчики – поклоном головы, девочки – легким приседанием). Обращаться ко взрослым по имени и отчеству, подавать стул девочкам, воспитателю, гостям, доброжелательно относиться к окружающим, выразить сочувствие, желание помочь, уступать игрушку, проявлять желание выглядеть опрятно, аккуратно.



**Примерное тематическое планирование образовательной деятельности (младший, средний возраст)**

Тема. Содержание	Речевое развитие	Подготовка к сюжетно-ролевой игре	Дидактические игры	ИЗО деятельность (лепка, аппликация, рисование)	Музыкально- художественная и театрализованная деятельность	Подвижные игры, хороводы
<b>Сентябрь</b>						
Русский народный костюм (детали костюма)	Рассматривание предмета «Костюм для Аленушки и Иванушки» (женский, мужской костюм)	Ряжение («избе») (в	«Чудесный сундучок», «Подбери сарафан к кокошнику»	Украсть детали костюма – сарафан, кокошник, поясok (по выбору воспитателя)	Слушание русской народной музыки (оркестр) в аудиозаписи. Знакомство с народными инструментами (ложки)	Хоровод «Шел старик дорогою»
Внешний облик	Игра-занятие «Знакомство с образами бабушки и дедушки – хранителей народных традиций», «Женский и мужской труд в семье»	Ряжение (в «избе», дедушка и бабушка)	«Подбери слово» (описательные прилагательные), «Чудесный мешочек» (детали русского костюма)	Украсть детали костюма (по выбору воспитателя)	Этюды «Веселые бабушка и дедушка» (настроение)	Подвижная игра (по выбору воспитателя)
Русская изба (знакомство с интерьером и предметами быта)	Рассказ воспитателя о роли Петушка в жизни русского народа. Рассматривание предмета в «избе».		«Подбери предмет», «Подбери действия к предмету» (печь-греет, в ней готовят еду,	«Украшение половичка, коврика», «Хвост Петушка», «Зернышки, травка для Петушка» (на	Голосовые имитации (домашние животные, птицы). Мимические этюды (животные,	Подвижные игры с пением «Гуси», «Петушок». Хоровод «Кот Васька».

	Игра-занятие «В гостях у Котофея» (знакомство с русской печью). Игра-занятие «Умоем Антошку» (знакомство с умывальником, ведрами, коромыслом). «Свещец в избе» (знакомство с внешним видом свещца и его назначением). «Половики» (внешний вид, разнообразие, назначение).		чугунок ставят в печь и т.д.). «Назови предмет для умывания (купания)». «Зажги свещец». «Составь половик».	выбор воспитателя)	птицы). Показ разнообразных видов театра. Театрализация сказки «Курочка Ряба».	
<b>Октябрь</b>						
Русский народный костюм (будничной, праздничной). Обувь. Одежда (разнообразия тканей, национальный рисунок: огурцы, полоски). Украшения. Хранение одежды,	Рассматривание предмета: «Ткань» в одежде тряпичных кукол. Экскурсия в «домашний музей» (рассматривание одежды, тканей). Сравнение сундука и шкатулки	«Ряжение». Рассматривание будничной и праздничной одежды, обуви (мужской, женской). Рассматривание украшений (бусы, серьги, кольца, браслеты, перстни).	«Одень бабушку и дедушку в русский народный костюм» (праздничной, будничной). «Сундук для Аленушки и Иванушки». «Что из чего шьют».	Изготовление тряпичных кукол (вместе с родителями). «Украшь платочек, сарафан, кокошник» (нанесение узора с помощью печатки из картофеля). «Украшь порты для Иванушки».	Работа над голосовыми интонациями. Пение. Г. Струве «Колобок». Этюды (дедушка и бабушка – веселые, грустные, сердитые). Характеры диких животных.	Подвижная игра с пением «Гуси вы, гуси». Хоровод «Колобок» (на русские народные мелодии).

украшений (сундук, шкатулка).	(внешний вид, форма, назначение).	Рассматривание сундука и шкатулки.			Знакомство с русскими народными инструментами (балалайка, гармонь). Слушание аудиозаписи русского народного оркестра. Сопровождение на музыкальных инструментах песни «Полянка». Театрализация сказки «Колобок».	
<b>Ноябрь</b>						
Спальная мебель (в «избе»); спальные принадлежности. Предметы для умывания, пеленания, причесывания (в «избе»)	Рассматривание предмета. «Знакомство с разнообразием спальной мебели («в избе»)» - деревянная кровать, люлька, лавка, лежанка, полати, сундук. Комплексное занятие «Знакомство с разнообразными видами старинных	«Уложи куклу спать». Рассматривание постельных принадлежностей в «избе» (сравнение с современными). Знакомство с процессом укладывания куклы спать. Разучивание колыбельных песен,	«Трик-так – не так» (закрепление знания названий и назначения изученных предметов быта). «Подбери кроватку для куклы». «Составь лоскутное одеяло». «Собери люльку». «Чудесный мешочек». «Составь узор для	«Украшь люльку». «Ткань на лоскутное одеяло» (колечки, полоски, огурцы).	Ритмизация разных форм имен. Разучивание шуток «Бабайка», «Сел комарик на пенечек». Работа над колыбельными песнями «Баю-бай», «Уж ты котенька-коток».	Подвижные игры «Огуречик», «Гуленьки».

	люлек». Игра-занятие «Уложим куклу спать» (спальные принадлежности; предметы для пеленания). Составление описательного рассказа об игрушке. Экскурсия в «домашний музей».	фольклорного материала по теме.	люльки».			
<b>Декабрь</b>						
Традиция чаепития на Руси (лакомства и десерты для чаепития).	Игра-занятие «Знакомство с сервизами» (материал, назначение). Игра-занятие «Самовар – символ домашнего очага».	Игра-занятие «Чаепитие в русской семье» (сервировка, угощения и прием гостей). Знакомство с самоварами. Потешки о посуде. Рассказ о ритуале чаепития в русской семье. Сервировка стола к чаепитию (женский труд в семье)	«Собери сервиз». «Подбери чашку к блюдцу». «Составь самовар из частей». «Что лишнее?» (посуда). «Что из чего сделано?».	«Дорисуй элементы росписи на посуде». «Угощение к чаю». «Сервиз» (чайный, кофейный, молочный) – на выбор воспитателя.	Этюды «Встречай гостей», «Приход в гости». Ряженье (переодевание в фольклорные костюмы и маски). Пение с сопровождением (ложки, бубны). Пляски (с воспитателем) под аудиозапись.	Игры «Ладушки», «Каравай», «Таусеньки-таусень».
<b>Январь</b>						
Предметы для	Комплексное	Рассказ	«Разложи и назови	Лепка	Пляска под	Повторение



<p>стирки и глажения на Руси</p>	<p>занятие «Вода – источник жизни на Земле». Рассматривание предмета: «Предметы для стирки и глажения на Руси» (сравнение с современными). Игра-занятие «Большая стирка» (обучающая).</p>	<p>воспитателя об источниках водоснабжения (река, озеро, колодец). Использование воды в домашнем хозяйстве (стирка, мытье посуды, умывание, баня, приготовление пищи, уход за скотом, домашней птицей). Рассказ об использовании мостов, мостков, колодцев, купален, бань. Рассказ о полотенцах (назначение, вышивка). Рассказ о домашнем труде женщин в крестьянской семье: стирка, приготовление пищи, воспитание детей, уход за скотом, домашней птицей, изготовление одежды, вышивка,</p>	<p>предметы для стирки». «Подбери действие к слову» (утюгом гладят и т.д.). «Подбери описательное прилагательное (белье мокрое, влажное, сухое, чистое, белое и т.д.). «Подбери предмет по назначению» (для укладывания спать, для умывания, для стирки, для чаепития). «Сложи полотенце» (использование моделирования).</p>	<p>«Коромысло, ведро» (рубель, валец, скалка) – по выбору воспитателя. «Роспись предметов для стирки» (по лекалам). «Украшь коромысло, ведро».</p>	<p>аудиозапись русского народного оркестра.</p>	<p>подвижных и хороводных игр. Дидактические музыкальные игры "Угадай русский музыкальный инструмент». «Какая музыка звучит?».</p>
----------------------------------	---	---	--	--	---	--

		ткачество).				
<b>Февраль</b>						
Русские богатыри	Рассматривание предмета. «Знакомство с книгой» (источник мудрости, разные виды книг). Рассказ воспитателя о богатырях. Рассматривание картины (В. Васнецов «Богатыри»).	«Сражение богатырей русских». Рассматривание иллюстраций (внешний вид, доспехи, вооружение, роль). Совместная деятельность. Изготовление силами родителей костюмов для игры. Рассказывание о былин богатырях.	«Одень богатыря»	Лепка «Русское оружие», «Крепость» (коллективная работа). «Украшь оружие богатыря (по выбору воспитателя).	Игры с музыкальными инструментами (отражение характера сказочных героев).	Подвижные игры «Прятки», «Колпачок». Хороводы.
<b>Март</b>						
Русская народная игрушка	Рассказ воспитателя об истории игрушки (от первых до современных). Рассматривание предмета (игрушки – матрешка, богородская игрушка,		«Кто чем работает». «Что из чего сделано». «Чудесный мешочек». «Украшь филимоновского коня». «Украшь дымковскую барышню». «Составь узор»	Лепка «Народные игрушки» (по выбору воспитателя). «Роспись филимоновского коня». «Роспись дымковской игрушки» (по лекалам)	Обыгрывание русской народной песни «Жили у бабуси». Просмотр драматизации «Где был Иванушка?». Общие танцы (с воспитателем). Слушание русской	Хороводные игры «Зайчик», «Петушок», «Ходит зайка по саду».

	филимоноская, дымковская, городецкая). Сравнение предметов (деревянная, глиняная игрушка)		(городец, хохлома, север)		народной песни «Коробейники».	
<b>Апрель, май</b>						
Ярмарка. Товары для ярмарки	Рассказ воспитателя о ярмарке. Процесс купли-продажи. Рассматривание репродукции о ярмарке (сезонность, купля-продажа, обмен). Разучивание стихотворений о ярмарке (заклички, прибаутки). Составление описательных рассказов об игрушках)	«Ярмарка». Сбор на ярмарку, привоз товаров. Покупка и продажа товаров, их разнообразие (исполнение фольклорных произведений). Рассказ воспитателя о назначении денег. Коробейники. Скоморохи на ярмарке (народные игры, гуляния, балаган).	«Составь скомороха». «Дорисуй скомороха». «Собери матрешку». «Разложи по видам» (классификация изделий). «Назови посуду» (классификация по материалу: росписи, сервизы). «Волшебный сундук Кузи» (одежда, обувь, головные уборы). «Волшебная шкатулка» (украшения).	Лепка «Скоморох», «Городецкая игрушка». «Укрась костюм скомороха». «Укрась игрушку». Совместная деятельность с родителями: «Изготовление товара для ярмарки».	Итоговый праздник «Весенняя ярмарка».	



## **Старший, подготовительный возраст**

### Цель:

Воспитание устойчивого интереса к познанию истории и культуры русского народа, подготовка к посещению музея.

### Задачи:

1. Продолжать воспитывать интерес к познанию русской истории, желание подражать лучшим образцам культуры.
2. Развивать представления об особенностях русского народа, его общественной жизни.
3. Развивать умения отражать полученные знания о русской культуре в специально созданной обстановке (игра, театр, музыкально-литературные импровизации, музей).
4. Воспитывать индивидуальное эмоциональное отношение к произведениям искусства.
5. Воспитывать культуру поведения в детском саду, на улице, в гостях, в музее.
6. Развивать представления о разнообразии музыкальных народных жанров, фольклоре.

### Содержание работы:

**Представления.** Дети должны получить следующие представления:

- Внутреннее убранство и предметы в избе. Назначение красного угла в избе;
- Одежда различных сословий (крестьянин, купец, боярин);
- Особенности быта русского человека: традиции, развлечения;
- История развития транспорта на Руси;
- Крестьянский труд и ремесла на Руси;
- Деревянная и каменная архитектура на Руси;

### **Речевая деятельность.**

Учить детей понимать слова, отображающие представление о русской культуре. Активно использовать их в речи (профессии, транспорт, сословия, элементы русской архитектуры, названия развлечений). Эмоционально реагировать на фольклорные произведения, активно использовать их во время сюжетно-ролевой игры при создании ролевого образа, применяя средства выразительности.

**Игровая деятельность.** Дети должны:

- Принимать участие в играх-импровизациях, отображая накопленные впечатления о русской культуре (принести из колодца воду, вскипятить ее в самоваре, накрыть стол и попить чай, побеседовать, наколоть дрова, растопить печь, приготовить обед, накормить семью и т.д.);
- Уметь наряжаться в русскую национальную одежду в соответствии с ролевым образом (дедушка, бабушка, внучка). Отображать трудовые действия в соответствии с характером героя – ставить чугунок в печь бережно (небрежно), во время работы петь или ворчать.

**Изобразительная деятельность.** Мы будем учить детей:

- Эмоционально откликаться на содержание предметов прикладного искусства и живописных полотен русских художников;

- В рисунке, лепке – выразительно передавать образы объектов традиционной русской культуры.

**Музыкальная деятельность.** Дети учатся:

- Различать народные песенные и танцевальные музыкальные жанры (обрядовые, колыбельные, шуточные, хороводные, плясовые);
- Подбирать музыкальные инструменты в соответствии с характером персонажей (ложки – зайчик, свирель – птички и т.д.)

**Познавательная деятельность.** Дети начинают:

- Проявлять интерес к русскому быту;
- Использовать прием сравнения (основной в познании культуры).

**Общение. Культура поведения.**

Закрепление у детей в повседневной жизни умения, полученные ранее. Дети должны понимать, что в разных местах предъявляются свои требования к поведению.

**Примерное тематическое планирование образовательной деятельности (старший, подготовительный возраст)**

Тема. Содержание	Речевое развитие	Подготовка к сюжетно-ролевой игре	Дидактические игры	ИЗО деятельность (лепка, аппликация, рисование)	Музыкально-художественная и театрализованная деятельность	Подвижные игры, хороводы
<b>Сентябрь</b>						
<p>Русская крестьянская изба (закрепление представлений детей о внутреннем убранстве избы, названии и назначении мебели). Ремесла. Профессия столяра.</p>	<p>Экскурсия «в избу» (дать понятие «красный угол». Познакомить с профессией столяра и орудиями его труда). Комплексное занятие «Рассматривание посуды в избе».</p>	<p>«Семья» (роль дедушки и бабушки, родителей, детей; умение пользоваться предметами быта, посудой, одеждой, «разворачивать» сюжет, объединяться в игре; эмоциональная передача образов). «Я столяр» (умение отобрать орудия труда для работы; выполнение действий с предметами в соответствии с ролью в игре).</p>	<p>«Подбери мебель для избы» (карточки). «Собери посуду» (разрезные картинки). «Кому что нужно для труда» (инструменты столяра). «Подбери действие к предмету» (орудия труда). «Угадай на ощупь».</p>	<p>Интерьер избы, предметы посуды (по выбору воспитателя).</p>	<p>Пение: «На зеленом лугу». Этюды: «Успокой плачущего малыша», «Накрой стол, поптчуй гостей», «Уговори братца поесть», «Уговори сестрицу постирать». Слушание народных песен. Пение знакомых колыбельных песен.</p>	<p>Хороводы «Репка», «Барашеньки». Подвижная игра «Огуречик».</p>

Октябрь						
Транспорт (гужевой, наземный, водный).	Комплексное занятие «Лошадка». Беседа об истории развития гужевого транспорта (телега-сани, повозка-кареeta, конка-трамвай). Рассматривание репродукций картин русских художников (А.Венецианов «Девушка на пашне»). Знакомство со скульптурой малых форм и декоративным искусством (изображение лошадей). Рассказ воспитателя о роли коновала в русской деревне.	«Семья» (конюх, изготовление саней, заготовка дров на зиму, значение лошади в жизни человека; кожевник (рассказ о кожевнике, выставка предметов из кожи, инструменты кожевника, рассказывание отрывка из былины «Никита-Кожемяка». Коновал (роль коновала, его атрибуты: сумка с бляшкой в виде головы лошади, трубка, мази, лекарства). Рассказывание былин о богатырях. Совместное с родителями изготовление костюмов для сюжетно-ролевой	«Кто чем работает» (столяр, плотник, ткач, кожевник, коновал). «Выложи на фланелеграфе» (телега, возок, коляска, карета). «На чем поедет Иванушка». «Одень богатыря». «Подбери оружие для богатыря».	Лошадка (лепка, аппликация, рисование). «Бляшка коновала». «Укрась сани (телегу, карету) – по выбору воспитателя.	Пение: «Ах вы сени». Этюды: «Едем за хворостом», «Едем по грибы», «Лошадка заболела». Импровизации с воспитателей «Аленушка и лиса».	Хороводы «Скок-поскок», «А я по лугу...»



		игры «Сражение богатырей».				
<b>Ноябрь</b>						
Сословия на Руси: крестьяне, купцы, бояре (внешний облик, одежда, обувь).	Рассматривание предмета. Знакомство детей с сословиями на Руси.	«Семья». Этюды (передача характера героя). Занятия («Сословия»). Умение выстраивать сюжет игры в соответствии с ролью.	«Чего не стало». «Подбери одежду владельцу». «Принеси книгу с иллюстрациями (крестьянин, купец, ремесленник, боярин, царь, служитель церкви)	«Украшения для боярыни (купчихи, крестьянки)»: кокошник, платок, сарафан, понева, душегрея и т.д.	Драматизации: «Репка», «Аленушка и лиса» (с сопровождением на музыкальных народных инструментах)	Повторение хороводов, использование драматизации.
<b>Декабрь</b>						
Хранение одежды и украшений (сундуки, шкатулки). Труд резчика по дереву. Птицы и животные в прикладном искусстве (Сирин, Алконост).	Рассматривание предмета (сундук и шкатулка). Способы украшения (резьба). Беседа о животных (птицах) средней полосы России. Знакомство с «Красной книгой». Рассказ воспитателя о фантастических птицах Сирин и Алконост. Экскурсия в музей (птицы и животные в	«Волшебный сундучок Кузи» (способы хранения одежды, украшений). «Скотный двор» (уход за домашними животными, птицами).	«Кто чем работает» (орудия труда). «Найди тень зверя». «Опиши животное». «Дорисуй». «Собери птицу».		Фантазии по сказке «Теремок» (Что было бы, если...). Обыгрывание сцен из сказки «Морозко».	Хороводная игра «Как на тоненький ледок». Повторение хороводных игр.

	прикладном искусстве).					
<b>Январь</b>						
Труд, ремесла на Руси (охота, ткачество). История куклы.	Беседа о труде охотника, лесничего. Рассматривание предмета (ткацкий станок). Беседа по книге «Как рубашка в поле выросла» (разнообразие тканей, изделия из них). Рассказ воспитателя «Куклы наших бабушек и дедушек». Составление описательных рассказов о куклах.	«Семья» (обогащение сюжета за счет введения новых персонажей). Роль охотника (познакомить с его трудом), роль лесничего (его труд). «Ткацкая мастерская». Знакомство с трудом ткачей (ткачество, прядение нитей, прялки). Рассматривание полотенца с изображением петухов.	«Кто чем работает» (плотники, гончары, столяры, ткачи). «Составь узор для полотенца». «Что кукла расскажет о себе».	Куклы наших бабушек (по выбору). Роспись полотенца (на ткани – раскрасить узор или рисунок печаткой).	Слушание и подпевание «Ах ты зимушка-зима». «Пряха». Рождественское действо с показом Вертепа (старинный народный кукольный театр, возникший на Украине в 17 веке близок русскому Петрушке. «Сцена представляла собой двухъярусный ящик или макет небольшого дома, разделенного на два этажа. Вертепщик приводил в движение кукол, прикрепленных к проволоке. В верхнем ярусе разыгрывались сцены религиозно-	Хороводы: «Белый снег, беленький...», «Селезень и утка», «Во саду ли в огороде»,

					библейского содержания (рождение Христа, поклонение волхвов, избивание младенцев), в нижнем ярусе – интермедии, сатирические рассказы, анекдоты).	
<b>Февраль</b>						
Деревянная и каменная архитектура на Руси. Труд и ремесла (кузнецы).	Рассказ воспитателя о деревянной архитектуре на Руси (первые постройки, крепости). Труд плотника (орудия труда). «Путешествие в историю» (знакомство с каменной архитектурой Покров на Нерли, Спас на Крови). Труд каменщика, кузнеца (орудия труда). Экскурсия	«Семья» (обогащение сюжета игры). Роль плотника, каменщика.	«Назови детали деревянной архитектуры». «Назови детали белокаменной архитектуры». «Узнай и назови» «Составь дом» (детали украшения). «Кто чем работает» (плотник, каменщик, кузнец).	«Сказочный домик». «Деревянная изба». «Белокаменный собор» (по выбору воспитателя).	Пение: «Во кузнице». Обыгрывание: «Лапти», «Зайчик, ты зайчик», «Волшебные превращения – создание образов героев известных сказок (ориентируясь на музыкальное сопровождение).	Хоровод «Ах вы, сени...»
<b>Март</b>						

Русская народная игрушка (дымковская, городецкая, богородская, каргопольская, хохломская). Труд и ремесла на Руси (резчики, плотники, столяры, гончары).	Рассматривание предмета «Древнерусские народные игрушки» (материал, внешний вид, узор). Рассматривание картин В. Васнецова «Снегурочка», И. Билибина «Три царевны подземного царства». Составление рассказа об игрушке. Экскурсия.	«Мастерская игрушки» (обогащение сюжета). Понятие «артель». Роль резчика, гончара. Познакомить с разнообразными росписями игрушки.	«Угадай на ощупь». «Собери игрушку» (разрезные картинки). «Узнай и назови».	«Карусель из игрушек». «Украсть игрушку» (по лекалам, печаткой).	Импровизация на тему сказки «Снегурочка». Этюды к сказке «Гуси-лебеди». «Где ты был, Иванушка?».	Хороводы «Вставала ранешенько...», «Выходили красны девицы...»
<b>Апрель, май</b>						
Ярмарка. История театра на Руси (скоморохи).	Рассказ воспитателя о первых театральных представлениях на Руси. Беседа о ярмарке. Рассматривание картин Б. Кустодиева «Ярмарка», В. Сурикова «Взятие	«Ярмарка» (обогащение сюжета игры). Ввести роль скомороха, коробейника; купля-продажа, торги.	«Собери коробейника». «Подбери пару». «Что рассказываем предмет о себе» ю	«Медведь». «Леденцы на палочке». «Веселый скоморох». «Товары для ярмарки» (изготовление совместно с родителями).	Подготовка и проведение ярмарки (создание образов участников ярмарки).	Хороводы: «А мы просо сеяли...», «Наша горка высока», «На горе-то калина...»

	снежного городка». Разучивание закличек, шуток, прибауток для ярмарки.					
--	---	--	--	--	--	--

## 4.2 Детский шумовой оркестр как вариант реализации направления «Художественно-эстетическое развитие» на основе программ музыкального развития «Ладушки» (автор И.Каплунова) и «Элементарное музицирование (автор Т.Э. Тютюнникова) Петелинский детский сад «Ласточка»

Элементарное музицирование с музыкальными инструментами как одна из интереснейших для детей форм музыкальной деятельности. Интерес детей поистине неиссякаем, а желание играть и петь в ансамбле настолько сильные что они не замечают учебной работы. Так родилась идея этого плодотворного синтеза: элементарного музицирования и обучения простейшим элементам музыкального языка, развития системы музыкальности в целом.

Одним из направлений музыкальной деятельности, где происходит творческое самовыражение каждого ребёнка, является творческое музицирование.

Творческое музицирование – это процесс, когда сочинение и исполнение музыки происходит одновременно, а содержание служат непосредственно возникающие эмоциональные состояния и мысли. Творческое музицирование открывает уникальную возможность раскрытия индивидуальных проявлений в условиях совместной музыкальной деятельности детей друг с другом (в творческом диалоге), а также в процессе взаимодействия ребенка и взрослого, ребёнка и коллектива.

**Цель:** Развитие целостно музыкальности через объединение различных ощущений: зрительных, слуховых, тактильных, двигательных в процессе музицирования, что позволяет ребёнку в увлекательной и игровой форме войти в мир музыки, создает условия для творчества, эстетических переживаний, даёт ему новые знания об окружающем мире.

**Задачи:**

Обучающие:

1. Расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой и музыкальными инструментами.
2. Знакомить детей с приёмами игры на детских музыкальных инструментах.
3. Учить детей воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, притопов и других движений, а также отображать и читать графические нотации.
4. Закреплять у детей навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля.
5. Поощрять стремление детей импровизировать на музыкальных инструментах.
6. Поддерживать желание играть на инструментах в группе, в повседневной жизни.

Воспитательные:

1. Активизировать внимание ребенка, работу его мысли, его эмоциональную и эстетическую отзывчивость.
2. Воспитание у детей веры в свои силы, в свои творческие способности.
3. Воспитание творческой инициативы.
4. Воспитание сознательных отношений между детьми.

Развивающие:

1. Способствовать становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
2. Развивать память и умение сконцентрировать внимание.
3. Развивать мышление, аналитические способности.
4. Развивать мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук.
5. Способствовать координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

6. Развивать фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учить понимать и любить музыку.

Коррекционные:

1. Развитие эмоционально-волевой сферы личности ребенка.
2. Развитие психических процессов: восприятия, внимания, памяти, мышления, регуляции процессов возбуждения и торможения.
3. Развитие общей и мелкой моторики, улучшение ориентировки в пространстве, координации движений.

В основу деятельности заложена система Э. Жак- Далькроза - понятие ритма как универсального начала, подготовки в элементарному музицированию на детских музыкальных и шумовых инструментах.

1 ступень	2 ступень	3 ступень	4 ступень
<p>- Исследование и свободное изучение «неокультуренного звукового пространства; знакомство со звуковыми возможностями человеческого тела.</p> <p>- Игра звуками, вне каких бы то ни было музыкальных систем и звукорядов, а также вне регулярного метра и ритма. Первоначальные инструменты для звуковой игры – это голос, звучащие жесты и шумовые инструменты.</p> <p>- Здесь пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкальное движение, активное слушание выступают как разнообразный чувственный опыт.</p>	<p>- Инструментальные внеладовые импровизации на музыкальных инструментах; так же речевое музицирование.</p> <p>- Дети импровизируют в произвольном порядке, каждый вносит свой музыкальный рисунок в общую композицию, возникающие в результате неожиданные кластерные пятна («цветные облака»), а также созвучия разных инструментов полны очарования, слух детей мгновенно обостряется, и появляется желание импровизировать, творить по-своему.</p> <p>- Речевое же музицирование открывает большие возможности для овладения детьми на самом раннем этапе почти всем комплексом выразительных средств музыки.</p>	<p>- Импровизации в пентатонике. Любые ее случайные сочетания в многоголосии приемлемы, так как не образуют резко звучащих созвучий; комплексное развитие музыкальности детей.</p> <p>- В понимании музыки как средства общения, осознания ее серьезной и одновременно веселой игры музыкальными элементами.</p> <p>- На этом этапе целостно развивается музыкальность детей через объединение зрительных, слуховых, двигательных ощущений в процессе музицирования.</p>	<p>- «Сыграем вместе» - переходная форма от игр звуками в свободной аметричной форме к импровизациям в заданной структуре; пение без аккомпанемента фортепиано – с голоса педагога и аккомпанементом детских музыкальных инструментов; способы фиксации звуков.</p> <p>- Дети импровизируют на шумовых инструментах на фоне структурно оформленной импровизации педагога, фонограммы.</p> <p>- Знакомство и развитие представлений у детей о возможных способах фиксации звуков.</p>



**Содержание работы направления «Художественно-эстетическое развитие»**

**Детский шумовой оркестр**

Раздел	Наименование игр			
	Младший Возраст 1 ступень	Средний Возраст 2 ступень	Старший Возраст 3 ступень	Подготовительный Возраст 4 ступень
Игры с игрушками и картинками	Песенка про игрушку Наши гости Паровоз Разрезные картинки	Закрепление понятий «долгие и короткие звуки»	+	+  (с картинками)
Игры с именами	Песенка про имя Кто твой дружок? (подружка)? Про кого спеть песенку? Ходим и поем	Песенка про имя Кто твой дружок? (подружка)?	+	Дразнилки Дразнилки с движением Песенка о себе Песенка про всех Как назвать щенка
Игры с предметами	Петь песенки можно про всё!	Петь песенки можно про всё!		
Знакомство с длинными и короткими звуками	Долгий-короткий Звучащий клубок Игры с пуговицами	Долгий-короткий Паровоз Ритмические карточки Гусеница		
Ритм в стихах	Тигренок Барабан Дождик	Барабанщик Зайчик Колобок Наша Таня	+	Доктор Дятел Дождик Прыг-скок Кокли-чмокли Сказка дождика Храбрый воробей Вопросы-ответы Енот и филин

				Три фасольки, два боба Лисичка-портниха Пир мышей Чик-чирик
Ритм в музыкальных произведениях	Народные мелодии	+		
Упражнения с ладошками		+	+	+
Игры с палочками		+	Стихи и палочки	+
Стихи и палочки		Рак Бегемот Цапля Ночь Танец		
Разрезные картинки			+	
Знакомство с длительностями			+	Штили Новая ритмическая формула «Живые» ритмические формулы Дирижер Ритмическое двухголосье Паровоз Гусеница
Знакомство с паузой			+	
			Дирижер Паровоз Гусеница	
Стихи с движением			+	
Ритмические игры				Игра с помпоном Игра с бубном
Детский шумовой оркестр	+	+	+	+