

**1.Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с:

1) Приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

2) Программой «Литературное чтение» - концепция «Начальная школа XXI века» руководитель проекта Н.Ф. Виноградова (авторы: Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова.М: Вентана-Граф, 2013)

3) Примерной программой начального общего образования по литературному чтению, созданной на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования начальной школы(2015).

4) Положением о рабочей программе учителя МАОУ Стрехнинская СОШ.

**Цели учебного предмета «Литературное чтение»:**

1) овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности, приобретение умения работать с разными видами информации;

2) развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

3) воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

**Приоритетной целью** обучениялитературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

**Задачами учебного предмета «Литературное чтение» являются**:

1) Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы.

2) Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. Участвовать в диалоге, строить монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках, энциклопедиях.

3) Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе .

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности.

4) Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром.

**2.Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»:**

Данный учебный предмет литературного чтения построен с учётом следующих концептуальных положений:

* изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
* в результате обучения формируется читательская деятель­ность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
* дифференцированное обучение обеспечивает учёт индиви­дуальных возможностей каждого ребёнка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетённость» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идёт обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению.

Использование системно-деятельностного подхода предполагает преемственность с дошкольными образовательными учреждениями,

постепенное формирование у детей основных видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо).

В основу построения «Литературное чтение» в системе учебников «Начальная школа XXI век» были положены следую­щие принципы:

* системности — обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника
* эстетический — обусловливает требования к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;
* эмоциональности — учитывает воздействие литературного произведения и книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя (развитие его эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать художественный мир автора, сопереживание чувствам героев);
* преемственности — обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки, изобразительного искусства.

При конструировании курса литературного чтения с учётом принципа системности были сформулированы следующие требования к его содержанию:

• содержание учебников представлено блоками (разделами), построенными по жанрово-тематическому, жанровому и авторскому принципам. Объём и содержание произведений каждого блока отобраны с учётом возрастных и психологических особенностей учащихся начальной школы, про­изведения способствуют приобщению младших школьников к культурному опыту своего и других народов;

• развитие основных видов речевой деятельности (слушание, чтение, устная и письменная литературная речь) входит содержательной линией в каждый изучаемый раздел и носит практико-ориентированный характер

* введение в каждый раздел и последовательное знакомство с литературоведческими понятиями на пропедевтическом уровне служит литературному развитию и формированию читательской компетентности;
* системная работа по формированию самостоятельной чита­тельской деятельности проходит в каждом разделе каждого класса и усложняется от класса к классу;
* система творческих заданий, представленная в каждом блоке (разделе), позволяет учитывать уровень обученности и инди­видуальные возможности учащихся;
* работа с информацией (находить информацию в тексте произведения, в справочниках, энциклопедиях и до­ступных интернет-ресурсах) формируется последовательно во всех классах начальной школы.

Специфические особенности литературного чтения в начальной школе:

* сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
* работа с текстом как речеведческой единицей, а с литератур­ным произведением как искусством слова с учётом специфи­ки его структуры и жанровых особенностей;
* одновременная работа над языком произведения и речью детей;
* сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
* различение художественных и научно-популярных произве­дений;
* формирование литературоведческих понятий, обеспечи­вающих полноценное восприятие произведения;
* освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика

**3.Описание места учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане**

В соответствии с учебным планом на преподавание литературного чтения во 2 классе отводится 4 часа в неделю. Соответственно программа рассчитана на 136 учебных часа: (1 четверть – 32 часа, 2 четверть - 32 часа, 3 четверть – 40 часов, 4 четверть – 32 часа).

**4.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Литературное чтение».**

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентич­ности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, в народе, в обществе (любовь к се­ме, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре, мнению).

**5.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета « Литературное чтение»**

**Личностные результаты**

**У выпускника будут сформированы:**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно­познавательные и внешние мотивы;
* учебно­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
* установка на здоровый образ жизни;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

* внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно­познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
* выраженной устойчивой учебно­познавательной мотивации учения;
* устойчивого учебно­познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
* адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
* положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
* компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
* морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
* установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
* осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
* эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные:**

**Выпускник научится:**

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
* осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
* самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Познавательные:**

**Выпускник научится:**

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаково­символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве*;*
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно­следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;
* владеть рядом общих приемов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
* создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
* осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
* осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно­следственных связей;
* произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

**Коммуникативные:**

**Выпускник научится:**

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнера;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
* учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
* понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
* аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
* продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
* с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

**Предметные результаты.**

Выпускники начальной школы осознáют значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
* прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
* читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
* читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
* использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
* ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
* для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
* для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
* для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
* высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
* устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
* составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

* осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
* вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
* составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* работать с тематическим каталогом;
* работать с детской периодикой;
* самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

* распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
* отличать на практическом уровне прозаический текст  
  от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
* различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
* находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
* определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

* создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
* восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
* составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
* составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
* писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
* создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
* создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
* работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**6.Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно‑познавательному и художественному произведению.

**Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга‑произведение, книга‑сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**7.Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № раздела | Тема | Коли-чество часов по разделу. | Виды деятельности |
| 1 | **О нашей Родине** | 5часов | Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение).  Отвечать на вопросы по содержанию произведения.  Сравнивать произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам.  Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности.  Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема) |
| 2 | **Народная мудрость (устное народное творчество).** | 6часов | Учиться читать слова в соответствии с орфоэпическими нормами: что, чтобы, сегодня, конечно, первого и т. д.  Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).  Овладевать умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами.  Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение (Сутеев. «Яблоко»).  Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. |
| 3 | **О детях и для детей.** | 1 3  часов | Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение (Сутеев. «Яблоко»).  Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой.  Использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.  Выделять в тексте описания картин природы, предметов, героев.  Сравнивать повествование и описание в текстах произведений разных жанров  Различать учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически).  Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок).  Сравнивать тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре.  Характеризовать (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины).  Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения.  Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.).  Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.  Осознавать и объяснять понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д.  Сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали.  Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним.  Составлять высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое.  Оценивать героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д. |
| 4 | **Мир сказок** | 6 часов | Сравнивать фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету.  Сравнивать сказки литературные и фольклорные.  Классифицировать произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности.  Определять положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение.  Воспроизводить текст произведения (пересказ подробный и краткий)Выделять особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте.  Сравнивать научно-популярные произведения по жанрам (сказка и рассказ) и темам.  Пересказывать текст о предметах, животных, человеке или явлении природы, точно излагая факты.  Собирать информацию и оформлять её в виде схем и таблиц |
| 5 | **Уж небо осенью дышало …** | 6часов | Ориентироваться в литературоведческих понятиях и использовать их в речи.  Составлять модели разножанровых произведений, сравнивать модели по жанрам, темам, авторской принадлежности.  Сравнивать произведения по форме текста.  Классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр  Анализировать произведение, распределять роли в произведении, читать роль в соответствии с выбранным образом.  Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра.  Конструировать описание картин к отдельным эпизодам.  Интерпретировать текст произведения: пересказывать от имени героя, автора.  Высказывать свою точку зрения об изученных произведениях.  Аргументировать своё отношение к героям положительным и отрицательным.  Объяснять точку зрения автора и главную мысль произведения.  Создавать индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений.  Оформлять коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.) |
| 6 | **Снежок порхает, кружится.** | 17  часов | Использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.  Выделять в тексте описания картин природы, предметов, героев.  Сравнивать повествование и описание в текстах произведений разных жанров  Различать учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически).  Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок).  Сравнивать тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре.  Характеризовать (аргументированно) структуру текста (части, абзацы,  Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения.  Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.).  Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.  Осознавать и объяснять понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д.  Сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали.  Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним.  Составлять высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое.  Оценивать героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д.  Конструировать описание картин к отдельным эпизодам.  Интерпретировать текст произведения: пересказывать от имени героя, автора.  Высказывать свою точку зрения об изученных произведениях.  Аргументировать своё отношение к героям положительным и отрицательным.  Объяснять точку зрения автора и главную мысль произведения.  Создавать индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений.  Оформлять коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.) |
| 7 | **Здравствуй, праздник новогодний!** | 8 часов | Ориентироваться в литературоведческих понятиях и использовать их в речи.  Составлять модели разножанровых произведений, сравнивать модели по жанрам, темам, авторской принадлежности.  Сравнивать произведения по форме текста.  Классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр  Характеризовать книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист).  Определять жанр и тему книги.  Моделировать обложки книг и находить книги по модели.  Отбирать книги по заданной модели.  Выбирать книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности.  Находить в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности. |
| 8 | **О братьях наших меньших (произведения о животных)** | 16  часов | Сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали.  Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним.  Составлять высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое.  Оценивать героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д.Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения.  Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.).  Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.  Осознавать и объяснять понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д.  Сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали.  Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним.  Составлять высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое.  Оценивать героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д.Сравнивать произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам.  Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности.  Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).  Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях.  Различать произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных).  Использовать в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения  Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога).Упражняться в чтении многосложных слов по слогам (пример: при-гля-нув-ший-ся).  Учиться читать слова в соответствии с орфоэпическими нормами: что, чтобы, сегодня, конечно, первого и т. д. |
| 9 | **Зарубежные сказки** | 11  часов | Выделять особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте.  Сравнивать научно-популярные произведения по жанрам (сказка и рассказ) и темам.  Пересказывать текст о предметах, животных, человеке или явлении природы, точно излагая факты.  Собирать информацию и оформлять её в виде схем и таблицЧитать самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы.  Сравнивать художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон).  Находить в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности.  Находить в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их. |
| 10 | **Семья и я.** | 17  часов | Овладевать умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами.  Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение (Сутеев. «Яблоко»).  Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой.  Использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.  Выделять в тексте описания картин природы, предметов, героев.  Сравнивать повествование и описание в текстах произведений разных жанров  Различать учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически).  Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок).  Сравнивать тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре.  Характеризовать (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки |
| 11 | **Весна, весна красная …** | 21  час | Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения.  Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. П.).  Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.  Осознавать и объяснять понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. Д.  Сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали.  Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним.  Составлять высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое.  Оценивать героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д. |
| 12 | **«Там чудеса…» (волшебные сказки).** | 10  часов | Сравнивать произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам.  Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности.  Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).  Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях.  Различать произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных).  Использовать в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения  Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога).  Упражняться в чтении многосложных слов по слогам (пример: при-гля-нув-ший-ся).  Учиться читать слова в соответствии с орфоэпическими нормами: что, чтобы, сегодня, конечно, первого и т. д.  Читать выразительно загадки, сказки, |
|  | Итого: | 136 |  |

**Региональный компонент в содержании программы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование темы регионального компонента | Порядковый номер урока, где реализуется региональный компонент | Время, отводимое на реализацию регионального компонента на уроке (в минутах) |
| В.И.Еловских. Биография | 1 | 10 минут |
| В.И.Еловских «Первая рыбалка» | 2 | 20 минут |
| В.И.Еловских « У дедушки» | 3 | 20 минут |
| В.И.Еловских «Старинная шкатулка» | 4 | 15 минут |
| И. М. Ермаков Биография | 7 | 10 минут |
| И. М. Ермаков «Костя-египтянин» | 8 | 15 минут |
| И. М. Ермаков «Державный лесничий» | 10 | 10 минут |
| И. М. Ермаков Сказка-быль «Про белого оленёнка» | 11 | 10 минут |
| И. М. Ермаков Сказ «Зорька на яблочке» | 12 | 10 минут |
| И. М. Ермаков «Есть у Мишки братишки» | 23 | 20 минут |
| И. М. Ермаков Сказка-быль «Голубая стрекозка» | 25 | 20 минут |
| И. М. Ермаков Сборник «Стоит меж лесов деревенька» | 26 | 15 минут |
| К.Я.Логунов. Биография. | 29 | 10 минут |
| К.Я.Лагунов «Ромка, Фомка и Артос». | 30 | 20 минут |
| К.Я.Логунов «Городок на бугре» | 32 | 20 минут |
| К.Я.Логунов «Ромка-Рамазан» | 36 | 20 минут |
| К.Я.Логунов Повесть-сказка « Белый Пёс Синий Хвост» | 37 | 20 минут |
| К.Я.Логунов Сборник стихов «Вертолёт» | 39 | 20 минут |
| К.Я.Логунов. Сказки. | 43 | 15 минут |
| К.Я.Логунов Как искали тюменскую нефть. | 44 | 15 минут |
| В.А.Нечволода. Биография | 45 | 10 минут |
| В.А.Нечволода «Дядя Коля». | 46 | 10 минут |
| В.А.Нечволода. «Здравствуй, Самотлор!» | 47 | 10 минут |
| В.А.Нечволода «Яблоки» | 48 | 10 минут |
| В.П.Огородников. Биография | 50 | 10 минут |
| В.П.Огородников «Голубятня» | 51 | 10 минут |
| В.П.Огородников «Кедровник» | 53 | 10 минут |
| В.П.Огородников Стихи | 54 | 10 минут |
| Г.К.Сазонов. Биография | 55 | 10 минут |
| Г.К.Сазонов «Как поссорился человек с медведем» | 57 | 15 минут |
| Г.К.Сазонов «Страна семи звёзд» | 59 | 15 минут |
| Г.К.Сазонов « То было раннею весной» | 60 | 15 минут |
| Г.К.Сазонов «Война, Пётр и Алёна» | 61 | 15 минут |
| Г.К.Сазонов Сборник рассказов «Привет, старина!» | 67 | 20 минут |
| Поэты и писатели Приишимья | 68 | 10 минут |
| Л.Чернова. Биография. | 69 | 10 минут |
| Л.Чернова Рассказы | 70 | 15 минут |
| Людмила Гутшмидт «Моё село, я так его люблю». | 71 | 10 минут |
| Людмила Гутшмидт «Еще одна зима кончается». | 76 | 10 минут |
| Ирина Чупина Стихотворение «Ишим». | 77 | 10 минут |
| Ирина Чупина Стихотворение «Ветеран». | 79 | 10 минут |
| Людмила Долгих «Малая Родина», «В детстве» | 82 | 10 минут |
| Иван Баранников. Басни | 83 | 15 минут |
| Николай Усольцев «Тюменская область, Ишимский район..» | 87 | 10 минут |
| Зинаида Жукова «Царапка» | 88 | 10 минут |
| Зинаида Жукова «Тепло родительского очага» | 89 | 10 минут |
| Нина Башук стихотворение «Новогоднее». | 90 | 10 минут |
| А.Е. Шестаков Стихи о детях | 91 | 15 минут |
| А.Е. Шестаков «Веснушки» | 92 | 10 минут |
| А.Е. Шестаков «Детворята», «Радужка» | 93 | 10 минут |
| А.Е.Шестаков Стихи о природе | 100 | 15 минут |
| Анатолий Омельчук Стихотворение «Завтра выпадет снег». | 101 | 10 минут |
| Ф.А.Селиванов Сказки | 108 | 20 минут |
| Крапивин Владислав Петрович. Биография. | 117 | 10 минут |
| Крапивин Владислав Петрович. Колыбельная для брата. | 118 | 20 минут |
| Антонина Баева «Чучело О моё, моё чучело». | 120 | 10 минут |
| Великий сказочник П.П.Ершов | 129 | 20 минут |
| П.П.Ершов «Конёк – горбунок». | 130 | 15 минут |
| Итого: |  | 780 минут=13 часов. |

Календарно-тематическое планирование является приложением к рабочей программе. (Приложение 1).

**8.Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

* Основные средства обучения:

 Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. авт.-сост. Л. А. Ефросинина, 6-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2013

Дидактические пособия

1) Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 2 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.:

Вентана-Граф, 2011;

2) Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 2 класс: Рабочие тетради в 2-х частях для учащихся общеобразовательных учреждений. –

4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2015.

* Методические материалы для учителя

Ефросинина Л.А.  Литературное чтение во 2 классе: Методическое пособие. 3 – е изд., дораб. – М.: Вентана – Граф, 2011.

* Технические средства обучения:

1) Ноутбук

2) Проектор

* Наглядные пособия

1) Портреты поэтов, писателей

2) Памятка «Составление модели обложки»

**9.Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение».**

Выпускники начальной школы осознáют значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
* прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
* читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
* читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
* использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
* ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
* для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
* для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
* для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
* высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
* устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
* составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

* осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
* вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
* составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* работать с тематическим каталогом;
* работать с детской периодикой;
* самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

* распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
* отличать на практическом уровне прозаический текст  
  от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
* различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
* находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
* определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

* создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
* восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
* составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
* составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
* писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
* создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
* создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
* работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Приложение 1.

**Календарно – тематическое планирование по учебному предмету «Литературное чтение»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Дата** | **Дата** | **Тема урока** | **Планируемые результаты** | | | **Форма**  **контролятол-во часов** |
| **по пла-**  **ну** | **кор-рек-тировка** | **Предметные** | **Метапредметные** | |
| 1 | |  |  | **О нашей Родине**  Ф.Савинов. «Родина»  *В.И.Еловских. Биография* | Правильно называть стихотворение.  Выражать свое отношение к произведению, героям, автору.  Различать жанры произведений о Родине | Познавательные: строить рассуждение;  читать вслух и про себя тексты.  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.  Коммуникативные: ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы; задавать вопросы Личностные: принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину. | | Текущий, фронтальныйиндивидуаль-ный опросы |
| 2 | |  |  | **О нашей Родине**  **Стихотворения о Родине.**  И. Никитин «Русь» (в сокращении).  *В.И.Еловских «Первая рыбалка»* | Правильно называть стихотворение. Выражать свое отношение к произведению, героям, автору. | Познавательные: читать вслух и про себя тексты.  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.  Коммуникативные: задавать вопросы к тексту и отвечать на вопросы.  Личностные: принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности. | | Текущий, индивидуаль-ный опросы |
| 3 | |  |  | **О нашей Родине**  **Рассказы о Родине.**  С. Романовский. «Русь»  *В.И.Еловских « У дедушки»* | Читать молча (про себя – первичное чтение). Самостоятельно определять тему и жанр произведений, моделировать обложку. | Познавательные: строить рассуждение;  читать вслух и про себя тексты.  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.  Коммуникативные: задавать вопросы к тексту и отвечать на вопросы.  Личностные: принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину. | | Текущий, фронтальная проверка |
| 4 | |  |  | **О нашей Родине**  С. Романовский. «Слово о Русской земле»  *В.И.Еловских «Старинная шкатулка»* | Правильно называть стихотворение.  Выражать свое отношение к произведению, героям, автору.  Различать жанры произведений о Родине. | Познавательные: строить рассуждение;  читать вслух и про себя тексты.  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.  Коммуникативные: задавать вопросы к тексту и отвечать на вопросы.  Личностные: принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину. | | Текущий, фронтальный, индивидуаль-ный опросы |
| 5 | |  |  | **О нашей Родине**  Стихи русских поэтов.  С. Прокофьев «Родина»  Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну» | Познакомиться с новыми произведениями.  Выражать свое отношение к произведению, героям, автору.  Различать жанры произведений о Родине. | Познавательные: строить рассуждение;  читать вслух и про себя тексты.  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.  Коммуникативные: задавать вопросы к тексту и отвечать на вопросы.  Личностные: принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину. | | Тематичес-  кий |
| 6 | |  |  | **Народная мудрость** (устное народное творчество)  Произведения фольклора  «Я с горы на гору шла…»  «Я посею, я посею» | Различать жанры фольклора и выделять их особенности.  Научиться работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт. | Познавательные: читать вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;  Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректировка действия.  Коммуникативные: выражать свое отношение к прочитанному произведению;  Личностные: формирование внутренней позиции школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности | | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы, взаимопро-верка |
| 7 | |  |  | **Народная мудрость**  (устное народное творчество)  Загадки народные.  *И. М. Ермаков Биография* | Различать жанры фольклора и выделять их особенности | Познавательные: читать вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;  Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректировка действия.  Коммуникативные: выражать свое отношение к прочитанному произведению;  Личностные: формирование внутренней позиции школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности | | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы, взаимопро-верка |
| 8 | |  |  | **Народная мудрость**  Былина  «Как Илья из Мурома богатырем стал».  *И. М. Ермаков «Костя-египтянин»* | Познакомиться с былиной, как жанром фольклора.  Выделять признаки былины (былинного сказа).  Узнавать образы былинных героев. | Познавательные: читать вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;  Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректировка действия.  Коммуникативные: выражать свое отношение к прочитанному произведению;  Личностные: формирование внутренней позиции школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности | | Текущий, иллюстриро-вание |
| 9 | |  |  | **Народная мудрость**  Былина.  «Три поездки Ильи Муромца»  ( в пересказе А. Нечаева)  «Три поездки Ильи Муромца» (отрывок) | Познакомиться с былиной, как жанром фольклора.  Выделять признаки былины (былинного сказа).  Узнавать образы былинных героев. | Познавательные: узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;  Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план  Коммуникативные: выражать свое отношение к прочитанному произведению;  Личностные: формирование внутренней позиции школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности | | Текущий, иллюстриро-вание |
| 10 | |  |  | **Народная мудрость**  Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы.  *И. М. Ермаков «Державный лесничий»* | Познакомиться с малыми жанрами фольклора: шуткой, считалкой, потешкой, пословицами.  Различать жанры фольклора и выделять их особенности.  Самостоятельно выполнять задание (решать учебные задачи) в тетради. | Познавательные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления  Регулятивные: формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах  Личностные: формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям | | Тематичес-кий |
| 11 | |  |  | **«Народная мудрость».**  Обобщающий урок по разделу  «Народная мудрость».  *И. М. Ермаков Сказка-быль «Про белого оленёнка»* | Обобщить материал по разделу «Народная мудрость».  Различать жанры фольклора и выделять их особенности | Познавательные: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  Регулятивные: формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха  Коммуникативные:  готовность слушать собеседника и вести диалог  Личностные: формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям | | Самостоятельная работа «Проверь себя» |
| 12 | |  |  | **О детях и для детей.**  Стихотворения о детях.  А.Барто «Катя»  Б. Заходер «Перемена»  *И. М. Ермаков Сказ «Зорька на яблочке»* | Правильно называть произведение (книгу). Делить текст на части. Определять главную мысль произведения. | Познавательные:. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления  Регулятивные: использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач  Коммуникативные: готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий  Личностные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей | | Текущий, фронтальный индивиду-альный опросы |
| 13 | |  |  | **О детях и для детей.**  Произведения для детей.  С.  Баруздин. «Стихи о человеке и его словах»  А. Рубцов «Ступенька» | Познакомиться с новыми произведениями. Делить текст на части. Определять главную мысль произведения. | Познавательные:. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления  Регулятивные: использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач  Коммуникативные: готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий  Личностные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей | | Текущий |
| 14 | |  |  | **О детях и для детей.**  Рассказы о детях.  С.  Баруздин  «Как Алешке учиться надоело». | Познакомиться с новым произведением о детях и для детей. Делить текст на части. Определять главную мысль произведения | Познавательные: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений  Регулятивные: использование различных способов поиска, анализа информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами  Коммуникативные: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации  Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях | | Текущий, фронтальный опросы, взаимопроверка |
| 15 | |  |  | **О детях и для детей.**  Произведения о детях.  Е. Пермяк. «Смородинка».  С. Михалков «Прогулка» | Воспринимать прочитанное произведение.  Овладевать способностью читать вслух выразительно.  Понимать роль чтения для реализации познавательных и коммуникативных задач; | Познавательные: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений  Регулятивные: использование различных способов поиска, анализа информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами  Коммуникативные: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации  Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях | | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 16 | |  |  | **О детях и для детей.**  Произведения о детях.  Н. Носов  «Заплатка»  Н. Носов «На горке»,  П. Воронько «Мальчик Помогай» | Читать произведение вслух, по частям. Выражать своё отношение к произведению и его героям.  Моделировать обложку, сравнивать с образцом.  Объяснять смысл пословиц, соотносить её с главной мыслью произведения | Познавательные: использовать схемы, модели.  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу  Коммуникативные: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | | Текущий |
| 17 | |  |  | **О детях и для детей.**  Разножанровые произведения для детей.  Г. Сапгир «Рабочие руки»  Скороговорки.  Нанайская народная сказка «Айога». | Познакомиться с новыми художественными произведениями о детях и для детей.  Выражать своё отношение к произведению и его героям.  Моделировать обложку | Познавательные: использовать схемы, модели.  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу  Коммуникативные: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | | Текущий, фронтальный индивидуальный опросы |
| 18 | |  |  | **О детях и для детей.**  Басни.  И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».  Л. Толстой «Страшный зверь». | Познакомиться с жанром басни  Понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций | Познавательные: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу  Коммуникативные: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | | Текущий, самостоятельная работа, беседа. |
| 19 | |  |  | **О детях и для детей.**  Рассказы о детях.  М. Зощенко. «Самое главное»  Я. Аким «Жадина». | Правильно называть произведение (книгу).  Делить текст на части.  Определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | Познавательные: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу  Коммуникативные: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 20 | |  |  | **О детях и для детей.**  Сказки о детях.  В. Сутеев  «Кто лучше?»  В. Осеева «Волшебная иголочка» | Понимать роль чтения. Использовать разные виды чтения (выборочное, поисковое).  Осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.  Участвовать в их обсуждении. Давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев | Познавательные: активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач  Регулятивные: формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата  Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности  Личностные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей | | Текущий, фронтальный опросы |
| 21 | |  |  | **О детях и для детей.**  Произведения о детях и для детей  А. Митта. «Шар в окошке»  Е. Пермяк «Две пословицы»  В. Берестов «Прощание с другом». | Определять тему, жанр произведения.  Подробно пересказывать текст | Познавательные: активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач  Регулятивные: формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата  Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности  Личностные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей | | Текущий, фронтальный опросы |
| 22 | |  |  | **О детях и для детей.**  Сказки для детей  Л. Пантелеев «Две лягушки»  В. Катаев «Цветик-семицветик». | Познакомиться с новыми художественными произведениями. Осознанно воспринимать и оценивать содержание различных текстов.  Участвовать в обсуждении текстов. Давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев | Познавательные: активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач  Регулятивные: определять наиболее эффективные способы достижения результата  Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности  Личностные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей | |  |
| 23 | |  |  | **О детях и для детей.**  Произведения и книги о детях.  В.Беспальков «Совушка»  *И. М. Ермаков «Есть у Мишки братишки»* | Понимать роль чтения. Использовать разные виды чтения (выборочное, поисковое).  Понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (через выразительное чтение) | Познавательные: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации  Личностные: развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 24 | |  |  | **О детях и для детей.**  Произведения  В. Сутеева для детей.  В. Сутеев  «Снежный зайчик»   Н.Носов «Затейники»  «На горке». | Развивать навыки чтения.  Определять жанр, тему произведения. | Познавательные: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации  Личностные: развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | | Текущий, фронтальный ндивидуаль-ный опросы, групповая работа. |
| 25 |  | |  | **Мир сказок**  Русская народная сказка.  «У страха глаза велики»  *И. М. Ермаков Сказка-быль «Голубая стрекозка»* | Познакомиться с новыми художественными произведениями.  Читать выразительно по ролям.  Инсценироватъ отдельные эпизоды.  Создавать истории о героях произведений. | | Познавательные: установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации  Личностные: самостоятельность, ответственность за поступки, принятие образа «хорошего ученика». | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 26 |  | |  | **Мир сказок**  Русская народная сказка.  «Царевна- лягушка»  *И. М. Ермаков Сборник «Стоит меж лесов деревенька»* | Познакомиться с новыми художественными произведениями.  Читать выразительно по ролям.  Инсценироватъ отдельные эпизоды.  Создавать истории о героях произведений. | | Познавательные: установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации  Личностные: самостоятельность, ответственность за поступки, принятие образа «хорошего ученика». | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 27 | |  |  | **Мир сказок**.  Сказки зарубежных писателей.  Братья Гримм «Маленькие человечки»  «Три брата». | Познакомиться с новыми произведениями.  Формировать навык монологической речи. | | Познавательные: установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений  Регулятивные: формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации  Личностные: формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 28 | |  |  | **Мир сказок.**  Сказки Х. К.  Андерсена  Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»  Х.  К  Андерсен «Принцесса на горошине». | Познакомиться с новыми произведениями.  Формировать навык монологической речи. | | Познавательные: установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений  Регулятивные: формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации  Личностные: формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 29 | |  |  | **Мир сказок.**  Литературные (авторские сказки) Братья Гримм. «Семеро храбрецов»  Б. Заходер  «Серая звёздочка».  *К.Я.Логунов. Биография.* | Пересказывать по составленному плану Выделять основную мысль. Осознавать прочитанное | | Познавательные: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации  Личностные: формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 30 | |  |  | **Мир сказок.**  Обобщающий урок по теме: «Мир сказок»  *К.Я.Лагунов «Ромка, Фомка и Артос».* | Ориентироваться в тексте. Отвечать на поставленные вопросы | | Познавательные: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации  Личностные: формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 31 | |  |  | **Уж небо осенью дышало**  Произведения об осени.  А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…»,  Г. Скребицкий. «Осень»  (отрывок)  М. Пришвин «Осеннее утро». | Познакомиться с новыми художественными произведениями  Учиться видеть и передавать красоту осенней природы | | Познавательные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления  Регулятивные: использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 32 | |  |  | **Уж небо осенью дышало**  Произведения об осени.  Э. Шим «Белка и Ворон»  Е.Трутнева. «Осень».  *К.Я.Логунов «Городок на бугре»* | Пересказывать текст. Сравнивать тексты. Передавать настроение автора | | Познавательные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления  Регулятивные: использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 33 | |  |  | **Уж небо осенью дышало**  Произведения об осени.  Н. Сладков. «Эхо»  А. Твардовский «Начало осени». | Воспринимать художественное произведение в соответствии с замыслом автора.  Работать над выразительным чтением. | | Познавательные: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  Личностные: планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 34 | |  |  | **Уж небо осенью дышало**  Разножанровые произведения о природе.  Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки…».  Загадки.  М. Пришвин. «Недосмотренные грибы» | Познакомиться с разножанровыми произведениями о природе.  Учиться самостоятельно работать с текстом | | Познавательные: активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач  Регулятивные: планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата  Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности  Личностные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 35 | |  |  | **Уж небо осенью дышало**  Произведения о природе.  Э.Шим «Храбрый опёнок»  К. Бальмонт «Осень»  А. Майков «Осень». | Пересказывать текст, передавая настроение автора. | | Познавательные: активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач  Регулятивные: планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата  Коммуникативные: понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха  Личностные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 36 | |  |  | **Уж небо осенью дышало**  Обобщающий урок по теме: «Уж небо осенью дышало…»  *К.Я.Логунов «Ромка-Рамазан»* | Познакомиться с новым художественным произведением Самостоятельно работать с текстом | | Познавательные: активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач  Регулятивные: использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач  Коммуникативные: готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий  Личностные: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств | Текущий, контрольная работа в тетради |
| 37 | |  |  | **Снежок порхает, кружится**  Произведения о зиме  З.  Александрова. «Зима».  К. Ушинский «Проказы старухи зимы»  *К.Я.Логунов Повесть-сказка « Белый Пёс Синий Хвост»* | Научиться передавать голосом чувства: удивление, восхищение, разочарование. | | Познавательные: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  Регулятивные: использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач  Коммуникативные: готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий  Личностные: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 38 | |  |  | **Снежок порхает, кружится**  Научно-познавательные и художественные произведения о природе  С. Иванов «Каким бывает снег»  С. Есенин «Пороша» | Научиться передавать голосом чувства: удивление, восхищение, разочарование. | | Познавательные: активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач  Регулятивные: использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач  Коммуникативные: готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий  Личностные: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств | Самопровер-ка |
| 39 | |  |  | **Снежок порхает, кружится .**  Рассказы о природе. И. Соколов-Микитов. «Зима в лесу»  *К.Я.Логунов Сборник стихов «Вертолёт»* | Пересказывать рассказ по плану.  Объяснять поступки героев и свое отношение к ним.  Объяснять авторскую точку зрения. Сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений. | | Познавательные: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  Регулятивные: планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата  Коммуникативные: понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха  Личностные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 40 | |  |  | **Снежок порхает, кружится**  Литературное слушание. Сказки о природе.  Э.  Шим. «Всем вам крышка»  К. Ушинский «Мороз не страшен». | Познакомиться с новыми художественными произведениями  Формировать способность размышлять и анализировать | | Познавательные: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  Личностные: планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации | Текущий, работа в парах |
| 41 | |  |  | **Снежок порхает, кружится**  Народные сказки. Русская народная сказка «Дети  Деда Мороза»  Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица». | Различать авторские и народные сказки.  Сочинять сказки или рассказы по заданной теме.  Определять тему, жанр художественного произведения | | Познавательные: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  Личностные: планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 42 | |  |  | **Снежок порхает, кружится**  Рассказы и сказки о природе.  М. Пришвин «Деревья в лесу»  Е. Пермяк «Четыре брата». | Объяснять поступки героев и свое отношение к ним. | | Познавательные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления  Регулятивные: использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 43 | |  |  | **Снежок порхает, кружится**  Стихотворения о зиме.  И. Суриков. «Детство» (отрывок).  .  *К.Я.Логунов. Сказки.* | Определять тему, жанр художественного произведения | | Познавательные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления  Регулятивные: использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 44 | |  |  | **Снежок порхает, кружится**  Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка».  *К.Я.Логунов Как искали тюменскую нефть.* | Познакомиться с новым художественным произведением.  Формировать монологическую речь.  Самостоятельно работать с текстом (определять тему, жанр) | | Познавательные: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | Текущий, фронтальный взаимопро-верка |
| 45 | |  |  | **Снежок порхает, кружится**  Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка».  Составление плана сказки.  *В.А.Нечволода. Биография* | Познакомиться с новым художественным произведением.  Формировать монологическую речь.  Самостоятельно работать с текстом (определять тему, жанр) | | Познавательные: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | Текущий, фронтальный взаимопро-верка |
| 46 | |  |  | **Снежок порхает, кружится**  Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка».  *В.А.Нечволода «Дядя Коля».* | Определять тему, жанр художественного произведения.  Пересказывать сказку по предложенному плану | | Познавательные: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации  Личностные: формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов | Текущий, взаимопро-верка |
| 47 | |  |  | **Снежок порхает, кружится**  Японская народная сказка «Журавлиные перья».  *В.А.Нечволода. «Здравствуй, Самотлор!»* | Определять тему, жанр художественного произведения.  Пересказывать сказку по предложенному плану | | Познавательные: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации  Личностные: формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов | Текущий, взаимопро-верка |
| 48 | |  |  | **Снежок порхает, кружится**  Произведения о детях Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы)  *В.А.Нечволода «Яблоки»* | Объяснять поступки героев.  Самостоятельно работать с текстом | | Познавательные: активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач  Регулятивные: понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха  Коммуникативные: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами  Личностные: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств | Текущий, работа в парах |
| 49 | |  |  | **Снежок порхает, кружится**  В. Одоевский «В гостях у Дедушки Мороза» | Объяснять поступки героев.  Самостоятельно работать с текстом | | Познавательные: активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач  Регулятивные: понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха  Коммуникативные: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами  Личностные: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств | Текущий, работа в парах |
| 50 | |  |  | **Снежок порхает, кружится**  Рассказы о животных Г. Скребицкий,  В. Чаплина «Как белочка зимует  *В.П.Огородников. Биография* | Пересказывать рассказ по предложенному плану | | Познавательные: активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач  Регулятивные: понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха  Коммуникативные: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами  Личностные: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 51 | |  |  | **Снежок порхает, кружится**  Рассказы и стихотворения о природе.  И. Соколов-Микитов. «Узоры на снегу»  И. Беляков. «О чем ты думаешь, снегирь?».  *В.П.Огородников «Голубятня»* | Осознавать значимость чтения для личного развития.  Анализировать текст произведения (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план) | | Познавательные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления  Регулятивные: использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач  Коммуникативные: определение общей цели и путей ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих  Личностные: формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; становление гуманистических ценностных ориентаций | Текущий, работа в парах |
| 52 | |  |  | **Снежок порхает, кружится**  Произведения для детей.  В. Одоевский «Мороз Иванович». | Познакомиться с новым художественным произведением.  Выделять положительных и отрицательных героев.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения | | Познавательные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления  Регулятивные: использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач  Коммуникативные: определение общей цели и путей ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих  Личностные: формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности | Текущий |
| 53 | |  |  | **Снежок порхает, кружится**  Произведения для детей.  Царство Мороза Ивановича.  *В.П.Огородников «Кедровник»* | Познакомиться с новым художественным произведением.  Выделять положительных и отрицательных героев.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения | | Познавательные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления  Регулятивные: использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач  Коммуникативные: определение общей цели и путей ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих  Личностные: формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности | Текущий |
| 54 | |  |  | **Здравствуй, праздник новогодний**  Произведения о новогоднем празднике.  С. Михалков «В снегу стояла ёлочка»  *В.П.Огородников Стихи* | Познакомиться с новым художественным произведением.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения | | Познавательные: активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач  Регулятивные: понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха  Коммуникативные: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами  Личностные: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств | Текущий, работа в парах |
| 55 | |  |  | **Здравствуй, праздник новогодний**  Сказки Х.К. Андерсена «Ель» ( в сокращении)  *Г.К.Сазонов. Биография* | Анализировать текст произведения (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план) | | Познавательные: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | Текущий, фронтальный опросы. |
| 56 | |  |  | **Здравствуй, праздник новогодний**  Х.К. Андерсен «Штопальная игла», | Анализировать текст произведения (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план) | | Познавательные: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | Текущий, фронтальный опросы. |
| 57 | |  |  | **Здравствуй, праздник новогодний**  Произведения о детях и для детей.  А. Гайдар. «Ёлка в тайге» (отрывок)  *Г.К.Сазонов «Как поссорился человек с медведем»* | Анализировать текст произведения (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план) | | Познавательные: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  Личностные: планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 58 | |  |  | **Здравствуй, праздник новогодний**  Произведения о детях и для детей.  А. Гайдар. «Ёлка в тайге» (отрывок)  Составление плана рассказа. | Анализировать текст произведения (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план) | | Познавательные: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  Личностные: планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 59 | |  |  | **Здравствуй, праздник новогодний**  С. Маршак. «Декабрь».  *Г.К.Сазонов «Страна семи звёзд»* | Самостоятельно работать с текстом | | Познавательные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления  Регулятивные: использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач  Коммуникативные: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами  Личностные: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 60 | |  |  | **Здравствуй, праздник новогодний**  С. Городецкий «Новогодние приметы»  *Г.К.Сазонов « То было раннею весной»* | Самостоятельно работать с текстом | | Познавательные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления  Регулятивные: использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач  Коммуникативные: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами  Личностные: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 61 | |  |  | **Здравствуй, праздник новогодний**  Обобщающий урок по теме:  **«Здравствуй, праздник новогодний!»**  *Г.К.Сазонов «Война, Пётр и Алёна»* | Обобщить материал по изученной теме. | | Познавательные: активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач  Регулятивные: планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результат.  Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности  Личностные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей | Тематичес-кий |
| 62 | |  |  | **О братьях наших меньших.**  **(произведения о животных )**  Произведения о животных. Русская народная песня «Буренушка».  В. Жуковский. «Птичка»  К.Коровин «Баран, заяц и ёж». | Познакомиться с новыми художественными произведениями  Отвечать на вопросы по содержанию произведения  Формулировать высказывание о произведении. | | Познавательные: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  Личностные: планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 63 | |  |  | **Произведения о животных (о братьях наших меньших)**  Разножанровые произведения о животных.  К. Ушинский. «Кот Васька».  Произведения  фольклора (считалка, загадки) | Сравнивать произведения по жанру, авторской принадлежности.  Объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения.  Характеризовать жанры изучаемых произведений. | | Познавательные: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами  коммуникации  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | Текущий, фронтальный опросы |
| 64 | |  |  | **Произведения о животных (о братьях наших меньших)**  Е. Благинина. «Голоса леса»  М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой» | Сравнивать произведения по жанру, авторской принадлежности.  Объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения.  Характеризовать жанры изучаемых произведений. | | Познавательные: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | Текущий, фронтальный опросы |
| 65 | |  |  | **Произведения о животных (о братьях наших меньших)**  Рассказы и стихотворения о животных.  М. Пришвин. «Старый гриб»  П.Комаров «Оленёнок».  Н. Рубцов «Про зайца». | Использовать в речи литературоведческие понятия (жанр, тема, автор произведения, герой произведения).  Характеризовать жанры изучаемых произведений. | | Познавательные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления  Регулятивные: использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | Текущий, фронтальный опросы |
| 66 | |  |  | **Произведения о животных (о братьях наших меньших)**  Рассказы о животных.  К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна».  Е.Чарушин «Перепёлка» | Познакомиться с новыми художественными произведениями  Отвечать на вопросы по содержанию произведения  Формулировать высказывание о произведении. | | Познавательные: освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии  Регулятивные: формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха  Коммуникативные: определение общей цели и путей ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение  Личностные: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств | Текущий, фронтальный опросы |
| 67 | |  |  | **Произведения о животных (о братьях наших меньших)**  Произведения о животных.  В. Бианки. «Ёж-спаситель».  *Г.К.Сазонов Сборник рассказов «Привет, старина!»* | Познакомиться с новыми художественными произведениями  Отвечать на вопросы по содержанию произведения  Формулировать высказывание о произведении. | | Познавательные: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  Личностные: планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации | Текущий, работа в парах |
| 68 | |  |  | **Произведения о животных (о братьях наших меньших)**  М. Пришвин «Журка»  *Поэты и писатели Приишимья* | Познакомиться с новыми художественными произведениями  Отвечать на вопросы по содержанию произведения  Формулировать высказывание о произведении. | | Познавательные: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  Личностные: планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации | Текущий, работа в парах |
| 69 | |  |  | **Произведения о животных (о братьях наших меньших)**  Присказки и сказки. М. Дудин. «Тары – бары…».  В. Бианки «Хвосты»  *Л.Чернова. Биография.* | Понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (через выразительное чтение, творческий пересказ)  Инсценироватъ отдельные эпизоды. | | Познавательные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления  Регулятивные: использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач  Коммуникативные: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами  Личностные: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств | Текущий, фронтальный опросы |
| 70 | |  |  | **Произведения о животных (о братьях наших меньших)**  Произведения о животных.  К. Ушинский «Плутишка кот».  *Л.Чернова Рассказы* | Читать выразительно по ролям  Отвечать на вопросы по содержанию произведения | | Познавательные: активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач  Регулятивные: планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата  Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности  Личностные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей | Текущий, фронтальный опросы |
| 71 | |  |  | **Произведения о животных (о братьях наших меньших)**  К. Паустовский «Барсучий нос».  *Людмила Гутшмидт «Моё село, я так его люблю».* | Читать выразительно по ролям  Отвечать на вопросы по содержанию произведения | | Познавательные: активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач  Регулятивные: планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата  Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности  Личностные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей | Текущий, фронтальный опросы |
| 72 | |  |  | **Произведения о животных (о братьях наших меньших)**  Народные сказки. Русская сказка. «Журавль и цапля».  Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену". | Анализировать текст произведения (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план)  Выделять положительных и отрицательных героев, сравнивать героев | | Познавательные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления  Регулятивные: использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | Текущий, фронтальный опросы |
| 73 | |  |  | **Произведения о животных (о братьях наших меньших)**  Сказки народов России.  Русская народная сказка «Зимовье зверей»  Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь» | Отвечать на вопросы по содержанию произведения.  Формулировать высказывание о произведении, героях | | Познавательные: активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач  Регулятивные: планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата  Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности  Личностные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей | Текущий, взаимопро-верка |
| 74 | |  |  | **Произведения о животных (о братьях наших меньших)**  Авторские сказки.  Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» | Различать сказки авторские и народные  Выявлять характер отношений между героями произведения.  Давать оценку событиям и поступкам героев. | | Познавательные: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  Личностные: планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 75 | |  |  | **Произведения о животных (о братьях наших меньших)**  Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка» | Различать сказки авторские и народные  Выявлять характер отношений между героями произведения.  Давать оценку событиям и поступкам героев. | | Познавательные: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  Личностные: планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 76 | |  |  | **Произведения о животных (о братьях наших меньших)**  Народные сказки. Русская сказка «Белые перышки»  *Людмила Гутшмидт «Еще одна зима кончается».* | Познакомиться с новыми произведениями  Анализировать текст произведения (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план) | | Познавательные: освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии  Регулятивные: формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха  Коммуникативные: определение общей цели и путей ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение  Личностные: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств | Текущий, фронтальный опросы |
| 77 | |  |  | **Произведения о животных (о братьях наших меньших)**  Обобщающий урок по теме «Произведения о животных».  *Ирина Чупина Стихотворение «Ишим».* | Обобщить материал по изученной теме | | Познавательные: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | Тематичес-  кий |
| 78 | |  |  | **Зарубежные сказки. «Лис Миккельи другие»**  Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок»  Французская сказка «Волк, улитка и осы» | Выявлять характер отношений между героями произведения.  Давать оценку событиям и поступкам героев. | | Познавательные: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  Личностные: формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий | Текущий, взаимопро-верка |
| 79 | |  |  | **Зарубежные сказки**  Сказки народов мира. Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать».  *Ирина Чупина Стихотворение «Ветеран».* | Читать выразительно по ролям  Отвечать на вопросы по содержанию произведения | | Познавательные: освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии  Регулятивные: формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха  Коммуникативные: определение общей цели и путей ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение  Личностные: формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий | Текущий, фронтальный опросы |
| 80 | |  |  | **Зарубежные сказки**  Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» | Выявлять характер отношений между героями произведения.  Давать оценку событиям и поступкам героев. | | Познавательные: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  Личностные: формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий | Текущий, фронтальный опросы |
| 81 | |  |  | **Зарубежные сказки**  Сказки американских индейцев "Как кролик взял койота на испуг" | Выявлять характер отношений между героями произведения.  Давать оценку событиям и поступкам героев. | | Познавательные: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  Личностные: формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий | Текущий, фронтальный опросы |
| 82 | |  |  | **Зарубежные сказки**  Братья Гримм. «Бременские музыканты»    *Людмила Долгих «Малая Родина», «В детстве»* | Познакомиться с новыми произведениями  Анализировать текст произведения (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план) | | Познавательные: освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии  Регулятивные: формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха  Коммуникативные: определение общей цели и путей ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение  Личностные: формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий | Текущий, фронтальный опросы |
| 83 | |  |  | **Зарубежные сказки**  Братья Гримм. «Бременские музыканты»  Составление плана сказки.  *Иван Баранников. Басни* | Познакомиться с новыми произведениями  Анализировать текст произведения (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план) | | Познавательные: освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии  Регулятивные: формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха  Коммуникативные: определение общей цели и путей ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение  Личностные: формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий | Текущий, фронтальный опросы |
| 84 | |  |  | **Зарубежные сказки**  Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят». | Читать выразительно по ролям  Отвечать на вопросы по содержанию произведения | | Познавательные: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации  Личностные: формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий | Текущий, фронтальный опросы |
| 85 | |  |  | **Зарубежные сказки**  Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».  Творческая мастерская. | Читать выразительно по ролям  Отвечать на вопросы по содержанию произведения | | Познавательные: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации  Личностные: формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий | Текущий, фронтальный опросы |
| 86 | |  |  | **Зарубежные сказки**  Дополнительное чтение: Дж. Харрис « Как повстречались Братец Лис и Братец Черепаха». | Читать выразительно по ролям  Отвечать на вопросы по содержанию произведения | | Познавательные: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации  Личностные: формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий | Текущий, фронтальный опросы |
| 87 | |  |  | **Зарубежные сказки**  Обобщающий урок по теме «Зарубежные сказки».  *Николай Усольцев «Тюменская область, Ишимский район..»* | Обобщить материал по изученной теме | | Познавательные: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  Личностные: планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации | Тематичес-кий |
| 88 | |  |  | **Семья и я.**  Произведения о семье  Л. Толстой «Лучше всех».  *Зинаида Жукова «Царапка»* | Познакомиться с новым художественным произведением.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения | | Познавательные: освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии  Регулятивные: формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха  Коммуникативные: определение общей цели и путей ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 89 | |  |  | **Семья и я.**  Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня «Колыбельная».  *Зинаида Жукова «Тепло родительского очага»* | Читать выразительно.  Формулировать высказывание о произведении. | | Познавательные: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  Личностные: формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 90 | |  |  | **Семья и я.**  Авторские колыбельные песни. М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный…»  А. Майков. «Колыбельная песня.»  *Нина Башук стихотворение «Новогоднее».* | Познакомиться с новыми произведениями  Анализировать текст произведения (определять тему, понимать главную мысль произведения) | | Познавательные: освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии  Регулятивные: формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха  Коммуникативные: определение общей цели и путей ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение  Личностные: осознание своей этнической и национальной принадлежности | Текущий, взаимопро-верка |
| 91 | |  |  | **Семья и я.**  Рассказы о детях. Е. Пермяк «Случай с кошельком»  *А.Е. Шестаков Стихи о детях* | Читать выразительно по ролям  Отвечать на вопросы по содержанию произведения | | Познавательные: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 92 | |  |  | **Семья и я.**  С. Аксаков «Моя сестра»  *А.Е. Шестаков «Веснушки»* | Читать выразительно по ролям  Отвечать на вопросы по содержанию произведения | | Познавательные: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 93 | |  |  | **Семья и я.**  В. Осеева. «Сыновья».  Пословицы.  *А.Е. Шестаков «Детворята», «Радужка»* | Выявлять характер отношений между героями произведения.  Давать оценку событиям и поступкам героев | | Познавательные: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 94 | |  |  | **Семья и я**  Толстой «Отец и сыновья».   И. Панькин  «Легенда о матерях» | Пересказывать рассказ по плану  Давать оценку событиям и поступкам героев | | Познавательные: освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии  Регулятивные: формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха  Коммуникативные: определение общей цели и путей ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение  Личностные: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 95 | |  |  | **Семья и я**  Разножанровые  произведения о семье А. Плещеев. «Дедушка»  Л. Воронкова «Катин подарок» | Читать выразительно Отвечать на вопросы по содержанию произведения | | Познавательные: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации  Личностные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 96 | |  |  | **Семья и я**  Стихотворения о семье.  Ю. Коринец. «Март»  А. Плещеев. «Песня матери» | Познакомиться с новыми произведениями  Читать выразительно  Формулировать высказывание о произведении | | Познавательные: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  Личностные: планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 97 | |  |  | **Семья и я.**  Сказки народов России о семье. Татарская сказка «Три сестры». | Пересказывать сказку по плану | | Познавательные: освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии  Регулятивные: формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха  Коммуникативные: определение общей цели и путей ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | Текущий, взаимопро-верка |
| 98 | |  |  | **Семья и я.**  Русская народная сказка «Белая уточка». | Пересказывать сказку по плану | | Познавательные: освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии  Регулятивные: формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха  Коммуникативные: определение общей цели и путей ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | Текущий, взаимопро-верка |
| 99 | |  |  | **Семья и я.**  Произведения о семье. С. Михалков «А что у вас?» | Использовать разные виды чтения (выборочное, поисковое).Осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику изучаемого произведения | | Познавательные: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  Личностные: планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации | Текущий, взаимопро-верка |
| 100 | |  |  | **Семья и я.**  Стихотворения о семье.  В. Солоухин. «Деревья».  Б. Заходер «Сморчки»  *А.Е.Шестаков Стихи о природе* | Выразительно читать  Отвечать на вопросы по содержанию произведения | | Познавательные: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 101 | |  |  | **Семья и я.**  Обобщающий урок по теме: «**Семья и я».**  *Анатолий Омельчук Стихотворение «Завтра выпадет снег».* | Выявлять характер отношений между героями произведения.  Давать оценку событиям и поступкам героев | | Познавательные: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | Текущий, взаимопро-верка |
| 102 | |  |  | **Весна, весна красная** Народная песня «Весна, весна красная»  А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие..» | Познакомиться с новыми художественными произведениями  Читать выразительно | | Познавательные: освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии  Регулятивные: формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха  Коммуникативные: определение общей цели и путей ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение  Личностные: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 103 | |  |  | **Весна, весна красная**  А. Чехов «Весной»  Произведения о весенней природе  А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами…»  Г. Скребицкий «Весна – художник» | Читать выразительно Отвечать на вопросы по содержанию произведения | | Познавательные: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации  Личностные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей | Текущий, взаимопро-верка |
| 104 | |  |  | **Весна, весна красная**  Произведения о природе  Н. Сладков. «Снег и Ветер».  Н. Сладков «Проталина». | Познакомиться с новыми произведениями  Формулировать высказывание о произведении | | Познавательные: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  Личностные: планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 105 | |  |  | **Весна, весна красная**  Разножанровые произведения о весне. С. Маршак. «Весенняя песенка»  Э. Шим «Чем пахнет весна» | Сравнивать произведения по жанру, теме.  Объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения. | | Познавательные: освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии  Регулятивные: формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха  Коммуникативные: определение общей цели и путей ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 106 | |  |  | **Весна, весна красная** Е.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!»  В.Маяковский «Тучкины штучки» | Выразительно читать  Использовать разные виды чтения (выборочное, поисковое). Осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику изучаемого произведения | | Познавательные: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  Личностные: планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 107 | |  |  | **Весна, весна красная**  Произведения разных жанров о природе  Ф. Тютчев. «Зима недаром злится…».  М.Пришвин «Лесная капель». | Выразительно читать. Познакомиться с новыми произведениями  Формулировать выска-зывание о произведении | | Познавательные: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | Текущий, взаимопро-верка |
| 108 | |  |  | **Весна, весна красная** Произведения о животных.  А. Куприн. «Скворцы»  Н. Сладков. «Скворец-молодец».  *Ф.А.Селиванов Сказки* | Делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | | Познавательные: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  Личностные: планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 109 | |  |  | **Весна, весна красная**  Произведения о природе.  Н. Сладков. «Апрельские шутки»  Н.Сладков «Весенний разговор» | Выразительно читать. Познакомиться с новыми произведениями  Формулировать выска-зывание о произведении | | Познавательные: освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии  Регулятивные: формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха  Коммуникативные: определение общей цели и путей ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 110 | |  |  | **Весна, весна красная Р**азножанровые произведения о природе.  А.Барто «Апрель»  Н.Сладков «Ивовый пир» | Сравнивать произведения по жанру, теме.  Объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения. | | Познавательные: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 111 | |  |  | **Весна, весна красная**  Рассказы о природе.  Г. Скребицкий. «Жаворонок». | Использовать разные виды чтения (выборочное, поисковое).Осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику изучаемого произведения | | Познавательные: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  Личностные: планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 112 | |  |  | **Весна, весна красная**  П.Воронько «Журавли» | Использовать разные виды чтения (выборочное, поисковое).Осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику изучаемого произведения | | Познавательные: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  Личностные: планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 113 | |  |  | **Весна, весна красная** Малые жанры фольклора.  Заклички - веснянки . Загадки. | Выразительно читать  Отвечать на вопросы по содержанию произведения | | Познавательные: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 114 | |  |  | **Весна, весна красная**  Разножанровые произведения о природе. В. Жуковский «Жаворонок»  В. Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на Родину» | Выразительно читать  Отвечать на вопросы по содержанию произ-ведения. Осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику изучаемого произведения | | Познавательные: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 115 | |  |  | **Весна, весна красная**  Разножанровые произведения о природе. О. Высотская «Одуванчик»,  М. Пришвин «Золотой луг». | Познакомиться с новыми художественными произведениями  Читать выразительно | | Познавательные: освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии  Регулятивные: формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха  Коммуникативные: определение общей цели и путей ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение  Личностные: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 116 | |  |  | **Весна, весна красная**  Литературное слушание. Произведения о родной природе.  П. Дудочкин «Почему хорошо на свете».  Э. Шим «Муравейник». | Читать выразительно Отвечать на вопросы по содержанию произведения | | Познавательные: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации  Личностные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 117 | |  |  | **Весна, весна красная**  Рассказы и стихотворения о природе.  Н. Сладков «Весенний гам»  А. Барто. «Воробей»  *Крапивин Владислав Петрович. Биография.* | Познакомиться с новыми произведениями  Формулировать высказывание о произведении | | Познавательные: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  Личностные: планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 118 | |  |  | **Весна, весна красная**  М. Пришвин. «Ребята и утята».  *Крапивин Владислав Петрович. Колыбельная для брата.* | Объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения | | Познавательные: освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии  Регулятивные: формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха  Коммуникативные: определение общей цели и путей ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 119 | |  |  | **Весна, весна красная**  Сказки о животных.  Б. Заходер «Птичья школа»  М. Горькой «Воробьишко» | Выразительно читать  Использовать разные виды чтения (выборочное, поисковое). Осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику изучаемого произведения | | Познавательные: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  Личностные: планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 120 | |  |  | **Весна, весна красная**  Произведения о природе.  К. Ушинский. «Утренние лучи».  *Антонина Баева «Чучело О моё, моё чучело».* | Выразительно читать. Познакомиться с новыми произведениями  Формулировать выска-зывание о произведении | | Познавательные: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 121 | |  |  | **Весна, весна красная**  Стихотворения о природе.  А. Барто. «Весна, весна на улице…».  Дополнительное чтение  Р.Сеф «Чудо» | Формировать потребность в систематическом чтении | | Познавательные: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  Личностные: планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 122 | |  |  | **Семья и я.**  Произведения ко Дню Победы.  С. Михалков «Быль для детей» | Познакомиться с новыми произведениями  Выразительно читать  Формулировать выска-зывание о произведении | | Познавательные: освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии  Регулятивные: формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха  Коммуникативные: определение общей цели и путей ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 123 | |  |  | **Семья и я.** Произведения ко Дню Победы.  С.Баруздин «Салют» | Выразительно читать Формулировать выска-зывание о произведении  Объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения. | | Познавательные: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 124 | |  |  | **Семья и я.**  К. Курашкевич «Бессмертие» | Выразительно читать Формулировать выска-зывание о произведении  Объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения. | | Познавательные: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 125 | |  |  | **Весна, весна красная** Обобщающий урок по теме:  **«Весна, весна красная…».** | Обобщить материал по изученной теме. Работать самостоятельно | | Познавательные: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  Личностные: планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации | Текущий, самостоятель-ная работа |
| 126 | |  |  | **Промежуточная аттестация.**  Контрольное чтение. | Формировать потребность в систематическом чтении | | Познавательные: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 127 | |  |  | **«Там чудеса..»**  Волшебные сказки.  Русские народные сказки «Чудо – чудное, Диво - дивное» | Различать сказки волшебные, о животных и бытовые.  Анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план) | | Познавательные: освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии  Регулятивные: формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха  Коммуникативные: определение общей цели и путей ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 128 | |  |  | **«Там чудеса..»**  Волшебные сказки.  Русские народные сказки «Чудо – чудное, Диво - дивное»  Составление плана сказки. | Различать сказки волшебные, о животных и бытовые.  Анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план) | | Познавательные: освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии  Регулятивные: формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха  Коммуникативные: определение общей цели и путей ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 129 | |  |  | **«Там чудеса..»**  Волшебные сказки.  Русская народная сказка «Хаврошечка».  *Великий сказочник П.П.Ершов* | Формировать потребность в систематическом чтении. Отвечать на вопросы по содержанию произведения | | Познавательные: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 130 | |  |  | **«Там чудеса..»**  Волшебные сказки  А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».  *П.П.Ершов «Конёк – горбунок».* | Различать сказки волшебные, о животных и бытовые. | | Познавательные: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  Личностные: планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 131 | |  |  | **«Там чудеса..»**  Индийская народная сказка «Золотая рыба» | Различать сказки волшебные, о животных и бытовые. | | Познавательные: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  Личностные: планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 132 | |  |  | **«Там чудеса..»** Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в сапогах». | Формировать потребность в систематическом чтении  Анализировать тексты произведений (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план) | | Познавательные: освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии  Регулятивные: формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха  Коммуникативные: определение общей цели и путей ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 133 | |  |  | **«Там чудеса..»** Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в сапогах».  Составление плана сказки. | Формировать потребность в систематическом чтении  Анализировать тексты произведений (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план) | | Познавательные: освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии  Регулятивные: формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха  Коммуникативные: определение общей цели и путей ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 134 | |  |  | **«Там чудеса..»**  А.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». | Формировать потребность в систематическом чтении  Анализировать тексты произведений (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план) | | Познавательные: освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии  Регулятивные: формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха  Коммуникативные: определение общей цели и путей ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 135 | |  |  | **«Там чудеса..»**  Мир сказок и чудес. Л.Кэрролл «Алиса в стране чудес». | Выделять положительных и отрицательных героев, сравнивать героев произведений | | Познавательные: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений  Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.  Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла | Текущий, фронтальный индивидуаль-ный опросы |
| 136 | |  |  | **Обобщающий урок по теме «Там чудеса..»**  Волшебные сказки | Обобщить материал по изученной теме. Работать самостоятельно | | Познавательные: освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии  Регулятивные: формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха  Коммуникативные: определение общей цели и путей ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения . | Текущий, самостоятельная работа |