****

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе примерной программы по изобразительному искусству Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «06» октября 2009 г. №373), Фундаментального ядра содержания общего образования / под ред.В.В. Козлова, А.М. Кондакова, письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 07мая 2015 №НТ-530/08 «О примерных основных образовательных программах» и с учётом программы «Начальная школа XXI века» авторов Л.Г. Савенковой, Е.А. Ермолинской , Н.В. Богдановой, 2009 г.

**Цели и задачи курса**

**Цели:**

* воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
* развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
* освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
* овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**Задачи:**

* совершенствование эмоционально образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
* развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* формирование навыков работы с различными художественными материалами.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 135 часов для обязательного изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» на ступени начального общего образования. Согласно учебному плану МАОУ Тоболовская средняя общеобразовательная школа в 2016-2017 учебном году на изучение учебного предмета "Изобразительное искусство " во 2 классе отводится 1 ч в неделю (34 часа за год), из них 10% на региональный компонент.

 **Региональный компонент** изучается на уроке № 9 «Природа родного края.»; № 29 «Виртуальная экскурсия «Музеи г.Ишима и Тюмени».»; № 31 «Животные нашего края.»;

**Личностные, метапредметные и предметные планируемые результаты**

**освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

В процессе изучения изобразительного искусства учащиеся достигнут следующих **личностных результатов**:

*в ценностноэстетической сфере* — эмоциональноценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

*в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно творческой деятельности;

*в трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные результаты** освоения изобразительного искусства проявляются в:

 – умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

– активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);

– обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно эстетическим содержанием;

– умении организовывать самостоятельную художественно творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

– способности оценивать результаты художественно творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты** освоения изобразительного искусства проявляются в следующем:

 *в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

*в ценностно эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, чело\_ веку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства(в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

*в коммуникативной сфере –* способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных со\_ стояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно творческой деятельности;

*в трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

**Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Виды художественной деятельности (17 час.)**

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж).

**Региональный компонент. Виртуальная экскурсия «Музеи г.Ишима и Тмени».**

 **Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. **Региональный компонент. Животные нашего края.**

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно­ прикладное искусство.** Истоки декоративно­ прикладного искусства и его роль в жизни человека. Сказочные образы в народной культуре и декоративно­ прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.).

**Азбука искусства. Как говорит искусство? (6 час.)**

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше. Главное и второстепенное в композиции.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы.

**Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (7 часов.)**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Образы архитектуры и декоративно­ прикладного искусства.

**Региональный компонент. Природа родного края.**

**Родина моя — Россия.** Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.

**Искусство дарит людям красоту.** Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Опыт художественно­ творческой деятельности (4 часа)**

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, линией, цветом.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** | **Основное содержание по темам.** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся.** |
|  | **Виды художественной деятельности** | **17** | **Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. **Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.**Художественное конструирование и дизайн.** Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.**Декоративно­ прикладное искусство.** Истоки декоративно­ прикладного искусства и его роль в жизни человека. Сказочные образы в народной культуре и декоративно­ прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.).  | **Воспринимать** и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства.**Участвовать** в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений.**Понимать** условность и субъективность художественного образа.**Различать** объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства, и **объяснять** разницу.**Понимать** общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественнойфотографии.**Выбирать** и **использовать** различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла. |
|  | **Азбука искусства. Как говорит искусство?** | **6** | **Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше. Главное и второстепенное в композиции. **Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цвет ведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. **Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы.  | **Овладевать** основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно прикладного искусства, художественного конструирования.**Создавать** элементарные композиции на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве (скульптура, художественное конструирование).**Наблюдать** природу и природные явления,различать их характер и эмоциональные состояния.**Понимать** разницу в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.**Использовать** элементарныеправила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы.**Использовать** контраст дляусиления образ эмоционально образного звучания работы. **Использовать** композиционный центр, **отделять** главное отвторостепенного.**Изображать** растения,животных, человека, природу, сказочные и фантастические существа, здания, предметы.**Передавать** с помощью ритмадвижение и эмоциональное состояние в композиции на плоскости.**Использовать** различные средства живописи для создания выразительных образов природы.**Различать** основные и составные, теплые и холодные цвета.**Создавать** средствами живописи эмоционально выразительные образы природы, человека,сказочного героя. **Передавать** с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы, персонажа.**Воспринимать** и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу и человека вконтрастных эмоциональных состояниях.  |
|  | **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?** | **7** | **Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Образы архитектуры и декоративно­ прикладного искусства.**Родина моя — Россия.** Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. **Человек и человеческие взаимоотношения.** Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.**Искусство дарит людям красоту.** Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.  | **Уметь** работать в сотворчестве с другими детьми**Осваивать и изображать** в рисунке замкнутое пространство.**Участвовать** в беседах о художниках, о произведениях, на которых изображён интерьер**Выражать** с помощью цвета различные чувства и настроения (задумчивость, восторг, волнение, ощущение волшебства, тайны), в том числе вызванные от встречи с природой, от наблюдений за природой (два состояния).**Участвовать** в беседах, исследованиях.**Наблюдат**ь объекты и явления природы и окружающей действительности; понимать их образы в картине, музыке, поэзии.**Уметь** находить образы природы в произведениях живописи и архитектуры (в том числе в поисковых системах Интернета).**Наблюдать** за работой художника и выражать своё отношение к творческому труду и роли художника в жизни.Осознавать разнообразие красоты цвета и формы в природе и искусстве.**Передавать** разнообразие оттенков цвета объектов природы (растений, птиц, насекомых) |
|  | **Опыт художественно­****творческой деятельности** | **4** | Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, линией, цветом. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению. | **Создавать** этюды, зарисовки, композиции по теме.**Создавать** свой проект детской площадки в природном окружении.**Передавать** движение предметов.**Уметь** размещать предметы в изображении открытого пространства. **Передавать** высокий и низкий горизонт, зрительное уменьшение удалённых предметов, использовать загораживание.**Участвовать** в обсуждении тем: «Искусство вокруг нас», «Красота форм в архитектуре». |
|  | **Итого:**  | **34** |  |  |

Приложение к приказу от 31.08.16 № \_134\_\_

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству**

 **во 2 классе**

**на 2016-2017 учебный год. *Учитель: Булгарева Л.П***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема | Количество часов | Планируемые результаты | Домашнее задание |
| Предметные | Метапредметные |
| **Виды художественной деятельности (17 час.)** |
|  | 06.09 | Что значит быть художником Свободное рисовани на тему«За лесами за горами | 1 | восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;умение обсуждать коллективные результаты художественнотворческой деятельности; умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; | *умение* организовывать самостоятельную художественнотворческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;  | Собрать и принести листья |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 13.09 | Предметный мир. Фактура предметов. Снимаем отпечаток фактуры с предметов. «Ковёр-самолёт».  | 1 | восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства(в пределах изученного); | желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;  | Дорисовать рисунок |
|  | 20.09 | Снимаем отпечаток фактуры с предметов. «Живые листья» | 1 | понимание значения искусстважизни человека и общества;умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; | *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства | Принести илюстрации натюрморта |
|  | 27.09 | Рисуем натюрморт. | 1 | осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; | *умение* организовывать самостоятельную художественнотворческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;  | Дорисовать рисунок в цвете |
|  | 04.10 | Что могут рассказать вещи о своём хозяине «Интерьер жилища сказочного героя». | 1 | умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов; | умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.); способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников; | Придумать интерьер для комнаты куклы |
|  | 11.10 | Многообразие открытого пространства. «Я путешествую». | 1 | умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; | *умение* организовывать самостоятельную художественнотворческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;  | Дорисовать рисунок |
|  | 18.10 | «Моя улица утром и вечером» | 1 | умение различать и передавать в художественнотворческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;умение обсуждать коллективные результаты художественнотворческой деятельности; | *умение* организовывать самостоятельную художественнотворческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;  | Дорисовать рисунок |
|  | 25.10 | «Дом и окружающий его мир природы» | 1 | осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;умение обсуждать коллективные результаты художественнотворческой деятельности;  | *обогащениие*ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественноэстетическим содержанием;  | Придумать украшения для дома |
|  | 08.11 | «Куда ты, тропинка, меня привела»  **Р.К. Природа родного края.** | 1 | понимание значения искусстважизни человека и общества; способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;умение обсуждать коллективные результаты художественнотворческой деятельности; | *умение* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);  | Подобрать стихотворение к рисунку |
|  | 15.11 | «Сказочное пространство» | 1 | понимание значения искусстважизни человека и общества;проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов; | умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);*обогащении* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественноэстетическим содержанием; | Принести любимую книгу |
|  | 22.11 | «Город на сказочной планете» | 1 | понимание значения искусства вжизни человека и общества;умение различать и передавать в художественнотворческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов; | *умение* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);  | Дорисовать рисунок в цвете |
|  | 29.11 | «Комната сказочного героя» | 1 | умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; | *умение* организовывать самостоятельную художественнотворческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;  | Нарисовать комнату сказочного героя |
|  | 06.12 | Проект «Детская площадка» | 1 | способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; | *способности* оценивать результаты художественнотворческой деятельности, собственной и одноклассников.  | Дорисовать рисунок |
|  | 13.12 | Волшебство искусства «Мой первый кукольный театр». | 1 | умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики). | *умении* организовывать самостоятельную художественнотворческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;  | Выучить пословицу о зиме |
|  | 20.12 | «Фантастический замок»(пластилин, камни, ракушки, проволока и др. материалы). | 1 | умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики). | *активном использовании* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);  | Нарисовать жителей замка |
|  | 27.12 | «Фантазии снежинок» (жуки, стрекозы, бабочки из бумаги). | 1 | умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; | *умение*организовывать самостоятельную художественнотворческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;  | Вырезать снежинку |
|  | 17.01 | «Подражание мастеру. Лепим игрушки». | 1 | умение различать и передавать в художественнотворческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов; способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; | умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.); | Нарисовать домашнего питомца |
| **Азбука искусства. Как говорит искусство? (6 час.)** |
|  | 24.01 | Художественно-выразительные средства. «Заколдованный лес»(живопись и графика). | 1 | восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; | *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства | Дорисовать зимний лес |
|  | 31.01 | О чём говорят на картине цвета? «Настроение», «Зимние игры».  | 1 | восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественнойдеятельности; | *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений  | Нарисовать рисунок мой родной край |
|  | 07.02 | Учимся рисовать с натуры. «Разговор двух предметов». | 1 | понимание значения искусстважизни человека и общества;осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; | *умение* организовывать самостоятельную художественнотворческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;  | Дорисовать игрушку |
|  | 14.02 | «Моя мама» | 1 | умение различать и передавать в художественнотворческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; | *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений  | Нарисовать портрет мамы |
|  | 21.02 | «Карнавальные маски». | 1 | умение различать и передавать в художественнотворческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;;осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; | *умение* организовывать самостоятельную художественнотворческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; *способности* оценивать результаты художественнотворческой деятельности, собственной и одноклассников.  | Украсить маску узорами |
|  | 28.02 | Графическая иллюстрация к любимой сказке. «Огниво». | 1 | восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; | *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественноэстетическим содержанием;  | Дорисовать рисунок в цвете |
| **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (7 часов.)** |
|  | 07.02 | «Чёрно-белая планета» (контраст) | 1 | умение различать и передавать в художественнотворческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;умение обсуждать коллективные результаты художественнотворческой деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики). | желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства | Дорисовать рисунок в цвете |
|  | 14.02 | «Тучки небесные» (пятно и тон как средства выразительности). | 1 | восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;умение различать и передавать в художественнотворческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; | *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений;*способности* оценивать результаты художественнотворческой деятельности, собственной и одноклассников.  | Нарисовать рисунок « Тучки небесные» |
|  | 21.02 | Штрих как средство выразительности в графике. «Вальс» | 1 | умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; | *активном использовании* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);  | Дорисовать рисунок в цвете |
|  | 04.04 | «Ветер на равнине» | 1 | понимание значения искусства в жизни человека и общества;восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;умение различать и передавать в художественнотворческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; | *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественноэстетическим содержанием; | Приготовить загадки про школу |
|  | 11.04 | Передаём движение в аппликации. Коллективная работа «На переменке», | 1 | осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; | *умении* организовывать самостоятельную художественнотворческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; *способности* оценивать результаты художественнотворческой деятельности, собственной и одноклассников.  | Приготовить сообщение о музеях мира |
|  | 18.04 | **Р.К. Виртуальная экскурсия «Музеи г.Ишима и Тюмени».** | 1 | сформированностьпредставлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов; | *умении* организовывать самостоятельную художественнотворческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;  | Нарисовать рисунок по сказкам Ершова |
|  | 25.04 | Бумажная пластика «Дерево». | 1 | умение различать и передавать в художественнотворческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; | *умении* организовывать самостоятельную художественнотворческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; *активном использовании* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);  | Приготовить поделку весеннее дерево |
| **Опыт художественно­ творческой деятельности (4 часа)** |
|  | 02.05 | «Моё любимое животное». Лепим по наброску. **Р.К. Животные нашего края.** | 1 | умение различать и передавать в художественнотворческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественнотворческой деятельности; умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; | *активном использовании* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.); *умение* организовывать самостоятельную художественнотворческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;  | Нарисовать любимое животное |
|  | 16.05 | Коллективная работа «Весенние ручьи». | 1 | осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;умение обсуждать коллективные результаты художественнотворческой деятельности; умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; | *умение* организовывать самостоятельную художественнотворческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественноэстетическим содержанием; | Приготовить стихи и заклички о весне |
|  | 23.05 | Коллективная творческая работа «Весенние ручьи в цвете» (завершение работы). | 1 | осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;умение обсуждать коллективные результаты художественнотворческой деятельности; умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; | *умение* организовывать самостоятельную художественнотворческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественноэстетическим содержанием; | Приготовить защиту к пректу |
|  | 30.05 | Выставка лучших работ. | 1 | осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;умение обсуждать коллективные результаты художественнотворческой деятельности; умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики). | *умение* организовывать самостоятельную художественнотворческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; *способности* оценивать результаты художественнотворческой деятельности, собственной и одноклассников.  | .нарисовать рисунок «как яотдыхал летом». |