****

**Пояснительная записка.**

Программа разработана на основе примерной программы по музыке Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «06» октября 2009 г. №373), Фундаментального ядра содержания общего образования / под ред.В.В. Козлова, А.М. Кондакова, письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 07мая 2015 №НТ-530/08 «О примерных основных образовательных программах» и с учётом программы «Начальная школа XXI века» автора Усачевой В.О., Школяр Л.В. М.: Вентана - Граф, 2013.

**Цели и задачи курса**

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

* *формирование* основ музыкальной культуры посредствомэмоционального восприятия музыки;
* *воспитание* эмоционально ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов;
* *развитие* восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
* *обогащение* знаний о музыкальном искусстве; овладениепрактическими умениями и навыками в учебно творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально пластическое движение и импровизация).

Цели общего музыкального образования достигаются через систему ключевых **задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития.** Это позволяетреализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые предоставляются младшему школьнику.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 135 часов для обязательного изучения учебного предмета «Музыка» на ступени начального общего образования. Согласно учебному плану МАОУ Тоболовская средняя общеобразовательная школа в 2016-2017 учебном году на изучение учебного предмета "Музыка " во 2 классе отводится 1 ч в неделю (34 часа за год), из них 10%- на региональный компонент. **Региональный компонент** изучается на уроке № 1 «Музыкальные образцы родного края.»; № 2 «Гимн Тюменской области.»; № 15 «Песни нашего края.»; № 29 Обряды и праздники нашего села.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**освоения учебного предмета «Музыка»**

***Личностными результатами*** изучения музыки являются:

* наличие эмоционально ценностного отношения к искусству;
* реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
* позитивная самооценка своих музыкально творческих возможностей.

***Предметными результатами*** изучения музыки являются:

* устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому либо виду) музыкально творческой деятельности;
* общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
* элементарные умения и навыки в различных видах учебно творческой деятельности.

***Метапредметными результатами*** изучения музыки являются:

* развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;
* ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
* продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально - творческих задач;
* наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

**Содержание учебного предмета «Музыка»**

**Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды (4ч.)**

Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников.

**Региональный компонент. Обряды и праздники нашего села.**

***Содержание обучения по видам деятельности:***

**Музыкально-игровая деятельность**. Повторение и инсценирование народных песен, пройденных в первом классе. Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен. Приобщение детей к игровой традиционной народной культуре: народные игры с музыкальным сопровождением. Примеры: «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Заинька». Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.).

**Игра на народных инструментах**. Знакомство с ритмической партитурой. Исполнение произведений по ритмической партитуре. Свободное дирижирование ансамблем одноклассников. Исполнение песен с инструментальным сопровождением: подражание «народному оркестру» (ложки, трещотки, гусли, шаркунки). Народные инструменты разных регионов.

**Слушание произведений в исполнении фольклорных коллективов**. Прослушивание народных песен в исполнении детских фольклорных ансамблей, хоровых коллективов (пример: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого и др.). Знакомство с народными танцами в исполнении фольклорных и профессиональных ансамблей (пример: Государственный ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева; коллективы разных регионов России и др.).

**Широка страна моя родная (3 ч.)**

Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации.

Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов.

**Региональный компонент. Гимн Тюменской области**

***Содержание обучения по видам деятельности:***

**Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Исполнение гимна своей республики, города, школы**. Применение знаний о способах и приемах выразительного пения.

**Слушание музыки отечественных композиторов. Элементарный анализ особенностей мелодии.** Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией. Примеры: М.И. Глинка «Патриотическая песня», П.И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С.В. Рахманинов «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало). Узнавание в прослушанных произведениях различных видов интонаций (призывная, жалобная, настойчивая и т.д.).

*Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен с несложным (поступенным) движением. Освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.*

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле**. Развитие приемов игры на металлофоне и ксилофоне одной и двумя руками: восходящее и нисходящее движение; подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен; освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

**Музыкальное время и его особенности (4 ч.)**

Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.

***Содержание обучения по видам деятельности:***

**Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.** Восьмые, четвертные и половинные длительности, паузы. Составление ритмических рисунков в объеме фраз и предложений, ритмизация стихов.

**Ритмические игры.** Ритмические «паззлы», ритмическая эстафета, ритмическое эхо, простые ритмические каноны.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле**. Чтение простейших ритмических партитур. Соло-тутти. Исполнение пьес на инструментах малой ударной группы: маракас, пандейра, коробочка (вуд-блок), блоктроммель, барабан, треугольник, реко-реко и др.

**Разучивание и исполнение хоровых и инструментальных произведений** с разнообразным ритмическим рисунком. Исполнение пройденных песенных и инструментальных мелодий по нотам.

**Музыкальная грамота (3 ч.)**

Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.

***Содержание обучения по видам деятельности:***

**Чтение нотной записи**. Чтение нот первой-второй октав в записи пройденных песен. Пение простых выученных попевок и песен в размере 2/4 по нотам с тактированием.

**Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.** Игры и тесты на знание элементов музыкальной грамоты: расположение нот первой-второй октав на нотном стане, обозначения длительностей (восьмые, четверти, половинные), пауз (четверти и восьмые), размера (2/4, 3/4, 4/4), динамики (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Простые интервалы: виды, особенности звучания и выразительные возможности.

**Пение мелодических интервалов** с использованием ручных знаков.

**Прослушивание и узнавание** в пройденном вокальном и инструментальном музыкальном материале интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Слушание двухголосных хоровых произведений

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Простое остинатное сопровождение к пройденным песням, инструментальным пьесам с использованием интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Ознакомление с приемами игры на синтезаторе.

 **«Музыкальный конструктор» (7 ч.)**

Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.).

***Содержание обучения по видам деятельности:***

**Слушание музыкальных произведений**. Восприятие точной и вариативной повторности в музыке. Прослушивание музыкальных произведений в простой двухчастной форме (примеры: Л. Бетховен Багатели, Ф. Шуберт Экосезы); в простой трехчастной форме (примеры: П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома», Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества», С.С. Прокофьев «Детская музыка»); в форме вариаций (примеры: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена, М.И. Глинки); куплетная форма (песни и хоровые произведения).

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение пьес в простой двухчастной, простой трехчастной и куплетной формах в инструментальном музицировании. Различные типы аккомпанемента как один из элементов создания контрастных образов.

**Сочинение простейших мелодий**. Сочинение мелодий по пройденным мелодическим моделям. Игра на ксилофоне и металлофоне сочиненных вариантов. «Музыкальная эстафета»: игра на элементарных инструментах сочиненного мелодико-ритмического рисунка с точным и неточным повтором по эстафете.

**Исполнение песен** в простой двухчастной и простой трехчастной формах. Примеры: В.А. Моцарт «Колыбельная»; Л. Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой» и др.

**Региональный компонент. Музыкальные образцы родного края**

**Жанровое разнообразие в музыке (8 ч.)**

Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.

***Содержание обучения по видам деятельности:***

**Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы.** Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа). Примеры: пьесы из детских альбомов А.Т. Гречанинова, Г.В. Свиридова, А.И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д.Д. Шостаковича и др.).

**Пластическое интонирование**: передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»).

**Создание презентации** «Путешествие в мир театра» (общая панорама, балет, опера). Сравнение на основе презентации жанров балета и оперы. Разработка и создание элементарных макетов театральных декораций и афиш по сюжетам известных сказок, мультфильмов и др.

**Исполнение песен** кантиленного, маршевого и танцевального характера. Примеры: А. Спадавеккиа «Добрый жук», В. Шаинский «Вместе весело шагать», А. Островский «Пусть всегда будет солнце», песен современных композиторов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес различных жанров. Сочинение простых пьес с различной жанровой основой по пройденным мелодическим и ритмическим моделям для шумового оркестра, ансамбля элементарных инструментов.

**Региональный компонент. Песни нашего края**

**Я – артист (3 ч.)**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников и другие), подготовка концертных программ.

***Содержание обучения по видам деятельности:***

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

**Подготовка концертных программ**, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования.

*Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.*

**Командные состязания**: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации**. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и мелодико-ритмических рисунков.

**Музыкально-театрализованное представление (2 ч.)**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе.

***Содержание обучения по видам деятельности:***

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** | **Основное содержание по темам.** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся.** |
|  | **Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды** | **4ч.** | Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников. | **Повторять** и инсценировать народные песни, пройденные в первом классе. **Разучивать и исполнять** заклички, потешки, игровые и хороводные песни. **Приобщать** детей к игровой традиционной народной культуре: народные игры с музыкальным сопровождением. **Играть** на народных инструментах.**Познакомить**  с ритмической партитурой. **Исполнять** произведения по ритмической партитуре. **Участвовать** в свободном дирижировании ансамблем одноклассников. **Исполнять** песни с инструментальным сопровождением: подражание «народному оркестру» (ложки, трещотки, гусли, шаркунки). **Познакомить** с народными инструментами разных регионов.**Прослушивать** народные песни в исполнении детских фольклорных ансамблей, хоровых коллективов. **Знакомиться** с народными танцами в исполнении фольклорных и профессиональных ансамблей  |
|  | **Широка страна моя родная** | **3ч.** | Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации.Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов. | **Исполнять** гимн своей республики, города, школы. **Применять** знания о способах и приемах выразительного пения.**Слушать** музыку отечественных композиторов. **Анализировать** особенности мелодии. **Прослушивать** произведения с яркой выразительной мелодией. **Узнавать** в прослушанных произведениях различных видов интонаций (призывная, жалобная, настойчивая и т.д.).***Подбирать*** *по слуху с помощью учителя пройденных песен с несложным (поступенным) движением.* ***Осваивать*** *фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.*  **Развивать** приёмы игры на металлофоне и ксилофоне одной и двумя руками: восходящее и нисходящее движение; **подбирать** по слуху с помощью учителя пройденные песни; **осваивать** фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов. |
|  | **Музыкальное время и его особенности** | **4ч.** | Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.  | **Узнавать** восьмые, четвертные и половинные длительности, паузы. **Составлять** ритмические рисунки в объеме фраз и предложений, ритмизация стихов. **Играть в** ритмические «паззлы», ритмические эстафеты, ритмические эхо, простые ритмические каноны. **Играть** на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. **Читать** простейшие ритмические партитуры. Соло-тутти. **Исполнять** пьесы на инструментах малой ударной группы: маракас, пандейра, коробочка (вуд-блок), блоктроммель, барабан, треугольник, реко-реко и др. **Разучивать** и исполнять хоровые и инструментальные произведения с разнообразным ритмическим рисунком. **Исполнять** пройденные песенные и инструментальные мелодии по нотам.  |
|  | **Музыкальная грамота** | **3ч.** | Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.  | **Читать** ноты первой-второй октавы в записи пройденных песен. **Исполнять** простых выученных попевок и песен в размере 2/4 по нотам с тактированием.**Играть и тестировать** на знание элементов музыкальной грамоты: расположение нот первой-второй октав на нотном стане, обозначения длительностей (восьмые, четверти, половинные), пауз (четверти и восьмые), размера (2/4, 3/4, 4/4), динамики (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). **Наблюдать** за простыми интервалами: видами, особенностями звучания и выразительными возможностями.**Исполнять** мелодические интервалы с использованием ручных знаков.**Прослушивать и узнавать** в пройденном вокальном и инструментальном музыкальном материале интервалов (терция, кварта, квинта, октава). **Слушание** двухголосных хоровых произведений Участвовать в простом остинатном сопровождении к пройденным песням, инструментальным пьесам с использованием интервалов (терция, кварта, квинта, октава). **Ознакомиться** с приемами игры на синтезаторе. |
|  | **«Музыкальный конструктор»** | **7ч.** | Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.).  | **Воспринимать** точную и вариативную повторность в музыке. **Прослушивать** музыкальные произведения в простой двухчастной форме, в форме вариаций; куплетной форме.**Исполнять** пьесы в простой двухчастной, простой трехчастной и куплетной формах в инструментальном музицировании.**Различать** различные типы аккомпанемента как один из элементов создания контрастных образов.**Сочинять** мелодии по пройденным мелодическим моделям. **Играть** на ксилофоне и металлофоне сочиненных вариантов. **Играть** «Музыкальная эстафета» на элементарных инструментах сочиненного мелодико-ритмического рисунка с точным и неточным повтором по эстафете.**Исполнять песни** в простой двухчастной и простой трехчастной формах.  |
|  | **Жанровое разнообразие в музыке** | **8ч.** | Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера. | **Осуществлять э**лементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующий признаки жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа). **Передавать** в движении характерные жанровые признаки различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»). **Создавать** презентации «Путешествие в мир театра» (общая панорама, балет, опера). **Сравнивать** на основе презентации жанры балета и оперы. **Разрабатывать и создавать** элементарные макеты театральных декораций и афиш по сюжетам известных сказок, мультфильмов и др. **Исполнять песни** кантиленного, маршевого и танцевального характера. **Играть** на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. **Исполнять** пьесы различных жанров. **Сочинять** простые пьесы с различной жанровой основой по пройденным мелодическим и ритмическим моделям для шумового оркестра, ансамбля элементарных инструментов.  |
|  | **Я – артист** | **3ч.** | Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников и другие), подготовка концертных программ. | **Исполнять** пройденные хоровые и инструментальные произведения в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. **Подготавливать** концертные программы, включающие произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования. ***Участвовать*** *в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.***Участвовать** в командных состязаниях: викторинах на основе изученного музыкального материала; ритмических эстафетах; ритмических эхо, ритмических «диалогов» с применением усложнённых ритмоформул.**Играть** на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Импровизацировать на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. **Соревноваться:** солист – импровизация простых аккомпанементов и солист мелодико-ритмических рисунков. |
|  | **Музыкально-театрализованное представление** | **2 ч.** | Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе.  | **Участвовать**  совместно с педагогом, родителями в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. **Разрабатывать** сценарии музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. **Подготавливать и разыгрывать** сказки, фольклорные композиции, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. **Создавать**  музыкально-театральный коллектив: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д. |
|  | **Итого:** | **34ч.** |  |  |

**Планируемые результаты изучения учебного курса:**

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

***Предметные результаты*** освоения программы должны отражать:

сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

***Предметные результаты по видам деятельности обучающихся***

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы.

**Слушание музыки**

**Учащийся:**

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.

2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику.

3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.

4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.

5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.

6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.

7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: простых двухчастной и трехчастной формы.

8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.

9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.

10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

**Хоровое пение**

**Учащийся:**

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.

2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.

3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.

4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.

5. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

**Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)**

**Учащийся:**

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.

**Основы музыкальной грамоты**

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.

2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.

3. **Метроритм.** Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт.

4. **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.

5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диез, бемоль.

6. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт.

7. **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы.

В результате изучения музыки 2 класса ученик ***получит возможность научиться****:*

* *реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
* *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;*
* *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
* *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*
* *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
* *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.).*

Приложение к приказу от 31.08.16 № \_134

**Календарно-тематическое планирование по музыке во 2 классе**

**на 2016-2017 учебный год. *Учитель: Булгарева Л.П***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема | Количество часов | Планируемые результаты | Домашнее задание |
| Предметные | Метапредметные |
| **Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды (4ч.)** |
|  | 02.09 | Музыка вокруг нас. **Р.К. Музыкальные образцы родного края** | 1 | общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;  | развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;  | Разучить попевку |
|  | 09.09 | «Если марш дадут музыканты»…  | 1 | устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому либо виду) музыкально творческой деятельности;  | развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;  | Повторить слова осень непогодушка |
|  | 16.09 | Разнообразие маршевой музыки. | 1 | элементарные умения и навыки в различных видах учебно творческой деятельности.  | развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;  | Повторить слова «Осень» |
|  | 23.09 | Танец | 1 | общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;  | развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;  | Повторить слова песни о Родине |
| **Широка страна моя родная (3 ч.)** |
|  | 30.09 | Отличие танца | 1 | устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому либо виду) музыкально творческой деятельности;  | развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;  | Повторить слова выученых песен |
|  | 07.10 | Песня | 1 | общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;  | наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.  | Выучить слова о маме |
|  | 14.10 | Слушать, слышать, размышлять**Р.К. Гимн Тюменской области** | 1 | общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;  | продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально - творческих задач;  | Прослушать гимн Тюменской области |
| **Музыкальное время и его особенности (4 ч.)** |
|  | 21.10 | Три «кита» в музыке, песня, танец, марш | 1 | элементарные умения и навыки в различных видах учебно - творческой деятельности.  | продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально - творческих задач;  | Выучить слова « Мамина улыбка» |
|  | 28.10 | Умеет ли разговаривать музыка? | 1 | общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;  | развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;  | Повторить слова песни «Мамина улыбка |
|  | 11.11 | Слушание, понимание музыки, замысел композитора.  | 1 | устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому либо виду) музыкально творческой деятельности;  | развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;  | Разучить слова песни»Школа» |
|  | 18.11 | Что выражает музыка | 1 | элементарные умения и навыки в различных видах учебно творческой деятельности.  | продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально - творческих задач;  | Повторить слова изученных песен |
| **Музыкальная грамота (3 ч.)** |
|  | 25.11 | Музыка – зеркало человеческих характеров | 1 | общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;  | продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально - творческих задач;  | Приготовить сообщение по теме « Вальс» |
|  | 02.12 | О чем говорит и что выражает музыка? | 1 | элементарные умения и навыки в различных видах учебно творческой деятельности.  | развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств; | Повторить слова « Солнечный круг» |
|  | 09.12 | Что изображает музыка? | 1 | общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;  | продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально - творческих задач;  | Повторить слова новогодних песен |
| **«Музыкальный конструктор» (7 ч.)** |
|  | 16.12 | Куда ведёт нас песня? **Р.К. Песни нашего края.** | 1 | элементарные умения и навыки в различных видах учебно творческой деятельности.  | развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;  | Разучить слова песни Российский дед мороз |
|  | 23.12 | Куда приводит нас песня? | 1 | общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;  | развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;  | Повторение изученных песен |
|  | 30.12 | Куда ведёт нас танец? | 1 | общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;  | наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.  | Повторить новогодние песни |
|  | 13.01 | Симфоническая музыка | 1 | общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;  | развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;  | Выучить слова песни «Папа может» |
|  | 20.01 | Концерт | 1 | устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому либо виду) музыкально творческой деятельности;  | развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;  | Приготовить по выбору любимую песню |
|  | 27.01 | Куда ведёт нас марш? | 1 | элементарные умения и навыки в различных видах учебно творческой деятельности.  | продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально - творческих задач; | Нарисовать рисунок к музыке |
|  | 03.02 | Слушание звучания марша в опере. | 1 | устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому либо виду) музыкально творческой деятельности; | продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально - творческих задач;  | Повторить слова изученных песен |
| **Жанровое разнообразие в музыке (8 ч.)** |
|  | 10.02 | Музыкальная речь как выразитель образного содержания музыки. Мелодия, гармония, виды темпа, динамика | 1 | элементарные умения и навыки в различных видах учебно творческой деятельности.  | наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.  | Разучить слова песни « Мамочка моя, милая» |
|  | 17.02 | Простейшие музыкальные формы | 1 | общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;  | наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.  | Повторить слова песни « Мамочка моя, милая» |
|  | 03.03 | Музыкальные формы | 1 | устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому либо виду) музыкально творческой деятельности; | продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально - творческих задач; | Выучить слова песни о дружбе |
|  | 10.03 | Тембр – элемент музыкальной речи | 1 | общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;  | развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;  | Повторить слова изученной песни |
|  | 17.03 | Тембр в музыкальной речи | 1 | элементарные умения и навыки в различных видах учебно творческой деятельности.  | развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;  | Выучить лова песни «Кота леопольда» |
|  | 24.03 | Тембр в голосе | 1 | элементарные умения и навыки в различных видах учебно творческой деятельности.  | продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально - творческих задач;  | Выучить слова песни «Вместе весело шагать « |
|  | 07.04 | Выбор правильного тембра | 1 | общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;  | развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;  | Подготовить сообщение праздники нашего села |
|  | 14.04 | Развитие как становление художественной формы.**Р.К. Обряды и праздники нашего села.** | 1 | устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому либо виду) музыкально творческой деятельности;  | ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; | выучить припевку народов севера |
| **Я – артист (3 ч.)** |
|  | 21.04 | Построение (формы) музыки. Куплетная форма. | 1 | элементарные умения и навыки в различных видах учебно творческой деятельности.  | ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;  | Повторить слова изученных песен |
|  | 28.04 | Двухчастная форма музыки. | 1 | общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;  | продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально - творческих задач;  | Выучить слова песни Я навстречу солнышку бегу» |
|  | 05.05 | Трехчастная форма музыки. | 1 | общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;  | наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.  | Повторить слова изученной песни |
| **Музыкально-театрализованное представление (2 ч.)** |
|  | 12.05 | Построение музыки. Форма рондо. | 1 | устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому либо виду) музыкально творческой деятельности;  | ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;  | Выучить названия основных нот |
|  | 19.05 | Построение музыки. Форма вариации. | 1 | элементарные умения и навыки в различных видах учебно творческой деятельности.  | ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;  | Повторить слова изученных песен |