****

 **Содержание учебного предмета «Технология»**

1. **Общекультурные и обще-трудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание. (8 часов)**

 Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

1. **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 часов)**

 Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия;*  *проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений*. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

1. **Конструирование и моделирование. (9 часов)**

 Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).*

**4. практика работы на компьютере (Использование информационных технологий ).**

**(2 часа)**

 Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях по изучаемым темам.

Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

**Планируемые предметные результаты**

**освоения учебного предмета «Технология»**

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

***Личностными*** результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально - личностных позиций, ценностных установок(внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда), раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

***Метапредметными*** результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях(умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

***Предметными*** результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно - преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

В результате изучения курса «Технологии» учащиеся 2 класса:

получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением;

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Общекультурные и обще трудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

**Ученик научится:**

* иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
* планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Ученик получит возможность научиться:**

* *уважительно относиться к труду людей;*
* *понимать культурно­историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
* *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**Ученик научится:**

* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно­художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
* *под руководством учителя* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
* применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
* выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

**Ученик получит возможность научиться:**

* *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
* *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно­художественной задачей.*

**Конструирование и моделирование**

**Ученик научится:**

* анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
* решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
* изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Ученик получит возможность научиться:**

* *соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;*
* *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно­эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

**Практика работы на компьютере**

**Ученик научится:**

* выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­зарядку);

***Ученик получит возможность научиться*** *пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.*

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** | **Основное содержание по темам.** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся.** |
|  | **Общекультурные и обще трудовые компетенции.****Основы культуры труда, самообслуживание** | **8** | Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам. | **Наблюдать** конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, *знакомиться* с традициями и творчеством мастеров родного края;**Сравнивать** конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы.**Анализировать** предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать оптимальные средства и способы работы.**С помощью учителя:****Искать, отбирать и использовать** необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов); при планировании **отбирать** оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами;**Организовывать** свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;**Исследовать** конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, *искать* наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;***Оценивать****результат* своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;**Обобщать** (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено |
|  | **Технология ручной обработки материалов.****Элементы графической грамоты.** | **15** | Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия;*  *проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений*. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. | **С помощью учителя:****— выполнять** простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами;**— анализировать** конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;**— осуществлять** практический *поиск* и *открытие нового* знания и умения; *анализировать* и *читать* графические изображения (рисунки);**— воплощать** мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;**— планировать** последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;**— осуществлять самоконтроль** качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию);**— обобщать** (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
|  | **Конструирование и моделирование** | **9** | Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).* | **С помощью учителя:****— сравнивать** различные виды конструкций и способы их сборки;**— моделировать** несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного);**— конструировать** объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту) и выполнять по ней работу;**— участвовать** в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;**— осуществлять самоконтроль** и корректировку хода работы и конечного результата;**— обобщать** (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
|  | **практика работы на компьютере** **(Использование информационных технологий)** | **2** | Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях по изучаемым темам.Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. | **С помощью учителя:****— наблюдать** мир образов на экране компьютера (графику, тексты, видео, интерактивное видео);**— наблюдать, сравнивать, сопоставлять** материальные и информационные объекты;**— выполнять** предложенные на цифровых носителях задания |
|  | **Итого** | **34** |  |  |

Приложение к приказу от 31.08.16 № \_134

 Программа разработана на основе примерной программы по технологии Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «06» октября 2009 г. №373), Фундаментального ядра содержания общего образования / под ред.В.В. Козлова, А.М. Кондакова, письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 07 мая 2015 №НТ-530/08 «О примерных основных образовательных программах» и с учётом программы «Начальная школа XXI века» автора Лутцевой Е.А., 2012 г.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 135 часов для обязательного изучения учебного предмета «Технология» на ступени начального общего образования. Согласно учебному плану МАОУ Тоболовская средняя общеобразовательная школа в 2016-2017 учебном году на изучение учебного предмета "Технология " во 2 классе отводится 1 ч в неделю (34 часа за год), из них 10 % - региональный компонент. **Региональный компонент** изучается на уроке № 3 «*Ремесленники Тюменской области*.»; № 5 «*Р.К. Народные умельцы Сибири.»* № 25 «*Швейная фабрика Ишимская*.»; № 29 «*Транспортные средства Тюменской области*.»;

**Календарно-тематическое планирование по технологии во 2 классе**

**на 2016-2017 учебный год. *Учитель: Булгарева Л.П***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема | Количество часов | Планируемые результаты | Домашнее задание |
| Предметные | Метапредметные |
| 1. **Общекультурные и обще-трудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание. (8 часов)**
 |
|  | 05.09 | ТБ на уроке технологии. Приспособления первобытного человека к окружающей среде. Природа и человек. | 1 | Получение знаний (на уровне представлений) о гармонии предметов и окружающей среды. Знание названий и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей речи. | *Познавательные:* наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края. *Регулятивные:* определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.*Коммуникативные:* уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия. Вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни. | Доделать Аппликацию из природного материала (сухие листья и цветы) «Давай дружить». |
|  | 12.09 | ТБ на уроке технологии. Ремёсла и ремесленники. Как родились ремёсла | 1 | Получение знаний (на уровне представлений) об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность- симметрия, асимметрия, равновесие, динамика).Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. | *Познавательные:* наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края. *Регулятивные:* определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.*Коммуникативные*: уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия. Вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни | Разукрасить поделку из солёного теста (по выбору учащегося) «Чайная посуда» |
|  | 19.09 | ТБ на уроке технологии. Профессии ремесленников. Р.К.*Ремесленники Тюменской области.* | 1 | Самостоятельный отбор материалов и инструментов для работы. Знание названий и свойств материалов, которые учащиеся используют в своей работе.Уважительно относиться к труду людей; прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. | *Познавательные:* учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения.*Регулятивные:* работать по составленному совместно с учителем плану. используя необходимые дидактические средства(рисунки, инструкционные карты). *Коммуникативные:* уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение.  | Разукрасить поделку солёного теста «Кондитерские изделия к чаю» |
|  | 26.09 | ТБ на уроке технологии. Свойства материалов. Каждому изделию свой материал. | 1 | Знание особенностей применения инструментов и правил безопасной работы с ними. Знание названий, устройства и назначения чертёжных инструментов(линейка, угольник, циркуль). Знание основных характеристик простейшего чертежа и эскиза и их различие.Уважительно относиться к труду людей; прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. | *Познавательные:* учиться понимать необходимость использования пробно- поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. *Регулятивные*: под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия(упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи). *Коммуникативные:* вступать в беседу и обсуждение на уроке. | Доделать Аппликацию«Пудель» из цветной бумаги и ваты |
|  | 03.10 | ТБ на уроке технологии. Назначение инструментов. Каждому делу – свои инструменты. *Р.К. Народные умельцы Сибири.* | 1 | Получение знаний(на уровне представлений) о профессиях мастеров родного края. Способность справляться с доступными практическими(технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. | *Познавательные:* находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях(в учебнике - словарь терминов, дополнительный познавательный материал). *Регулятивные:* учиться планировать практическую деятельность на уроке.*Коммуникативные:* уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение.  | Доделать аппликацию «Розы из хозяйственных салфеток» |
|  | 10.10 | ТБ на уроке технологии. Введение в проектную деятельность. От замысла к изделию. | 1 | Получение знаний об обобщенных названиях технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, отделка. Умение выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж(эскиз). | *Регулятивные*: учиться предлагать(из числа освоенных) конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий(на основе продуктивных заданий в учебнике). *Коммуникативные:* вступать в обсуждение и беседу на уроке. *Познавательные:* учиться понимать необходимость использования пробно- поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. | Доделать поделку из пластилина «Образ природы в фигурке животного» |
|  | 17.10 | ТБ на уроке технологии. Введение в проектную деятельность. Что такое композиция. | 1 | Умение готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок. Знание обобщенных названий технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. Знание основных характеристик простейшего чертежа и эскиза и их различие.прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. | *Познавательные:* при помощи учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов(графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных.*Регулятивные:* определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. *Коммуникативные:* умение вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделие. | Доделать аппликацию из деталей по шаблону «Поднос» |
|  | 24.10 | ТБ на уроке технологии. Введение в проектную деятельность. Симметрично и несимметрично. | 1 | Умение убирать рабочее место. Умение выделять. Называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей творческой деятельности. Знание неподвижного и подвижного способов соединения деталей. Умение определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами. прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. | *Познавательные:* с помощью учителя искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных.*Регулятивные:* учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем(в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий).*Коммуникативные:* вступать в беседу и обсуждение на уроке. | Собрать композицию из симметричных деталей. |
| 1. **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 часов)**
 |
|  | 07.11 | ТБ на уроке технологии. Введение в проектную деятельность. Выбор конструкции изделия. | 1 | Знание( на уровне представлений) о существовании гармонии предметов и окружающей среды. Умение оформлять изделия, соединять детали. Умение решать несложные конструкторско-технологические задачи. Умение читать простейшие чертежи(эскизы)прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. | *Познавательные:* сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы. *Регулятивные:* определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. *Коммуникативные:* умение вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделие. | Подписать поздравительную открытку  |
|  | 14.11 | ТБ на уроке технологии. Технологические операции. Разметка деталей.  | 1 | Умение самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту; соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения- своё или высказанное другими.прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. | *Познавательные:* самостоятельно делать простейшие выводы и обобщения. *Регулятивные:* учиться выполнять предлагаемые задания в паре. Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. *Коммуникативные:* вступать в беседу и обсуждение на уроке. | Доделать «Фигурки животных из кругов»  |
|  | 21.11 | ТБ на уроке технологии. Технологические операции. Отделение детали от заготовки. | 1 | Знание ( на уровне представлений) о существовании гармонии предметов и окружающей среды. Умение применять освоенные знания и практические умения(технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности..Прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. | *Познавательные:* называть используемые для рукотворной деятельности материалы *Регулятивные:* учиться предлагать(из числа освоенных) конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий(на основе продуктивных заданий в учебнике). | Доделать поделкуОбрывная аппликация «Берёзка» |
|  | 28.11 | ТБ на уроке технологии. Технологические операции. Сборка изделий. | 1 | Знание названий, устройства и назначения чертёжных инструментов(линейка, угольник, циркуль). Знание линий чертежа(линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемов построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов.Прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. | *Познавательные:* наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края.*Регулятивные*: определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.*Коммуникативные:* вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни. | Собрать Игрушки подвески  |
|  | 05.12 | ТБ на уроке технологии. Технологические операции. Отделка изделий. | 1 | Знание обобщенных названий технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. Знание линий чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемов построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов.Прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. | *Познавательные:* понимать особенности декоративно-прикладных изделий. *Регулятивные:* работать по составленному совместно с учителем плану. используя необходимые дидактические средства(рисунки, инструкционные карты. *Коммуникативные:* уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение. |  «Украсить дома подвески» |
|  | 12.12 | ТБ на уроке технологии. Технологические операции. Разметка с помощью чертёжных инструментов. | 1 | Знание линий чертежа(линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемов построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов. Умение решать несложные конструкторско-технологические задачи. Умение читать простейшие чертежи(эскизы).Умение читать простейшие чертежи(эскизы).Прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. | *Познавательные:* учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения.*Регулятивные:* под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия(упражнения) для выполнения оптимального решения проблемы(задачи). | Выполнить макет светофора |
|  | 19.12 | ТБ на уроке технологии. Новогодний проект «Мастерская Деда Мороза» | 1 | Умение самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы. Знание некоторых особенностей жизнедеятельности растений. Умение ухаживать за комнатными растениями.Уважительно относиться к труду людей. | *Познавательные:* наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края.*Регулятивные:* определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.*Коммуникативные:* вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни. | Изготовление новогодних игрушек по выбору  |
|  | 26.12 | ТБ на уроке технологии. Линии чертежа. Почему инженеры и рабочие понимают друг друга. | 1 | Знание основных характеристик простейшего чертежа и эскиза и их различие. Знание линий чертежа(линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемов построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов).Умение читать простейшие чертежи(эскизы).Прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. | *Познавательные:* находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях(в учебнике- словарь терминов, дополнительный познавательный материал). *Регулятивные:* учиться планировать практическую деятельность на уроке.*Коммуникативные:* уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение. | Подготовить чертеж макета коробочки |
|  | 07.11 | ТБ на уроке технологии. Чтение чертежа. Учимся читать чертежи и выполнять разметку. | 1 | Знание ( на уровне представлений) о существовании гармонии предметов и окружающей среды. Знание назначения персонального компьютера, некоторых его возможностей в учебном процессе.Пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки. | *Познавательные:* понимать особенности декоративно-прикладных изделий.*Коммуникативные:* уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение, уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделие.*Регулятивные:* учиться планировать практическую деятельность на уроке. | Разукрасить коробочку из бумаги |
|  | 14.11 | ТБ на уроке технологии. Разметка прямоугольника от двух прямых углов. | 1 | Знание происхождения натуральный тканей и их видов.прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. | *Познавательные:* сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями.*Регулятивные:* осуществлять контроль точности выполнения операций(с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов)*Коммуникативные:* уметь вести небольшой диалог по теме урока. Коллективно анализировать изделие. | Подготовить чертеж закладки |
|  | 21.11 | ТБ на уроке технологии. Разметка прямоугольника от одного прямого угла. | 1 | Знание (на уровне представлений) нескольких профессий мастеров родного края. Знание происхождения некоторых натуральных тканей и их видов.Прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. | *Познавательные:* при помощи учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных.*Регулятивные:* определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. *Коммуникативные:* умение вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделие. | Сделать карточку домино |
|  | 28.11 | ТБ на уроке технологии. Разметка прямоугольника с помощью угольника. | 1 | Знание названий, устройства и назначения чертёжных инструментов(линейка, угольник, циркуль).Прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. | *Познавательные:* с помощью учителя искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных.*Регулятивные:* учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем(в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий). *Коммуникативные:* вступать в беседу и обсуждение на уроке. | Доделать поздравительную открытку. |
|  | 05.12 | ТБ на уроке технологии. Разметка деталей циркулем.  | 1 | Знание(на уровне представлений) некоторых характерных особенностей изученных видов декоративно-прикладного искусства. Знание обобщенных названий технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.Прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. | *Познавательные:* самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.*Регулятивные:* определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.*Коммуникативные:* учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе. | Изготовить поделку по шаблону. |
|  | 12.12 | ТБ на уроке технологии. Радиус окружности. Чертёж окружности.  | 1 | Знание некоторых особенностей жизнедеятельности растений. Умение ухаживать за комнатными растениями.Уважительно относиться к труду людей. | *Познавательные:* называть используемые для рукотворной деятельности материалы.*Регулятивные:* учиться предлагать(из числа освоенных) конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий(на основе продуктивных заданий в учебнике).*Коммуникативные:* уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия. | доделать объёмной фигуры «Игрушка кошка» |
|  | 19.12 | ТБ на уроке технологии. Происхождение натуральных тканей и их свойства. Как появились натуральные ткани. | 1 | Знание некоторых особенностей жизнедеятельности растений. Умение ухаживать за комнатными растениями.Уважительно относиться к труду людей. | *Познавательные:* понимать особенности декоративно-прикладных изделий.*Регулятивные:* работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства(рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления).*Коммуникативные:* уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение. | Помпон из ниток на основе кольца. |
| 1. **Конструирование и моделирование. (9 часов)**
 |
|  | 27.01 | ТБ на уроке технологии. Изготовление натуральных тканей. От прялки до ткацкого станка. | 1 | Знание некоторых особенностей жизнедеятельности растений. Умение ухаживать за комнатными растениями.Уважительно относиться к труду людей. | *Познавательные:* учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения.*Регулятивные:* под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия(упражнения) для выявления оптимального решения проблемы(задачи).*Коммуникативные:* вступать в беседу и обсуждение на уроке. | Собрать игрушку цыпленка из помпона  |
|  | 06.03 | ТБ на уроке технологии. Технологические операции обработки тканей. Р.К.*«Швейная фабрика Ишимская».* | 1 | Знать обобщенные названия технологических операций: разметка, получение детали из заготовки, сборка изделия, отделка.Уважительно относиться к труду людей. | *Познавательные:* находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях(в учебнике- словарь терминов, дополнительный познавательный материал). *Регулятивные:* учиться планировать практическую деятельность на уроке.*Коммуникативные:* уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение. | Принести образцы тканей |
|  | 13.03 | ТБ на уроке технологии. Технология изготовления швейных изделий.  | 1 | Умение конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу. Знание отличий макета от модели. Знание обобщенных названий технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. Умение решать несложные конструкторско-технологические задачи.Прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. | *Познавательные:* понимать особенности декоративно-прикладных изделий.*Регулятивные:* учиться планировать практическую деятельность на уроке.*Коммуникативные*: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение. | футляр из ткани «Футляр для мобильного телефона» |
|  | 20.03 | ТБ на уроке технологии. Строчка прямого стежка и её варианты.  | 1 | Знание отличий макета от модели. Знание обобщенных названий технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. Умение решать несложные конструкторско-технологические задачи.Прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. | *Познавательные:* сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями.*Регулятивные:* осуществлять контроль точности выполнения операций(с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов)*Коммуникативные*: уметь вести небольшой диалог по теме урока. Коллективно анализировать изделие. | Стежком оформить кромку салфетки |
|  | 03.04 | ТБ на уроке технологии. Разметка строчек. | 1 | Умение сотрудничать в малых группах; положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. | *Познавательные*: при помощи учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов(графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных.*Регулятивные:* определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. *Коммуникативные:* умение вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделие. | Подушечка для иголок. |
|  | 10.04 | ТБ на уроке технологии. Транспортные средства. Макеты и модели. Р.К. *Транспортные средства Тюменской области.* | 1 | Знание( на уровне представлений) о существовании гармонии предметов и окружающей среды. Знание отличий макета от модели. Знание отличий макета от модели.прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. | *Познавательные:* при помощи учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов(графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных.*Регулятивные:* определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. *Коммуникативные:* умение вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделие. | Сделать игрушку из спичечных коробков. |
|  | 17.04 | ТБ на уроке технологии. Виды соединения деталей конструкции.  | 1 | Умение конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу. Знание неподвижного и подвижного способов соединения деталей. Умение определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. | *Познавательные:* самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.*Регулятивные:* определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. *Коммуникативные:* учиться выполнять задание в паре, группе. | Изготовление колес на проволке к поделке из спичечных коробков |
|  | 24.04 | ТБ на уроке технологии. Техника в жизни человека. Транспорт. От телеги до машины. | 1 | Умение конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу. Знание неподвижного и подвижного способов соединения деталей. Умение определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. | *Познавательные:* понимать особенности декоративно-прикладных изделий. *Регулятивные:* работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства(рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления).*Коммуникативные:* уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение. | Работа с конструктором «Лего» - изготовление автомобиля. |
|  | 15.05 | ТБ на уроке технологии. Техника в жизни человека. История развития транспорта. В воздухе и космосе. | 1 | Знание отличий макета от модели. Знание названий и свойств материалов. Которые учащиеся используют в своей работе. Умение решать несложные конструкторско – технологические задачи.Прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. Понимать особенности проектной деятельности. Осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте. Демонстрировать готовый продукт(изделие). | *Познавательные:* учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения.*Регулятивные:* под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия(упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи).*Коммуникативные:* вступать в беседу и обсуждение на уроке. | Работа с конструктором «Лего» изготовление космической ракеты. |
| **4. практика работы на компьютере (Использование информационных технологий ). (2 часа)** |
|  | 29.05 | ТБ на уроке технологии. Техника в жизни человека. История развития транспорта. В водной стихии. | 1 | Определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционная карта) и выполнять по ней работу  | *Познавательные:* учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения.*Регулятивные:* под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия(упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи).*Коммуникативные:* вступать в беседу и обсуждение на уроке. | Нарисовать по замыслу «Корабль будущего» |
|  | 31.05 | ТБ на уроке технологии. Урок обобщения и закрепления знаний. Из истории технологий. | 1 | Пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой. Визуальной. Звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки | *Познавательные*: понимать особенности декоративно-прикладных изделий.*Коммуникативные*: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение,уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделие.*Регулятивные:* учиться планировать практическую деятельность на уроке. | Повторение техники безопасности на уроках технологии |