**Календарно-тематический план. 7 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №урока | Тема раздела\ тема урока | Коли-чество часов | Деятельность**учащихся** | Планируемые результаты | Дата  |
| Предметные | Метапредметные УУД (коммуника-тивные, регулятивные, познавательные) |  Личностные |
| **Тема 1. Технологии сельскохозяйственного производства (осенние работы). 15 часов.** |
| 1 | Техника безопасности. Инструктаж по ТБ | 1 | объяснения оснований развития технологий в регионе;-знакомство с предприятиями своей местности;- овладение основными навыками работы на пришкольном участке;- поиск необходимой информации в различных источниках. | Знания: о цели и задачах изучения ТБ, изучения плодоводстваУмения: анализировать знание инструкции по ТБ по предложенным критериям, технологии выращивания плодовых и ягодных культур | Познавательные умение построить цепь рассуждений, сопоставление анализРегулятивные: целеполагание, планирование, рефлексияКоммуникативные: диалог, умение задавать вопросы | Формирование моти-вации и самомотива-ции изучения и со-блюдения ТБ и сани-тарно-гигиенических требований |  |
| 2 | С/х работы по уборке и закладке урожая на хранение | 1 |  |
| 3-4 | Особенности и сроки уборки картофеля, условия хранения | 2 |  |
| 5-6 | Значение полеводства. Характеристика важнейших полевых культур | 2 | Формирование моти-вации и самомотива-ции изучения и со-блюдения ТБ и сани-тарно-гигиенических требованийФормирование моти-вации и самомотива-ции изучения и со-блюдения ТБ и сани-тарно-гигиенических требований |  |
| 7-8 | Осенние работы в плодоводстве. Важнейшие плодовые и ягодные культуры. | 2 |  |
| 9-10 | Способы размножения плодовых и ягодных культур | 2 | Технология размножения ягодных кустарников черенками, отводками. Вредители и болезни ягодных кустарников и земляники. Основные виды минеральных удобрений, правила их внесения. Правила безопасного труда при работе с удобрениями и средствами защиты растений. Охрана окружающей среды от возможных последствий применения удобрений и средств защиты растений. Профессии, связанные с выращиванием растений и их защитой.  | Знакомство с новыми понятиями, встречающимися в растениеводстве, животноводстве, аграрных технологиях. Ознакомление и усвоение правил поведения и безопасного труда при работе с сельскохозяйственными орудиями труда.Учить работать с информацией, расширять знания о культурных растениях, закреплять знания о том, какие растения называют однолетними, двулетними, многолетними; для чего выращи-вают зернобобовые, плодовые и ягодные, овощные и кормовые растения. Знать основные типы почв. | Познавательные умение построить цепь рассуждений, сопоставление анализРегулятивные: целеполагание, планирование, рефлексияКоммуникативные: диалог, умение задавать вопросы |  |
| 11 | Уход за штамбами плодовых культур | 1 |  |
| 12 | Подготовка плодовых культур к зиме. | 1 |  |
| 13 | Сельскохозяйственная техника. Посевные машины. | 1 | Развитие познавательных интересов, границсобственного знания и «незнания», формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной познавательности |  |
| 14 | Уборочные машины в сельском хозяйстве. | 1 |  |
| 15 | Проверочная работа №1 по теме. | 1 |  |  |  |  |
| **Тема 2. Технология обработки древесины. 13 часов** |
| 16 | Физико-механические свойства древесины.  | 1 | Ознакомятся с древесными материалами. | Знать: древесные материалы; физические и механические свойства древесины; о правилах определения влажности и плотности древесины; правила сушки и хранения древесины.Уметь: определять плотность и влажность древесины | РУУД – научиться фиксировать результаты исследований | Воспитание и развитие системы норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности |  |
| 17-18 | Конструкторская и технологическая документация.   | 2 | Составят технологическую карту. | Знать: конструкторские документы; основные технологические документы.Уметь: составлять технологическую карту |  |
| 19 | Заточка дерево режущих инструментов. | 1 | Выполнят заточку древесины. | Знать: инструменты и приспособления для обработки древесины; требования к заточке деревообрабатывающих инструментов; правила безопасной работы при заточке.Уметь: затачивать дерево-обрабатывающий инструмент | РУУД – научиться определять последовательностьдействий с учётом конечного результата. | Получать навыки сотрудничества развития трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности |  |
| 20 | Настройка рубанков, фуганков и шерхебелей. | 1 | Ознакомиться с устройство инструмента для строгания. | Знать: устройство инструментов для строгания; правила настройки рубанков и шерхебелей; правила безопасности во время работы.Уметь: настраивать инструменты для строгания древесины |  |
| 21-22 | Шиповые столярные соединение.Разметка и изготовление шипов и проушин.  | 2 | Выполнять шиповое соединение; изображать шиповое соединение на чертеже. | Знать: область применения шиповых соединений; разновидности шиповых соединений и их преимущества; основные элементы шипового соединения; Уметь: выполнять шиповое соединение; изображать шиповое соединение на чертеже | РУУД – преобразовывать практическую задачу в познавательную.ПУУД – ориентироваться в способах решения задач.КУУД – ставить вопросы, обращаться за помощью. | Конструктивное мышление, пространственное воображение. АккуратностьЭстетические потребности. |  |
| 23 | Соединение деталей шкантами и шурупами в нагель. | 1 | Выполнять соединения деревянных деталей шкантами, шурупами в нагель. | Знать: инструменты для выполнения деревянных деталей; виды клея для их соединения; последовательность сборки деталей шкантами, нагелями и шурупами; правила безопасной работы.Уметь: выполнять соединения деревянных деталей шкантами, шурупами, нагелями |  |
| 24 | Точение конических и фасонных деталей. | 1 | Читать технологическую карту; точить детали конической и фасонной формы; контролировать качество работы. | Знать: приёмы работы на токарном станке; инструменты и приспособления для выполнения точения; технологию изготовления конических и фасонных деталей; обрабатываемой детали; правила безопасной работы.Уметь: читать технологическую карту; точить детали конической и фасонной формы; контролировать качество работы способы контроля размеров и формы |  |
| 25-26 | Точение декоративных изделий из древесины. Профессии и специальности рабочих, занятых в дерево -обрабатывающей промышленности. | 2 | Подбирать материал и необходимые режущие и измерительные инструменты; читать чертёж и технологическую карту. | Знать: породы деревьев, наиболее подходящие для точения; правила чтения чертежей; последователь-ность изготовления изделий точением; правила безопасной работы.Уметь: подбирать материал и необходимые режущие и измерительные инструменты; читать чертёж и технологическую карту; размечать заготовки; точить деталь на станке;  | РУУД – научить аккуратно, последовательно выполнять работу, осуществлять пошаговый контроль по результатам. | Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |  |
| 27 | Элементы художественной обработки древесины. Мозайка. | 1 | Подбирать материалы и инструменты для выполнения мозаики; делать эскиз с элементами мозаичного набора; выполнять мозаичный набор. | Знать: способы выполнения мозаики; виды узоров; понятие орнамент; инструменты для выполнения мозаики; технологию изготовления мозаичных наборов; Уметь: подбирать материалы и инструменты для выполнения мозаики; делатьэскиз с элементами мозаичного набора; выполнять мозаичный набор |  |
| 28  | Проверочная работа № 2 по теме: Обработка древесины. |  |  |  |  |  |  |
| **Тема №. Технология обработки металлов. Элементы машиноведения.**  |
| 29-30 | Классификация сталей. Термическая обработка стали. | 2 | Выполнять операции термообработки; определять свойства стали. | Знать: виды сталей, их мар-кировку; свойства сталей; виды термообработки стали; основные операции термообработки.Уметь: выполнять операции термообработки; определять свойства стали | ПУУД –контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.РУУД – научить выбирать способы обработки материала;  | Конструктивное мышление, пространственное воображение.  |  |
| 31-32 | Назначение и устройство токарно-винторезного станка ТВ-6.  | 2 | Составлять кинематическую схему частей станка; читать кинематическую схему. | Знать: назначение и устройство токарно-винторезного станка ТВ-6; инструменты и приспособления для работы на токарном станке; специальности, связанные с обработкой металла.Уметь: составлять кинематическую схему частей станка; читать кинематическую схему | РУУД – научиться фиксировать результаты исследований.КУУД – научиться задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности; формулировать свои затруднения | Творческоемышление. Вариативность мышления. |  |
| 33-34 | Технология токарных работ по металлу. | 2 | Подготавливать рабочее место; закреплять деталь; подбирать инструменты; устанавливать резец; изготовлять детали цилиндрической формы. | Знать: виды и назначениетокарных резцов, их основные элементы; приёмы работы на токарном станке; пра-вила безопасности; методы контроля качества.Уметь: подготавливать рабочее место; закреплять деталь; подбирать инструменты; устанавливать резец; изготовлять детали цилиндрической формы | РУУД – преобразовывать практическую задачу в познавательную. | Воспитание и развитие системы норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности |  |
| 35 | Устройство настольного горизонтально-фрезерного станка НГФ-110Ш. | 1 | Составить кинематическую схему частей станка; подготавливать станок к работе; выполнять на станке операции по обработке деталей; контролировать качество работы. | Знать: устройство и назначение настольного горизонтально-фрезерного станка; приёмы работы на нём; виды фрез; правила безопасности. Уметь: составить кинематическую схему частей станка; подготавливать станок к работе; выполнять на станке операции по обработке деталей; контролировать качество работы | РУУД – научиться фиксировать результаты исследований.КУУД – научиться задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности; формулировать свои затруднения | Творческоемышление. Вариативность мышления. |  |
| 36 | Приемы нарезания резьбы. | 1 | Нарезать наружную и внутреннюю резьбу; выявлять дефекты. | Знать: назначение резьбы; понятие метрическая резьба; инструменты и приспособления для нарезания наружной и внутренней резьбы; правила изображения резьбы на чертежах; приёмы нарезания резьбы вручную и на токарно-винторезном станке; правила безопасной работы.Уметь: нарезать наружную и внутреннюю резьбу; выявлять дефекты | РУУД – преобразовывать практическую задачу в познавательную. | Воспитание и развитие системы норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности |  |
| 37-39 | Художественная обработка металла (тиснение, изделия из проволоки, басма, чеканка и др.) | 3 | Готовить инструменты; подбирать рисунок; выполнять тиснение по фольге.Разрабатывать эскиз скульптуры; выполнять правку и гибку проволоки; соединять отдельные элементы между собой.Выполнять технологические приёмы басменного теснения. Подготавливать инструмент и материал к работе; подбирать и носить на металл рисунок; выполнять чеканку. | Знать: виды и свойства фольги, инструменты и приспособления для её обработки; технологическую последовательность операции при ручном тиснении; правила безопасной работы.Уметь: готовить инструменты; подбирать рисунок; выполнять тиснение по фольгеЗнать: виды проволоки; способы её правки и гибки; инструменты и приспособления для обработки проволоки, их устройство и назначение; приёмы выполнения проволочных скульптур; правила безопасной работы.Уметь: разрабатыватьЗнать: особенности басменного тиснения; способы изготовления матриц; технологию изготовления басменного тиснения; правила безопасности.Знать: инструменты и приспособления для выполнения чеканки; технологию чеканки; правила безопасной работыУметь: подготавливать инструмент и материал к работе; подбирать и наносить на металл рисунок; выполнять чеканку | ПУУД –контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.РУУД – научиться выбирать способы обработки материала. Использовать пошаговый контроль по результату; вноситьнеобходимые коррективы в действия на основе учета сделанных ошибок. | Получать навыки сотрудничества, развития трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности |  |
|  |
|  |
|  |
| 40 | Проверочная работа №3 по теме: «Обработка металлов» | 1 |  |  |  |  |  |
| **Тема;. Культура дома. Ремонтно-строительные работы. (4 часа)** |
| 41-4243-44 | Основные технологии малярных работ. Основы технологии плиточных работ. | 22 | Выбирать малярные и лакокрасочные материалы и инструменты; подготавливать поверхность к окраске; выполнять малярные работы.Подбирать материалы для плиточных работ; подготавливать поверхность к облицовке плитками; резать плитку и укладывать её. | Знать: о видах малярных и лакокрасочных материалов, их назначении, инструментов для малярных работ; последовательность проведения малярных работ; правила безопасной работы. виды плиток и способы их крепления; инструменты, приспособления и материалы для плиточных работ; последовательность выполнения плиточных работ; Уметь: выбирать малярные и лакокрасочные материалы и инструменты; подбирать материалы для плиточных работ; подготавливать поверхность к облицовке плитками; резать плитку и укладывать ее. |  |  |  |
| **Тема 5. Творческий проект. (10 часов)** |
| 45-54 | Творческий проект. | 10 | Самостоятельно выбирать изделия; формулировать требования к изделию и критерии их выполнения; конструировать и проектировать изделие; изготавливать изделие; оформлять проектную документацию; представлять творческий проект. | Знать: этапы работы над творческим проектом; виды проектной документации; методы определениясебестоимости; технологическую последовательностьизготовления изделия.Уметь: самостоятельно выбирать изделия; формулировать требования к изделиюи критерии их выполнения;конструировать и проектировать изделие; изготавливать изделие; оформлять проектную документацию; представлять творческий проект | ПУУД – интерпретация информации, подведение под понятие на основе распознания объектов, выделения существенных признаков. ориентироваться в разнообразии способов решения задач.КУУД – научиться формулировать ответы на вопросы; | Эстетические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.Эстетические потребности, творческое воображение, фантазия. |  |
| **Тема 1. Технологии сельскохозяйственного производства (весенние работы). 14 часов.** |
| 55-56 | Весенние работы на пришкольном участке. Инструктаж по ТБ. | 2 | - объяснения оснований развития технологий в регионе;-знакомство с предприятиями своей местности;- овладение основными навыками работы на пришкольном участке;- поиск необходимой информации в различных источниках. | Знания: цели и задачи изучения животноводстваУмения: анализировать технологии растениеводства | Познавательные умение построить цепь рассуждений, сопоставление анализРегулятивные: целеполагание, планирование, рефлексияКоммуникативные: диалог, умение задавать вопросы | Формирование моти-вации и самомотива-ции изучения технологий растениеводства |  |
| 57-58 | Малогабаритная сельскохозяйственная техника | 2 | Знания: цели и задачи изучения животноводстваУмения: анализировать технологии сельскохозяйственного производства и применения техники | Познавательные умение построить цепь рассуждений, сопоставление анализРегулятивные: целеполагание, планирование, рефлексияКоммуникативные: диалог, умение задавать вопросы | Формирование моти-вации и самомотива-ции изучения технологий сельскохозяйственного производства и применения техники |  |
| 59-60 | Механизмы и навесные орудия. | 2 |  |
| 61 | Профессии в сельском хозяйстве. Механизатор широкого профиля. | 1 |  |
| 62 | Охрана почв. Экологический аспект применения техники в сельском хозяйстве. | 1 |  |
| 63-66 | Весенние работы на пришкольном участке | 4 |  |
| 67 | Обобщение знаний по курсу | 1 |  |  |  |  |  |
| 68 | Проверочная работа №4 по курсу. | 1 |  |  |  |  |  |