**Рабочая программа по адаптированной основной общеобразовательной программе**

**для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальным нарушением) по ручному труду, 2 класс**

**1.Пояснительная записка**

 Адаптированная рабочая программа по ручному труду составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе «Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», приказа Министерства образования Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599 – «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», адаптированной образовательной программы НОО МАОУ «Кутарбитской СОШ».

**Общие цели образования с учётом специфики учебного предмета:** Овладение элементарными приёмами ручного труда, общетрудовыми умениями и навыками, развитие самостоятельности, положительной мотивации к трудовой деятельности. Получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека в обществе, о мире профессий и важности выбора доступной профессии.

 **2. Общая характеристика учебного предмета с учётом особенностей его освоения обучающимися**

В процессе трудового обучения осуществляется направление недостатков

познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной

ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, способствовать

развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий, подготавливать

их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских.Уроки труда должны быть тесно связаны с уроками чтения и развития речи,рисования, математики.Учебный материал в программе распределен по годам обучения с учетом возрастных

и психофизических особенностей умственно отсталых школьников.

Предусмотрены следующие виды труда:

* работа с глиной и пластилином;
* работа с природными материалами;
* работа с бумагой и картоном;
* работа с текстильными материалами;
* работа с проволокой и металлоконструктором;
* работа с древесиной.

При оценке знаний и умений учащихся по труду следует учитывать правильность

приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организацию рабочего места).

В целях ознакомления учащихся младших классов с видами и характером

профессионального труда предусмотрены экскурсии в мастерские школы.

Программа состоит из четырех блоков: работа с бумагой и картоном; с тканью; с

металлом и древесиной; с пластическими материалами и растворами.

Изучение содержания каждого блока начинается с вводного занятия. К общим

вопросам таких занятий относятся:

значение производства товаров для жизни людей;

сведения о профессиях, соответствующих содержанию блока;

демонстрация лучших изделий учащихся, выполненных в прошлом году;

соблюдение установленных правил и порядка в мастерской и общими правилами

безопасности.

Формирование умений учащихся должно включать дозированную (с постепенным

уменьшением) помощь в ориентировке и планировании работы. Для формирования оперативного образа объекта труда используются натуральные образцы, которые в зависимости от сложности изделия дополняются макетами и рисунками.

Помощь в планировании работы осуществляется в групповой беседе с

использованием демонстрационных (предметных и комбинированных) технологических карт. На одном из последних занятий учебной четверти проводится самостоятельная работа учащихся. Учитель подбирает изделие (вид работы) среднего уровня сложности. Анализ натурального образца и рисунка с размерами, а также планирование действий осуществляется учащимися полностью самостоятельно. Индивидуальные возможности учащихся в такой работе рассматриваются как один из важных показателей индивидуальных трудовых способностей.

**3. Описание места учебного предмета в учебном плане** На изучение предмета **«Ручной труд»** во 2 классе отводится 1 час в неделю и 34 часа в год.

**4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:** 1)Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

1. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
2. Развитие адекватного представления о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
3. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
4. Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
5. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
7. Формирование готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные результаты:**

1. умение работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом т.д.), выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
2. Владение некоторыми технологическими приёмами ручной обработки материалов;
3. Сформированность организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования т.д.);
4. Использование приобретённых знаний и умений для решения практических задач.

**5. Содержание учебного предмета**

***Первая четверть***

**Работа с глиной и пластилином**

Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел (куб, параллелепипед).

Лепка дидактического материала с применением стеки и резака: кубик большой,

кубик маленький, брусок высокий, брусок низкий. Складывание из вылепленных деталей башни, дома.

Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольные геометрические формы:

киянки (деревянный молоток), рубанка, молотка с квадратным бойком. Первое изделие выполняется по образцу, остальные с натуры.

Лепка по образцу или с натуры игрушек: автобуса, грузового и легкового автомобиля.

В конце занятия можно провести игру «Правила уличного движения», используя изделия детей. Слабые учащиеся лепят по образцу автобус, имеющий упрощенную форму.

Т е х н и ч е с к и е с в е д е н и я. Назначение глины и применение этого материала в

промышленности. Глина – стоительный материал (кирпич, черепица). Назначение инструментов: киянка, рубанка, молотка. Организация рабочего места при выполнении лепки.

П р и е м ы р а б о т ы. обработка материала с применением резака. Обработка стекой

плоскостей и ребер геометрических тел. Соединение деталей способом промазывания. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия.

**Работа с природными материалами (многодетальные изделия).**

Экскурсия в природу с целью сбора материала.

Изготовление по образцу птички из желудей палочек, крылаток ясеня и проволоки.

Самостоятельное изготовление по образцу рыбки, чере­пахи из персиковой косточки,

бумажных, поролоновых или кожаных деталей. Слабые учащиеся выполняют работу при частичной помощи учителя.

Самостоятельное изготовление по иллюстрации свиньи из кукурузной кочерыжки,

еловой шишки, палочек и бу­мажных деталей. Слабые учащиеся выполняют работу самостоятельно по образцу.

Т е х н и ч е с к и е с в е д е н и я. Свойства материалов, исполь­зуемые при работе:

цвет, форма, твердость, особенности поверхности. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы. Материалы, используемые для скрепления деталей: клей казеиновый, БФ, пластилин, палочки, про­волока, нитки и т. д. Организация рабочего места. Соблюде­ние санитарно-гигиенических требований.

П р и е м ы р а б о т ы. Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток,

палочек. Соблюдение пропорций.

**Работа с бумагой и картоном**

Изготовление пакета из бумаги для хранения изделий, украшение его аппликацией.

Изготовление счетного материала в форме полосок, квад­ратов, треугольников,

кругов. Разметка бумаги и тонкого картона по шаблонам. Резание ножницами по прямым и кри­вым линиям. Оклеивание картона цветной бумагой с одной стороны.

Т е х н и ч е с к и е с в е д е н и я. Применение и назначение картона.

Свойства и особенности картона: сгибается, ломается по сгибу, режется; впитывает

влагу, более прочный, чем бумага; толщина картона; цвет. Элементарные сведения о короблении картона. Правила оклеивания. Клеящие составы для работы с картоном и бумагой (клейстер, казеиновый клей). Инструменты, применяемые для работы с картоном, их на­значение: ножницы, кисть, гладилка, шаблон. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических тре­бований. Правила безопасной работы.

П р и е м ы р а б о т ы. Разметка по шаблону. Смазывание клеем бумаги по всей

поверхности при оклеивании картона. Резание картона ножницами по линиям разметки. Синхрон­ность работы обеих рук при резании по прямым и кривым линиям.

***Вторая четверть***

**Работа с глиной и пластилином** Лепка предметов цилиндрической формы: кружки, ста­каны для карандашей.

Нанесение с помощью стеки геомет­рического орнамента из треугольников в полосе. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно. Первое изделие выполняется по образцу, остальные — с натуры.

Лепка с натуры посуды конической формы: ведерка, цветочного горшка. Нанесение с

помощью стеки орнамента из прямых и волнистых линий. Для слабых учащихся нанесе­ние узора необязательно, первое изделие выполняется по образцу, остальные — с натуры.

Лепка с натуры и по представлению чайной посуды в форме шара, цилиндра, конуса и

круга (чайника для завар­ки, чашки с блюдцем, десертной тарелки). Нанесение узора с помощью стеки по выбору учащихся. Проведение игры «Накрой на стол». Слабые учащиеся выполняют работу с натуры.

Т е х н и ч е с к и е с в е д е н и я. Применение глины для из­готовления посуды.

Ознакомление учащихся с керамически­ми изделиями из глины: чайной и столовой посудой, деко­ративной посудой — кашпо, горшками, глиняными игруш­ками. Отделочные работы на изделиях из глины — нанесение орнамента стекой, окраска, роспись. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

П р и е м ы р а б о т ы. Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок

изделия пальцами. Обработка из­делия стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином. Окраска изделий из глины гуашевыми красками.

**Работа с природными материалами (аппликационные работы и панно)**

Составление композиции по образцу и представлению из засушенных листьев, цветов,

трав, соломы, бересты, мха, рыбьей чешуи, перьев, меха, ракушек, зерен, опилок на плотной подложке (декоративные узоры, сюжетные компо­зиции к прочитанным сказкам и рассказам, фигурки жи­вотных).

Слабые учащиеся выполняют работу по образцу.

Т е х н и ч е с к и е с в о й с т в а. Свойства засушенных листь­ев, цветов, трав, мха,

перьев, используемых в работе. Клея­щие составы: БФ, казеиновый клей. Инструменты: нож, нож­ницы, игла, кисть. Правила работы с режущими инструмен­тами и клеем. Организация рабочего места и соблюдение са­нитарно-гигиенических требований.

П р и е м ы р а б о т ы. Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы,

коры, опилок, перьев на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бу­маги). Составление композиции.

***Третья четверть***

**Работа с глиной и пластилином**

Лепка по образцу стилизованных фигур птиц: цыпленка и утенка, утки и гуся.

Самостоятельная лепка с натуры игрушек: медвежонка, зайца, лисы. Для слабых

учащихся лепка по образцу.

Т е х н и ч е с к и е с в е д е н и я. Пропорции лепных фигур птиц и животных.

Понятие о динамике в скульптурных изоб­ражениях.

П р и е м ы р а б о т ы. Расчленение формы изображения на простые геометрические

формы. Нахождение пропорций в изделии.

Обработка пластического материала руками и стекой с соблюдением пропорций.

Соединение вылепленных деталей в одно целое способом примазывания.

**Работа с природными материалами**

Коллективное изготовление макета к сказке «Теремок». Слабые учащиеся выполняют

простейшие детали. Оформле­ние макета с помощью учителя. Проведение игры по сказке.

Изготовление макета к прочитанным сказкам группами в два человека. Слабые

учащиеся выполняют более простые детали макета.

Т е х н и ч е с к и е с в е д е н и я. Правила составления макета. Свойства и

применение материалоотходов (проволока, бу­мага, пластилин и т. д.). Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Организация рабочего места.

П р и е м ы р а б о т. Закрепление отдельных деталей и фи­гур на подставке.

Рациональное применение материалоотхо­дов. Соблюдение пропорций в изделии и между деталями макета.

**Работа с бумагой и картоном**

Изготовление закладки из тонкого картона. Разметка бу­маги и картона по линейке,

резание бумаги и картона по линиям разметки ножницами. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон.

Изготовление аппликации (грузовик, автофургон) с раз­меткой подложки и деталей по

линейке.

Изготовление из бумаги и картона с использованием материалоотходов

поздравительных открыток, сувениров.

Экскурсия в картонажную мастерскую.

Т е х н и ч е с к и е с в е д е н и я. Правила склеивания карто­на бумагой с двух сторон.

Клеящие составы. Рациональное использование материалоотходов и природных материалов при изготовлении поздравительных открыток. Сочетания цветов. Соблюдение пропорций.

П р и е м ы р а б о т ы. Разметка бумаги и картона по ли­нейке способом

откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии между двумя точками параллельно обрезной кромке листа. Ведение отсчета от нулевого деления. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон.

**Работа с текстильными материалами**

Упражнения в раскрое ткани по готовой выкройке в фор­ме квадрата или

прямоугольника. Составление коллекции тканей с четко выраженной лицевой и изнаночной сторо­ной на подложке из картона.

Ознакомление с ручными стежками (сметочный стежок). Упражнения на полосе бумаги

в клетку.

Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением, раскроенной по

самостоятельно составлен­ной выкройке, сметочным стежком. Оформление концов зак­ладки кисточками из оставленных длинных концов нитей вышивки.

Изготовление игольницы по самостоятельно вычерчен­ной выкройке в форме квадрата

из двух сложенных вместе кусочков ткани. Слабые учащиеся выполняют чертеж и по­следующую работу с помощью учителя.

Т е х н и ч е с к и е с в е д е н и я. Применение и назначение тканей в жизни людей.

Элементарные понятия о сортах тка­ней и их назначении: ткани для верхней одежды, для белья, для вышивания. Свойства и особенности тканей как матери­ала: мнутся, разрываются; толстые, тонкие, гладкие и ше­роховатые, имеют различную окраску. Лицевые и изнаноч­ные стороны тканей. Назначение ручных стежков, их виды. Инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, наперсток, булавки. Организа­ция рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с текстильными материалами.

П р и е м ы р а б о т ы. Составление выкройки по заданным размерам под

руководством учителя. Раскрой материала по выкройке. Рациональное использование материала. Выпол­нение сметочного стежка справа налево, поднимая на иглу и пропуская под нее одинаковое число нитей.

***Четвертая четверть***

**Работа с глиной и пластилином**

Лепка по представлению свободных композиций: «Ко­лобок и лиса», «Маша и

медведь»,«Лиса и журавль». Слабые учащиеся выполняют простые детали макетов.

Т е х н и ч е с к и е с в е д е н и я. Пространственное положе­ние деталей на макете.

Пропорциональное соотношение эле­ментов макета. Значение цвета. Главное и второстепенное в изделии.

П р и е м ы р а б о т ы. Закрепление деталей макета на под­ставке способом

примазывания. Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Пластическое и цве­товое решение задания.

**Работа с бумагой**

Изготовление по образцу мебели (стол, кресло) из ко­робочек, картона и бархатной

бумаги.

Изготовление по образцу плоской модели трехсекционного светофора.

Изготовление по образцу указателя «переход». Провести игру «Переход улицы»,

используя изделия учащихся.

Изготовление по образцу подушечки для иголок из кар­тона, бархатной бумаги и ткани.

Т е х н и ч е с к и е с в е д е н и я. Применение различных ма­териалов (ткань, вата) и

предметов (коробки) в сочетании с бумагой и картоном. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

П р и е м ы р а б о т ы. Разметка деталей по линейке и шаб­лону. Склеивание коробок,

наклеивание картонных и бумаж­ных деталей.

**6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Часы** | **Тема урока** | **Виды учебной деятельности** |
|
|  | 1 | **Работа с природными материалами.** Беседа о труде и профессиях. Соблюдение ТБ и санитарно-гигиенических требований. | Соблюдать ТБ и санитарно-гигиенические требования.Названия нескольких профессий называть. Соблюдение ТБ и санитарно-гигиенических требований. |
|  | 2 | Экскурсия в природу с целью сбора природного материала. Условия хранения природного материала. | Сохранять природный материал. Сушить осенние листочки. Называть деревья, осенние месяцы. |
|  | 3 |  Беседа о свойствах материалов (цвет, форма, твёрдость и т.п.) Изготовление по образцу птички из желудей, перьев и палочек. | Сравнивать образец с натуральным объектом. Выполнять работу по инструкции. |
|  | 4 | Изготовление по образцу рыбки, черепахи из скорлупы ореха, пластилина. | Составлять план работы по вопросам учителя. Изготовление по образцу рыбки, черепахи из скорлупы ореха, пластилина. |
|  | 5 | Самостоятельное изготовление по иллюстрации свиньи из еловой шишки, палочек и бумажных деталей. | Изготовление по иллюстрации свиньи из еловой шишки, палочек и бумажных деталей. |
|  | 6 | **Тема «Работа с глиной и пластилином».** Организация рабочего места при выполнении лепки. Соблюдение правил гигиены. | Приготовить рабочее место с соблюдением правил гигиены. Организация рабочего места при выполнении лепки. Соблюдение правил гигиены. |
|  | 7 | Беседа «Глина, её применение в промышленности». Лепка куба и параллелепипеда. | Анализировать изделие по вопросам учителя. Свойства глины и её применение в хозяйстве. Лепка куба и параллелепипеда. |
|  | 8 | Лепка кубиков и брусков разных размеров. Складывание из них башни. | Употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов. Лепка кубиков и брусков разных размеров. Складывание из них башни. |
|  | 9 | Лепка по образцу игрушек: автобуса, автомобиля. Игра «Правила уличного движения» | Лепка по образцу игрушек: автобуса, автомобиля. Играть в игру «Правила уличного движения» |
|  | 10 | **Работа с бумагой и картоном.** Изготовление пакета из бумаги для хранения изделий. Украшение пакета аппликацией. | Повторение правила ТБ при работе с ножницами. Применение картона. Изготовление пакета из бумаги для хранения изделий. Украшение пакета аппликацией. Отличать бумагу от картона. |
|  | 11 | Изготовление счетного материала в форме полосок, квадратов, кругов. Оклеивание его цветной бумагой. | Озвучивать план работы, называя используемые материалы, инструменты. Изготовление счетного материала в форме полосок, квадратов, кругов. Оклеивание его цветной бумагой. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 12 | **Работа c пластилином.** Лепка с натуры посуды конической формы: ведёрка, цветочного горшка. | Определять форму, размер предметов. Санитарно-гигиенические правила при работе с пластилином. Приём вдавливания и расплющивания. Лепка с натуры посуды. |
|
|  | 13 | Лепка с натуры и по представлению чайной посуды в форме шара, цилиндра. | Определять форму, размер предметов. Санитарно-гигиенические правила при работе с пластилином. Приём вдавливания и расплющивания. Лепка с натуры посуды. |
|  | 14 | **Работа с природными материалами.** Составление композиции из засушенных листьев по образцу. | Составление композиции из засушенных листьев по образцу. Работать по плану. |
|  | 15 | **Работа с бумагой и картоном.** Изготовление закладки по шаблонам. | Изготовление закладки по шаблонам. Резать бумагу и картон по линиям разметки. Элементарные сведения о сортах картона. |
|  | 16 | Изготовление плоских ёлочных игрушек. | Изготовление плоских ёлочных игрушек. Изготовление новогодней гирлянды по шаблонам в форме грибочков. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 17 | **Работа c пластилином.** Лепка по образцу стилизованных фигур птиц: цыплёнка и утёнка. | Находить пропорции в изделии. Лепка по образцу стилизованных фигур птиц: цыплёнка и утёнка. |
|  | 18 | Самостоятельная лепка игрушек: мишки, зайца, лисы. | Самостоятельная лепка игрушек: мишки, зайца, лисы. Соединять детали в одно целое способом примазывания. |
|  | 19 | **Работа с природными материалами.** Коллективное изготовление макета к сказке «Теремок» | Соблюдать пропорции в изделии. Коллективное изготовление макета к сказке «Теремок» |
|  | 20 | Изготовление макета к сказке «Колобок». | Соблюдать пропорции в изделии. Коллективное изготовление макета к сказке «Колобок» |
|  | 21 |  **Работа с бумагой и картоном.** Изготовление закладки изтонкого картона. | Делать разметку по линейке. Соблюдать пропорции. Изготовление закладки изтонкого картона. |
|  | 22 | Изготовление аппликации грузовика. | Делать разметку по линейке. Соблюдать пропорции. Изготовление аппликации грузовика. |
|  | 23 | Изготовление открытки из материалоотходов. | Изготовление открытки из материалоотходов. |
|  | 24 | **Работа с текстильными материалами.** Упражнение в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата. | Составление выкройки под руководством учителя. Упражнение в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата. |
|  | 25 | Ознакомление с ручными стежками. Смёточный стежок. | Выполнять смёточный шов |
|  | 26 | Вышивание закладки из канвы. | Вышивание закладки из канвы. Соблюдение т/б при работе с иголкой и ножницами |
|  | 27 | Изготовление игольницы в форме квадрата из 2 сложений ткани. | Соблюдение т/б при работе с иголкой и ножницами. Изготовление игольницы в форме квадрата из 2 сложений ткани. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 28 | **Работа c глиной и пластилином** Лепка по представлению композиции к сказке «Маша и медведь» | Соотносить элементы макета. Лепка по представлению композиции к сказке «Маша и медведь» |
|  | 29 | Самостоятельная лепка композиции к сказке «Колобок» | Соотносить элементы макета. Лепка по представлению композиции к сказке «Колобок» |
|  | 30 | **Работа с бумагой.** Изготовление по образцу мебели (стол, стул). | Делать разметку по шаблону. Правила безопасности при работе с ножницами, клеем и т.п. Изготовление по образцу мебели (стол, стул). |
|  | 31 | Самостоятельное изготовление по представлению кресла. |  Изготовление из бумаги по представлению кресла. |
|  | 32 | Изготовление по образцу плоской модели светофора. | Делать разметку по шаблону. Изготовление по образцу плоской модели светофора. |
|  | 33 | **Работа с текстильными материалами.** Изготовление подушечки для иголок. | Соблюдение т/б при работе с иголкой и ножницами. Изготовление подушечки для иголок. |
|  | 34 |  Изготовление подушечки для иголок. | Соблюдение т/б при работе с иголкой и ножницами. Изготовление подушечки для иголок. |  |

 **7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

Программа

1. Программа В.В. Воронковой Русский язык / Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 класс - под ред. В.В.Воронковой. - Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации. - М."Просвещение

      Учебник:

1. Л.А.Кузнецова «Технология» 2 класс: Учебник для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида - СПб.: филиал издательства: «Просвещение», 2012г.

**Методическое пособие для учителя**:

1. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида:1-4  кл./  под редакцией В.В. Воронковой, Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, Москва 2012 г.
2. Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы: Пособие для учителей/Под редакцией канд.пед.наук В.Г.Петровой. М.,1976 г.
3. «Методические рекомендации» Л.А.Кузнецова «Технология. Ручной труд 3 класс»: Пособие для учителей специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида и родителей - СПб.: филиал издательства: «Просвещение», 2012г.

**Наглядные пособия:**

* Раздаточная коллекция «Виды и сорта бумаги» (бумага для письма, печати, рисования, впитывающая, крашеная папиросная).
* Раздаточная коллекция «Виды картона» (толстый, тонкий;  гладкий, рифленый; серый, желтый, белый).
* Раздаточная коллекция «Виды и сорта ниток» (толстые, тонкие;  шерстяные, хлопчатобумажные).
* Раздаточная коллекция «Виды и сорта ткани» (шерстяные, хлопчатобумажные; толстые, тонкие;  гладкие и шероховатые, с длинным ворсом; гладкоокрашенные, с рисунком).