**Филиал Муниципального автономного общеобразовательного учреждения**

**«Кутарбитская средняя общеобразовательная школа» -**

**«Дегтярёвская средняя общеобразовательная школа»**



**Адаптированная образовательная программа**

**по предмету**

**Пение и ритмика**

7 класс

|  |  |
| --- | --- |
|  | Составитель: Тимканова Зульфира Вахитовна учитель истории и обществознания первой квалификационной категории |

с. Дегтярёво

2019 – 2020 учебный год

1. **Пояснительная записка**

Данная программа индивидуального обучения на дому составлена на основе:

- федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- приказа Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002 № 29/2065-п;

- письма Министерства образования Российской Федерации от 28 февраля 2003 г.

N 27/2643-6 «Методические рекомендации по организации деятельности образовательных учрждений надомного обучения»;

- программы обучения глубоко умственно отсталых детей М., 1983. Составитель: научно-исследовательский институт дефектологии АПН под редакцией А.Р. Маллер, Г.В. Цикото;

- программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» под редакцией Л.Б. Баряевой, 2011г.;

- устава МАОУ «Кутарбитская СОШ».

Общие цели образования

**Цель** данного курса состоит в максимальном включении обучающегося в образовательный процесс, в формировании доступных ему видов деятельности (предметно-практической, игровой, элементарной учебной, общения, трудовой). Результатом обучения по программе должна стать социально-бытовая адаптация ребенка, максимально возможная самостоятельность в процессе жизнедеятельности, то есть социализация.

З**адачи обучения:**

- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое);

- охрана и укрепление физического и психического здоровья ребенка, в том числе их социального и эмоционального благополучия;

- формирование основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающегося в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;

- формирование основ учебной деятельности.

Общесоциальные и коррекционные задачи обучения и воспитания умственно отсталого ребёнка индивидуального обучения определяют организационные методы и формы их решения, которые подчинены дидактическим принципам и способствуют оптимальной адаптации к самостоятельной жизни.

Положительный эффект в воспитании и обучении учащегося может быть достигнут при проведении уроков с использованием следующих **принципов**:

- воспитывающей и развивающей направленности обучения;

- систематичности и последовательности;

- связи обучения с жизнью;

- коррекции в обучении;

- наглядности;

- сознательности и активности учащихся;

- индивидуального и дифференцированного подхода;

- прочности знаний, умений и навыков.

Общая характеристика учебного предмета

Учитывая психофизические отклонения (недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, речи), а также несформированность навыков социального поведения, диагноз умеренная и тяжелая умственная отсталость, обучаемому рекомендовано домашнее обучение по программе обучения детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Обучение носит коррекционный, воспитывающий характер. Все предметы для учащегося имеют практическую направленность и максимально индивидуализированы.

Программа индивидуального обучения ориентирован на формирование у учащегося знаний и умений, способствующих реабилитации и общему развитию, расширению кругозора, развитию элементарных творческих способностей. Адаптированная образовательная программа индивидуального обучения ученика 7 класса составлена с учётом психофизиологических особенностей.

Адаптированная образовательная программа предполагает использование игровых форм обучения, наглядного материала (таблиц, иллюстраций, предметных и тематических картинок).

К окончанию 7 класса ученик индивидуального обучения с умеренной степенью умственной отсталости может овладеть умениями и навыками, необходимыми для повседневной жизни, способствующими социальной адаптации и повышению уровня общего развития.

**Пение и ритмика**

В основу настоящей программы положена система музыкальных занятий. Направленных на коррекцию эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности глубоко умственно отсталых детей.

Если ученик устал, в первую очередь следует позаботиться о снятии усталости, используя ритмические упражнения, музыкальную зарядку.

Следует научить держать корпус и голову прямо во время пения, руки опущенными или положив на колени.

Программа по пению и ритмике включает следующие разделы: «Пение», «Слушание музыки», «Музыкально-ритмические упражнения».

Мелодии песен должны быть простыми, а содержание текста ясным, конкретным, с незначительным объёмом слов. Репертуар песен должен соответствовать возрасту и особенностям речевого развития детей.

Большую роль на уроках пения играют вокальные упражнения «распевания» на попевках и лёгких песнях. Программой предусмотрено пение под сопровождение музыкального произведения так и без него.

В программу также включены музыкально-ритмические упражнения. С их помощью осуществляется коррекция двигательных недостатков учащихся. Под влиянием музыкально-ритмической деятельности развивается эмоционально-волевая сфера учащихся: они ставятся в такие условия, когда должны проявить активность, инициативу, находчивость.

На уроках ритмики развивается и познавательный интерес детей. Умело подобранные упражнения, пляски, игры воспитывают у них правильное отношение к окружающему миру, расширяют представления о различных явлениях природы.

Место учебного предмета в учебном плане

Учитывая продолжительность учебного года (34 недели), планирование составлено на 17 часов в год. Объем учебной нагрузки согласно учебного плана школы на 2019-2020 учебный год 0,5 часов в неделю.

**2. Основное содержание программы**

**Слушание музыки**

Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки

Узнавание знакомой песни

Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах

Узнавание (различение) веселой (грустной) музыки

Узнавание песни, различение частей песни: запев, припев, вступление

Узнавание (различение) сольного и хорового исполнения произведения

**Пение**

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни

Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов)

Подпевание повторяющихся интонаций припева песни

Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни

**Музыкально-ритмические упражнения**

Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.)

Начало (окончание) движения под музыку

Выполнение под музыку действий с предметами

Выполнение движений, соответствующих словам песни

Движение под музыку в медленном (умеренном, быстром) темпе

**3. Требования к уровню подготовки**

*Учащийся должен знать:*

- элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счет линеек, ноты;

- музыкальные инструменты (струнные инструменты).

*Учащийся должен уметь:*

- спеть одну из выученных песен;

- ясно и четко произносить слова в песнях;

- ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки;

- выполнять отдельные танцевальные движения

**4. Тематическое распределение количества часов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Всего часов** |
| Слушание музыки | 5 |
| Пение | 5 |
| Музыкально-ритмические упражнения | 7 |
| **Всего** | **17** |

**5. Список рекомендуемой учебно-методической литературы**

1. «Программы для глубоко умственно отсталых детей» под редакцией А.Р.Маллера, НИИДАПН РСФСР 1984г.
2. «Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» под редакцией Л. Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой - Санкт-Петербург: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011.
3. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью. А.Р.Маллер, Г.В.Цикато.
4. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Е.А.Екжанова, Е.А.Стребелева.
5. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития [программно-методические материалы]/ [Бгажнокова И.М., Ульянцева М.Б. и др.]; под ред. И.М.Бгажноковой. — М.:Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2007.- 239с.
6. Шипицына Л.М. Обучение общению умственно отсталого ребенка: Учебное пособие. – СПб.: ВЛАДОС Северо-Запад, 2010. – 279с.
7. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе: учеб. для студентов дефектол.фак.пед.вузов. –М.:Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2000.- 320с.
8. Лалаева Р.И. Устранение нарушений чтения у учащихся вспомогательной школы: Пособие для логопедов.- М.: Просвещение, 1978. – 88с.
9. Маллер А.Р. Помощь детям с недостатками развития: Книга для родителей. – М.: АРКТИ, 2006. – 72с., ил.
10. Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы: Пособие для учителей/ Под ред.В.Г.Петровой. -2-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 1982. – 285с., ил.
11. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя: Игры и упражнения со звучащим словом. Пособие для воспитателя дет.сада — М.: Просвещение, 1979. – 127с., ил.
12. Забрамная С.Д. Ваш ребенок учится во вспомогательной школе: Рабочая книга родителей. -2-е изд. – М.: Педагогика Пресс, 1993. – 48с., ил.

Дополнительный материал к урокам письма.

1. «Грамотейка» О.Н.Земцова Учебное пособие для детей 4-5 лет.
2. Веселые уроки. Развиваем память, мышление, внимание, мелкую моторику.
3. Прописи. Первые уроки.
4. Готовим руку к письму. Елена Бортникова.
5. Прописи-штриховки, дорисовки. Ю.А.Захарова
6. Раскраски по темам.

**6. Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
|  | **Слушание музыки** | **4** |  |  |
| 1 | Слушание (различение) веселой и грустной музыки. | 1 |  |  |
| 2 | Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. | 1 |  |  |
| 3 | Определение начала и конца звучания музыки. | 1 |  |  |
| 4 | Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. | 1 |  |  |
|  | **Пение** | **3** |  |  |
| 5 | Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. | 1 |  |  |
| 6 | Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. | 1 |  |  |
| 7 | Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. | 1 |  |  |
|  | **Музыкально-ритмические упражнения** | **10** |  |  |
| 8 | Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. | 1 |  |  |
| 9 | Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. | 1 |  |  |
| 10 | Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. | 1 |  |  |
| 11 | Выполнение движений разными частями тела под музыку | 1 |  |  |
| 12 | Топанье под музыку. | 1 |  |  |
| 13 | Хлопки в ладоши под музыку. | 1 |  |  |
| 14 | Покачивание с одной ноги на другую. | 1 |  |  |
| 15 | Начало движения вместе с началом звучания музыки | 1 |  |  |
| 16 | Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов | 1 |  |  |
| 17 | Итоговое занятие | 1 |  |  |
|  | **Всего** | **17** |  |  |