**Филиал Муниципального автономного общеобразовательного учреждения**

**«Кутарбитская средняя общеобразовательная школа» - «Дегтярёвская средняя общеобразовательная школа»**

|  |
| --- |
| **«Рекомендовано к использованию» «Утверждаю»**  Методическим советом Приказ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  МАОУ «Кутарбитская СОШ» №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_ №\_\_\_\_\_\_\_ Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Адаптированная рабочая программа**

**по курсу**

**«Коррекция ощущения»**

**для обучающегося с НОДА с ТМНР (вариант 6.4.)**

**2 класс**

* 1. **учебный год**

Составитель: Мадиева Хатиба Халиловна

с. Дегтярёво

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате целенаправленной деятель­ности по развитию сенсорных процессов и психомоторики дети **должны научиться:**

- ориентироваться на сенсорные эталоны;

- узнавать предметы по заданным признакам;

- сравнивать предметы по внешним признакам;

- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;

- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;

- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;

- давать полное описание объектов и явлений;

- различать противоположно направленные действия и явления;

- видеть временные рамки своей деятельности;

- определять последовательность событий;

- ориентироваться в пространстве;

- опосредовать свою деятельность речью.

**Личностные и предметные результаты освоения курса**

В результате освоения предметного содержания курса «Развитие сенсорного восприятия и предметной деятельности» у обучающихся с НОДА с умственной отсталостью предполагается формирование **БУД учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных)**

*Личностные:* обучение на занятиях по данному курсу организует и дисциплинирует школьников с интеллектуальным недоразвитием, способствует формированию мотивации к учению, интереса (когда ребенок задает вопросы) и позитивного отношения к себе и окружающему миру.

*Регулятивные:* содержание занятий позволяет развивать и эту группу умений.

Обучающимся с НОДА с умственной отсталостью свойственны некритичность в выполнении действий, низкий уровень самоконтроля, обусловленные косностью и тугоподвижностью процессов мышления, связанных с инертностью нервных процессов.

Из-за слабости регулирующей функции мышления и речи таким детям трудно полностью подчинить свои действия инструкции педагога, поэтому формирование у них представлений о предметах и явлениях и др. происходит последовательно, поэтапно.

Многие проблемы в обучении снимаются, если ученики умеют контролировать свою деятельность. Освоение элементов учебной деятельности, протекающее с задержкой у детей с особыми образовательными потребностями, успешно корригируется в процессе специально организованных занятий, когда ребенок постепенно учится определять цель своей деятельности, планировать её, двигаться по заданному плану, контролировать свои действия, оценивать и корректировать полученный результат. Кроме того, у школьника вырабатывается волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии и волевому усилию; воспитывается привычка к труду, желание трудиться.

*Познавательные:* на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов в результате целенаправленных обучающих воздействий педагога-психолога у ребенка с интеллектуальной недостаточностью формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности. Кроме того, создаются необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения, осуществляется подготовка школьников к восприятию учебного материала на уроках письма и развития речи, чтения и развития речи, математики и др.

В процессе обучения ребенок овладевает сенсорными эталонами для определения отношений выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов и поисковыми способами ориентирования; у него появляется точность восприятия, формируется способность анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать, сопоставлять результаты восприятия, тем самым создаются условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

*Коммуникативные*: особое внимание на занятиях уделяется развитию речи и коммуникативных навыков детей . Словесные обозначения свойств и качеств предметов и явлений, а также существующих между ними взаимосвязей и взаимоотношений обеспечивают возможность абстракции и обобщения, способствуют осмысливанию воспринимаемого учеником. Разные виды деятельности предоставляют большие возможности для обогащения словарного запаса воспитанников.

**БУД изучения курса** «Развитие сенсорного восприятия и предметной деятельности» является формирование следующих БУД: (под руководством педагога)

**Регулятивные БУД**

 Принимать и сохранять учебную задачу.

 Учиться:

 выделять промежуточные цели-требования с учетом конечного результата;

 составлять план выполнения задачи и последовательность действий;

 работать по плану, регламентирующему пооперациональное выполнение действия в соотнесении с определенными условиями;

 при выполнении действия ориентироваться на правило контроля и успешно использовать его в процессе решения задачи, исправлять допущенные ошибки;

 вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своих действий и действий других учеников, исходя из имеющихся критериев.

**Коммуникативные БУД:**

 Учиться:

 выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

 понимать возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимать относительность оценок или подходов к выбору;

 высказывать и аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;

 сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации спора и противоречия интересов, с помощью вопросов выяснять недостающую информацию;

 брать на себя инициативу в организации совместного действия;

 осуществлять взаимный контроль и взаимную помощь по ходу выполнения задания.

Обучающийся в сфере коммуникативных УУД получит возможность научиться:

 адекватно использовать речь и речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности; эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;

 сотрудничать со сверстниками при выполнении заданий в паре, группе: устанавливать очерёдность действий; осуществлять взаимопроверку; обсуждать совместное решение (предлагать варианты, сравнивать способы решения).

 продуктивно взаимодействовать с педагогом и сверстниками: договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Предполагаемые предметные результаты:**

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов школьники должны научиться:

— ориентироваться на сенсорные эталоны;

— узнавать предметы по заданным признакам;

— сравнивать предметы по внешним признакам;

— классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;

— составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;

— практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;

— давать полное описание объектов и явлений;

— различать противоположно направленные действия и явления;

— видеть временные рамки своей деятельности;

— определять последовательность событий;

— ориентироваться в пространстве;

— целенаправленно выполнять действия по инструкции;

— самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;

— опосредовать свою деятельность речью.

Своевременная психолого-педагогическая помощь младшим школьникам с интеллектуальной недостаточностью является необходимой предпосылкой их успешного обучения.

**2. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

**Основное содержание по сенсорному развитию:**

* Знакомить с основными цветами (жёлтый, зеленый, красный, синий, черный, белый), геометрическими фигурами (узнавание, различение, называние круга, квадрата, треугольника, прямоугольника). Величины больше – меньше, длиннее – короче и т.д.
* Учить сравнивать величины (наложением, приложение, «на глаз»).
* Учить определять цвет, форму, величину в знакомых окружающих предметах. Группировать предметы по основным признакам.
* Формировать пространственную ориентацию, ориентироваться в схеме собственного тела (расположение составляющих тела и отдельных частей тела) по вертикали, а затем по горизонтальному пространству. Формировать различение праволевосторонней организации среды с опорой на маркер, ориентация на листе бумаги.
* Знакомство с временными понятиями (называние дней: вчера, сегодня, завтра; называние частей суток: утро, день, вечер, ночь).

**Содержание по психомоторному развитию: I уровень – уровень активизации энергоснабжения психических процессов**

Этому уровню уделяется в подготовительном классе больше времени и внимания, так как здесь реализуется важная цель:

1. Обеспечение и регуляция общего активационного фона, необходимого и достаточного для протекания всех психических процессов, то есть возникает повышение энергетического потенциала. Работа направлена на активизацию и энергоснабжение подкорковых образований головного мозга. На этом уровне решаются следующие задачи:

- Повышение общей работоспособности ,улучшение самочувствия и активности через:

* + Постановку правильного дыхания, отработку дыхательных упражнений.
  + Знакомство со стимулирующими упражнениями и массажем для кисти рук и пальцев, головы, ушных раковин, ног, стопы.
  + Обучение правильным расслабляющим приёмам для мышц ног, рук, шеи.
  + Знакомство с простыми упражнениями, направленными на тренировку в управлении отдельными частями тела в разном положении.
  + Развитие устойчивости, чувства опоры на двух ногах с различным положением рук.
  + Знакомство с упражнениями, направленными на формирование автономных движений отдельных частей тела и мышц.

**II уровень – уровень операционального обеспечения сенсомоторного взаимодействия с внешним пространством (частично)**

На этом уровне формируется владение телом и пространством, осуществляется тонкий анализ экстероцептивной информации для осуществления сложных видов психической деятельности (слуховых, зрительных, тактильных ощущений).

Задачи этого уровня:

* Знакомство с ритмом (простым ритмическим рисунком, по зрительному восприятию и наглядным схемам, по показу).
* Повышение чувствительности к разной информации (слуховой, зрительной, тактильной).
* Развитие разных видов памяти и восприятия.

**В содержание курса входит:**

**Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий**

**Повышение энергетического потенциала**

Отработка дыхательных упражнений, длительность выдоха с пропевкой звуков и слогов. Стимулирующие упражнения и массаж для отдельных частей тела, выполнение по показу педагога простых упражнений, на тренировку в управлении определенной частью тела, в разном положении по показу и инструкции.

**Тактильно-двигательное восприятие**

Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

**Кинестетическое и кинетическое развитие**

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей).

**Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).

**Развитие зрительного восприятия**

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения

**Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)**

Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

**Развитие слухового восприятия**

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звука

**Восприятие пространства**

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона). С опорой на маркер.

**Восприятие времени**

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра.

**Личностными результатами изучения курса** «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

 Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине

 В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила

 Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие»

 Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п.п** | **Наименование блока/ раздела/темы урока** | **Количество часов** |
| ***Тактильно-двигательное восприятие – 3 часа.*** | | |
| 1 | Нахождение предметов на ощупь по инструкции педагога | 1 |
| 2 | Определение на ощупь предметов с разными свойствами. | 1 |
| 3 | Нахождение геометрической фигуры на ощупь по зрительно-воспринимаемому образцу | 1 |
| ***Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 7 часов.*** | | |
| 4 | Формирование эталонов объемных геометрических фигур. | 1 |
| 5 | Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины. | 1 |
| 6 | Группировка предметов по форме и величине, по цвету и форме. | 1 |
| 7 | Составление сериационных рядов. | 1 |
| 8 | Различение цветов и оттенков. | 1 |
| 9 | Конструирование предметов из геометрических фигур. | 1 |
| 10 | Выделение и различение частей знакомых предметов. | 1 |
|  | ***Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти – 4 часа*** | 1 |
| 11 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов. | 1 |
| 12 | Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. | 1 |
| 13 | Развитие зрительной памяти. | 1 |
| ***«Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств» – 5 часов.*** | | |
| 14 | Развитие осязания. | 1 |
| 15 | Приборы измерения температуры. | 1 |
| 16 | Различие вкусовых качеств. | 1 |
| 17 | Развитие обоняния. | 1 |
| 18 | Восприятие чувства тяжести от разных предметов. | 1 |
| ***Развитие слухового восприятия и слуховой памяти – 4 часа.*** | | |
| 19 | Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов. | 1 |
| 20 | Различение звука по громкости и длительности | 1 |
| 21 | Различение мелодии по характеру. | 1 |
| 22 | Звуковая имитация. | 1 |
| ***Восприятие пространства – 6 часов*** | | |
| 23 | Ориентировка в помещении. | 1 |
| 24 | Ориентировка в школьном помещении по словесной инструкции. | 1 |
| 25 | Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа. | 1 |
| 26 | Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа. | 1 |
| 27 | Пространственная ориентировка на поверхности парты. | 1 |
| 28 | Положение предмета. | 1 |
| ***Восприятие времени – 5 часов*** | | |
| 29 | Порядок месяцев в году | 1 |
| 30 | Времена года. | 1 |
| 31 | Знакомство с часами. | 1 |
| 32- 33 | Меры времени. | 2 |
| 34 | Определение времени по часам. | 1 |

**Приложение 1**

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п.п** | **Тема урока** | **Содержание** | **Планируемые результаты** | **Дата** | | |
| **план** | | **факт** |
| 1 | ***Тактильно-двигательное восприятие – 3 часа.***  Нахождение предметов на ощупь по инструкции педагога | Определение на ощупь знакомых предметов; определение отличий знакомых предметов на ощупь; нахождение предметов по инструкции педагога. | Определять на ощупь предметы по заданной инструкции |  |  | |
| 2 | Определение на ощупь предметов с разными свойствами. | Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые). Ощупывание предметов с контрастными поверхностями с закрытыми глазами, обозначение словом свойств и качеств используемых материалов;  Дидактические игры «Кто быстрее», «Волшебная коробка». | Определять на ощупь предметы с разными свойствами. |  |  | |
| 3 | Нахождение геометрической фигуры на ощупь по зрительно-воспринимаемому образцу | Ощупывание геометрических фигур, выделение признаков.  Определение на ощупь геометрической фигуры по зрительно-воспринимаемому образцу. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»; «Узнай фигуру». | Определять на ощупь формы предметов. |  |  | |
| 4 | ***Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 7 часов.***  Формирование эталонов объемных геометрических фигур. | Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб). Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные Игры с различными строительными наборами «Цветные кубики», «Спрятанные фигуры». | Различать объёмные геометрические фигуры. Группировать объёмные и плоскостные предметы по форме. |  |  | |
| 5 | Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины. | Упражнения в самостоятельном определении формы предметов способом прикладывания, наложения одного предмета на другой. Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине, по длине и ширине, по форме и цвету по инструкции педагога  Дидактические игры «Палочки в ряд»,  Построй замок». | Сравнивать предметы по высоте и толщине. Сравнивать предметы по длине и ширине. |  |  | |
| 6 | Группировка предметов по форме и величине, по цвету и форме. | Упражнения с цветными палочками, нитками в конструировании круга и квадрата.  Игры с геометрическим лото (размер, форма. цвет). Группировка предметов по форме и величине , по цвету и форме по инструкции педагога. | Группировать предметы по форме и величине, по цвету и форме. |  |  | |
| 7 | Составление сериационных рядов. | Дидактические игры «Что за чем», «Найди пару», «Каждой фигуре –свое место». Составление сериационных рядов по величине из 3-4 предметов по заданному признаку. | Составлять сериационные ряды по величине. |  |  | |
| 8 | Различение цветов и оттенков. | Дидактические игры «Цвет и форма», Сплети коврик». Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра “Подбери предмет такого же цвета” | Различать цвета и оттенки. |  |  | |
| 9 | Конструирование предметов из геометрических фигур. | Дидактические игры «Какая фигура лишняя?», «Построй машинку». Конструирование предметов из геометрических фигур. | Конструировать предметы из геометрических фигур. |  |  | |
| 10 | Выделение и различение частей знакомых предметов. | Дидактические игры «Строители», «Шкафчик. | Выделять и различать части знакомых предметов. Составлять целое из частей. |  |  | |
| 11 | ***Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти – 4 часа*** Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов. | Дидактические игры «Найди ошибку», «Что пропало». Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3-4 деталей (по инструкции педагога). | Сравнивать предметы, состоящих из 3-4 частей. Находить отличия, сравнивая 2-е картинки. |  |  | |
| 12 | Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. | Дидактическая игра «Что изменилось?», Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение 2-х сходных сюжетных картинок) | Находить различия у двух сходных сюжетных картинок. |  |  | |
| 13 | ***«Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств» – 5 часов.*** Развитие зрительной памяти. | Дидактические игры «Что изменилось?», «Наложенные, зашумленные изображения».  Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра “Что изменилось” (4-5 предметов) Различение “наложенных” изображений предметов (4-5 изображений). | Различать «наложенные, зашумленные» изображения предметов. |  |  | |
| 14 | Развитие осязания. | Дидактические игры «4 времени года», «Холодный-теплый-горячий». Развитие осязания (температурные ощущения). | Различать температурные ощущения. |  |  | |
| 15 | Приборы измерения температуры. | Приборы измерения температуры ( градусник). Измерение температуры воздуха с помощью градусника. | Знать и уметь применять «градусник». |  |  | |
| 16 | Различие вкусовых качеств. | Дидактические игры «Продавец и покупатель», «Вкусовые шкатулки». Различие вкусовых качеств (сладкое - горькое, сырое – вареное). Дидактическая игра “Узнай на вкус”. | Различать вкусовые качества. |  |  | |
| 17 | Развитие обоняния. | Дидактические игры «Пять флаконов», «Определи по запаху». Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий – мягкий; пищевые запахи); обозначение словом ощущений. | Различать запахи. Обозначать словом. |  |  | |
| 18 | Восприятие чувства тяжести от разных предметов. | Дидактические игры «Весы», «Определи, что легче». Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок, т.д.); словесное обозначение барических ощущений. | Сравнивать предметы по тяжести. |  |  | |
| 19 | ***Развитие слухового восприятия и слуховой памяти – 4 часа.*** Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов. | Дидактические игры «Шумящие коробки», «Тихо-громко», «Что слышно». Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен). | Дифференцировать звуки шумовых и музыкальных инструментов. |  |  | |
| 20 | Различение звука по громкости и длительности | Дидактические игры «Шумящие коробки», «Тихо-громко», «Что слышно». Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки) | Характеризовать звуки по громкости и длительности. |  |  | |
| 21 | Различение мелодии по характеру. | Дидактические игры «Будь внимателен», «Весело-грустно». Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений | Различать мелодии по характеру. |  |  | |
| 22 | Звуковая имитация. | Дидактические игры «Откуда звук?», «В гостях у бабушки». Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды). Дидактическая игра “Кто позвал тебя, скажи” (различение по голосу). | Подражать звукам окружающей среды. |  |  | |
| 23 | ***Восприятие пространства – 6 часов*** Ориентировка в помещении. | Ориентировка в помещении; движение в заданном направлении; обозначение словом направления движения. Дидактические игры «Покажи правильно» | Ориентироваться в помещении; двигаться в заданном направлении. |  |  | |
| 24 | Ориентировка в школьном помещении по словесной инструкции. | Ориентировка в школьном помещении; понятие “дальше-ближе”. Дидактические игры «Царство птиц» | Ориентироваться в школьном помещении. |  |  | |
| 25 | Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа. | Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа. Дидактические игры «Выполни задание». | Располагать предметы в вертикальном поле листа |  |  | |
| 26 | Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа. | Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа; словесное обозначение пространственных отношений между предметами. | Располагать предметы в горизонтальном поле листа |  |  | |
| 27 | Пространственная ориентировка на поверхности парты. | Пространственная ориентировка на поверхности парты. Дидактические игры «Где что лежит» | Ориентироваться на поверхности парты. |  |  | |
| 28 | Положение предмета. | Дидактическая игра «Определи положение предмета»; вербализация пространственных отношений с использованием предлогов | Определять положение предмета, использовать предлоги |  |  | |
| 29 | ***Восприятие времени – 5 часов*** Порядок месяцев в году | Порядок месяцев в году. Дидактические игры «Назови время года», «Когда это бывает». | Определять порядок месяцев в году |  |  | |
| 30 | Времена года. | Времена года. Работа с графической моделью “Времена года”.  Дидактические игры «Когда деревья надевают этот наряд» | Знать времена года |  |  | |
| 31 | Знакомство с часами. | Знакомство с часами, виды часов. Часы (циферблат, стрелки). Работа с моделью часов. | Освоить первоначальную азбуку часов |  |  | |
| 32-33 | Меры времени. | Меры времени (секунда, минута, час, сутки). Дидактические игры «Сколько времени мы тратим» | Ориентироваться во временном интервале |  |  | |
| 34 | Определение времени по часам. | Определение времени по часам. Игра с моделью часов. Дидактические игры «Три минуты» | Определять время по часам |  |  | |