**Филиал Муниципального автономного общеобразовательного учреждения**

**«Кутарбитская средняя общеобразовательная школа» - «Дегтярёвская средняя общеобразовательная школа»**



**Адаптированная рабочая программа**

**по предмету**

**музыке**

**для обучающегося с НОДА с ТМНР (вариант 6.4.)**

**2 класс**

 **2019-2020 учебный год**

Составитель: Мадиева Хатиба Халиловна

**с. Дегтярёво**

1. **Планируемые результаты**

**Личностные результаты:**

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;

- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;

- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурых проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;

- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;

- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;

- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;

- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;

- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

**Предметные результаты:**

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;

- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

- различение песни, танца, марша;

- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);

- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;

- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;

- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;

- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.

- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

**Личностные результаты:**

- наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;

- наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку;

- элементарный опыт музыкальной деятельности.

**Предметные результаты:**

- готовность спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на музыкальные произведения;

- наличие элементарных представлений о различном характере музыки: спокойная, веселая, грустная; динамических особенностях музыки: громкая, тихая; хоровом и сольном пении; звучании различных музыкальных инструментов;

- сформированность устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания гласных звуков при четкой артикуляции положения рта и губ; мягкого, напевного, легкого пения, умеренного по темпу, в пределах mezzo piano (умеренно тихо) и mezzo forte (умеренно громко);

- наличие умения бесшумного, глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни;

- исполнение коротких попевок на одном дыхании;

- понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало пения и окончание.

**2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

При определении содержания учебного предмета «Музыка» необходимо учитывать следующие требования:

- социокультурные требования современного образования;

- приоритет отечественной музыкальной культуры и музыкальных традиций в контексте мировой культуры;

- художественная ценность музыкальных произведений;

- доступность содержания учебного предмета «Музыка» обучающихся с НОДА и умственной отсталостью;

- психотерапевтические и психокоррекционные возможности музыкальной деятельности.

Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимися с НОДА и умственной отсталостью основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);

- основные средства музыкальной выразительности;

- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);

- зависимость формы музыкального произведения от содержания;

- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания Программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки; основные жанры русских народных песен; песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки; народные истоки в творчестве русских композиторов. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающихся с НОДА и умственной отсталостью ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающихся с НОДА и умственной отсталостью. Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с НОДА и умственной отсталостью близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

В разделе «Музыкальное восприятие» обучающиеся с НОДА и умственной отсталостью овладевают: умением слушать музыку, адекватно реагируя на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; элементарными представлениями о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; эмоциональной отзывчивостью и эмоциональным реагированием на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру; умением передавать словами примерное содержание музыкального произведения; умением определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); умением самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению; умением выделять мелодию и аккомпанемент в песне и в инструментальном произведении; умением различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); представлениями о сольном и хоровом пении; о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр); представлениями о музыкальных инструментах и их звучании.

Песенный репертуар раздела «Хоровое пение» составляют произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствующие требованиям организации щадящего голосового режима. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Среди жанров: песни-прибаутки, шуточные песни, игровые песни, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

1. **Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название блока/раздел а/модуля**  | **Название темы**  | **Количество часов,****отводимых на освоение темы** |
| **Звуки природы** | **16** |
| 1  | Вводный урок | 1 |
| 2  | «Домашние животные» | 2 |
| 3  | Обобщение по теме: «Домашние животные» | 1 |
| 4  | «Урожай собирай» | 3 |
| 5  | Обобщение по теме: «Урожай собирай» | 1 |
| 6  | «К нам гости пришли» | 2 |
| 7  | Обобщение по теме: «К нам гости пришли» | 1 |
| 8  | «Новогодний хоровод» | 3 |
| 9  | Обобщение по теме: «Новогодний хоровод» | 1 |
| 10  | Контрольно-обобщающий урок | 1 |
| **Музыка вокруг нас** | **18** |
| 11  | «Защитники Отечества» | 1 |
| 12  | «Девочек наших мы поздравляем» | 3 |
| 13  | Обобщение по темам: «Защитники Отечества»; «Девочек наших мы поздравляем» | 1 |
| 14  | «Дружба крепкая» | 3 |
| 15  | Обобщение по теме: «Дружба крепкая» | 1 |
| 16  | «Трудимся с охотой» | 2 |
| 17  | Обобщение по теме: «Трудимся с охотой» | 1 |
| 18  | «Вот оно какое наше лето» | 3 |
| 19  | Обобщение по теме: «Вот оно какое наше лето» | 1 |
| 20  | Повторение пройденного  | 2 |

 **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ Приложение 1**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Содержание**  | **Планируемые результаты** | **Кол-во часов** | **Дата****план** |
| Дата факт |
| **Звуки природы – 16 ч** |
| 1. | Вводный урок | Ознакомление с содержанием учебного предмета «Музыка» | Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся.Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен.Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмовМузыкально-дидактические игры | 1 |  |
| 2. | «Домашние животные» | Формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки | Хоровое пение:Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. НайденовойВеселые гуси. Украинская народная песняСлушание музыки:Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. СоловьевойБабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. СлоноваИнсценированиеМузыкально-дидактические игры | 2 |  |
| 3. | Обобщение по теме: «Домашние животные» | Закрепление сформировавшихся ранее умений и навыков | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темеСлушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темеИнсценированиеМузыкально-дидактические игры | 1 |  |
| 4. | «Урожай собирай» | Знакомство с музыкальными произведениями об осени | Хоровое пение:Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. ВолгинойВо поле береза стояла. Русская народная песняСавка и Гришка. Белорусская народная песняСлушание музыки:На горе-то калина. Русская народная песня.Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.ИнсценированиеМузыкально-дидактические игры | 3 |  |
| 5. | Обобщение по теме: «Урожай собирай» | Закрепление сформированных представлений на уроках по теме | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темеСлушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темеМузыкально-дидактические игры | 1 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 | «К нам гости пришли» | Воспитание гостеприимства, развитие эмоциональной отзывчивости на песни праздничного характера | Хоровое пение:К нам гости пришли. Музыка Ан. Александрова, слова М. ИвенсенЧастушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. ЧерницкойСлушание музыки:Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.ИнсценированиеМузыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах детского оркестра | 2 |  |
| 7. | Обобщение по теме: «К нам гости пришли» | Закрепление сформированных на уроках по теме качеств | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темеСлушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темеИнсценированиеМузыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах детского оркестра | 1 |  |
| 8. | «Новогодний хоровод» | Создание праздничного, радостного, предновогоднего настроения | Хоровое пение:Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. НекрасовойЕлочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)Слушание музыки:Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. ЛедневаМузыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах детского оркестра | 3 |  |
| 9 | Обобщение по теме: «Новогодний хоровод» | Закрепление качеств, полученных на уроках по теме | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темеСлушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темеМузыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах детского оркестра | 1 |  |
| 10 | Контрольно-обобщающий урок | Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом | Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четвертьСлушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четвертьИнсценированиеМузыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах детского оркестра | 1 |  |

**Музыка вокруг нас – 18 ч**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11 | «Защитники Отечества» | Формирование патриотических чувств, готовности к защите Родины | Хоровое пение:Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. СерпинаСлушание музыки:Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой | 1 |  |
| 12. | «Девочек наших мы поздравляем» | Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам | Хоровое пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. ПетровойМаме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличеевой, слова М. ИвенсенСлушание музыки:П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро»Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. ЯхнинаМузыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах детского оркестра | 3 |  |
| 13 | Обобщение по темам: «Защитники Отечества»; «Девочек наших мы поздравляем» | Закрепление качеств, полученных на уроках по темам | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темамСлушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темамМузыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах детского оркестра | 1 |  |
| 14 | «Дружба крепкая» | Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) | Хоровое пение: Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. ЭнтинаВсе мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.Слушание музыки:На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»Музыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах детского оркестра | 3 |  |
| 15 | Обобщение по теме: «Дружба крепкая» | Закрепление качеств, полученных на уроках по теме | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темеСлушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темеМузыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах детского оркестра | 1 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16. | «Трудимся с охотой» | Формирование положительной мотивации к трудовой деятельности | Хоровое пение:Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. КоркинаНа мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. БойкоСлушание музыки:К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок»Д. Кабалевский. КлоуныМузыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах детского оркестра | 2 |  |
| 17. | Обобщение по теме: «Трудимся с охотой» | Закрепление качеств, сформированных на уроках по теме | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темеСлушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темеМузыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах детского оркестра | 1 |  |
| 18 | «Вот оно какое наше лето» | Знакомство с музыкальными произведениями, посвященными летнему отдыху | Хоровое пение:Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. КозловаПесенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. НосоваСлушание музыки:Е. Крылатов - Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето»М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка»И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067ИнсценированиеМузыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах детского оркестра | 3 |  |
| 19 | Обобщение по теме: «Вот оно какое наше лето» | Закрепление знаний, сформированных на уроках по теме | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темеСлушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темеИнсценированиеМузыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах детского оркестра | 1 |  |
| 20 | Повторение пройденного  | Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом | Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный годСлушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный годИнсценированиеМузыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах детского оркестра | 2 |  |