****

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

***Личностные***

* понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
* осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку; гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
* достаточный объем словарного запаса и усвоенных лексических, фразеологических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

умение принимать решение на основе соотнесения нескольких моральных норм;

* интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
* интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
* интерес к изучению языка;
* осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

**Метапредметные результаты**

*Регулятивные УУД:*

* способности извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
* овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
* умения сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
* способность определять цели предстоящей исследовательской, творческой деятельности, последовательность действий;
* определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;
* формулирование и удерживание учебной задачи;
* соотнесение выполненного задания с образцом, предложенным учителем;

*Познавательные УУД:*

* самостоятельное прогнозирование информации, которая будет нужна для изучения незнакомого материала, отбор необходимых источников информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронных дисков;
* объяснение языковых явлений, процессов, связей и отношений, выявляемых в ходе исследовательской, проектной работы;
* предоставление информации на основе схем, моделей, сообщений;
* планирование своей работы по изучению незнакомого материала;
* сопоставление и отбор информации, полученной из различных источников.

*Коммуникативные УУД:*

* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* владение разными видами монолога и диалога;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
* способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;
* умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
* сохранение доброжелательного отношения друг к другу в ситуации конфликта интересов;
* установление взаимоконтроля и взаимопомощи по ходу выполнения задания;
* оформление своих мыслей в устной и письменной речи с учетом учебных и жизненных ситуаций;
* понимание возможностей различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос;
* уважение позиций других людей, отличные от собственной.

***Рефлексивные***

* оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* проектировать, корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон выполняемой предметной, метапредметной, личностно ориентированной деятельности;
* применять само- и взаимодиагностику при перепроектировании индивидуальных маршрутов восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной деятельности.

**Предметные результаты:**

***Ученик научится:***

* соблюдать основные орфографические и пунктуационные правила современного русского литературного языка;
* извлекать необходимую информацию из словарей и справочников, использовать её в разных видах деятельности;
* проводить разного рода анализы слов: фонетический, морфологический, морфемный, орфографический;
* группировать слова по видам орфограмм;
* соблюдать грамматические нормы в письменных и устных высказываниях

***Ученик получит возможность научиться:***- различать отличительные признаки основных языковых единиц;  
- различать основные термины и понятия, связанные с лексикой, синтаксисом, фонетикой, морфологией, орфографией;  
- различать слова, словосочетания, предложения, текст;  
- знать основные орфографические и пунктуационные правила;  
- некоторым нормам русского языка: произносительных, словоупотребительных;  
- четко артикулировать слова, воспринимать и воспроизводить интонацию речи;  
- подбирать антонимы, синонимы, фразеологические обороты;  
- различать паронимы, омонимы, архаизмы, неологизмы;

- выделять художественные изобразительные средства в тексте;  
- пользоваться орфографическим, словобразовательным, фразеологическим, этимологическим словарями, а также словарями синонимов и

антонимов.

**2.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«ЯРМАРКА ИДЕЙ» (5ч.)**

***Тема1. Что я умею, что могу? (1ч.)***

Формирование творческой лаборатории проектирования индивидуального маршрута саморазвития в соответствии с потребностями учащихся, с диагностикой проблемных зон в изучении учащимися разделов предмета «Русский язык».

***Тема 2. Через тернии к звездам (1ч.)***

Совместное планирование маршрутов восполнения проблемных зон с учетом необходимости углубления и расширения теоретических знаний и представлений о лексическом, фразеологическом составе русского языка.

***Тема 3-5. Эврика! (3ч.)***

В ходе проведения «Ярмарка идей» происходит выбор эффективных форм решения задачи: творческих мастерских юного исследователя художественного текста, творческих лабораторий работы с этимологическим словарем. Составление плана исследовательской, аналитической работы, выбор необходимой научной, справочной литературы, определение круга проблем исследователя.

**СЛОВО О СЛОВАХ (20ч.)**

***Тема 6. Имена вещей (1ч.)***

Работа творческой мастерской. Темы: «Уточнение понятия о лексическом значении слов», «Знакомство с лингвистическими словарями русского языка», «Знакомство с особенностями словарной статьи», «Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей». Обучение умению пользоваться различными словарями. Обогащение словарного запаса учащихся.

***Тема 7. В царстве смыслов много дорог (2ч.)***

Работа творческой мастерской. Темы: знакомство с многозначными словами», «Знакомство со словами-омонимами», «Способы и причины образования нескольких значений слова». Проект: «Отличие многозначных слов от слов-омонимов» (на основе исследования художественных, научно-популярных и публицистических текстов). Игра «Грамматический аукцион».

***Тема 8. Приготовим многослойный пирог, или о многозначности слова (2ч.)***

Работа творческой мастерской. Тема «Многозначность слова» (выделение отличительных признаков многозначности и омонимии). Работа с толковыми словарями.

***Тема 9. Как и почему появляются новые слова? (2ч.)***

Работа творческой мастерской. Тема: «Исследование художественных произведений С. Есенина, В. Маяковского. Коллективный проект: составление презентации «Лингвистический портрет поэта», использовавшего в своем творчестве неологизмы. Защита презентаций.

***Тема 10. Откуда катится каракатица, или о словах, которые рассказывают об истории слов (1ч.)***

Работа творческой мастерской. Тема «Строение словарной статьи этимологического словаря». Понятие «этимология». Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова. Групповой проект: « Иллюстрируем этимологический словарь».

***Тема 11. Об одном и том же разными словами. (1ч.)***

Работа творческой мастерской. Темы: «Изучение особенности синонимического ряда слов», «Слова-синонимы: правильное употребление в речи», «Лексические нормы синонимов» Индивидуальный проект: составление тематических словариков синонимов. («Описание зимнего неба», «Воспоминания о летнем дожде», «В степи»). Устное иллюстрирование, лингвистическое рисование с использованием синонимов. Коллективный проект: «Какого слова не бывает?» (редактирование текстов школьных сочинений).

***Тема 12. Слова – антиподы (1ч.)***

Работа творческой мастерской. Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Понятие «антонимы». Групповая работа с пословицами и поговорками. Работа со словарем антонимов русского языка. Индивидуальный проект: составление тематических словариков антонимов («Как я выполнял домашнюю работу по…» («В походе», «Однажды утром»). Устное иллюстрирование, лингвистическое рисование с использованием антонимов. Коллективный проект «Легко-сложно» (редактирование текстов школьных сочинений).

***Тема 13. Ума палата, или о фразеологических оборотах***. (***2ч.)***

Работа творческой мастерской. Темы: «Особенности фразеологических сочетаний», «Фразеологический оборот», «Лексические нормы употребления фразеологизмов в речи» Индивидуальный проект: «Иллюстрирование фразеологизмов в отрывке повести А. Рыбакова «Приключения кроша», коллективный проект: «Составление ребусов и использованием фразеологизмов из книги Л. Кэрролла «Алиса в Стране чудес». Игра «Инсценирование запомнившихся фразеологизмов».

***Тема 14. Словари «чужих» слов.(1ч.)***

Работа творческой мастерской. Темы: «Особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов», «Устойчивые обороты». Индивидуальный проект: «Исследовательская работа со словарем иностранных слов». Определение значения иностранных слов». Коллективный проект: «Найди замену заимствованному слову в словах исконно русских».

***Тема 15. «Он весь свободы торжество…» (1ч.)***

Работа творческой мастерской. Тема: «Языковые особенности произведений А.С. Пушкина». Понятия «литературный язык», «живая народная речь». Коллективный проект: «Народная речь в произведениях А.С. Пушкина».

***Тема 16. Мы говорим его стихами***. ***(1ч.)***

Работа творческой мастерской. Понятия «крылатые выражения», «афоризмы». Коллективный проект: «Афоризмы и крылатые выражения в произведениях А.С. Пушкина и других писателей» (Н.В. Гоголь, А.П. Чехов, Л.Н. Толстой). Индивидуальный проект: «Крылатые выражения и фразеологизмы».

***Тема 17. Слова уходящие (1ч.)***

Работа творческой мастерской. Понятие «архаизмы», «историзмы». Тема: «Лексические, грамматические нормы употребления историзмов, архаизмов в речи». Игра «Грамматический аукцион». Групповой проект: «Лингвистическое иллюстрирование архаизмов, историзмов».

***Тема 18. Паронимы, или «ошибкоопасные» места (2ч.)***

Работа творческой мастерской. Понятие «паронимы». Индивидуальный проект: «Виды паронимов и способы их образования». Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи. Игра «Грамматический аукцион». Подготовка и проведение игры «Что? Где? Когда?» по итогам изучения употребления паронимов.

***Тема 19. Словарь-грамматей (2ч.)***

Работа творческой мастерской. Тема: «Словарная статья орфографического словаря». Беседа о значении орфографического словаря. Коллективный проект: «Составление тематических словариков с использованием слов из орфографического словаря». Индивидуальный проект: «»Устное лингвистическое рисование с использованием слов орфографического словаря». Выставка рисунков по словарным словам.

**«ЧТО В ИМЕНИ ТЕБЕ МОЕМ…» (9ч.)**

***Тема 20. Научная этимология (1ч.)***

Работа творческой мастерской. Тема: «Словарная статья этимологического словаря». Индивидуальные проекты: «Значение этимологического словаря», «История происхождения слов «вол», «волк», «волынка», «Родственники ли слова «запонка» и «запятая?»

***Тема 21. Какие бывают имена? (1ч.)***

Работа творческой мастерской. Понятие «ономастика». Индивидуальный проект: «История происхождения традиционных кличек животных на Руси». Коллективный проект: «Способы и причины образования омонимов среди имен собственных». Работа с этимологическими словарями. Грамматическое иллюстрирование.

***Тема 22. Древнерусские имена (2ч.)***

Работа творческой мастерской. Работа с этимологическим словарем. Темы: «История образования древнерусских имен», «Особенность древнерусских имен», «История происхождения русских имен». Индивидуальный проект: «Первые русские имена». Коллективный проект: «Значение древнерусских имен».

***Тема 23. Отчество и фамилия (1ч.)***

Работа творческой мастерской. Индивидуальный проект: «История появления отчеств и фамилий в русском языке», «Антропонимика». Коллективный проект: «Объяснение происхождения фамилий».

***Тема 24. Времена года. (1ч.)***

Работа творческой мастерской. Тема «Название месяцев». Индивидуальный проект: «Как назывались месяца в Древней Руси?» Лингвистическое рисование. Конкурс иллюстраций с использованием грамматического материала.

***Тема 25. О том, что мы носим (1ч.)***

Работа творческой мастерской. Коллективный проект: «Названия некоторых предметов одежды». Лингвистическое иллюстрирование. Игра «Лингвистический аукцион».

***Тема 26. Растения – почему их так называют? (1ч.)***

Работа творческой мастерской. Индивидуальный проект: «Названия некоторых растений». Подготовка и проведение игры «Что? Где? Когда?»

***Тема 27. Птицы и звери – почему их так называют? (1ч.)***

Работа творческой мастерской. Коллективный проект: «Названия некоторых животных». Инсценирование, устное иллюстрирование на лингвистическом материале.

***Тема 28. Итоговый урок (1ч.)***

Подготовка и проведение игры «Что? Где? Когда?»

**Образовательные технологии и методы:**

Технология проектов;

Технология коллективного взаимообучения и технология сотрудничества;

Здоровьесберегающие технологии;

Технология развития критического мышления;

Технология исследовательской деятельности (метод творческого поиска);

**Формы реализации данной программы.**

Основной формой организации внеурочной деятельности является создание рабочей группы с микрогруппами, творческая работа всего коллектива, консультации, самостоятельная работа, образовательные тренинги, рефлексия имеющегося опыта, вовлечение детей в социальную активность, способствующее формированию и совершенствованию политической и социальной компетентности подрастающего поколения. Программа содержит лекционные и практические занятия. Освоение программы “Ступеньками русского языка” обучающимися осуществляется последовательно: от теории к практике.

1. **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| дата | | № | **Тема занятия** | **Количество часов**  **(Теория + Практика)** | **Основные виды деятельности** |
| ***«Ярмарка идей» (5 ч.)*** | | | | | |
| сентябрь | 1.09-4.09 | 1. | Что я умею, что я могу! | 1 | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: формирование творческой лаборатории проектирования индивидуального маршрута саморазвития в соответствии с потребностями учащихся, с диагностикой проблемных зон в изучении учащимися разделов предмета «Русский язык»; формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к конструированию и систематизации изучаемого предметного содержания: происходит выбор эффективных форм решения задачи. |
| 07.09-11.09 | 2. | Через тернии к звездам | 1 |
| 14.09.-18.09 | 3 | Эврика! | 1 |
| 21.09-25.09 | 4 | Эврика! | 1 |
| октябрь | 28.09 – 02.10 | 5 | Эврика! | 1 |
| ***«Слово о словах» (20 ч.)*** | | | | |
| 5.10-09.10 | 6 | Имена вещей | 1 | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к конструированию и систематизации изучаемого предметного содержания: происходит выбор эффективных форм решения задачи; формирование у учащихся умений построения т реализации новых знаний; формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы. |
| 12.10-16.10 | 7 | В царстве смыслов много дорог | 1 |
| 19.10-23.10 | 8 | В царстве смыслов много дорог | 1 |
| 26.10-30.10 | 9 | Приготовим многослойный пирог, или о многозначности слова | 1 |
|  |  | 10 | Приготовим многослойный пирог, или о многозначности слова | 1 |
|  |  | 11 | Как и почему появляются новые слова (неологизмы)? | 1 |
|  |  | 12 | Как и почему появляются новые слова (неологизмы)? | 1 |
|  |  | 13 | Откуда катится каракатица, или о словах, которые рассказывают об истории слов | 1 |
|  |  | 14 | Об одном и том же разными словами | 1 |
|  |  | 15 | Слова - антиподы | 1 |
|  |  | 16 | Ума палата, или о фразеологических оборотах | 1 |
|  |  | 17 | Ума палата, или о фразеологических оборотах | 1 |
|  |  | 18 | Словари «чужих» слов | 1 |
|  |  | 19 | «Он весь свободы торжество» | 1 |
|  |  | 20 | Мы говорим его стихами | 1 |
|  |  | 21 | Слова уходящие | 1 |
|  |  | 22 | Паронимы, или «ошибкоопасные» слова | 1 |
|  |  | 23 | Паронимы, или «ошибкоопасные» слова | 1 |
|  |  | 24 | Словарь-громадой | 1 |
|  |  | 25 | Словарь-грамотей | 1 |
| ***«Что в имени тебе моем…» (9ч.)*** | | | | | |
|  |  | 26 | Научная этимология | 1 | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к конструированию и систематизации изучаемого предметного содержания: происходит выбор эффективных форм решения задачи; формирование у учащихся умений построения т реализации новых знаний; формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы. |
|  |  | 27 | Какие бывают имена? | 1 |
|  |  | 28 | Древнерусские имена | 1 |
|  |  | 29 | Отчество и фамилия | 1 |
|  |  | 30 | Времена года | 1 |
|  |  | 31 | О том, что мы носим | 1 |
|  |  | 32 | Растения – почему их так называют? | 1 |
|  |  | 33 | Птицы и звери – почему их так называют? | 1 |
|  |  | 34 | Итоговый урок | 1 |
| итого | | | | 34 |  |

1. **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | № в теме | Дата | | Тема | Тип урока, форма проведения | Планируемые результаты | |
| план | факт |
| Метапредметные УУД | Личностные УУД |
| ***«Ярмарка идей» (5 ч.)*** | | | | | | | |
| 1 | 1 |  |  | Что я умею, что я могу! | Урок общеметодической направленности  *практикум* | ***К***.: слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;  ***Р***.: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию;  ***П.***: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследовательской, проектной работы. | Формировать «стартовую» мотивацию на изучение нового материала, саморазвитию в исследовательской и творческой деятельности |
| 2 | 2 |  |  | Через тернии к звездам | Урок общеметодической направленности  *практикум* | ***К.***: формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира;  ***Р***.: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий;  ***П.***: объяснять языковые исследования, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследовательской, проектной работы. | Формировать устойчивую мотивацию к самостоятельной и коллективной исследовательской деятельности |
| 3  4  5 | 3  4  5 |  |  | Эврика! | Урок открытия нового знания  *практикум* | ***К.:*** формировать навыки работы в группе; устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;  ***Р.:*** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, сотрудничать в совместном решении задач; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;  ***П.:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследовательской, проектной работы. | Формировать познавательный интерес устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста, к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности |
| ***«Слово о словах» (20 ч.)*** | | | | | | | |
| 6 | 1 |  |  | Имена вещей | Урок открытия нового знания  *творческая мастерская* | ***К***.: представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме;  ***Р***.: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности;  ***П.***: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. | Формировать познавательный интерес устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста, к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности |
| 7  8 | 2  3 |  |  | В царстве смыслов много дорог | Урок открытия нового знания  *творческая мастерская*  *проект* | ***К.***: формировать навыки самостоятельной работы с последующей самопроверкой;  ***Р.:*** применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;  ***П.***: объяснять языковые явления, процессы, связи и взаимоотношения, выявляемые в ходе выполнения тестовых заданий | Формировать навыки индивидуального и коллективного проектирования в ходе выполнения контрольной работы |
| 9 10 | 4  5 |  |  | Приготовим многослойный пирог, или о многозначности слова | Урок общеметодической направленности  игра  *творческая мастерская*  *игра* | ***К.***: формировать навыки работы в группе;  ***Р.***: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных технологий;  ***П.***: объяснять языковые явления, процессы, связи и взаимоотношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования слов, определения и объяснения их лексического значения, производить само- и взаимопроверку и диагностику результатов изучения темы. | Формировать устойчивую мотивацию к самостоятельной и коллективной аналитической и диагностической деятельности |
| 11  12 | 6  7 |  |  | Как и почему появляются новые слова (неологизмы)? | Урок открытия нового знания  *творческая лаборатория*  *проект* | ***К.***: представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме;  ***Р.***: определять новый уровень отношения к самому себе;  ***П.***: объяснять языковые явления, процессы, связи и взаимоотношения, выявляемые в ходе применения пунктуационных правил, конструирования словосочетаний и предложений | Формировать устойчивую мотивацию к самостоятельному и коллективному проектированию, конструированию, творческой деятельности |
| 13 | 8 |  |  | Откуда катится каракатица, или о словах, которые рассказывают об истории слов | Урок открытия нового знания  *творческая лаборатория*  *проект* | ***К***.: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной деятельности;  ***Р***.: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества;  ***П.***: объяснять языковые явления, процессы, связи и взаимоотношения, выявляемые в ходе компрессии текста. | Формировать познавательный интерес, устойчивую мотивацию к самостоятельному и коллективному исследованию текста |
| 14 | 9 |  |  | Об одном и том же разными словами | Урок открытия нового знания *творческая лаборатория*  *проект* | ***К.***: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;  ***Р.:*** проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества;  ***П.:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и взаимоотношения, выявляемые в ходе применения алгоритмов построения словосочетаний и предложений, выполнения творческой работы. | Формировать устойчивую мотивацию к обучению, изучению и закреплению нового |
| 15 | 10 |  |  | Слова - антиподы | Урок открытия нового знания *творческая лаборатория*  *проект* | ***К.:*** слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;  ***Р.***: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения;  П.: самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера. | Формировать умения оценивать усваимое содержание, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающих личностный моральный выбор |
| 16  17 | 11  12 |  |  | Ума палата, или о фразеологических оборотах | Урок открытия нового знания *творческая лаборатория*  *проект* | ***К.***: слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;  ***Р.***: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения;  ***П.:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и взаимоотношения, выявляемые в ходе проектной деятельности | Формировать устойчивую мотивацию к обучению, творческой самоактуализации |
| 18 | 13 |  |  | Словари «чужих» слов | Урок открытия нового знания *творческая лаборатория*  *проект* | ***К.***: представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме;  ***Р.:*** определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности;  ***П.:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и взаимоотношения, выявляемые в ходе исследования лексики | Формировать устойчивую мотивацию к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности |
| 19 | 14 |  |  | «Он вес свободы торжество» | Урок открытия нового знания *творческая лаборатория*  *проект* | ***К.***: формировать навыки самостоятельной работы с последующей самопроверкой;  ***Р.***: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;  ***П.:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и взаимоотношения, выявляемые в ходе выполнения заданий | Формировать устойчивую мотивацию к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности |
| 20 | 15 |  |  | Мы говорим его стихами | Урок открытия нового знания *творческая лаборатория*  *проект* | ***К.:*** формировать навыки работы в группе;  ***Р.:*** применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;  ***П.:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и взаимоотношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования, производить сам- и взаимопроверку и диагностику результатов изучении темы | Формировать устойчивую мотивацию к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности |
| 21 | 16 |  |  | Слова уходящие | Урок открытия нового знания *творческая лаборатория*  *проект* | ***К***.: представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме;  **Р.:** определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности;  ***П.***: объяснять языковые явления, процессы, связи и взаимоотношения, выявляемые в ходе применения правил, конструирования ответов | Формировать устойчивую мотивацию к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности |
| 22  23 | 17  18 |  |  | Паронимы, или «ошибкоопасные» слова | Урок открытия нового знания *творческая лаборатория*  *проект* | ***К***.: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;  ***Р.:*** проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности;  ***П.***: объяснять языковые явления, процессы, связи и взаимоотношения, выявляемые в ходе исследования паронимов | Формировать навыки индивидуального и коллективного проектирования в ходе выполнения контрольной работы |
| 24  25 | 19  20 |  |  | Словарь-грамматей | Урок общеметодической направленности *творческая лаборатория*  *проект* | ***К.***: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;  ***Р:*** проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности;  ***П***.: объяснять языковые явления, процессы, связи и взаимоотношения, выявляемые в ходе применения алгоритмов построения словосочетаний и предложений, выполнения творческой работы | Формировать устойчивую мотивацию к самостоятельной и коллективной, диагностической деятельности |
| ***«Что в имени тебе моем…» (9ч.)*** | | | | | | | |
| 26 | 1 |  |  | Научная этимология | Урок открытия нового знания *творческая лаборатория*  *проект* | ***К***.: слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;  ***Р.***: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит к усвоению, осознавать качество и уровень усвоения;  ***П.:*** самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера | Формировать познавательный интерес, у устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию теста |
| 27 | 2 |  |  | Какие бывают имена? | Урок открытия нового знания *творческая лаборатория*  *проект* | ***К.:*** формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира;  ***Р.:*** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции;  ***П***.: объяснять языковые явления, процессы, связи и взаимоотношения, выявляемые в ходе конструирования ответа | Формировать устойчивую мотивацию к самостоятельному и коллективному проектированию, конструированию, творческой деятельности |
| 28 | 3 |  |  | Древнерусские имена | Урок открытия нового знания *творческая лаборатория*  *проект* | ***К***.: слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;  ***Р.:*** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции;  ***П***.: объяснять языковые явления, процессы, связи и взаимоотношения, выявляемые в ходе конструирования ответа | Формировать познавательный интерес, у устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию теста |
| 29 | 4 |  |  | Отчество и фамилия | Урок открытия нового знания *творческая лаборатория*  *проект* | ***К.:*** формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира;  ***Р.:*** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции;  ***П***.: объяснять языковые явления, процессы, связи и взаимоотношения, выявляемые в ходе конструирования ответа | Формировать устойчивую мотивацию к самостоятельному и коллективному проектированию, конструированию, творческой деятельности |
| 30 | 5 |  |  | Времена года | Урок открытия нового знания *творческая лаборатория*  *проект* | ***К***.: слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;  ***Р.***: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит к усвоению, осознавать качество и уровень усвоения;  ***П.:*** самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера | Формировать познавательный интерес, у устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию теста |
| 31 | 6 |  |  | О том, что мы носим | Урок открытия нового знания *творческая лаборатория*  *проект* | ***К.:*** формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира;  ***Р.:*** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции;  ***П***.: объяснять языковые явления, процессы, связи и взаимоотношения, выявляемые в ходе конструирования ответа | Формировать устойчивую мотивацию к самостоятельному и коллективному проектированию, конструированию, творческой деятельности |
| 32 | 7 |  |  | Растения – почему их так называют? | Урок открытия нового знания *творческая лаборатория*  *проект* | ***К***.: слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;  ***Р.:*** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции;  ***П.:*** самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера | Формировать познавательный интерес, у устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию теста |
| 33 | 8 |  |  | Птицы и звери – почему их так называют? | Урок открытия нового знания *творческая лаборатория*  *проект* | ***П***.: объяснять языковые явления, процессы, связи и взаимоотношения, выявляемые в ходе конструирования ответа;  ***Р.:*** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции;  ***К.:*** формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира; | Формировать устойчивую мотивацию к самостоятельному и коллективному проектированию, конструированию, творческой деятельности |
| 34 | 9 |  |  | Итоговый урок | Урок рефлексии  *игра* | ***П***.: объяснять языковые явления, процессы, связи и взаимоотношения, выявляемые в ходе конструирования ответа;  ***Р.:*** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции;  ***К.:*** формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира; | Формировать устойчивую мотивацию к самостоятельному и коллективному проектированию, конструированию, творческой деятельности |