**Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения**

**«Кутарбитская средняя общеобразовательная школа» - «Чебургинская основная общеобразовательная школа»**

 Рекомендована к использованию «Утверждаю»

 Методическим советом Приказ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 МАОУ «Кутарбитская СОШ» №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Протокол «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_ Подпись:\_\_\_\_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

уровень образования:

начальное общее образование

2 класс

 Составитель: Рахимбакиева Сания Абдулханновна,

 учитель изобразительного искусства

 первая квалификационная категория

 2020 – 2021 уч.г.

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение объяснятьзначение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.
1. **Содержание учебного предмета**

Во 2 классе тема года «Ты и искусство» раскрывается в разделах «Чем и как работают художники», «Реальность и фантазия», «О чем говорит искусство», «Как говорит искусство».

В рабочей программе определены система уроков, дидактическая модель обучения, педагогические средства, с помощью которых планируются формирование и освоение знаний и соответствующих умений и навыков. Предусматривается освоение трех способов художественного выражения действительности: изобразительного, декоративного и конструктивного. Для этого система уроков продолжается опираться на знакомство учащихся с Мастерами Изображения, Украшения, Постройки. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволит систематически приобщать их к миру искусства.

Тематическое планирование построено таким образом, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. При раскрытии темы урока предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием основания детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

В тематическом плане определены виды и приемы художественной деятельности школьников на уроках изобразительного искусства с использованием разнообразных форм выражения:

* изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
* декоративная и конструктивная работа;
* восприятие явлений действительности и произведений искусства;
* обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества, в процессе которого формируются навыки учебного сотрудничества (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и её общий результат) и индивидуальной работы на уроках;
* изучение художественного наследия;
* подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
* прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Темы и задания уроков предполагают создание игровых и сказочных ситуаций. Умение организовывать уроки-диспуты, уроки-путешествия и уроки-праздники. От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов. Овладение их выразительными возможностями.

Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

Тематическим планом предусматривается широкое использование наглядных пособий, материалов и инструментария информационно-технологической и методической поддержки как из учебника и коллекций классических произведений, так и из арсенала авторских разработок педагога.

1. **Тематическое планирование с указанием количества часов,**

**отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Кол-во часов | Требования к уровню усвоения материала по конкретному разделу | Перечень контрольных мероприятий |
| Чем и как работают художники | 8 | *Обучающиеся будут знать:** три основных цвета и дополнительные цвета (белый, черный);
* жанр изобразительного искусства – пейзаж, вид – графика, скульптура;
* различные способы и приемы работы с бумагой.

*Обучающиеся будут уметь:** смешивать краски сразу на рисунке, смешивать краски с белой, черной красками;
* использовать выразительные возможности акварели, пастели;
* выполнять аппликацию, используя ритм пятен;
* работать графическими материалами;
* работать с пластилином способом лепки;
* склеивать геометрические формы (конус, цилиндр);
* выражать свои впечатления от произведений искусств;
* использовать различные художественные материалы;
* составлять композицию на всей плоскости листа.
 | Рисунок – 4Коллективная работа. – 1Вылепленная фигура животного – 1Макет игровой площадки - 1 |
| Реальность и фантазия | 7 | *Обучающиеся будут знать:** понятия *реальность, орнамент, узор;*
* роль фантазии в искусстве;
* приемы работы с бумагой;
* многообразие природных форм.

*Обучающиеся будут уметь:** использовать художественные материалы;
* выражать свои впечатления от произведений, созданных природой;
* использовать художественные материалы;
* применять выразительные возможности бумаги, конструировать из бумаги.
 | Рисунок – 4Конструкции из бумаги – 1Елочные игрушки – 1Макет - 1 |
| О чем говорит искусство | 11 | *Обучающиеся будут знать:** жанр изобразительного искусства – портрет, пейзаж;
* понятие – портрет;
* вид искусства – скульптура;
* украшения в жизни человека;
* творчество художника Н. Рериха.

*Обучающиеся будут уметь:** выразить характер животного изобразительными средствами;
* характеризовать сказочных героев по внешнему облику;
* использовать художественные материалы в передаче характера человека в объеме,
* смешивать цвета для передачи эмоционального содержания,
* применять различные художественные материалы в декоративной работе,
* сформулировать замысел и построить композицию рисунка,
* выполнять аппликацию,
* выражать свои впечатления от произведений искусства.
 | Рисунок – 6Вылепленный из пластилина герой сказки – 2Аппликация - 1 |
| Как говорит искусство | 8 | *Обучающиеся будут знать:** теплые и холодные цвета,
* средства образной выразительности,
* понятие – *колорит, ритм, пропорции;*
* выразительные возможности линии;
* основные жанры и виды изобразительного искусства.

*Обучающиеся будут уметь:** смешивать красски непосредственно на листе;
* наблюдать борьбу цвета в жизни;
* свободно заполнять лист цветовым пятном;
* изображать линии разного эмоционального звучания, видеть линии в окружающей действительности;
* использовать изобразительные средства: ритм, объем для создания выразительности образа;
* построить композицию по заданной теме. Используя выразительные средства изобразительного искусства;
* выражать свои впечатления от произведений искусства.
 | Рисунок – 6Коллективная работа - 1 |
| Итого: | 34 |  | Рисунок – 20Коллективная работа – 2Вылепленная фигура из пластилина – 3Макет – 2Рисунок – 4Конструкции из бумаги – 1Елочные игрушки – 1Аппликация - 1 |