****

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по «чтению и развитию речи» для обучающихся 9 класса составлена на основе:

* Приказа Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002 № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
* Учебной программы специальных(коррекционных) образовательных учреждений 8 вида 5-9 классы, сборник 1», ГИЗ «Владос», Москва, 2000г., допущена Министерством образования Российской Федерации.

**Общие цели образования по предмету «Чтение и развитие речи»:**

В школе для детей с нарушениями интеллектуального развития в старших (5-9) классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

**Основные задачи:**

Основными задачами обучения чтению в начальных классах являются:

* научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя,
* осмысленно воспринимать прочитанное.

У учащихся формируется навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения.

**Общая характеристика учебного предмета**

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразитель­ности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделя­ется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, пра­вильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведе­нии; называть главных и второстепенных героев, давать им характе­ристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

**Место предмета в учебном плане.**

Данная рабочая программа по «Чтению и развитию речи» для 8 класса предназначена для обучения учащихся с ограниченными возможностями здоровья и рассчитана на **3 часа в неделю** в соответствии с учебным планом школы. Согласно учебно-календарного графика образовательного учреждения, количество часов **в год составляет 102 часа (34 учебных недели, по 3 часа)**

**2. Основное содержание обучения**

**Устное народное творчество (11 часов).**

 Иметь представление о том, что такое устное народное творчество, о жанрах УНТ (сказка, загадка, пословица, поговорка, былина). Уметь отличать литературную сказку от народной. Знать основных героев русских былин и распространенные пословицы и поговорки. Уметь выразительно читать целыми словами, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать русские народные сказки, уметь определять главную выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Уметь мысль  произведения, уметь выражать впечатление от прочитанного и характеризовать героев произведений, уметь самостоятельно выполнять задание по карточке по тексту сказки, былины.

*Русские народные песни Колыбельная «За морем синичка не пышно жила…»*

*Былины «На заставе богатырской» (В сокращении)*

*Сказки «Сказка про Василису Премудрую» (В сокращении), «Лиса и Тетерев»*

**Из произведений русской литературы XIX века (45 ч)**

Иметь представление о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература XIX века, о вкладе русских писателей в мировую художественную литературу и культуру. Знать основные сведения о жизни В.А. Жуковского, А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А.Крылова, Н.В. Гоголь, Н.А.Некрасова, А.В. Кольцова, И.С. Никитина, Л.Н.Толстого, А.Н. Майкова, А.А. Фета, А. П. Чехова. Познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Иметь представление о рассказе, повести, басне, стихотворении. Уметь выразительно читать целыми словами прозаический и стихотворный текст, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражать собственное впечатление от прочитанного, уметь составлять характеристику героев с помощью учителя, самостоятельно определять основные черты характера персонажа, обосновывать свое отношение к нему. Уметь составлять план текста (коллективно, с помощью учителя), план рассказа о герое произведения. Иметь представление об основных средствах художественной пересказать прозаический текст – сжато или подробно. Продолжить осваивать устное словесное рисование (описание места событий, помещения, предмета, героя, животного) с опорой на текст произведения. Научиться строить небольшое рассуждение – по заданному началу (на тему дружбы, любви, милосердия) на основе прочитанного и с опорой на личный жизненный опыт. Уметь сопоставлять иллюстрацию в учебнике с текстом произведения. Уметь составить небольшой кроссворд, викторину, тест по произведениям и биографии писателя. Заучивание наизусть стихотворных произведений.

*В.А.Жуковский «Три пояса» (В сокращении)*

*И.А.Крылов «Кот и Повар» (В сокращении)*

*А.С.Пушкин «Руслан и Людмила» (В сокращении), «Барышня-крестьянка» (В сокращении)*

*М.Ю.Лермонтов «Тучи», «Баллада», «Морская царевна» (В сокращении)*

*Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница», (Отрывки в сокращении)*

*Н.А.Некрасов «Рыцарь на час» (Отрывки), «Саша» (Отрывок)*

*А.А.Фет «На заре ты ее не буди…», «Помню я: старушка няня…», «Это утро, радость эта…»*

*А.П.Чехов «Злоумышленник» (В сокращении), «Пересолил».*

**Из произведений русской литературы XX века (35 ч.)**

Знать основны**е** события жизни А.М. Горького, В.В. Маяковского, С. А. Есенина, М.И. Цветаевой, К.Г. Паустовского, М. А. Шолохова, А.А. Фадеева, В.П. Катаева, Б.Н. Полевого, Е.И. Носова, Н. М. Рубцова, Ю.И. Коваля. Определить основные темы их творчества. Уметь выражать свое мнение о писателе как о человеке. Познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь задавать свои вопросы по тексту и отвечать на вопросы учителя и одноклассников. Уметь определять главную мысль текста, характеризовать героев произведений (с помощью учителя). Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов. Уметь составлять план эпизода и пересказывать по нему текст, пересказывать от другого лица. Иметь представление о юморе, уметь определять юмористические моменты в произведениях. Научиться самостоятельно строить небольшое устное рассуждение на тему мужества, верности, человеколюбия, дружбы. Продолжать осваивать устное словесное рисование (описание человека, природы). Уметь самостоятельно выполнить задание на карточке по тексту, сделать вывод о герое, поступке героя, о событии в жизни героя. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Заучивание наизусть стихотворных произведений, небольшого прозаического текста. Уметь проанализировать чтение и ответ одноклассника – по плану (с помощью учителя), прокомментировать собственное выразительное чтение – по плану.

*М.Горький «Песня о Соколе» (В сокращении)*

*В.В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (В сокращении)*

*М.И.Цветаева «Красной кистью…», «Вчера еще в глаза глядел…»*

*К.Г.Паустовский «Стекольный мастер»*

*С.А.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы…», «Собаке Качалова»*

*М.А.Шолохов «Судьба человека» (Отрывки в сокращении)*

*Е.И.Носов «Трудный хлеб»*

*Н.М.Рубцов «Тихая моя родина» (В сокращении), «Русский огонек» (В сокращении) «Зимняя  песня»*

*Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова» (отрывок)*

**Из произведений зарубежной литературы (11 ч.)**

Знакомство с произведениями писателей Р.Л. Стивенсона, Э.Сентон - Томпсона, Д. Дарелла.

*Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мед» (В сокращении)*

*Эрнест Сетон-Томпсон «Снап» (Отрывок в сокращении)*

*Джеральд Даррелл «Живописный жираф» (Отрывок в сокращении)*

**Уроки внеклассного чтения (9 часов).**

Развивать навык самостоятельного чтения рекомендованных учителем произведений. Уметь передать впечатление от прочитанного, кратко пересказать содержание прозаического произведения (отрывка из произведения). Уметь работать в группе по плану анализа стихотворного произведения, давать небольшой развернутый аргументированный ответ по одному из пунктов плана. Устное словесное рисование (иллюстрация к эпизоду).

**3. Требования к уровню подготовки по предмету**

**Учащиеся должны знать:**

* наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

**Учащиеся должны уметь:**

* читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
* выделять главную мысль произведения;
* давать характеристику главным действующим лицам, оцени­вать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;
* пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

**4. Тематическое распределение количества часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Тема раздела*** | ***Количество часов*** | ***Темы уроков*** | ***Контрольные работы, внеклассное чтение*** |
| 1 | **Устное народное творчество**  **11 ч** | 1 | Устное народное творчество |  |
| 2 | 1 | Русская народная песня: «Колыбельная». |  |
| 3 | 1 | Русская народная песня: «За морем синичка не пышно жила». |  |
| 4 | 1 | Былина: «На заставе богатырской» |  |
| 5 | 1 | Былина: «На заставе богатырской». Работа с читаемым материалом. |  |
| 6 | 1 | Сказка про Василису Премудрую |  |
| 7 | 1 | Сказка про Василису Премудрую. Составление плана |  |
| 8 | 1 | Сказка про Василису Премудрую. Образ главных героев |  |
| 9 | 1 | Сказка про Василису Премудрую. Пересказ по плану |  |
| 10 | 1 | Р. н. с. Лиса и тетерев |  |
| 11 | 1 | Вн. чт. Русские народные сказки | ***в/ч*** |
| 12 | **Из произведений русской литературы XIX века**  **45 ч** | 1 | В. А. Жуковский – автобиографическая справка |  |
| 13 | 1 | В. А. Жуковский «Три пояса» |  |
| 14 | 1 | В. А. Жуковский «Три пояса». Чтение по ролям. |  |
| 15 | 1 | В. А. Жуковский «Три пояса». Работа с текстом. |  |
| 16 | 1 | И. А. Крылов - автобиография |  |
| 17 | 1 | И. А. Крылов «Кот и Повар» |  |
| 18 | 1 | А. С. Пушкин – автобиографическая справка |  |
| 19 | 1 | А. С. Пушкин «Руслан и Людмила» |  |
| 20 | 1 | А. С. Пушкин «Руслан и Людмила» Характеристика героев поэмы. |  |
| 21 | 1 | А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Образ главных героев. |  |
| 22 | 1 | А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Работа с текстом поэмы. |  |
| 23 | 1 | А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка |  |
| 24 | 1 | А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка» Составление плана ответа. |  |
| 25 | 1 | А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Образ главных героев. |  |
| 26 | 1 | А.С.Пушкин «Барышня- крестьянка». Чтение по ролям. |  |
| 27 | 1 | А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Работа с текстом. |  |
| 28 | 1 | Урок – викторина по произведениям А. С. Пушкина |  |
| 29 | 1 | Вн чт. А. А. Ахматова Стихотворения. | ***в/ч*** |
| 30 | 1 | М. Ю. Лермонтов –автобиографическая справка |  |
| 31 | 1 | М. Ю. Лермонтов «Тучи» |  |
| 32 | 1 | М. Ю. Лермонтов «Баллада» |  |
| 33 | 1 | М. Ю. Лермонтов «Морская царевна» |  |
| 34 | 1 | М. Ю. Лермонтов «Морская царевна». Работа с иллюстрацией. |  |
| 35 | 1 | Вн. чтен. Б. Л. Васильева «А зори здесь тихие». | ***в/ч*** |
| 36 | 1 | Н. В. Гоголь- автобиографическая справка  **Куб.** Описание природы в мае. |  |
| 37 | 1 | Н. В. Гоголь. «Майская ночь или Утопленница». |  |
| 38 | 1 | Н. В. Гоголь. «Майская ночь или Утопленница». Ганна. |  |
| 39 | 1 | Н. В. Гоголь. «Майская ночь или Утопленница». Утопленница. |  |
| 40 | 1 | Н. В. Гоголь. «Майская ночь или Утопленница». Утопленница. Образ главных героев |  |
| 41 | 1 | Итоговый урок по творчеству Н. В. Гоголя |  |
| 42 | 1 | Ник Алекс Некрасов, биография. |  |
| 43 | 1 | Н. А Некрасов «Рыцарь на час» |  |
| 44 | 1 | Н. А. Некрасов «Саша» |  |
| 45 | 1 | Работа с репродукцией картины В.Д. Поленова «Горелый лес» |  |
| 46 | 1 | Вн чт. К. Г. Паустовский «Телеграмма» | ***в/ч*** |
| 47 | 1 | Афанасий Афанасьевич Фет, биография. |  |
| 48 | 1 | А. А. Фет «На заре ты ее не буди,» |  |
| 49 | 1 | А. А. Фет «Помню я: старушка няня…» |  |
| 50 | 1 | А. А. Фет «Это утро, радость эта,..» |  |
| 51 | 1 | А. П. Чехов, биография |  |
| 52 | 1 | А. П. Чехов «Злоумышленник» |  |
| 53 | 1 | А. П. Чехов «Злоумышленник». Социальное положение Дениса. |  |
| 54 | 1 | А. П. Чехов «Пересолил» |  |
| 55 | 1 | А. П. Чехов «Пересолил» Работа с текстом рассказа. |  |
| 56 | 1 | Вн. чтен. А. Р. Беляев «Человек-амфибия» | ***в/ч*** |
| 57 | **Из произведений русской литературы XX века**  **35 ч.** | 1 | Максим Горький, биография. |  |
| 58 | 1 | Максим Горький «Песня о Соколе» |  |
| 59 | 1 | Максим Горький «Песня о Соколе». |  |
| 60 | 1 | В. В, Маяковский, биография. |  |
| 61 | 1 | В. В, Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» |  |
| 62 | 1 | М. И. Цветаева, биография. |  |
| 63 | 1 | М. И. Цветаева «Красною кистью..» |  |
| 64 | 1 | М. И. Цветаева «Вчера еще в глаза глядел,» |  |
| 65 | 1 | К. Г. Паустовский, биография. |  |
| 66 | 1 | К. Г. Паустовский «Стекольный мастер» |  |
| 67 | 1 | К. Г. Паустовский «Стекольный мастер» Работа с текстом |  |
| 68 | 1 | К. Г. Паустовский «Стекольный мастер» Природа в рассказе. |  |
| 69 | 1 | Вн. чтение М. Горький «В людях» | ***в/ч*** |
| 70 | 1 | С. А. Есенин, биография |  |
| 71 | 1 | С. А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы,» |  |
| 72 | 1 | С. А. Есенин «Собаке Качалова» |  |
| 73 | 1 | М. А. Шолохов, биография |  |
| 74 | 1 | М. А. Шолохов «Судьба человека» |  |
| 75 | 1 | М. А. Шолохов «Судьба человека». Образ главного героя. |  |
| 76 | 1 | М. А. Шолохов «Судьба человека» Составление плана «Побег из плена» |  |
| 77 | 1 | Вн чтен С. А. Есенин «Стихотворения» | ***в/ч*** |
| 78 | 1 | Е. И. Носов, биография |  |
| 79 | 1 | Е. И. Носов «Трудный хлеб» |  |
| 80 | 1 | Е. И. Носов «Трудный хлеб». Основная мысль рассказа |  |
| 81 | 1 | Н. М. Рубцов «Тихая моя Родина» |  |
| 82 | 1 | Н. М. Рубцов «Русский огонек» |  |
| 83 | 1 | Н. М. Рубцов «Зимняя песня» |  |
| 84 | 1 | Ю. И. Коваль, биография. «Приключения Васи Куролесова» В деревне Сычи. |  |
| 85 | 1 | Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова» Тертый калач |  |
| 86 | 1 | Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова» Парочка поросят |  |
| 87 | 1 | Ю. И.Коваль «Приключения Васи Куролесова» Темная ночь |  |
| 88 | 1 | Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Рыжий. |  |
| 89 | 1 | Ю. И. Коваль«Приключения Васи Куролесова». Обыкновенный мешок. |  |
| 90 | 1 | Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Вася бьет черноусова |  |
| 91 | 1 | Вн чтен Ю. В. Бондарев «Горячий снег» | ***в/ч*** |
| 92 | **Из произведений зарубежной литературы**  **11 ч** | 1 | Р. Л. Стивенсон «Вересковый мед» |  |
| 93 | 1 | Р. Л. Стивенсон «Вересковый мед»Идея баллады. |  |
| 94 | 1 | Э. Сетон-Томпсон «Снап» 1 ч. |  |
| 95 | 1 | Э. Сетон-Томпсон «Снап» 2 ч. |  |
| 96 | 1 | Э. Сетон-Томпсон «Снап» 3 ч. |  |
| 97 | 1 | Д. Даррелл. «Живописный жираф» |  |
| 98 | 1 | Д. Даррелл. «Живописный жираф». |  |
| 99 | 1 | Д. Даррелл. «Живописный жираф» |  |
| 100 | 1 | Контрольные вопросы и задания | ***к/р*** |
| 101 | 1 | Вн чтение В. М. Шукшин «Мечты» | ***в/ч*** |
| 102 | 1 | Викторина по творчеству писателей XIX в. |  |

**5. Список учебно – методической литературы**

**для учителя:**

**-**Программа специальных (коррекционных) учреждений VIII вида для 5-9 классов под редакцией В.В.Воронковой–М.: Просвещение,

- Чтение. 9 класс. Аксёнова А.К., Шишкова М.И. М.: Просвещение,2016г.

- Электронное приложение к учебнику для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Чтение. 9 класс. Аксёнова А.К., Шишкова М.И.

-Методические рекомендации. Чтение. 5–9 классы. VIII вид. Шишкова М. И. М.:Просвещение

-Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе: Учебник для студентов деф.фак.педвузов. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002г.

-Н.И.Вайсман, Р.Ф.Гарват. «Зарубежная литература в 5-7 классах общеобразовательной школы. – Благовещенск, БГПУ, 1997

-Е.В.Комиссарова, Б.И.Турьянская. Рабочая тетрадь по литературе. 5 класс. – М., «Русское слово», 1997

-Г.С.Меркин. Рабочая тетрадь по литературе для учащихся 5 класса. – М., РОСТ, Скрин, 1996.

-Я.А.Чернявская, Г.В.Регушевская. Детская литература. Хрестоматия. – М., «Просвещение», 1987.

-Н.В.Чудакова. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Литература. – М., АСТ-ЛТД, 1997.

**для ученика:**

-Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII. Авторы-составители А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова Москва «Просвещение» 2007

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | тема урока | кол-во  часов | дата | | | оборудо  вание | словарь, лексическое значение слов | | коррекционная работа по теме урока | примечание |
| плановая | | фактическая |
| *I четверть (27 часов)* | | | | | | | | | | | |
| **Устное народное творчество 11 ч** | | | | | | | | | | | |
| 1 | | Устное народное творчество | 1 |  | |  | Выставка книг устного нар твор | Зачин, концовка сказки | | Коррекция правильности речи |  |
| 2 | | Русская народная песня: «Колыбельная». | 1 |  | |  |  | колыбельная | | Коррекция выразительного чтения колыбельной песни. |  |
| 3 | | Русская народная песня: «За морем синичка не пышно жила». | 1 |  | |  |  | Рассудительный, злой на язык | | Коррекция осознанного чтения |  |
| 4 | | Былина: «На заставе богатырской» | 1 |  | |  |  | Застава, атаман, податаман, есаул, палица | | Коррекция совершенствования техники чтения. |  |
| 5 | | Былина: «На заставе богатырской». Работа с читаемым материалом. | 1 |  | |  | Сборник былин | Пошлина, казна | | Коррекция последовательности пересказа. |  |
| 6 | | Сказка про Василису Премудрую | 1 |  | |  |  | На ту пору, воротить, поживишка, закрома | | Коррекция соблюдения орфоэпии при чтении |  |
| 7 | | Сказка про Василису Премудрую. Составление плана | 1 |  | |  |  | Спознать, верста, | | Коррекция чтения про себя. |  |
| 8 | | Сказка про Василису Премудрую. Образ главных героев | 1 |  | |  |  | Ларец, пригорюнился, опара, неминучее | | Коррекция чтения окончания слов. |  |
| 9 | | Сказка про Василису Премудрую. Пересказ по плану | 1 |  | |  |  | Закручинился, буераки, лампада, концовка сказки | | Коррекция соблюдения интонации при чтении  Озаглавливание частей сказки |  |
| 10 | | Р. н. с. Лиса и тетерев | 1 |  | |  |  | Нынче, навострила | | Коррекция речевой деятельности при пересказе. |  |
| 11 | | Вн. чт.  Русские народные сказки | 1 |  | |  | Сборник сказок |  | | Знакомство уч-ся фольклором.  Коррекция беглого выразительного чтения |  |
| **Из произведений русской литературы XIX века 16 ч** | | | | | | | | | | | |
| 12 | | В. А. Жуковский – автобиографическая справка | 1 |  | |  | Портрет Жуковского |  | | Коррекция связной речи и мыслительных операций. |  |
| 13 | | В. А. Жуковский «Три пояса» | 1 |  | |  |  | Самолюбивы | | Коррекция диалогической речи |  |
| 14 | | В. А. Жуковский «Три пояса». Чтение по ролям. | 1 |  | |  |  | Поселянка  Посадник  прислужница | | Чтение сказки по ролям. Работа с иллюстрацией. |  |
| 15 | | В. А. Жуковский «Три пояса». Работа с текстом. | 1 |  | |  |  | гусли | | Работа с текстом. Ответы на вопросы. |  |
| 16 | | И. А. Крылов - автобиография | 1 |  | |  | Портрет Крылова |  | | Автобиографическая справка |  |
| 17 | | И. А. Крылов «Кот и Повар» | 1 |  | |  | Сборник басен Крылова | Поварня  ритор | | Коррекция выразительного чтения. Выделение морали басни |  |
| 18 | | А. С. Пушкин – автобиографическая справка | 1 |  | |  | Выставка произведений Пушкина |  | | Распределение произведений по жанрам |  |
| 19 | | А. С. Пушкин «Руслан и Людмила» | 1 |  | |  | Поэма в полном издании | Брег отлогий  мнится  взор, грядущие | | Коррекция культуры речи при устных ответах |  |
| 20 | | А. С. Пушкин «Руслан и Людмила» Характеристика героев поэмы. | 1 |  | |  |  | Кольчуга, сеча, глас | | Характеристика героев поэмы |  |
| 21 | | А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Образ главных героев. | 1 |  | |  |  | Незрима, фимиам, чертог,  перси, арап | | Образ главных героев  Ответы на вопросы. |  |
| 22 | | А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Работа с текстом поэмы. | 1 |  | |  |  | Риза, лилейный, десница | | Коррекция связной речи и мыслительных операций.  Работа с текстом поэмы |  |
| 23 | | А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка | 1 |  | |  | Повесть в полном издании |  | | Коррекция связной речи и мыслительных операций. |  |
| 24 | | А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка» Составление плана ответа. | 1 |  | |  |  | Отставка, отъезжее поле, имения, китайка | | Чтение повести.  Коррекция беглого чтения. |  |
| 25 | | А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Образ главных героев. | 1 |  | |  |  | Камердинер, баишь | | Составление плана ответа.  Коррекция мышления. |  |
| 26 | А.С.Пушкин «Барышня- крестьянка». Чтение по ролям. | | 1 | |  |  |  | Борзые, стременной | Коррекция диалогической речи. | |  |
| 27 | | А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Работа с текстом. | 1 |  | |  |  |  | | Чтение по ролям. Ответы на вопросы. |  |
| *II четверть (21 час)* | | | | | | | | | | | |
| 28 | | Урок – викторина по произведениям А. С. Пушкина | 1 |  | |  | Выставка произведений Пушкина |  | | Систематизация знаний по творчеству писателя. Коррекция мышления | Стр 105-108 |
| 29 | | Вн чт. А. А. Ахматова Стихотворения. | 1 |  | |  |  |  | | Выразит чтение стихов с анализом. |  |
| 30 | | М. Ю. Лермонтов –автобиографическая справка | 1 |  | |  | Портрет Лермонтова |  | | Коррекция монологической речи при пересказе. |  |
| 31 | | М. Ю. Лермонтов «Тучи» | 1 |  | |  | Портрет писателя. | ссылка | | Коррекция познавательного развития (анализ, рассуждение) | Выраз чтен наизусть |
| 32 | | М. Ю. Лермонтов «Баллада» | 1 |  | |  |  | Пучина, перл | | Коррекция сенсорного развития (воспринимать, различать, запоминать) |  |
| 33 | | М. Ю. Лермонтов «Морская царевна» | 1 |  | |  | полное издание | Чело, очи | | Коррекция развития речи (накопление словарного запаса, формирование грамматического строения речи) |  |
| 34 | | М. Ю. Лермонтов «Морская царевна». Работа с иллюстрацией. | 1 |  | |  |  |  | | Сопоставление русалок в произведении Лермонтова, Гоголя и изображение на картине И. Н. Крамского. | Выразительное чтение наизусть |
| 35 | | Вн. чтен. Б. Л. Васильева «А зори здесь тихие». | 1 |  | |  |  |  | | Коррекция монологической речи. |  |
| 36 | | Н. В. Гоголь- автобиографическая справка  **Куб.** Описание природы в мае. | 1 |  | |  | Портрет писателя |  | | Коррекция мышления. Рассуждение об названии книги «вечера на хуторе близ Диканьки» |  |
| 37 | | Н. В. Гоголь. «Майская ночь или Утопленница». | 1 |  | |  | Репродукция картины | Парубки, бандура, сельский голова, кораллово монисто | | Коррекция беглого чтения.  Работа с репродукцией картины А. И. Куинджи «Украинская ночь» |  |
| 38 | | Н. В. Гоголь. «Майская ночь или Утопленница». Ганна. | 1 |  | |  |  | сотник | | Чтение по ролям. |  |
| 39 | | Н. В. Гоголь. «Майская ночь или Утопленница». Утопленница. | 1 |  | |  |  | Зеницы, комиссар, | | Работа с текстом (пересказ легенды, зачитывание отрывков, ..) |  |
| 40 | | Н. В. Гоголь. «Майская ночь или Утопленница». Утопленница. Образ главных героев | 1 |  | |  |  | недоимки, нагайка | | Ответы на вопросы стр 132  Коррекция культуры речи при устных ответах | Наизусть отрыв из рассказа |
| 41 | | Итоговый урок по творчеству Н. В. Гоголя | 1 |  | |  | Репродукция картины |  | | Обобщение знаний учащихся по творчеству писателя.  Работа с репродукцией картины И. Н. Крамского «Русалки» (сопоставление с иллюстрацией стр 128) |  |
| 42 | | Ник Алекс Некрасов, биография. | 1 |  | |  | Портрет писателя |  | | Знакомство с биографией писателя. |  |
| 43 | | Н. А Некрасов «Рыцарь на час» | 1 |  | |  |  |  | | Коррекция выразительного чтения |  |
| 44 | | Н. А. Некрасов «Саша» | 1 |  | |  |  |  | | Ответы на вопросы стр 140… | Выраз чтен наизусть |
| 45 | | Работа с репродукцией картины В.Д. Поленова «Горелый лес» | 1 |  | |  |  |  | | Коррекция монологической речи. Составление отчета о защите природы. |  |
| 46 | | Вн чт. К. Г. Паустовский «Телеграмма» | 1 |  | |  |  |  | | Коррекция монологической речи. |  |
| 47 | | Афанасий Афанасьевич Фет, биография. | 1 |  | |  | Портрет писателя |  | | Знакомство с биографией писателя. |  |
| 48 | | А. А. Фет «На заре ты ее не буди,» | 1 |  | |  |  | ланита | | Коррекция беглого выразительного чтения. | Выраз чтен наиз |
| *III четверть (30 часов)* | | | | | | | | | | | |
| 49 | | А. А. Фет «Помню я: старушка няня…» | 1 |  | |  |  | невмочь | | Коррекция формирования навыков выразит чтения. Чтение одного предложения с разной интонацией. |  |
| 50 | | А. А. Фет «Это утро, радость эта,..» | 1 |  | |  |  | вереница  зык | | Коррекция выразит чтения.  Чтение с настроением. | Выраз чтен наиз  Уч-ся угад настроение читавшего |
| 51 | | А. П. Чехов, биография | 1 |  | |  | Иллюстрация портрета |  | | Коррекция мышления.  Упражнения для понимания смысла текста (выборочное чтение). | Пов произв, изуч в пред кл |
| 52 | | А. П. Чехов «Злоумышленник» | 1 |  | |  | Рассказ в полном издании | живец | | Коррекция выразительного чтения. Чтение диалога, по ролям. |  |
| 53 | | А. П. Чехов «Злоумышленник». Социальное положение Дениса. | 1 |  | |  |  | шилишпер, уклейка | | Коррекция понимания смысла текста Работа с иллюстрацией. |  |
| 54 | | А. П. Чехов «Пересолил» | 1 |  | |  |  | землемер | | Коррекция культуры речи при устных ответах. Работа с текстом. Словарная работа. |  |
| 55 | | А. П. Чехов «Пересолил»  Работа с текстом рассказа. | 1 |  | |  |  |  | | Чтение по ролям. Коррекция внимания при чтении. | Пересказ по плану. |
| 56 | | Вн. чтен. А. Р. Беляев «Человек-амфибия» | 1 |  | |  |  |  | | Коррекция монологической речи при пересказе. |  |
| **Из произведений русской литературы XX века 35 ч.** | | | | | | | | | | | |
| 57 | | Максим Горький, биография. | 1 |  | |  |  | Псалтырь, часослов | | Знакомство с биографией писателя. |  |
| 58 | | Максим Горький «Песня о Соколе» 1ч. | 1 |  | |  | Рассказ в полном издании | бредни | | Упражнения для понимания смысла текста. Работа по вопросам учителя. |  |
| 59 | | Максим Горький «Песня о Соколе» 2ч. | 1 |  | |  |  |  | | Упражнен для формир навыков выразит чтен.  «Окончания», «Эхо». | Чтение наизусть стр 169 |
| 60 | | В. В, Маяковский, биография. | 1 |  | |  |  |  | | Знакомство с биографией писателя. |  |
| 61 | | В. В, Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Влад Маяк летом на даче» | 1 |  | |  |  |  | | Коррекция навыков выраз чтения. Чтение на одном дыхании. |  |
| 62 | | М. И. Цветаева, биография. | 1 |  | |  | Стихи поэтессы. |  | | Конкурс чтецов. (уч-ся подготавл самостоятельно) |  |
| 63 | | М. И. Цветаева «Красною кистью..» | 1 |  | |  |  |  | | Коррекция навыков выразительного чтения. Природа в стихотворении. | Выр чтен наизусть |
| 64 | | М. И. Цветаева «Вчера еще в глаза глядел,» | 1 |  | |  |  |  | | Коррекция навыков выразительного чтения. Тема любви в стихотворении. | Стр 180 |
| 65 | | К. Г. Паустовский, биография. | 1 |  | |  |  |  | | Знакомство с творчеством писателя. |  |
| 66 | | К. Г. Паустовский «Стекольный мастер» | 1 |  | |  |  | Поставец  картуз | | Упражнения для понимания смысла текста. |  |
| 67 | | К. Г. Паустовский «Стекольный мастер»  Работа с текстом | 1 |  | |  |  | понёва | | Коррекция монологической речи. |  |
| 68 | | К. Г. Паустовский «Стекольный мастер»  Природа в рассказе. | 1 |  | |  |  | шушун | | Деление текста на части. Составление плана. |  |
| 69 | | Вн. чтение М. Горький «В людях» | 1 |  | |  |  |  | | Коррекция монологической речи. |  |
| 70 | | С. А. Есенин, биография | 1 |  | |  | Сборник стихов С. Есенина |  | | Знакомство с творчеством писателя |  |
| 71 | | С. А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы,» | 1 |  | |  |  |  | | Коррекция навыков выразительного чтения. | Выраз чтен наизусть |
| 72 | | С. А. Есенин «Собаке Качалова» | 1 |  | |  |  |  | | Беседа по вопросам. Коррекция речи учащихся при ответах. | Выраз чтен наизусть |
| 73 | | М. А. Шолохов, биография | 1 |  | |  |  |  | | Коррекция техники чтения.  Чтение цепочкой. |  |
| 74 | | М. А. Шолохов «Судьба человека» | 1 |  | |  | Рассказ в полном издании |  | | Коррекция мышления. Связь событий произведения с историческими событиями. |  |
| 75 | | М. А. Шолохов «Судьба человека». Образ главного героя. | 1 |  | |  |  |  | | Чтение по ролям.  Упражнения для формирования ков выразит чтения. |  |
| 76 | | М. А. Шолохов «Судьба человека» Составление плана «Побег из плена» | 1 |  | |  |  |  | | Коррекция монологической речи.  Составление плана. |  |
| 77 | | Вн чтен С. А. Есенин «Стихотворения» | 1 |  | |  |  |  | | Коррекция навыков выразительного чтения. Упражнение «Очередь». |  |
| 78 | | Е. И. Носов, биография | 1 |  | |  |  |  | | Знакомство с творчеством писателя. |  |
| *IV четверть (24 часа)* | | | | | | | | | | | |
| 79 | | Е. И. Носов «Трудный хлеб» | 1 |  | |  |  | крохаль  ситник | | Пересказ с выборочным чтением. Работа на внимние. |  |
| 80 | | Е. И. Носов «Трудный хлеб». Основная мысль рассказа | 1 |  | |  |  | ягдташ | | Составление характеристики собаки.  Коррекция монологической речи. |  |
| 81 | | Н. М. Рубцов «Тихая моя Родина» | 1 |  | |  |  |  | | Любовь писателя к Родине. Анализ стихотворения. |  |
| 82 | | Н. М. Рубцов «Русский огонек» | 1 |  | |  |  |  | | Природа в стихотворении. |  |
| 83 | | Н. М. Рубцов «Зимняя песня» | 1 |  | |  |  |  | | Коррекция навыков выразительного чтения. | Выр чтен наизусть |
| 84 | | Ю. И. Коваль, биография. «Приключения Васи Куролесова» В деревне Сычи. | 1 |  | |  | Повесть в полном издании. |  | | Чтение по ролям. Коррекция навыков выразит чтения. |  |
| 85 | | Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова» Тертый калач | 1 |  | |  |  | Кумак  Бэмское  Каротель для блезиру. | | Коррекция культуры речи. Выделение просторечных слов. |  |
| 86 | | Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова» Парочка поросят | 1 |  | |  |  |  | | Выборочное чтение. |  |
| 87 | | Ю. И.Коваль «Приключения Васи Куролесова» Темная ночь | 1 |  | |  |  |  | | Переживания героя, юмор автора в описании. Упражнения на внимание. |  |
| 88 | | Ю. И. Коваль  «Приключения Васи Куролесова». Рыжий. | 1 |  | |  |  |  | | Работа по вопросам учителя. |  |
| 89 | | Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Обыкновенный мешок. | 1 |  | |  |  |  | | Чтение для подготовки к пересказу. |  |
| 90 | | Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Вася бьет черноусова | 1 |  | |  |  |  | | Выборочное чтение. Коррекция культуры речи при устных ответах. |  |
| 91 | | Вн чтен Ю. В. Бондарев «Горячий снег» | 1 |  | |  |  |  | | Подробный пересказ прочитанного. |  |
| **Из произведений зарубежной литературы 11 ч.** | | | | | | | | | | | |
| 92 | | Р. Л. Стивенсон «Вересковый мед» | 1 |  | |  | Иллюстрация к балладе. |  | | Образ и поступки главного героя.  Упражнения для формирования навыков выразительного чтения. |  |
| 93 | | Р. Л. Стивенсон «Вересковый мед»  Идея баллады. | 1 |  | |  |  |  | | Работа по вопросам учителя. | Выр чтен наизусть |
| 94 | | Э. Сетон-Томпсон  «Снап» 1 ч. | 1 |  | |  |  | Бультерьер джинджерснап | | Чтение вслух. Словарная работа. |  |
| 95 | | Э. Сетон-Томпсон  «Снап» 2 ч. | 1 |  | |  |  | Гончие  доги, койот | | Работа с иллюстрацией. |  |
| 96 | | Э. Сетон-Томпсон  «Снап» 3 ч. | 1 |  | |  |  |  | | Составление плана рассказа. Озаглавливание частей. Пересказ по плану. |  |
| 97 | | Д. Даррелл. «Живописный жираф» | 1 |  | |  | Презентация  Животные зоопарка |  | | Работа по вопросам учителя. |  |
| 98 | | Д. Даррелл. «Живописный жираф». | 1 |  | |  |  |  | | Чтение цепочкой с последующим пересказом. |  |
| 99 | | Д. Даррелл. «Живописный жираф» | 1 |  | |  |  |  | | Сравнение животных по плану | Стр 265 |
| 100 | | Контрольные вопросы и задания | 1 |  | |  |  |  | | Работа с учебником на повторение. |  |
| 101 | | Вн чтение В. М. Шукшин «Мечты» | 1 |  | |  |  |  | | Пересказ прочитанного |  |
| 102 | | Викторина по творчеству писателей XIX в. | 1 |  | |  |  |  | | Коррекция внимание и памяти |  |