****

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по мировой художественной культуре для 10 класса составлена на основании:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 5 марта 2004 г. №1089 об утверждении ФЕДЕРАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО (ПОЛНОГО) ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (в ред. Приказов Минобрнауки России от 07.06.2017 №506)

**Общие цели образования по предмету.**

Изучение мировой художественной культуры на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих **целей:**

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;

- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;

- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;

- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;

- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

**Общая характеристика учебного предмета.**

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательном учреждении, реализующего программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Развивающий потенциал курса мировой художественной культуры напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы мировосприятия, запечатлённые в ярких образах. Принимая во внимание специфику предмета, его непосредственный выход на творческую составляющую человеческой деятельности, в программе упор сделан на деятельные формы обучения, в частности на развитие восприятия (функцию – активный зритель/слушатель) и интерпретаторских способностей (функцию - исполнитель) учащихся на основе актуализации их личного эмоционального, эстетического и социокультурного опыта и усвоения ими элементарных приёмов анализа произведений искусства. В содержательном плане программа следует логике исторической линейности (от культуры первобытного мира до культуры ХХ века). В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы. На примере одного - двух произведений или комплексов показаны характерные черты целых эпох и культурных ареалов. Отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что даёт возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость.

**Место предмета в учебном плане.**

По учебному плану школы на изучение МХК в 10 классе выделено 34 часа (1 час в неделю).

**2. Основное содержание обучения**

**Художественная культура** **первобытного мира (древнейших цивилизаций) (5ч)**

**Искусство первобытного человека. Первые художники Земли (1ч)**

Роль мифа в культуре. Древние образы и символы. Первобытная магия. Ритуал - единство слова, музыки, танца, изображения, пантомимы, костюма (татуировки), архитектурного окружения и предметной среды. Художественные комплексы Альтамиры и Стоунхенджа. Мегалиты. Символика геометрического орнамента. Архаические основы фольклора. Миф и современность.

**Художественная культура Междуречья (1ч)**

Особенности художественной культуры Месопотамии: аскетизм и красочность ансамблей Вавилона.

**Архитектура страны фараонов (1ч)**

Гигантизм и неизменность канона - примета вечной жизни в искусстве древнего Египта: пирамиды Гизы, храмы Карнака и Луксора.

**Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта (1ч)**

Гигантизм и неизменность канона - примета вечной жизни в искусстве древнего Египта: пирамиды Гизы, храмы Карнака и Луксора.

**Искусство доколумбовой Америки (1ч)**

Отражение мифологических представлений майя и ацтеков в архитектуре и рельефе (Паленке, Теночтитлан).

**Художественная культура древнего мира - культура античности. (7 ч)**

**Эгейское искусство (1ч)**

Роль мифа в культуре. Шедевры в архитектуре. Фрески и колонны Кносского дворца. Вазопись стиля Камарес

*К.р. «художественная культура древнейших цивилизаций»(1ч)*

**Золотой век Афин (1ч)**

Идеалы красоты древней Греции в ансамбле афинского акрополя. Театрализованное действо. Слияние восточных и античных традиций в эллинизме (Пергамский алтарь).

**Изобразительное искусство Древней Эллады (1ч)**

Скульптура и вазопись архаики. Изобразительное искусство классического периода. Скульптурные шедевры Эллинизма

**Архитектура императорского Рима (1ч)**

Символы Римского величия: Римский форум, Колизей, Пантеон.

**Изобразительное искусство Римской империи (1ч)**

Римский скульптурный портрет. Фресковые и мозаичные композиции.

**Театральное и музыкальное искусство античности (1ч)**

Трагики и комедиографы греческого театра. Театральное, цирковое и музыкальное искусство Древнего Рима.

**Художественная культура Средних веков (8 ч)**

**Архитектура западноевропейского средневековья (1ч)**

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ШКОЛЫ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ. Монастырская базилика как средоточие культурной жизни романской эпохи. Готический собор - как образ мира.

**Изобразительное искусство Средних веков(1ч)**

Искусство витража

*Контрольная работа по темам: "Древние цивилизации", " Культура Античности"(1ч)*

**Мир византийской культуры (1ч)**

София константинопольская - воплощение идеала божественного мироздания в восточном христианстве.

**Театральное искусство Музыка Средних веков**. **(1ч)**

Литургическая драма. Средневековый фарс. Музыкально-песенное творчество трубадуров и миннезингеров Монодический склад средневековой музыкальной культуры.

**Архитектурный облик Древней Руси (1ч)**

Древнерусский крестово-купольный храм (киевская, владимиро-суздальская, новгородская, московская школа). Космическая, топографическая, временная символика храма. Ансамбль московского кремля.

**Изобразительное искусство и музыка Древней Руси. Искусство единого Российского государства (1ч)**

Икона и иконостас (ф. Грек, А. Рублев). Мозаики и фрески Софии киевской. Развитие русского регионального искусства. Искусство московского княжества. Искусство периода образования государства. Искусство периода утверждения государственности, искусство России на пороге Нового времени.

**Театр и музыка Древней Руси (1ч)**

Возникновение профессионального театра. Музыкальная культура.

**Искусство средневекового востока (5ч)**

**Индия - «Страна чудес» (1ч)**

Ступа в Санчи, храм Кандарья Махадева в Кхаджурахо - модель вселенной древней индии.

**Художественная культура Китая (1ч)**

Воплощение мифологических и религиозно-нравственных представлений Китая в храме неба в Пекине.

**Искусство Страны Восходящего солнца (Япония)(1ч)**

Шедевры архитектуры, Особенности изобразительного искусства. Литература и музыка Японии. Философия и мифология в садовом искусстве Японии.

**Художественная культура Ислама (1ч)**

Мусульманский образ рая в комплексе Регистана (древний Самарканд).

*К.р. По теме «художественная культура средних веков» (1ч)*

**Художественная культура Ренессанса – Возрождение (9ч)**

**Изобразительное искусство Проторенессанса и Раннего Возрождения (1ч)**

Возрождение в Италии. (Джотто –«Лучший в мире живописец»). В мире образов С. Боттичелли. Скульптурные Шедевры Донателло.

**Архитектура Итальянского Возрождения (1ч)**

Воплощение идеалов Ренессанса в архитектуре Флоренции. Чудо Брунелесски. Великие архитекторы Возрождения.

**«Золотой век» Возрождения. Титаны Высокого возрождения (1ч)**

Театр У. Шекспира.Титаны Возрождения (Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело,).

**Возрождение в Венеции. Мастера Венецианской живописи (1ч)**

Творчество Беллини и Джорджоне. Художественный мир Тициана. Творчество Веронезе т Тинторетто.

**Северное Возрождение (1ч)**

Северное возрождение: гентский алтарь я. Ван эйка; мастерские гравюры а. Дюрера, и. Босха, п.Брейгеля. Комплекс фонтенбло.

**Музыка и театр эпохи Возрождения (1ч)**

Роль полифонии в развитии светских и культовых музыкальных жанров. Театр у. Шекспира. Историческое значение и вневременная художественная ценность идей возрождения.

**Итоговый урок по изученным темам (1ч)**

*итоговая контрольная работа по курсу мхк в 10 классе (1ч)*

**Культурные традиции родного края*.(1ч)***

р/к Мусульманские традиции в культуре Сибирских татар.

**3. Требования к уровню подготовки по предмету**

**В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен**

**знать** **/ понимать**

- основные виды и жанры искусства;

- изученные направления и стили мировой художественной культуры;

- шедевры мировой художественной культуры;

- особенности языка различных видов искусства;

**уметь**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культур;

- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- выбора путей своего культурного развития;

- организации личного и коллективного досуга;

- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства

- самостоятельного художественного творчества.

**4. Тематическое распределение часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Разделы | Кол-во часов | Темы уроков | Контрольные работы |
| 1 | **Художественная культура первобытного мира** | 5 | Искусство первобытного человека. Первые художники Земли |  |
| Художественная культура Междуречья. |  |
| Архитектура страны фараонов |  |
| Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта |  |
| Искусство доколумбовой Америки |  |
| 2 | **Художественная культура Древнего мира- культура Античности** | 7 | Эгейское искусство  Повторение по разделу «Художественная культура первобытного мира» |  |
| Контрольная работа по теме «Художественная культура первобытного мира (древнейших цивилизаций)» | К/Р |
| Анализ контрольной работы. Золотой век Афин | ИУ |
| Изобразительное искусство Древней Эллады |  |
| Архитектура императорского Рима |  |
| Изобразительное искусство Римской империи |  |
| Театральное и музыкальное искусство античности. |  |
| 3 | **Художественная культура Средних веков** | 8 | Архитектура западноевропейского Средневековья |  |
| Изобразительное искусство Средних веков.  Повторение и обобщение изученного |  |
| Контрольная работа по темам: "Древние цивилизации", " Культура Античности" | К/Р |
| Анализ контрольной работы.  Мир византийской культуры |  |
| Театральное искусство Музыка Средних веков. |  |
| Архитектурный облик Древней Руси |  |
| Изобразительное искусство и музыка Древней Руси  Искусство единого Российского государства |  |
| Театр и музыка Древней Руси |  |
| 4 | **Искусство Средневекового Востока** | 5 | Индия - «Страна чудес» |  |
| Художественная культура Китая. |  |
| Искусство Страны Восходящего солнца (Япония) |  |
| Художественная культура Ислама. Повторение и обобщение. |  |
| Контрольная работа по теме «Художественная культура средних веков» | К/Р |
| 5 | **Художественная культура Ренессанса** | 9 | Анализ контрольной работы.  Изобразительное искусство Проторенессанса и Раннего Возрождения |  |
| Архитектура Итальянского Возрождения |  |
| «Золотой век» Возрождения.  Титаны Высокого возрождения. |  |
| Возрождение в Венеции.  Мастера Венецианской живописи. |  |
| Северное Возрождение. |  |
| Музыка и театр эпохи Возрождения. |  |
| Итоговый урок по изученным темам |  |
| Итоговая контрольная работа по курсу МХК в 10 классе | К/Р |
| Анализ итоговой контрольной работы.  Культурные традиции родного края. |  |
|  | **Всего часов** | 34 |  | 4 |

**5. Список рекомендуемой учебно-методической литературы**

**Литература для учителя**

* Григорьева Н.А. История и мировая художественная культура: Интегрированные задания. 10-11 классы. – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2006.
* Данилова Г.И. Мировая художественная культура. 10 классы. Тематическое и поурочное планирование. М., Дрофа, 2004.
* Интернет-ресурсы.
* Каратавцева М.И., Чернышева И.С. Уроки МХК. ТЦ. – Учитель, Воронеж, 2003.
* Неменский Б.М. Мудрость красоты // О проблемах эстетического воспитания: Книга для учителя. - М. 1987;
* Разумовская, О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды/ О.К. Разумовская. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 176 с. – (Методика).
* Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие для педагогических университетов и институтов повышения квалификации. – М., Народное образование, 1998. – с. 34-28.
* Химик И.А. Как преподавать мировую художественную культуру. Книга для учителя. М., Просвещение, 1992.

**Литература для обучающихся**

* Григорьева Н.А. История и мировая художественная культура: Интегрированные задания. 10-11 классы. – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2006.
* Данилова Г.И. Мировая художественная культура. От истоков до XVII века.10 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений. М. Дрофа, 2006.
* Мировая художественная культура. От истоков до 17 века. В лекциях, беседах, рассказах. М., Новая школа,1996.
* Энциклопедия для детей. «Аванта+» Искусство, 1999.

**Мультимедийные средства и Интернет-ресурсы**

1.Коллекция «Мировая художественная культура» <http://artclassic/edu.ru>

2.Музыкальная коллекция [http://music.edu.ru](http://music.edu.ru/)

3.Архитектура России [http://www.archi.ru](http://www.archi.ru/)

4. «Культура России» [http://www.russianculture.ru](http://www.russianculture.ru/)

5. Музеи России [http://www.museum.ru](http://www.museum.ru/)

6.Antiqua- энциклопедия древнегреческой и римской мифологии [http://www.greekroman.ru](http://www.greekroman.ru/)

7.Archi-tec.ru– история архитектуры, стили архитектуры, мировая архитектура

[http://www.archi-tec.ru](http://www.archi-tec.ru/)

8. ARHTYX.ru.  Всеобщая история искусств.http://www.artyx.ru

9. Belcanto.Ru– в мире оперы.http://www.belcanto.ru

10. Классическая музыка [http://www.classic-music.ru](http://www.classic-music.ru/)

11. Мировое искусство [http://www.world.art](http://www.world.art/)

12.Архитектура Москвы: материалы для занятий по москововедению <http://e-project.ru/mos/>

13. Виртуальная картинная галерея Александра Петрова.http://petrov-gallery.narod.ru

14. Виртуальный каталог икон.http://www.wco.ru/icons/

15. Виртуальный музей живописи [http://www.museum-online.ru](http://www.museum-online.ru/)

16. Виртуальный музей Лувр.http://louvre.historic.ru

17. Государственный Русский музей.http://www.rusmuseum.ru

18. Государственная Третьяковская галерея.http://www.tretyakov.ru

19. Государственный Эрмитаж.

[http://www.hermitagemuseum.org20](http://www.hermitagemuseum.org20/). Древний мир. От первобытности до Рима. Электронное приложение к учебнику по МХК.http://www.mhk.spb.ru

21. Замки Европыhttp://www/castles.narod.ru

22. Импрессионизм [http://.impressionism.ru](http://.impressionism.ru/)

23. История изобразительного искусства.http://www.arthistory.ru/

24. Московский Кремль:виртуальная экскурсия.http://www.moscowkremlin.ru

25.Музеи Московского Кремля.http://www.kremlin.museum.ru

26.Народы и религии мира.http://www.cbook.ru/peoples/

27. Репин Илья Ефимович.http://www.ilyarepin.org.ru

28. Российская история в зеркале изобразительного искусства.http://www.sgu.ru/rus\_hist/

29. Современная мировая живопись.http://www.wm-painting.ru

30. Энциклопедия Санкт-Петербурга.http://www.encspb.r

31.Единая коллекция - [http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/)

**Оборудование и приборы**

1. Ноутбук
2. Экран
3. Колонки
4. Проектор
5. **Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела** | **Тема урока** | **Кол-**  **во**  **часов** | **Содержание урока** | **Основные виды учебной деятельности** | **Требования к уровню подготовки** | **Виды контроля** | **Дата проведения урока** |
| 1 | **Художественная культура первобытного мира**  **(5 ч.)** | Искусство первобытного человека. Первые художники Земли | 1 | Роль мифа в культуре. Древние образы и символы. ПЕРВОБЫТНАЯ МАГИЯ Ритуал - единство слова, музыки, танца, изображения, пантомимы, костюма (татуировки), архитектурного окружения и предметной среды. Художественные комплексы Альтамиры и Стоунхенджа. Мегалиты. Символика геометрического орнамента Архаические основы фольклора. Миф и современность. | Дают определения изученных понятий и явлений культуры | **знать/понимать:**  - основные виды и жанры искусства;  - изученные направления и стили мировой художественной культуры;  - шедевры мировой художественной культуры;  - особенности языка различных видов искусства;  **уметь:**  - узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;  - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;  - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре | Входной. Устный опрос (ответы на вопросы). |  |
| 2 |  | Художественная культура Междуречья. | 1 | Особенности художественной культуры Месопотамии: аскетизм и красочность ансамблей Вавилона. | Описывают явления культуры Древнего мира | **знать/понимать:**  - основные виды и жанры искусства;  - изученные направления и стили мировой художественной культуры;  - шедевры мировой художественной культуры;  - особенности языка различных видов искусства;  **уметь:**  - узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;  - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;  - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;  - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);  использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:  - выбора путей своего культурного развития;  - выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства | Входной.  Устный опрос. прнзнгтации |  |
| 3 |  | Архитектура страны фараонов | 1 | Гигантизм и неизменность канона - примета Вечной жизни в искусстве Древнего Египта: пирамиды Гизы, храмы Карнака и ЛУКСОРА. | Описывают явления культуры Древнего мира | **знать/понимать:**  - основные виды и жанры искусства;  - изученные направления и стили мировой художественной культуры;  - шедевры мировой художественной культуры;  - особенности языка различных видов искусства;  **уметь:**  - узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;  - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;  - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;  - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения) | Текущий. Фронтальный опрос. |  |
| 4 |  | Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта | 1 | Ритуал - единство слова, музыки, танца, изображения, пантомимы, костюма (татуировки), архитектурного окружения и предметной среды. | Анализируют произведения первобытного искусства | **знать/понимать:**  - основные виды и жанры искусства;  - изученные направления и стили мировой художественной культуры;  - шедевры мировой художественной культуры;  - особенности языка различных видов искусства;  **уметь:**  - узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;  - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;  использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:  - выбора путей своего культурного развития;  - организации личного и коллективного досуга;  - выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;  - самостоятельного художественного творчества;  - понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету. | Тематический. Устный опрос. |  |
| 5 |  | Искусство доколумбовой Америки | 1 | Отражение мифологических представлений майя и ацтеков в архитектуре и рельефе (Паленке, Теночтитлан, Мачу-Пикчу). | Сравнивают виды и жанры, направления и стили в искусстве | **знать/понимать:**  - основные виды и жанры искусства;  - изученные направления и стили мировой художественной культуры;  - шедевры мировой художественной культуры;  - особенности языка различных видов искусства;  **уметь:**  - узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;  - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;  - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;  - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);  использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:  - выбора путей своего культурного развития;  - выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства | Входной.  Устный опрос. |  |
| 6 | **Культура Античности (7 ч.)** | Эгейское искусство  Повторение по разделу «Художественная культура первобытного мира» | 1 | Роль мифа в культуре.  Шедевры в архитектуре. Фрески и колонны Кносского дворца. Вазопись стиля Камарес | Классифицируют изученные виды и жанры искусства | **знать/понимать:**  - основные виды и жанры искусства;  - изученные направления и стили мировой художественной культуры;  - шедевры мировой художественной культуры;  - особенности языка различных видов искусства;  **уметь:**  - узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;  - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства | Текущий. Групповой опрос. |  |
| 7 |  | Контрольная работа по теме «Художественная культура первобытного мира (древнейших цивилизаций)» | 1 | Древние цивилизации. Первые художники Земли  Художественная культура Междуречья.  Архитектура страны фараонов  Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта  Искусство доколумбовой Америки  Эгейское искусство | Классифицируют изученные виды и жанры искусства | **знать/понимать:**  - основные виды и жанры искусства;  - изученные направления и стили мировой художественной культуры;  - шедевры мировой художественной культуры;  - особенности языка различных видов искусства;  **уметь:**  использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:  - выбора путей своего культурного развития;  - организации личного и коллективного досуга;  - выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;  - самостоятельного художественного творчества;  - понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету. | Текущий. Групповой опрос.  Презентации. |  |
| 8 |  | Анализ контрольной работы.  Золотой век Афин | 1 | Идеалы красоты Древней Греции в ансамбле афинского Акрополя. Театрализованное действо. Слияние восточных и античных традиций в эллинизме (Пергамский алтарь). | Выявляют место и роль культуры и произведений искусства в жизни человека и общества | **знать/понимать:**  - основные виды и жанры искусства;  - изученные направления и стили мировой художественной культуры;  - шедевры мировой художественной культуры;  - особенности языка различных видов искусства;  **уметь:**  использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:  - выбора путей своего культурного развития;  - организации личного и коллективного досуга;  - выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;  - самостоятельного художественного творчества;  - понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету. | Текущий. Групповой опрос.  Презентации. |  |
| 9 |  | Изобразительное искусство Древней Эллады | 1 | Скульптура и вазопись архаики. Изобразительное искусство классического периода. Скульптурные шедевры Эллинизма | Описывают духовно-нравственный потенциал культуры другого народа | **знать/понимать:**  - основные виды и жанры искусства;  - изученные направления и стили мировой художественной культуры;  - шедевры мировой художественной культуры;  - особенности языка различных видов искусства;  **уметь:**  - узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;  - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;  - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;  - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения) | Текущий. Групповой опрос. |  |
| 10 |  | Архитектура императорского Рима | 1 | Символы римского величия: РИМСКИЙ ФОРУМ, КОЛИЗЕЙ, Пантеон. Архитектура и скульптура эпохи Римской республики | Описывают ценность художественной культуры разных народов Древнего мира и место в ней отечественного искусства | **знать/понимать:**  - основные виды и жанры искусства;  - изученные направления и стили мировой художественной культуры;  - шедевры мировой художественной культуры;  - особенности языка различных видов искусства;  **уметь:**  - узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;  - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;  - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;  - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);  использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:  - выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства | Текущий. Групповой опрос.  Презентации. |  |
| 11 |  | Изобразительное искусство Римской империи | 1 | Римский скульптурный портрет. Фресковые и мозаичные композиции. | Описывают ценность художественной культуры разных народов Древнего мира и место в ней отечественного искусства | **знать/понимать:**  - основные виды и жанры искусства;  - изученные направления и стили мировой художественной культуры;  - шедевры мировой художественной культуры;  - особенности языка различных видов искусства;  **уметь:**  - узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;  - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;  - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;  - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения) | Тематический. Устный опрос. |  |
| 12 |  | Театральное и музыкальное искусство античности. | 1 | Театральное и музыкальное искусство античности.  Трагики и комедиографы греческого театра. Театральное, цирковое и музыкальное искусство. | Выявляют место и роль культуры и произведений искусства в жизни человека и общества | **знать/понимать:**  - основные виды и жанры искусства;  - изученные направления и стили мировой художественной культуры;  - шедевры мировой художественной культуры;  - особенности языка различных видов искусства;  **уметь:**  - узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;  - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;  - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;  - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);  использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:  - самостоятельного художественного творчества;  - понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету. | Текущий.  Устный. |  |
| 13 | **Художественная культура Средних веков**  **(8 ч.)** | Архитектура западноевропейского Средневековья | 1 | РЕГИОНАЛЬНЫЕ ШКОЛЫ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ. Монастырская базилика как средоточие культурной жизни романской эпохи. Готический собор - как образ мира. | Сравнивают виды и жанры, направления и стили в искусстве | **знать/понимать:**  - основные виды и жанры искусства;  - изученные направления и стили мировой художественной культуры;  - шедевры мировой художественной культуры;  - особенности языка различных видов искусства;  **уметь:**  - узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;  - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;  - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре | Текущий.  устный опрос  презентации |  |
| 14 |  | Изобразительное искусство Средних веков.  Повторение и обобщение изученного | 1 | ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОБРАЗЫ ДРЕВНЕГО МИРА, АНТИЧНОСТИ И СРЕДНЕВЕКОВЬЯ В КУЛЬТУРЕ ПОСЛЕДУЮЩИХ ЭПОХ. Искусство витража | Анализируют произведения искусства средневековья | **знать/понимать:**  - основные виды и жанры искусства;  - изученные направления и стили мировой художественной культуры;  - шедевры мировой художественной культуры;  - особенности языка различных видов искусства;  **уметь:**  - узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;  - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;  - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;  - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения) | Текущий.  устный опрос |  |
| 15 |  | Контрольная работа по темам: "Древние цивилизации", " Культура Античности" | 1 | ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОБРАЗЫ ДРЕВНЕГО МИРА, АНТИЧНОСТИ И СРЕДНЕВЕКОВЬЯ В КУЛЬТУРЕ ПОСЛЕДУЮЩИХ ЭПОХ. Искусство витража | Анализируют произведения искусства средневековья | **знать/понимать:**  - основные виды и жанры искусства;  - изученные направления и стили мировой художественной культуры;  - шедевры мировой художественной культуры;  - особенности языка различных видов искусства;  **уметь:**  - узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;  - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;  - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;  - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения) | Индивидуальная работа |  |
| 16 |  | **Анализ контрольной работы.**  Мир византийской культуры | 1 | София Константинопольская - воплощение идеала божественного мироздания в восточном христианстве.  Монастырская базилика как средоточие культурной жизни романской эпохи.  Мерцающий свет мозаик. Искусство иконописи. Музыкальное искусство | Дают определения изученных понятий и явлений культуры | **знать/понимать:**  - основные виды и жанры искусства;  - изученные направления и стили мировой художественной культуры;  - шедевры мировой художественной культуры;  - особенности языка различных видов искусства;  **уметь:**  - узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;  - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;  - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;  - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения) | Текущий. Групповой |  |
| 17 |  | Театральное искусство Музыка Средних веков. | 1 | Литургическая драма. Средневековый фарс. Музыкально-песенное творчество трубадуров и миннезингеров  МОНОДИЧЕСКИЙ СКЛАД СРЕДНЕВЕКОВОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ. | Выявляют место и роль культуры и произведений искусства в жизни человека и общества  Описывают духовно-нравственный потенциал культуры другого народа | знать/понимать:  - основные виды и жанры искусства;  - изученные направления и стили мировой художественной культуры;  - шедевры мировой художественной культуры;  - особенности языка различных видов искусства;  уметь:  - узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;  - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;  - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;  - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения) |  |  |
| 18 |  | Архитектурный облик Древней Руси | 1 | Древнерусский крестово-купольный храм (киевская, владимиро-суздальская, новгородская, московская школа). КОСМИЧЕСКАЯ, ТОПОГРАФИЧЕСКАЯ, ВРЕМЕННАЯ СИМВОЛИКА ХРАМА. Ансамбль московского Кремля. | Описывают явления культуры Средних веков | **знать/понимать:**  - основные виды и жанры искусства;  - изученные направления и стили мировой художественной культуры;  - шедевры мировой художественной культуры;  - особенности языка различных видов искусства;  **уметь:**  - узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;  - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;  - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре |  |  |
| 19 |  | Изобразительное искусство и музыка Древней Руси  **Искусство единого Российского государства** | 1 | Икона и иконостас (Ф. ГРЕК, А. Рублев). Мозаики и фрески Софии киевской. Развитие русского регионального искусства. Искусство московского княжества  Искусство периода образования государства. Искусство периода утверждения государственности, искусство России на пороге Нового времени. | Анализируют произведения искусства средневековья | **знать/понимать:**  - основные виды и жанры искусства;  - изученные направления и стили мировой художественной культуры;  - шедевры мировой художественной культуры;  - особенности языка различных видов искусства;  **уметь:**  - узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;  - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства | Текущий. Групповой |  |
|  |  |
| 20 |  | **Театр и музыка Древней Руси** | **1** | Возникновение профессионального театра. Музыкальная культура | Выявляют место и роль культуры и произведений искусства в жизни человека и общества  Описывают духовно-нравственный потенциал культуры другого народа | знать/понимать:  - основные виды и жанры искусства;  - изученные направления и стили мировой художественной культуры;  - шедевры мировой художественной культуры;  - особенности языка различных видов искусства;  уметь:  - узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;  - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;  - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;  - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения) |  |  |
| 21 | **Искусство Средневекового востока 5 ч** | Индия - «Страна чудес» | 1 | СТУПА В САНЧИ, ХРАМ КАНДАРЬЯ МАХАДЕВА В КХАДЖУРАХО - МОДЕЛЬ ВСЕЛЕННОЙ ДРЕВНЕЙ ИНДИИ. | Описывают ценность художественной культуры разных народов Средневековья и место в ней отечественного искусства | **знать/понимать:**  - основные виды и жанры искусства;  - изученные направления и стили мировой художественной культуры;  - шедевры мировой художественной культуры;  - особенности языка различных видов искусства;  **уметь:**  - узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;  - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;  - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;  - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения) | Текущий.  Устный презентации |  |
| 22 |  | Художественная культура Китая. | 1 | ВОПЛОЩЕНИЕ МИФОЛОГИЧЕСКИХ И РЕЛИГИОЗНО-НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ КИТАЯ В ХРАМЕ НЕБА В ПЕКИНЕ. | Выявляют место и роль культуры и произведений искусства в жизни человека и общества | **знать/понимать:**  - изученные направления и стили мировой художественной культуры;  - шедевры мировой художественной культуры;  - особенности языка различных видов искусства;  **уметь:**  - узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;  - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;  - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;  - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения) | Текущий.  Устный |  |
| 23 |  | Искусство Страны Восходящего солнца (Япония) | 1 | Шедевры архитектуры, Особенности изобразительного искусства. Литература и музыка Японии ФИЛОСОФИЯ И МИФОЛОГИЯ В САДОВОМ ИСКУССТВЕ ЯПОНИИ. | Выявляют место и роль культуры и произведений искусства в жизни человека и общества | **знать/понимать:**  - изученные направления и стили мировой художественной культуры;  - шедевры мировой художественной культуры;  - особенности языка различных видов искусства;  **уметь:**  - узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;  - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;  - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;  - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения) | Текущий.  Устный |  |
| 24 |  | Художественная культура Ислама. Повторение и обобщение. | 1 | МУСУЛЬМАНСКИЙ ОБРАЗ РАЯ В КОМПЛЕКСЕ РЕГИСТАНА (ДРЕВНИЙ САМАРКАНД). | Выявляют место и роль культуры и произведений искусства в жизни человека и общества | **знать/понимать:**  - основные виды и жанры искусства;  - изученные направления и стили мировой художественной культуры;  - шедевры мировой художественной культуры;  - особенности языка различных видов искусства;  **уметь:**  - узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;  - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;  - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре | Текущий.  Устный |  |
| 25 |  | Контрольная работа по теме «Художественная культура средних веков» | 1 | Мир Византийской культуры  Архитектура западноевропейского Средневековья  Изобразительное искусство Средних веков.  Театральное искусство Музыка Средних веков.  Архитектурный облик Древней Руси  Изобразительное искусство и музыка Древней Руси  Искусство единого Российского государства  Театр и музыка Древней Руси  Индия - «Страна чудес»  Художественная культура Китая.  Искусство Страны Восходящего солнца (Япония)  Художественная культура ислама | Классифицируют изученные виды и жанры искусства | **знать/понимать:**  - основные виды и жанры искусства;  - изученные направления и стили мировой художественной культуры;  - шедевры мировой художественной культуры;  - особенности языка различных видов искусства;  **уметь:**  использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:  - выбора путей своего культурного развития;  - организации личного и коллективного досуга;  - выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;  - самостоятельного художественного творчества;  - понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету. | Текущий. Групповой опрос.  Презентации. |  |
| 26 | **Художественная культура Ренессанса 9 ч** | Анализ контрольной работы.  Изобразительное искусство Проторенессанса и Раннего Возрождения | 1 | Возрождение в Италии. (Джотто –«Лучший в мире живописец»).  В мире образов Боттичелли.  Скульптурные Шедевры Донателло. | Дают определения изученных понятий и явлений культуры Описывают явления культуры эпохи Возрождения | **знать/понимать:**  - основные виды и жанры искусства;  - изученные направления и стили мировой художественной культуры;  - шедевры мировой художественной культуры;  - особенности языка различных видов искусства;  **уметь:**  - узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;  - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;  - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;  - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения) | Текущий.  Устный |  |
| 27 |  | Архитектура Итальянского Возрождения | 1 | Воплощение идеалов Ренессанса в архитектуре Флоренции. Чудо Брунелесски. Великие архитекторы Возрождения. | Анализируют произведения искусства Раннего Возрождения | **знать/понимать:**  - основные виды и жанры искусства;  - изученные направления и стили мировой художественной культуры;  - шедевры мировой художественной культуры;  - особенности языка различных видов искусства;  **уметь:**  - узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;  - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;  - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;  - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);  использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:  - выбора путей своего культурного развития;  - выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства | Текущий.  Устный |  |
| 28 |  | «Золотой век» Возрождения.  Титаны Высокого возрождения. | 1 | Театр У. Шекспира.  Титаны Возрождения (Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело,). | Сравнивают виды и жанры, направления и стили в искусстве | **знать/понимать:**  - основные виды и жанры искусства;  - изученные направления и стили мировой художественной культуры;  - шедевры мировой художественной культуры;  - особенности языка различных видов искусства;  **уметь:**  - узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;  - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства | Текущий.  Устный |  |
| 29 |  | Возрождение в Венеции.  Мастера Венецианской живописи. | 1 | Творчество Беллини и Джорджоне. Художественный мир Тициана. Творчество Веронезе т Тинторетто. | Классифицируют изученные виды и жанры искусства | **знать/понимать:**  - основные виды и жанры искусства;  - изученные направления и стили мировой художественной культуры;  - шедевры мировой художественной культуры;  - особенности языка различных видов искусства;  **уметь:**  - узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;  - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;  - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;  - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения) | Входной.   Устный |  |
| 30 |  | Северное Возрождение. | 1 | СЕВЕРНОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ: ГЕНТСКИЙ АЛТАРЬ Я. ВАН ЭЙКА; МАСТЕРСКИЕ ГРАВЮРЫ А. ДЮРЕРА, И. Босха, П.Брейгеля. КОМПЛЕКС ФОНТЕНБЛО. | Описывают духовно-нравственный потенциал культуры другого народа Описывают ценность художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства | **знать/понимать:**  - основные виды и жанры искусства;  - изученные направления и стили мировой художественной культуры;  - шедевры мировой художественной культуры;  - особенности языка различных видов искусства;  **уметь:**  - узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;  - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;  - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;  - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения) | Текущий. Групповой. |  |
| 31 |  | Музыка и театр эпохи Возрождения. | 1 | РОЛЬ ПОЛИФОНИИ В РАЗВИТИИ СВЕТСКИХ И КУЛЬТОВЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЖАНРОВ. Историческое значение и вневременная художественная ценность идей возрождения. | Описывают ценность художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства | **знать/понимать:**  - основные виды и жанры искусства;  - изученные направления и стили мировой художественной культуры;  - шедевры мировой художественной культуры;  - особенности языка различных видов искусства;  **уметь:**  использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:  - выбора путей своего культурного развития;  - организации личного и коллективного досуга;  - выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;  - самостоятельного художественного творчества;  - понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету. | Тематический. Групповой |  |
| 32 |  | **Итоговый урок по изученным темам** | **1** | Художественная культура первобытного мира  Культура Античности  Художественная культура Средних веков  Искусство Средневекового востока  Искусство Возрождения |  | **знать/понимать:**  - основные виды и жанры искусства;  - изученные направления и стили мировой художественной культуры;  - шедевры мировой художественной культуры;  - особенности языка различных видов искусства;  **уметь:**  использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:  - выбора путей своего культурного развития;  - организации личного и коллективного досуга;  - выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;  - самостоятельного художественного творчества;  - понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету. | Итоговый. Групповой |  |
| 33 |  | **Итоговая контрольная работа по курсу МХК в 10 классе** | **1** |  | Выполняют тестовую работу | **знать/понимать:**  - основные виды и жанры искусства;  - изученные направления и стили мировой художественной культуры;  - шедевры мировой художественной культуры;  - особенности языка различных видов искусства;  **уметь:**  использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:  - выбора путей своего культурного развития;  - организации личного и коллективного досуга;  - выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;  - самостоятельного художественного творчества;  - понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету. | Итоговый. Групповой |  |
| 34 |  | **Анализ итоговой контрольной работы.**  Культурные традиции родного края. | **1** | Мусульманские традиции в культуре Сибирских татар. |  | **знать/понимать:**  - основные виды и жанры искусства;  - изученные направления и стили мировой художественной культуры;  - шедевры мировой художественной культуры;  - особенности языка различных видов искусства;  **уметь:**  использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:  - выбора путей своего культурного развития;  - организации личного и коллективного досуга;  - выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;  - самостоятельного художественного творчества;  - понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету. | Текущий.  Устный. |  |