

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ**  **КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**I. Личностные результаты**

1. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов

2. Сформированность уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.

**II. Метапредметные результаты**  
***1.Регулятивные универсальные учебные действия:***

Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи.  
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей.

3. Умение контролировать свои действия в процессе изготовления вязаного изделия.

4. Умение самостоятельно планировать свою деятельность по изготовлению вязаного изделия.

5. Умение составлять план решения проблемы (выполнения проекта.

6. Умение планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

***2.Познавательные универсальные учебные действия:***

1.Умение формулировать учебную цель и ее преобразовывать.

2.Умение использовать схемы для вязания и их анализировать.

3.Умение составлять схемы вязания.

***3. Коммуникативные универсальные учебные действия:***

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

2. Умение самостоятельно подбирать необходимые материалы, инструменты.

3.Умение выражать отношение к своим работам и работам сверстников.

**III. Предметные результаты**

1. Знание правил техники безопасности на занятиях.  
2.Элементарные знания поистории возникновения вязания крючком.

3. Знание правил подбора материалов и инструментов, способов и приемов вязания крючком.

4. Умение собирать мягкую игрушку из отдельных деталей.  
5. Умение пользоваться рабочими инструментами.

6. Умение эстетически оформить работу.  
7. Умение самостоятельно изготовить изделие.

8. Умение использовать схему вязания.

**Основными способами определения результативности являются** такие формы итоговых мероприятий как:

- выставка творческих работ и проектов, где учащиеся представляют свои достижения коллективной и индивидуальной творческой деятельности, сами оформляют работы и создают экспозицию.

- выставки различного уровня декоративно-прикладного искусства, где учащиеся выставляют на всеобщее обозрение посетителей свои работы, выполненные в течение учебного года. Организация таких мероприятий может проходить как на базе школы, Центра детского творчества.

2. **СОДЕРЖАНИЕ** КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**5 класс (34 часа)**

**Введение (1 ч.)**Вводное занятие. Правила охраны труда и безопасности на занятиях.Вязание - что это такое? Полезное хобби? Толковое за­полнение досуга? Или приятная во всех отношениях работа? Знакомст­во с техникой безопасности. Правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Проект.

**История вязания (2ч.)**История вязания.Вязание крючком - один из древнейших видов приклад­ного искусства. История развития художественного вязания. Проект.

**Основы материаловедения (2 ч.)**План и задачи занятий вязания крючком. Основные правила вязания. Инструменты и материалы для занятий. Выбор крючка и пряжи.

**Техника вязания крючком (3 ч.)**Как держать крючок.Положение рук во время работы. «Тайна» первой петли. Цепочка из воздушных петель. Петелька - за петелькой. Основные виды петель. Проект.

**От петель к полотну (18 ч.)** Кромка. Определение ко­личество поворотных петель. Вязание образцов соединительных петель, столбиков без накида, полустолбиков и столбиков с накидом. Отработка приемов вязания. Условные обозначения. Правила чтения схем. Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания: воздушных петель и столбиков. Вывязывание образца по схеме. Проект.

**Узорная вязка (21 ч.)**Образцы этой темы построены на элементах, в которых в одну или несколько петель выполнена группа столбиков.Ажурные и плотные узоры, а также узоры пестрого вя­зания, образованные за счет введения крючка в петли или столбики пре­дыдущих рядов.

Пышные столбики в ажурных и плотных узорах могут располагаться по-разному: горизонтально, вертикально, под наклоном, собираясь в косы, ракушки, цветы, звезды и полузвезды, в каждом слу­чае выполнение их зависит от способа расположения столбиков на схе­ме.

Крестообразные столбики из столбиков с одним, двумя или четырьмя накидами служат основой многих ажурных узоров и вы­полняются в четыре приема по очереди. Внутри крестообразных стол­биков провязываются воздушные петли. Крестообразные столбики можно имитировать сочетанием пучков из двух высоких столбиков, «рогаток» и т. д. Вязание вытянутыми петлями - это оригинальные ком­позиции непровязанных накидов с воздушными петлями, очень ажур­ные по своей фактуре. Изменение фактуры вязанного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Проект.

**Вязание геометрических фигур (4 ч.)** Вязание прямоугольника, квадрата. Правила вязания круга. Вывязывание образца круга из столбиков без накида. Проект.

**Итоговое занятие (1 ч.)**Обсуждение работ школьников, подведение итогов. Проект. Демонстрируют свои работы. Обсуждают работы одноклассников.

**Формы и виды деятельности: игры, экскурсии, выставки, изготовление сувениров, творческие проекты.**

**6 класс (34 часа)**

**Введение (1 ч.)** Вводное занятие. Правила охраны труда и безопасности на занятиях (повторение). Планирование работы на год. Техника безопасности /повторение/.

**Кружевная техника «Филе» (6 ч.) Кружевная техника «Филе». Полотенце. Косая филейная клетка.**Основой для многих видов кружевных работ служит фи­лейное полотно, узор которого складывается из чередования незапол­ненных и заполненных клеток.

Обвязывание изделий кружевом. Основа для работы - петли, выполненные по краю ткани крючком или иголкой. Правила выполнения. Филейным кружевом можно обвязывать изделия только квадратной или прямоугольной формы, во всех рядах, начиная со вто­рого, выполняя угловую прибавку. Правила выполнения. Дорожка, об­вязанная филейным кружевом. Комплект из дорожки и салфеток.

Косая филейная клетка образуется за счет цепочек из воздушных петель, закрепленных столбиками без накида на петлях пре­дыдущего ряда или начальной цепочки. Количество воздушных петель в цепочке может быть различным в зависимости от плотности изделия или необходимости сужения, или расширения его, но чаще всего оно равно пяти. Количество петель начальной цепочки рассчитывается по раппорту узора. Проект.

**Продольные кружева (10 ч.) Исполнение продольных кружев. Салфетка квадратная. Техника выполнения узора «лепесток». Техника выполнения обвязки салфеток.**

**Платочки, обвязанные кружевом.**Вяжут сразу во всю длину изделия. Продольные кружева выполняют по схемам, раппорт которых состоит, как правило, из одного зубца, и при­шивают или надвязывают по краю изделия. Техника их выполнения. Несколько образцов салфеток. Салфетки, связанные в традиционной технике, по принципу продольных кружев, с учетом круговой прибавки. Техника их выполнения. Проект.

**Поперечные кружева (16 ч.) Маленькая салфетка с оборками. Комплект из 3 салфеток. Салфетка «Снежинка». Вязание салфеток.** Отличаются от продольных тем, что ряды в них располагаются от кромки к зубцам и обратно, то есть перпендикулярно к линии пришива. За счет такого направления вязания можно достичь большего разнообразия форм зубцов, делая их острыми, округлыми, ступенчатыми, овальными, серповидными, вееро­образными и т.д. Техника выполнения. Проект.

**Итоговое занятие(1ч.)** Выставка. Проект. Подведение итогов за год. Демонстрируют свои работы. Обсуждают работы

одноклассников.

**Формы и виды деятельности: игры, экскурсии, выставки, изготовление сувениров, творческие проекты.**

**7 класс (34 часа)**

**Введение (1 ч.)** Планирование работы на год. Техника безопасности /повторение/.

**Основы цветоведения (6 ч.)** Пёстрое вязание. Радужное многоцветие - вязание, при котором пряжу двух или более цветов меняют в конце или начале ряда. Правила много­цветного вязания. Несколько способов замены нитей /в зависимости от рисунка/. Орнамент. Для чего он нужен. Техника выполнения орнамента. Проект.

**Вязание геометрических фигур (9 ч.)** Прибавление и убавление петель. Для чего оно нуж­но. Два способа убавления петель. Два способа прибавления петель. Техника вязания круга и многоугольников. Прихватка. Проект.

**Вязание элементов одежды (17 ч.)** Правила снятия мерок. Несколько моделей шапочек. Комплект: шарф и шапочка с орнаментом. Техника вязания. Отделка.

**Итоговое занятие (1 ч.)** Подведение итогов за год. Выставка.Проект.. Демонстрируют свои работы. Обсуждают работы

одноклассников.

**Формы и виды деятельности: игры, экскурсии, выставки, изготовление сувениров, творческие проекты.**

**8 класс (34 часа)**

**Введение (1 ч.)** Планирование работы на год. Техника безопасности /повторение/.

**Изготовление изделий для дома (17 ч.)** Прихватка для посуды - безделушка или необходимая вещь. Стоит ли тратить на нее время. Для вязания прихваток можно использовать любую пряжу, любых цветов. Форма прихваток может быть любая. Два обязательных условия: полотно должно быть плотным, на одной стороне прихватки должна быть специальная петелька, чтобы ее можно было повесить. Как сделать из прихватки подставку под горя­чее. Техника выполнения. Вязание прихватки «Ягодка», «Подсолнух».

Игольница «Божья коровка», «Лягушка».Проект.

Изготовление подставок под карандаши. Карандашницы-животные. Вязание карандашниц «Тигрёнок», «Собачка», «Медвежонок».

**Изготовление вязаных игрушек (15 ч.)** Использование вязки геометрических фигур в изготовлении игрушек. Вязаные фрукты и овощи (бананы, мандарины, ананас, вишня, яблоко, груша; редис, морковь, свёкла и др. по выбору учащихся). Игрушки-животные. Игрушка «Бурёнка». Техника выполнения. Проект.

**Итоговое занятие (1 ч.)** Подведение итогов за год. Выставка. Проект. Демонстрируют свои работы. Обсуждают работы

одноклассников.

**Формы и виды деятельности: игры, экскурсии, выставки, изготовление сувениров, творческие проекты.**

**9 класс (34 часа)**

**Введение (1 ч.)** Планирование работы на год. Техника безопасности /повторение/.

**Изготовление изделий для дома (17 ч.)**Вязание для дома. Вязание прихватки «Клубничка». Прихватка «Ромашка».

Игольница «Ёжик». Проектная работа «Игольница». Проектная работа «Подставка под карандаши». Проектная работа «Карандашницы своими руками».

**Изготовление вязаных игрушек (15 ч.)** Использование вязки геометрических фигур в изготовлении игрушек. Вязаные фрукты и овощи (бананы, мандарины, ананас, вишня, яблоко, груша; редис, морковь, свёкла и др. по выбору учащихся). Игрушки-животные. Проекты. Техника выполнения. Геометрические фигуры в изготовлении игрушек. Проектная работа

«Цветы –мои любимые». Проектная работа «Подарок сестрёнке, братишке». Проектная работа «Моё любимое животное».

**Итоговое занятие (1 ч.)** Подведение итогов за год. Выставка. Проект. Демонстрируют свои работы. Обсуждают работы

одноклассников.

**Формы и виды деятельности: игры, экскурсии, выставки, изготовление сувениров, творческие проекты.**

1. **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**5 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № раздела | | №  заня  тия | | **Тема** | **Количество часов** | | |
| Общее  количество  часов | Теория | Практика |
|  | |  | | **Введение** | **1** |  |  |
|  | | 1 | | Вводное занятие. Правила охраны труда и безопасности на занятиях. | 1 | 1 | - |
| 2 | |  | | **История вязания** | **1** |  |  |
|  | | 2 | | История вязания. | 1 | 1 | - |
| 3 | |  | | **Основы материаловедения** | **2** |  |  |
|  | | 3 | | План и задачи занятий по вязанию крючком. Основные правила вязания крючком. | 1 | 1 | - |
|  | | 4 | | Инструменты и материалы для занятий. Выбор крючка и пряжи. | 1 | 1 | - |
|  | |  | |  |  |  |  |
| 4 | |  | | **Техника вязания крючком** | **3** |  |  |
|  | | 5 | | Положение рук во время работы. Основные приёмы вязания крючком. | 1 | 1 | - |
|  | | 6 | | Образование начальной петли  Набор петель для начала вязания, воздушных петель-цепочки | 1 | - | 1 |
|  | | 7 | | Вязание образцов соединительных петель  Упражнения из столбиков и воздушных петель. | 1 | - | 1 |
| 5 | |  | | **От петель к полотну** | **7** |  |  |
|  | | 8-9 | | Столбик без накида. Полустолбик. | 2 | - | 2 |
|  | | 10 | | Столбик с накидом. Столбик с двумя накидами. | 1 | - | 1 |
|  | | 11 | | Столбик с тремя накидами. | 1 | - | 1 |
|  | | 12 | | Условные обозначения. Правила чтения схем. | 1 | 1 | - |
|  | 13 | | Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания: воздушных петель и столбиков. | | 1 | - | 1 |
|  | 14 | | Вывязывание образца по схеме. | | 1 | - | 1 |
| 6 |  | | **Узорная вязка** | | **14** |  |  |
|  | 15 | | Вязание узорного полотна. | | 1 | - | 1 |
|  | 16-17 | | Узоры на основе «ракушки» и «ко­роны». | | 2 | 1 | 1 |
|  | 18 | | Узоры, связанные с возвращением в предыдущие ряды. | | 1 | - | 1 |
|  | 19 | | Узоры, связанные пышными стол­биками. | | 1 | - | 1 |
|  | 20-21 | | Узоры с перемещенными и кре­стообразными столбиками. | | 2 | 1 | 1 |
|  | 22-23 | | Узоры на основе рельефных стол­биков. | | 2 | 1 | 1 |
|  | 24-25 | | Узоры с вытянутыми петлями. | | 2 | 1 | 1 |
|  | 26-28 | | Вязание образцов. | | 3 | - | 3 |
| 7 |  | | **Вязание геометрических фигур** | | **4** |  |  |
|  | 29-30 | | Вязание прямоугольника, квадрата. | | 2 | - | 2 |
|  | 31-32 | | Вязание круга, овала, шара. | | 2 | - | 2 |
| 8 |  | | **Итоговое занятие** | | **1** |  |  |
|  | 33-34 | | Подведение итогов за год. Выставка работ. | | 2 | 1 | - |
|  | ИТОГО: | | | | 34 | 11 | 22 |

**6 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № раздела | №  заня  тия | **Тема** | **Количество часов** | | |
| Общее  количество  часов | Теория | Практика |
| 1 |  | **Введение** | **1** |  |  |
|  | 1 | Вводное занятие. Правила охраны труда и безопасности на занятиях (повторение). | 1 | 1 | - |
| 2 |  | **Кружевная техника «Филе».** | **6** |  |  |
|  | 2-3 | Кружевная техника «Филе». | 2 | 1 | 1 |
|  | 4-5 | Полотенце. | 2 | - | 2 |
|  | 6-7 | Косая филейная клетка. | 2 | 1 | 1 |
| 3 |  | **Продольные кружева.** | **10** |  |  |
|  | 8-9 | Исполнение продольных кружев. | 2 | 1 | 1 |
|  | 10-11 | Салфетка квадратная. | 2 | 1 | 1 |
|  | 12-13 | Техника выполнения узора «лепе­сток». | 2 | 1 | 1 |
|  | 14-15 | Техника выполнения обвязки сал­феток. | 2 | 1 | 1 |
|  | 16-17 | Платочки, обвязанные кружевом. | 2 | 1 | 1 |
| 4 |  | **Поперечные кружева.** | **16** |  |  |
|  | 18-20 | Маленькая салфетка с оборками. | 3 | 1 | 2 |
|  | 21-26 | Комплект из 3 салфеток. | 6 | 1 | 5 |
|  | 27-29 | Салфетка «Снежинка». | 3 | 1 | 2 |
|  | 30-33 | Вязание салфеток. | 4 | - | 4 |
|  |  | **Итоговое занятие. Проект. Выставка.** | **1** |  |  |
|  | 34 | Подведение итогов. Выставка. | 1 | 1 | - |
|  |  | ИТОГО: | 34 | 12 | 22 |

**7 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № раздела | | №  заня  тия | | **Тема** | **Количество часов** | | |
| Общее  количество  часов | Теория | Практика |
| 1 | |  | | **Введение** | **1** |  |  |
|  | | 1 | | Вводное занятие. Правила охраны труда и безопасности на занятиях (повторение). | 1 | 1 | - |
| 2 | |  | | **Основы цветоведения** | **6** |  |  |
|  | | 2-4 | | Пестрое вязание. | 3 | 1 | 2 |
|  | | 5-7 | | Техника выполнения орнамента. | 3 | 1 | 2 |
| 3 | |  | | **Вязание геометрических фигур** | **9** |  |  |
|  | | 8-9 | | Прибавление и убавление петель. | 2 | 1 | 1 |
|  | | 10-12 | | Объемное круговое вязание. | 3 | 1 | 2 |
|  | | 13-16 | | Прихватка. | 4 | 1 | 3 |
| 4 | |  | | **Вязание элементов одежды** | **17** |  |  |
|  | | 17-18 | | Правила снятия мерок. | 2 | 1 | 1 |
|  | | 19-23 | | Шапочка крючком. | 5 | 1 | 4 |
|  | | 24-29 | | Шапочка-шарф. | 6 | 2 | 4 |
|  | | 30-33 | | Шапочка с орнаментом. | 4 | 1 | 3 |
| 5 | |  | | **Итоговое занятие** | **1** |  |  |
|  | | 34 | | Подведение итогов работы за год. | 1 | 1 | - |
|  | ИТОГО: | | 34 | | 12 | 22 |  |

**8 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № раздела | | №  заня  тия | | **Количество часов** | | | |
|  | Общее  количество  часов | Теория | Практика |
| **1** | |  | | **Введение** | **1** |  |  |
|  | | 1 | | Вводное занятие.Правила охраны труда и безопасности на занятиях (повторение). | 1 | 1 | - |
| **2** | |  | | **Изготовление изделий для дома** | **17** |  |  |
|  | | 2 | | Прихватки для посуды, они же подставки под горячее. | 1 | 1 | - |
|  | | 3-4 | | Проектная работа Вязание прихватки «Ягодка». | 2 | - | 2 |
|  | | 5-8 | | Проектная работа Прихватка «Подсолнух». | 4 | 1 | 3 |
|  | | 9-10 | | Проектная работа Игольница «Божья коровка». | 2 | - | 2 |
|  | | 11-12 | | Проектная работа Игольница «Лягушка». | 2 | - | 2 |
|  | | 13 | | Проектная работа «Подставка под горячее» | 1 | 1 | - |
|  | | 14-18 | | Проектная работа Карандашницы-животные. Вязание карандашниц «Тигрёнок», «Собачка», «Медвежонок». | 5 | 1 | 4 |
| **3** | |  | | **Изготовление вязаных игрушек** | **15** |  |  |
|  | | 19 | | Использование вязки геометрических фигур в изготовлении игрушек. | 1 | 1 | - |
|  | | 20-27 | | Проектная работа «Вязаные фрукты и овощи» | 8 | 1 | 7 |
|  | | 28 | | Проектная работа «Игрушки-животные». | 1 | 1 | - |
|  | | 29-33 | | Проектная работа Игрушка «Бурёнка». | 5 | - | 5 |
| **4** | |  | | **Итоговое занятие** | **1** |  |  |
|  | 34 | | Подведение итогов. Выставка. | | 1 | 1 | - |
|  | ИТОГО: | | 34 | | 9 | 25 |  |

**9 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № раздела | | №  заня  тия | | **Количество часов** | | | |
|  | Общее  количество  часов | Теория | Практика |
| **1** | |  | | **1** |  |  |
|  | | 1 | | Вводное занятие.Правила охраны труда и безопасности на занятиях (повторение). | 1 | 1 | - |
| **2** | |  | | **Изготовление изделий для дома** | **17** |  |  |
|  | | 2 | | Вязание для дома | 1 | 1 | - |
|  | | 3-4 | | Вязание прихватки «Клубничка» | 2 | - | 2 |
|  | | 5-8 | | Прихватка «Ромашка» | 4 | 1 | 3 |
|  | | 9-10 | | Игольница «Ёжик» | 2 | - | 2 |
|  | | 11-12 | | Проектная работа «Игольница» | 2 | - | 2 |
|  | | 13 | | Проектная работа «Подставка под карандаши» | 1 | 1 | - |
|  | | 14-18 | | Проектная работа «Карандашницы своими руками» | 5 | 1 | 4 |
| **3** | |  | | **Изготовление вязаных игрушек** | **15** |  |  |
|  | | 19 | | Геометрические фигуры в изготовлении игрушек. | 1 | 1 | - |
|  | | 20-27 | | Проектная работа  «Цветы –мои любимые» | 8 | 1 | 7 |
|  | | 28 | | Проектная работа  «Подарок сестрёнке, братишке» | 1 | 1 | - |
|  | | 29-33 | | Проектная работа  «Моё любимое животное» | 5 | - | 5 |
| **4** | |  | | **Итоговое занятие** | **1** |  |  |
|  | 34 | | Подведение итогов. Выставка. | | 1 | 1 | - |
|  | ИТОГО: | |  | | 9 | 25 |  |